



يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام ١٩٤٦

الأربعاء ٢٩ كانون الأول ٢٠٢١ العدد ١٧٨٩

- **المهر بالليرة الذهبية "ضمانة للحقوق" .. والقانون يتيح تعديل قوته الشرائية بتاريخ المطالبة !!**
- **فوضى في أسواق التجهيزات الكهربائية .. "الحظ" يحكم عمليات الشراء وتجارير فرضون الاستبدال والإرجاع !!**
- **٤٥٠ مقيماً عقارياً لسوق عطش .. وسحب الترخيص لمنتهكى أخلاقيات المهنة**
- **سوق المهن اليدوية في طرطوس .. كلف عالية وترويج معدوم واتحاد الحرفيين يتأمل !!**

## الجولان العربي سوري إلى الأبد

لم تكن المسخرية التي قام بها رئيس حكومة الاحتلال نفاثي بينيت في الجولان العربي السوري المحظى، وعدهم اجتماعاً لحكومته هناك أمراً جديداً، بل يأتي ذلك في سياق سلسلة طويلة لا تتوقف من المحاولات الصهيونية منذ احتلال الجولان لتعزيز الواقع demographic والاجتماعي فيه من جهة، وإظهار جدارته أمام الشارع الإسرائيلي والقول إنه قادر على حماية "مصالح الكيان التوسي" حتى لو غاب نتنياهو عن الواجهة من جهة ثانية، ما يعني مرة أخرى أننا أمام تناقض "إسرائيلي" محموم لإظهار من هو أشدّ تطرفاً من الآخر والأقدر على إشباع الرغبات الكبيرة لليمين الصهيوني المشدد، حيث تمثل المشاريع والخطط الاستيطانية حلبة مفضلة للمنافسة والزایدة والعربدة.

منذ الرابع عشر من كانون الأول ١٩٨١، وهو اليوم الذي أعلن فيه كيان الاحتلال ضمّ الجولان إلى كيانه الغاصب، وصولاً إلى إعلان الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب في ٢٥ آذار ٢٠١٩، سيادة "إسرائيل" على الجولان، يتصرف كيان الاحتلال كأن أرض الجولان أرض صهيونية، متغهاً كل القرارات الأممية ذات الصلة "٤٩٧ - ٤٤٣" التي تؤكد سورية الجولان وعروبتها، كما يحاول أن يفرض قوانينه العنصرية على أهلنا في الجولان من خلال محاولة فرض الهوية "الإسرائيلية" وزيادة عدد المستوطنين وتقدم الإغراءات لاستقطاب المزيد منهم للعيش هناك، ولعل في الخطأ التي حاولت حكومة بينيت تسويفها من أرض الجولان دليلاً واضحاً على ذلك، طبعاً دون أن ننسى أن الاستيطان لم يتوقف أيضاً في الدين والبلدان الفلسطينية حيث لا يمر يوم دون الإعلان عن مشروع جديد يلتهم الأف الدونمات لتوسيع الاستيطان.

في السياق نفسه لم تتوان الإدارات الأمريكية المتعاقبة عن دعم كل الخيارات الصهيونية وتؤيدتها سواء في الجولان أم في فلسطين المحتلة وتقدم المساعدة تلو الأخرى سواء المادية والعسكرية أم من بوابة المواجهة الدبلوماسية في الأمم المتحدة ومجلس الأمن، حيث استخدمت واشنطن حق النقض "فيتو" في أكثر من ٥٠ قراراً يدين الكيان المحتل وإجرائه العنصري في المناطق العربية المحتلة، ولعل في قرار الرئيس ترامب دليلاً واضحاً على هذا الدعم، على الرغم من أن ترامب نفسه اعترف مؤخراً أن كل الدعم الذي قدمه لإسرائيل من اعتراف و"صفقة القرن" لم يقم بهood أمريكا بردّ الجميل إزاءه.

واليوم ومع وصول إدارة الرئيس جو بايدن لم يتبدل الأمر في موضوع الدعم لمتزمي الكيان، وإن كانت الإدارة الديمقراطية حاولت تسويق بعض الأفكار سواء فيما يتعلق بالجولان أم الأرضي العربي المحتلة "افتتاح القنصلية الأمريكية في القدس" مثلاً، ولكن حتى هذه الأفكار اصطدمت بلوبي صهيوني مشدد دفع إدارة بايدن إلى التراجع عنها والضيّ فيها تريده "إسرائيل" ..

في المقابل، لم تتوقف سورية لحظة عن العمل على استعادة الجولان المحتل، حيث أكدت في كل مناسبة أن الجولان في قلب سورية ولا يمكن لأي قوة في العالم أن تغير الوضع القائم له بأنه أرض عربية سورية، وبالتالي كل القرارات والقرارات التي أصدرها كيان الاحتلال أو الدول الراعية ل الإرهاب وعربيته لا تساوي الحبر الذي كتب به، وهو عائد إلى حضن الوطن شاء من شاء وأبى من أبى، كما لم يتوقف أبناء الجولان المحتل يوماً عن مقاومة العدو ورفض كل قراراته العنصرية بحقهم، ولعل في الإضراب الشهير الذي نفذوه اعترضاً على فرض الهوية الصهيونية ما يؤكّد ذلك، واليوم ومع عقد حكومة الاحتلال اجتماعها على أرض الجولان ندد أبناءه بالعروبة الصهيونية، مؤكدين أنهم مستمرون في مقاومة المحتل الصهيوني حتى عودة الجولان كاملاً إلى سورية، وأن كل محاولات العدو الصهيوني شرعة احتلال باطلة ولاغية، فهو حق أبدي لا يسقط بالتقادم.

## الرفيق هلال يلتقي قيادة شبيبة الثورة: تنتظركم مهام ومسؤوليات تاريخية

دمشق - البعث

التقى الرفيق الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي، المهندس هلال الهلال، اليوم في مبنى القيادة المركزية رئيس وأعضاء قيادة اتحاد شبيبة الثورة.

ونقل الرفيق هلال في مستهل اللقاء تحيات ومحبة الرفيق الأمين القطري للحزب، السيد الرئيس بشار الأسد، لكل الرفاق الشبيبين، مشيراً إلى الرعاية التي يوليهَا قائد الوطن للأجيال الشابة، وحرصه على تكينهم من أداء دورهم في مختلف جوانب الحياة الوطنية، وتوفير الفرص أمامهم لكي ينهلوا من العلوم والمعارف ويسلموا الراية ويكونوا على مستوى المسؤولية التاريخية المعلقة عليهم، والمدافعين الأوفياء عن وطنهم وشعبهم، والأمينين على مستقبله، وخاصة في هذه المرحلة الصعبة والظروف الحالية حيث تتكالب القوى الاستعمارية القريبة والبعيدة على الوطن والامة، وتضييع الرؤية على الكثرين، وتحتّط وتتعدد التحالفات العدوانيّة الوهابية والغربية والأطلسيّة، في محاولة لإركاع سورية وتشييها عن مواقفها من خلال فرض أبغض آليات الحصار والتوجيه، وأشدها حقداً واتهاماً للمعايير والأعراف الدوليّة والإنسانية.

وشدد الرفيق الأمين العام المساعد على الدور المهم الذي تقوم به منظمة اتحاد شبيبة الثورة، مؤكداً على ضرورة التأسيس لمرحلة عمل جديدة تتمثل فيها أخلاقيات الرفيق الأمين العام للحزب، السيد الرئيس بشار الأسد، وإتباع سلوكاته في آلية العمل الجماعي المؤسسي، ومناقبته في مواجهة الضغوط والدفاع عن الوطن والتمسك بالثوابت ورفض أيه تنازلات حيال المصالح الوطنية والقومية.

وأكّد الرفيق هلال أهمية الشباب ودورهم في المرحلة الراهنة، فهم عمد الوطن، ومعقد آماله في مرحلة إعادة البناء والإعمار والنهوض، وقال إن



سنوات المحتلة.

وطلب الرفيق الأمين العام المساعد من رئيس الطاقات الشابة، وتجهيز العقول المبدعة، ولكنهم وأعضاء قيادة اتحاد الطاقات تأطير العمل وفق خطط مستقبلية واضحة والسير بها على منحى: مرحلي واستراتيجي، ووصل الليل بالنهار في عمل إيجابي، بناءً، وإغناء العمل بالنقاش، وتكامل الأدوار ضمن علاقة رفاقية تجعل المنظمة متقدمة ليشهد المدى تطوراً ملحوظاً وتسعيه المنظمة ألقها من جديد. كما شدد على أهمية اختيار الأدوات الإيجابية ودعم الروابط والوحدات الأساسية للعمل، والوجود بين الناس، ضمن أفق علمي عملي منظم، والدخول في العمق والمضمون الذي يهم جيل الشباب في المجالات كافة، وضمن النطاق الوطني، لأن تهيئة شباب وطني وإصلاح أفكار الشباب من أسمى وأنبل وأهم أهداف اتحاد شبيبة الثورة.

حضر اللقاء الرفيق الدكتور عمار ساعاتي عضو القيادة المركزية للحزب رئيس مكتب الشباب المركزي.

مخطي العدوان على سورية عملوا على تدمير الطاقات الشابة، وتجهيز العقول المبدعة، ولكنهم فشلوا في تحقيق أهدافهم بفضل وعي شبابنا، وكان شبابنا الرديف الدائم للجيش العربي السوري من خلال استمرارهم بجامعاتهم ومدارسهم وإدامهم، بناءً، وإغناء العمل بالنقاش، وتكامل الأدوار ضمن صفو الجيش العربي السوري ومختلف المؤسسات الوطنية، وفي مواجهة الفتن الظلامية والتكميرية التي استهدفت وحدة أرضنا وشعبنا.

وأوضح أن منظمة اتحاد شبيبة الثورة لها خصوصية فريدة، فهي الأداة الحقيقة لاحتضان جيل الشباب وأمامها خطوات مستقبلية ليست سهلة لتنشئة الجيل الشاب تنشئة وطنية عربية ودفعه والارتقاء به إلى مرحلة النضوج الفكري، وشبابنا قادر على النهوض بالمهمة وتحمل الأعباء، استناداً إلى إيمانهم بحزبهم وقادتهم، وإلى وعيهم السياسي والمجتمعي الذي صقلته تجربة سورية على امتداد

## 10 مليارات ليرة سافة لصندوق دعم استخدام الطاقات المتعددة

والصناعية والصعوبات التي تعترضه والإجراءات الواجب اتخاذها لتنشيط تسويق تلك المنتجات لافتاً إلى أهمية تأمين المنتجات بمكبات كافية وإنجاز الفترة لدورها في جودة ونوعية تسويق المنتجات والعمل لتخفيض الأسعار وفق التكاليف الحقيقة للإنتاج. إلى ذلك أكد المهندس عربوس ضرورة الحفاظ على المخزون المائي الجوفي وفي السدود وتخفيض الفاقد التصنيع الزراعي الأولوية لتصريف منتجات القطاع المائي بشقيه النباتي والحيواني واستثمار الموارد والانتقال إلى الري الحديث مثمناً على الاستثمار الأمثل لقوموس الوحدات الإدارية من النواحي الاقتصادية والسياسية والزراعية وتنشيط العملية الإنتاجية والحرفية فيها ما يسهم بتعزيز إيرادات هذه الوحدات وينعكس إيجاباً على الخدمات المقدمة.

وافق مجلس الوزراء على منح وزارة الكهرباء سلفة مالية بقيمة ١٠ مليارات ليرة سورية لصالحة حساب صندوق دعم استخدام الطاقات المتعددة ورفع كفاءة الطاقة بما يمكن المواطنين من الاستفادة من خدمات الصندوق والمساهمة في توسيع نطاق استخدام هذه الطاقات. وناقش المجلس في جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عربوس مشروع صك تشريعي بتحويل المدن الجامعية إلى هيئات ذات طابع إداري باسم "المدينة الجامعية" تتمتع بالاستقلال الإداري والمالي وترتبط برئيس الجامعة بهدف توفير سكن مريح بكفاءة وفعالية للطلاب المقيمين فيها وفق أسس ومعايير محددة وتبسيط الإجراءات الإدارية والسرعة في إنجاز الخدمات والصيانة وإعادة التأهيل وإدارة مواردها

**اتحاد المحامين العرب  
يدين خطة الاستيطان الجديدة  
للكيان الصهيوني بالجولان**

**عدوان إسرائيلي  
يستهدف ساحة الحاويات  
في ميناء اللاذقية التجاري**

## عدوان إسرائيلي يستهدف ساحة الحاويات في ميناء اللاذقية التجاري



العدوان الإسرائيلي عدواناً جوياً برشقات من الصواريخ من عمق البحر المتوسط غرب مدينة اللاذقية مستهدفاً ساحة الحاويات في الميناء التجاري في اللاذقية. وأشار المصدر إلى أن العدوان الإسرائيلي أدى إلى اشتعال الحرائق في المكان وحدوث أضرار مادية كبيرة ولا يزال العمل مستمراً لإطفاء الحرائق وتذليل نتائج العدوان.

هو حاويات زيوت المحركات وشحوم الآليات والتي أخذت وقتاً كبيراً وما زلنا نتعامل معها حتى اللحظة. وكان كيان الاحتلال الإسرائيلي نفذ حوالي الساعة ٢٢١ من فجر اليوم عدواناً صاروخياً مستهدفاً ساحة الحاويات في الميناء التجاري باللاذقية. وذكر مصدر عسكري أنه حوالي الساعة ٣٢١ من فجر اليوم نفذ

الإطفاء والدفاع المدني والإسعاف في المرفأ ومحافظة اللاذقية ويمارزة آليات الزراعة والخدمات الفنية ودائرة النظافة في مجلس المدينة وهي متواجدة حتى التأكد من إخماد النيران وسلامة الموقع بشكل كامل.

من جانبه، ذكر قائد فوج إطفاء اللاذقية الرائد مهند جعفر لـ "البعث" أنه من بين المواد المشتعلة التي تم التعامل معها لإخمادها كانت مادة حليب بودرة، وعبوات صغيرة لزيت المحركات، وبكرات تلزيق، والعديد من المواد الخديمة، بالإضافة لكميات كبيرة من إطارات السيارات والتي استغرقت وقتاً كبيراً في عملية الإخماد، كما أن مساحة الحريق امتدت بشكل طولي وكبير مقارنةً مع العدوان السابق ولذلك لم تكن عملية الإخماد بسهولة سابقتها. وأضاف جعفر: نحن ما نزال في الموقع لكن وضع الحريق أصبح أفضل إن كان بترحيل الحاويات المشتعلة والتي تسد طريقنا، أو بعملية إخماد الحاويات التي في متناول اليد، حيث يشتراك في الحريق أكثر من عشرين آلية من فوج إطفاء اللاذقية ومختلف منظمات الإطفاء في محافظتنا، وجميع صهاريج المياه المتوفرة لمجلس المدينة، وخلال عملية الإخماد تم التعامل مع حاويات مشتعلة تحوي على مواد سهلة الإخماد كحاويات قطع غيار، وأجهزة الخلوي، والأجهزة الكهربائية، وحاويات حليب البويرة بتوعيها على معدنية وأكياس كبيرة، ومواد صعبة أو تحتاج وقتاً لإخمادها كحاويات الأقمصة، ورولات الخيوط والنسيج، وحاويات إطارات السيارات والدراجات، بمختلف أنواعها من الصغير وحتى الكبير، لكن الأصعب

**اللاذقية - مرwan Hawiqa**  
أسفر العدوان الإسرائيلي الغادر الذي استهدف ساحة الحاويات في مرفأ اللاذقية التجاري عن أضرار مادية كبيرة جراء الرشقات الصاروخية الكثيفة التي استهدفت للمرة الثانية خلال أقل من شهر.

محافظ اللاذقية المهندس عامر إسماعيل هلال أكد أن فرق الإطفاء تمكن من السيطرة على الحرائق التي اندلعت في ساحة الحاويات بمرفأ اللاذقية التجاري جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي عليها وبدأت أعمال المراقبة والتبريد.

وذكر هلال في تصريح أن جهوداً كبيرة بذلتها فرق الإطفاء والدفاع المدني مع تقديم المؤازرة لها من آليات مديرية الزراعة والخدمات الفنية والنظافة في مجلس المدينة مشيراً إلى أن إخماد النيران رافقته أعمال إبعاد الحاويات عن مصادر النيران للتخفيف من الأضرار وتمكن فرق الإطفاء من السيطرة على الحرائق.

بدوره بين مدير عام شركة مرفأ اللاذقية أمجد سليمان أنه تمت السيطرة على النيران الناجمة عن الاعتداء، وأن فرق الإطفاء والدفاع المدني بدأت بعمليات التبريد وتفحص الساحة والحاويات للتأكد من سلامة المكان وأمانها، وأن الأضرار الناجمة عن الاعتداء كبيرة وامتدت على مساحة أكبر نسبياً من الاعتداء السابق بتاريخ السابع من هذا الشهر، واحتاج لجهود جبارة من العمال وفرق الموارد لنقل الحاويات السليمة وإبعادها عن دائرة النيران والخطر، وفسح المجال لدخول الآليات وتسهيل عمل عناصر فوج



## السفير حداد: إعادة إعمار سوريا تستوجب دوراً فاعلاً لأبنائها في الخارج

العزم على المساهمة في إعادة بناء الوطن كل من موقع عمله وحسب إمكانياته. وندد السفير بالأثار التدميرية للسياسات الأمريكية والتركية سواء فيما يتعلق باحتلال أقسام من الأرض السورية وسرقة مواردها الطبيعية والإجراءات القسرية أحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري الذي بذل الدماء والتضحيات من أجل الحفاظ على السيادة الوطنية ومكافحة الإرهاب ورفض التدخل في الشأن الداخلي.

أكد السفير السوري في موسكو الدكتور رياض حداد أهمية دور السوريين في المغترب في إعادة بناء وإعمار وطنهم الأم مبيناً أن المسافات لا تثنى عن تحمل مسؤولياتهم تجاه وطنهم وهو ما أثبتوه طيلة سنوات الحرب على سوريا. جاء ذلك خلال لقاء السفير أبناء الجالية السورية في مقر السفارة بموسكو مضيفاً إن سوريا تخوض معركة إعادة الإعمار ما يستوجب دوراً أكثر أهمية وفاعلية لأبنائها في الخارج الذين يتواصلون مع أهلهم ويعقدون

## مرتزقة الاحتلال التركي يواصلون التنقيب عن الآثار في عفرين وتهريبها إلى تركيا

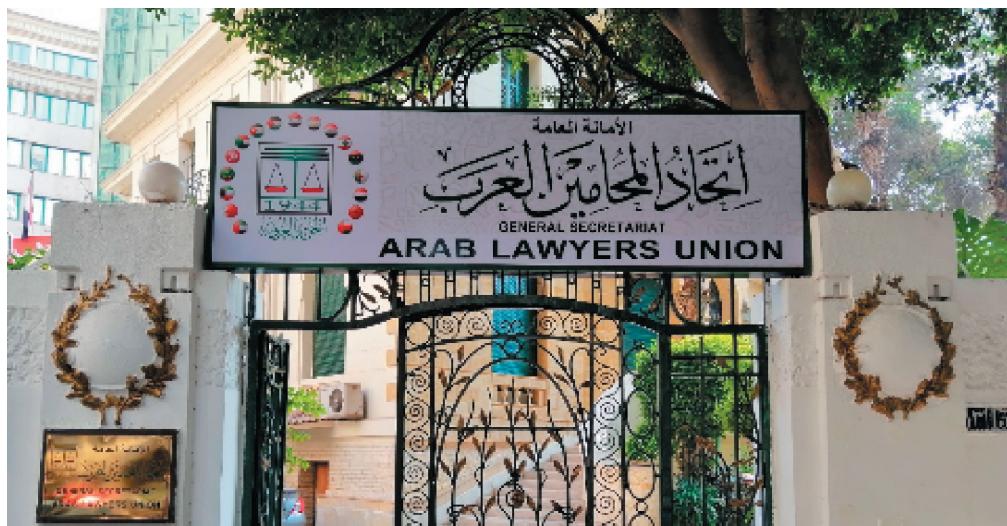


وأصل مرتزقة الاحتلال التركي ممارساتهم الإجرامية المنظمة بحق التراث السوري حيث بدؤوا بعملية تنقيب جديدة عن الآثار تحت إشراف استخباري تركي مباشر في محيط مدينة عفرين المحlette شمال حلب. وقالت مصادر أهلية إن إرهابيين مما يسمى "الجيش الوطني" التابعين لقوات الاحتلال التركي بدؤوا مجدداً بعمليات حفر وتجريف للتربة بحثاً عن الآثار واللقى في تل عبوش الأثري قرب قرية كمروك شمال مدينة عفرين حيث يقومون بالحفر مستخدمين معدات حديثة تم تزويدهم بها من الاحتلال التركي الذي يدعمهم في المنطقة ويسشرف مباشرة على عمليات التنقيب.

وأشارت المصادر إلى أن عملية البحث عن الآثار وسرقتها في عفرين تتم بشكل منهج وتثيرها الاستخبارات التركية التي تحكم بالإرهابيين في تلك المنطقة بغية بيعها لتجار الآثار الأتراك مقابل ثمن زهيد في الوقت الذي تسعى فيه قوات الاحتلال التركي للسيطرة على القطع الأثرية التي تحفظ تاريخ المنطقة وهويتها السورية.

وعلم الإرهابيون بإشراف علماء آثار ومنقبين أتراك وأمريكيين وفرنسيين خلال السنوات السابقة من عمر الحرب العدوانية على سورية إلى التنقيب في الواقع الأثري وسرقة الكثير من اللقى فيها بغية تحريل التراث الثقافي السوري وتدميره وتغيير وتزوير تاريخ المنطقة ما يشكل جريمة حرب تضاف إلى ما ارتكب من جرائم بحق الشعب السوري وتاريخه وحضارته.

## اتحاد المحامين العرب يدين خطة الاستيطان الجديدة للكيان الصهيوني بالجولان



**دمشق - بسام عمار:** أدان اتحاد المحامين العرب ما أقرته حكومة الكيان الصهيوني الإرهابية من خطة استيطانية استعمارية جديدة لإقامة المزيد من الوحدات الاستيطانية ومشاريع البنية التحتية في مرتقفات الجولان العربي السوري المحتل. وذكر نقيب المحامين الفراس فارس أن الاتحاد أوضح في بيانه اليوم أن خطة الكيان تأتي مكلمة لمشاريع الاستيطانية السابقة والهادفة إلى تغيير الطابع العرمناني والتكتيني الديمغرافي والهيكل المؤسسي والوضع القانوني للجولان السوري والاستيلاء على المزيد من الأراضي السورية ومنحها للمستوطنين الذين تم استقدامهم من عدة دول بالعالم وزيادة عددهم وفرض واقع جديد وأن الخطة وغيرها من الخطط السابقة مخالفة لكل الأعراف والقوانين الإنسانية والدولية ولبيثاق الأمم المتحدة وقراراتها الخاصة بذلك وهي تأكيد جديد على أن هذا الكيان هو إرهابي.

## المؤتمر العام للأحزاب العربية: الإجراءات الصهيونية في الجولان باطلة

وأصدر الموقف وتنظيم التحركات التي تؤكد دعمها لضلال الشعب السوري عامة وأهلنا في الجولان السوري المحتل باطلة ولاغية وتمثل انتهاكاً مباشراً للقانون الدولي.

وكانت الأمانة العامة للمؤتمر العام للأحزاب العربية قد أكملت الأمانة العامة للمؤتمر العام للأحزاب العربية أن ممارسات الكيان الصهيوني الغاصب في الجولان السوري المحتل باطلة ولاغية وتمثل انتهاكاً مباشراً للقانون الدولي.

وأشار الأمين العام للمؤتمر العام للأحزاب العربية قاسم صالح في بيان إلى أن المخططات الإسرائيلية في الجولان السوري المحتل انتهك مباشرة حقوق شعبنا العربي السوري وللقانون الدولي وحقوق الإنسان على حد سواء، مؤكداً أن كل هذه الإجراءات الصهيونية في الجولان باطلة ولاغية ولا معنى لها في قاموس الشعب العربي السوري الأبي.

ودعا المجتمع الدولي والقوى الحية والاتحادات والأحزاب العربية إلى إدانة هذه الإجراءات الخطيرة بحق أرض عربية إلى إدانة هذه الإجراءات الخطيرة.



## زيادة بقيمة 20 ألف ليرة على التعويض الشهري لجرحى قوات الدفاع الشعبي



وافق مجلس الوزراء على اقتراح لجنة الإدارة المشتركة لمشروع جريح الوطن بزيادة التعويض الشهري لجرحى العمليات الحربية من قوات الدفاع الشعبي. وأقر المجلس خلال جلساته الأسبوعية اليوم زيادة شهيرية على التعويض تبلغ ٢٠ ألف ليرة سورية حيث زاد التعويض الشهري لشريحة نسب العجز من (٧٠٪) إلى (٧٩٪) بـ١٠ ألف ليرة وزاد العجز من (٤٠٪) إلى (٤٥٪) بـ٥٠ ألف ليرة.

## 200 خبير وفني من الدول العربية يناقشون تطوير بحوث وزراعة القمح

استيراد نحو ٤٠ مليون طن سنوياً بقيمة مالية تتجاوز ١٠ مليارات دولار.

وأشار العبيد إلى أن اكساد نجحت في استنباط ٧٧ صنفاً من القمح والشعير ذات إنتاجية عالية متحملة للجفاف والأمراض منها أصناف اكساد ١١٥ القاسي وأكساد ١١٣٣ الطري وعممت على عدد من الدول العربية وأظهرت مردودية أعلى بالإنفاق.

من جانبه، وصف الأمين العام لاتحاد المهندسين الزراعيين الدكتور يحيى بكو منظمة اكساد بالمركز الأساسي لتطوير البحوث الزراعية في الوطن العربي بالتعاون مع المنظمات ومراعي الباحث الدولي ودعم مراكز البحوث الوطنية، منها بأهمية تبادل الخبرات بين مختلف الجهات. وتعتبر الزراعة الحافظة التي تعتمد على زراعة القمح دون فلاح الأرض من التقنيات التي تسهم بخفض تكاليف الإنتاج وفق الدكتور أيمن العودة رئيس برنامج الزراعة الحافظة في اكساد موضحاً أن تطبيق ذلك أسمه بزيادة متوسط إنتاجية القمح إلى نحو ١٥ بالئة مقارنة مع الزراعة التقليدية.

والصعوبات التي يتعرض لها إنتاج القمح في الدول العربية وأحدث طرائق استنباط الأصناف ذات الكفاءة الإنتاجية والخصائص النوعية بتنقيبات خفض تكاليف الإنتاج.

ويشارك بالورشة التي تستمر ثلاثة أيام المنظمة العربية للتنمية الزراعية والهيئة العربية للاستثمار الزراعي والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة "إيكاردا" والمركز الدولي للزراعة المحلية "إيكا".

وأشاد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطناً إلى أنه يجب أن تترك الأبحاث على إيجاد أصناف تتوافق مع التغيرات المناخية وزيادة معدل الإنتاج، لافتاً إلى أنه رغم الصعوبات التي فرضها الحصار الاقتصادي على سوريا إلا أن العمل مستمر لزراعة أكبر مساحة ممكنة بالقمح وتوفير مسلسلات إنتاجه.

من جانبه، أوضح مدير عام "إكساد" الدكتور نصر الدين العبيد أن تطوير زراعة وإنتاج القمح من أولويات عمل المنظمة نظراً لصعوبة تحقيق الاكتفاء الذاتي منه، مشيراً إلى أن إنتاج القمح عربياً يصل إلى نحو ٢٥ مليون طن سنوياً بينما يصل الاستهلاك إلى نحو ٧٠ مليون طن أي



بمشاركة ٢٠٠ خبير وفني في مجال إنتاج القمح وتسليط الورشة التي انطلقت اليوم بالصبرورة في ريف دمشق بمشاركة مباحثات مباشرة وأخرى عبر تقنية الفيديو كونفرانس عبر ٣٠ ورقة علمية على التوقعات المستقبلية "إكساد" ورشة عمل حول تطوير بحوث وزراعة القمح في

## المهر بالليرة الذهبية "ضمانة للحقوق" .. والقانون يتيح تعديل قوته الشرائية بتاريخ المطالبة !!



عليها على حد مفهومهم، إلا أنني ومن خلال مشاهداتي والكلام ما زال لليوسفي - أراه مفهوماً خاطئاً، ومن دون أننى شك، فإن المال ليس ضماناً. مؤكداً: في فترة الأزمة وجدت الكثير من السيدات، ومن أقدم أزواجهن على فصل عرى الزوجية "الطلاق" ،أنفسهن في مهب الريح، وما زاد الأمر صعوبة وجود أطفال، لتكون هذه المشكلة إحدى أهم المشكلات التي باتت تطفو على السطح، بسبب عدم قدرة السيدة الرجوع إلى منزل أهلها، وعدم تمكّنها من حضانة أطفالها في منزلٍ مستقلٍ، زائد استحالة السكن في منزل الزوجية التي كانت تعيش فيه مع طليقها.. فـ"أين الضمانة إذا؟"

ذلك وانطلاقاً من هذه النقطة، وكمعالجة مبدئية لثل هذ النوع من المشكلات، يرى اليوسفي أن بإمكان الفتاة الآلية المتّعة قانونياً تتم عبر المطالبة بالمهر في حال سجل بالليرات الذهبية، وعبر فتح ملف تفتيدي تطالب من خلاله الزوج بحقوقها الزوجية، ليقوم القاضي "الرئيس التنفيذي الشريعي" بإحاله الطلب إلى جمعية الصاغة، لمعرفة سعر غرام الذهب بالليرة السورية، والتي بدورها توافقه بقيمة الليرة الذهبية بسعر اليوم، أي " بتاريخ المطالبة" ، وهنا يُخْرِجُ الزَّوْجَ - "المدعى عليه" - بایفاء وتنزئة دمتة من مُعْبُلِ المهر عبر خيارين: إما تسديد المهر بالليرة الذهبية، أو تسديد المهر بما يساوي قيمته بالليرة السورية وفق ما جاء في كتاب جمعية الصاغة، واحتسابه على هذا الأساس. وبين اليوسفي أن المهر لا يشكل ضمانة حقيقة لحقوق الزوجة، وبقى بتقديره الشخصي شكلاً من أشكال البروتوكول، وليس ضمانة، بغض النظر عن القوة الشرائية، لأن المال ليس الضمان، والفتاة التي تطلب تقييم نفسها بقيمة ما تطلب منه، تحول نفسها إلى سلعة، وهو ما يخالف الشرع والإسلام، الذي حافظ على كرامة المرأة.

### آلية المطالبة بالمهر..

بالعودة لتقدير المهر بالليرات الذهبية، بين اليوسفي أن الآلية المتّعة قانونياً تتم عبر المطالبة بالمهر في حال سجل بالليرات الذهبية، وعبر فتح ملف تفتيدي تطالب من خلاله الزوج بحقوقها الزوجية، ليقوم القاضي "الرئيس التنفيذي الشريعي" بإحاله الطلب إلى جمعية الصاغة، لمعرفة سعر غرام الذهب بالليرة السورية، والتي بدورها توافقه بقيمة الليرة الذهبية بسعر اليوم، أي " بتاريخ المطالبة" ، وهنا يُخْرِجُ الزَّوْجَ - "المدعى عليه" - بایفاء وتنزئة دمتة من مُعْبُلِ المهر عبر خيارين: إما تسديد المهر بالليرة الذهبية، أو تسديد المهر بما يساوي قيمته بالليرة السورية وفق ما جاء في كتاب جمعية الصاغة، واحتسابه على هذا الأساس. وبين اليوسفي أن المهر لا يشكل ضمانة لتعزيزها على المزارعين، فضلاً عن تأمين البذار والأسمدة.

## ٢٠٠٠ هكتار شوندر سكري في الغاب

### حمادة - حسان الحمد

ذكر المهندس وفيق زروف مدير الشروة النباتية في هيئة إدارة وتطوير الغاب أن المساحة المزروعة بمحصول الشوندر السكري للعروبة الخريفية تجاوزت ٢٠٠٠ هكتار، حيث تركزت زراعته في مناطق سلحب وعين الكروم وجبل رملة ومحردة والجلمة وشطحة والسلقية، مبيناً أنه تم توزيع ٣٢ كغ من بذار الشوندر متعدد الأجنحة، وتوزيع مادة المازوت المخصص للقطاع الزراعي بمعدل ٨ ليرات للدونم الواحد للقيام بأعمال الفلاحة وتحضير الأرض للزراعة، وقد تم خلال شهر تشرين الأول الماضي تخصيص ١٦ طلباً مادة المازوت لتعزيزها على المزارعين، فضلاً عن تأمين البذار والأسمدة.

من جانبه لفت محسن ماجد رئيس الرابطة الفلاحية في الغاب إلى أن الرابطة ساهمت بزيادة زراعة الشوندر عن طريق الجمعيات الفلاحية من خلال منح التعاوني البذار والأسمدة تسليفاً على الموسم، وأضاف أنه تم إجراء سلسلة من اللقاءات والندوات في منطقتي الغاب ومحردة وسلحب بهدف التشجيع على زراعة الشوندر السكري.

معظمها بالليرة الذهبية، والأغلبية لآزواجاً من جنسيات لبنانية وعراقية وأردنية ومصرية، وقد ارتفعت النسبة في الفترة الأخيرة نتيجة عدة عوامل، أهمها وجود أسر سورية كثيرة خارج القطر، ما ساهم أكثر بالتعرف على السوريين بشكل مباشر، وزاد الرغبة بالزواج من السوريات، من دون نسیان السوريين الموجودين خارج القطر الذين يشتون زواجهم إما "إدارياً أو قضائياً" بالليرة الذهبية. ونظرياً - يرى القطايفاني - أن معظم الناس يظنون أن المهر يمكن أن "يربط الزوج" ، ولكن الأمر غير دقيق على أرض الواقع، فمن الممكن أن تتم المكارهة من الزوج للزوجة لدرجة قد تبرئه من المهر كاملاً، وخاصة إذا كان الخلاف بينهما عميقاً، علماً أن الشرع يلزم بوجود مهر، ولكن وفي الوقت نفسه لا مانع من عدم وجوده. وطبعاً - يستدرك - حتى الآن ما من حالة تم الزواج فيها من غير مهر ولو شكلاً "خمسماة ليرة سورية".

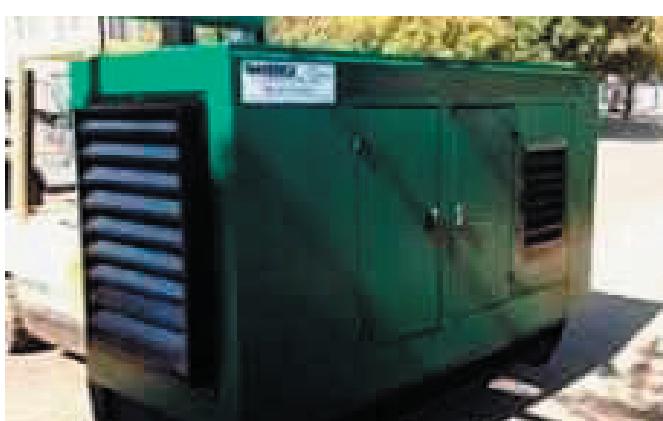
**لا رسوم**  
ولفت القطايفاني إلى عدم وجود أية رسوم عند تسجيل مهر على القيمة، وفق ما يعتقد البعض، وأن المشرع لم يلزم عند كتابة المهر - مهما كان مرتفع القيمة - دفع أي ليرة كرسم، مضيفاً أن الرسوم تدفع فقط حين التحصيل في حال حدوث تحصيل للنحو، ولكن عند تسجيل العقد، وإذا لم يستعمل كصل تتفيدى. أما عن شروط التعديل.. فإن كنا نريد تخفيض قيمة المهر، فينبغي وجودولي للزوجة "أب، أخ، عم" لأن تخفيض المهر مشروط بموافقة الوالى لو جوده أثناء عقد الزواج، وإذ كانت السيدة مطلقة أو أرملة وتزوجت بنفسها فليس بحاجة لوجود ولد، أما في حال الزيادة شرط وجود الوالى ليس ضرورياً، طالما أن الأمر لمصلحة المرأة، يكفي فقط وجود الزوجين. المحامي مني هائل اليوسفي اعتبر من جانبه أن مفهوم "المهر بالذهب" أحد المفاهيم الدخلية على مجتمعنا، حيث بات شائعاً عند شريحة لا يأس بها من الأهل، وخاصة مع إصرار بعض الأهالي على هذا المطلب كشرط لزواج بناتهم، انطلاقاً من قدرة الذهب على المحافظة على قيمته كقوة شرائية عبر الزمن، وأكد في الوقت نفسه أن القانون السوري يسمح بأن يُسمى المهر بالذهب، نظراً لكنه لا يُخالف قانون التعامل بغير الليرة، لأنه ليس ببيعاً وشراءً، ولا يؤثر على الاقتصاد، ولا يعتبر انتقاصاً من الليرة.

**دمشق - لينا عدره**  
أسهب القاضي الشرعي الأول بدمشق، مازن ياسين القطايفاني، في شرح الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي أدت لتعديل المهر، وأكد أن الأمر لا علاقة له بمستوى التحصيل الدراسي أو الاجتماعي للزوجين، مستشهدًا بحالة زوجين يحملان شهادة دكتوراه قاما بتعديل المهر للمرة الرابعة خلال خمس سنوات، على الرغم من استمرارهما ب حياتهما الزوجية بشكل طبيعي، ليصل مهر الزوجة مع التعديل الأخير الحال إلى ٥٠٠ ليرة ذهبية معجل، و٥٠٠ ليرة ذهبية مؤجل، وهي "أرقام بbillions الليرات السورية والزوج راض" ، ليكون بذلك "أعلى قيمة لمهر تم تعديله" ، كما قال. وأشار القطايفاني إلى أنه ونتيجة لانخفاض قيمة الليرة، وتدني قيمتها الشرائية، عدم بعض الأسر السورية، وبالتحديد في حالة "الزيجات خارج القطر" ، لتحديد المهر بالليرة الذهبية خشية المزيد من الانخفاض.

ولفت القطايفاني إلى أن المشرع السوري لاحظ هذه الجريمة، مع ارتفاع معدلات المشكلات والدعوى المرفوعة أمام المحكمة الشرعية لتعديل المهر، واتخذ قرار في عام ٢٠١٩ بتعديل بعض مواد قوانين الأحوال الشخصية، وخاصة تلك المتعلقة بالسمام بتعديل المهر لقوته الشرعية حين التسجيل، موضحاً بشيء من التفصيل الطرق القانونية لحل الأمر، فقد يُسجل المهر بقيمة مليون ليرة، أي بما يعادل غرامين أو ثلاثة غرامات من الذهب، وأتاح القانون للزوج طلب تعديل المهر بقوته الشرعية بتاريخ المطالبة، وليس بتاريخ التسجيل، كما كان في السابق، عندما كان يدفع بالقيمة المسجلة نفسها، فإذا افترضنا - والحديث للقاضي القطايفاني - أنه كان يعادل ٢ غرامات ذهب حين التسجيل، يلزم الزوج بدفع ثلاثة غرامات ذهب حين المطالبة، ولو بعد عشر سنين، ومهما تدنت قيمة الليرة. وهذا يؤكد القطايفاني أنه وعلى الرغم من التعديل الحالي على المهر، إلا أن الأسر تذهب للتسلق بالليرة الذهبية مباشرةً "لتربح بالها" من دخول متأهبات الدعاوى، خاصة وأن تعديل المهر يجب أن يتم عن طريق القضاء وعن طريق خبرة يسميهما القاضي "خبير تعديل قيمة للمهر". ويضيف القطايفاني: من خلال عملنا اليومي وما يمر علينا من معاملات عقود الزواج، يمكن القول إن هناك خمسة بالمئة فقط من الأسر تتفق فيما بينها، لتسجيل المهر بالليرة الذهبية، أما ما يخص الزيجات خارج القطر، فإن



## فوضى الأمبيرات بحلب من جديد والمعنيون لا يستجيبون



يضاف إلى ما سبق الممارسات والتجاوزات المرتكبة لجهة عدم التقيد بالتعليمات النافذة عن مجلس المحافظة، وزيادة الأسعار بشكل اعتباطي ومزاجي، وتحفيض عدد ساعات التشغيل إلى أقل من (٥) ساعات، بالإضافة إلى سوء المعاملة والعنجهية والعنترية التي باتت السمة الأبرز التي يتصرف بها أصحاب المولدات، ولعل أكثر ما يقلق في هذه القضية الشائكة والمركبة أنها على الرغم من عدم شرعيتها وعدم قانونيتها أصبحت أمراً واقعاً لا مفر منه، في ضوء غياب الحلول الجذرية والنهائية لواقع الكهربائي غير المنتظم، وانخفاض التغذية الكهربائية الواردة للمحافظة، وزيادة ساعات التقنين خلال الفترة القليلة الماضية إلى أكثر من (٢٢) ساعة يومياً داخل المدينة مقابل ساعتين وصل، وأحياناً كثيرة تغيب الكهرباء بسبب الأعطال المتكررة لسوء التغذية، ونتيجة الأحمال الزائدة على الشبكة!.

### حلب- معن الغادري

رغم الحديث مراراً وتكراراً عن ملف مولدات الأمبيرات في حلب، والفوبي الحاصلة، وحالة الاستغلال والابتزاز التي يمارسها أصحابها ومشغلوها بحق المشتركين، لم يجد المواطنون استجابة من المعينين، إذ حاولنا التواصل مع الجهات المعنية في المحافظة لتوضيح بعض الأمور المتعلقة بهذا الملف، ولم نلق الرد المناسب، علماً أن محافظ حلب حسين دياب شدد في آخر اجتماع للمجلس مع اللجان المشكلة على متابعة تنفيذ القرارات، وفرض العقوبات المنصوص عنها في المرسوم ٨.. فهل نشهد استجابة سريعة من مجلس المحافظة لوقف تمايي وخشوع وابتزاز أصحاب المولدات، خاصة بعد ارتفاع سعر مادة المازوت مؤخراً خارج البطاقة الإلكترونية إلى ١٧٠٠ ليرة لليتر الواحد، ما أدى بالنتيجة إلى ارتفاع كبير في سعر الأمبير الواحد الذي تجاوز مبلغ ١٥ ألفاً مؤخراً..

## فوضى في أسواق التجهيزات الكهربائية.. "الحظ" يحكم عمليات الشراء وتجار يرفضون الاستبدال والإرجاع

علاقة باستهلاك هذه التجهيزات للطاقة، حيث تتصدر الموصفات التي يقترحها المركز من قبل هيئة الموصفات والمقاييس السورية لتصبح بمثابة تشريع فني ملزماً التطبيق للتجهيزات المستوردة والمصنعة محلياً، أما دور الرقابة على مطابقة التجهيزات الطروحة في السوق المحلي فهو من اختصاص مديريات التجارة الداخلية وحماية المستهلك، ومراكز الاختبارات والأبحاث الصناعية الذي توفر لديه المختبرات الخاصة للتأكد من مطابقة الموصفات القياسية المعتمدة للتجهيزات، ومن ضمنها التجهيزات الكهربائية.

### ضبط معايير

وكون النسبة العظمى من كمية الكهرباء المنتجة في القطر تذهب للقطاع المنزلي، والمقدرة حالياً بنحو ٦٠٪، لفت على إلى اقتراح المركز الوطني وجود الموصفات القياسية للصالة الطاقةية للتجهيزات الكهربائية بهدف ضبط معايير استهلاك الكهرباء فيها، حيث تم إصدار الموصفات وأعتمادها من قبل هيئة الموصفات والمقاييس، حالياً يستمر العمل بموجب هذه الموصفات، وتطبيقها على التجهيزات الكهربائية المذكورة، المستوردة والمصنعة محلياً. ولفت مدير مركز بحوث الطاقة إلى الاتفاق مع كافة الجهات المعنية على آلية محددة لرقابة تطبيق الموصفات، فلا تمنج وزارة الاقتصاد إجازات الاستيراد للتجهيزات الكهربائية إلا بعد الإحالة إلى المركز الوطني لبحوث الطاقة للتأكد من مطابقتها للشروط المحددة في الموصفات القياسية ذات الصلة، وبناء عليه، يتم منحها شهادة تصنيف طاقية، أو ما يعرف باللصاقة الطاقية، وذلك وفق أحكام القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٠٧، حيث يجب على المستورد وضع هذه اللصقات على كل جهاز من الأجهزة المستوردة، وتكون واضحة للعيان، وتتحقق في الواجهة الأمامية للجهاز، كذلك يتم التنسيق مع مديرية الجمارك على آلية محددة للتحقق من انطباق الشروط على التجهيزات المشمولة بنظام اللصاقة الطاقية، فضلاً عن التعاون مع وزارة التجارة الداخلية لرراقبة التجهيزات في السوق المحلية، سواء المستوردة أو المصنعة محلياً، والتأكد من مطابقتها للموصفات، وحصولها على شهادة التصنيف الطاقية واللصاقة الطاقية، وأن هذه اللصاقة موضوعة في المكان المناسب على التجهيزات، مؤكداً أن عدم وضع اللصاقة على واجهة التجهيزات الكهربائية يعتبر مخالفًا لأحكام القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٠٧، وقانون التجارة الداخلية، وبالتالي في حال اكتشاف هذه المخالفة من قبل المفتشين التابعين لوزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، يتم تنظيم الضبط واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين.

### وفورات استهلاك %٣٠

وبين على أن نظام اللصاقة الطاقية هو إحدى الآليات والطرق المتبعة في تحسين كفاءة الطاقة في التجهيزات الكهربائية، وهو معتمد في معظم دول العالم، حيث يعبر عن معيار استهلاك الكهرباء الذي ينظر إليه كأهم موصافة فنية للتجهيزات الكهربائية، والتي على أساسها تمنح التجهيزات مزايا، أو يطبق عليها نظام ضريبي خاص، وذلك كأحد الأساليب المتبعة لتشجيع المصانعين والمصادر على تحسين جودة الأداء الطاقى لهذه التجهيزات. وأكد أن تطبيق معايير استهلاك الطاقة في التجهيزات الكهربائية، أو ما يعرف بنظام اللصاقة الطاقية يمكن أن يحقق وفورات كبيرة في استهلاك الكهرباء، لاسيما في القطاع المنزلي، ويمكن أن تصل نسبة الوفر إلى حدود ٣٪، حسب درجة التصنيف الطاقى المعتمدة.



المرسوم ٨ لعام ٢٠١٤ ضمن لمستهلك حقه في استبدال المنتج أو السلعة

بالصنف ذاته أو بالقيمة ذاتها خلال ٣ أيام من شرائها دون أن تترتب عليه أي نفقات، ودون الإخلال بأية ضمانات أو شروط قانونية أو اتفاقيات، وكذلك نص القانون على إمكانية إعادة السلعة خلال ٢ أيام، واستعادة ثمنها كاملاً إن وجد فيها أي عيب، مؤكداً أنه يحق للمستهلك تقديم شكوى إن رفض البائع استبدال أو إعادة المنتج.

وبين نصر الله أن الرقابة موجودة بأسواق الكهرباء دائمًا، وتسحب عينات من الأدوات الكهربائية لفحصها في مخابر مختصة ومعتمدة، إما في وزارة التجارة، أو في قطاعات أخرى حسب المنتج، ويتم فحصها عبر لجان مختصة لضمان جودتها ومطابقتها للموصفات.

### لتراجع المعايير

وحول ما صرّح به مؤخراً وزير الكهرباء، المهندس غسان الزامل حول إشارته إلى وجود أدوات كهربائية تستهلك كميات كبيرة من الطاقة، وطلبه من وزارة الاقتصاد إيقاف استيراد مجومة من الأدوات خلال هذه الفترة كونها ليست ذات جدوى اقتصادية حسب تعبيره، أوضح مدير المركز الوطني لبحوث الطاقة الدكتور يوسف على أنه توجد بعض التجهيزات الكهربائية الطروحة في السوق يتم تصنيعها في ورش صغيرة، عادة لا تكون حاصلة على ترخيص بذلك، وبالتالي قد لا تراعي فيها معايير جودة التصنيع، وكفاءة استهلاك الكهرباء المحددة في الموصفات المعتمدة، وتجد هذه التجهيزات طريقها إلى المستهلك بطريق مختلفة.

### مواصفات ومرجعيات!

وبين على أن دور المركز في مراقبة جودة التجهيزات الكهربائية يتراكم بشكل رئيسي على وضع وتحديد الموصفات الفنية الطاقوية، أي التي لها

بعد عام كامل من التخطيط والاستعداد من الأصدقاء والمحبين، والمشاركة بجمعية مع زملائه بالعمل، أفلح عامر أخيراً بشراء مدفعه كهربائية تقىء شر البر لساعة كاملة يومياً تتوفر فيها الكهرباء.

١٥ ألف ليرة أخرجها عامر من جيده بفضل تحمل كل معاناته في تحصيلها، دفعها ثمن مدفعه متواضعة واتجه إلى بيته حيث ينتظر أطفاله المدفع التي ستخوجه من "تحت البطانيات"، إن حالفهم الحظ لنصف ساعة من الكهرباء صباحاً، ومثلها مساءً، غير أن فرحة الدفء لم تكتمل لأكثر من عشر دقائق، تلاها احتراق الكبل والمقبس، وكاد "جنون" الكهرباء يحرق جميع الأدوات الكهربائية في المنزل.

لم تشر خيراً محاولة إعادة المدفع إلى البياع، حيث رفض استبدالها أو إرجاعها بحجة أن كل بضاعة السوق هكذا، " وكل واحد هو وحشه" ، فمعظم الأجهزة غير مكتوفة، لا من بائع ولا حتى من شركة، أما السؤال عن تكلفة الإصلاح فجوابه يحتاج إلى قرض!!

### لعبة حظ !

كما معظم السلع مؤخرأً، أصبح شراء الأدوات الكهربائية يعتمد على الحظ وحده، فالأسوق تعج بالكهربائيات الرديبة، وعملية الشراء يشتملها مواطنون من يشتري "البطيخ" ، فإما يعمل الجهاز الكهربائي، أو "حظ أوفر" ، أما استبدال أو إعادة المنتج الرديء فلم يعد خياراً كما كان سابقاً، حيث ظهر ما يشبه العرف بين البائع والشاري بأن الأول غير مسؤول عن أي عطل أو ضرر، وهذا حال السوق كلها!.

### استبدال أو إعادة

مدير حماية المستهلك حسام نصر الله أوضح في تصريح له "البعث" أن

## ٤٥٠ مقيماً عقارياً لسوق عطشى .. وسحب الترخيص لمنتهكي أخلاقيات المهنة



ووفق هيئة الإشراف على التمويل العقاري فإن الجديد إضافة مواد تتعلق بالقانون (١٥) الخاص بالبيوع العقارية والقانون (١٧) الخاص برسوم التسجيل العقاري، إضافة إلى أن المواد المطلوبة سابقاً والأمثلة تراعي جميع المستويات والاختصاصات.

ولا سيما خلال المرحلة المقبلة.

وأوضح مدير القانون رقم ٨ لعام ٢٠١٢ الناظم لهيئة الخير العقاري، كانت الخصوصية بعدم جواز ممارسة مهنة التقييم العقاري إلا لمن حصل على رخصة من هيئة الإشراف على التمويل العقاري ومقيّد اسمه بالسجل الخاص بخبراء التقييم العقاري لديها، ليصل الرصيد بعد المقيمين العقاريين المعتمدين إلى ٤٥٠ مقيماً يعملون في السوق بعد أن اجتازوا الاختبارات والامتحانات المقررة من هيئة التمويل وعلى خمس دفعات خلال السنوات الماضية.

ومع التعويل على مهنة التقييم العقاري كإحدى المهن الأساسية في سوق التطوير والتمويل العقاري لجهة تقييم العقارات وإبداء الرأي حول القيمة العادلة لها بأنواعها، ثمة أهمية خاصة في مرحلة إعادة الإعمار والبناء وتطوير المناطق العقارية بالمحافظات، في وقت تواصل الهيئة ضمن خطتها للعام الجاري تدريب الراغبين بالحصول على شهادة خبرة في هذا المجال من حملة الإجازات الجامعية (الهندسة المدنية والمعمارية والاقتصاد والحقوق)، لضخ المزيد من الكوادر للسوق العطشى للمقيمين العقاريين،

### دمشق- علي بلال قاسم

منذ صدور القانون رقم ٨ لعام ٢٠١٢ الناظم لهيئة الخير العقاري، كانت الخصوصية بعدم جواز ممارسة مهنة التقييم العقاري إلا لمن حصل على رخصة من هيئة الإشراف على التمويل العقاري ومقيّد اسمه بالسجل الخاص بخبراء التقييم العقاري لديها، ليصل الرصيد بعد المقيمين العقاريين المعتمدين إلى ٤٥٠ مقيماً يعملون في السوق بعد أن اجتازوا الاختبارات والامتحانات المقررة من هيئة التمويل وعلى خمس دفعات خلال السنوات الماضية.

يجدر القول إن المشاركون في دورات التقييم العقاري التي تقيمها الهيئة يتلقون تعريفاً بالتشريعات الناظمة لعمل خبراء التقييم وطرق ومعايير التقييم، وأخلاقيات المهنة وكيفية إعداد تقرير التقييم والأمثلة والشوادر السابقة حول ذلك.

## عشوائيات الموت في حلب!

حوادث انهيار الأبنية في حلب التي كان آخرها انهيار بناين سكنيين في حي الصالحين قبل يومين، وتوقع انهيار بنا، ثالث مجاور، تعيد ملف الأبنية المهددة بالانهيار والآلية للسقوط إلى الحلة الأولى، بالنظر إلى شدة خطورته وحساسيته، ما تسبب بوفاة وجراح العشرات من المواطنين خلال الفترات المقاربة جداً، كان آخرها في الحي نفسه العام الماضي، حيث أدى انهيار مبني مؤلف من أربعة طوابق فوق رؤوس ساكنيه إلى وفاة أربعة أشخاص وإصابة آخرين، وسبق ذلك انهيار عشرات الأبنية في مناطق مختلفة من المدينة خلال الأعوام الماضية.

بعيداً عن تبريرات المعينين، وإجراءات لجنة السلامة العامة غير الناجعة، يبدو أن المشكلة تزداد تعقيداً مع تأجيل وضع الحلول لهذا الملف، وتوصيه لتجنيب المدينة المزيد من الانهيارات المفاجئة، ووقف إزهاق أرواح المواطنين بالجانب، وقد يكون الحل الأمثل لهذه المعضلة بإزالة هذه العشوائيات تدريجياً، والإسراع بتنفيذ مشروع الخطط التنظيمية للمدينة، والانتقال إلى النظام العماري الحديث والأمن وفق دراسات هندسية وإنسانية تراعي جغرافياً المكان، وحقوق قاطني هذه المناطق، وتتضمن السلامة العامة كأولوية.

وفي حديث الأرقام، نجد أن هناك /٣٣٪/ من منطقة مخالفات وعشوائيات تشغل ٤٠٪ من مساحة مدينة حلب، تضم أكثر من عشرة آلاف مبني، وتنطوي في هذه المناطق مئات الآلاف من العائلات، وكل يعلم أن هذه الأبنية الخطرة التي تزيد عن خمسة طوابق مشيدة بشكل عشوائي وفوضوي، وأساساتها هشة وضعيفة، ولا تستند إلى الحد الأدنى من شروط السلامة العامة، وأغلب هذه الأبنية تم ترخيصها وشرعيتها بقرارات ما يسمى (حكم المحكمة) عن طريق المحاكم، وتختصر هذه لعامالت الأسمهم والبيع والشراء، وغيرها، ما ثبت دعائم هذه المخالفات بشكل أكبر، ووسع من رقتها!.

أمام هذا الرقم المخيف والمرعب الذي ينذر في كل لحظة بالموت المفاجئ، ينبغي على مجلس المحافظة والمدينة الشروع فوراً بوضع آلية جديدة تأخذ صفة "العاجل" تكون أكثر جدية والتزاماً، وتبني أولويات ترقيع الشوارع والأرصفة، وتجميل وإنارة الساحات بالليدات التي أتفق عليها ملايين الليرات، واختصار الوقت ما أمكن لتسريع إنجاز مشروع المخطط التنظيمي، خاصة إذا علمنا أن الحكومة قبل ثلاث سنوات خلال اجتماعها الأسبوعي الذي عقد في حلب حينها رصدت مبلغ ٥ مليارات، مع وعد بمضاعفة المبلغ في حال أنجز في مواقطيه المحددة، إلا أن المخطط يبقى على الورق، وما أنجز حتى الآن من الدراسات والمخططات لا يتعدي فتح بعض الشوارع في منطقة الحيدرية كمرحلة أولى، وما زالت المناطق الأخرى واقعة تحت تهديد الانهيار والموت المفاجئ، وهو ما تضنه برس الحكومة ومخرجات زيارتها الأخيرة إلى حلب بأن تضع هذا الملف في سلم أولوياتها مع بداية العام الجديد قبل أن يقع المحظور!.

معن الغادري

## سوق المهن اليدوية في طرطوس ..

### كاف عالية وترويج مدعوم واتحاد الحرفيين يتأمل!



مطلّ على الكورنيش البحري، أملاً أن يلقى ذلك دعماً من كافة الجهات لتنفيذها في الموقع المقترن، وهو ساحة كبيرة ذات موقع استراتيجي يطل على البحر الذي منه انتلاق السفينة الأولى للعالم، وصنعت بيد إمكانات فنيين، وبذلك سيصبح المكان الجديد للسوق معلماً استراتيجياً ومعروضاً دائماً ومتاحاً للحرف اليدوية والتراث وحاضنة حقيقة تلقي بحضارتنا وتاريخنا العريق.

#### حاضنة للموروث التراثي

وتحول تنظيم فعاليات ضمن السوق واستقدام "كروبات" سياحية، بين رمضان أنه لا توجد سياحة خارجية في الأوضاع الحالية، ولكن هذا لم يمنع من إيجاد بدائل -حسب قوله- حيث تم إحداث حاضنة للحرف اليدوية والتراشية في منطقة دمر بدمشق وتحت رعاية منظمة الحرفيين، وداخل هذه الحاضنة تم إحداث جناح خاص لمنتجات محافظة طرطوس، معرباً عن أمله بأن يكون هناك اهتمام حقيقي وجاد ليصبّع للساحل و Moriote العظيم الحاضنة التي تشكل متحفاً حياً لتراث أجادنا بيد الأحفاد المحافظين على الإرث والهوية محافظين على إرث الأجداد ويساهمون في تطوير المجتمع عبر مواكبة النهضة العالمية وبناء مصانع منتجة لبدائل المستورّدات، مؤمنين بالبدعين السوريين وبفكرهم العلمي المتغور. وأضاف: إن الحفاظ على الحرفة والتراش لا يعني بأننا ما زلنا نعيش في تلك العصور بل هي إشارة إلى أننا أول من خط الحرف وبثير من المساحة التي تم تخصيصها، لذلك يبقى حيًّا لتراث أجادنا بيد الأحفاد المحافظين على الإرث والهوية محافظين على إرث الأجداد ويساهمون في تطوير المجتمع عبر مواكبة النهضة العالمية وبناء مصانع خلال المنظمة ويدعم من الجهات المعنية صاحبة القرار وفق الإمكانيات المتاحة في ظل هذه الظروف، موضحاً أن السوق بوضعه الحالي لن يليق الطموح كون أعداد الحرفيين الذين يتبرّعون فرصه لبيع منتجاتهم أكثر بكثير من المساحة التي تم تخصيصها، لذلك يبقى السوق بوضعه الحالي نواة للانطلاق نحو مشروع إحداث أسواق في كافة المحافظات والمدن، لافتًا إلى السعي الجاد لجهة نقل هذا السوق من العبارة إلى بناء

طرطوس- رشا سليمان

## القنيطرة- محمد غالب حسين

قدم فرع القنيطرة للهلال الأحمر العربي السوري منحتين مجانيتين للأسر الأشد فقرًا في قرى المحافظة، تضمنت المهن اليدوية أشار إلى عدة خطوات عملية تمت للحفاظ على المهن والحرف اليدوية، من خلال متابعتها جادة من أهمها إحداث أول سوق للمهن اليدوية بالبيئة التحتية اللازمة للعمل. في العبارة الواقعية غرب الطلائع على الكورنيش

## 1700 أسرة استفادت بالقنيطرة من منحتين مجانيتين



سويسة، وتم اختيار الأسر الفقيرة التي تمتلك خبرة بتربية المواشي، والتركيز على الأسر التي تعرضت مواشيها للنفوق والسرقة والضياع أثناء الأعمال الإرهابية المسلحة.

الجدير بالذكر أن (٢٠٠) أسرة استفادت من المنحة التي تضمنت (١٢٠٠) كيلوغرام من العلف المركز للأبقار، وعشرون صوان كبيرة لاستثنابات الشعير الأخضر ليكون بديلاً عن الأعلاف مرتفعة الأسعار بعد اتباع المربين المستفيدين دورة علمية زراعية عن أفضل الطرق لاستثنابات الشعير بزراعته بالصوان على مدار العام.

حيديقة منزلية، ومصدراً مائياً لسكنيتها، تاهيك عن اليد العاملة المدربة الماهرة لرعايتها ومتابعتها، والاستفادة من إنتاجها للاكتفاء الذاتي، وبيع الفائض منها، ما يمكن الأسرة اقتصادياً ومالياً.

لافتاً إلى أن الأسر المستهدفة حصلت على بذار حضار مأمونة موثقة واقتصادية على الأقل، يقدر ثمنها بعشرين الآلاف من الليرات، إضافة للأدوات الزراعية المطلوبة للعمل: (فُؤوس - رفوش...)، وشبكات رمي حديثة بالتنقيط لترشيد استهلاك المياه الري.

أما المنحة الثانية، كما قال حسن، فقد خصصت لمربين الشروة الحيوانية بقري: قصيبة وسويسة وقرقوس ومنشية

## منتخب ناشئ اليد يستعد لبطولة العربية بمعسكر محلي

يقيم منتخبنا الوطني الناشئين لكرة اليد معسكراً مغلقاً في دمشق استعداداً للمشاركة في الاستحقاقات المقرونة مع بداية العام المقبل.

مدرب منتخبنا الوطني أيهم المسمالي كشف له "البعث" أنه تمت دعوة لاعبي منتخبنا الوطني من قبل اللجنة المؤقتة لاتحاد اللعبة يوم الخميس الماضي للمعسكر المغلق استعداداً للمشاركة في كأس العرب التي ستقام في شهر شباط المقبل، والمشاركة في البطولة الدولية المقررة في إيران خلال الشهر المقبل.

وبين المسمالية أن الدعوة وجهت لـ ٤٢ لاعباً من مختلف الأندية، وتمت على أساس صحيحة بعد عدة جولات على المحافظات، تم بعدها وضع الأسماء من قبل اللجنة المؤقتة ولجنة المدربين، ومن خلال الأسماء التي تمت دعوتها سيتم انتقاء ٢٥ لاعباً منهم لاعتمادهم بشكل رسمي لتمثيل المنتخب، وكون فترة التحضير قصيرة بالنسبة للمشاركات المقبلة، خاصة البطولة العربية، فقد تم العمل على تكثيف التمارين اليومية لثلاث حصص تدريبية، حيث يتم التركيز بالفترة الصباحية على رفع اللياقة البدنية، وفي الفترات المسائية يتم العمل على تحسين الأداء المهاري والخططي والتكتيك والتكتيكي، لافتاً إلى أن المنتخب يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين المميزين، لذلك هناك تفاؤل لتحقيق نتيجة جيدة، خاصة أن الالتزام على درجة عالية من قبل الجميع.

ونوه المسمالية إلى أن كل ما قيل عن صعوبات تعترض المنتخب بالمعسكر عار عن الصحة، فالإقامة جيدة باستثناء أول يوم من المعسكر بسبب وجود ضغط على فندق تشرين، حيث لم يتمكن لاعبو المنتخب من الإقامة بشكل لائق.

عماد درويش



## اختبار مهم لمنتخب القوة البدنية في بطولة ليبيا



لأرقام كل لاعب وفترة الوزن، موضحاً أن الأمل كبير في تحقيق ميداليات خلال البطولة التي ستمتد لثلاثة أيام، في ضوء الروح المعنوية العالية للاعبين، وأملاكمهم الإمكانيات الازمة.

و حول ظروف الإقامة والسفر، كشف محمد أن كل الأمور جيدة في ضوء الحفاظة التي لاقتها البعثة من الأشقاء الليبيين، والتي تؤكد المكانة المرموقة التي تتمنى بها سوريا خارجياً على كافة الأصعدة، ومنها الرياضية.

الجدير بالذكر أن منتخب القوة البدنية كان من المفترض أن يشارك خلال شهر تموز الماضي في بطولة العالم في ليتوانيا، لكن صعوبات تتعلق بالتأشيرات حالت دون ذلك، والأمر ذاته ينطبق على بطولة آسيا التي أقيمت خلال الشهر الجاري.

"البعث"

في أول حضور خارجي له خلال العام الحالي، يفتتح منتخبنا الوطني القوة البدنية صباح الغد مشاركته في بطولة ليبيا الدولية التي تشارك فيها سبع دول، حيث تعد اختباراً حقيقياً للعبة التي سبق لها تحقيق الكثير من الإنجازات.

رئيس اتحاد اللعبة زياد محمد أكد له "البعث" أن البطولة ستكون فرصة كبيرة لمعرفة مستوى لاعبينا من خلال منافسة لاعبين من مدارس مختلفة، ومن دول لها سمعتها وتاريخها، وبين أن منتخبنا سيشارك بخمسة لاعبين هم: عاصم قسام، أحمد عبد الله، ذو الفقار الدخيل، بهجت محمد، أيهم برغوث، وجميعهم أبطال متخصصون إن كان على الصعيد القاري أو المحلي.

وأشار محمد إلى أن المنتخب تحضير للبطولة عبر معسكر داخلي أقيم في صالة تشرين بدمشق، تخلله تجارب للأداء في سبيل الوصول لتقدير دقيق

## دوري الدرجة الأولى يودع الملاعب دون أن يحقق الفوائد

النظام الداخلي في حال انسحاب أي فريق من الدوري، فإما أن يتم تطبيق هذا النظام، أو أن يتم تغيير هذه المادة حفاظاً على هيبة قانون اتحاد كرة القدم.

الفرق التي ودعت الدوري لعبت عشر مباريات في الموسم كله، كما أن خمسة فرق أثبتت أن دوري الدرجة الأولى أكبر من مستواها وإمكانياتها كفرق الملياريين والضمير والنبل والمخرم وعمال حماة وعاموداً، وأكثر من نصف الفرق اجتهدت لتضمن بقاءها بالدوري وتجنب الهبوط، وهذا البعض يعطينا صورة واضحة عن هذا الدوري الفاقد لكل مقومات وجوده، وشاهدنا بعض الفرق استعانت بفرق من الأحياء الشعبية، أو رمت صفوتها ببعض اللاعبين، وقد رأينا بأم العين لاعبين (بكروش) تجاوزوا الأربعين في صفوف بعض الفرق، ما يدعم مقولتنا هذه.

المفترض أن تتم دراسة موضوع دوري الدرجة الأولى بعناية، خاصة عدد فرق، والأسلوب غير المجدى المتبع به إذا أردنا أن نجعل من هذا الدوري داعماً لكرتنا، ومطروعاً لأنديتها.

حتى بدء الموسم المقبل، بينما تجتمع ثمانية فرق على مجموعتين ليتأهل منها فريقيان إلى الدوري الكروي الممتاز.

هذا الدوري لا يقوى الكثير من الاعتراضات والنقد كونه غير مجد في طريقة وأسلوبه، ولا يلبي التطور، فضلاً عن أن عدد فرقه كبير جداً، والعديد من الفرق غير قادر على مواكبتها رغم قلة المباريات، وعلى سبيل المثال فإن فريق عاموداً انسحب في الآيام من الدوري، ولم يلعب إلا مباراتين في الذهاب خسرهما مع الجهاد والجزيرة، حيث رأى أن لا مكان له في الدوري بعد أن خسر، ففضل الانسحاب توفيراً للنفقات، لأن الدوري بمجمله غير مفيد، ولو كان اتحاد كرة القدم يحترم مسابقاته لطبق القانون بحق الفريق المنسحب، لذلك يتكرر الانسحاب كل موسم دون أن يكون هناك أي إجراء يحترم المسابقة، لذلك قرر الضمير الانسحاب



ناصر النجار

ينهي دوري الدرجة الأولى بكرة القدم هذا الأسبوع مبارياته التي استمرت شهرين فقط، وتغادر أغلب فرقه (٦٦ فريقاً) في استراحة طويلة

## كرة الجهاد تكمل دوري الشباب بلا لاعبي الناشئين



القامشلي - عبد العظيم العبد الله

بعد تعرّض فريق نادي شباب الجهاد لخسائرتين اعتبرهما جمهوره وإدارته غير مستحقتين أمام جبلة في المرحلة الثانية عشرة، وأمام الوحدة في لقاء مؤجل، وتقدّم لاعبي الجهاد مستوى متّباً بمشاركة نخبة من لاعبي الناشئين، كشف رئيس النادي ربير مسورو له "البعث" أن الفريق عانى صعوبات جمة خلال الفترة الماضية أثرت على نتائجه، مضيفاً: لابد أن يعرف الجمهور الصعوبات التي واجهتنا قبل مواجهة فريق جبلة، فقد انطلقتنا من القامشلي قبل موعد المباراة بـ ٢٤ ساعة، واستغرق السفر بـ أكثر من ١٥ ساعة، وأكثر من ذلك تغيّب بعض لاعبي فئة الناشئين، ومع ذلك قدم لاعبو الفريق مباراة كبيرة أمام جبلة، وأصاغوا فرضاً محققاً لتسجيل الأهداف.

وأشار مسورو إلى أنه رغم كل الأمور الصعبة مازالت الإدارة تملك التفاؤل بأن يقدم الفريق في قادم المباريات الأداء المترافق بالنتائج، مؤكداً أن العمل مستمر في سبيل البقاء، ضمن فرق الدوري الممتاز، وبعدها سيكون الطموح بتكوين فريق قادر على المنافسة.

## معرض الخريف السنوي .. مهرجان اللوحة التشكيلية

السوريين المميزين، ولوحة لعبد جميل قاشا وهو من جيل الفنانين الشباب الذين سيكون لهم شأن في الحياة التشكيلية، فيما راوح أعمال الخضراء في مكانها وبعضهم أستاذة في كلية الفنون الجميلة حيث لا جديد يذكر، إلا أن تجربة خليل عكاري ما زالت حاضرة بقوة

من خلال اللوحة المعروضة والتي تمثل عدداً من الأشجار الملونة. ومن العارضين: شفيق اشتى، إحسان عنابي، أسماء فيومي، ليبي رسلان، حسان أبو عياش، عبد الله مراد، نزار صابور، أدوار شهدا، عدنان حميده، محمد غنوم، عهد الناصر رجوب، سائد سلوم، هالة مهابيني، فؤاد دحدوح، زهير حسيب، سوسن الزعبي، طلال العبد الله، حلا الصابوني، موقف السيد، مهند السريع، محمد شاهر مليقي، نور الكوا، نبيل السمان، جمال العباس.

عزز النحت من وجوده هذا العام من خلال مشاركة أسماء جديدة ومهمة في هذا الجانب منهم: أبي حاطوم، محمد أبو خالد، محمد بعاجنو، إياد بلاط، حسان حلوانى، مأمون كريدي، غازى عانا، زهير خليفة.. وغيرهم، حيث غلبت المواد النباتية مثل خامات الخشب والمعدن والحجر على معظم الأعمال.

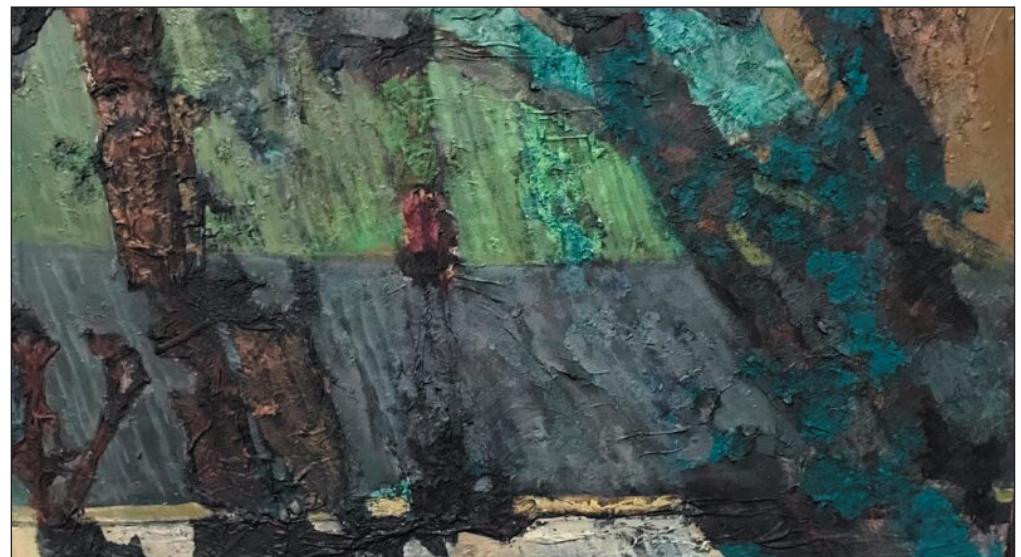
جاء مسحى الحفر "الغرافيكس" متواضعاً هذا العام من حيث العدد، وتميزت أعمال علي الخالد، راما الحموي، سليمان القوصي، جيهان الحجة، دينا الرواس، أميل علقم، زينب علي، رزان العكة.

**أksam طلاع**

المخرمة وتجارب الشباب الذين أتيح لهم المشاركة لتحقيقهم المستوى المطلوب من السوية في اللوحة المناسبة لمثل هذا المعرض الذي لا يخلو من منافسة بين الفنانين ومراجعة أعمالهم ومستواها قياساً لأقرانهم.

غالب على أعمال التصوير الزيتي طرح المواضيع التقليدية "المشهد الطبيعي والتخييل التقليدية والانطباعية والتجريبية أحياناً"، وحضرت تأثيرات ما يirth عبر قنوات التواصل والواقع الإلكترونية في بعض الأعمال وغابت ملامح الحادثة بمعناها المعاصر، حيث لم نجد جديداً في هذا المجال، وخاصة في جانب المفاهيمية وعروض الفيديو أرت والأعمال الترتكيبية، هذه المحاولات ربما لا تقيّب عن أي معرض يقام في دول الجوار مما يجعل السؤال مثروعاً عن غياب مثل هذه الأعمال، وهل السبب يعود إلى مستوى التلقى ومستوى الطرح وغياب الفضاء المناسب مثل هذه العروض؟، أم أن حالة الثبات هي السمة الأكثروضحاً في التشكيل السوري، حيث غياب المغامرة والخوف من تجاوز المألوف والمتفق عليه، ولربما تكن الإعاقبة في تلك الإمكانيات المرصودة من قبل المؤسسة الثقافية الرسمية الراعية للمعرض حيث تكتفي بالعادى والمكرر من التشكيل!، علمًا أن هناك أكثر من جهة تتبنّ طروحات تشكيلية جديدة وعرضتها وقد لاقت القبول والاستحسان.

من أعمال التصوير الزيتي التي تميزت في المعرض لوحة للفنان عمران يونس الذي يعدّ من التعبيريين



شهد خان أسد باشا التاريخي افتتاح معرض الخريف السنوي الذي يعتبر القوام الأساسي في المعرض، حيث يفوق عدد اللوحات المائة لوحة في بعض الدورات، فقد تميز معرض هذا العام بحسن توزيع الأعمال واختيار الأفضل منها، ومشاركة بعض الفنانين المميزين الذين لم يشاركوا في سنوات سابقة، ما أكسب المعرض مستوى الأفضل قياساً للسنوات الماضية، وخاصة ما يخص التصوير الزيتي الذي يعتبر القوام الأساسي في المعرض، حيث يفوق عدد اللوحات المائة لوحة في بعض الدورات، فقد تميز معرض هذا العام بحسن توزيع الأعمال واختيار الأفضل منها، ومشاركة بعض الفنانين المميزين الذين لم يشاركوا في سنوات سابقة، ما أكسب المعرض وأجمع متابعي معرض الخريف أنه جاء هذا العام على

## أغاني ميادة بسيليس تزهر من جديد بصوت رنا معرض



**حلب - غالبية خوجة**  
ليت "ذنب حلو" تقنع الموت بأن الفراق الأبدى مجرد ذنبة حلوة ليعود إلينا الأحباء يوماً، لكن الموت حق، ولا بد لنا أن نتفاعل مع الفراق بأسلوب إيجابي، ولذلك نظل نذكر محاسن موتانا وجمالياتهم، ونحتفل بعطاءاتهم وإيجابياتهم. وضمن هذا المفهوم المحافظ بأشره الإبداعي احتفت حلب بمبرتبتها الراحلة ميادة بسيليس بين حنجرة الفنانة رنا معوض ومسرح نقابة الفنانين بحلب، لتنظر بسيليس الأيقونة المتفردة التي شكلت مع زوجها سمير كوفياتي عالماً غنائياً خاصاً يتمتع بالكلاسيكية الطربية التجددية باستدامة.

ولأنها وفية لعادتها، ها هي تحتفي بميادة بسيليس على مسرح نقابة الفنانين بحلب بحضور شخصيات رسمية وثقافية وفنية منها المايسترو عبد الحليم حريري نقيب الفنانين بحلب، والموسيقار سمير كوفياتي، وحضور حشد من عشاق الفن الراقي.

بدأت الأمسية مع مقطوعة موسيقية شرقية أداها عازف القانون نور الدين قصاص، وكوال وفورة رنا معوض، بينما قدمت الفنانة معوض عدة أغاني للراحلة ميادة بسيليس بصوت متقارب، أعاد ذكريات المستمعين إلى مرحلة زمنية ما زالت حية في داخلهم وهي يصغون ويتقرون ويسخرون.

اتسعت الأمسية بتتاغم مع عيد الميلاد، والعودة إلى البيوت والوطن والشعاع ونور الإيمان "ارجعوا كل واحد إلى بيته"، ثم توالت الأغانيات الجميلة لميادة منها "ذنب حلو"، و"ما في شي مستاهل"، و"مين قالك تفتح كل شبابيكك سوا"، و"عادى".

كما اتسعت باستعادة ذكري أيقونة حلب الموسيقية ميادة بسيليس التي شاركتنا "الطيبة" من خلال "يا طيب"، و"على عيني" التي تقول فيها: "لاتخلي الأرض تفرقنا وتزيد همومنا وهمومك".

ولعل الأعياد والانتصارات والأمنيات تجمعنا ولا تفرقنا في زمن ما زالت الطيبة فيه مجالاً حيوياً في لحظاته الأخيرة من هذا العام وهي تذوب مع لحظات العام الجديد . ٢٠٢٢

## "أتقن لغتك .. أثر بغيرك" في ثقافة حماة

حمادة - حسان المحمد

بمناسبة عيد اللغة العربية أقيمت في مديرية الثقافة بحماة محاضرة تحت عنوان "أتقن لغتك .. أثر بغيرك" قدمتها الشابة آلاء مبيض مديرية اللغة العربية، وذلك ضمن مبادرة أولى لمعهد الثقافة الشعبية بحماة لتقديم محاضرات هادفة تحت إشراف المديرية للاستفادة من الطاقات الشبابية التي يضمها المعهد.

مبين أكدت أهمية اللغة العربية كهوية جامعة وعرضت دورها العالمي ومدى انتشارها الواسع، مع التركيز على أهمية القراءة في تعزيز وتقدير اللغة العربية وأيضاً الاستماع وتجربة التحدث بالفصحي بشكل يومي، ولفتت لتأثير الكتابة الصحيحة والالتزام بالقواعد الناظمة للغتنا الجميلة، مشيرة إلى المشكلات التي مرت بها اللغة العربية عبر الزمن وتطورها بالعصر الحديث، وتطرقت إلى كيفية العمل على حمايتها من خلال الدعوة للتحدث بالفصحي والقراءات المتعددة في محاولة لإعادة الألق والافتخار بها في مدارسنا وحياتنا الثقافية والتربوية.

تخلل اللقاء نقاشات جميلة مع الحضور الذين غالب عليهم العنصر الشبابي المهم بلغته ويسعى للتتمكن منها بالشكل الأمثل.



## منطق العقل الذي ترفضه أوروبا

ما زال الاتحاد الأوروبي يكابر مدفوعاً بالهمس الأميركي أنه قادر على مواجهة روسيا في الأزمة المتصاعدة على الحدود مع أوكرانيا. لكن وحده رئيس الوزراء الإيطالي ماريو دراغي كان متصالحاً مع نفسه حين أكد أن الاتحاد الأوروبي لا يملك ما يكفي من عناصر القوة لسياسة رد ناجحة تجاه روسيا، ومن الأفضل البقاء على "حالة من التواصل" مع موسكو. وطرح سؤالاً مهماً خلال المؤتمر الصحفي التقليدي في نهاية العام: "ما هو العامل الرادع المتاح لدى الاتحاد الأوروبي لمواجهة روسيا؟ هل لدينا صواريخ، سفن، ومدافعين، أو جيوش تكتيكية؟". هذه التصريحات - على ما يبدو - لا يريد الاتحاد الأوروبي سمعها، رغم معرفته أن لحف شمالي الأطلسي أولويات إستراتيجية مختلفة عن الأوروبيين الذين يعانون اقتصادياً، فهم على سبيل المثال غير قادرين على فرض عقوبات على روسيا تشمل الغاز، خاصة في هذا التوقيت. لذلك من الأرجى بالاتحاد الأوروبي عدم الانجرار وراء التوابي الأميركي، بل من حيث الجوهر يتبع على حاله من التواصل مع روسيا على غرار ما قام به الرئيس الأميركي نفسه خلال القمة الافتراضية مع فلاديمير بوتين الأخيرة، بدلاً من أن يكون ك بش أمريكا في مواجهة روسيا.

حتى الآن لا تزال السيناريوهات مثل ما هي، وأوروبا لا تريد الاستماع إلى منطق العقل - منطق دراغي - بل لتشديد العقوبات واتخاذ "إجراءات غير مسبوقة" ضد روسيا، كما تقول رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، دون إدراك بأن هذا النهج في علاقتها بقضايا الأمن، واتباع التعليمات الأمريكية، سيعقد المشهد بدلاً من حل، وبالتالي سيكون عنصراً لزعزعة استقراروضع ليس فقط في القارة الأوروبية، ولكن في المنطقة الأوروبية الأطلسية.

وبإحياء مراجعة سريعة لتاريخ العلاقات الروسية - الأميركية، فإن الولايات المتحدة لم تكن يوماً تريد علاقات متكافئة لا مع الاتحاد السوفيتي السابق، ولا مع روسيا المعاصرة، وهي تريد الصداقة والتعاون مع موسكو بعيداً عن أي موقع متكافئ، بل من الواضح أنها تريدها في الموقع الذي يحل لها تحديده.

إذ، الخلافات تتضاعد والتوتر يزيد حدة بين روسيا من جانب، والولايات المتحدة وبلدان الاتحاد الأوروبي والناتو من جانب آخر. وجاءت المناورات البحرية لحلف الناتو، الثانية في هذا العام، في حوض البحر الأسود على مقرية مباشرة من الأرض الروسية لتزيد من سخونة الموقف. لكن بكل الأحوال، إذا أصر الناتو على استمرار التوسيع إلى الشرق نحو حدود روسيا ومن خلف الأوروبيين، فلا شك أن التبعات ستكون ثقيلة، ومن أهمها إعادة إحياء أجواء الحرب الباردة من تنافس وصراع وسباق تسليح.

علي اليوسف

## الاحتلال يهدم عشرات المنازل والمنشآت الزراعية في الأغوار الشمالية ويشرد عائلات بأكملها



القطاع ما اضطرهم إلى مغادرة

البحر. وضمن فعالياتهم الأسبوعية، طالب عشرات الفلسطينيين خلال وقفه تصفيات منازلهم في قرية نابلس.

على حاجز على طريق فلسطيني في ظل تجاهل المجتمع

وفي قطاع غزة المحاصر، جددت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم

اعتداءاتها على المزارعين الفلسطينيين

بالتدخل العاجل لإنقاذ حياة الأسرى

ووسط القطاع.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن

وأكد المشاركون في الوقفة

الأشورية أمام مكتب الصليب الأحمر

في طولكرم، ضرورة موافصلة دعم

الأسرى والتضامن معهم في ظل ما

يتعرضون له من انتهاكات وتمارسات

وحشية من سلطات الاحتلال وسط

إهمال طبي متعدد بحقهم.

ووجه المشاركون رسالة دعم للأسرى

هشام أبو هواش المضرب عن الطعام

منذ ١٣٥ يوماً الذي أصبحت حياته في

خطير شديد ويتهدّد الموت في أي لحظة.

كل ذلك جددت بحرية الاحتلال

اعتداءاتها على الصيادين الفلسطينيين

في بحر القطاع، حيث أطلق فجر

اليوم النار باتجاه مراكب الصيادين

الفلسطينيين قبالة مدينة غزة

وفي إطار تنفيذ مخططاتها التهويدية

تصعد قوات الاحتلال من عمليات هدم

منازل ومتاحف الفلسطينيين في

الضفة الغربية في ظل تجاهل بحراسته

مشدّدة من قوات الاحتلال، بينما

اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي

اليوم خربة ابريق بالأنغور الشمالي في

الضفة الغربية وهدمت عشرات المنازل

والمنشآت الزراعية.

وأوضح رئيس مجلس قروي ابني عبد المجيد خضيرات، أن قوات الاحتلال

اقتحمت الخربة في ساعات الظهرة

ومنعت دخول وخروج الفلسطينيين

وشرعت بعمليات هدم واسعة النطاق

طالات خياماً ومتاحف عشر عائلات وما

لا يقل عن ٤٠ منشأة زراعية.

وفي السياق ذاته، هدمت قوات

الاحتلال منزلًا فلسطينيًّا في منطقة

جبل السنديس جنوب الخليل بالضفة

الغربية.

وذكرت وكالة وفا أن قوات الاحتلال

اقتتحمت منطقه بيت أمر وحلحول وبطاطا في

الخليل ومخيم الأمعري في رام الله

وقرية صير جنوب جنين، ودامت

�建筑物和设施。



بالدخول في حالة قتال، وأغلقت روسيا طريق بحر الشمال ونشرت أفراداً هندسية لاسلكية وقباباً إلكترونية للتشويش على الرادارات الأمريكية فوق الأفق. وإذا استمرت الاستفزازات البحرية الأمريكية في البحر الأسود، فقد تغلق روسيا البحر الأسود أيضاً.

وفي الوقت عينه، فإن كتائب النازيين الجدد الأوكرانيين التي سلحتها واشنطن تزيد الأمور سوءاً مع المواطنين الروس في دونباس، وبالتالي، واشنطن تستعد لمواجهة كبرى لا تمتلك فيها سوى أوراق قليلة.

## تقرير اخباري

### مأزق السياسة الخارجية الأمريكية

بعد ذلك بكثير، استخدمت واشنطن نفس الجيش ونفس المقاتلين للإطاحة بالحكومة الأوكرانية وتتصبّب حكومة دمية أمريكية على الأرض الروسية السابقة، وبات نظام واشنطن متعرضاً لدرجة أنه لم يدرك أن صبر روسيا قد استنفذ، فيما تستمر آلية البروباغندا الأمريكية ضخ المعلومات الكاذبة ونشر الخوف من روسيا.

وجراء هذا العداء الأعمى تجاه روسيا أضاف أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريون أصواتهم إلى الدعاية التي تقول إن بوتين ينوي غزو أوكرانيا و"حرمان الشعب الأوكراني من سيادته"، لتمرير قرار إرسال سلاح إضافي بقيمة ٤٥ مليون دولار إلى القوات الأوكرانية. إذ تعد أزمة أوكرانيا برنامجاً لتسويق الأسلحة، حيث أن الجمهوريين الذين يدعمون مشروع القانون قريباً جداً من المجتمع العسكري الأمريكي، لكن الجميع يتوجهون تائراً على الكرملين، الذي وصلت ثقته بواشنطن إلى الصفر.

في هذا السياق، أمر الكرملين قوتين إستراتيجيتين للصواريخ النووية

خلال الحرب الباردة في القرن العشرين كانت هناك أقسام للدراسات الروسية في الجامعات الأمريكية معايير الروس، وكذلك داعموها الماليون. ونظرًا لعدم وجود أكاديميين موضوعيين، لا يوجد أشخاص مطلعون في مجتمع

الاستخبارات الأمريكية، بدليل البيان الأخير الذي أدى به جيك سوليفان، مستشار الأمن القومي لـ بايدن، والذي أفاد بأن وكالات الاستخبارات الأمريكية تعتقد أن بوتين "يُفك بجدية" في غزو أوكرانيا.

كان سوليفان من آخر جيل في الغرب يتم تعليمه بدلاً من تلقينه، حيث تم تلقين من جاء بعده أكاديميين حول الحرب العالمية الأولى والвойن العالمية الثانية، لذلك لم تدرك الأجيال اللاحقة إلى حد كبير أنه في غرب أوكرانيا المحتلة من قبل ألمانيا، تم تقطيع جيوش كبيرة ومجهاً في مسيرة الجيش الألماني نحو روسيا.

# لافروف: موسكو لن تقدم تنازلات من طرف واحد خلال المفاوضات المقبلة مع واشنطن

أن "سويفت هي شركة دولية خاصة مقرها في بلجيكا ومن غير الفهوم كيف يعتزم الأميركيون تنفيذ تهدیداتهم".

و نظام سويفت أختصار لـ"جمعية الاتصالات المالية العالمية بين البنوك"، وهي منظمة تعاونية لا تهدف إلى الربح مملوكة للأعضاء، نشأت في نهاية السنتينيات مع تطور التجارة العالمية وتكونت بشكل رسمي عام ١٩٧٣ ومقرها الرئيسي بلجيكا وبدأ نشاطها عام ١٩٧٧ ويُشترك فيها ٢٠٩ دول.

إلى ذلك اعتبر بيريتشيفسكي أن موسكو لا ترى أي جدوى من العقوبات الأمريكية ضد خط "التيار الشمالي" ٢، بعدما انتهت فعلياً مد ونها خط الأنابيب.

وأضاف: "نحن نتخذ الإجراءات اللازمة من حيث تنويع طرق إمداد الغاز، أما بالنسبة لـ"التيار الشمالي" ٢" فيمكننا القول بذلك: إن تشغيل خط أنابيب

الغاز الجديد سيضمن إمدادات غاز مستقرة وبأسعار تنافسية لدول الاتحاد الأوروبي وباقل التكاليف البيئية، وفي الوقت نفسه سيجعل التبادل الإضافي

لطرق تصدير الغاز على تعزيز أمن الطاقة لكل من روسيا والدول التي تستهلك الغاز الروسي"، مشدداً على "أن تصرفات أو نيات واشنطن بشأن هذا الخط تتعارض مع مصالح معظم الدول الأوروبية".

ويشمل مشروع "التيار الشمالي" ٢ مدّ خط أنابيب غاز بطول نحو ١٢٢

كيلومتراً تحت مياه بحر البلطيق بسعة ٥٥ مليار متر مكعب سنوياً، وذلك من الساحل الروسي إلىألمانيا.

وفرضت واشنطن عقوبات على المشرع في كانون الأول ٢٠١٩ وطالبت الشركات المساهمة بالتوقف على الفور عن مد خط الأنابيب. وفيما يخص المباحثات بين روسيا و"ناتو" أكد بيريتشيفسكي أن

وزارة الدفاع في الوفد الروسي المشاركة في المفاوضات مع الولايات المتحدة وناتو يمثلها مسؤولون رفيعو المستوى، لافتاً إلى ضرورة مشاركة العسكريين الكبار في هذه المحادثات.

وقال رياشكوف لوكالة تاس: إن "المشاورات الثنائية بين روسيا والولايات المتحدة التي نأمل بأن تتطور إلى مفاوضات حول مسودة الاتفاقيات ستعقد في العاشر من كانون الثاني المقبل في جنيف".

وأعلن متحدث باسم مجلس الأمن القومي الأميركي لوكالة فرانس برس في وقت سابق، أن الولايات المتحدة ستعقد محادثات مع روسيا في العاشر من الشهر المقبل في إطار الحوار الأمني الاستراتيجي بين الجانبين.

وكانت روسيا قد اقترحت في وقت سابق من الشهر الجاري على الولايات المتحدة وحلف ناتو توقيع اتفاقيتين لوضع نظام ضمانات أمنية بغية تخفيف التوترات العسكرية في أوروبا.

وتهدف هذه الاقتراحات إلى تكثيف التنسيق بين الطرفين لتقديري حوادث عسكرية خطيرة، والحد من نشر أسلحة استراتيجية مثل القاذفات الثقيلة

والصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى في مناطق محددة، مع تعهد ناتو بعدم مواصلة تمدد شرقاً، وعدم منح أوكرانيا العضوية فيه.

من جهة ثانية، أعلن مدير قسم التعاون الاقتصادي في وزارة الخارجية الروسية ديمتري بيريتشيفسكي اليوم، أن روسيا تعمل مع شركائها لخفض حصة الدولار في المعاملات الدولية.

وقال بيريتشيفسكي لوكالة سبوتنيك: "نواصل العمل كالعادة ونعمل مع

شركائنا على خفض حصة الدولار في المعاملات الدولية، وهناك بعض الدول التي تتفق معها على المعاملات بالعملات الوطنية".

وأشار إلى أنه لا توجد تهديدات متفقية لفصل روسيا عن النظام المصرفية الدولي "سويفت"، وأضاف: "نفهم جيداً أن نفوذ الولايات المتحدة لا يزال قوياً، لذلك نحن مستعدون لجميع المفاجآت.. ولكن لا توجد هناك تهديدات واقعية لفصل روسيا عن سويفت.. لقد شددنا على ذلك مراراً خلال العام"، موضحاً



قال وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف إن موسكو ستدافع عن مصالحها بحزم ولن تقدم تنازلات من طرف واحد، خلال المفاوضات مع الولايات المتحدة بشأن ضمانات الأمن. وقال لافروف في تصريح خلال الاجتماع الأول للجنة حزب "روسيا الموحدة" حول التعاون الدولي ودعم المواطنين في الخارج: "نحن الآن نعمل على حقيقة أن هذا الخط الحازم يهدف إلى الدفاع عن مصالحنا ورفض تقديم تنازلات أحادية الجانب، لا تأخذ في الاعتبار توازن المصالح، وذلك من أجل تنفيذ هذا النهج بأكبر قدر ممكن من النجاعة".

وفي السياق نفسه أكد لافروف أن "من أولويات موسكو خلق ظروف مواتية لتنمية روسيا، وضمان أمنها، ورفع مستوى رفاهية مواطنيها".

وكان نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي رياشكوف أعلن اليوم، أنه من المقرر عقد محادثات روسية أمريكية حول الضمانات الأمنية في الـ ١٠ من كانون الثاني المقبل في جنيف.

## عبد اللهيان: مفاوضات فيينا تمضي في المسار الصحيح



وأضاف: أن الأمر المهم في هذا الاجتماع كان تأكيد مندوبي مختلف الدول

المشاركة على أهمية إعطاء الأولوية في الجولة الثامنة من المحادثات إلى متابعة قضية إلغاء الحظر والتحقق منها وإعطاء الضمانات لافتاً إلى أنه على هذا

الأساس تقرر أن تبدأ اليوم مناقشة قضية إلغاء الحظر بالإضافة إلى التأكيد على بدء مناقشة مقترحات إيران فيما يخص موضوعين مهمين، وهما التتحقق

من إلغاء الحظر وإعطاء الضمانات، وستتم مناقشة الحظر المالي والمصرفي

في إطار اجتماعات الجانب التخصصية بين مندوبي إيران ومجموعة دول +٤ (روسيا، الصين، بريطانيا، فرنسا وألمانيا).

وتابع باقرى كثي إن المطالب المعقولة والمنطقية من قبل إيران هي أنه ينبغي إعطاء ضمانات من الطرف الآخر للطرف الإيراني.

بدوره أكد منسق الاتحاد الأوروبي بشأن المحادثات النووية مع إيران إبراهيم مورا أنه جرى قطع أشواط متعهدة خلال المفاوضات النووية وشدد على الحاجة إلى قرارات صعبة من الجانبين الأميركي والإيراني.

من جهته قال السفير الروسي في فيينا الذي يرأس وفد بلاده في المفاوضات ميخائيل أوليانوف، إن الوفود اتفقت بشكل خاص على تكثيف عملية الصياغة من أجل الوصول إلى اتفاق في أسرع وقت ممكن.

قال وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان إن مفاوضات فيينا تمضي في المسار الصحيح، معرباً عن تفاؤله باحتمال الوصول إلى اتفاق جيد لجميع الأطراف، إذا استمرت الأطراف الأخرى في المفاوضات التي بدأت في هذه المرحلة بحسن نية.

وأضاف أنه إذا كانت هناك جدية إلى جانب حسن النية الذي أبدته الأطراف الأخرى في المراحل المقبلة من المفاوضات، فمن المتوقع التوصل إلى اتفاق في القريب العاجل مشيراً إلى أن المفاوضات تسير على الطريق الصحيح والشيء المهم هو أن لدينا الآن نصاً مشتركاً وموحداً يرتكز عليه فريق التفاوض الإيراني.

وصرّح عبد اللهيان على هامش حفل استذكار السفير الإيراني السابق في اليمن حسن إبريلو، في مقر وزارة الخارجية، أنه سيتم تعيين سفير إيراني جديد لدى اليمن قريباً وستواصل جهودنا لتطوير التعاون وإعادة السلام إلى اليمن، ورفع الحصار الإنساني وإنهاء العدوان على هذا البلد والذي ليس لديه سوى حل سياسي.

من جهته أعلن كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين على باقرى كثي أن مناقشات على مستوى لجان الخبراء في مباحثات فيينا ستعقد اليوم لبحث رفع العقوبات المفروضة على طهران، ومقترحات الأخيرة بشأن مسألتي التحقق

## غابرييل بوريك .. انتصار للشباب واليسار التشييلي

### تقرير أخباري

هو توحيد ملايين التشييليين الذين صوتوا لصالح الجانب الآخر. لقد جاء فوز غابرييل بوريك ليتوج سلسلة انتصارات يحققها اليسار في العديد من بلدان أمريكا اللاتينية بانتظار الفوز المرتقب لـ"لولا دا سيلفا" في البرازيل، أكبر دول أمريكا اللاتينية وإحدى ركائز مجموعة "بريكس"، ما سيوجه ضربة قاسية للإدارة الأمريكية في القارة التي كانت تعتبرها الحديقة الخلفية لها. كما أن فوز بوريك في تشيلي هو فوز كبير للشباب واليسار وهزيمة لسياسات الارتهان لوصفات الصناديق الدولية التي لم تعتدتها حكومة إلا وقدت بلادها إلى الفقر والحرب. وهو فوق كل ذلك انتصار للدماء الرئيس الرامل سلفادور اليوني، الذي أعدت له الاستخبارات الأمريكية بالتواطؤ مع جنرالات اليوني انقلاباً عام ١٩٧٣ ، لتشهد بعده تشيلي حكماً عسكرياً دموياً تحت رعاية ما يسمى "الديمقراطية" الأمريكية.

من ٤٥ إلى ٤٠ ساعة، وتعزيز الاستثمار في المجالات غير المضرة بالبيئة. وكان بوريك قد دعم، وهو زعيم احتجاج طلابي سابق، المظاهرات الجماهيرية ضد عدم المساواة والفساد المزعوم التي هزت تشيلي في عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٠. وبحسب الواقعين، فقد كانت هذه الانتخابات شديدة الاستقطاب، إذ كان التشيليون يختارون بين رجل امتحن ديكاتورية البلاد، وزعيم احتجاجات رأى خصومه أنه سيجلب الفوضى وعدم الاستقرار، ولكن في النهاية، صوت التشيليون لمحضر جديد ولنوع جديد من الرؤساء. وبالنسبة للكثرين، كانت هذه نتيجة طبيعية للسنوات القليلة الماضية. فقد افخرت الاحتجاجات في عام ٢٠١٩ مع ارتفاع تكاليف النقل، وبعد عام، صوت التشيليون لتمزيق دستور حقبة الديكتatorية وكتابة دستور أحدث وأكثر شمولًا. لكن أحد أكبر التحديات التي يواجهها غابرييل بوريك

كبير قائلًا: "أعلم أنه في السنوات القادمة، مستقبل بلدنا على المحك، لذلك أضمن أنني سأكون رئيساً يهتم بالديمقراطية ولا يجازف بها، ويستمع أكثر مما يتحدث، وسيسعى إلى الوحدة، ويرعى شؤون الشعب يومياً". ويسيق بوريك دولة هزتها احتجاجات جماهيرية ضد عدم المساواة والفساد في السنوات الأخيرة، حيث أعقب فوزه احتفالات في شوارع العاصمة سانتياغو، وخرج أنصاره ملوحين بالأعلام ومطلقين أبواب السيارات. وتعانى تشيلي، التي كانت ذات يوم أكثر الاقتصادات استقراراً في أمريكا اللاتينية، واحدة من أكبر فجوات الدخل في العالم، إذ يمتلك ١٪ فقط من السكان ما يقرب من ٢٥٪ من ثروة البلاد، وفقاً للأمم المتحدة. وقد تعهد بوريك بمعالجة هذا التفاوت من خلال توسيع الحقوق الاجتماعية وإصلاح نظامي المعاشات التقاعدية والرعاية الصحية، فضلاً عن تقليص ساعات العمل الأسبوعية

وعند فوزه وعد بوريك أنصاره في خطابه بأنه سيتّهم بالديمقراطية، وبفرض قيوداً على النموذج الاقتصادي التينوليبرالي، وأضاف أنه يتولى المنصب بتواضعه و"إحساس هائل بالمسؤولية"، متّهماً بـ"التضليل بـ ١٠ نقاط".



فاز المرشح اليساري غابرييل بوريك في الانتخابات الرئاسية في تشيلي التي جرت مؤخراً ليصبح أصغر رئيس في البلاد على الإطلاق بعدما تغلب على منافسه اليميني المترافق خوسيه أنطونيو كاست بفارق ١٠ نقاط.

## مناورات ايران .. رسالة لأصحاب الرؤوس الحامية

محمد نادر العمري

بالتزامن مع تصعيد التهديدات الصهيونية ضد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وزيارة مستشار الأمن القومي الأميركي، جيك سوليفان إلى "إسرائيل"، أجرت القوات الإيرانية وقوات الحرس الثوري مناورات هي الأكبر من نوعها على مدى ستة أيام تم خلالها اختبار جهوزية القدرات الدفاعية الإيرانية ضد أي عدوan محتمل قد تقدم عليه حكومة الاحتلال.

هذه المناورات أظهرت كثافة وتنوعية القدرات الصاروخية والجوية والبحرية وحتى التكنولوجية، كما شهدت أول عملية إطلاق صواريخ من طراز "كرز" الدقيقة والمتوسطة المدى من سفينة حربية، وتنفيذ عمليات جوية للطائرات المسيرة ضمن مناورات "الرسول الأعظم".

لقد كانت المناورات مناسبة لتصعيد دبلوماسي وسياسي عبر عنه بالدرجة الأولى رئيس الجمهورية إبراهيم رئيسي الذي أعلن أن بلاده سيكون ردها حازماً وفورياً على أي عدوan صهيوني. كما أكد مساعد قائد سلاح الجو العميد طيار مهدي هadian أن "السلاح الإيراني يتمتع بجهوزية دائمة في الدفاع عن البلاد وسيوجه رداً مدمراً على أي تهديد"، موضحاً أنه تم خلال مناورات "الرسول الأعظم" قصف مسحات تناكي مواقع حساسة ومصيرية لكيان الصهيوني في رسالة بالغة الواضح فيما يتضمنه بنك الأهداف الإيراني في حال حصول أي احتلال في الصراع الحاصل وتصرّجه عسكرياً، لتضمن في الوقت نفسه هذه المناورات قاعدة الصاروخ بالصاروخ والمفاعل النووي بالفاعل النووي والبادئ سيكون أظلم.

هذا الأمر حذر منه الوزير الإسرائيلي السابق دانييل فريدمان في تغريدة له بالقول: "إن أردنا أن نهاجم إيران فهو كمن يضرب رأسه بالجدار"، ليؤكد في السياق ذاته، ضمن التقارير التي اطلع عليها أثناء وجوده بالحكومة، أنه "ليس لدى إسرائيل الجاهزية لتفادي أكثر من ١٠٠ صاروخ في اليوم، والأفضل لها أن تواصل دسّ رأسها في التراب"، وهو ما يشكّل أحد الاعترافات بعدم جهوزية الداخل الإسرائيلي على الأقل لدفع فاتورة أي مغامرة عسكرية.



ال العسكري، وهو ما يدركه الكيان الصهيوني والأمريكي على حد سواء، بل لها أبعاد سياسية ستترك ثقلاً على طاولة المباحثات في فيينا دون شك، ومن أبرز هذه المفاعيل أن يراهـن على القوة العسكرية أو العـدوـنـ المـباـشـرـ، أوـ الحـصـارـ الـاقـتصـارـيـ مـخـطـئـ، وـالـدـلـيلـ عـلـىـ ذـلـكـ أنـ الـجـهـوزـيـةـ الـعـسـكـرـيـةـ وـالـقـدـرـاتـ الـرـدـعـيـةـ الـتـيـ اـمـتـلـكـتـهاـ تـحـمـلـهـ فيـ تـصـورـ مـشـابـهـ لـوـاقـعـ المـقاـوـمـ الـفـدـائـيـ لـلـلـيـابـانـيـنـ طـهـرـانـ وـأـظـهـرـتـهاـ فـيـ الـمـانـوـرـاتـ الـثـانـيـةـ ضـدـ الـقـوـاتـ الـأـسـطـوـلـ الـأـمـرـيـكـيـ وـالـفـعـلـ الـبـطـولـيـ الـمـقاـوـمـ الـلـيـابـانـيـ وـفـيـ لـبـانـ وـالـذـيـ أـجـبـرـ قـوـاتـ الـاحـتـالـلـ عـلـىـ الـإـنـسـاحـبـ منـ الـسـيـاسـاتـ الـغـرـبـيـةـ وـعـلـىـ الـجـمـعـيـةـ إـدـرـاكـ ذـلـكـ وـفـيـ مـقـدـمـتـهـ الـمـانـوـرـاتـ الـعـسـكـرـيـةـ الـإـيـرـانـيـةـ لـأـصـحـابـ الرـؤـوسـ الـحـامـيـةـ الـفـيـ الـكـيـانـ!".

وسائل الإعلام الصهيونيةتابعت عن كثب هذه المناورات، وخاصة فترات مطولة ضمن برامجها ونشراتها الإخبارية للحديث عنها، وللالتها المتعددة في إطار هذه المناورات، إطلاق طائرات مسيرة استشهادية، وطائرات من دون طيار، في رسالة واضحة للجوه لحرب الاستنزاف إن تطلب الأمر، وهو ما قد لا يستطيع الكيان تحمله في تصور مشابه لواقع المقاومة الفدائـيـةـ لـلـلـيـابـانـيـنـ مع نهاية الحرب العالمية الثانية ضد القوات والأسطول الأمريكي، والفعل البطولي المقاوم للمقاومة في فلسطين وفي لبنان والذي أجر قوات الاحتلال على الانسحاب من الجنوب اللبناني وقطاع غزة ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦. المناورات العسكرية الإيرانية لا تُقرأ فقط من الجانب

واسـعـ. ويـسـتـندـ دـعـةـ الـخـيـارـ الثـانـيـ إـلـىـ تـقـيـدـ الـإـيـرـانـيـنـ، فـيـ إـلـاطـرـ هـذـهـ الـمـنـاـوـرـاتـ، وـخـصـصـتـ فـتـرـاتـ مـطـوـلـةـ ضـمـنـ بـرـامـجـهاـ وـنـشـرـاتـ الـإـخـبـارـيـةـ لـلـحـدـيـثـ عـنـهـاـ، وـدـلـالـتـهـاـ الـمـتـعـدـدـةـ فـيـ سـيـاقـ ماـ تـشـهـدـهـ الـمـنـتـقـةـ مـنـ تـطـوـرـاتـ، حـيـثـ اـعـتـرـتـ "ـالـقـنـاةـ الـ١ـ٣ـ"ـ الـإـسـرـائـيلـيـةـ أـنـ، وـفـقـاـ لـلـتـقـيـرـاتـ، أـنـ الـإـيـرـانـيـنـ مـنـ خـلـالـ مـاـ بـرـزـ وـظـهـرـ فـيـ إـلـاطـرـ الـمـانـوـرـاتـ نـاـوـرـواـ بـشـكـلـ يـوـحـيـ بـمـهـاجـمـةـ مـوـقـعـ دـيـمـوـنـاـ، وـإـلـاطـقـ صـوـارـيـخـ نـحـوـهـ. كـمـ اـنـقـسـمـتـ الـمـاـلـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ بـيـنـ مـنـ اـعـتـرـ أـنـهـ يـجـبـ النـظـرـ إـلـىـ هـذـهـ الـتـهـيـدـاتـ وـالـتـقـارـيرـ عـلـىـ أـنـهـاـ فـيـ إـلـاطـرـ الـحـرـبـ الـنـفـسـيـةـ فـقـطـ، أـوـ أـنـهـ تـدـرـجـ ضـمـنـ الـإـسـتـعـدـادـاتـ لـمـواجهـهـ هـجـومـ مـحـتمـلـ أـوـ خـيـارـ عـسـكـرـيـ إـسـرـائـيلـ بـرـدـ مـوـجـ وـقـويـ

## طوكيو تتجه لتوحيد الوثائق الأمنية مع واشنطن

تبـعـ الدـوـلـاتـ مـعـايـرـ مـخـتـلـفةـ مـاـ يـجـعـلـ التـوـاصـلـ بـشـأنـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ صـعبـاـ لـكـنـ هـذـاـ قـدـ يـغـيـرـ إـذـاـ اـتـعـتـ الـوـثـائقـ الـأـمـنـيـةـ نـظـاماـ مـعـايـرـ مـوـحدـةـ. عـلـىـ هـذـهـ الـخـلـافـيـةـ دـعـاـ بـعـضـ أـصـحـاءـ الـحـزـبـ الـلـيـبـرـالـيـ الـدـيمـقـرـاطـيـ الـموـالـيـ لـلـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ إـلـىـ تـوـحـيدـ الـوـثـائقـ الـأـمـنـيـةـ الـيـابـانـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ. وـبـالـتـالـيـ إـنـ تـوـحـيدـ نـظـامـ الـوـثـائقـ الـأـمـنـيـةـ بـيـنـ الـيـابـانـ وـالـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ يـعـنـيـ أـيـضاـ تـعـزيـزـ تـصـيمـ الـيـابـانـ عـلـىـ تـشـكـلـ تـحـالـفـ عـسـكـرـيـ معـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ وـكـسـبـ وـدـ وـاشـنـطـنـ.

عـلـىـ مـدـيـ السـنـوـاتـ الـقـلـيلـةـ الـمـاضـيـةـ، حـاـوـلـتـ الـإـدـارـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ تـحـوـيلـ تـرـكـيزـهاـ الـاستـراتـيـجيـ إـلـىـ الشـرقـ الـأـقـصـيـ ماـ يـسـمـيـ بـمـنـفـلـةـ الـمـحـيـطـ الـهـنـدـيـ وـالـهـادـيـ. إـذـ يـنـظـرـ إـلـىـ الـمـعـاهـدـ الـأـمـنـيـةـ مـعـ الـيـابـانـ عـلـىـ أـنـهـ جـرـ الزـاوـيـةـ لـوـجـودـ الـبـيـشـ الـأـمـرـيـكـيـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ. وـبـهـذاـ الـعـنـىـ إـذـاـ كـانـ الـيـابـانـ تـسـعـيـ إـلـىـ تـوـحـيدـ وـثـائقـ الـأـمـنـيـةـ مـعـ تـلـكـ الـخـاصـةـ بـالـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ فـسـتـكـونـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ قـادـرـةـ عـلـىـ الـإـسـتـفـادـةـ مـنـ مـوـارـدـ الـدـفـاعـ الـيـابـانـيـةـ لـسـتـراتـيـجـيـاتـهاـ الـخـاصـةـ بـشـكـلـ أـكـثـرـ مـلـاـعـةـ.

فيـ الـوـاقـعـ، لـيـسـ سـرـاـ أـنـ الـيـابـانـ تـسـعـيـ إـلـىـ الـانـدـمـاجـ الـكـامـلـ مـعـ نـظـامـ الـدـفـاعـ الـأـمـرـيـكـيـ، فـيـ نـهـاـيـةـ تـشـرـينـ الـثـانـيـ الـمـاضـيـ اـقـرـتـتـ وـزـارـةـ الـدـفـاعـ الـيـابـانـيـةـ زـيـادـةـ كـبـيرـةـ أـخـرىـ فـيـ إـنـفـاقـهاـ الـعـسـكـرـيـ إـلـىـ ٤٧ـ ٥ـ تـرـيلـيونـ بـنـ (٤٨ـ مـلـيـلـ)ـ دـوـلـارـ)ـ لـلـسـنـةـ الـمـالـيـةـ ٢٠٢٢ـ لـتـلـيـةـ مـطـالـبـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ. وـفـيـ كـانـونـ الـأـوـلـ الـجـارـيـ بـدـأـتـ الـيـابـانـ وـالـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ تـدـرـيـبـاتـ عـسـكـرـيـةـ مـشـرـكـةـ فـيـ شـمـالـ شـرـقـ الـيـابـانـ. وـقـالـتـ عـدـدـ مـصـادـرـ بـمـجـلـسـ الـوـزـارـاتـ الـيـابـانـيـةـ مـنـذـ لـمـقتـ لـمـيـلـ عـدـدـ إـنـ الـيـابـانـ تـخـطـطـ لـتـقـديـمـ أـكـثـرـ مـنـ تـرـيلـيونـ بـنـ لـلـجـيشـ الـأـمـرـيـكـيـ الـمـتـرـكـ فـيـ الـيـابـانـ عـلـىـ مـدـيـ خـمـسـ سـنـوـاتـ بـدـءـاـ مـنـ الـسـنـةـ الـمـالـيـةـ ٢٠٢٢ـ، وـهـذـاـ يـعـنـيـ أـنـ الـيـابـانـ سـتـتـحـمـلـ الـمـزـيدـ مـنـ تـكـالـيفـ الـقـوـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ فـيـ الـيـابـانـ. وـمـعـ ذـلـكـ، وـبـخـلـافـ الـاجـاهـ الـيـمـينـيـ فـيـ السـيـاسـةـ الـيـابـانـيـةـ هـنـاكـ نـقـصـ فـيـ الـاهـتـمـامـ بـمـفـهـومـ "ـالـدـفـاعـ الـمـعـزـزـ"ـ مـعـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـمـتـرـكـ فـيـ الـيـابـانـيـةـ.



وقـالـ رـئـيسـ الـوـزـارـاتـ الـيـابـانـيـ فـوـميـوـ كـيشـيـداـ إـنـ الـيـابـانـ سـتـرـاجـعـ اـسـتـراتـيـجـيـةـ

الـأـمـنـ الـقـرـميـ، وـإـرـشـادـاتـ بـرـنـامـجـ الـدـفـاعـ الـوـطـنـيـ، وـبـرـنـامـجـ الـدـفـاعـ مـتـوـسـطـ الـمـدىـ كـشـفـتـ مـصـادـرـ فـيـ مـجـلـسـ الـوـزـارـاتـ الـيـابـانـيـ يومـ الـجـمـعـةـ الـمـاضـيـ أـنـ الـبعـضـ فـيـ الـحـزـبـ الـلـيـبـرـالـيـ الـدـيمـقـرـاطـيـ الـحاـكـمـ اـقـرـتـ تـسـعـيـ إـلـىـ تـوـحـيدـ وـثـائقـ الـأـمـنـيـةـ الـيـابـانـيـةـ بـعـدـ لـمـقتـ لـدـفـعـ مـاتـ لـمـدـعـةـ الـدـفـاعـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ. وـهـذـاـ يـعـنـيـ أـنـ الـدـفـاعـ الـأـمـنـيـ الـتـيـ تـخـطـطـ لـمـراجـعـتـهاـ فـيـ عـامـ ٢٠٢٢ـ مـعـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ.

هـنـاءـ شـرـوفـ

## طفياليات ظلامية

انتصرت سوريا منذ القدم، وانتصرت القواد الحليبة والتطرير الفلسطيني وخبط الظل واللغة العربية وفرضت نفسها موروثاً إنسانياً عالياً، لكن، هل ومتى تنتصر الثقافة العربية؟ والثقافة المحلية؟

تكتاثر الطفليات الثقافية، تماماً، كما شجر البلاب، أو السرود أكلة اللحوم، وتتمو مثل الطحالب في وسط يالها، ويصفق لها، فتزداد خيبة المجتمع وانكساراته، ويبعد الناس عن حضور الأنشطة الثقافية لأنها ستزيد من تغريتهم من الحياة، وتأخذ من عمرهم نحو السُّدُّي. الأعمار التي نعيشها مرة واحدة فقط، تستحق هنا الاهتمام، فلا تتخلص منها بالتسليمة والله وللعل، بل نسعى لنملأها بالأفعال المضيئة، والتفكير المستزيد من التفكير، للوصول إلى معرفة أكبر، فهل يجسدها ما يقدم في المشهد الثقافي عموماً؟

لنصل إلى هذا بعد المتوجهر ثقافياً لا بد من النقد والنقد الذاتي لتقديم الأخضر دائماً، والتنافس بمحبة من أجل تقديم الأخضر، وذلك من خلال مسؤولية تقديم المغير غير المكرر بنسخ مشوهه، ولا بد من متغيرين ثقة وطننا وأخلاقياً وإبداعياً وإدارياً واجتماعياً، فهل هذا ما نلمسه من خلال يومياتنا المعاصرة؟

الثقافة ظاهرة لا تحتمل الاجتمع مع الخيانة والفساد، وبطبيعتها وطبعها الفطري البريء، تعادي الخيانة والرجس والإرهاب والفساد والظلم والظلم والإفساد، لذلك لا بد من غربلة المشهد الثقافي والفناني والإعلامي والحياتي أخلاقياً ووطنياً من الطفليات والمتسللين والمرتدين عن الهوية العربية السورية، المدرّبين حتى الإنقاذ على التغلل والتغلغل بيننا، ودس السم في الدسم، وغضّ العقول تحت قناع الثقافة والتسامح والحسام والحسام مع الآخر المتظالم باستعمار خفي، وتسليم الأرواح والضمائر والقيم، وغرس المفاهيم الاستعمارية في الجيل الشاب وإلهائه بالغرائز والمال والأخلاق، وزراعة مصطلح "الفوضى الخلاقة الدموي والتدميري" بوسائل جديدة، والتمسكن حتى التمكّن على المدى القريب أو بعيد لإعادة الظلامية التدميرية وهو حلم إيليس في الجنة.

ولا بد من مواجهة وغربلة لهذه الكائنات وهي تختلط المزيد من التدمير النفسي والعقلي والحضارى للذات الجمعية من خلال العديد من الوسائل، وأهمها في مرحلة البناء وإعادة الإعمار وترسيخ القيم الأخلاقية والوطنية والهوية وتعزيز الانتماء الوطن لأن الوطن الكرامة والحياة والانتماء، ولا بد من الإقصاص عن هذه الملوءات والألغاز المنتشرة، واتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها من قبل الجهات المعنية والختصة، فلا يعقل أن يكون بيننا من ساهم في التحرير على القتل والتدمير وتبعة الظالمين، وب يأتي من يقول لك: يداء لم تتوث بالدم، ويعتبره كتاباً أو كاتبة.

وهناك من لا تعرف كيف قفز أو تسلى إلى الوسط الثقافي المعنى، وصارت له مجموعات على مختلف وسائل التواصل، وأصبح يقترح ملقيات وفعاليات ويدس بين الأسماء التي يقتربها اسمًا ظلامياً أو مثني وثلاثي ورباعيًا.

ولا بد من إعادة النظر في التنسيب للكثيرين من الجدد تحت يافطة التشجيع، شباناً وفتبن في الخارج، وعائدين، وأخرين ماكثين، ولا بد من إعادة النظر في الإصدارات والمشورات، وأيضاً، في الجوائز المحلية، والفائزين فيها من الداخل والخارج، إضافة للفائزين في جوائز خارجية مشوهه.

ولأنني كيف تسلى بعضهم إلى بعض المناصب بعدما هاجم الوطن وكتب مقدمة الكتاب ما، أو كتب محاضراً في وسائل مضادة إلكترونية، بأسماء حقيقة أو حركية.

وما نشير إليه ثقافياً ينطبق على الكثير من المجالات الحياتية الأخرى، لذلك، لا بد من الانتباه إلى البيئة الظلالة التي تعيش في الواقع الصال منظور وتشكل حاضنة أساسية لهؤلاء وتدعمها لغابات إفسادية وتدميرية ضمن تكتيك منهجه يحسّبونه ذكيًا ومسترًا، ولكنه مفخوز للمرء الذي لا يلدغ من الحجر مرتين.

غالبية خوجة



راتخيل ..

## وداعاً أبو رياح

جبر ونجاح حفيظ ورديد لحام. حقّ محمد الشساط انتشاراً واسعاً بشخصية أبو رياح التي قدمها في مسلسل "صح النوم"، خال الشهيرة فطوم حيص بيص التي جسدتها الراحل نجاح حفيظ، وتواتت عليه الأعمال بعد ذلك محققاً نجاحات كبيرة، منها شخصية أبو جمعة في مسلسل "الخواли" عام ٢٠٠٠.

انتشر عربياً بشخصية أبو مرزوق التي قدمها في العديد من أجزاء سلسلة "باب الحارة"، وصرح سابقاً بأنه لن يعتذر عن المشاركة في العمل حتى لو امتد إلى مئة جزء، مبرراً بأن النص كتب بطريقة احترافية والجمهور يتذكره من عام لعام. شارك في العديد من المسلسلات منها: "حارة القصر"، "وادي الماء"، "طرابيش"، "مزاد علني"، "الخوالي"، "حارة خارج التقطيع".

حضر محمد الشساط في أفلام السينما السورية لا يخفى على أحد، ومنها: "أمراة لا تبيع الحب" في نهاية السينين، "تسكن وحدها" و"ليلة حب"، وأيضاً كانت مشاركته لافتة في فيلم "غوار جيمس بوند" و"GRAMIAT خاصه" و"صح النوم".

وجووه في المسرح كان لاقتًا مع أهم فناني سوريا الذين قدموا الدراما السورية وانطلقوا بها لتكون منافسة مع الدراما العربية.

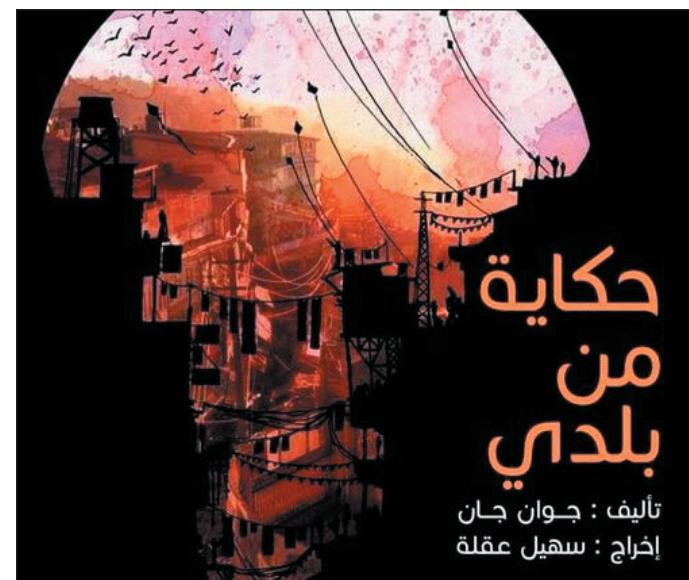
وكان الشساط قد تعرّض لأزمة قلبية في عام ٢٠١٩، إذ تلقى العلاج في أحد مستشفيات دمشق، كما تعرّض لأزمة صحبة مؤخراً، قبل أن يتم الإعلان عن وفاته اليوم الثلاثاء في الولايات المتحدة حيث كان يتلقى العلاج ويقيم مع أبنائه.



"يا ريان.. أحمر يا ريان"، بهذه العبارة البسيطة استطاع أن يحجز لنفسه مكاناً في قلوب السوريين وذاكthem، أبو مرزوق الخضرجي توفى عن عمر ناهز ٨٥ عاماً، بعد مسيرة فنية حافلة في المسرح والدراما والسينما السورية، بدءاً من "صح النوم" بدور أبو رياح وليس انتهاءً بـ "باب الحارة" بدور أبو مرزوق.

ولد محمد الشساط عام ١٩٣٦. وبدأ مشواره من المسرح، حيث كان من أوائل الم轸ين للمسرح القومي ثم انتقل إلى التلفزيون ومنه إلى السينما. وكان من أوائل الفنانين السوريين الذين ظهروا على التلفزيون بجانب كل من الراحلين نهاد قلعي وناجي

## اليوم على خشبة مسرح القباني .. بلء عروض "حكاية من بلدي"



تبدأ مساء اليوم، عروض مسرحية "حكاية من بلدي"، تأليف جوان جان، إنتاج مديرية المسارح والموسيقى - المسرح التجاري، وذلك على خشبة مسرح القباني.

وأوضح مخرج المسرحية سهيل عقلة في تصريح له "البعث" أن هذه هي التجربة الخامسة له مع الكاتب جوان جان، متمنياً أن يكون فيها ما هو جيد على مستوى الطرح والحالة الفنية والإخراج بعد محاولات عديدة لتقديم ما هو مختلف، وقال إن ذلك قد تحقق في "حكاية من بلدي" من خلال تقديمها لنص شعري، مشيراً إلى أن الكاتب قدم نصاً يجمع فيه البساطة والعمق من خلال حكاية تمتد زمنياً على مدى مائتي عام، حيث يتحدث عن حقبتين زمنيتين: الأولى فترة الاحتلال العثماني للبلاد والثانية المرحلة التي مرت بها سوريا منذ عشر سنوات. وأوضح أنه هو كمخرج ذهب به باتجاه الفانتازيا بعناصر المسرح والمزج بين الخيال والواقع، منهاجاً بأن المسرح الشعبي له تاريخه وجمهوره وقد حاول بعضهم تشويهه في فترة ما، الأمر الذي جعل كثيرين يطلقون عليه اسم المسرح التجاري، مؤكداً أنه سعى بالتعاون مع جميع المشاركين في العمل إلى إعادة الاعتبار لهذا المسرح من خلال تقديمه بروح مسرح القباني وبقيود وضوابط تعلمها في المسرح، وأمله أن يجد الجمهور كل المتعة والفائدة.

"حكاية من بلدي" من بطولة زهير بقاعي، تاج الدين ضيف الله، صباح السالم، سامي دكان، عبير بيطار، مؤيد الملا، طلال محفوظ، أنس الحاج، حمدي عقلة، تأليف موسيقي أيمن زرقان، يذكر كنان جود. بالإضافة بسام حميدي.