



البعث

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

12
صفحة

25
ليرة

الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٤٥هـ 9 نيسان 2019م - العدد: 16331

سورية تدين قرار ترامب الصهيوني ضد الحرس الثوري إيران تدرج القوات الأمريكية في غرب آسيا على قائمة الإرهاب

الإيراني على لائحة من تسميهم المنظمات الإرهابية الأجنبية، كما أضاف الرئيس الأميركي دونالد ترامب موقفاً استفزازياً آخر بالتهديد بـ "احتمال فرض عقوبات مشددة على طهران ومضاعفتها".
وفي أول رد فعل إيراني، أدرج مجلس الأمن القومي الإيراني، أمس، الجيش الأمريكي والقوات التابعة له في منطقة غرب آسيا على اللائحة الإيرانية للمنظمات الإرهابية، وقال في بيان: إن طهران تعتبر نظام الولايات المتحدة الأمريكية (الإدارة الداعمة للإرهاب) والقيادة المركزية أمريكية (سنسنتكوم) وجميع القوات المتلغفة بها إرهابية، وأكد أن واشنطن تتحمل التداخات الخطيرة لإدراج الحرس الثوري على لائحة الإرهاب، مشيراً إلى أنه إجراء خطير وغير قانوني.
وشدّد مجلس الأمن القومي الإيراني على أن الولايات المتحدة تدعم الإرهاب والجماعات التكفيرية إلى جانب حلفائها في المنطقة، وأضاف: إن الخطوة الأمريكية تشكل خطراً كبيراً على الأمن والسلم الإقليميين، كما أكد أنه انتهاك لميثاق الأمم المتحدة.

أدانت سورية بشدة قرار الإدارة الأمريكية ضد الحرس الثوري الإيراني، والذي يمثل اعتداءً سافراً على سيادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مؤكدة أن هذه الخطوة اللامسؤولة للإدارة الأمريكية تأتي في سياق الحرب غير المعلنة التي تشنها الولايات المتحدة ضد إيران، وتشكل أساساً خدمة لكيان الاحتلال الإسرائيلي والمشروع الاستعماري الغربي في الهيمنة على المنطقة، الأمر الذي يجعل من الإدارة الأمريكية الحالية الإدارة الأكثر صهيونية في تاريخ الولايات المتحدة، وأضاف مصدر رسمي في وزارة الخارجية والمغتربين: إن الإجراء الأمريكي هو وسام شرف، واعتراف بالدور الريادي للحرس الثوري الإيراني في الدفاع عن سيادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية وقرارها الوطني المستقل، وكذلك دوره المهم في محور المقاومة والممانعة ضد نزعات الهيمنة والخطرسة الأمريكية، وفي مواجهة العدوان التوسعي الصهيوني ضد دول المنطقة وشعوبها.
وأقدمت الولايات المتحدة رسمياً، في وقت سابق، وضمن إجراءاتها العدائية لدول المنطقة والمنحازة لكيان الاحتلال الإسرائيلي ومصالحه، على إدراج الحرس الثوري

بوتين: حل سياسي يحافظ على سيادة سورية واستقلالها

ضربات نوعية على تجمعات الإرهابيين في ريف حماة.. وعشرات المهجرين يعودون من لبنان



وفي حمص بيّن مراسل "سانا" أن دفعات من المهجرين تقلّم عدة حافلات عادت بعد سنوات من التهجير نتيجة الاعتداءات الإرهابية، وذلك عبر مركزي جوسية والدبوسية الحدوديين، وتم نقل العائدين إلى قرأهم وبلداتهم التي حررها الجيش بعد اتخاذ جميع الترتيبات من قبل القائمين على المعبر وتقديم التسهيلات لهم.
وعبّر عدد من المهجرين العائدين إلى الوطن عن توقّعهم الكبير لوطنهم ومجتمعهم وأرضهم التي اشتاقت لمعاولهم وحرارتهم الشعبية وأسواق البلد ومناطقه الجميلة، في حين أكد عدد من الشبان أنهم عاودوا للالتحاق بصفوف الجيش والدفاع عن الوطن لأن من لا وطن عزيزاً لا كرامة إنسانية ولا مستقبل لديه.
وفي إطار الجهود المشتركة التي تبذلها الدولة لإعادة جميع المهجرين إلى أرض الوطن تستمر عمليات إعادة المهجرين عبر مراكز جديدة بآبوس والدبوسية وجوسية ودمشق ونصيب وممر جليلغم بريف حمص الشرقي الذي شهد عودة عشرات العائلات من المهجرين الذين كانت تحتجزهم قوات الاحتلال الأمريكية ومرتقتها من المجموعات الإرهابية في مخيم الركبان إلى مراكز الإقامة المؤقتة في حمص، ومن ثم إلى مناطقهم التي حررها الجيش العربي السوري من الإرهاب.

نفّذت وحدات من قواتنا المسلحة أسس سلسلة عمليات نوعية في ريف حماة الشمالي، كوّنت خلالها التنظيمات التكفيرية خسائر كبيرة في العديد والعتاد، وذلك في إطار وحصر قادة من لبنان إلى مناطقها التي طهرها الجيش من ردها عن خروقات الإرهابيين لاتفاق خفض التصعيد.
وفي إطار الجهود التي تبذلها الدولة السورية لإعادة المهجرين بفعل الإرهاب عادت أمس دفعات جديدة منهم عبر مراكز جديدة بآبوس والدبوسية وجوسية بريف دمشق وفي الأثناء ذكر مراسل سانا من مركز جديدة بآبوس الحدودي بريف دمشق أن عشرات المهجرين وصلوا إلى الوطن قادمين من لبنان، معظمهم من الأطفال والنساء عبر حافلات وسيارات نقل محملة بأمّعتهم، حيث قامت الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات اللازمة ليصار إلى إيصالهم إلى مناطقهم.

التتمة ... ص10

معارك عنيفة في طرابلس.. وروسيا مستعدة للوساطة

مؤتمر صحفي كشف الناطق باسم الجيش الوطني أحمد المسماري عن وجود ٢٠٠ جندي أميركي في طرابلس "بأسلحة فتاكة وأدوار مشبوهة".
وكانت قيادة القوات الأمريكية في أفريقيّا "أفريكوم" أعلنت إجراء قوات تابعة لها على نحو مؤقت من ليبيا نظراً للظروف الأمنية الراهنة، وأعلنت في بيان لها "مواصلّة مراقبة الأوضاع على الأرض لتقييم جدوى تجديد الوجود الأميركي في ليبيا قدر الإمكان"، موضحة أنها "تنفّذ تخطيطاً عسكرياً حكيماً بينما تواصل تقييم الموقف الأمني في البلاد".
سياسياً، قال رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح: إن "الجيش ينفّذ عملية طرابلس لحماية المدنيين والدستور، وتخليص العاصمة من الميليشيات، والإرهاب المسلح"، فيما منعت روسيا صدور بيان رئاسي عن مجلس الأمن الدولي يدعو الجيش الليبي إلى وقف هجموه على طرابلس، وفقاً لمصادر دبلوماسية.
الوفد الروسي في الأمم المتحدة طلب تعديل صيغة البيان بحيث يطلب من كل الأطراف الليبية المسلحة وقف القتال، وليس فقط من قوات حفتر، وحسب المصادر فإن الولايات المتحدة رفضت مقترح التعديل الروسي، فأججعت موسكو صدور البيان، وذلك أنّ بيانات مجلس الأمن تصدر بالإجماع.
وفي موسكو، أكد المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف أن روسيا تفعل ما بوسعها من أجل التوصل إلى حل سياسي للأزمة في ليبيا، وقال: إن "روسيا تستخدم كل الإمكانيات المتاحة لبحث جميع الأطراف على التخلي عن أي أعمال يمكن أن تثير أعمالاً قتالية وتؤدي إلى مقتل مدنيين".

في الوقت الذي احتدمت فيه المعارك في ضواحي طرابلس، وخاصة في محيط قصر بن غشير ووادي الربيع، تحدّث الجيش الوطني الليبي عن أدوار مشبوهة تمارسها القوات الأمريكية في العاصمة، بينما أججعت روسيا صدور بيان رئاسي عن مجلس الأمن الدولي يدعو الجيش الليبي إلى وقف هجموه على طرابلس، لأنه لا يتحدّث عن بقية الأطراف.
فقد ارتفعت حصيلة قتلى القوات الموالية لحكومة الوفاق الليبية إلى ٢٢ في الاشتباكات العنيفة الدائرة جنوبي العاصمة طرابلس، فيما استمرت الاشتباكات بين القوات التابعة لحكومة الوفاق والجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر، حيث استخدم الطرفان الطائرات لشنّ غارات متبادلة، وأعلن الجيش الليبي أنّ الكتيبة ١٥٥ التابعة له استهدفت مواقع عسكرية عديدة بقوات حكومة الوفاق في محيط قصر بن غشير ووادي الربيع جنوب طرابلس، وحسب بيان للجيش الليبي تمّ تدمير مخازن ذخائر كانت القوات تعتمد عليها كخطف إمداد أمامي.
وكان المتحدث باسم قوات حكومة الوفاق محمد غونون أعلن إطلاق عملية "بركان الغضب" لتطهير كل المدن من "المعتدين والخارجين عن الشرعية"، وفق تعبيره، فيما أكد الناطق باسم الجيش الوطني أن قواته ذهبت إلى طرابلس لحماية المدنيين من الإرهابيين، مشيراً إلى "وجود تحالفات بين القاعدة وعصابات أخرى" في معركة طرابلس.
وأمر حفتر قواته بالتحرك صوب طرابلس، بعد إعلان الجيش الوطني الليبي سيطرته على منطقة مزدة التي تبعد نحو مئتي كيلومتر عن العاصمة طرابلس، وأكد الجيش الوطني تعرّضه لغارة على بعد ٢٠ كيلومتراً من العاصمة بعد أن كان أعلن سيطرته على كامل مطار طرابلس القديم، وفي

التتمة ... ص10

وقفات الغضب تعمّ صنعاء تنديداً بمجزرة "التحالف"

شهدت المدارس في العاصمة اليمنية صنعاء وقات احتجاجية تنديداً واستنكاراً للمجزرة البشعة التي ارتكبتها طيران تحالف العدوان السعودي في حي سعوان، وراح ضحيتها عشرات الشهداء والجرحى، معظمهم من طلاب المدارس، وذكرت مصادر أن آلاف الطلاب والكوادر التعليمية استنكروا خلال المظاهرات والوقفات الاحتجاجية الاستهداف المنهج والمتعمّد من قبل العدوان السعودي للمدارس والمنشآت التعليمية، والرامي إلى إيقاف العملية التعليمية في صنعاء وكافة محافظات اليمن، وحملوا المجتمع الدولي والأمم المتحدة ومجلس الأمن مسؤولية استمرار مجازر تحالف العدوان بحق الطفولة، معتبرين المبادئ التي ترفعها الأمم المتحدة والمجتمع الدولي حول حقوق الإنسان مجرد شعارات وهمية زائفة سقطت أمام بشاعة الجرائم والجازر في حق الإنسانية في اليمن.
ودعا المتظاهرون المنظمات الحقوقية الدولية والإنسانية إلى توثيق جرائم العدوان على اليمن، التي تتنافى مع كل المبادئ والقيم وملاحقة القتل مرتكبي تلك الجرائم، لافتين إلى أن كافة الجازر التي ارتكبت باليمن لن تسقط بالتقادم مهما طال الزمن.



التتمة ... ص10

أردوغان يستعد للانقلاب على نتائج الانتخابات المحلية

إشراف القضاء بكل مستوياته، وليس هناك أي مبررات أو حجج منطقيّة لإعادة عملية الفرز والعد في اسطنبول، مشيراً إلى أن "المبررات التي تحدّث عنها أردوغان سخيفة وغبية، والفضاء يحتاج لأدلة قاطعة تثبت عملية التزوير، التي لم تكن موجودة أساساً، وخصوصاً أن الدولة، التي يحكمها أردوغان، هي التي أشرفت على العملية الانتخابية".
بدورها قالت أكشانا: "إن أردوغان لم يعد يحترم الصناديق الانتخابية، لأنها خرجت بنتائج لم تعجب في اسطنبول، وهو بهذا التصرف يظهر بشكل أكثر ديكاتورية"، مشيرة إلى أن "عليه أن يحترم إرادة الناخبين".
وتلقى أردوغان صفعاً قوياً جراء خسارته حزبه "العدالة والتنمية" في الانتخابات المحلية في أكبر مدينتي تركيتين، هما اسطنبول وأنقرة، ومدن كبرى أخرى، وفق النتائج الأولية للانتخابات، ما يعكس توجّه الناخبين الأتراك لمعاينة أردوغان وحزبه جراء سياساته الفاشلة داخليا وخارجيا، وكان قد شن حملة نشطة، وصف فيها الانتخابات بأنها "مسألة حياة أو موت بالنسبة للبلاد"، حسب تعبيره.

التتمة ... ص10

أغرق حزب أردوغان تركيا في متاهة الطعون في نتائج الانتخابات المحلية، التي أنهت ١٦ عاما من هيمنة على بلديتي اسطنبول وأنقرة، في مسعى للانقلاب على تلك النتائج، إذ يعمل، منذ أن أظهرت النتائج الأولية فوز مرشح المعارضة الرئيسية ببلدية اسطنبول، على تقويض ذلك الفوز بالتشكيك، وإعلان فوز بن علي يلدرم مرشح "العدالة والتنمية" لبلدية اسطنبول. وزعم أردوغان أنّ من المستحيل على مرشّح المعارضة إعلان الفوز بالانتخابات البلدية في اسطنبول بفارق يتراوح من ١٢ إلى ١٤ ألف صوت في المدينة التي يبلغ عدد ناخبيها عشرة ملايين شخص، وذلك بينما يسعى حزبه لإعادة فرز جميع الأصوات، ويؤكد زعيما حزب الشعب الجمهوري، كمال كليتشدار أوغلو، والحزب الجيد، مارال أكشانا، أن أردوغان يعمل على عرقلة المسار الديمقراطي في البلاد، ودعيا، خلال مؤتمر صحفي في أنقرة، الهيئة العليا للانتخابات إلى الالتزام بالدستور والقوانين، وعدم اتخاذ أي موقف منحاز إلى جانب حزب العدالة والتنمية الحاكم.
وقال كليتشدار أوغلو: "إن العملية الانتخابية منذ البداية تمّت تحت

مضاربون في "بورصة العواطف"

لم يعد لمصطلح "تجّار الأزمات" ذلك الوقع والصدى، لأنهم كثر أولا، وربما هم من يصرون على دسّته في أحاديثهم، فسفّهوه وأفزعوه من لائلته الدقيقة، وثانياً لأنه أمسى شماعة لتعليق الفشل في بعض الفواصل المسكونة بالذهنية الذرائعية المهزومة.
إلا أن الوقائع تؤكد حقيقة الحالة، وأن مشكلتنا معقدة بعض الشيء بصدد المنظومة المصلحية الفاعلة القائمة على تفاصيل أزمة البلد، وهذا ليس بجديد، بل الجديد هو أن شبكة المصالح تداخلت وتعرّزت على إيقاع الحرب على مرّ ثمانين سنوات مضت، وأنتجت تيّارا مناهضا للإصلاح في أي اتجاه كان، وهنا ممكن الهواجس والخطورة.
ويبدو ملفّ دعم المشتقات النفطية، المادة الطارئة المناسبة لمقاربة السيرة، فها هم كبار المستفيدين والبارعون في استثمار ثمرات وتشوّهات منظومة الدعم، يصرخون بحناجر صفار المستفيدين، فغلوها سابقاً منذ سنوات ما قبل الحرب بالنسبة للمازوت، واليوم يتكرّر المشهد في موضوع الغاز والبنزين، وكانت الأداة دوما هي الشائخة والتعبئة السلبية لمواطن فيه ما يكفيه من الأوجاع، ولا يحتمل المزيد.

بالأمس أغلقوا محطات الوقود للإيحاء بفجوة ومشكلة، بمجرّد تسرّب أنباء عن دراسة لتحديد كمية البنزين المدعومة سعرا لمن يستحقّها فعلا، وبكفاية تلخّص فحوى الاستجابة لمطلب متزن واستراتيجي قديم، وهو "دعم من يستحق" من السوريين وليس الوافدين أو سكان الدول المجاورة.
فرغم الوفر اليومي الذي حققه تطبيق البطاقة الذكية مهدش، من ٥ إلى ٢,٧ مليون ليرت بنزين يوميا، أي ١,٢ مليون ليرت، بقيمة دعم تصل إلى ٢٩٠ مليون ليرة يوميا، كانت تذهب لمصالح سيارات وافدة غير سورية "لبنانية وأردنية" وفي قواتو التهريب المتنعضة بالفارق العمري الجاذب مع دول الجوار.. ولعله رقم كاف لتأجيج سُماع "مصاصي نسج الدعم" ممن تحوّلوا إلى مناهضين لمساعي تصحيح تشوّهات منظومة الدعم وتصويب اتجاهات الإنفاق عليها في قوام الفتورة الباهظة حقيقية، والمسجّلة في دفاتر الذمّة على حساب مطلق مواطن سوري!!.

ولا يختلف حال البنزين عن باقي ميسارات الدعم السلمي، التي ربّبت مباشرة سوقاً سوداء وتجاراّ ظلّا يحصدون العلاوات المجزية، عبر التجايل والاستثمار والمضاربة بمخصصات المواطن المدعوم افتراضيا.

التتمة ... ص10

ناظم عيد

حملة اعتقالات في الضفة.. وسرقة أراضٍ في نابلس

اقتحمت قوات الاحتلال مدن الخليل ورام الله والبيرة وطولكرم وقلقيلية وأريحا والبلدة القديمة في القدس المحتلة، واعتقلت ٢٤ فلسطينياً، كما دهم مستوطن إسرائيلي شابا فلسطينيا في أحد شوارع مدينة القدس المحتلة ما أدى إلى إصابته بجروح خطيرة في الرأس، فيما اقتحمت قوات الاحتلال مخيم جنين بالضفة الغربية، وأطلقت قنابل الغاز السام تجاه الفلسطينيين ما أدى إلى إصابة العشرات بحالات اختناق.
إلى ذلك، أصيب شابان فلسطينيان بجروح جراء اعتداء مستوطنين، وحمية من قوات الاحتلال، عليهما خلال محاولتهم اقتحام قرية جببيا شمال غرب رام الله بالضفة الغربية.
وفي الخليل، أطلقت قوات الاحتلال قنابل الغاز السام باتجاه مدرسة النهضة الأساسية ما أدى إلى إصابة عدد منهم بحالات اختناق.
وفي غزة، أطلقت بحرية الاحتلال النار باتجاه مراكب الصيادين الفلسطينيين في البحر شمال القطاع دون وقوع إصابات، كما توغلت ست البسات للاحتلال في أراضي الفلسطينيين شمال بيت لاهيا شمال القطاع وشرعت بأعمال تجريف للأراضي في المنطقة.



التتمة ... ص10

الإرهاب الأردوغاني يمتد

ربما كان شهداء مجزرة "مصيفاء" هم الشهود الأكثر مصداقية على أن "اتفاقيه سوتشي"، التي كتبت في السابيع عشر من أيلول العام الماضي، لم تكن سوى "وثيقة شقية" استخدمها أردوغان كهملة زمنية ذبسية لإقامة "إمارة" كاملة متكاملة في إدلب، وتحصينها عسكريا وسياسيا على أمل ترسيخها كآمر واقع، بسواء كسفتة مستقلة في الجغرافيا السورية، في حال قامت لاحقا بإدارات ذاتية، كما يتوهم البعض، أو كإقتطاع نهائي منها، على مثال "اسكندرون" بحسب ما يستجد من أمور، وأخر "ما استجد" كان إعلان "جبهة النصرة" للإرهابية - باعتبار العالم ومجلس أمنه الدولي - التي تسيطر على الأرض هناك، وتعمل كوكيل حصري لأردوغان، عن "مجلس شوري للإشراف على الحكومة" وإدارة أحوال زعابا "الإمارة التي تحظى أيضا بحماية الديمقراطية الغربية الكبرى بكل الوسائل الممكنة حتى إنهم يجّهون، لضرووات هذه الحماية، فضلا جديدا من مسرحية "الكيموي" الطويلة في تزواج فاضح، وفاجر، بين الإرهاب العالمي وبين "الجمع الدولي" المؤتمن نظريا على مكافحته.
والحال فإن "الوثائق الشقية" كثيرة في هذا العالم، وهي تهدف إلى هندسته على نسق طامع ومطامح معينة، كان أبرزها فيما يعنيننا في المنطقة وثيقة "سايكس بيكو"، التي قسّمت بين أطرافها تركة الرجل العثماني "المرض"، وهي التركة ذاتها التي ورثتها واشنطن من بين ما ورثت من أملاك "الامبراطورية"، التي غابت عنها الشمس، و"بلاد الأنوار"، التي لم تنسج على المستعمرات في آسيا وأفريقيا إلا ظلماً وتقسما وتخلفا ونهبها للثروات والموارد البشرية والطبيعية.
وإذا كان الهدف الروسي من وثيقة سوتشي إيجاد حل مناسب يسمح به الوضع السياسي الدولي المعقد، وبأقل الأضرار الممكنة لمشكلة إرهابيي "إدلب"، لاعتبارات منع حدوث تصادم إقليمي واسع وخطير، ومراعاة لمحاذير دولية عديدة تتعلق بروسيا ومصالحها ووضعها الدولي، فإن مطمع أردوغان من الوثيقة ذاتها لم يتجاوز بند المهلة الزمنية التي طلبها، وأعطيت له، وتجاوزتها لاحقا بأشواط ومراحل واسعة دون أن ينفذ من بنود الاتفاقية شيئا، لأنه كان يخطط لاستمرارها في أشياك أخرى - بينها تمرير المهلة دون خسائر بشرية أو موجة جديدة من المهجرين لضمان الفوز في الانتخابات المحلية - ولكن أهمها وأخطرها، كما أسلفنا وتعيد التأكيد عليه لخطورته الشديدة، ترسيخ احتلاله لمناطق في جغرافيا سورية، للسيطرة سياسيا، كأضعف الإيمان، على قرار، أو بعض قرار، دمشق، بحسب اتجاهات رياح التسوية السياسية النهائية.

التتمة ... ص10

أحمد حسن

بين قوسين

"مقاربة في غير محلها"

من جديد نرى أن هناك حاجة ماسة وربما ملحة لتغيير نمط التفكير وآلية التعاطي مع العمل التنفيذي، خاصة بما يتعلق بالجانب الخدمي الذي يشكل الركيزة الأساس لعملية النهوض والتنمية في باقي المجالات والقطاعات في إطار مشروع إعادة الإعمار.

وقد نتفق بأن أحد أهم أسباب تعثر وتوقف المشاريع التي تتسم بالحيوية والاستراتيجية يعود لضعف وتواضع الإمكانيات وقلة الكوادر البشرية، وهي حقيقة وأمر واقع، ولكن ثمة حلقة مفقودة أغلب الظن أنها ترتبط بالجانب الخططي والتابع الذهني والعرفي في جانبي التنظيم والإدارة، واختلال الرؤى وعدم تطابقها مع الواقع، ناهيك عن الارتجالية والتفرد بالقرار وتمهيش دور أهل الخبرة والاختصاص ليس على المستوى الخدمي وحسب بل على كافة المستويات، وهو ما أشيرنا إليه سابقاً وحذرننا من مخاطر مفاعليه وانعكاسه سلباً على طبيعة العمل وعلى المشهد العام.

ومع التأكيد على أهمية ما أنجز من مشاريع في البنى التحتية والتي لم تكن ظاهرة وملموسة بالنسبة للمواطنين، إلا أن المشكلة تكمن في حالة الرضا لدى البعض ومقاربتهم غير المنطقية مع باقي المحافظات، والتأكيد على أن حلب تتقدم بأشواط كثيرة في المجال الخدمي وبمستوى النظافة على وجه التحديد.

ونعقد أن هذه المبالغة في التصوف لم تكن في محلها ومكانها، ولا تستند إلى أي مؤشّر أو معطى حقيقي ولموسم، والأمثلة كثيرة في هذا المجال بالنظر إلى ما تعانيه بعض المناطق والأحياء المحررة في حلب من واقع خدمي متردّ تنصده أكوام القمامة والأنقاض، ورداءة الشوارع الرئيسية والفرعية، وانتشار الحفر والقوارض بكثافة. وبطبيعة الحال وعلى الرغم من محدودية الإمكانيات والموارد لن ننظر إلى الجزء الفارغ من الكاس، حيث نجد أن خيارات العمل متاحة وممكنة، وهو ما يعد به رئيس مجلس المدينة بإحداث نقلة نوعية في الجانب الخدمي، والانتقال من السبات الشتوي إلى العمل الصيفي الجاد والحثيث لتحسين الواقع الخدمي، والبدء بتنفيذ مشاريع حيوية وتنموية؛ أولها وأخرها تحسين واق النظافة وتنظيم الشوارع وترفيقتها، وصيانة وتأهيل المرافق والحدائق، وهو ما ننتظره في قادم الأيام لتنعم المدينة وأهلها بصيف هادئ خالٍ من المنغصات.

معن الغادري

القياس والتقويم في إطار رؤى استراتيجية

د. دشاش؛ الامتحانات الموحدة حافظت على الأمان الأكاديمي



جامعة بتقديم الامتحانات بنفس الوقت، وكذلك قياس الطلبة الذين يحملون شهادات غير سورية ومعادلتها، مع إجراء أكثر من دورتين امتحانيتين في العام الواحد،

الصديلة - التمريض - الهندسة المعلوماتية - هندسة العمارة" حافظت على الأمان الأكاديمي وضبط القطاع الصحي من خلال رفده بكوادر على كفاية عالية، وحددت نقاط الخلل ومنعت اختزال المنهاج ولاسيما أنه ظهر تقصير في اختصاص الوليد والخدج في طب الأطفال بالجامعات وفي محاور الإنعاش، وتم إرسال بريد سري للجامعات لتلافي التقصير، مع التركيز على التسممات والحوادث والصحة النفسية للطفل والاضطرابات، وهنا يجب عدم الاختزال وإعطاء كامل المنهاج، والتركيز على التشخيص والمعالجة والتدبير للحالات الإسعافية، إضافة إلى أن المركز يقوم بتقييم أداء المراقبين والمشرفين على الامتحانات مع إجراء قاعدة بيانات للشكاوى والمقترحات ويتم الرد عليها مباشرة. وبما أن المركز جهة علمية فقد ساهم بحسب د. دشاش - في إعداد وتأليف وترجمة وتعريب الكتب العلمية من قبل المشاركين من جميع الجامعات، كما تم إعداد كتاب مرجعي عالمي صدر عام ٢٠١٨ وبسعر التكلفة فقط كون دار النشر العالمية دفعت اجرة الطباعة وغطت نفقات الأستاذة، منوهاً إلى أن المركز أصدر عدة كتب أخرى مهمة، منها كتاب الوجيه في سريريات طب العيون، والأساسيات في الهندسة المعلوماتية، وأساسيات التوليد وأمراض النساء، إضافة لكتاب الواضح في طب الأطفال، ومرجع لاختصاص الصيدلة، مشيرة إلى أنه تم تكريم الطالبة الأوائل في مكتبة الأسد كما يقوم المركز بنشاط إعادة تدوير الورق والحفاظ على البيئة بالتبرع بالورق التالف وإرساله إلى جمعية حقوق مبادرة "أيدينا".

مواد فاسدة ومجهولة المصدر تغرق الأسواق بشهادة الضبوط

الربح والجشع الفاحش أياً كانت النتائج على صحة المواطن وجيوبه !

وحسب التقرير الذي رُودنا به من مديرية حماية المستهلك بين التقرير بأن عدد الضبوط المذكور سابقاً، وهو رقم قياسي بمعدل ٥٠٠ ضبط كل شهر، تركزت هذه الضبوط حول مواد غذائية فاسدة ومنتھية الصلاحية ومجهولة المصدر، يضاف إلى ذلك العديد من المسالخ السرية لإناث الحيوانات دون معرفة وأقعاها الصحي، أو بشكل أوضح دون خضوعها لإشراف طبي بيطري.

ولسي تقاضيل أخرى تم ضبط معمل للالابان بضميف مواد غير صالحة للاستخدام البشري، مثل مادة الأسمت الأبيض التي غالباً ما تضاف إلى الحليب الخام والألبان بهدف امتصاص الماء من هاتين المادتين وإعطاء اللبن

دمشق - فداء شاهين

يقوم مركز القياس والتقويم بتفعيل مهامه بالتدرج، فألى جانب إجراء الامتحانات الوطنية الموحدة يقع على عاتق المركز مهمة التقويم ومعرفة نقاط الخلل والضعف في الجامعات الحكومية والخاصة لتلافيها عبر وضع الرؤى الاستراتيجية.

وأوضحت مدير عام المركز الدكتورة ميسون دشاش لـ "البعث" أنه تمت الموافقة على تفعيل محور بحوث التعليم العالي لتدريب الكوادر التي تم ترشيحها من قبل الجامعات في المركز لتنمية مقدرتها لإجراء بحوث التعليم العالي في جامعاتهم بهدف تشخيص الواقع الحالي ووضع الرؤى الاستراتيجية للتعليم سواء للمنهاج، وطرائق التعلم، وبالتالي تحسين جودة العملية التعليمية، مبيّنة أنه تم إحداث مراكز نفاذ لإجراء الامتحانات الوطنية المحوسبة بهدف تسهيل تقديم الامتحان ومعرفة النتيجة مباشرة، وكذلك المراقبة اللحظية من قبل المركز للطلاب، كما تم في جامعة البعث مركز نفاذ طاقته الاستيعابية ١٥٠ طالباً ومركز في اللاذقية، حيث يستوعب ١٨٠ طالباً، وخلال أيام سيتم افتتاح مركز نفاذ في تجمع الهيك يستوعب ٢٥٠ طالباً، في الوقت الذي يتم التحضير لمركز آخر في حلب يستوعب ١٠٠٠ طالب، وسيتم ربطهم مع بعض وتصدر النتيجة مباشرة، علماً أن الطالب خارج سورية يستطيع تقديم الامتحانات الوطنية في مراكز النفاذ التابعة للجامعة الافتراضية سواء في المانيا والقاهرة ولبنان وتركيا ودبي وارييل وغيرها بالتزامن مع قيام ٢١

حمّاء - محمد فرحة

لا أحد يستطيع أن ينكر وجود العديد من المواد الغذائية المنتھية الصلاحية حيناً.. والفاسدة حيناً آخر، والمغشوشة طوراً؛ ما يلحق الأذى بالصحة العامة، وأكثر دليل على حجم هذه المخالفات ما تضبطه مديرية حماية المستهلك في حمّاء، حيث بلغ عدد الضبوط خلال الربع الأول من هذا العام ١٥٠٧١ ضبطاً عليها مخالفات جسيمة، ليأتي السؤال المهم من المسؤول عما يحصل؛ فعندما تكون هذه الأغذية من مصدر تركي أو مجهول فهنا تتحمل المسؤولية الجمارك من منطلق كيف دخلت هذه المواد؛ في حين يتحمل جزءاً من المسؤولية الباعة ضعاف النفوس الذين يضعون على سلم أولوياتهم

ديون الجمعية تحرم عشرات الأسر من القروض

جعل عدد المستفيدين لا يتجاوز الثلاثة منذ بداية العمل. رئيس اتحاد الفلاحين في السويداء إحسان جنود دعا إلى ضرورة تشكيل لجان خاصة لتابعة تنفيذ المشاريع وسييرها ودراسة الجدوى الاقتصادية منها كي لا تقع الأسر في خاتمة تراكم الديون للمصرف. وبينت مديرة الصندوق في السويداء نبيهة صعب أن القروض التي يقدمها الصندوق هي قروض ميسرة وبسيطة بالنسبة للمواطن، وتؤمن لهم مردوداً جيداً عبر تنفيذ مشاريع متناهية الصغر بقيمة ٢ مليون ليرة سورية كحد أعلى وبفائدة ١٠٪ يتحمل الصندوق منها ٤٪، مؤكدة أن الكفالات هي أفراد أو عقارية حسب نوع القرض، ويعتمد تسديد الأقساط على الدورة الإنتاجية للمشروع المطروح، وأن حزمة القروض المقدمة تشمل ١٨ قرصاً وهي قابلة للتوسع حسب الحاجة الفعلية للمنطقة، وأهم المشاريع تسمين العجول والخراف وتربية النحل والألبان والأجبان وتجفيف الفواكه وزراعة الفطر.

السويداء - رفعت الديك

تتسارع وتيرة الخطط الموضوعة لإنعاش ريف السويداء عبر استهدافها بقروض تنموية من جهات متعددة ويصنع وأشكال مختلفة، وإن كانت تلك القروض تشترك جميعها بالهدف ذاته وهو تمكين الأسر الريفية، وفي ذات الوقت هناك معاناة متمثلة في ضعف المبالغ الممنوحة والتي لا تلبّي حاجة إطلاق مشاريع تنموية إلا بحدود المتناهية الصغر، وكذلك الشروط الموضوعة لجهة الكفالة وفترة التسديد وعدم المديونية للمصرف الزراعي، ولا يختلف الحال مع قروض دعم وتمكين الريف السوري التي يقدمها الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية بالتعاون مع المصرف، وهذه الحالة تحرم عشرات الأسر كما يقول البعض كون الجمعيات الفلاحية مدانة للمصرف الزراعي تحت بند التكافل والتضامن، وهذا

دمشق - حياة عيسى

تتجه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل نحو تعزيز قدرات كادرها لتلبية احتياجات التعافي وإعادة الإعمار عبر مواكبة عدد من الحزم والبرامج التي تعكف على تنفيذها كبرنامج "دعم الخريجين الجدد وتمكين المسرحين، والبرامج المتعلقة بتعزيز واستعادة سبل العيش" من خلال التعاون مع القطاع الأهلي، حيث يشير مدير التخطيط والتعاون الدولي في الوزارة محمود الكوا إلى تنفيذ ورشات تدريبية، وبناء قدرات بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي حول "التعافي المبكر واستعادة سبل العيش" لبناء قدرات الكادر وتمكينهم من تصميم وتنفيذ وتتبع برامج سبل العيش التي

"استعادة سبل العيش" .. بالتعاون مع القطاع الأهلي

يتم تنفيذها بالتعاون مع القطاع الأهلي ولاسيما أنه تم مؤخراً تنفيذ عدد من البرامج من ضمنها برنامج تمكين الريف السوري الهادف لتوفير "إقراض مدعوم" ١٨/١/ برنامجاً إدارياً تتواءم مع احتياجات الأرياف السورية، من خلال إقراضهم ٧/٢ مليون ليرة بفائدة مدعومة بالتعاون مع المصرف الزراعي التعاوني، حيث بلغ عدد المشاريع الممولة والمنفذة ما يقارب الـ ٥٠٠/ مشروع، بالتزامن مع الاستمرار بتنفيذ تلك الحزمة خلال العام الحالي لتعزيز ودعم سبل العيش الزراعي لزيادة الإنتاج وتوفير الدعم لـ يرغب بإنشاء مشاريع زراعية متناهية الصغر ضمن إطار التعافي المبكر واستعادة سبل العيش.

وبين الكوا أنه سيتم البدء بتحديد المهارات البسيطة

اللاذقية - مروان حويجة

تستدعي المطالبات المتجددة من الفلاحين في مؤتمرات وروابطهم تشديد الرقابة المكثفة على تداول الأدوية البيطرية والمبيدات الزراعية وغيرها من المستلزمات الإنتاجية، مع ضرورة فرض رقابة صارمة على حركة هذه المواد التي تثير هواجس حقيقية لدى المزارعين لما لهذه المواد من حساسية شديدة على المنتج والإنتاج بأن معا بما تحمله من أضرار على الصحة العامة والمزروعات، إضافة إلى التربة الزراعية والبيئة؛ ما يستوجب فرض الإجراءات الصارمة لضبط المخالفات، ولضمان تحقيق استدامة التداول السليم والصحي للأدوية والمبيدات الزراعية،

تشديد الرقابة على المستلزمات الزراعية

وهنا يكمن دور وواجب أصحاب الصيدليات الزراعية والبيطرية وغيرها في التقيد بشروط التداول السليم والمضبوط لملت هذه المواد حرصاً على الفلاح والأشجار والبيئة والإنسان ولاسيما إذا علمنا أن الإنتاج الزراعي يواجه بالأصل العديد من التحديات في ظل الظروف الراهنة التي أفرزتها الأزمة والتي تلقي بظلالها على المستلزمات والمحاصيل والأسعار ما يقضي تصافر جهود الجميع من كل الفعاليات لتفادي مثل هذه التحديات والتغلب عليها بما يتعكس إيجاباً على مؤشرات الإنتاج الزراعي نوعاً وكماً واستقراراً، وهذا يبني أي يتوارى تماماً مع التشدد في الكشف والتحليل المخبري على الإرساليات الزراعية وتفعيل الكشف والتحليل عليها في ظل تكرار محاولات إدخال

المترتبة بالاحتياجات الأساسية التابعة من الاحتياج المجتمعي ليتم الانتقال إلى تصميم برامج دعم سبل العيش والتوجه نحو مرحلة التنفيذ والرصد وتقييم الآثار من خلال الاستفادة من خبرات الشركاء لتنفيذ الفعال لتلك البرامج، وتحديد الاحتياجات حسب كل منطقة جغرافياً، ودعمها عبر حزمة تمكين الريف السوري، وتوفير تدريب ودراسة جدوى اقتصادية وتسويقية مبسطة، علماً أن الدعم يبدأ من التمكين وبناء القدرات بالتزامن مع الدعم التوعوي من خلال الإراض المدعوم أو المنح التي يتم توفيرها عبر القطاع الأهلي ليتم المتابعة والرصد وإعادة تصحيح مسار المشاريع المتعثرة.

وبين الكوا أنه سيتم البدء بتحديد المهارات البسيطة

كلام مالي جديد

وهناك بلا تراخيص، ولا ننسى طبيعة الحال مهن الظل...!!!! السؤال الذي يطرح نفسه ما مصير الإدارة الإلكترونية الذي أطلقته وزارة المالية قبل أكثر من عقد من الزمان ولا يزال على ما يبدو بعيد المنال رغم أن فيه الكثير من الطول للمشكلات التحصيل والعدالة الضريبية، وأين هي المعالجات للمشكلات التي تحول دون إنجازها؟ هذا بحد ذاته سؤال يحتاج لإجابة واضحة شفافه...؟! الأمر الآخر يتعلق بالضريبة على القيمة المضافة الذي يحتاج لتشريع يسنه ويفره، لكنه دخل هو الآخر دائرة الشك والسياسات بحجج كثيرة آخرها "الأزمة والحرب على سورية"، حيث فشلت الإدارات المالية والضريبة المتعاقبة التي تناوبت عليه وروجت له وسعت إليه في جعله واقعاً، بل حالت هي قبل غيرها من الوصول إلى خواتيمه، لكن أين هي السلطة التشريعية من كل ذلك...!!!!

إن تقاضف إقرار قانون الضريبة على القيمة المضافة المعمول به في دول عربية تجاورنا من عام لعام يكسر لفساد وفوات منغعة، وتغيير للعدالة الضريبية وتحصيل العبء الضريبي لتسريحة دون بعض ضعاف النفوس يمارس بكل أسف على رؤوس الأشهاد ومع كل إشراقه صباح...!؟

وائل علي

يلجئ للماليتين" الحديث عن بحثهم الدؤوب عن المطارح الضريبية الجديدة لدعم خزينة الدولة، وتأمين المزيد من السوارد المالية، فيما المطارح الضريبية الضائعة والمضيقه قصداً أو سهواً يصح فيها قول الشاعر على ظهرها محمول...!!!!، ومشكلة "الماليتين" أن بحثهم يظل أصيقاً بأصحاب "الجيوب المتقوية" وقريبا منهم، بينما الكثير من المهن - وهي ليست قليلة - تظل بعيدة عن الأنظار رغم مداخيل البعض الهائلة التي يقضونها وهم يضحكون "في عبهم"؛ لأن المالية لا تراهم أو بالأصح لا تريد أن تراهم...!!! وينضوي تحت هذا العنوان على سبيل المثال لا الحصر مدرسو الساعات الخصوصية الذائعو الصيت الذين يتجاوز دخل أغلبهم العشرة ملايين ليرة كحد أدنى كل موسم دراسي دون أن يسد أي من مئهم قرشاً واحداً لخزينة الدولة، بما في ذلك المعاهد التعليمية وغير التعليمية والمهن والحرف غير الريحضة... ليظل المطرح الضريبي الأكثر ضماناً وأماناً وسهولة وتغذية لخزينة الدولة جيوب رعاباها من الدخل المحدود الذين يسعدون الضريبة من منبعها وقبل قبض المرتب، حتى إن ما يدفعه الكثير منهم يفوق ما يسده طبيب أو مهندس أو محام مشهور، أو ما يدفعه في كثير من الأحيان بعض كبار رجال المال والأعمال والموردين والشركات وتجار الجملة والذهب وأسواق الهال، ومستثمري ومتعهدي الحفلات والندوات والمعارض التسويقية التي تقام هنا

٥ مليارات و٢٩٩ مليون ليرة

مبيعات إسمنت حمّاء

حمّاء- سرحان الموعي

فافت مبيعات الشركة العامة للإسمنت ومواد البناء بحمّاء خلال ٢ أشهر الماضية من العام الحالي ٥مليارات و٢٩٩مليون ليرة ناتجة عن تسويق ١٢٧٨٩٩طناً من مادة الإسمنت. وقال مدير عام الشركة المهندس علي جعبو إن إنتاج معامل الشركة بلغ خلال تلك الفترة ٤٢٩٢٨ طناً من مادة الكلنكر المادة الأولية والأساسية في صناعة الإسمنت، فضلاً عن إنتاج ١٢٩٢٩١طناً، مشيراً إلى أن الشركة بدأت العمل بوحدة إنتاجية متخصصة بإنتاج البلوك وأطراف الطرقات للاستفادة من بقايا الإسمنت الناتج عن أعمال الصيانة في أقسام الشركة خاصة قسمي التعبئة والاستثمار، ومن البقايا والنواتج الثانوية في مقالع الحجر الكلسي المستحصمة لصناعة الإسمنت، وهي في الغالب مواد حصوية ورملية تظهر أثناء عمليات طحن المواد، علماً أنه تم ردف الوحدة بضواغط ومكابس بلوك ومكثات آلية متخصصة بإنتاج البلوك وأطراف الإرصفة. يتشار إلى أن الشركة كانت السبّاقة في الاستفادة من الطاقة الحرارية المنبّعة من مبرد الكلنكر في تسخين الفيويل عبر المبادلات الحرارية، وتصنيع مادة الإسمنت المقاوم للكبريت، والإسمنت الأباري بالطريقة الجافة، بالإضافة إلى قيام الشركة بأعمال الأتمتة على بعض خطوط الإنتاج في المواقع المهمة.

إغلاق محطة لتلاعبها بالعداد

القنيطرة - محمد غالب حسين

أغلقت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك محطة وقود لدة أسبوع، لتلاعبها بالعدادات، واختلاس كميات من مادتسي البنزين والمازوت المخصصة للسرافيس. وذكر مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك المهندس علي زيتون أنه تم تنظيم مومنين بحق صاحب المحطة بسبب الغش والاختلاس والتلاعب، واختلاس كميات من البنزين والمازوت من كمياتها

فرعية كانت مغلقة من مخلفات الإرهاب. وأوضح رئيس المجلس غنام الخليفة أنه تم إزالة مخالفات الإرهابيين في المدينة، حيث تم تأهيل الساحات والأماكن العامة لتعود إليها الحياة من جديد، وتم تأهيل مدخل المدينة بقوس النصر وإعادة الجزر الوسطية بزراعتها بأشجار الزينة وتنظيفها، مبينا أنه تم تأهيل سوق بيع الخضار لمساعدة الأهالي على عودة الحياة الاقتصادية، مع تزيم الغرف لبدء العمل في دائرة النفوس والمحكمة وشعبة الحزب، كما تمت مخاطبة مديرية حماية المستهلك.

أبو كمال تنبض بالحياة

دير الزور- مساعد العلي

بالبطاقة الذكية؛ لأنه يقوم ببيع السرفيس عشرين ليطراً ويقطع من المخصصات بالبطاقة الذكية خمسين ليطراً، ليتم بيعها بالسوق السوداء، وينطبق الأمر نفسه على البنزين عند بيع مادة البنزين للسيارات. وأشار زيتون إلى أن هناك يوماً دورية تموينية لمراقبة عمل محطات الوقود، أو أي مخالفة بالتلاعب بالعدادات أو الكميات المبيعة، أو الاتجار غير المشروع بماددة ستقمع فوراً وبلا هوادة، مشيراً لتنظيم خمسة عشر ضبطاً تموينياً بحق محطات الوقود و موزعي مادة المازوت.

المقاصف الجامعية

عشوائية في الأسعار ومزاجية في العمل ورقابة خجولة.. واخلل في العقود الاستثمارية



لا تتوقف الحياة الجامعية عند حضور المحاضرات والدروس العملية، بل تتجاوزها لتكوين علاقات اجتماعية مميزة يعرّض الطلاب على بنائها في مرحلة دراستهم، وتعتبر المقاصف الجامعية أحد أهم الأماكن التي يعتمد عليها طلاب الجامعة لتكوين وممارسة حياة جامعية نشيطة، حيث تقوم إدارة كل جامعة بتوفير تلك الأماكن لتكون متنشداً ومكاناً يلائم الطلاب من حيث الأسعار، والخدمات المناسبة لأوضاع وإمكانيات الطلاب الذين يعتمد معظمهم على أهلهم في الحصول على مصروفهم الجامعي، ولذلك يمتنى غالبية الطلاب أن تكون المقاصف الجامعية في كلياتهم عوناً لهم، ومنتفضاً لقضاء أوقات مريحة في كليتهم.

مقاصف بأسعار خمس نجوم

خلال جولتنا في العديد من المقاصف الجامعية كالمطبخ والصيدلة، والصحافة، التقنيا بعدد من الطلاب، حيث تحدثت ربما، طالبة في كلية الطب البشري سنة خامسة، عن معاناتها وزملائها من الخدمات التي يقدمها مقصف كلية الطب البشري الذي باتت تردّد كثيراً في الدخول إليه بسبب ارتفاع الأسعار الجنوني الذي لا يتناسب مع وضعهم كطلاب جامعيين، قائلة: هل من المعقول أن يصل سعر وجبة الطعام فيه إلى ألف وأربعمئة ليرة سورية؟! نحن كطلاب الكليات التطبيقية نقضي ساعات طويلة في الكلية، ونضطر في كثير من الأحيان مرغبين لشراء بعض المشروبات الساخنة أو الباردة، أو أي شيء للطعام، ولا نملك الوقت الكافي للخروج وتناول وجبة سريعة خارج الكلية، لذلك نلاحظ استغلال العاملين في تلك المقاصف لوضعنا، مضيعة: حتى إذا أردنا شراء بعض المعجنات التي تسد رمق جوعنا لا يكفي مبلغ سبعة ليرة سورية لشراء ثلاث قطع من المعجنات على الصباح، والتي لا تتجاوز سمكها الواحدة منها السننمتر مدونة بالقليل من الجبنة التي بالكاد تشبع بمذاقها، حيث يبلغ سعر السمكة الواحدة مئتين أو مئتين وخمسين ليرة، لا يمكن أن تشبع ظفلاً لم يتجاوز الرابعة من عمره، فما بالك بطلاب جامعي يقضي ساعات نهاره بين محاضرات علمية ونظرية، من الطبيعي أن يحتاج لوجبة دسمة ليجدد نشاطه، وليكون قادراً على إنهاء يوم دراسي طويل متعب ومرهق، ولم نتحدث بعد عن الحمامات التي غالباً ما تكون مغلقة، وعن روائح الزيت والدخان التي «تطبع» على ثيابك، والضجة غير المحتملة، وسوء التهوية، فوجد المقصف في قبو يزيد الوضع سوءاً، أما سعر وسارة، طالبتا الصيدلة سنة أولى، فتقولان: نحن في السنة التضصيرية، في بداية العام كنا نحب كثيراً أن نجلس في مقصف كلية الصيدلة، معتقدتين أنه المكان الأنسب، خاصة عندما يكون لدينا متسع من الوقت بين المحاضرات، ولكن اليوم بنتنا فضل الجلوس في حديقة الكلية بسبب الأسعار المرتفعة فيه، فلا يمكننا أن نطلب أي طلب إلا وتدفع إضافة إلى سعره بقشيشاً يطلبه منك العامل، أو يأخذه من دون طلب، حيث يصل سعر مياه البقن الصغيرة إلى مئة وخمسين، وتصل إليك بمئة وخمسة وسبعين، ثم يقول لك العامل بأنه ليس لديه «قراطة»، فتعسب بمئتي ليرة، عدا أن أسعار المشروبات الساخنة كالقهوة التي يصل ثمنها إلى مئتي ليرة سورية.

غياب الرقابة والإحاسبة

لا شك أن المسؤولية الأولى والأخيرة تقع على إدارة الجامعة، واتحاد الطلبة في مراقبة الأسعار،

إنذار، وإغلاق لمدة أسبوع، وفرض غرامة مالية حسب الأنظمة والقوانين، وفي حال تكرار المخالفة سحب الاستثمار، مضيفاً بأنه يوجد اليوم حوالي خمسة عشر استثماراً مغلقاً لعدم تقدم أي مستثمر إلى مزاد مثل مقصّف المعلوماتية، والهندسة الطبية، ومركز تصوير الأسنان، وغيرها، مختتماً حديثه بأن هناك ارتفاعاً لبدل الاستثمار عما كان عليه في فترة سابقة، فمثلاً المطعم المركزي، القعد السابق ٣ ملايين، والقعد الحالي ١١٠ ملايين، ومطعم أوركيد من ٤ ملايين إلى ١٢٨ مليوناً، ومركز تصوير الحقوق من ١٠ ملايين إلى ٤٥ مليوناً، ومركز بيع المواد الاستهلاكية من ٥ ملايين إلى ١٤٧ مليوناً.

أين دور اتحاد الطلبة؟

المهندس إياد طلب، رئيس فرع اتحاد الطلبة في جامعة دمشق، أوضح أنهم كاتحاد قدموا مقترحات لرئاسة جامعة دمشق التي بدورها قدمت مقترحات لأسعار تم رفضها من قبل الاتحاد منذ ما يقارب الشهر، مضيفاً: قمنا بإرسال العديد من الكتب والتنبيهات للجامعة والمقاصف بهذا الخصوص منذ أشهر، وبرأي، المستثمر سيربح مئة بالمئة حتى لو كان ثمن كأس الشاي مئة ليرة أو أقل، والجهة لدى الجامعة أن صيغة العقد القانونية ورد فيها أن المستثمر يبيع وفق أسعار اللائحة التمولية، وهذا يعتبر خللاً من طرف الجامعة، فصيغة العقد يجب أن تكون غير ذلك، لأن هذا الأمر سيجعل الطالب يتحمل هذا الخلل، واليوم يصير اتحاد الطلبة على أن يمثل باللجان التي تستضع صيغ العقود، إضافة إلى نقطة مهمة وهي عندما يتم الحديث عن اللائحة التمولية يجب أن يكون هناك التزام بالجودة، والنظافة، بطبيعة المواد المستخدمة، طبيعة التقديم، هنا يمكن أن نتحدث عن لوائح تموينية، وفي اجتماع عقد بين الجامعة وممثلين عن الاتحاد، أصر ممثلو الاتحاد على ألا يدفع الطالب ضريبة الخطأ المرتكب في صيغة العقد، مع الاعتراض الذي قوبل به ممثلو الاتحاد من قبل القانونية والعقود لتثبيت الأسعار على ما هي عليه بسعرها المرتفع على الطالب، والسبب الذي يظهره ممثلو الجامعة هو أن المستثمر يرغب دعواى على الجامعة ويربحها، وبالتالي يُخسر المستثمر، وبرأي المهندس طلب فإنه من الأولى أن تقوم الجامعة بضبط سعر أو قيمة العقد وإلا سيقوم المستثمر بالمقابل برفع الأسعار على الطالب، لذلك الحل ضبط سقف قيمة العقد، على الرغم من جواب الجامعة بالخاص دائماً وهو عدم وجود آلية للضبط، ما يجعل التخصير واضحاً، يضيف المهندس طلب بأن بعض المعينين بالجامعة كانوا معه بالرأي، لأن الجامعة هنا أصبحت شركة، مع كل أسف، حريصة على أن تحصل على أعلى قيمة عقد، معتبرة الطالب زبوناً تريد رفع السعر عليه.

ليست بجديدة

مشكلة الأسعار المرتفعة وسوء الخدمات التي تقدمها المقاصف الجامعية والاكتشاك ليست جديدة، وعلى الرغم من تبرير جميع الجهات المعنية بهذا الأمر بمتابعيتها لهذه المشكلة، وتقديم حلول أقل ما يقال عنها إنها خجولة، ولكن يبقى الطالب الجامعي هو من يتحمل العواقب والنتائج السلبية، ما يجعله عرضة لاستغلال المستثمرين وإبتزازهم لأوضاع الطلاب، وعلى الرغم من تسليط العديد من وسائل الإعلام الضوء على هذه المشكلة المهمة جداً لما لها من تأثير مباشر على الطالب، تبقى الحلول بطيئة، وأحياناً كثيرة غير مجدية، لذلك من الضروري وضع حد لجشع المستثمرين حتى لا يصل بنا الأمر لمرحلة نشعر بها أن إدارة الجامعة طرف مع المستثمرين ضد طلابها.

لينا عدرة

وجودة الخدمات المقدمة في المقاصف الجامعية، والاكتشاك التي ليست بأفضل حال من المقاصف من ناحية عدم التزامها بأسعار تصوير الأوراق، أو القراضية، أو في تعبتها لأرصدة المبيعات التي تزيد عن الاكتشاك التي تقع خارج الكلية بحوالي خمسين أو خمس وسبعين ليرة في أحيان كثيرة، ما يجعل الطلاب يشعرون بأنهم متروكون عرضة للاستغلال من دون حماية، سواء من إدارة الجامعة، أو من قبل اتحاد الطلبة، ففي معظم المقاصف تغيب عنك قائمة الأسعار، وإذا وجدت تكون قديمة كحال قائمة الأسعار الموضوعة في مقصف الطب البشري، والتي لا علاقة لها بواقع أسعارنا الحالي، ولم نتحدث عن غياب النظافة، وسوء الخدمة والجودة المقدمة، معتن، أحد طلاب كلية الهندسة، يقول: ثمن كأس الشكاكية يصل لمئتي ليرة، نصف ماء، وأسعار البسكويت، أصغر قطعة يصل ثمنها إلى خمس وسبعين ليرة، ونحن كطلاب كلية الهندسة لدينا مصاريف كثيرة، ولا قدرة لنا على تحمّل ارتفاع الأسعار داخل مقاصفنا الجامعية، وما لمسانهنا أن الغالبية العظمى من الطلاب تنكفي عن تقديم الشكاوى لعلمهم المسبق بعدم فائدتها، أو خوفهم أو خجلهم، حتى وصل بهم الأمر لفقدان الثقة بالجهات المعنية بهذا الأمر.

تفضيل مصلحة الطلاب

هذا ما أكده المهندس جابر قيسانية رئيس دائرة المقاصف، موضحاً أنه تم اعتماد لوائح أسعار مقدمة من قبل فرع جامعة دمشق، الاتحاد الوطني لطلبة سورية، حيث تم تشكيل لجنة مؤلفة من أمين جامعة دمشق رئيساً، وعضوية كل من مدير الأنشطة الطلابية، ومدير المدينة الجامعية، ورئيس المقاصف، واثنين من أعضاء قيادة فرع جامعة دمشق لاتحاد الطلبة، تكون مهمتها مراقبة تنفيذ الأسعار، ومراقبة معايير الصحة والنظافة، واتخاذ العقوبات بحق المخالفين التي تتراوح بين توجيه

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد: زياد محمد مريوح
والتضمن: تاريخ عقد الإيجار وبيداً من ٢٠١٩/٢/٨ وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٨
عنوان المنجر: أم باطنة- رسم الكرم عقار رقم ٢/٦٨
المؤجر: حمدان مريوح بن: محمد تولد: دمشق ١٩٧٩
المستأجر: زياد مريوح بن: محمد تولد: أمباطة ١٩٧٢
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

إعلان
خلاصة عقد الإعارة للمعير: همام الناصر بن حكمي
والمستعير: محمد الشهابي بن مروان
مدة العقد: سنة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٣/٢٩ وتنتهي بتاريخ: ٢٠٢٠/٣/٢٩
عنوان المنجر: تل حاصل جزء من المحضر ٤١٥ عقارية تل حاصل
أمين السجل التجاري بحلب

إعلان
خلاصة عقد الإعارة للمعير: عبد العزيز زاينغ بن أحمد
والمستعير: محمد مصطفى ياسين بن محمد صبري
مدة العقد: سنة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٣/٧ وتنتهي بتاريخ: ٢٠٢٠/٣/٧
عنوان المنجر: حلب - حلب الجديدة محضر رقم ١٤/٢٧٣٢٢ عقارية رابعة
أمين السجل التجاري بحلب

إعلان
خلاصة عقد الإعارة للمعير: سيمون ديشوسيب بن نرسيب
والمستعير: خبات بيرام بن محمد علي
مدة العقد: سنة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٢/١ وتنتهي بتاريخ: ٢٠٢٠/٢/١
عنوان المنجر: العرقوب محضر /٤٣٢٧-٤٣٢٨/٧/ تساعة
أمين السجل التجاري بحلب

إنذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل
المنذر: نذير معروف بصفته رئيس لجنة البناء رقم ٣٠ شرقي الميدان تمثله المحامية: اليسارخضرة بموجب توكيل خاص تسلسل /٨٦/سجل/١٣٧٦/
المنذر إليه: المحامي الأستاذ: أسامة البلخي بن خالد موضوع الإنذار: حيث أن سبق ووضعت يدك بشكل غير مشروع على الغرفة اتجاه شرقي شمالي المشيدة في بهو بناء رقم ٣٠ شرقي الميدان.
لذلك قررت اللجنة بناء على اجتماع هيئة شاعلي البناء واجتماع لجنة البناء إنذارك لإخلاء الغرفة خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي من تاريخ تبليغك الإنذار وفي حال عدم الإخلاء سيصار إلى تنفيذه عن طريق دائرة التنفيذ بدمشق
الموكل المحامية الوكيله اليسارخضرة

إعلان
قرر مجلس إدارة جمعية المنال التعاونية السكنية دعوة الهيئة العامة وذلك يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٩/٤/٣٠ في تمام الساعة الخامسة وإذا لم يكتمل النصاب يكون الاجتماع في تمام الساعة السادسة وذلك في روضة البلابل الخاصة بنفس اليوم والتاريخ بمعربا- وذلك لمناقشة جدول الأعمال المعلن في مقر الجمعية.
رئيس مجلس الإدارة

إعلان
الجمعية التعاونية السكنية لعامل النقل البري بحلب
إن مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية لعامل النقل البري بحلب بجلسته رقم /٦/ تاريخ /٣/ ٢٠١٩ يدعو أعضاء الهيئة العامة للجمعية لحضور الاجتماع السنوي يوم السبت تاريخ ٤ / ٥ / ٢٠١٩ الساعة العادية عشر ظهراً وفي حال عدم اكتمال النصاب الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الجمعية السكنية بالاسماحية مرفق مفروضات عوم مقابل الجمعية الاستهلاكية في نفس اليوم والمكان والزمان .
محمد تامل - محمد كزّه - ياسر عراطة - فتحى أحمد - محمد موقلي - زكريا ياسين - سمير شموقة - محمد عدنان زايدة - ماجدة جوايش - أحمد معسر سعيد - أحمد زيان - محضر زيان - يوسف عويدات - محمد العسوي - محمد المنصور - لوجح افق - ثايف فتلاوي - حيدرة الشبان - كاملة اليانبا - فرسان المجدد - منتهى اسماعيل - محمد زهير القدي - محمد صالح سرور - فاضل خاتلو - قريي ملحم - محمد سعد الله لطفية - خليل اسماعيل بن معروف - محمود وميسى - عبد البروة - عبد الوهاب - عثمان نصهان - محمد شادي كاتو - عائشة اليوسفي - حيدرة عباس - أحمد حوران - مصطفى ايرباني - خالد البهيك - أحمد أبو حوران - محمد ناصر مكاتسي - بكرى شجاع ديبس - ايمان عجلة - محمد ماجد خواتمي - محمد حسان حمران - حسان الدين خدراوي - نجاة درويش - محمد ضياء كيه - كامل أحمد الزائفة - فائزة فرجو - معز التليف - ميمياء سقلا - محمد الرشيد - مجد عجلة - حمادة ياسين - اكمال عبد الخالق - خالد خليل - مازن قلاش - حسين الحسين - اسماعيل الحموي - عمر شاكو - مصطفى الحسين - ابراهيم الخلي - محمد أبو زرد - محمود محمود الحموي - عبد الكريم محمد الحسين - نورة برتنجي - عمر مارتانلي - محمود مارتانلي - محمد الجوي - شادي الحجية - قادي الحجية - عبد الحميد درعزلي - وضاح مغربي - جمال الحاجوي - ثايف الحمام - رانيا دحوي - بكرى مصطفى - وفاء باع - يسرى الحاجوي - سالي بستاني - مثال اسفيل - محمود امالي فتلاوي - أحمد انانيس فتلاوي - ابراهيم الجاسم - آزاد الحمام - شاكلاي الحاموي - ياسر عرب العفو - أحمد مغربي - ليث مغربي - ميراث برصة - عثمان حسين - هيثم سكرتي - حسين الطويلي - عمر سويد - عبد السلام سويد - رهاف سويد - عبد الخالق سويد - مصطفى فرء جويل - عبد الله ديبوي - عمر مزياك - محمد عامر مزياك - خليل عمر - محمد كازم كزه - ابراهيم خانلو - محمد انس شنطة - محمود زوين - محمد ناصر كزه - أحمد طهور - رمزي حسين - صفاء حليمة - حيدرة الحيد الحمود - حسان عكودي - جهاد بلال - جهادة بلال - عبد الله قلاش - عمر طهور - محمد الحيدرة - مازن العشوري - حسين بطارنجي - أمينة الجوك - فادي العسوي - محمد الناصر - لوجح افق - ثايف فتلاوي - حيدرة الشبان - كاملة اليانبا - فرسان زيان - أحمد زيان - محضر زيان - يوسف عويدات - محمد العسوي - محمد المنصور - لوجح افق - ثايف فتلاوي - حيدرة الشبان - كاملة اليانبا - فرسان زيان - محمد سمير رفايي - شاهر كوكه - حمادة قلاش - سلطان الاسعد - حسون بولا - حيدر اليوسف - محمد ماهر كركتلي - شاهر ارمزلي - وايد الناطور - ابراهيم حواي - رالا كاتو - بشري اوبو - محمود نتاج - اية خانلو - محمد بستاني - عالية فوج - عامر حواوي - طالب جوايش - محمد زياتوي مصطفى توتونجي - محمد فلاح - محمد مسماكية - عامر عثمان - مصطفى الحمود - محمد الحمود - عبد الله الحمود - خالد خالد - رنا بوزر - فاطمة حياوي - عبد الرحيم حاج حمدو - حسن حاج حمدو - نعمت كويش - أمينة أحمد - صيا خلوصي - منال نشار التمر - هيثم علي نيب - محمد خير نيب - خالد باقوسلي - خالد شيفو - عثمان حمو - محمد النعم - سميرة قريابقية - نعيم حسين - وليد يحيى - أسماء حمو - عبد القادر دعاش - يحيى دعاش - عبد الوهاب الحايك - سمير الناصر - طلال عبد الكريم - علاء الدين قلاش - يحيى يوسف - أمينة يوسف

نداء
بناء على أحكام المادة /٦٨/ من قانون التأمينات الاجتماعية /٩٢/ لعام ١٩٥٩ وتعديلاته وعلى القرار الوزاري /٢٣٧٨/ لعام ٢٠١٤ الخاص بأحكام العامل المفقود إننا نهبب بالإخوة المواطنين الذين لديهم أية معلومات عن المفقود: عبده حمود بن محمد وسمية تولد ١٩٧٥

وحوش كفرنزان ويكسين في الريف الشمالي وفقاً لدفاتر الشروط الحقيقية والمالية والفنية مع الأخذ بعين الاعتبار مايلي:
١- الكشف التقديري: ٩٦١٢٠٣٠ ل.س
٢- التأمينات المؤقتة: /٤٨٠٧٠٠/ ل.س
٣- التأمينات النهائية: ٧١٠ ل.س
٤-مدة التفتيش: /٨٠/ تسعون يوماً
٥ - مدة ارتباط المعارض بعرضه ٩٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء تقديم العروض وفقاً لدفاتر الشروط الحقيقية والمالية والفنية مع الأخذ بعين الاعتبار مايلي:
١- الكشفت التقديري: ٤٠٤٧٢٥٠ ل.س
٢- التأمينات المؤقتة: /٢٠٠/ ل.س
٣- التأمينات النهائية: ١٠٠ ل.س
٤-مدة التفتيش: /٢٠/ ثلاثون يوماً
٥ - مدة ارتباط المعارض بعرضه ٩٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء تقديم العروض وفقاً لدفاتر الشروط الحقيقية والمالية والفنية مع الأخذ بعين الاعتبار مايلي:
١- الكشفت التقديري: ٨٧٩٥٥٠ ل.س
٢- التأمينات المؤقتة: /٤٣٨٠٠٠/ ل.س

دعوة إجتماع الهيئة العامة للجمعية التعاونية السكنية للعاملين
مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية للعاملين في هيئة مدارس أبناء الشهداء بجلسته رقم /١١/ تاريخ ٢٤ /٣/ ٢٠١٩
قرر دعوة الهيئة العامة للاعتقاد يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٩/٤/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الجمعية الكائن في المديرية العامة لمدارس أبناء الشهداء - طريق المطار الدولي جانب كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يوجّل الاجتماع إلى الساعة الواحدة ظهراً من نفس اليوم والتاريخ وفي نفس المكان ذلك لمناقشة جدول الأعمال المعلن في مقر الجمعية والمبلغ أصولاً للأعضاء ويعبر هذا الإعلان بمثابة التبليغ الشخصي لجميع الأعضاء في الجمعية ونخص بالذكر الأعضاء التالية أسماؤهم نظراً لجهالة عناوينهم و هم :
نجوى سعود طعيسان- سليمان شحادة حسيك - غنواة مجد صانق لطفى -يوسف خالد الحلاق - منى مجد جمعة- محمود مجد السواس - ريماء لطيف شوقي جزل - ريعان الصبا مجد عبد خطاب - أمال مجد رفيق نواسي- فيروز أحمد سرياري - سحر صلام يونس - هنادي مصطفى النيب - ايمان سليمان - فاطمة الحلبي -إحسان سلامة - هشام قواص - ابراهيم أحمد الحمد - أمينة يونس خميس - رجاى مجد علي - سناء محي الدين خليل- صفاء مجد عدنان سلامة - أمّنة مجد العفلة- هناء جهاد صالح - مهند مجد عبد الرزاق الطباع - بشيرة يحيى صاهر
رئيس مجلس الإدارة

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد: حسام عبد الله الساري
والتضمن:تاريخ عقد الإيجار وبيداً من ٢٠١٨/١٢/٨ وتنتهي بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٨
عنوان المنجر: الخالدية عقار رقم ٢٧
المؤجر: عبد الله ساري بن: حوران تولد: عين وردة ١٩٥٣
المستأجر: حسام ساري بن:عبد الله تولد: الخالدية ١٩٨٤
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

ووفقاً لدفاتر الشروط الحقيقية والمالية والفنية مع الأخذ بعين الاعتبار مايلي:
١- الكشفت التقديري: ٩٦١٢٠٣٠ ل.س
٢- التأمينات المؤقتة: /٥٠٠٠٠/ ل.س
٣- التأمينات النهائية: ٧١٠ ل.س
٤-مدة التفتيش: /٨٠/ مائة وثمانون يوماً
٥ - مدة ارتباط المعارض بعرضه ٩٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء تقديم العروض وفقاً لدفاتر الشروط الحقيقية والمالية والفنية مع الأخذ بعين الاعتبار مايلي:
١- الكشفت التقديري: ٨٧٩٥٥٠ ل.س
٢- التأمينات المؤقتة: /٤٣٨٠٠٠/ ل.س

إعلان مناقصة داخلية (لمرة الثالثة)
سنداً لأحكام الفصل الثالث من القانون /٥١/ لعام ٢٠٠٥
تعلم الشركة السورية للغاز عن مناقصة داخلية (لمرة الثالثة)
لتوريد أجهزة دقيقة حاجة لنظمة القياس في المعمل والحطانت المرفق رقم /٢٠١٩/٢/٥/ب
- التأمينات المؤقتة: مبلغ وقدره /٤١٢٠٠٠٠/ ل.س فقط أربعة ملايين ومائة وعشرون ألف ليرة سورية لايفر
- التأمينات النهائية: بنسبة ٧١٪ عشرة بالمائة من قيمة الإحالة
- آخر موعد لتقديم العروض: حتى نهاية

- يتحمل المتعهد كافة النفقات الناجمة عن - آخر موعد لتقديم العروض ٢٠١٩/١٢/١٢
التعاقد بما فيها أجور الإعلان ورسم طابع - العقد وواقع ثمانية الألف ١١٢٨١١

المدير العام

المدير العام

إعلان

الجمعية التعاونية السكنية العاملين في شركة الأعمال الإنسانية للسكن

تعلن الجمعية التعاونية السكنية العاملين في شركة الأعمال الإنسانية للسكن عن موعد عقد اجتماع الهيئة العامة في تمام الساعة الثامنة صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في 2019/4/30 في مبنى المؤسسة السورية للبريد / الطابق الخامس - المدرج / وفي حال عدم اكتمال النصاب يكون الاجتماع القادم في تمام الساعة التاسعة صباحاً في نفس المكان و التاريخ .

كما تعلن الجمعية عن اجتماع هيئة المستفيدين للمقاسم / 1614 - 3708 - جديدة الوادي و 2019/4/30 في تمام الساعة التاسعة صباحاً في نفس المكان و التاريخ .

رئيس مجلس الإدارة

إعلان مزايده

تعلن شركة الشرق للمنتجات الغذائية عن طرح فرع البيع بالمنشأة لديها للاستثمار لمدة خمس سنوات وذلك عن طريق بدل إيجار سنوي بالمزايده بالطرف المستثمر وفقاً لنظر الشرود الخاصة الذي يمكن الحصول عليه من المديرية التجارية للشركة لقاء مبلغ /1000/ ل.س .

تجري فضاء العروض في مقر الشركة الكائن في حلب - الميدان معلم ألبان حلب من يوم الأحد الساعة /10/ صباحاً في مقر الشركة يوم الثلاثاء تاريخ 2019/4/30 .

تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي في يوم الاثنين 2019/4/29 مرفقة بالتأمينات الأولية قدرها /10000/ ليرة سورية .

المدير العام

إعلان للمرة الأولى

دعوة الهيئة العامة لغرفة تجارة وصناعة محافظة دير الزور للاجتماع السنوي

بإمارة على قرار مجلس إدارة الغرفة المنعقد بجلسته الثانية المنعقد بتاريخ 2019/4/4 القاضي بدعوة الهيئة العامة للاجتماع السنوي تنفيذاً للأحكام المنصوص عليها بالمواد 22-26 من قانون تنظيم غرف التجارة السورية و المواد 7-2 من النظام الداخلي لغرف التجارة المصادق عليه بالقرار رقم 660 لعام 1991 .

يسرنا دعوة السيدات والسادة أعضاء الغرفة المستدنين لاتزامتهم المالية تجاه الغرفة لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الأحد المصادف 2019/4/28

في مقر الغرفة في مدينة دير الزور - حي القصور جانب مستوصف الهلال الأحمر .

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أعماله خلال السنة المالية لعام 2017 - 2018
- 2- تصديق الميزانية الختامية لعام 2017 - 2018
- 3- الموافقة على الموازنة التقديرية لعام 2019
- 4- تفويض مجلس الإدارة على تحديد بدل الاشتراك السنوي للسنة المقبلة لكل من فئات الأعضاء ضمن الحدود المقررة .

5- مناقشة خطة عمل مجلس الإدارة لعام 2019-2020 وكل الأمور التي يقرر مجلس الإدارة عرضها على الهيئة العامة أو التي تقرها أكثرية الحاضرين في اجتماعها وتضاف الى جدول الأعمال بداية الجلسة .

6- وكل الأمور التي يقرر مجلس الإدارة عرضها على الهيئة العامة أو التي تقرها أكثرية الحاضرين في اجتماعها وتضاف الى جدول الأعمال بداية الجلسة .
وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة الأولى يؤجل الاجتماع لليوم التالي الاثنين بتاريخ 2019/4/29 وبالتوقيت المقر نفسيهما وبعد بمنزلة إعلان ثلث للاجتماع وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني كما نصت عليه المادة رقم 7 من النظام الداخلي لغرف التجارة السورية

يحدد موعد اجتماع الهيئة العامة الثالث لاحقاً بمن حضر
رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دير الزور

إعلان دعوة الهيئة العامة

جمعية ربيع الشام للسكن والاصطيف

قرر مجلس الإدارة بجلسته رقم 23 تاريخ 2019/3/19 دعوة الهيئة العامة السنوية للاجتماع يوم الثلاثاء تاريخ 2019/4/30 الساعة 13 ظهراً في مقر الجمعية الكائن في دمشق - شارع الحرا وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع التالي في نفس اليوم والمكان الساعة 14 ظهراً وذلك مناقشة جدول الاعمال المنعقد عنه في مقر الجمعية .

وتنص بالذكر الاعضاء التالية اسماهم : سمير خياط ماهر سوارنة عبد القادر السيد ابراهيم عبد الرحمن الشيخ محمد حياض الطه عمار العمر عامر العواد شهبه الاسدي محمد جمعة تحسين العاني ماسد وكال يحيى الهام حسنة محمد خير شواهي حسن السعدي جيون عاونويل ظفور خان الرنا يحيى الشديدي علي حسان عبد الرحمن وكوس وليد صبح آينا الحسين عظام الحمصي ايمان الحياض غادة الحسيني رحمن هاروي عبد الله دنان . مسام انير علي هوز الحمصي تحسين العاني مصطفي الحاج ابراهيم شرف الدين شرف الدين جولي نورة توفيق قش - نوار الهادي خان الترك جرح عشي فرح معاوية الكركري محمد شادي نعمة عيسى الكبير الحسيني احمد سليل محمد عثمان نسوي . ايهاب برو سامر العظيمة ماهر العظيمة محمد ناصر شرابي ربا قصاب عادل طبروش محمد ناهي حواصل غادة خير بك - نزار بروفان ياسر يعقوب خديفة محترق بواد الصادي خان الترك جمال صبح عز الدين هوز هراس برو ايهاب برو محمد كان فلاح جيهاد الخالقي محمد سليل حسن البناغ سائد ربا بقاوي محمد موصلي احمد ماهر قواس شريف فوج .

كما يدعو مجلس الادارة هيئة المستفيدين لمشروع توسع دمر في تمام الساعة 10 في نفس التاريخ والمكان كما يدعو مجلس الادارة هيئة المستفيدين لمشروع عرطوز وصحانها الجديد في تمام الساعة 16 في نفس التاريخ والمكان .

رئيس مجلس الادارة

انذار موجه من جمعية ربيع الشام التعاونية

قرر مجلس الادارة توجيه انذار نهائي للأعضاء المكتتبين على مشروع صحنايا الجديد والذين لم يقوموا بتسديد التزاماتهم المالية فعلى الراغب تثبيت كتابته على المشروع اكبال مدفوعاته الى مبلغ / 800000 / ل س لثلاثة الف ليرة سورية لغاية تاريخ 2019/4/30

وفي حال عدم التسديد حتى تاريخ الانذار سيقوم مجلس الادارة اسفا بإلغاء كتابته على المشروع وتخص بالذكر الاعضاء التالية اسماهم لجهالة عناوينهم .

محمد رايق كوران - رنا جبتيكي - الهام الحسننا - جمال صبح - عز الدين هوز - ماهر الحوارنة - عبد القادر السيد ابراهيم - عبد الرحمن الفتح - محمد ضياء الطه - عمار العمر - محمد خير شواهي - غسان السعدي - جيون عاونويل ظفور - فاتن الرنا - يحيى الشديدي - هالة الشكر - عامر العواد - محمد معتز جبتيكي .

كما يدعو مجلس الادارة لحضور الاجتماع المقرر لهيئة المستفيدين في تمام الساعة 16 من يوم الثلاثاء الواقع 2019/4/30 في مقر الجمعية .

رئيس مجلس الادارة

الاتحاد التعاوني السكني بحلب

جمعية نيسان التعاونية للسكن والاصطيف بحلب

تعلن جمعية نيسان التعاونية للسكن والاصطيف بحلب دعوة السادة أعضاء الهيئة العامة لحضور اجتماعها العادي السنوي والذي سيعقد في الساعة الثانية عشر والنصف من ظهر يوم الأحد الواقع في 2019/4/28 / 2019 في للاجتماع الأول وذلك في مقر الجمعية الكائن في محلة السريان الجديدة - شارع الكتيبة - وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الساعة الواحدة والنصف ظهراً في ذات الزمان والمكان للنظر في جدول الأعمال المبلغ إلى الأعضاء أصولاً .

ونظراً لجهالة عناوين الأعضاء وهم : عبد ملقي - رغداء ملقي - صباح العلي - حمزة النجار - محمد خير هنو - سامية أشرف علاء الدين محبوب - بسام حمادين - ظافر خديجة - هديل مجدي - محمد عمار طالب - رنيم حكواتي - راما حكواتي - روعة الشامي - محمد خالد الشامي - عبد القادر عزيزي - شعبان عزيزي - محمد وسيم عيبلو - محمود حطبي - روكان ادلبي - رياض الناصر - جمال قشقتش - خالد شاشاتي - عبد الله شنته - أميرة مصطفي - ضحى نحاس - عيسى برادعي - عدنان تومه - محمد طاهر فنصة - ابراهيم نجار - محمد أبو سمرة - أحمد باع - رمزية غنام - محمد مسوتي - محي الدين شربتجي - حسن مدراتي - نوار زرتني - سامر بيور - شهيرة فتاحي - عز الدين هاشم - حسام قشقتش - ياسين زعبيتر - حليلة حصرومي - يحيى حريري - مرفت عريو غسان عريو - محمد أوبري - محمد صالح جويد - يوسف الشيخ عثمان - ميادة العيد - انس اسطة - خلود بكور - أحمد جويد - محمد حلاق - عائشة زينو - عدنان العبد الله الرعد - مصطفي حماني - فادية الباش - زاهر الباش - ثار رز - أحمد حمصي - ماهر ابرم - جمال ابرم - نها نجار - محمد زكريا الباش - مروان مكاسمي - مجد عتو - عبد الرزاق حاج علي - محمد وليد واعظ - محمد باع - ولاء بناة - مصطفي حاج علي - بدرية عز الدين - تهاني النجار - أماني النجار - نادية النجار - رضية طراب - محمد ضحى باع - عامر محمد بشير كسيح - محمد رشواني - تهي مروان قونية لي - محمد بشير عمر كسيح - سامي حبش - سيف الدين سرور - أحمد علي الخطيب - محمد بكري فلاح هنداي - عبد بريم - جمال سعود - اكرم تفتكجي - عبد الهادي تفتكجي - هزار سنكر - صافلي زيني - ماهر نحاس - علي احمد المصطفي - مئي أمينو - ناصر محمود نحاس - بسام محمود نحاس - محمد حكواتي - غصون نحاس - مروة عزيزي - غزل نحاس - محمود يوسف شوا - خالد شحنة - مصطفي اسليم - ايدالاجين - محمد بشير نحاس - سليم أشرف - بكري صباغ - عماد الدين مصري - محمد جمال لوسي - عمر فاعور - منصف أمين الفتوي - تهاويل احمد - محمد نضال كنعان - غياث لحموني - رفيدة جبيلي - أحمد باضت - عبد السلام عزيزي - شذى كياتي - عبد الملك عريان - محمد عريان - أمير جرير - عبد الله حاوي - أحمد أقرع - عبد الخالق بيح - محمد بوانقجي - احمد حريرتي - ياسل أمينو - خليل أمينو - عبد الله خوجه - سريرة بركات - ماهر عبد الكافي - محمد جمال عتيبي - هيام شعيب - خليل محمد أمينو - مصطفي عيبدو - ياسر نجار - لينة حوري - هديل رضوان دهان - سمر طباط - محمد احمد العبيد - معاوية دملخي - رانية ناشد - عمر بوشفي - جمال باقي زاده - جاد زادة - صافية سيد طه - عبد الفتاح حلاق - اكرم شرخور - رياض ويس - عبد الخالق خاتوماتي - مصطفي خاتوماتي - الهام محمد العلي - عمران حلاق - محمد حلاق - أحمد عويجة - علي ناته - محمد فادي التبهان - سمر ناشد - محمد غسان نحاس - بهاء نضاع - عبد القادر سعد الدين - رامي حسن آغا - محمد نور نجار - حسين نجار - روان زرتني - عصام علولو - أحمد بدر الدين نجار - محمد أسعد سعد الدين - محمد طلال دبس - عبد الكريم دليل - سهي دوغاني - محمد كمال سراج - هنادي الحمادة - فيض الله الأس - مسلم فلاحه - منذر فلاحه - عبد الواحد نشار - زهير خاتجي - فاطمه نشار - رقية حلي - محمد سامر نشار - محمد جويجه - ديبو أمينو - نيات شقبة - لمياء غشم - هدي بركات - محمد حجزي - سيلفا باخاتيان - هالة حموية - محمد تركي الخصيم - محمد عزيزي بن محمود - أحمد برغل - علي معصراتي - محمد مصدق ابراهيم باشا - بهجت نجار - طلال عكام - هناء قاطرجي - محمد يحيى قاطرجي - فيصل أبو الفتح - غالية خرسة - زكريا بنان - محمد بنان - بشري كفر ناوي - حسين شنته - نزار كياتي - مريم المصلاوي - محمد علي عبد السلام - محمد نجيب خياطه - محمد ناصر منصور - نور ادلبي - محمد الملوك ابرص - مصطفي كرزون - ندى حلاق - فهد أشرف - ياسر بهابة - فهمي عدي - محمد بوبكي - أيمن رشيد - هنادي زينو - محمد أيمن غزال - وداد لاجين - فاطمة هيو - فطوم عزيزي - فاتن دايع - أحمد تفتكجي - محمد عويجة - محمد عصام خير الله - محمد زين العابدين خير الله - صباح ابو اصطيف - عزت بلال - عصمه رشيد - مزكين بلال - حسن سقار - حسين سقار - محمد حسان خياطة - محمد يوسف حياطة - جودت موقع - محمد رضوان اغيورلي - محمد سامر تفتكجي - محمد رمضان عزيزي - باسم فتاحي - زليخة عصمت عيبدو - يحيى حفر - فاضل تفتكجي - زكريا الغلابيني - مازن دايع - وفاء قلعبة - منى عقيل - محمد زكي نحاس - رامي عبد الكريم - أحمد صوفي - محمود صوفي - ميادة سمان - عيبدو عتق - أميرة أراج - مفيدة زناييني - خالد صادق - خليل أمينو - حسان عزيزي - فؤاد لبنية - هالة حموية - هالة شحادة - عبد السلام برو - محمد شحادة بن طه - محمد وسيم عيبلو - حسان منصور - نور ادلبي - تاج الملوك ابرص - محمد نور بركات - عمر صالح - لينا حنكي - عبد الرحمن محمد - مصطفي الشيخ عثمان - أحمد زهير سرحان - محمد سرحان - إيمان قباوة - غسان سرحان - نجوي الحميد - بكري صابوني - غياث باش - أحمد الحاجي - سوسن جويبي - نجاة أمونة - حسني الصلال - أمون سعدي - سعاد أمونة - عبد السميع عيبدو - غزوي علايا - صفاء عبد اللطيف - أحمد كيتوع - محمد الدج - محمد بللو - ثناء شحادة - هيثم بلال - إيمان حنكي - ياسين هنداي - مصطفي هنداي - فاطمة هنداي - مصطفي عزيزي - محمد عزيزي - إانس عزيزي - مضر عزيزي - بهاء نضاع - صلوات أمينو - براءة شحادة - أحمد الرعد - محمد ضحى باع - سعيد باع - خديجة حموي - عائشة حموي - لطيفة حموي - محمد غنام - عائشة حموي - عبد القادر حموي - أمنة حموي - محمد نور حموي - محمد عمر حموي - محمد نحاس حموي - عبد الفتحي حموي - فطيمة حموي - محمد زين العابدين حموي - مريم ضية - بدرية فارس - فاطمة غنوم - رشيد حسن - وليد أمانة - سحر عجمية - ميادة عيبدو - أمين باشا حبيب - محفوظ حبيب - خديجة حبيب - آية حبيب - بديعة حبيب - أحمد حبيب - عامر عزيزي - سامر عزيزي - رحاب الجركس - سمر أبو ردن - لينا زينو - آنس قرقجة - عبد الدين زمار - ضحى بدوي - عبد العزيز عزيزي - محمد مازن الياج - ناصر أبو دان - محمد رمضان أبو دان - فاتن حاووط - عبد الرحمن عبد الرحيم - سلام حشيشو - الياس حشيشو - فهد حشيشو - حسن حمود - مزن البحري - لهيب الشامي - رنا الياج - ابراهيم نجار - يوسف جليلاتي - عبد الحميد عزيزي - حمدو عزيزي - مصطفي عزيزي - جلال دايع - محمد حسن هنداي - عبد القادر عزيزي - يحيى أحمد عزيزي - زيد أحمد عزيزي - أحمد نجار - عبد الهادي دايع - ابراهيم عزيزي - روعة دايع - ثناء عزيزي - عبد القادر عزيزي - مريم نجار - هدي دايع - علية عزيزي - عمران علي عزيزي - تغريد العزيزي - صلاح جميل حنكي - محمد باسل عبد الغفور - خالد ابراهيم قشقتش - ياسين ضية - محمود عبدو اطلي - محمد رضوان جودة - محمود حيزان - إسماعيل عزيزي - محمد انس دوغاني - روكان محمد تيسير ادلبي - عماد الدين قوجه - ميساء العلواني - محمد علي حفر . فإن هذا الاعلان يعتبر بمثابة التبليغ الشخصي أصولاً .

رئيس مجلس الإدارة

إعلان

جمعية الرصافة التعاونية للسكن والاصطيف بحلب

تدعو جمعية الرصافة التعاونية للسكن والاصطيف بحلب جميع أعضائها لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية السنوية في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت المصادف في 2019/4/27 / 2019 وذلك في مقر الجمعية الكائن في محلة (الجميلية - شارع البحري - فوق المصور كاميرا - الطابق الثالث) وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى الساعة الخامسة مساءً بنفس اليوم والمكان شاكرين تعاونكم .

ويعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ شخصي للأشخاص التالية اسماؤهم نظراً لجهالة عناوينهم

الاسم	رقم العضوية	الاسم	رقم العضوية	الاسم	رقم العضوية	الاسم	رقم العضوية
اميل شحرور	3	حليفة علي	413	محمد دنشلي	245	غادة ونس	615
لطيفة معمار	18	سلوى الموالك	417	رشيد أبو بكر	246	عدنان خضري	618
دعد ابراهيم	19	علاء الدين عثمان	429	أحمد العجل	247	سميرة سنان	622
عدنان قلعة جي	21	ابتهام نعتالي	421	محمد قبلاوي	249	معمر حلواني	624
محمد خلوف	27	خالد مشعات	434	محمود ملقي	258	رانية قصاص	626
محمد زكريا حفار	28	فاطمة حمدودش	435	فهمي مراد	266	عبد الحميد نيورياني	634
بكري ننع	30	تمام الناصيف	436	أمينة الخالد	269	مصعب حلواني	635
مروان ثابت غريب	38	فتحية بشع	438	عبد الله خواتمي	272	أنس حلواني	636
محمد طريف حناوش	40	محمد مراد	439	محمد عتق	274	محمود دنون	637
عبد الحميد مرتقني	41	أحمد العجل	441	ميساء قصاص	283	اسكندر سيني	640
حضان محسن	43	سامر الوفاتي	445	حسام الأحمد	297	أسعد علي	641
عبد الله الهلس	60	مريم معمار	447	عبد الرحمن نقي	300	عبد القادر فلاحه	645
حسان خضري	62	ضحى معمار	448	ثائر طحان	302	يارا محمود	654
إمتثال المصطفي	69	ملك حجاز	467	عبد الوهاب	304	أحمد الأصعي	658
محمد جركس أشرفي	78	مروان سويد	490	سوزان مرجانة	308	خليل جروك	659
سلام صالح ابراهيم	81	حسين جاسر	491	فؤاد يوسف	311	محمد العثمان	660
رعبة ابراهيم ابراهيم	122	محمد جاسر	492	هنا عبد النور	316	أحمد فؤاد قرطل	661
فاطمة ناعورة	132	محمد السهو	504	محمد ممتاز علاف	320	أحمد قرطل	662
محمد قبلاوي	141	عالية حجاز	537	جمال العجل	329	محمد علاء الدين قرطل	663
حضان علي	146	عبد الله الأحمد	544	محمد سعيد خلوف	333	سهيّر زداوي	664
زكاه حجاز	147	أحمد شيخ دبس	545	محمد ربيع مسلول	336	عبد القادر باضت	665
عبدالوهاب مرعشلي	148	طلحة رشيد	550	صلاح طحان	349	أنس دبابعة	666
رقية السيد علي	152	أحمد طاهر ميمون	568	غسان سرميني	351	ميساء المايزي	677
ياسر العجل	156	حسام مزعل	571	عبد الفتاح مليس	352	حسن الفاحول	681
محمد فتحي بيبي	178	أمينة جاويش	573	توفيق دركز نلي	353	موسون سودان	682
هالة اسطبلبي	183	محمد سهيل سواس	579	عبدالوهاب خلوف	356	عبدالكريم أبوخشيبة	683
مهند اليونس	199	صفية المحمد	592	راضية حردان	361	حضان قطران	684
جواد الصنين	202	محمد طاهر مكي	585	رومة حج محمد	363	محمدناييب دبابعة	695
عبد الهادي خلوف	240	لطيفة كمة	592	سمر شرايبي	371	مئي ناظم قوجه	703
عهد خطاب	242	محمد عصام زمرلي	614	ياسر وتار	388		

رئيس مجلس الإدارة

إعلان دعوة

جمعية المهندسين الزراعيين التعاونية للسكن والاصطيف بالقيظرة

قرر مجلس إدارة جمعية المهندسين الزراعيين التعاونية للسكن والاصطيف بالقيظرة بجلسته رقم / 3 / تاريخ 2019/3/27 دعوة السادة الأعضاء / مكتتبين - منتسبين / لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي السنوي يوم الاثنين الواقع في 2019/4/22 الساعة العاشرة صباحاً في مقر الجمعية بالقيظرة .

أعلن الحضور وعدم التخطف

رئيس مجلس الإدارة

إعلان بالصحف	إعلان بالصحف
القاضي: محمد راشد محمود قاضي الصلح المدني الأولى بالحسكة المساعد: محمد عواد طالب الإخطار: عياض أحمد السعود المطلوب إخطاره: مصطفى غنوان العلوان الدعوي: تثبيت بيع سيارة نظراً لجهالة عنوانك فقد تقرر إخطارك موعد الجلسة الخميس 2019/4/25 بالدعوى 872 لعام 2019 فإن لم تحضر أو ترسل من نوبت عنك سوف ننخذ بحقك الاجراءات القانونية قاضي الصلح المدني بالحسكة	القاضي: محمد راشد محمود قاضي الصلح المدني الأولى بالحسكة المساعد: محمد عواد طالب الإخطار: عياض أحمد السعود المطلوب إخطاره: مصطفى غنوان العلوان الدعوي: تثبيت بيع سيارة نظراً لجهالة عنوانك فقد تقرر إخطارك موعد الجلسة الخميس 2019/4/25 بالدعوى 875 لعام 2019 فإن لم تحضر أو ترسل من نوبت عنك سوف ننخذ بحقك الاجراءات القانونية قاضي الصلح المدني بالحسكة

حتى "الذيب" ما وصل لشراسة بعض الناس



على الرغم من قراره بالابتعاد عن المونودراما إلا أن الممثل والمخرج تاج الدين ضيف لله يطل اليوم على جمهور المسرح ممثلاً ومخرجاً من خلال عرضه "أنا الذيب" من إنتاج مديرية المسارح والموسيقا، والذي يعرض على خشبة مسرح القباني، وبين ضيف الله أنه لم يستطع رفض أو تجاهل نص المسرحية، مؤكداً أنه يقدم مونودراما فيها ما هو جديد على صعيد الممثل، مع تكديده على أن المونودراما فن صعب جدا وما زال يخيفه على الرغم من عمله الطويل في المسرح، وهي تغري أي فنان لأنها تظهر إمكانياته التي قد تتعثر في الأعمال المسرحية الأخرى، إلا أنه يؤكد أن المسؤولية في المونودراما أكبر، فالممثل يستحمل أعباء العمل ككل، وهذا يتشكل بالنسبة له حالة تحد كبير.. من هنا فنان المونودراما تحتاج إلى ممثل لديه خبرة وكم كبير من الأعمال المسرحية.

إعادة التجربة

ويوضح ضيف الله أن إعجابه بالنص المكتوب من قبيل محمود رحلة أغراه لإعادة التجربة وهو الذي سبق وأن قدم مونودراما شمة زعوط ليعيد التجربة اليوم من خلال "أنا الذيب" التي هي حصدية تعاون في وشراكة إخراجية بينه وبين الفنان سهيل عقلة وقد سبق أن تعاونوا سوياً في أكثر من عمل مسرحي باختلاف المواقع، مشيراً إلى أنه لا يجد مشكلة في وجود مخرجين للعمل على أرض الواقع، وهذا الأمر برأيه يُغني العمل، مبيّناً أنه منذ البداية تم الاتفاق على الصيغة النهائية للنص من ثم تم تقاسم المهامات وكان هو أمين ما من شخص كامل، وبالتالي فإن كل واحد منهما يكمل الآخر، منوهاً إلى أن المسرحية تحكي عن أحد الذين تركوا بيوتهم وهجروا بفعل الحرب إلى مكان غير مناسب، منتظراً قدوم أخيه من السفر لتلتصق مقولة المسرحية في أن الإنسان دون رأس أفضل من أن يحل رأساً دون عقل يستوعب ويحل ما، وهي تجري حوله، والأزمة أثبتت أن كثيرين كانوا يمتلكون رؤوساً ولكن دون عقول، لتلتصق مقولة المسرحية فسي أنه حتى الذئب ما وصل إلى شراسة بعض



للحدث والمساهمة في إكمال فراغات السُّرد، يقول: "التبئة العجوز تَقصُّ الحكايا لتُخوِّم.. السَّاقية تجيء: أين الكاميرا؟ فيجبها السارد: لا كاميرا عندي يا شيخه العزيزة، عندي قلبي". شجيرات الليمون تبث عن أجوبة لأسئلتها الوجودية، ثم يستطرد في وصفه الجمالي للبيت وعرفته القديمة ومكتبة والده الابن المسائر التي دخلها الأب: "ليبن، ماركس، صنع الله إبراهيم، حمزاتوف، نزار قباني، تولستوي، أبو نواس، حيدر حيدر، حنا مينه، جنكينز أيتاموف، نيكوس كازنتراكس... ثم يستيقظ السارد، ويستيقظ معه القَصُّ مبشراً بنهاية الحدث، قاطعاً استرساله في وصف غيوبه المطرية الثقافية على صوت الأمِّ الكاسر لأفقية الحدث، وهو نابيه".

الغريب الجميل الذي هدته معي، والذي أضفى نغمة إضافية على هذا القراء، هو أنه ما إن انتهيت من القصة الأخيرة حتى أمطرت في الشام أيضاً، وكأنها تريد أن تصفي سحراً واقعياً على الحدث. تحياتٍ لطر بسنادا الذي حرَّض غيوم دمشق على الهطول.

أوس أحمد أسعد

إذا أمطرت في بسنادا فستمطر في الشام

لينتهي الحدث بعودة السارد لوضعيته الأولى ممسكاً "بسبجارتة الجديدة مستعيداً فصول ما حدث وهو يراقب من بعيد شيئاً لأمراً ما زالت ترصُّ بقميص خمري على وقع موسيقى خريفية هادئة". قصة فسي ذلك الزمن كان الكتاب هدية حلوة تبدأ بمقارنة بين زمنين "مأض وحاضر" زمن ينتمي لتسعينيات القرن الماضي، يكفّه الكاتب بعبارة "يا إله اللاذقية أنت كانتا" حيث كان للعشق طعم المعرفة والثقة رغم صغر عمر العشق، فالهدية الأجل والأرقى كانت كتاباً، يُقدّم للمعشوقة: "كأدب تظير من الفرح، في ذلك الزمن، كان الكتاب هدية حلوة". وزمن آخر حاضر غريب استهلاكي لا قيمة فيه لنشيء، سوى للسلة، حيث اغترب الإنسان عن ذاته ووجوده حدّ التشويش. هنا ليجأ السارد لتوتير حدثه بشكل خفيف عبر اخصال الصبية الجري، به بعد منتصف الليل، وانتظاره التحفز لها ليبدأ مسجرا، حيث كان ثمة هامش للحرية متاح أمام الجيل الصغير في التعبير عن مشاعره وتصرفاته الشخصية، فحتى مع استيقاظ الأب كسلطة رقابية تروبية ورويته ما لا يجري، لا يتغير وتم الحدث، بل يكفي بالقاء العجيرة على ابنه المشوية بشيء من الإعياب الداخلي المبطن ربما ثم أنتفك ففلة الأحداث بالتأكد على لقاء العاشقين والحب واستعادة جمالية الاستماع للطر الأصليل. قصة في بسنادا تحت المظلة يبدأ السرد شاعريته متأثراً بشاعرية الطبيعة وهي تهني بشنايب شعرها المطري على أكثاف المكان، مسترجعا أيام المدرسة والزيتات وخوض الحمرجات اللطيفة يقول: "إنها المطر والذين بسنادا على طول الطريق من المفرق إلى أرض الخضراء، مزاريب الأسطح تعزف بلا توقف (...) أنت وأنا وحدنا في هذا الشارع الهارب من لعنة الزمن، أريد قبة... يا إله السماء الذي أبدو عزمي، فكأن أنت فنان" هنا يضيف الكاتب جمالية جديدة للقص وهي أنسنة الجمادات لتصبح بدلاً الشخصيات العاقلة الحركة

منذ تشكّل ملامح القصة القصيرة كجنس أدبي على يد الرواد الأوائل: الفرنسي موباسان، الروسي تشيخوف، الأمريكي إدغار آلان بو وهي تحاول تأسيس مكان لائق لها في الساحة الأدبية، فرغم أنها ما زالت تسير حسب المخطط الموباساني "مقدمة، وسط، نهاية" إلا أن التجريب استغل على بعض تفاصيل السرد، كتقديم الحدث أو تأخيرها، أو حياكة قفلة "حبكة غير مألوفة، وترك النهايات مفتوحة، أو اعتماد أسلوب الخطف خلفاً، والمونولوج، تأثراً وتناصاً ببقية الأجناس الفنية "مسرح، شعر، سينما... ما أكسبها مزاجاً إضافية كالحيوية والكثافة والرشاقة اللغوية، باعتبارها المفارقات الذكّية، والازدواجيات الجمالية التي ساهمت بدورها في توتير الحدث وشدّ لحمته، والهدف في الحصلة هو التشويق وجذب المتلقي أكثر فأكثر. قصص مجموعة "المبغى" الـ٥٥ القصيرة الممتدة على مساحة ورفية مقدارها "١٨٢٢ صفحة للقاص حازم ضاحي شحادة" إصدار حديث لـ "دار أس" للطباعة والنشر في باناس، تبعدينا إلى حميمية أجواء المعجونة بهومو الناس ومشاكلهم الحياتية، فهي تعكس تطغات وهواجس وطموحات الشريحة الأوسع من المجتمع التي طحنها الحرب بين رحاها وقطعت زهرة ابتنائها، مكملة إطباقها على آخر أنفاسها بالتعاون مع قدر الاستغلال الاجتماعي المتوحشة. وقد اختار الكاتب عنوان إحدى قصص المتن السردية ليسيده عنواناً عاماً للمجموعة، لكنه يوحى بأن أخلاق المرحلة وقيمها كلها، أي اندثار متمسح نحو الهلوية.

سنختار ثلاث قصص من المجموعة محاولين إضاءة بعض جوانبها الفنية وضمومنها الاجتماعي بهذه القراءة الحكومية بحجم النشر، أما بقراءة أوسع في القادم من الأعمال، فإنها ذات القميص الخمري وفي ذلك الزمن كان الكتاب هدية حلوة" وفي بسنادا تحت المطر.

١٠٣٣٢١	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الثانية بحماة القاضي الشرعي السيد: إبراهيم محمد المساعد السيد: عبدالله الاحمد المدعية: روان بنت إبراهيم موسلي كرد- يملها الحماني عاطف عياش المدعي عليه: طريف بيطار بن قتيبه مقيم في حماة- في النص
١٠٣٣٢٢	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الثالثة بحماة القاضي الشرعي السيد: ياسر غزال المساعد السيد: حنان الأشبه المدعية: أسماء المصري بنت عدنان- وكيلها الحماني حسين اليوسف المدعي عليه: أمين الحاسم بن سليمان موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق ومهر
١٠٣٣٢٣	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٢٤	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الخامسة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
١٠٣٣٢٥	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية السادسة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٢٦	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية السابعة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
١٠٣٣٢٧	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الثامنة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٢٨	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية التاسعة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
١٠٣٣٢٩	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية العاشرة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٣٠	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الحادية عشر بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
--------	--

١٠٣٣٣١	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الثانية بحماة القاضي الشرعي السيد: ياسر غزال المساعد السيد: حنان الأشبه المدعية: عيوش شفيد بنت محمد مدعي المدعي عليه: أمين سعيد بن أحمد عاتك موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
١٠٣٣٣٢	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الثالثة بحماة القاضي الشرعي السيد: ياسر غزال المساعد السيد: حنان الأشبه المدعية: عيوش شفيد بنت محمد مدعي المدعي عليه: أمين سعيد بن أحمد عاتك موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٣٣	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
١٠٣٣٣٤	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الخامسة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٣٥	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية السادسة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
١٠٣٣٣٦	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية السابعة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٣٧	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الثامنة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
١٠٣٣٣٨	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية التاسعة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق

١٠٣٣٣٩	إعلان بمثابة مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية العاشرة بحماة القاضي الشرعي السيد: عدنان الصلاوي المساعد السيد: خالد عساف المدعي عليه: محمد اولفي بن نبيل موضوع الدعوى: تفریق لعة الشقاق
--------	--

١٤٣٧٧٤	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٢	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود
٢٠١٩/٤/٢٤	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٧٥	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٣	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٧٦	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٤	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٧٧	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٥	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٧٨	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٦	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٧٩	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٧	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٨٠	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٨	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٨١	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨١٩	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٨٢	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨٢٠	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٨٣	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨٢١	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٨٤	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨٢٢	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

١٤٣٧٨٥	مذكّرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية بالقطناية بالدمعي السيد: احمد /٢٢/ لعام ٢٠١٩م
١١٢٨٢٣	إعلان بالصرة الكلية تلغ مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع /١٠٤/ حماة من غيتها المرسوم بتقضي أعمال الصرف الضممي في بلدية مريود

السوريون يواصلون التنديد بإعلان ترامب؛ الجولان في قلب سورية

العربي السوري، وسيتمّ دحر الكيان الصهيوني كما تمّ دحر الإرهاب. كما استنكر التجمع العربي والإسلامي لدعم خيار المقاومة وجمعية الشتات الفلسطيني في السويد إعلان ترامب، مشددين على أنه لا أخلاقي ولا شرعي.

وأعرب التجمّع وجمعية الشتات في رسالة مشتركة عن رفضهما وشجبهما هذا الإعلان الإجراسي والإرهابي والعنصري واللاشرعي لرئيس الولايات المتحدة الأميركية، والذي يتحدّى فيه ويبتهك قرارات مجلس الأمن الدولي والأمم المتحدة ومنظمات حقوق الإنسان والمجتمعات المدنية، وأكدا أن ما قام به ترامب، الذي أظهر الوقاحة والجرأة على مدى العامين الماضيين من حكمه وما سيقوم به في المستقبل، يثبت عمله العلني والصريح لتنفيذ المخطط الصهيوأمريكي بوقاحة بعد أن كان أسلافه من الرؤساء الأمريكيين يعمدون إلى المراوغة والخداع والمكر لتنفيذ نفس الأجنذة، وشهدا على أن كل القرارات التي اتخذها ترامب، والتي تقوم على الدعم المطلق للكيان الصهيوني المحتل، باطلة وتشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي.

نائب برلماني؛ لن نسمح لأحد بالتدخل في شؤون العراق

بالتوازي، يتواصل الرفض الشعبي والرسمي العراقي لتواجد القوات الأميركية داخل العراق، وقالت إيناس المكوصي عضو البرلمان: إن العراق ليست مقاطعة أو ولاية أمريكية، ولا يمكنه السير بإملاءات من الولايات المتحدة الأمريكية أو غيرها، وأضافت: إن العراق دولة ولها سيادتها، وعلى أمريكا التعامل معها ضمن هذا الإطار، ومنطلق الاتفاقيات الدولية، التي يتعامل بها العراق مع كافة الدول.
وأكد أن تواجد اي قوات أجنبية دون علم الحكومة يعد مرفوضاً، وأن البرلمان العراقي له دور كبير إلى جانب حكومته في الحفاظ على السيادة العراقية.

سورية تدين قرار ترامب الصهيوني ضد الحرس الثوري / تنمة

وكان وزير الخارجية، محمد جواد ظريف، وجّه رسالة إلى رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الأعلى للأمن القومي طلب فيها بإدراج القوات العسكرية الأمريكية المنتشرة في منطقة غرب آسيا على قائمة الإرهاب، بناء على قانون التصدي لانتهاكات حقوق الإنسان، والإجراءات المغامرة والإرهابية الأمريكية في المنطقة، والذي أقره مجلس الشورى.
إلى ذلك أعلن رئيس السلطة القضائية الإيرانية إبراهيم رئيسي

بوتين؛ حل سياسي يحافظ على سيادة سورية واستقلالها / تنمة

بدورها أعربت ويسترتين عن استعداد منظمتهما للعمل الإنساني في مجال إزالة الألغام بشكل ميداني وتقديم كل الخبرات المتاحة لديها، مشيرة إلى أن تنمية المساعدات الترويجية تنشط في العديد من البلدان التي تواجه مشكلة انتشار الألغام، حيث تساعد حكومات الدول المعنية على تنفيذ برامج وطنية لإزالة الألغام ومخاطرها.

وفي بيروت، أكد رئيس الهيئة التنفيذية في حركة أمل اللبنانية مصطفى الفوعانسي على ضرورة تمتين العلاقات بين سورية ولبنان في كل ما من شأنه تعزيز أو أواصر العلاقات التاريخية، وفي ظلّيتها ما يتعلق بالمواجهة مع العدو الصهيوني، مجددا الدعوة إلى تمتين العلاقات مع سورية وبناء علاقة استراتيجية معها لمواجهة تحديات المرحلة الراهنة والمخاطر التي تصدق بنا جميعا، وأشار إلى أن مصلحة لبنان ومصصلحة الجميع هو أن يعود المهجرون السوريون إلى بلدهم ويساهموا في إعمارهم وتحمل مسؤولياتهم.

معارك عنيفة في طرابلس .. وروسيا مستعدة للوساطة / تنمة

المركة ضد الإرهابيين الموجودين في ليبيا. وتشهد ليبيا منذ عدوان حلف شمال الأطلسي "ناتو" عليها عام ٢٠١١ حالة من الفوضى والانفلات الأمني في ظل انتشار السلاح والتنظيمات الإرهابية التي تحاول فرض نفوذها وسيطرتها على مختلف المدن والمناطق، بينما يتنازع على السلطات حالياً طرفان أساسيان هما حكومة الوفاق والحكومة العاملة في شرق ليبيا التي يدعمها مجلس النواب في مدينة طبرق والجيش الليبي بقيادة حفتر.

أردوغان يستعد للانقلاب على نتائج الانتخابات المحلية / تنمة

أظهر الفرز تقدّمه، وتابع، في تصريحات من مطار أتاتورك في اسطنبول قبل سفره لآنقرة، أتابع بلديوم بأسف. لقد كنت وزيراً فسي هذه الدولة ورئيساً للبرلمان ورئيساً للوزراء، ماذا يمكن أن يكون أنبل من التهنئة؟"، وأضاف: "العالم يراقبنا بحزي الأّن. نحن مستعدون لإدارة مدينة اسطنبول الكبيرة. هنننا نشرق في وقت لاحق بوضع إكليل من الزهور عند ضريح وقام إمام أوغلو في وقت لاحق بوضع إكليل من الزهور عند ضريح مصطفى كمال أتاتورك، مؤسس تركيا الحديثة، في أنقرة. وكان نائب المتحدث باسم الخارجية الأميركية روبرت بالادينو طالب تركيا بالقبول بنتائج الانتخابات المحلية، وقال: "الانتخابات الحرة والنهزية أساسية لأي ديمقراطية، وهذا يعني القبول بنتائج الانتخابات التسرعية، ونحن لا نتوقع أقل من ذلك من جانب تركيا، التي لديها تقليد في هذا المجال منذ فترة طويلة وتفخر به".

حملة اعتقالات في الضفة .. وسرقة أراضٍ في نابلس / تنمة

إلى ذلك، اتحم عشرات المستوطنين المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة، وبنفوذ جولات استفزازية في باحاته، بجراسة منددة من قوات الاحتلال، فيما استولت سلطات الاحتلال على ٤٠٦ دونمات من أراضي الفلسطينيين جنوب مدينة نابلس في الضفة الغربية.
وقالت وزيرة خارجية جنوب أفريقيا لينديوي سيسولو في جوهانسبورغ: "لن نعيّن مثلاً في "إسرائيل" على مستوى سفير، وسيعمل المكتب هناك على مستوى مكتب ارتباط"، مشيرة إلى أن قرار الحزب جار تنفيذ.
وسبق للحزب الذي أسسه الزعيم الراحل نيلسون مانديلا أن عبّر مراراً عن دعمه للقضية الفلسطينية.
يذكر أن جنوب أفريقيا استدعت سفيرها لدى كيان الاحتلال في أيار ٢٠١٨ احتجاجاً على الجرائم التي ارتكبتها قوات الاحتلال بحق الفلسطينيين خلال الاحتجاجات على قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة.

وقفات الغضب تعمّ صنعاء تنديداً بجزرة التحالف / تنمة

الجزرة، وقال: إن البلدان التي تدعم قوات تحالف العدوان وتزودها بالأسلحة بشرىكة في هذه الجرائم، ويجب أن تتحمل مسؤولية هذا الدم، مستنكراً الصمت واللامبالاة من جانب المجتمع الدولي حول الجرائم التي يرتكبها العدوان في اليمن، داعياً الأمم المتحدة والبلدان صاحبة القرار في الأزمة اليمنية إلى زيادة جهودها لوقف العدوان السعودي على الفور واتخاذ تدابير وإجراءات لحماية المدنيين وخاصة النساء والأطفال.
في غضون ذلك، قتل وأصيب عدد من مرتزقة العدوان السعودي خلال عملية هجومية للجيش اليمني واللجان الشعبية في جبهة نهم شمال شرق العاصمة صنعاء، وأوضح مصدر عسكري أن وحدات من الجيش واللجان الشعبية شنوا عملية هجومية على مواقع المرتزقة في جبهة المدفون بمديرية نهم، مؤكداً وقوع قتلى وجرحى في صفوفهم.
إلى ذلك، أفضل عناصر من الجيش واللجان محاولة تسلل للمرتزقة إلى مواقعهم في منطقة حريب نهم وقتلوا وجرحوا العديد منهم.
كما دمر الجيش واللجان الشعبية ٦ أطقم للمرتزقة في جران وثلاث أليات في جيزان، وأفاد مصدر عسكري أن الجيش واللجان الشعبية دمروا ٦ أطقم سعودي، معظمها مجهزة بمرتزقة في صحراء البقع قبالة نجران، ودمروا ثلاث أليات عسكرية للمرتزقة في موقع المعرضة بجيزان.

أخبار

News

بمشاركة سورية.. انطلاق فعاليات معرض الأعمال الروسي العربي

موسكو الدكتور رياض حداد أن الاقتصاد هو عصب الحياة، ويشكّل المعيار الأساسي في الوقت الراهن لمستوى العلاقات بين الدول والشعوب، وخاصة إذا كان الاقتصاد يسعى إلى توطيد علاقات التعاون والصداقة بينهم، ولغت في المطحات المهمة التي شهدتها العلاقات الاقتصادية التجارية السورية الروسية والمشاورات والتبادله للفرطين، وأضاف: "إن المشاركة السورية الكبيرة في هاتين الفعاليّتين تشكل تأكيداً على رغبة الجانب السوري في تعريف المستهلك الروسي على المنتج السوري وتوطيد العلاقات بينهما وتقديم المقترحات لحلّ ما يعترض العمل المشترك".

وعلى هامش المؤتمر، نوّه مدير هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات التابع لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور إبراهيم ميده بحرص سورية على المشاركة في جميع المعارض والمقتنيات الدولية في العالم سعياً لوجود الشركات السورية ولقاء رجال الأعمال والشركات فيما بينهم، وبالجهد الكبيرة التي تبذلها وزارة الخارجية الروسية لتسهيل إجراء دخول رجال الأعمال والشركات والمنتجات العربية إلى السوق الروسية، وتذليل العقبات التي تعترض تطوير العلاقات الاقتصادية التجارية بين روسيا والبلدان العربية.

ونوّه نائب رئيس غرفة الصناعة والتجارة الروسية في موسكو دميتري بوتالكو بمشاركة سورية الواسعة بوفد كبير يضم رجال أعمال وشركات مختلفة في معرض أرابيا اكسيو، معتبراً أن هذه المشاركة تؤكّد أن سورية استعادت قواها وتعافت اقتصادها، وبدأت مرحلة جديدة في إنعاش اقتصادها وإحياء انشطتها التجارية حتى باتت قادرة على إعادة الإعمار، وهذا دليل عافية وإصرار وتفوق، فيما أكد مستشار نائب رئيسة مجلس الاتحاد الروسي أندريه باكلاونوف وجود إرادة قوية لمواصلة محاربة الإرهاب في سورية وإعادة إعمارها، منوهاً بالجهود المبذولة لتوطيد العلاقات الروسية السورية.

وأشار باكلاونوف إلى أن الجانب الروسي، ممثلاً بجمهورية شبه جزيرة القرم، يولي اهتماماً كبيراً لتعميق العلاقات الاقتصادية التجارية مع سورية، داعياً إلى العمل على تطوير تلك العلاقات، وتعزيز التعاون في كل الاتجاهات والارتقاء بها .

الارتقاء بالواقع التنظيمي في حلب

حلب- معن القادري:

تركزّ الاجتماع الشهري لقيادة الفرع مع أمناء الشعب الحزبية على

تقييم المؤتمر السنوي لفرع الحزب، والارتقاء بالواقع التنظيمي على مستوى الشعب والفرق الحزبية، وأكد الرفيق أمين الفرع فاضل نجار أن الجانب التنظيمي هو العمود الفقري للحزب، لذلك على القيادات الحزبية المتسلسلة الاهتمام بهذا الجانب وتدوين السجلات الطارئة.

وتركّزت مداخلات أمناء الشعب الحزبية على ضرورة توفير الخدمات للمواطنين، وإحداث مراكز امتحانية للشهادة الثانوية في الريف، والإسراع في منح البطاقة الزكية، وزيادة كمية المازوت الزراعي.

حماة- منير الأحمد:

عقد فرع اتحاد الحرفيين في حماة مؤتمره السنوي، وتركزت المداخلات على تخفيض ضريبة الدخل لجميع الحرف، وبيع اتحاد الحرفيين قطعة أرض في توسع المنطقة الصناعية ضمن المباني الإدارية لإنشاء مقر للاتحاد والجمعيات التابعة له، وتمليك الحرفيين في المنطقة الصناعية لأصحاب المحال المستثمرة من قبل مجلس المدينة، وحل مشكلة الورثة في توسع المنطقة الصناعية، وتخصيص حرف الأحذية والبلور، وتعبئة المواد الغذائية وبداغة الجلود وورشات الخياطة وتنجيد الموبيليا وورشات الأجيان والألبان والغزل والنسيج والأثاث بمقاسم في توسع المنطقة الصناعية بحماة، وتعديل ضابطة البناء بحيث يصبح قبواً وطاقين، وتأمين مستوصف المنطقة، وتفعيل عمل جمعية المطاعم والفنادق، وإلزام

الحرفيين بتعليق الشهادة الحرفية السنوية، وإنشاء مناطق صناعية في مدن سلمية ومصيف ومردة والسقيبية.
وأكد الرفيقان أشرف باشوري أمين فرع الحزب والمحافظ محمد الحزوري على الدور الهام الذي يضطلع به الحرفيون الذين يمثلون شريحة هامة من المجتمع وإسهامهم في بناء الوطن فضلاً عن دورهم الوطني، ولفتا إلى إسهامات الحرفيين في محافظة حماة، وخاصة بالصناعات المحلية التراثية كونهما نتاجا وطنيا، وإلى حرص الحرفيين على تلبية احتياجات المواطنين ودمم الاقتصاد الوطني.

بدوره رئيس الاتحاد العام للحرفيين في سورية ناجي الحصوة، أكد على ضرورة تفعيل صندوق العجز والشبؤخوة، كما يعمل الاتحاد على تحسين صرفيات صندوق المساعدة الاجتماعية للحرفيين المسجلين.

وزيرة جديدة تغادر "سفينة ترامب"

وكانت صحيفة "وول ستريت جورنال" قد ذكرت في تشرين الثاني الماضي، نقلا عن مسؤولين لم تكشف عنهم في البيت الأبيض والإدارة الأمريكية، أن الرئيس ترامب، قرّر تغيير وزيرة الأمن الداخلي، لكنه لم يستقر بعد بعد توقيت ذلك.

إدارة ترامب، التي لم تكمل عامها الثالث بعد، شهدت أكثر من ٢٨ إقالة أو استقالة، كان أبرزها استقالة وزير الخارجية ريكس تيلرسون، ومستشار الأمن القومي مايكل فلين، الذي لم يستمر في منصبه سوى ٢٥ يوما فقط، إضافة إلى شون سبايسر المتحدث باسم البيت الأبيض، وجيمس كومي مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي "إف. بي. أي"، وأنطوني سكاراموتشي أحد مديري الاتصالات بالبيت الأبيض، ورئيس بربويس كبير موظفي البيت الأبيض، وستيف بانون كبير المخططين الاستراتيجيين في البيت الأبيض.

وتعكس هذه الاستقالات حجم الخلافات في إدارة ترامب، الذي اتسمت سياسته بالقرارات والإجراءات المتهورة التي اتخذها منذ توليه الحكم مطلع عام ٢٠١٧، حيث أعلن عن انسحاب بلاده من اتفاقية باريس للمناخ، واتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادئ، ومن منظمة اليونسكو، ومن الاتفاق النووي مع إيران، وهدد بالخروج من منظمة التجارة العالمية، كما افتعل حربا تجارية مع الكثير من دول العالم، من خلال فرض الرسوم على منتجاتها وبضائعها من الصلب والألنيوم، إلى جانب إجراءاته حيال المهاجرين.

مضاربون في "بورصة العواطف" / تنمة

في توزيع الحصص – في كل القطاعات – عصيّة على المعالجاة؟؟.
إن استئثينا جزئياً التربية والتعليم العالي، هل نستطيع نفي الخلل الراسخ في إنفاق الدعم المخصص للقطاع الصحيّ مثلاً، أو المياه أو الكهرباء، أو حتى الخبز الذي أصبح الحديث عنه خطاً أحمر في أروقة الحكومة "دعم إلى الأبد"، رغم أن أصحاب المطاعم والفنادق يتلقون حصّتهم من الخبز المدعوم، وبييعونها بأسعار التصنيّف الذي حظوا به من وزارة السياحة، لكنهم مدعومون كأقفر مواطن ممن أمسى زاهدم خبزاً وليس آفا؟؟.

نحتاج الآن إلى بعض الجرأة في علاج شامل لمجمل ملف الدعم الشائك والمزمن، ولو عملنا بالتدرّج لا بالصدمة، لأنّ التشرّوهات التي تشوب بنيتها أساساً، والفساد الذي اعتراه في التوزيع وإدارة الإنفاق يستدعيان عدم التأجيل، ولا قلق عندما يكون من يستحق هو الغاية والهدف، فتغيير الآلية لا يعني أبداً تغيير القناعات أو التوجّهات، بما أننا متفقون على أن المواطن هو الهدف النبيل للدولة وليس مجرد الحكومة.

الإرهاب الأردوغاني يتمدد / تنمة

وربما يضيف أخرى جديدة إليها ليوسّع من دائرة سيطرته الجغرافية والسياسية.
لذلك، ولأنّ "لصبر حدود"، كما قال الوزير المعلم، يجب على "العنوين بالأمر"، عدم منح اردوغان مهلة أخرى، تحت أي عنوان جديد، والمسارعة إلى إنهاء مطاملته في تنفيذ "اتفاق سوتشي" فوراً لأنه تحوّل، بفضل مطامع السلطان، إلى "اتفاقية شقية" ستكون كلغة تداعيات الصبر عليها، وعليه، وخيمة للغاية في المستقبل المنظور، وأكثر ضرراً بما لا يقاس من الفوائد التي يتوقّعها البعض من مجاراته، ومن يجرّب المجرّب...

حفل تأبين في الذكرى السادسة لاستشهاد العلامة البوطي : أنموذج يُحتذى في الدفاع عن الوطن والعروبة والإسلام



دمشق- سنان حسن:

بمناسبة الذكرى السادسة لاستشهاد العلامة الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي، شهيد الحراب، أقامت وزارة الأوقاف، أمس، حفلاً تأبينياً في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، تخلله عرض فيلم وثائقي عن سيرة الشهيد البوطي ومواقفه وأعماله وخطبه التي تحدثت عن أهمية الوقوف صفاً واحداً، ونبذ التفرفة والخلافات، لحماية الوطن والذود عنه.

وفي كلمة له أكد وزير الأوقاف الدكتور محمد عبد الستار السيد أن الشهيد البوطي كان يدعو وإنما لودعة الوطن وللحمة بين أبنائه، لافتاً إلى دعوة العلامة الراحل دائماً إلى المحبة والحذر من كل المؤامرات والفتن والدعوات المشبوهة التي حاولت المساس بالوطن، وأضاف: في الذكرى السادسة لاستشهاد شهيد الحراب ما زال صدى كلامه يتردد، فالعلامة كان في طليعة المدافعين عن المنهج الصحيح للإسلام الحنيف، ورائداً في استشراف مستقبل الوطن والأمة من خلال قراءة الواقع والأحداث.

وفي كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي شدد المدير العام للحزب البعثي على أن الشهيد البوطي أنموذج يُحتذى به في الدفاع عن الوطن والعروبة والإسلام، وأضاف: لقد جمعنا ثلاثة عقود من العمل الأكاديمي مع العلامة الشهيد في جامعة دمشق، فلم يكن أستاذاً في الجامعة ومعلماً فني رحابها فقط، بل كانت له المنابر العطاء وطنياً ومعرفياً في الجامعة والمكتبة والمساجد وفي الإعلام، ينافح فيها عن وطنه ودينه، وأردف: طالما تشكل علينا كباشرين وإعلاميين وأكاديميين وحرزيين غير قليل من السائل، ولأسيما في العلاقة بين السياسة والفكر، وبين التراث والحاضر، والعروبة والإسلام، وكان الشهيد البوطي

يعطي الجواب الشافعي والدقيق حول تلك المسائل، وينهل الناس من أفقه الواسع وعلمه الغزير وصدره الرحب ورأيه الواضح والحازم في الحق والحقيقة، مع أريحية لا تغارها الصلابة الرحيمة، مشيراً إلى أن الشهيد وقف في وجه المؤامرة والحرب التي تعرّضت لها سورية، معلناً أنها أرض لا مكان للفتنة فيها ولا لفرح العدو.

وباسم أسرة الشهيد، أكد الدكتور توفيق محمد سعيد رمضان البوطي، رئيس اتحاد علماء بلاد الشام، أن الشهيد كان أكثر من عالم وأستاذ جامعي، وتجاوز عمله العالم كله، وانتشرت كتبه في الأفق، لافتاً إلى أن

مواقف الشهيد وحججه المتينة بالوضوح والموضوعية، ووقوفه في مواجهة كل المؤامرات التي حاولت المساس بالدين والوطن والأمة، أزعجت عملاء الصهيونية وأعداء الإسلام، ولذلك اغتالوه.

حضر حفل التأبين عدد من أعضاء مجلس الشعب وحشد من علماء الدين الإسلامي وعدد من السفراء وممثلي السلك الدبلوماسي المعتمدين في دمشق.

وكان العلامة البوطي في ٤٢ من طلاب العلم استشهدوا في الحادي والعشرين من آذار ٢٠١٢ جراء تفجير إرهابي انتحاري في جامع الإيمان بمنطقة الزرعة في دمشق.

جماهير حزبنا تواصل إحياء ذكرى التأسيس

على مواجهة المصاعب والتحديات.

وفي إربل، أقامت قيادة فرع الحزب حفل استقبال، وأشار الرفيقان محمد كشتو أمين فرع الحزب وفادي سعدون نائب المكتب التنفيذي لحافظة إربل إلى أن تأسيس الحزب شكل انطلاقة لمسيرة العطاء والصمود والاستقرار الذي تحقق لسورية على مدى العقود السابقة، وأسس أرضية صلبة لبناء سورية المستقبل، ولغت المشاركين في الإبراجات التي تحققت لأبناء الوطن في مختلف المجالات، وكانت عنواناً لمسيرة العطاء التي قادها الحزب، واستطاع خلالها بناء دولة حضارية ومحورية.

المهنية وإدارات الشركات والمؤسسات وممثلو الفعاليات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والدينية في المحافظة.

وأكد الرفيقان أمين الفرع والمحافظة على دور الحزب في تجسيد طغيات المجتمع والحفاظ على وحدة سورية وسيادتها واستقرارها خلف جيشنا وقيادتنا وبالتعاون مع كافة القوى المجتمعية، وأضافاً: إن تماسك هذه المؤسسات هو الذي أبقى سورية صامدةً بوجه الإرهاب والحرب.

وأشار الضيوف إلى أن حزب البعث سعى منذ تأسيسه إلى تمكين كل شرائح المجتمع من حقوقهم وإجابتهم وفي كل مناحي العمل، مشددين على قدرة الشعب السوري

وأصلت جماهير حزبنا إحياء ذكرى تأسيس الحزب، مؤكدة التسلم بقيمه وبوره الوطني والقومي، ومشيرة إلى المهام التي حققها خلال مسيرته النضالية منذ التأسيس وحتى اليوم.

أقامت قيادة فرع الحزب حفل استقبال في صالة فرع الحزب، شارك فيها الرفاق أشرف باشوري أمين فرع الحزب ومحمد الزويير محافظ حماة وأعضاء قيادة فرع حماة للحزب ورئيس مجلس المحافظة وأعضاء المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة وأمناء وأعضاء قيادات الشعب الحزبية والمنظمات الشعبية والنقابات

ريف دمشق - بسام عمار:

عقدت الشعبة النقابية الثالثة في فرع القنيطرة لتقابة المعلمين أسس مجلسها السنوي في جديدة عرطون تحت شعار الوطن الولاء... وللأسد الوفاء ولجيشنا الجد والإياء.

مداخلات الحضور أشارت إلى ضرورة سد الفجوة بالمعلمين الاختصاصيين، وتأمين الوسائل التعليمية، وصرف رواتب المعلمين الوكلاء، ورفع أجور ساعات التصحيح والمراقبة، وإقامة نواص صيفية لتعليم الأطفال، ورفع طبيعة العمل للمعلمين ومنحها للمرضيين، ومعالجة مشكلات التأمين الصحي، وافتتاح صيدلية نقابية في الجديدة، وإصدار التشيكالات قبل بدء العام الدراسي، وزيادة عدد الأطباء

والمشرفين الصحيين والمستخدمين، والانتهاه من أعمال ترميم المدارس، وتأمين المياه للمدارس، وإحداث مسرح خاص بالنقابة في القنيطرة، والاهتمام بالمشايع الخدمية، وإقامة دورات تعليمية للأطفال.

الرفيق ياسر الشوسفي عضو القيادة المركزية للحزب، رئيس مكتب التربية والطلائع المركزي، أكد على أهمية انعقاد المجلس بالتزامن مع الاحتفال بعيد ميلاد الحزب الذي بنى سورية الحديثة بكل قطاعاتها، وكان على رأسها قطاع التربية والتعليم الذي بنى نهضة علمية وحضارية كبيرة جعلت من سورية دولة رائدة على الصعيدين العربي والدولي، معرباً عن سعادته ببقاء معلمي القنيطرة وأهلها الشرفاء الأوفياء لوطنهم ولقائدهم والتي تحتل مكانة كبيرة في قلب كل سوري، فهم الفيورون على وطنهم والمدافعين عنه بكل ما يملكون والذين استقطوا بصمودهم والتفافهم حول جيشهم كل المشايع والرهانات التي كانت مخططة لمخاطبتهم من قبل أعداء الوطن والكيان الصهيوني، مؤكداً أن الجولان العربي السوري المحتل، والذي يحتل مكانة كبيرة في قلب الجميع، هو أرض عربية سورية لا يحق لأحد التحدث باسم أهل الشرفاء المتسكين بوطنهم وهويتهم وعروبتهن أو التنازل عنه، وسيعود إلى حضن الوطن بهمة رجال الجيش العربي السوري وأهله الوطنيين الراضين لمختلف المدارس والسياسات العدوانية الرامية إلى سلخه عن وطنهم.

وأضاف: إن للمؤتمرات الفعالية خصوصيتها وأهميتها ولأسيما إذا كانت تتعلق بعمل بناء الأجيال وحاملي شعلة العلم والمعرفة والذين يتحملون العبء الأكبر في عملية البناء الفكري والوطني، الأمر الذي يفرض على أعضائها أن يكونوا دائماً عند حسن ظن زملائهم، وأن

يناقشوا كل الموضوعات التي تهم وتطور العملية التعليمية، والإشارة إلى مواقع الخلل لعالجتها، وأن يكون هناك تقييم موضوعي لأداء الزملاء في الوحدات والشعب النقابية، ودراسة التقرير المقدم للمؤتمر، والابتعاد عن النمط التقليدي المتبع، ومناقشة خطط العمل المستقبلية، منوهاً إلى ضرورة مضاعفة الجهد والعمل في هذه المرحلة الحساسة

مرحلة إعادة بناء الإنسان، وتعزيز الانتماء الوطني لدى الطلاب، وتعزيز الجانب الاجتماعي للشعب النقابية من خلال التواصل مع الأهالي، وإقامة الفعاليات، كذلك تعزيز الجانب الاجتماعي للمدرسة، وزيادة التواصل مع الزملاء، ومساعدتهم بحل مشكلاتهم، وأن تكون النقابة حاضرة بكل الأمور التي تخصهم، مؤكداً على أن المكتب يتابع القضايا والموضوعات التي تطرح في المؤتمرات، ويعمل على معالجتها، متمنياً للمؤتمر النجاح والخروج بنتائج تطور العمل.

محافظ القنيطرة همام الديبات، أكد أن العملية التعليمية تسير بشكل جيد في المحافظة، وأن قطاع التربية ليقى كل الاهتمام ومستلزماته متوفرة، وكل الطلاب في المناطق التي حررت من الإرهاب هم خلف المقاعد الدراسية، وهناك تنسيق ما بين التربية والجهات الإدارية بشكل مستمر، مشيراً إلى هناك زيادة على الموازنة المخصصة لترميم المدارس وصلت قيمتها إلى ٢٥ مليون ليرة.

نقيب المعلمين وحيد زعل، أوضح أن النقابة تسعى باستمرار لتحسين الموارد المالية لديها وتحسين مسوارب الصناديق والخدمات المقدمة للأعضاء والدفاع عن مصالحهم، مشيراً إلى أنه ستكون هناك زيادة على طبيعة العمل التي يتقاضاها المعلمون تستصل إلى ثلاثين بالمئة، وهذا ما اتفقت عليه النقابة مع وزارة التربية.

إعلان

خلاصة عقد استثمار للسيد: وسيم أحمد علي

العنوان: طرطوس قرب الكراج القديم عغار ١٠٣

المدة: من ١٠/١/٢٠١٩ لغاية ٣١/١٢/٢٠٢٠

المالك: مجلس مدينة طرطوس

المستثمر: وسيم أحمد علي

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإعارة للمعير: محمد نغناح بن أحمد

المستعير: محمد هاني بن محمد نغناح

والمستعير: عز الدين حلاق بن عبد الرحمن

مدة العقد: بيان أشغال غير محدد تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٤/٢

وتنتهي بتاريخ: غير محدد

عنوان المتجر: الأشرقية محضر ٣/٣٢٠٣ عقارية ثانية

أمين السجل التجاري بحلب

إعلان

خلاصة عقد الإعارة للمعير: وداد نعمة بنت محمد

المستعير: رامي خوري بن جبرائيل

مدة العقد: بيان أشغال تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/١/٢

وتنتهي بتاريخ: غير محدد

عنوان المتجر: سليمانينة نزلة مشفى سلوم محضر ٤/٣٨/ثالثة

أمين السجل التجاري بحلب

إعلان

خلاصة عقد الإعارة للمعير: تمارا فارغا نونفا بنت اليكساندر

والمستعير: محمود خرنوب بن أحمد

مدة العقد: سنة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٣/١٣

وتنتهي بتاريخ: ٢٠٢٠/٣/١٢

عنوان المتجر: الجميلية خلف الهرم محضر ٧٣٥ مقسم ٧/

أمين السجل التجاري بحلب

إعلان

خلاصة عقد الإعارة للمعير: محمد حسان - أحمد يمان-

عبد الرحمن بواقجي أولاد محمد وليد

والمستعير: محمد همام بواقجي بن محمد وليد

مدة العقد: سنة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٣/١٣

وتنتهي بتاريخ: ٢٠٢٠/٣/١٢

عنوان المتجر: بوابة العقبا محضر ٢٤٢٢/جزر عقارية السادسة

أمين السجل التجاري بحلب

إعلان

خلاصة عقد الإعارة للمعير: عبد الله المحمد بن ديب

والمستعير: ديب المحمد بن خليف

مدة العقد: سنة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٣/٣١

وتنتهي بتاريخ: ٢٠٢٠/٣/٣١

عنوان المتجر: حلب-السفيرة محضر ٩٧/جزء من العقار

أمين السجل التجاري بحلب

اعلان

الجمعية التعاونية للعاملين بفرع جامعة حلب لحزب البعث العربي الاشتراكي

استنادا لقرار مجلس الإدارة رقم / ١٦ / المتخذ بالجلسة رقم / ٣ / تاريخ ٢٠١٩ / ٣ / ٦ يسر مجلس ادارة جمعية العاملين بفرع جامعة حلب للحزب دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩ / ٤ / ٣٠ الساعة الواحدة ظهراً على مدرج المعهد الطبي بجامعة حلب وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني تعقد الجلسة الساعة الثانية في اليوم نفسه والمكان وذلك ليبحث جدول الاعمال المبلغ للأعضاء أصولاً أمين الالتزام بالحضور . ويعتبر هذا الاعلان بمثابة التبليغ الاصولي للأعضاء مجهولي الإقامة وخاصة السيدات والسادة التالية أسماؤهم :

(ايمن ديربي-نور سريميني-احمد الكندو-نضال العلو-منى عوض-رائية لبنان-هنا انيس-مها بسين-نور قتال-رقية العلي-رفاه حموش-ماجدة الشيخ-مزنة بناخاتن-اعرج-محمد حموش-محمد عبد جليلاتي-يوسف وطفة-زيم صلاحية-مصطفى العم-اديب سلامة-سوزان باشا-محمد المحمد-ابراهيم بابي-أنور مقرش-محمد سيمسي-احمد نعيمي-منذر حوسمة-زهية ديب-رندا بدوي-ماهر خياطة-مديحة جانات-حازم الجمعة-سوها خليل-محمد الخضصر-عبيد ديبو-فريال حنان-ريم ديربي-خديجة مارديني-وسيم قنور-محمد تفتناز-بتول النسر-شذوان اخضر-محمد سامي-وفاء علي-وفاء الحسين-حلا اكنع-محمود مجوحايز-الجابس-انس الحميد-عبد الله الفارس-مامون المحمد-علاء الدين اليوسف-ياسر أبو شعر-احمد فيصل خشفة-سفير كبية-دعاء العبد الرزاق-امينة لولك-علاء جبور-اميمة منصور-عبد الرزاق علي-احمد النائف-حميدة صباغ-ابراهيم الاسعد-اسماعيل طكو-خليل العجي-محمد مهندار-احمد باندنكي-محمد منيم قنوح-عبد العزيز الله-عبد التواب شعرو-محمدياسر خرمة-سيف الدين حسن-عبد الله السحل-صالح الأحمد-صالح الدين خلوف-عدنان عزوز-مصطفى اسكيف-جسام شعار-مروان بركات-نجوى زمر-مصعب اليد-عبد الفتاح السلام-محمد جميل حدادة-غيثا علي بدر-امينة قره بيلو-ايناس شنيو-ايمان نطفنجي-مهيبار محمد-فواز الصمصام-العام شحادة-عبد الرحمن علاف-محمود الحمود-احمد قاطن-مازن معاز-سعيد الفحل-حلا كرم-ماهر خربوطلي-خلود حماش-اديب فالح-رامي الخطيب-هبة حمزة-الاجدة البين-ثريا معاوي-نورمين دقاق-عامر عطار-عادل معاز-احمد جاويش-قمر الحسن-محمد طباط-سوسن جنيدي-رامي نور الدين-مفيدة دعوش-محمد هاني قيش-احمد طاطا-فاطمة مكاني-احمد حمادة-محمد ناصر-الاء قتال-سميرة حامي-محمود حنيدبي-غادة ملقي-فاطمة العريف-عمر دبلوني-حنان الصغدبي-سهي عبيد-منى هيطلاني-محمد قنديل-مروة كردي-حسام شيط-سليحة بطيخ-شمسة قنينة-راجي البية-مامون باكير-ماهر حجازي-بسام صاري-اروي مصري-هدى صايجان-سلوى الذكر-احمد جطل-محمد حناوي-اياذ العريان-وائل عجي-محمد عيسى-خالد عقاد-زيادة طباط-عدنان قطاع-محمود اسعد-مكية النعسان-احمد سويد-غيث مسعود-شادي اسعد-فاطمة اسماعيل-ياسر شعيب-صفاء صلاح-اميرة حميدة-ولاء كدام-اسية القاسم-ياسر السخيطلة-عبد القادر عزوز-رف هف ناشد-ايناس سيجري-ذلك العمر-ايلين كيلو-محمد دلو-غادة قصاب-علي بوغار-ربيع نجم-عكل نفوس-ريما دهان-غصون دياغ-رانيا دهان-ايدة عزيزي-ميادة قسوم-محمد عطار-غفوة عقاد-غصون حداد-زيم دوبا-حسام لبنان-عماد فنصة-فيصل السخني-نور الاسدي-زيم عيسى-وليد رجاوي-شذى كوراني-احمد وهبة-سهام قاسم-ابراهيم حجو-هيثم حناوي-رشيدة حسين-طلبي كتعان-ملك اشرفي-هيام سليمان-ماهر الكردي-سامح رجب-حسن الترك-سليمة جركس-غادة مزكثلي-منال لبق-انس مزوروم-احمد مليس-محمد مجدي-حسن لحموني-علي السمان-عمر حيدر-عماد عزيزي-حسن فلاح-تحدثت حيدر-عصام ديربي-نذير مشنط-حسين الكشتو-اكرم غنام-سعيد صباغ-بلورين اسعد-بشار اشتر-وجود ناشد-مازان الرئيس-تيم ناشد-رحل كيلي-عبد الصالح-باسل دخيل-نور حزيني-محمد العمر-علي قصاب-محمد الشريف-عمر شغالة-مامون الشريف-مصطفى درويش-هبة علي-منيرة طراب-عمر عبد الحي-انيسمة العبد-شادي كلسي-سوسن كيلي-رف هف صادق-هيفاء صافي-محمد عجي-منى باشي-يوسف الريغان-عمر عمران-نهلة الأحمد-عمر حلاق-صبيحة معاز-مناع رجو-رشا فلاح-علاء حيدر-فاطمة حليمة-نزار احمد-فيصل ناصر-سمر اخيل-رف الأحمد-محمد قواس-عبيد غريواتي-احمد شبارق-نبهية العمر-خالد نوح-عقبة دغيم-سحر شنن-علاء رواس-يوسف المحمد-سعيد صباغ-عيسى الخلف-محمد محليس-امون نغناح-انتصار الأمين-ملكي ساعور-محسن الامام-رنا فقه-ماجدة جبيلي-سامر ميري-فادي طافش-سليمان قادر-فدوى طحان-راما السعيد-محسن زايع-مدنوح شعار-محمد حمادية-محمد شنن-نجيب خليل-نائل طرابلسي-رنا خلف-زهير السطم-عبيد نذاف-هند سودة-نور اشقر-غريب غريبي-محمد جيلو-غيث مورو-صخر ذهبي-سمر خرسة-صبا عطار-محمد الشيخ-احمد قصاب-رغداء الافندي-عصار بنبي-رانيا سمان-نسرين ادلبي-غيثار عقاد-امل ديوب-محمد سoudان-محمد صقل-مصعب قصار-فلطوم مدراتي-جمالة ديربي-شهبلا خديفة-هادي قنسي-رغداء ناشد-طارق دحروج-منذر عيسى-نزار معمواني-سركيس-علاء زروق-رقية حداد-حسان دوبا-فردوس حكيم-عمار رضنا-نظمي الحكيم-اسكندر بيطار-وكندا كيلي-طلينا سيد-نهلة اشرفي-امية العبد-هيفاء الدانا-مصطفى بطل-خايف الناييف-رباح اول-وجود بركات-كمال كبة-غيث الخلوصي-احمد بركات-رشا زيات-ياسر الريغان-علي السيد-ماجدة جمر-ك-احمد الشواخ-مناذف عاقل-ايهاب حمدنوش-ايمان الحمادة-نعمان شريفة-احمد القطب-دلال مار-طلبي-احمد معمار-فاطمة الريس-رنا رفة-امل برهان-نجلاء حريري-وفاء اشرفي-سمر بودقة-سحر عوض-سالم الجمعة-يامن ايوب-احمد دريبس-فداء اسود-محمد عزام-نبهية بدوي-يوسف مكتبي-دعد الترك-محمد بكري-محمد العمير-دهام المحمود-قاسم حمادة-محمد جريخ-اماني زين-واصل الدياب-زكية بركو-محمد برغل-فرقة شحنة-محمد سلطان-عدي علي-خليل طباط-ماري جذاري-هالة دنلي-جحيى بري-نذير بغدادي-صبيح عيسى-ماهر العيسى-زكي حلاق-سومر-ايمان دادو-الاحمد-علاء عقاد-وفاء عبيدين-محمد الحمود-ريم خليفة-عصار زكور-طلال صادق-معن اسعد-صدام الأحمد-ياسر نجار-علي البيروق-حسان ناصر-علي احسبوتو

ريماس العلواني-سما مسلماتي-عمر العاروب-احمد طرقيج-سامح جم-رانيا الدريس-دانيا مزيك-املين جبور-منى شعار-احمد الرئيس-رامي سيجري-نذير لطوف-شيار محمد-محمد شرش-حسن الداحول-جمال قزلز-صالح العيس-بشر الكيالي-ظفلا ضنبية-خلود رجاوي-اديب اعرج-ميساء موقع-عمر عطار-سماء خياطة-محمد حشمو-زياد سعدو-بسام كوك-وائل كنجو-عمر المطر-عمر رحمانو-اسيد نكدلي-انتصار نجار-حسين قطان-سمية مقدم-مصطفى ديربي-امينة بكر-محمد مويذ-عبد السلامة-منال دهان-رنا بنقلسي-حسن السرور-محمد زيدان-يوسف نجار-محمد رضوان-ريم عقيل-محمود امين-بكار الخطاب-حازم الناصر-حزكي الاحمد-ميساء فاضل-علي حوري-محمد البدوي-وضاح شون-صبيح الحسين-طلال الكريظي-محمد مدهوش-طلبي حيدر-رامي زروق-مريش الحسونضال شيخو-زينب شماع-احمد صبح-جيهان زروق-هدى صنونو-هبة حجاز-وحيد محسن-غيث لباييدي-مازان نوفل-سمر لبنان-عمر الخليل-اكرم ليوم-مزيز كيلي-مهدي طوب-محمد عيان-عبدو علوش-سامي ابراهيم-لاوي عقاد-سمية حسان-مدوح سنكري-مالك الدريس-محمد شيخ-رافت خطيب-سهام عقلة-ياسر عطار-عمر الجدعان-لوي شاكردي-عدنان بنشي-سميرة ترزيخان-محمد علاف-زهرة السرور-نعمان حلوبي-فؤاد عويلة-هيام محمود-سحر حيدر-جحيى خضرو-سامي قنائة-عبيد صباغ-هيام كرندي-نسيم هلال-ضحى هيكنية-مهيبه بنقلسي-هائل صافي-محمد قشغو-خلدون صالح-فراس حمو-وجد علي-علي سباقة-امينة عمر-شير اليوسف-محمد حامشي-لدوية أبو كندو-خالد صندفي-محمد حلاق-كوثر تيسي-رغد الكاتب-محمد الجنيد-جمولة عثمان-رضا بيطار-ميادة العم-فلطوم سعيد-انس ناصر-حسان علي-محمود بركات-عفراء كنجو-ياسر اليوسف-براءة حسن-مظفر عيسى-حسين النجار-منى افرع-ميسرة عيسى-محمد سمير السلو-فاضل شمالي-احمد مرعشلي-سعيد عمري-بكري زبيدة-وفاء صباغ-مجيدة احمد-نبيل كسبار-نجاح حميدي-دانية حربي-ميس زوروي-احمد الدريش-محمد بكر ديب-جمانة وك-حسام بيلو-نة-عبيد طريف-محمد بوشي-فاطنة زكي-يمان جنيدان-خليل الكريتي-محمد محمود دروي-احمد ضبيب-هيثم خطيب-محمد قرناوي-بسام عذوب-سمية-احمد عطار-وائل اسكندر-اسامة بستاتي-جحيى عزيزي-رشيد كمال-غادة الخلو-هند جودة-عاطف نجاس-مناف الرئيس-علياء الخطيب-اسعد الحاجو-جلال بشير-ميرياتا عثمان-سمر شرباتي-روعة الوردي-مزيد قاسم-اليس المصطفى-ماهر مكاني-يوسف بي-رولان شاشاتي-حمزة عباس-هلا دعبول-نبيل عس-بثينة الوردي-جديعة الابراهيم-عبد الوهاب قصاب-محمد ناجي صلاحو

رئيس مجلس الادارة

Albaath

● Issue No; 16331

● Tuesday 9/4/2019

● www.albaath.news.sy

● info@albaath.news.sy

حديث الصباح

عبرة من الجزائر

عبد الكريم الناعم

دخل صديقي وفي وجهه ملامح ضاحجة، وقال لي: "بلا مقدمات، كيف تقرا ما حدث في الجزائر، فقد كان قلبي معلقا بما يجري فيها؟"

قلت: "ثمة العديد من المعاني في مجريات حراك الجزائر الذي تابعاها على الشاشات، وفي مقدمة ذلك أنّ تلك الجماهير المحتشدة لم تتزلق إلى حمل السلاح، وقد كنت أسند قلبي خيفة من هذا المنزلق، لاسيّما وأنّ الصهوني هنري ليفي قد بشر بطريقة ما أنّ ربيع الجزائر قد بسا.... فقاطعتني: "ألا توجد قوى دينية متاخونة في الجزائر؟"

قلت: "فسي كل مكان ثمة قوى متقاطعة مع الأخوان بطريقة مسا، ولكنّ مخالب هذه القوى قد التزعت في الجزائر في الحرب التي شنها المتطرفون فيها فيما سميت "العشرية السوداء" والتي دامت قرابة تسع سنوات، وجرت مطلع التسعينات، وعانى فيها الجزائريون ما عانيناه، ولهم مع تلك القوى تجربة مريرة، ولا يُحزب المجرّب إلاّ من كان عقله مخزّب"، فكيف يتقبلونهم الآن؟"

قال: "ما الذي جعل القوى الدينية المتطرّفة غائبة عن تلك الحشود، ولماذا لم تفر القوى والسلول التي دعمت التكفيريين في سورية لمُدّ الخلايا الموجودة هناك بالسلاح". قلت: "لابدّ من ملاحظة انقلاب الموازين، فيوم أوقدوا الحريق، وأشاعوا الخراب في سورية، أعدوا لهذا الأمر منذ سنوات، وحين نظّوا أنّه قد آن الأوان أطلقوا تلك القطعان، وأنت وأنا والكثيرون يعلمون أنّ السلاح والتقتيل على أسس مخجلة قد بدأ منذ الأيام الأولى، وكانوا يدرّكون أنهم إذا أسقطوا القلعة السورية فسوف يسهل أخذ كلّ المواقع الموضوعية على خارطة دوائر الاستخبارات المتصهينة وملحقاتها العربية، وإذا نجحوا في ذلك فسيعيدون ترتيب المنطقة بما يهيئ لنقطة أخرى، هي فتح جميع الأبواب للذهاب إلى تل أبيب، لإعلانها مايسترو يقود المنطقة ويخطط لها، وأنت تعلم كم من الملياتر الخليجية ضُغت، وكم من المرتزقة استقدموا، بيد أنّ حساب الحقل لم يتطابق مع حساب البيدر في السنوات الثماني الماضية، وخاصة بعد أن بدأت كفة الانتصار تميل لصالح حلف المقاومة، التكفيريين، والأخوان المسلمون، وداعومهم هم الآن في حالة من التراجع المنبئ بهزيمة تاريخية، فكيف يستطيعون التحرك في الجزائر، الجزائر صاحبة الحراك الجماهيري الذي لم يُخزّب على مدى تحركه في أسابيع ستة أية مؤسسة، ولم يسدل دم فيها، فكانوا بذلك حملة حقيقيين لروح الثورة الجزائرية التي طردت حمص الفرنسيين، ولا تنس يا صديقي أنّ للأخوان تجربة في تونس، عبر ما أصبح يُعرف بحزب النهضة، فقد تمكّن التونسيون من محاصرة هذا الحزب للدرجة التي صار فيها يعلن أنّه يُعيد النظر فسي الكثير ممّا كان يطرحه، وعسى ألا تكون خدعة.

في "المغرب" مدرسة الأخوان مطوّقة، وفي تونس انكسرت شوكتها، وفي مصر هُزمت، وفي اليمن ما تزال المعركة قائمة بعد أربع سنوات على ما لدى الحلف السعودي من تفوق ودعم، وهما نحن نسمع خطابا جديدا من بعض قادة حماس في غزة، وأردوغان، نقطة المركز هاهو يحصد بعض ما أوصل إليه الأمور في تركيا، فكيف يستطيعون رفع رأسهم في الجزائر في ذلك الطوفان البشري الذي عبر عن رقيّه في خراكه؟ ولا تنس موقف المؤسسة العسكرية في الجزائر، فقد كان على درجة عالية من الوعي، والحرص، وسلامة التحرك، وحين تكون المؤسسة العسكرية واعية بشيائها، وفي توجهاتها، تنقل شذرات الأخطار تخلصا يجعلها شعاع مدعومة، والجميع يعلم ما أنجزه الجيش العربي السوري، وقوى الدفاع الوطني، وقوى الحلفاء، لمواجهة المؤامرة متعدّدة الرؤوس، ومتشعبة الأطراف.

أرجو يا صديقي أن يكون ما حدث في الجزائر بداية لحلول أزمة جديدة، لتنظيف الوطن العربي من حثالات التكفير، ولتنهيط الأرض من كل ما يهدّم، أو يساعد على تسلل العمالء...".

aaalnaem@gmail.com



وفي مجال المسرح تبدأ في الساعة الرابعة عصر اليوم مسرحية الأطفال "نسرود والأصدقاء" من إخراج فاتن ديركي وتستمر لغاية ١٤ الجاري في مسرح العرائس عند الساعة الرابعة عصرا. بالإضافة إلى عروض سينمائية توثيقية عن سورية الحضارة مملكة أوغاريت + قصر الحير الغربي تقيمه المؤسسة العامة للسينما في سينما كندي دمشق عند الساعة الرابعة عصرا. وتقيم مديرية ثقافة دمشق مهرجان كمال فوزي الشرايبي للشعر في بيت التراث في الميدان عند الساعة السادسة مساء.

وفي مسرح الحمراء تبدأ في السادسة من مساء اليوم وغدا مسرحية "غرفة تحت الصفر" لفرقة خطى للمسرح الرافض إخراج سعيد الضاوي.

لوردا فوزي

ليلة طربية تشكيلية في رابع أيام مهرجان حمص



ضمن فعاليات اليوم الرابع للمهرجان حمص السباحي الثقافي الأول وبحضور محافظ حمص طلال البرازي، تم افتتاح صالة صبحي شعيب للفنون التشكيلية في حمص، ضمن بناء يعود عمره لأكثر من ثمانين عاما، ويضم إلى جانب الصالة، اتحاد الفنانين التشكيليين ومقهى الاتحاد، وقد تعرض لبعض التحريف خلال الأحداث التي شهدتها المدينة في السنوات الأخيرة، ليتم ترميمه وافتتاح الصالة بمعرض تشكيلي ضم نحو عشرة فنانين أعضاء فني الاتحاد، كان منهم إميل فرحة الذي عرض ثلاث لوحات بمقاسات كبيرة تصور المرأة بانفعالاتها الحزينة والمتجهمّة، واستكانتها لرؤية غارقة بالخيال، ويشترك عبد القادر عزوز بلوحنين تجريديتين بملامح تكعيبية بالوانها النارية المتضامية مع الرمادي.

كما تصور ميساء العلي في لوحتين حالة المرأة المتطلعة إلى الحرية عبر رمزية العلاقة بين المرأة الشرقية والنافذة. كما يسود الأزرق لوحات كارمن شقيرة في تعبيرها عن علاقة المرأة بالفن وتماهيها مع الموسيقى والرقص، وتقارب سميرة مدور الطبيعة الصامتة في ثلاث لوحات تغلب عليها الألوان الحارة، كما يشارك يوسف محمد في لوحتين انطباعيتين، والنحاتة ميسون حبل بعدة مجسمات رخامية تحاكي فيهما الأساطير والمنحوتات القديمة.

وأحيا الفنان مصطفى دوغمان أمسية طربية على مسرح دار الثقافة برفقة الفرقة الموسيقية لثقافة الفنانين، قدم فيها مجموعة من الأغاني القديمة بدأها مع أغنية الفنان الراحل مصطفى نصري "عطشان ياصبايا"، ثم أغنية وديع الصافي "مدلك بعز البرد باكانون"، لينتقل إلى الموسيقار محمد عبد الوهاب وأغنيته "قالولي هان الود عليه، وياورد مين يشترك" ثم أغنية "يا خلي القلب للمغنيب الأسمر عبد الحليم حافظ، ويعود بعدها إلى وديع الصافي في أغنية "رح حلك بالخصن يا

تستمر تظاهرة (ليالي الفيلم السوري) في عمان والتي بدأت فعاليات مساء أمس بعرض فيلم أمينة للمخرج أمين زيدان، والتظاهرة تقام بالتعاون بين المؤسسة العامة للسينما ومؤسسة عبد الحميد شومان، وتضم عرض أربعة أفلام سورية هي: "أمينة" للمخرج أمين زيدان، "مسا ورد" إخراج أحمد إبراهيم أحمد، "دمشق حلب"، إخراج باسل الخطيب وزجل وثلاثة أيام" إخراج جود سعيد.

ومؤسسة عبد الحميد شومان هي "نراع البنك العربي للمسؤولية الاجتماعية والثقافية، وهي مؤسسة ثقافية لا تهدف لتحقيق الربح، تعنى بالاستثمار في الإبداع المعرفي والثقافي والاجتماعي للمساهمة في نهوض المجتمعات في الوطن العربي من خلال الفكر القيادي والأدب والفنون والابتكار".

وعن التظاهرة صرح رئيس قسم السينما في "شومان"، الناقد السينمائي عدنان مدانات قائلا: إن تنظيم ليالي الفيلم السوري يأتي ضمن سياسة المؤسسة الهادفة للتعريف بأفضل نماذج الأفلام السينمائية في العالم، سواء عن طريق العروض الأسبوعية المنتظمة، أو عن طريق إقامة الأسابيع السينمائية المتميزة، وهي السياسة التي دأبت المؤسسة على تطبيقها بنجاح منذ عقود.

انطلقت أمس فعاليات مهرجان المسرح القومي في دورته السابعة بحضور رسمي وشعبي وكان أول نشاطاته تقديم عرض /عويل/من إعداد وإخراج إسماعيل خلف ومثل شخصيات العرض باسل حريب وعبد الله الزاهد، ويتحدث العرض عن رجل مصاب بانفصام شخصية ويعيش صراعا داخليا نتيجة الماسي والأحزان التي يشاهدها من خلال بث القنوات والوسائل الإعلامية الشرسية في الحرب على سورية فاستطاع التصدي لجميع تلك التحديات وانتصر عليها من خلال حالة التجرد والانتماء لتتراب الوطن، وقال إسماعيل خلف مدير المهرجان: المسرح اليوم يعكس حالة التفاؤل نتيجة الانتصارات الكبيرة التي يحققها الجيش على امتداد جغرافيا الوطن، مشيراً إلى أن المسرح لم ينقطع طيلة الـ ٨ سنوات الماضية من الحرب الكونية الطاللة على سورية وهذا دليل صمود وقوة ويستمد ذلك من عزيمة هؤلاء الأبطال الذين يسطرون أروع ملاحم البطولة والفداء في الدفاع عن تراب الوطن.

إسماعيل مطر

افتتاح مهرجان دمشق الثقافي

لم تحف دمشق بالثقافة، بل الثقافة والحياة هي ما احتفت بدمشق التي يليق بها الألق بابهي صورته وأسماءها، هذا ما تجسد في مهرجان دمشق الثقافي الذي افتتح أمس في دار الأسد للثقافة والفنون، وتضمن عرضاً فنية راقصة وتكريماً لمبدعين سوريين، ومعرض فنانات من سورية ومعرض لقي أثرية دمشقية ومعرض خريجي معاهد ثقافة دمشق.

وقد أوضح وزير الثقافة محمد الأحمد أنّ المهرجان في دورته الثانية يكتسب أهمية خاصة ليس لأنه يقام في أقدم المدن وأعرقها، وليس لأن هذه المهرجانات الثقافية المكرسة لكل محافظات بلدنا غدت جزءاً من هوية وزارة الثقافة وأساساً لفعالياتها الثقافية، بل لأن دمشق ظلت طوال سنوات الحرب تضيء مثل شمعة باهرة، تمنح الضوء والأمل لكل وطننا وشعبنا السوري، فهي لم تتوقف يوماً عن الرسم والكتابة والغناء والاحتفاء بكل إبداع أصيل، وما هي تواصل مسيرتها الثقافية رغم عديد الحروب التي تشن عليها: من حرب عسكرية إلى أخرى سياسية وثالثة اقتصادية ورابعة إعلامية ونفسية، فصواب الأعداء يطيش وهم يبرون بلدنا صابرة صامدة رغم كل مايصاك ويدير لها، ذات معين لا ينضب من المواهب والعزائم والكفاءات الفنية والفكرية، معتبرا إن الثقافة الحقيقية لا تختبئ في الأمانة الصعبة، وإنما تنهض بكل قانتها كي تشارك في معارك الدفاع عن الوطن والحضارة، مينا إننا ندين نحن المثقفين السوريين كتابا وفنانين لجنودنا اللباس، لصلوهم وتقائهم في كل ما استطعنا تحقيقه من أفلام وعروض مسرحية وحفلات موسيقية ولوحات ومنحوتات وأغان وقصائد خلال سنوات الحرب الماضية، مثلما ندين لهم جميعا مثقفين وغير مثقفين بأنهم

حموا مستقبل أطفالنا وصانوا كرامتنا وكانوا على العهد دائما باقون، وأكد وسيم مبيض مدير ثقافة دمشق بأن أهم مسألة في مهرجان دمشق الثقافي أنه دليل على انتصار سورية وانتصار الفكر الصحيح على الفكر الإرهابي المظلم فهو تظاهرة فنية واجتماعية ثقافية فكرية تليق بدمشق

دعت مديرية الثقافة في دمشق- المركز الثقافي العربي /أوبرانة/ بالتعاون مع الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون لحضور ندوة كاتب وموقف بعنوان: (نظرة في المسارين الشعري والنقدي للشاعر والناقد الدكتور ثائر زين الدين) بمشاركة بعض النقاد والقراء، بإدارة حوار: الإعلامي عبد الرحمن الحلبي، وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة المحاضرات في المركز.

د. ثائر زين الدين ضيف "كاتب وموقف"

د. شذى نصار توقع كتابها في مكتبة الأسد

دعت مكتبة الأسد الوطنية بدمشق لحضور ندوة وتوقيع كتاب "صباح فخري.. سيرة وتراث" للباحثة د. شذى نصار وذلك عند الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، في قاعة المحاضرات بالمكتبة بمشاركة الموسيقار أمين الخياط والمؤرخ د. أحمد المفتي والإعلامي اللبناني رفيق نصر الله، وشهادة يقدمها نجل الفنان أنس صباح فخري. وكانت ندوة سابقة عقدت في بيروت قبل أيام تم الحديث خلالها عن الكتاب وعن الفنان الكبير صباح فخري من قبل عدة شخصيات لبنانية منها الناقد الموسيقي إلياس سحاب والفنان غدي الرحباني. والكتاب الثمين في شكله ومضمونه يوثق تراث مدينة حلب من خلال مسيرة فنانها الكبير صباح فخري الملقب بـ "قلعة الطرب".

دعت مكتبة الأسد الوطنية بدمشق لحضور ندوة وتوقيع كتاب "صباح فخري.. سيرة وتراث" للباحثة د. شذى نصار وذلك عند الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، في قاعة المحاضرات بالمكتبة بمشاركة الموسيقار أمين الخياط والمؤرخ د. أحمد المفتي والإعلامي اللبناني رفيق نصر الله، وشهادة يقدمها نجل الفنان أنس صباح فخري. وكانت ندوة سابقة عقدت في بيروت قبل أيام تم الحديث خلالها عن الكتاب وعن الفنان الكبير صباح فخري من قبل عدة شخصيات لبنانية منها الناقد الموسيقي إلياس سحاب والفنان غدي الرحباني. والكتاب الثمين في شكله ومضمونه يوثق تراث مدينة حلب من خلال مسيرة فنانها الكبير صباح فخري الملقب بـ "قلعة الطرب".

دعت مكتبة الأسد الوطنية بدمشق لحضور ندوة وتوقيع كتاب "صباح فخري.. سيرة وتراث" للباحثة د. شذى نصار وذلك عند الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، في قاعة المحاضرات بالمكتبة بمشاركة الموسيقار أمين الخياط والمؤرخ د. أحمد المفتي والإعلامي اللبناني رفيق نصر الله، وشهادة يقدمها نجل الفنان أنس صباح فخري. وكانت ندوة سابقة عقدت في بيروت قبل أيام تم الحديث خلالها عن الكتاب وعن الفنان الكبير صباح فخري من قبل عدة شخصيات لبنانية منها الناقد الموسيقي إلياس سحاب والفنان غدي الرحباني. والكتاب الثمين في شكله ومضمونه يوثق تراث مدينة حلب من خلال مسيرة فنانها الكبير صباح فخري الملقب بـ "قلعة الطرب".

تكريم طالبات الفنون النسوية بدير الزور



أقامت وحدة ثانوية الفنون النسوية التابعة لرابطة الشبيبة بدير الزور حفل تكريم للطلاب الأوائل على مستوى الثانوية بحضور الرفيق رائد الغضبان عضو اللجنة المركزية لعضو قيادة الفرع وبحضور أهالي المتفوقين حيث بدأ الحفل بافتتاح معرض للأعمال اليدوية للرفيقات في الوحدة الشبيبية في الثانوية ومن ثم تكريم الرفاق المتفوقين بتقديم شهادات تقدير. كما كرمت قيادة الرابطة مديرة ثانوية الفنون النسوية ندى الشيخ فارس وفاطمة الحمد رئيسة الدروس وموجهة الاختصاص في الثانوية ميسون العبيد على جهودهن المبذولة لإنجاح العمل التربوي وثقائين في العمل وتعاونين مع المنطة.

وقد شكر أولياء الطالبات إدارة المعهد والكادر التعليمي على الجهود المبذولة في سير العملية التربوية

وحرصهم على تكريم المتفوقات في كل فصل دراسي تشجيعاً لهم ولأسرهم في متابعة التعليم المهني الذي أحبه كثير من الطلاب والطالبات.

مساعد العلي

حروب أهل الفن

التي جمعت بينه وبين أم كلثوم، دنا عبد الحليم منها معذراً ونادماً، ولما رآته على هذا الحال قالت له: "عقلت ولا لسا؟"، فأكد لها أنه تعلم الدرس، وعاد بالفعل بالذكرى التالية للغناء في الحفل، رغم أنه كان من أهم المطربين في عصره، ولحد اللحظة، تعتبر أعمال عبد الحليم

الفنانية، هي الأكثر مبيعا، لكنه لم يقدر أن تلك السيدة، علاقتها بـ "الريس" كانت علاقة متينة، حتى أنه أصدر لها جواز سفر دبلوماسي، ويقال أن أغنيته الشهيرة التي لحنها عبد الوهاب "أنت عمري"، تصد فيها "عبد الناصر"، وهكذا اضطر عبد الحليم، أن يقبل يد "الست"، ليستطيع الغناء في الحفلات الكبيرة التي كانت تقام حينها. مشاكل أهل الفن لا تنتهي، وليست ظاهرة جديدة على الوسط الفني، لكن الموضوع يُظهر وجهاً مختلفاً لأم كلثوم، التي يعرفها الناس بأن سيرتها جميلة وصافية كصوتها، وهذا ليس حقيقياً، بالنهاية هي إنسان، وعقدة الرقم (١) بالتاكيد لم تقارنها، وهكذا تعلم عبد الحليم، درسا قاسيا على يد أم كلثوم، وتاب إليها.

تمام علي بركات

فسي واحد من الاحتفالات التي جاءت بذكرى الثورة في مصر، حدث أن كانت كل من أم كلثوم وعبد الحليم حافظ، هما من سيقومان بإحياء الحفلة الغنائية التي سيحضرها الرئيس جمال عبد الناصر، وكان من الغريب أن تغلبت أم كلثوم أن تكون هي أول من يغني، على عكس العادة في الحفلات، فالمتعارف عليه، أن الفنان الأهم هو من يحتتم الحفل، لكن "تومة" والملحن العبقري محمد عبد الوهاب، كانا قد اتفقا على أن تبقى أم كلثوم تغني حتى الربع ساعة الأخيرة من الحفل، عندها ثارت أعصاب "حليم"، وبدأ بالاعتراض على ما جرى، معتبرا أن ما جرى ما هو إلا خطة خطط لها عبد الوهاب وأم كلثوم، بهدف حرمان "تنبانة" من الغناء أمام رئيس مصر، وفي الكواليس حيث التقى بأم كلثوم قام عبد الحليم بتوجيه بضعة كلمات قاسية لها قائلا: "اللي عقلتني عيب، هذا مقبل وليس حفلاً".

مرت السنين وحدث أن عبد الحليم، بقي لأكثر من ٦ سنوات، لم يُطلب إليه الغناء في تلك الذكرى، التي لم يفوت الرئيس حضورها ولا مرة، وفي إحدى الجلسات

ليالي الفيلم السوري في عمان



أربعة أفلام سورية هي: "أمينة" للمخرج أمين زيدان، "مسا ورد" إخراج أحمد إبراهيم أحمد، "دمشق حلب"، إخراج باسل الخطيب وزجل وثلاثة أيام" إخراج جود سعيد.

ومؤسسة عبد الحميد شومان هي "نراع البنك العربي للمسؤولية الاجتماعية والثقافية، وهي مؤسسة ثقافية لا تهدف لتحقيق الربح، تعنى بالاستثمار في الإبداع المعرفي والثقافي والاجتماعي للمساهمة في نهوض المجتمعات في الوطن العربي من خلال الفكر القيادي والأدب والفنون والابتكار".

وعن التظاهرة صرح رئيس قسم السينما في "شومان"، الناقد السينمائي عدنان مدانات قائلا: إن تنظيم ليالي الفيلم السوري يأتي ضمن سياسة المؤسسة الهادفة للتعريف بأفضل نماذج الأفلام السينمائية في العالم، سواء عن طريق العروض الأسبوعية المنتظمة، أو عن طريق إقامة الأسابيع السينمائية المتميزة، وهي السياسة التي دأبت المؤسسة على تطبيقها بنجاح منذ عقود.

انطلقت أمس فعاليات مهرجان المسرح القومي في دورته السابعة بحضور رسمي وشعبي وكان أول نشاطاته تقديم عرض /عويل/من إعداد وإخراج إسماعيل خلف ومثل شخصيات العرض باسل حريب وعبد الله الزاهد، ويتحدث العرض عن رجل مصاب بانفصام شخصية ويعيش صراعا داخليا نتيجة الماسي والأحزان التي يشاهدها من خلال بث القنوات والوسائل الإعلامية الشرسية في الحرب على سورية فاستطاع التصدي لجميع تلك التحديات وانتصر عليها من خلال حالة التجرد والانتماء لتتراب الوطن، وقال إسماعيل خلف مدير المهرجان: المسرح اليوم يعكس حالة التفاؤل نتيجة الانتصارات الكبيرة التي يحققها الجيش على امتداد جغرافيا الوطن، مشيراً إلى أن المسرح لم ينقطع طيلة الـ ٨ سنوات الماضية من الحرب الكونية الطاللة على سورية وهذا دليل صمود وقوة ويستمد ذلك من عزيمة هؤلاء الأبطال الذين يسطرون أروع ملاحم البطولة والفداء في الدفاع عن تراب الوطن.

إسماعيل مطر

أطفال اللاذقية يرسمون أحلامهم



لأن الربيع يشبههم.. دائما مع السورد موعدهم.. بلا اتفاق التقوا على الخير والعطاء، على تولين أحلام أطفالنا بكل أطياف الجمال..

كما العادة وللسنة الخامسة على التوالي، وبضربة ريشة واحدة ترسم جمعية أرسام حلمي الفنية، في مساء اللاذقية قوس قزحها الخاص بها، لتعلن انطلاق مهرجانها السنوي (مهرجان أرسام حلمي التشكيلي الخامس) من هنا.. من دار الأسد للثقافة والفنون، من لاذقية الحياة يرسم أطفالنا أحلامهم على مقاس فرجهم وشغفهم بالحياة، وعلى نشيد ضحكاتهم الذي جمعنا، فإدنا التحيات، وضج بنا المكان والزمان..

كذب نيسان وصدقت ألوان الفرع لهؤلاء الأطفال فسي مهرجانهم الذي يختتم فعالياته بعد غد الخميس بسبكيتشات مسرحية وفقرة راقصة وإعلان نتائج مسابقة الفن التشكيلي وتوزيع الجوائز على الأطفال الفائزين.

عندما قابلتها للمرة الأولى كانت مختلفة لم تكن كبيرها من الوجوه التي اعتدت أن أراها في كل مكان كانت متألقة جميلة فواحة برائحة الطبيعة البكر ندية كزاهر الصباح، لم تدنسها تفاهة العصر. سألناها يوما ماذا لا تضمين الأرقام في أذنك، ماذا تتركين شعرك المنمرد والمجعد دون فيود ودون أصيغة كما تغل الكثيرات، فابتسمت بثقة وقالت: أنا هكذا أحب أن أكون على سجييتي لا يهمني رأي الآخرين بي، ولا أبحث عمن يعبني لشكلي أو لطريقة لباسي، بل أن يعبني كما أنا يعيبي الكثيره بطريقة تفكري الجنوبية التي قد يعتبرها الكثيرون بدائية، وبعد أكثر من عامين قابلتها مجدداً كانت مختلفة عما عهدتها لم تكن هي، إذ لم أعرفها في البداية أصبحت تقليدية كثيرها لا يميزها عن سواها سوى اسمها فقط بعد أن ضاعت معالم وجهها وتفاصيله الجميلة التي حل مكانها طلاء وأصيغة أخفت حتى أبسط التعابير.. لم تعد الانتماسة ابتماسة ولا الحزن حزنا، اختفى ذلك البريق فسي عينيها وغدت أشبه بلوحة مزيفة أو دمية ملونة بلا حياة، وزهرة دابلة ضاع عبقها وضاعت هويتها وأصبح مزيف رقم في دفتر الذاكرة، فاعتقدت مخطئة أنها أصبحت أجمل وربما لأنها لم تكن تعلم أن التفاصيل البسيطة التي قد لا نغيرها اهتماما هي من تجعل أحدا أجمل.

جلال نديم صالح

رئيس هيئة التحرير- المدير العام د. عبد اللطيف عمران

رئيس التحرير: محمد كنايسي

مدير التحرير: بسام هاشم