



البعث

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

12
صفحة

25
ليرة

وجّهت وحدات من قواتنا المسلحة أمس رميات مركزة ودقيقة على تجمعات الإرهابيين في ريفي ادلب وحماة، وذلك على خروقاتهم لاتفاق منطقة خفض التصعيد، ومواصلة اعتداءاتهم على نقاط الجيش والمناطق الآمنة، وإحراق الحقول الزراعية، وتدمير الممتلكات العامة والخاصة.

وأفاد مراسل سانا بتنفيذ وحدات الجيش رميات مركزة بسلاحي المدفعية والصواريخ ضد تجمعات لإرهابيي جبهة النصرة والمجموعات التي تتبع له واليات ومنصات إطلاق صواريخ في المنطقة الممتدة بين قرية الصياد وبلدة كفرزيتا بريف حماة الشمالي، وأسفرت الرميات عن القضاء على عدد من الإرهابيين وإصابة آخرين وتدمير عدد من ألياتهم وأمداداتهم.

التتمة ... 10 ص

رميات دقيقة بسلاحي المدفعية والصواريخ على تجمعات الإرهابيين في ريفي حماة وادلب



WWW.ALBAAATH.NEWS.SY

الاثنين ١٢ شوال 1440 هـ - 17 حزيران 2019 م - العدد: 16374

غداً... إضراب عام في الجولان ضد "مخطط التوربينات" الاستيطاني

الجولان، أكدا أن الجولان المحتل أرض سورية كانت وستبقى لأنها أرض الآباء والأجداد نحملها بدمائنا وأرواحنا، ولا نتنازل عنها وأن الاحتلال إلى زوال، مشيرين إلى أن سلطات الاحتلال جهدت منذ الأيام الأولى لاحتلالها الجولان إلى تغيير معالمه، ولكنها فشلت، ولم تستطع محسو أو تزييف هويته العربية السورية، واليوم سيكون الفشل الذريع مصير الإجراءات الجديدة.

وفي السياق ذاته أصدرت لجنة دعم الأسرى السوريين المحررين والمعتقلين في سجون الاحتلال بياناً أدانت فيه عقد اجتماع لحكومة الكيان على أرض الجولان السوري المحتل، وقالت: تواصل سلطات الكيان الصهيوني سياساتها القمعية والتوسعية بحق الجولان السوري المحتل ضاربة عرض الحائط بكل المواثيق والقرارات الدولية مستندة في سياساتها العدوانية إلى دعم الإدارة الأمريكية. وأضاف: مهما تأمرت قوى العدوان، فسيفيق الجولان أرضاً عربية سورية، وسيعود محرراً إلى كنف الدولة السورية رغم أنف الاحتلال، داعية منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن إلى وضع حد للسياسات التوسعية والعنصرية التي دأبت سلطات الكيان الصهيوني على تنفيذها، وأكدت أن السوريين متمسكون اليوم بأرضهم أكثر من أي وقت مضى، وهم على موعد قريب مع تحرير كل ذرة تراب من الجولان السوري المحتل.

التتمة ... 10 ص

القرارات الأممية الصادرة تجاه الجولان، التي تؤكد أنه أرض سورية محتلة.

ووصف الأسير المحرر الشيخ سليمان المقت هذه الخطوة بالعدوانية، وتعبّر عن سياسة الاحتلال، التي لا تقيم وزناً للمواثيق والقوانين الدولية، مؤكداً أن جميع أشكال المخططات الإسرائيلية لا تعدو كونها فقاعات في الهواء، ولا تتغير من حقيقة الجولان التاريخية والجغرافية وهويته العربية السورية، مبيّناً أن مصيرها الفشل بفضل صمود أهلنا وتشبّثهم بأرضهم وانتقامهم التاريخي لوطنهم الأم سورية.

مختار الجولان عصام شعلان، شدد على تمسك السوريين بكل شبر من أرض الجولان المحتل وإصرارهم على تحريره، مشيراً إلى أن القضاء على الإرهاب الذي تعاني منه سورية بعد انتصارها على الكيان الصهيوني والولايات المتحدة وحلفائها.

وأكد الأسير المحرر علي الونس رئيس لجنة دعم الأسرى السوريين المحررين والمعتقلين في سجون الاحتلال أن عقد اجتماع حكومة الاحتلال على أرض الجولان هو استكمال لسياستها الاستفزازية والتوسعية التي تتماهى إلى درجة كبيرة مع سياسة الولايات المتحدة الأمريكية الرامية إلى نهب ثروات الجولان وتشريد سكانه وتهجيرهم من ديارهم. من جانبها مرزوق شعلان وحسن فخر الدين من أهالي

أعلن أهلنا في الجولان السوري المحتل تنظيم إضراب عام غداً الثلاثاء، وذلك في كل مرافق الحياة العامة بقرى مجدل شمس وبقعانا ومسعدة وعين قنية، ضد المخطط الاستيطاني الجديد لكيان الاحتلال الإسرائيلي، والمتضمّن تركيب مراوح هوائية كبيرة على أراضيهم الزراعية.

ولم يكن "مخطط التوربينات"، أو ما يعرف بالمراوح الهوائية، الذي يحاول كيان الاحتلال تمريره بحجة توليد الكهرباء من طاقة الرياح، إلا مراوغة وصولاً إلى مصادرة أكثر من ستة آلاف دونم من الأراضي التي تعود ملكيتها لأبناء قرى مجدل شمس وبقعانا ومسعدة وعين قنية، وتهجير السكان من منازلهم وأراضيهم، بسبب الآثار التي ستركها هذا المخطط.

وأدان أهلنا في الجولان عقد اجتماع لحكومة الاحتلال على أرض الجولان، وتسمية مستوطنة باسم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، مؤكداً أنها إجراءات باطلة ومخالفة للقوانين الدولية وميثاق الأمم المتحدة، ولسن تعزير من حقيقة الجولان التاريخية بأنه أرض عربية سورية. مجددين حقهم بالتصدي لكل مخططات الاحتلال في الجولان المحتل.

وتشدّد أهلنا في قرى مجدل شمس ومسعدة وبقعانا وعين قنية على أن عقد هذا الاجتماع على أرض الجولان السوري هو تديس لعدسية هذه الأرض، وضرب عرض الحائط بكل

المعلم في بكين لبحث سبل تعزيز العلاقات السورية الصينية

بدأ وليد المعلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والمغتربين، أمس، زيارة رسمية إلى الصين تلبية لدعوة من وزير الخارجية الصيني وانغ يي.

ويلتقي وزير الخارجية والمغتربين خلال زيارته كبار المسؤولين الصينيين، ويبحث معهم مختلف جوانب العلاقات الثنائية التي تربط البلدين الصديقين وسبل تعزيزها، والارتقاء بها في كل المجالات إلى المستوى الذي تأمله قيادات البلدين، إضافة إلى تطوّرات الأوضاع في سورية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك على الساحتين الإقليمية والدولية.

وكان المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الصينية، غنغ شوان، قال: "بدعوة من وزير الخارجية الصيني وانغ يي يقوم المعلم بزيارة للصين في الفترة من الـ ١٦ إلى الـ ٢١ حزيران الجاري".

وكان السيد الرئيس بشار الأسد طرح مبادرة استراتيجية من أجل التوجّه نحو الشرق، وهي تتوافق مع المبادرة الصينية "الطريق والحزام"، التي طرحها الرئيس الصيني تشي جين بينغ عام ٢٠١٢.

يذكر أن العلاقات السورية الصينية علاقات قائمة على الاحترام المتبادل، ونصرة القضايا العادلة للشعب، وقيام عالم عادل يحترم سيادة الدول، وينعم فيه الجميع بالأمن والرخاء.

إضراب شامل في فلسطين المحتلة؛ "ورشة البحرين" عار وخيانة



أعلنت حركة فتح أن الخامس والعشرين من الشهر الجاري، الذي يتزامن مع انعقاد مؤتمر النامة، سيكون يوم إضراب شامل في فلسطين المحتلة.

وأكد عضو اللجنة المركزية لفتح، جمال محبس، أن فعاليات وطنية وشعبية ستطلق يوم الرابع والعشرين من الشهر الجاري من أجل إيصال رسالة بأن المؤتمر عار وخيانة للشعب الفلسطيني، فيما قال الأمين العام للمؤتمر القومي العربي مجدي المعصراوي: إن التنسيق جارٍ لتنظيم تحركات بالتزامن مع ورشة النامة، مشيراً إلى أن أنظمة الخليج منطوغة لتنفيذ الخطة الأمريكية حتى قبل أن تُملّى عليهم. يشار إلى أن مدينة رام الله شهدت، أول أمس، تظاهرات منددة بورشة البحرين، حيث رفع المشاركون الاعلام الفلسطينية ولأقنات منددة بالمؤتمر تصف المشاركين فيه بأنهم "خونة".

من جهته، أكد نائب رئيس المجلس التنفيذي في حزب الله الشيخ علي ديموش أن التمسك بخيار المقاومة كفيل بإسقاط كل المؤامرات الإسرائيلية والأمريكية التي تستهدف المنطقة وقضاياها، وقال: "إن أخطر القرارات التي اتخذها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الموافقة على اعتبار الجولان السوري المحتل تابعا للكيان الإسرائيلي، وكذلك ما يجري الترويج له بخصوص ما تسمى "صفقة القرن" باعتبارها مخططاً كاملاً لتصفية القضية الفلسطينية،" وشدد على وجوب مواجهة كل هذه المؤامرات بالمقاومة والصبر والصمود والثبات والإرادة، لافتاً إلى أن محور المقاومة يملك من الإمكانيات والقدرات والإرادة ما يجعله قادراً على المواجهة وإسقاط "صفقة القرن".

يأتي ذلك فيما قرّر الأسرى الفلسطينيون في معتقل عسقلان تعليق إضرابهم لـ ٨ ساعة.

التتمة ... 10 ص

الحكومة تقرّ استراتيجية للنهوض بقطاع الدواجن؛

مليار ليرة لتقديم منح مجانية للأسر الريضية

وقرّر مجلس الوزراء إلغاء ترخيص أي محطة وقود تتلاعب بمواصفة المشتقات النفطية وبألية عمل البطاقة الذكية، كما أقر ضوابط ومعايير منح الإجازة الخاصة بلا أجر للعاملين في الدولة.

ووافق المجلس على استكمال تعيين جميع الناجحين بمسابقة الفئة الثانية للمدرسين المتساعدين أو الأسيه من الرسوم والرسوم والرسوم المنصوص عليها في المرسوم التشريعي رقم ٦٦ لعام ٢٠٠٧ إذا كان تأخرهم بسبب تعرّض مناطقهم للاعتداءات الإرهابية أو تهجيرهم داخل أو خارج الأراضي السورية.

وكانت ناقلتا نفط سنغافورية ونرويجية تعرّضتا لانفجارات وحرائق الخميس الماضي في مياه بحر عمان، وسارعت الولايات المتحدة إلى توجيه الاتهامات لإيران، وتبعته بريطانيا، بينما أكدت إيران أن هذه المزاعم حول مسؤوليتها عن استهداف الناقلتين لا أساس لها.

في سياق متصل قال رئيس مجلس الشورى الإسلامي في إيران علي لاريجاني: إن الاستهدافات المشبوهة لناقلات النفط في بحر عمان هي تتمة لمسلسل استهداف إيران بالإجراءات الأمريكية، وأضاف، في كلمة له أمام الجلسة العامة للمجلس: "إن هذه الاستهدافات ضد ناقلات النفط في بحر عمان عمل مشبوه، وهي جزء من محاولات استهداف إيران، تتضافر إلى الحظر الاقتصادي، لأنهم عجزوا عن الحصول على نتيجة من الحظر".

التتمة ... 10 ص

الكرملين يعيد التذكير بأكاذيب غزو العراق

لاريجاني: ضرب ناقلات النفط تتمة لمسلسل استهداف إيران

جذّد الكرملين، عبر المتحدث باسم الرئاسة الروسية ديميتري بيسكوف، تأكيدهُ أن الادعاءات والمزاعم التي تحمّل إيران مسؤولية الوضع المتوتر في بحر عمان لا يمكن التحويل عليها أو أخذها بعين الاعتبار، وقال، في برنامج موسكو كرملين بوتين" على قناة روسيا ١ اليوم: "تعلّمنا أن نضبط تقييماتنا.. ونحن نحث الجميع على ضبط النفس، ووضع تقييم واقعي لما حدث، والانتظار لحين ظهور بعض البيانات المقتعة"، مضيفاً: "إن أحدا لم ينس بعد أنابيب المساحيق البيضاء، والتي قدّمها وزير الخارجية الأمريكي الأسبق كولن باول عام ٢٠٠٢ في مجلس الأمن الدولي كدليل مزعوم على أن العراق يمتلك أسلحة دمار شامل، وهو ما ثبت بطلانه لاحقاً.

وأكد بيسكوف أن حديث البعض عن وجود نوع من المعلومات السريّة حول ما حدث في بحر عمان أمر سخيف.

التتمة ... 10 ص

تظاهرة في تونس رفضاً للتطبيع... ومطالب باستقالة وزير السياحة



انطلقت تظاهرة في العاصمة التونسية منددة بزيارة الوفد الإسرائيلي، والمطالبة باستقالة وزير السياحة روني طرابلسي، ورفع المتظاهرون شعارات منددة بالتطبيع وداعية لمحاسبة المطيع، ومنادية بتحرير فلسطين من الاحتلال الإسرائيلي، كما تطلب باستقالة طرابلسي وتهمه بالعمالة. وأحرق المتظاهرون العلم الإسرائيلي رافعين الاعلام الفلسطينية، ومرددين هتافات ترفض تهويد القدس، وأكدوا أن "الشعب التونسي ونخبه يرفضون التطبيع رغم تراخي بعض السياسيين".

كما وجه المتظاهرون الشكر للاتحاد العام التونسي للشغل لمطالبته باستجواب الوزير رينه طرابلسي.

من جانبه، أكد عضو الشبكة التونسية للتصدي لمنظومة التطبيع صلاح الداودي أن تونس كانت وستظل أرضاً للمقاومة وليست أرضاً للاستسلام، وأضاف: إن

التتمة ... 10 ص

إما نحن... وإما هم...

يشكّل الحراك الشعبي الذي شهدته تونس احتجاجاً على التطبيع السياحي مع "إسرائيل"، أنموذجاً لمحاربة التطبيع بأشكاله المختلفة في معظم الدول العربية التي تمارسه في العلن أو السر. ومن المعلوم أن التطبيع ليس مسألة شكلية، كما يحاول البعض تصويرها والتقليل من خطورتها، بل هي مسألة مصيرية شديدة الخطورة، لأنها تمثّل الطريق الناعم للقبول بالكيان الصهيوني المحتل، مما يعني، بكل بساطة، تصفية القضية الفلسطينية، ولهذا ليس غريباً أن نرى وتأثر التطبيع تتسارع في الآونة الأخيرة نظراً لأنه يُسهّل تمرير صفقة القرن التي تسمى أمريكا لفرضها على العرب بكل وسائل الترغيب والترهيب الممكنة. والمعلوم أيضاً أن التطبيع المنوع ليس هو فقط التطبيع السياسي والديبلوماسي، وأن الأنظمة العربية التي تتباهى بأنها لا تقيم علاقات دبلوماسيّة مع "إسرائيل"، بينما هي تقيم معها علاقات تجارية، أو تفتح أبوابها للسياح الصهاينة، لا تختلف في شيء عن تلك التي يربطها بالعرب تطبيع سياسي.

فاللتطبيع تطبيع، أياً كانت طبيعته، لأن له في النهاية هدفاً واحداً هو نسف المراكز الثقافية والنفسية والسياسية لرفض الكيان الصهيوني المحتل وقاومته..

في العادة يحدث التطبيع بين الدول المتصارعة بعد أن يتم التوصل إلى سلام عادل بينها يحصل بموجبه صاحب الحق المغتصب على حقه كاملاً، أما قبل عودة الحقوق كاملة لأصحابها، فإن أي شكل من أشكال التطبيع يندرج في خانة الاستسلام والتفريط والتنازل عن الحقوق، وهو في هذه الحالة عار ما بعده عار، وذل ما بعده ذل.

فماذا فعل كيان العدو حتى يستحق جائزة التطبيع معه؟ هل أعاد الأرض العربية المغتصبة إلى أصحابها؟ وهل أظهرت أفعاله وتظهر ما يدل على أنه يمكن أن يفعل ذلك؟

ما تشهده على أرض الواقع هو إصراره على الاستمرار في الاحتلال، بل وفي توسيع رقعة الاستيطان، وتهويد الأرض، ورفض أي حل سياسي عادل وشامل للصراع، بل وإجبار أصحاب الأرض الحقيقيين على التنازل عن أرضهم وحقوقهم... والسبب في ذلك يكمن في الطبيعة الوجودية والمصيرية للصراع العربي الصهيوني. ذلك أن "إسرائيل" لمن ينسئ أو يتناسى ليست مكوناً أصلياً من مكونات المنطقة، وليست دولة تتمتع بشرعية الوجود التاريخي والثقافي، بل هي كيان مصطنع، حتى وإن حصلت على اعترافية دولية، والكل يعرف كيف أعطيت هذه الشرعية؟ "إسرائيل" كيان مزروع بقوة الاستعمار والإرهاب في قلب الوطن العربي، وهي تحتل فلسطين والجولان ومزارع شبعاء، أي أن وجودها كله وجود احتلالي غير شرعي. ولذا فإن أي حل عادل تُعاد بموجبه الأرض المحتلة لأصحابها طوعاً أو بالإكراه يعني بالضرورة نهايتها، وهذا هو معني الصراع الوجودي معها، فإما هي وإما نحن، وكل حديث عن حل الدولتين هو من قبيل ذر الرماد في العين، لأنه يناقض الحق أولاً، ولأنه غير ممكن واقعياً بعد أن استولت "إسرائيل" على معظم الضفة الغربية ثانياً.

من هنا فإن القول بأن الصراع مع "إسرائيل" هو صراع وجودي ليس من قبيل المبالغة، ولا من قبيل الخطابة الإنشائية، بل هو جوهر الحقيقة التي مسا افنكت الأحداث المتلاحقة، وأخرها الاعتراف الأمريكي بالقدس عاصمة لإسرائيل، وبالسيادة الإسرائيلية على الجولان العربي السوري المحتل...

ومن هنا أيضاً فإن التطبيع، أي نوع من التطبيع مع هذا الكيان هو جائزة تميّية له تزيد تشجيعاً على المضي في مشروعه التاريخي المعادي جذرياً للمشروع العروبي.

ولذلك قلنا: إن ما حدث في تونس من نهوض شعبي عارم ضد التطبيع السياحي مع "إسرائيل" يجب أن يشمل معظم الدول العربية، لأنه يعني أن الصراع مستمر إلى أن يتم استئصال السرطان الصهيوني من الجسد العربي، وأن أي تطبيع مع عدو الأمة هو خيانة عظيمة لن يفرضها الشعب العربي مهما حاولوا تجميل هذا التطبيع وتغليفه، على طريقة مؤتمر النامة، بالذهب اللُمّاع..

إما نحن وإما هم... هذه هي المعادلة التي تؤمن بها شعوبنا حتى وإن تجاهلها عبيد ترامب، وحلفاء نتياهاو، من الحكام العرب الخانعين.

محمد كنايسي

بعد

الصالفة
وعود سلوية

في محاولة جديدة من قبل اتحاد السلة لرأب الصدع الذي أصاب إعمده الرئيسية، عقد الاتحاد اجتماعاً موسعاً مع أعلى القيادات الرياضية، وكوادر اللعبة بهدف الوقوف على حالات الشغب التي حصلت في أغلب الصالات خلال الموسم الحالي.

تلك الظاهرة رافقت مسيرة الدوري لفة الرجال، وبقية الفئات العمرية، فوقع الكثير من حالات الشغب والاعتراضات من قبل الأندية في صالات دمشق وحلب، وهو ليس الموسم الأول التي تحدث فيه المشاكل، ولأن يكون الأخير، والعقوبات التي اتخذها الاتحاد في السنوات الماضية كانت غير مجدية، حيث لم يطبق الاتحاد اللوائح الانضباطية بشكل صحيح.

الكثير من المراقبين والنقاد أبدوا امتعاضهم من هذا الاجتماع الذي مضى عليه أكثر من ١٥ يوماً، ولم يفصح الاتحاد عن نتائجه إلا قبل يومين، وهذا يضع أكثر من إشارة استهتاهم على الآلية التي يعمل عليها الاتحاد، ونحن هنا نتساءل: أين هي اللجنة الإعلامية التي شكّلها اتحاد السلة، ودورها بتوزيع القرارات التي يتخذها الاتحاد لكافة وسائل الإعلام بالسرعة القصوى؟!

رئيس اتحاد كرة السلة (كالعادة) تقدم بورقة عمل شملت توصيفاً لظواهر الشغب في الملاعب، وفي الوقت نفسه عزأ (وحمل) أسباب هذه الظاهرة للشكوى، واللاعبين، ورجال حفظ النظام، وأصحاب النفوذ، والإداريين، والمدربين، والإعلام الرياضي، ليتصل واتحاد اللعبة من الظواهر التي رافقت مسيرة اللعبة منذ أن تم انتخاب اتحاد السلة وحتى الآن.

وفي الوقت نفسه تم الاتفاق بنهاية الاجتماع على عدة قرارات من شأنها أن تقلل من حالات الشغب، إلا أن مجمل تلك القرارات لا تمت للواقع بصلة، ولن يتم تطبيقها؟!

الاتحاد يجب أن يبحث عن الأسباب التي جعلت الجميع يخرج عن آداب الملاعب والروح الرياضية، فالخروج عن الآداب جاء بسبب ظلم تعرّضوا له من قبل الاتحاد وكوادره، وكنا نتمنى من المسؤولين تدارك مسألة الشغب منذ البداية، والقيام بعملهم بشكل صحيح لا الانتظار حتى تتفاقم المشاكل.

عماد درويش

تفوق الغزال على أقرب منافسيه، المكسيكي ريفيرا ادغار الذي حلّ ثانياً، وتعتبر هذه البطولة بمثابة مران قوي وتحضيري لغزالنا لمشاركته القادمة في ملتقى أوجين في الولايات المتحدة، أحد أهم ملتقيات الدوري الماسي في ٣٠ حزيران الحالي، على اعتبار أن بطلنا حرم من المشاركة في ملتقى الرباط بسبب عدم منحه تأشيرة دخول إلى المغرب.

تألق ملت

تسوّج بطلنا مجد الدين غزال بالميدالية الذهبية في ملتقى براتسلافا الدولي للالعاب القوى في سلوفاكيا، وهو أحد ملتقيات دوري التحدي، وذلك بعد أن نجح بالقفز إلى ارتفاع قدره ٢.٢٠م، بزيادة ٢ سم عن آخر مشاركة له، وحاول الوصول إلى ارتفاع ٢.٢٣م لكنه فشل بعد محاولتين، وهذا يدل على إصرار غزالنا على العودة إلى أفضل أرقامه وتحطيمها.

تعطي التقييم الصحيح للمشاركة في هذه البطولة التي يمكن أن تتفوق في قوتها على بطولات العالم، فإن الأمل يجسد اللاعبين بأن تتم زيادة عدد من سيتم ضمهم للمنتخب للمشاركة في البطولة، وخاصة أن أغلب من تم اختيارهم من أصحاب الخبرة والقادرين على تحقيق نتائج جيدة، وبالتالي زيادة عدد أفراد البعثة ستعني زيادة الفرصة بالعودة بالميداليات من الحدث القاري الذي تعود لاعبونا على احتلال المراكز الأولى فيه.

تجارب جديدة

قرر اتحاد بناء الأجسام إقامة تجارب للوقوف على جاهزية لاعبي المنتخب الذين تم انتقاؤهم الشهر الماضي استعدادا للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام في الصين الشهر المقبل، حيث طلب الاتحاد من اللاعبين الذين تم اختيارهم بشكل أولي أن يتواجدوا في صالة الاتحاد بعد نحو أسبوعين لاختيار القائمة النهائية.

ويبعدا عن الفائدة من التجارب الجديدة، وإمكانية أن

تنافس مثير وتنظيم مميز للسباق الثالث للخيل العربية الأصيلة

فرسان ونتائج

على صعيد النتائج شهد الشوط الأول للخيل العربية الأصيلة السورية الصافية بعمر (٣ سنوات) درجة رابعة لمسافة (١٠٠٠ متر) تتويج الحصان مزبون عاصم بالمركز الأول، والفرس نعمة المعوف في المركز الثاني.

وفي الشوط الثاني للخيل العربية الأصيلة المسجلة بعمر (٣ سنوات) درجة رابعة لمسافة (١٠٠٠ متر)، حلت في المركز الأول الفرس جيوش السابع، وحل في المركز الثاني الحصان نصر الخير.

وفي الشوط الثالث للخيل العربية الأصيلة السورية الصافية بعمر (٤ سنوات فما فوق) درجة رابعة لمسافة (١٤٥٠ متراً)، حل في المركز الأول الحصان هزاع العاصي، وفي المركز الثاني الحصان ليث الأبايلين.

وشهد الشوط الرابع للخيل العربية الأصيلة السورية الصافية بعمر درجة ثالثة لمسافة (١٦٠٠ متر)، تتويج الحصان بيبيرس صدقي بالمركز الأول، وفي المركز الثاني الفرس مايا بنت البحر. وتوّج في الشوط الخامس للخيل العربية الأصيلة السورية الصافية بعمر (٥ سنوات فما فوق) درجة أولى وثانية لمسافة (١٦٠٠ متر)، الحصان عهد الكلاوي، وفي المركز الثاني الحصان سهم SH، وفي الشوط السادس للخيل العربية الأصيلة المسجلة بعمر درجة ثالثة لمسافة (١٦٠٠ متر)، حل في المركز الأول الحصان سيف العبود، وفي المركز الثاني الحصان حطين أوغاريت.

متابعة- البعث



أوضح للبعث أن السباق يأتي ضمن أجندة الجمعية لتطوير هذه الرياضة العريقة قائلاً: هذا السباق هو الثالث لهذا الموسم بعد سباق مهرجان الشام الدولي، وسباق ربيع حماة، والسباق الحالي شهد تنافساً كبيراً يعكس رغبة الجميع في التتويج، أجندتنا السنوية تضم عشرة سباقات ستوزع على عدة مضامير في دمشق وحماة واللاذقية، ونتوقع أن يكون الموسم الحالي مميزاً بكل تفاصيله مع حالة التشويق لعودة اللعبة لما كانت عليه، نأمل من الجهات المحبة لهذه اللعبة أن تدعم المربين، وذلك للوصول إلى العالمية، ولابد من شكر من يقدم الرعاية لأن هذه الرياضة رمز لتاريخنا العريق الذي نعزّز به.

استثمارات نادي الجلاء تفوق خمسين مليوناً سنوياً

من جانبه أوضح رئيس مجلس إدارة نادي الجلاء الدكتور أنطوان عتة بأن الإدارة تعمل على زيادة حجم استثماراته، وعلى توسيع الإنجازات عبر تأهيل الصالة الفرعية الثانية، ووضعها بالخدمة، مشيراً إلى أن الاستثمارات المتمثلة بالسيخ وحتوياتها، والمنشآت الملحقة بالصالة الرئيسية، تفوق خمسين مليون ليرة سورية سنوياً، وأضاف الدكتور عتة بأن الإدارة تولي الجانب الفني اهتماماً خاصاً، وتوسعى للحفاظ على الإنجازات التي يحققها رياضيو النادي، ليس فقط في الألعاب، بل كذلك في التعليم، حيث يتابع العديد من أبناء النادي تحصيلهم العلمي، وهم متفوقون في شهادتي التعليم الأساسي والثانوية.

تصوير- يوسف نو



فريق الوثبة يفي بوعوده ويقرب من التتويج



حمص- نزار جمول
أثبت فريق الوثبة الكروي أن تطوره في الدوري لم يات من فراغ ، فهو هذا بعد أن ثبت أقدامه في الدوري بالمركز الخامس يتأهل للمباراة النهائية عن جدارة واستحقاق بعد التغلب على فريق النواعير بثلاثة أهداف لواحد، ليفي الفريق بذلك بوعوده للجماهير بتحقيق إنجاز في هذا الموسم.

مدرب الفريق رافع خليل تحدث للبعث عن هذا التأهل

التاريخي قائلاً: لابد من أهدي هذا الفوز لروح المدير الإعلامي في النادي محمود جمعة الذي توفي صباح يوم المباراة، وكان يحلم معنا بالتأهل للمباراة النهائية، المباراة كانت عالية المستوى الفني، واستغلنا تسجيل ثلاثة أهداف، وسيطرنا على مجرياتها، وكان يمكن أن نزيد غلطنا من الأهداف، ولابد من أن أشكر كل اللاعبين لتفديهم كل التعليمات المعطاة لهم بدقة، ولدينا ترتيبات خاصة بالمباراة النهائية، وكل الشكر لجمهورنا الكبير الذي ساندنا، وكان الرقم الصعب في هذه المباراة، وستعاقب الكأس معاً في دمشق بعد أسبوعين.

أما كابتن الفريق المخضرم منهل كوسا فقال: المركز الذي وصله فريقنا هو المكان الطبيعي له، فمن يملك هذا الجمهور الوفي لابد من أن يصل لهذه، وبعد التأهل أصبح هدفنا الأكبر كأس الجمهورية الذي سنسعى ليكون أول لقبنا.

مدرسة كروية

لسيدات نادي الجهاد

القاشلي- عبد العظيم العبد الله

أعلن مجلس إدارة نادي الجهاد عن تجربة كروية جديدة على مستوى المنطقة والنادي تتعلق بالعنصر الانثوي لاقت ترحيباً كبيراً لدى الرياضيين وأبناء المدينة على وجه الخصوص، حيث كشف الدكتور زبير مسور رئيس النادي للبعث عن افتتاح مدرسة كروية خاصة بالسيدات لمختلف الأعمار، إشرافها الفني بقيادة الكابتن عبد الرحمن الملا، وهو من كوادر النادي التدريبية، وأضاف مسور: بالإضافة إلى مشاركته تدريب سيدات لهن باع طويل في المجال الرياضي التربوي، فالهدف من المدرسة ليس الجانب الفني والرياضي، وسنعمل على تحقيق أهداف عديدة في الجوانب الاجتماعية والترفيهية، اتفقنا على تقديم كل أشكال الدعم لتجربتنا الجديدة بهدف الوصول إلى فريق أنثوي قادر على المنافسة في البطولات التي تقام على مستوى القطر.

وختتم مسور حديثه بالإشارة إلى أن المدرسة الكروية للسيدات ستشرف عليها عضو مجلس إدارة ومنسق إداري يكون صلة وصل بين الإدارة والكادر الفني لمتأمين ما يلزم في سبيل نجاح التجربة.

بعد بلوغه المباراة النهائية الطليعة يبحث عن لقب الكأس



حماء- منير الأحمد

للمرة الثانية في تاريخه يتأهل فريق الطليعة إلى نهائي كأس الجمهورية، إثر تعادله السلبي مع ضيفه فريق تشرين (وصيف ترتيب الدوري الممتاز) في إياب نصف النهائي مستفيداً من تعادله بهدف لهدف في مباراة الذهاب التي أقيمت في اللاذقية، ليخرج البحارة صفر اليدين هذا الموسم رغم المنافسة الجادة في السدوري والكأس، في حين تأهل الطليعة إلى مباراة التتويج للمرة الأولى منذ ٢٠٠٧ عندما خسر حينها أمام الكرامة بهدف لهدفين.

عن هذه المباراة قال رئيس نادي الطليعة المهندس خالد ذكية في تصريح للبعث: فريقنا استحق الفوز

بسبب الأداء الجماعي، والإرادة القوية لدى اللاعبين للوصول إلى المباراة النهائية، وأشد يد هنا بالكادر الفني المتمثل بالمدرّب ماهر بحري، ومساعدته فراس قاشوش، ومدرب حراس المرمى حكم بارودي، استغلنا إقصاء فريقين عريقتين: الأول الجيش متصدر الدوري، ووصيفه فريق تشرين، واعداء جمهور الطليعة الوفي بأن لقب كأس الجمهورية لهذا الموسم سيكون من نصيبنا، فالفريق جاهز للقاه فوزاً على فريق نادي تشرين والعشرين من هذا الشهر.

وطالب ذكية القيادة الرياضية بالنظر بقرار حكم المباراة طاهر بكار في حالتي الطرد لأنها ظلم واضح وصريح كون اللاعبين حسام السمان وآباد العويد هما من أفضل لاعبي الفريق، وسيحرم من جهودهما في النهائي،

في حين أكد مدرب فريق الطليعة الكابتن ماهر بحري أن الفرحة لا توصف بالتأهل إلى المباراة النهائية، وأشكر جميع اللاعبين على الجهد الكبير الذي بذلوه للوصول إلى هذه المباراة، والشكر الكبير لجمهور الفريق الذي كان له الدور الأساسي في الساندنة والتشجيع لتحقيق هذا الأمر، متمنياً أن يكتمل النجاح معنا في هذه البطولة لتحقق طموحات جمهورنا بحمل كأس الجمهورية لأول مرة.

تشيلي تتطلع إلى بداية قوية من بوابة اليابان في كوبا أمريكا



بنقطة وحيدة، لكن المهمة لن تكون باليسيرة عندما يكون مستهل المشوار لقاء حامل اللقب، ويأمل المدرب ماجيمي مورياسو أن يفرد تشكيلته صغيرة السن (اليابان تتشارك بمنتخبها الأولي استعداداً لحوض أولمبياد طوكيو العام المقبل)، خالية الخبرة إلى أبعد ما يمكن، وسيكون تجاوز مرحلة المجموعات إنجازاً تاريخياً.

وتتميز المجموعة الثالثة عن باقي المجموعات بصعوبتها، وتكافؤ فرص متفتحة إلى حد كبير، نظراً لتقارب مستوى المنتخبات الأربعة، ما قد

تختتم صباح الثلاثاء الجولة الأولى لدوري المجموعات من المسابقة القارية الأعرق كوبا أمريكا، وذلك بقاء واعد بين بطل النسخين الأخرين من البطولة منتخب تشيلي، وبين الضيف الآسيوي الذي يظهر للمرة الثانية في البطولة منتخب اليابان، ويتطلع كلا المنتخبين إلى تحقيق بداية قوية تكون الزاد في مواجهة منتخب الأوروغواي، أقوى المنافسين في المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانب تلك المنتخبات منتخب الكوادور.

ويبر منتخب تشيلي الفائز بالبطولة عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦، ووصيف البطولة في أربع مناسبات، بمرحلة تغيير تحت قيادة المدرب الكولومبي رينالدو رويدا، والهدف الرئيس له هو التأهل لمونديال ٢٠٢٢ بعد خيبة الفشل في التأهل إلى مونديال روسيا العام الماضي، وهو يدخل البطولة بمعنويات مرتفعة جداً، وعينه على تحقيق إنجاز تاريخي بالفوز بلقب البطولة للمرة الثالثة تواليًا، وهو ما أكده نجم برشلونة أرتورو فيدال بقوله للحصافة: "ستخاف الجميع من هذا المنتخب منذ البداية وحتى النهاية"، وسيعول المدرب رويدا على ثلثة نجومه المتألقين مع نودايهم أمثال فيدال أحد الأعمدة الرئيسة للفريق خلال السنوات الأخيرة، وأحد أهم أسباب نجاحه في

حظف اللقبين الأخيرين، إضافة إلى اليكسيس سانشيز مهاجم مانشستر يونايتد الذي قد يجد في البطولة فرصة لإعادة الالق بعد موسم صعب جداً في انكلترا، وهناك أيضاً غاري ميديل، وماوريتسيو اسبلا، وبابلو هيرنانديز.

أما منتخب اليابان، الساموراي، الذي يعود إلى البطولة بعد عقدين كاملين على مشاركته اليتيمة، ولكن بطموحات مختلفة، فيتطلع إلى الظهور بأفضل شكل بعدما انتهت مشاركته الأولى عام ١٩٩٩ بخروجه من الدور الأول

بطولة ناجحة للرياضات

الخاصة في السويداء

السويداء- زياد عامر

أقامت اللجنة الفنية لرياضة ذوي الاحتياجات الخاصة في السويداء بطولة المحافظة بالألعاب القوى، وذلك بمشاركة ٢٧ لاعبا ولاعبة، وفي تصريح للبعث قالت سوسن البني، عضو اللجنة التنفيذية لرياضة السويداء، (رئيس مكتب الكرات والرياضات الخاصة): هذه البطولة كانت متميزة نتيجة لحضور كافة الأسماء اللاعبة في ميدان القوى، وذلك من أجل انتقاء فريق المحافظة الذي سوف يشارك في بطولة الجمهورية.

وأضافت البني: كان الاستعداد لهذه البطولة منذ فترة قصيرة، وقد واجهتنا عدة صعوبات قمنا بتذليلها، وذلك بتضافر جهود الجميع من أجل تهيئة مكان التدريب، وتركيب الكراسي وتثبيتها، وقص العشب، وتهيئة مكان الرمي.

البطولة شملت نوعين من المسابقات، حيث فاز بالمركز الأول من وضعية الوقوف في سباق ١٠٠م جري، والوثب، ورمي الرمح، زيد الشعتراني (تصنيف ٤٦)، وفي (تصنيف ٤٤) للمسابقة نفسها فاز بالمركز الأول فواز النجار، وفي (تصنيف ٤٢) عمر مقلد، وبغصة الإناث (تصنيف ٤٢) ليثا نوفل، وفي (٤٦) هديل البربور، أما في مسابقة رمي القرص فقد جاء أولاً في (تصنيف ٤٢) للذكور عمر مقلد، وللإناث هولة الحلبي، وفي (تصنيف ٤٤) فواز النجار (تكسور)، ورندة أبو خير (اناث)، وفي (تصنيف ٤٦) برهان نصر، وزميلته رحاب العلي، وبالكرة (تصنيف ٤٢) فراس حلاوة، وهولة الحلبي، وفي (تصنيف ٤٤) غاندي نجيم، ورندة أبو خير، وفي (تصنيف ٤٦) زيد الشعتراني، وهديل البربور.

سامر الخيّير

حماية الآثار.. تقصير في تنفيذ القوانين وتحديد للجهات المعنية!



نحزن ونحن نستعرض الخلل الكبير الذي يحيط بثروتنا الأقوى والأوحد التي تمثل حضارتنا وهويتنا، ألا وهي آثارنا، فالمدن التراثية الأقدم في تاريخ الحضارة تمتلك سورية خمسة من أصل الأقدم منها، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على عمقها الحضاري والتاريخي والأثري!.

ماذا فعلنا لآثارنا في زمن حرب ضروس لم تمر على دولة في العالم كله؟ وماذا نفعل الآن لحماية الباقي من آثارنا وعمراننا وهو كثير؟ هل تعمل مديرية الآثار وفق الهدف الأول الذي يعني أنها معنية بحماية هذا الإرث والمتحف الحي والأزلي؟!.

للأسف خلال الحرب بدلاً من استفثار جهود المديرية ووزارة الثقافة باتجاه حماية الآثار، وزيادة مخصصات الترميم، والعمل على ردم الفجوة بنقص الكادر والفنيين، ووضع خطط لإنقاذ الآثار المهددة والمنازل المتداعية، تستتفر المؤسسة إعلامياً، وتجري نشاطات وندوات، وإن كنا نحتاجها لكنها ليست الأساس حول المتاحف، والحفاظ على مدنتنا ومنازلنا الأثرية التي تتداعى بحجة نقص الأموال للترميم، ونجد الأموال تصرف لترميم مكاتب إدارية، وفي حين تغيب سيارات الخدمة، ولا تتوفر للأعمال المطلوبة، تتواجد لإداريينا أحدث السيارات!.

نحن في أزمة أليس كذلك؟وهذا يتطلب منا العمل على تقليص الصرفيات الإدارية والشكلية، وزيادة المصروفات على الجانب الفني والعلمي.

لنتابع معاً

للأسف في متابعة كتب المراسلات تتوضح لدينا صورة إهمال واضح يؤكد شسكية التعامل مع محور أساسي ومركزي يتعلق بالآثار والهوية، ولعل أبرز ما نطلبه ونتحاج على الأقل معالجة وضع مدينتي حلب ودمشق من الناحية الأثرية، وتهدم العمران بسبب الحرب مبنياً بالإهمال الإداري الذي تتخلله أيادي الفاسدين الغاريين الذين يطعون بعمران الأراضي فقط غير مهتمين لا بتاريخ، ولا بهوية، ولا بعمران قديم.

هي سوق مفتوحة لكسب الأراضي، ولا عين، ولا رقيب يتابع، وكل المسؤولية تنحصر بمراسلات ورقية لا من يتابعها على أرض الواقع!.

ويتابع تسلسلي مرسوم تم هدم آثار معينة، ورفع تسجيل مبان أثرية، وهدمها لاحقاً، وإفساد عمران مخالف بشكل جريء، وقاضح على حارة الزينتون في دمشق، ونسأل الآثار في أدنى حالات المسؤولية: هل يعقل أن يكون هناك مراقبون فقط في دمشق، ولا أدوات تساعد على التدخل والمتابعة، وفي حلب هناك أربعة مراقبين فقط بلا أية مساعدات؟!.

ونسأل: ما الذي يجبر موظفاً على التنقل سيراً على قدميه أو على دراجة نارية تبعاً لموقع أثري يتهاوى، ولا مكافآت، ولا تعويضات؟! من يقف بوجه المخالفات في هذه الحالة المأسفة، في حين يرفل من يغطي المخالفة بنعيم التنقل المريح، وتلبية كل احتياجاته!؟.

لماذا نحن في ظل هذه الأزمة التي تتطلب ضغط المصروفات، ومنع أبسط الحقوق التي تكفل الحفاظ على حقوق الوطن التراثية كحد أدنى، ولا تتوفر أية خطط أو متابعة لوضع الآثار بحجة نقص المصاريف، في حين يتم تجديد مكاتب إدارية بلايين الليرات تحت سميات وجحج مختلفة!؟.

مشاكل وروتين قاتل لآثارنا

المشكلة قائمة من المديرين السابقين الذين كانوا في نروة الأزمة يتابعون ويرسلون كتباً، فالدكتور مأمون عبد الكريم أكد في كتابه رقم ٥/٢٩٢٥ تاريخ ٢٠١٧/٨/١٤ على المخالفات الكبيرة التي تبلغ ٧/٢٠ من الرخص الممنوحة لترميم مبان أثرية في

ورمي كنوزه الأثرية على الأحرى خبز ش شاهد على ضعفنا وقصر نظرنا، وتقديرنا الضعيف لهذه المباني التي يشكّل ترميمها وإحيائها مقاصد سياحية بامتياز!؟.. نحن لا نملك حقاً لاستثمار خان أسعد باشا وقرفه الجميلة التي كانت غرف خان قل مثيله وباتت مخازن لمستودعات وأوراق مهملة، وحمامات خبز مثال على تطلع البعض لقيمة المناقصة دون الاهتمام بالتنفيذ الجيد، وقيمة الأثر!؟.

يكفيّننا أن مبنى يشاد على ارتفاع سبعة طوابق، ثلاثة منها تحت الأرض وعلى مساحة واسعة في حارة الزينتون، رغم أنه تم ختمه، يضاف له طابق أخير مختم ولم تعالج مشكلته رغم مخالفة لكل أنظمة العمران الخاصة بدمشق القديمة، لماذا نحن غير حازمين فيما يخص ثرائنا، وهو السمة الأقوى في هويتنا!؟ لماذا نترك قوى فساد وظلام وإدارات ضعيفة تتساعد على تخريبه!؟ ليس من حكّم أبداً إهمال ما يحدث في أهم مدن سورية على لائحة التراث الإنساني، ويجب رفع المخالفات الموجودة إلى الجهات الرقابية المعنية لفتح الملف الأهم والأجدي بالحماية وهو تراث سورية.

ولا ننسى ما حدث من إهمال في قلعة حلب، وطريقة حرق الأعشاب، وهل تتناسب والملاصق، وكيف يتم ذلك!؟

واجب مديرية الآثار وضع الخطط والإشراف على التنفيذ، لا أن تكون وجوداً ميكانيكياً فقط وأثارنا تتداعى، لن يسمع التاريخ والأجيل من قام ويقوم ويساهم بتداعي الآثار في دمشق وحلب خاصة، وفي كل سورية، لن يشغك أبداً هذا الإهمال. نذكر المديرية أخيراً بوضع القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن، والتي كانت ستشارك بعرض بالصين، كيف ترمى في مطار بيروت دون مراقبة كما هو متبع في نقل الآثار، هل وصلنا إلى هذا الحد من الاستهتار، ليحرق في هذه القضية، ويحدد المسؤول، فنارتنا ملك الوطن والأجيل، وستساؤون عن الاستهتار بها بهذا الشكل المهين. لن نحمل مسؤولية تدهور الآثار للحرب فقط، إنها أعمالنا واستهتارنا، لنطالب كل مديرية بما تحويه من إمكانيات للحفاظ والمراقبة والنقل، وعدم الإهمال، وفقدان الحساس لحماية الأثر، والاكتفاء بالورقيات، وعدم المتابعة ما يؤدي للخروج بنتائج مخجلة لا تتناسب مع موقع سورية حضارياً وأثرياً.

إبتسام المغربي

الحكم بحقك بمثابة الوجاهي. القاضي الشرعي باللاذقية	١٢٢٤٥٩
تبلغ حرق كرام بواسطة الصحف طالب التبليغ: فسورة قتيبة محمد المطلوب تبليغهم: اتحاد ودع محمد-	
مدينة ثابثة بجمص من المدعى: نورس ميخائيل عيود موضوعها: فسبح تسجيل	١١٤٠٢٠
الخاصة من المدعى: نوال علاء الدين الصباغ	١١٤٠٢٢
تبلغ حرق قرار بالصحف طالب التبليغ: علي محمود زاهر وكيله المحامي سامر خيربك	١٢٢٤٦٤
تبلغ حرق قرار بالصحف طالب التبليغ: علي محمود زاهر وكيله المحامي سامر خيربك	١٢٢٤٦٤
الخاصة من المدعى: نوال علاء الدين الصباغ	١١٤٠٢٢
تبلغ حرق قرار بالصحف طالب التبليغ: علي محمود زاهر وكيله المحامي سامر خيربك	١٢٢٤٦٤
الخاصة من المدعى: نوال علاء الدين الصباغ	١١٤٠٢٢
تبلغ حرق قرار بالصحف طالب التبليغ: علي محمود زاهر وكيله المحامي سامر خيربك	١٢٢٤٦٤
الخاصة من المدعى: نوال علاء الدين الصباغ	١١٤٠٢٢

إغلاق يتطلب تقوية الآثار

لدى الكشف على الرخص الممنوحة لأعمال الترميم تبين أن الأعمال الممنوحة للترميم ستؤدي إلى خسارها ما تبقى من المدينة القديمة، ولذلك اقترحت مديرية المباني ضرورة وجود خطة إدارة موقع في ظل المخاطر، وتوثيق الأضرار بشكل علمي ومنهجي، وإدارة الركام، ودره الخطر عن البنية التحتية، وأكدت على ضرورة وجود وحدة استشارية لمنع التراخيص، وتوثيق الوضع الراهن، وتقديم الخطط بالمصورة اللازمة!؟. فوجد ٧/٢٠ من الرخص مخالفة أمر كارثي، ويساهم بتدهور المدينة القديمة، مسع التأكيد على إيقاف الترخيص من النافذة الواحدة، والعمل على التفكير بمنهجية علمية لمنع الرخص ومتابعتها، وإشراف وحدة استشارية على تنفيذها، ومع الغياب التام لمديرية آثار حلب أثناء تنفيذ الرخص، لذلك توجب حالة هذه المخالفة إلى الجهات الرقابية.

كتب ومراسلات ولكن أين الاجابة؟

لم يُحل الملف في الرقابة، ولم تعالج المشكلات حتى بالحدود الدنيا رغم تغيير الإدارة في مديرية آثار حلب!؟.

هل تسترك أنزع التخريب نشطة!؟.. إن أنزع التخريب مازالت تمع ديدما طولاً وعرضاً تشهّد معاول الهدم، وتسرّع منها تنفيذ القرارات، تارة تشد عزميتها أحكام قضائية، وتارة أخرى تستند إلى الإهمال والقاعس الذي لا يحمل سمة المتابعة والتدقيق والمثابرة من المديرية التي تكفي بإصدار تعاميم!؟ للأسف لا تسأل ماذا حصل!؟ أين الردود؟ هل يعقل ألا يوجد لدينا استشاريين، ولا مختصون في الآثار، ولا جامعات تجري دراسات وتتعاون في هذا المجال!؟ هل نبقى متكئين على الهش والضعيف دون سند يقي دعائمه، ويتكسب بالندوات والإعلام يرسد غلغلا يخطي كوارث في الإهمال، وتهديداً واقعاً يؤكد ضعف تقييم مبانينا الأثرية، وقيمتها التاريخية، وغنانا الأثري الذي لا مثيل له في أي بلد في العالم؟ هل وثقنا القرى الطينية ومبانيتها المهمة التي تتداعى وهي تصلح لكي تكون مقصداً سياحياً بامتياز؟ هل دفنا عن المباني الأثرية، واستثمار بيت التراث في دمشق للتصوير،

محافظة حلب، ويصدر تعاميم مختلفة تخص هذا الجانب، ويسأل: لماذا التقصير في الإشراف على الرخص الممنوحة، واتخاذ الإجراءات المطلوبة لحماية المبانى خلال مدة على شسرح أسباب التقصير، وبين الإجراءات المطلوبة لحماية المبانى خلال مدة أقصاها أسبوع من صدور الكتاب تاريخ ٨/٧/٢٠١٧، وفي هذا الكتاب أيضاً وجه الدكتور مأمون كتاباً إلى مديرية آثار حلب يطلب منهم معرفة التوصيات الضرورية لأعمال الترميم التي تم من خلالها إعطاء موافقات لترميم أبنية أثرية في حلب القديمة من النافذة الواحدة في المحافظة دون الرجوع إلى مديرية الآثار، وأكد في كتاب آخر على أن الموافقات تعطى لترميم بسيط عبر النافذة الواحدة، مطالباً بالتقيد بالتعاميم الصادرة بهذا الخصوص، وتزويد مديرية المباني بنسخة من هذه الرخص!؟.

ويتاريخ ٨/٨/٢٠١٧ أكد على ضرورة تشكيل فرق عمل تتوزع على مناطق حلب للإشراف على الرخص الممنوحة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وتم إعطاء أرقام هواتف وفاكس وريد الكتروني لكل من يرغب بالتواصل مع المديرية فيما يخص المباني التاريخية والتوثيق الأثري والتدبيات الحاصلة على المواقع الأثرية، ولكن لم يتابع، هل أت مراسلات للرد؟ وهل التزمت المديريات!؟.

الدكتور محمود حمود تابع التأكيد على أن أغلب المديريات ودوائر الآثار لم تتقيد بالتعاميم الخاصة بالكشف عن المخالفات ونومها، ويطلب بالسرعة التصوي تزيود مديرية المباني والتوثيق الأثري بقائمة المخالفات التي طالت المواقع والمباني الأثرية، والإجراءات المنخذة من قبل مديريات الآثار، وإرسالها إلى مديرية المباني مع الإجراءات المنخذة، وتتبع ذلك تعاميم كثيرة، منها: ٤/ ٥/ و١/٥.

أدلة وحجج تؤكد المشكلة

مديرية آثار حلب تشكو قلة الرقابيين، فهل هذا واقعي؟ للأسف لا، لأن الجواب كان رداً على ذلك، إذ أرسلت مديرية الآثار والمتاحف كتاباً برقم ٢٢٨/٢٢٨ تاريخ ٢٢/١٨/٢٠١٧ يؤكد على وجود عاملين في مديرية آثار حلب: ٥٣/ فئة أولى، ٣١/ فئة ثانية، ٥/ فئة ثالثة، ٢/ فئة رابعة، ١٢٦/ فئة خامسة، و١٢/ عاملاً مؤقتاً، ويستغرب الكتاب وجود مراقبين اثنين لكامل المدينة، ويطلب بالمهام الموكلة للعاملين، وإعادة توزيع العمل بما يتناسب والمدينة القديمة.

الإجراءات القانونية يحقك أصولاً. القاضي

١١٤٠٢١

مذكرة دعوة بالصحف إلى المطلوب التجديد بمواجهتهم: ١- هناك ركي الحموي

مذكرة إخطار بالصحف بالمدرعي: فواز محمود رضوان

١١٤٠٢٢

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٢٣

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٢٤

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٢٥

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٢٦

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٢٧

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٢٨

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٢٩

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٣٠

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٣١

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٣٢

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٣٣

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٣٤

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

١١٤٠٣٥

مذكرة إبخطار بالصحف بالمدعى: فواز السيد

عرض راقص للأطفال برائحة الحبق



تفوح رائحة نبتة الحبق عندما تلمس اليد أوراقها، ويُقال أنها تكون سعيدة بهذه الحركة، وفي المركز الثقافي العربي –المرزة- كان حبق الأطفال يرقص ويُنشتر بسرعة البرق مع الموسيقى ليعبتوا السعادة والجمال والبراءة في قلوب كل من حضر العرض الراقص الذي حمل عنوان ”حبق“ بمشاركة مجموعة من مواهب الأطفال المميزة.

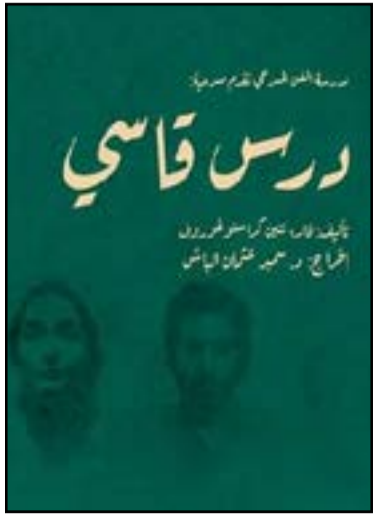
”حبق“

يملك مخرج العرض نورس برو شيئاً أهم من الصبر والبرال الطويل، ليس بحاجة الزواج ليكون لديه أبناء فأطفال فرقة سورية للمسرح الراقص هم بمثابة أولاده، يأخذ منهم الجانب الجميل والمبدع ويحوّله ليظهر على المسرح فنساً جميلاً، وعن عرض ”حبق“ قال: هو نشاط من نشاطات الأطفال ينتمي لمسرح الطفل، فالفرقة تضم ثلاثة أجيال: الأطفال والكبار والأمهات، ونحن نحرص دائماً على كسر حاجز الرهبة عند الأطفال أمام الجمهور، ليملكوا شخصيةً وحضوراً عل المسرح، لذلك نقدم نشاطات متعددة على مستوى المراكز الثقافية حتى يصبحوا قادرين على تقديم عمل فني يليق بهم، هؤلاء الأطفال منهم من انضم منذ سنوات ومنهم من عدة شهور وتعلموا بداية الرقص معنا. ولديهم عروضاً فائمة منها عرض على مسرح الحمراء، وفي معرض دمشق الدولي بدورته القادمة.

هموم الكبار

على المسرح كان الأطفال يقدمون أنفسهم وكانهم فراشات ينتقلون بكل رشاقة على إيقاع الموسيقى، قدموا العرض بكل خبراتهم وحركاتهم الجميلة إلا أن الأغاني التي رقصوا عليها كانت للكبار، ولم تكن خاصة بالأطفال أو موسيقياً للصغار، بالإضافة إلى المونولوجيات التي قدمها كل طفل حملت مواضيع كبيرة عليهم -نوعاً ما- إلا أنها واقع مثل الشهادة والوطن والهجرة وإعمار البلد ووجع الحرب ومرض التوحّد، وعن هذه النقطة قال برو: خرجنا اليوم بعد ثمان سنوات حرب، وفي هذه الفترة تربي جيل بطريقة منسوبة وبالتأكيد هذا واضح للجميع، في الشارع نجد ألعابهم عبارة عن أسلحة ومسدسات بسبب التأثير بالحرب، وفي الواقع يحتاج الطفل إلى تعامل واع وعقل ناضج يستمع إليه ولرغباته، وحرصت فرقة ”سورية للمسرح الراقص“ منذ اليوم الأول للحرب على إبعاد الطفل عن هذا الواقع المرير، ووبراها بطريقة لها علاقة بتوجه الفرقة بالفعلية الناضجة، واليوم عندما نسمع هذه المونولوجيات النابعة من إحساس الأطفال بلغتهم وكلماتهم وصوتهم الجميل الرنان وأغاني الكبار ببساطة يمكن القول أننا نرى الحرب من وجهة نظرهم وليس من الضروري وضعهم في خانة ”هالفيضان“ لذلك قدما عرض ”حبق“.

”درس قاسي“. معادلات سورية للنص الروسي



لأن العنف من أهم مواضيع الساعة وصار جزءاً من الحياة اليومية العربية، ويمارس يومياً بين الأفراد وبين الجماعات، وحتى بين حيّ الدول، ونحن في سورية عانينا على مدى سنوات ممتدة، وقد أصبح آفة العاصخ مسرّحية الضروري برأي د. سمير عثمان الباش، مخرج مسرحية ”درس قاسي“ التي تستمر عروضها لغاية ٢٧ من الشهر الحالي والتي تقدمها مدرسة الفن المسرحي أن تتصدى لتحليله وسبر أغواره داخل النفس البشرية، مؤكداً أن المسرحية لا تحاول تغيير العالم بل تدعو كل إنسان لأن يتحمل مسؤولية عمله ووجوب أن يكون أكثر طيبة وإنسانية، دون أن تدين المسرحية الإنسان بقدر ما تعطف عليه وترثي حاله.

من المذنب؟

يبين الباش أن مسرحية ”درس قاسي“ مٌعدةٌ عن نص درامي نفسي يحمل الاسم ذاته للكاتب الروسي المعاصر فالنتين كراستوغوروف، وهو عمل مسرحي يبعث في الأوصول السيكولوجية والاجتماعية لعنف والقسوة، ويبين الحدود الرفيعة التي تفصل بين الأفعال الأخلاقية وغير الأخلاقية التي يمارسها الفرد في المجتمع من خلال قيام طالب وطالبة بتجربة نفسية في مركز العمل تحت إشراف دكتور في علم النفس، فيقومان خلالها بتعذيب امرأة حتى الموت لغفاتي (عالمية) حيث الهدف اللعن من التجربة هو اكتشاف إذا كان الخوف من العقاب الجسدي يساعد في عملية التحصيل العلمي أم يضر بها، أما مغريات الطالبين للاشتراك في التجربة فكثيرة، منها الحصول على مبلغ من المال، وعلامة عالية في الامتحان العملي، وشرف المشاركة في التجربة والاكتشاف العلمي الهام بالنسبة للمجتمع والوطن والإنسانية، ولكن تحت وطأة الضغوط النفسية لهذه المغريات وتأثير شخصية الدكتور وهيمته يتحول أحد الطالبين المشاركين في التجربة إلى جلال حقيقي، فعند المرأة التي تُطق عليها التجربة، ويبلغ في إظهار قسوته حتى يؤدي ذلك إلى قتلها، ليكون السؤال: من المذنب الرئيسي في تعذيب الضحية البريئة؟ هل هو الطالب الفُز الذي اتبع إرشادات أستاذة؟ أم الدكتور المحرّض الذي مارس سلطته واستخدم –بوعي– مختلف أساليب الضغط التي تمارس في المجتمع الأمر الذي حوّل الطالب الجامعي إلى مجرم قاتل؟ ولكن قبل إيجاد جواب لهذا السؤال يتضح أن للتجربة أهدافاً أخرى تماماً لا علاقة لها بتأثر العقاب الجسدي في التحصيل العلمي، وإنما ينحصر جوهر التجربة في قياس مدى استعداد الأفراد لإطاعة الشخصيات الهامة وتنفيذ ما يتناضخ مع ضمائرهم وما يتعارض مع مبدأ أشك إياهم الآخرين، نموها الباش إلى وجود خط درامي آخر في المسرحية تشكّلته علاقات حب ومثلثات غرامية تربط شخصيات المسرح الأربعة، حيث تكشف التجربة الطبيعة الحقيقية لكل شخصية، مما يؤثر جدياً على مصير العلاقات فيما بينهم.

إيهام المتفرجين

وانطلاقاً من إيمان الباش أن العرض المسرحي يبيّنه فريق ومجموعة من الفنانين يفكرون ويجربون ويصلون معا، يؤكد أنه لم يفكر كمخرج لوجهه، ولم يتخيل صورا شكلانية في البيت ليطلقها فيما بعد على خشبة، مبيناً أنه مع كل عرض جديد يرغب كمخرج أن يحتل دورا أصغر في العملية الإبداعية كي يترك مجالاً أكبر لبغية المشاهدين.. من هنا يؤكد أنه اختار وفرق العمل الشكل

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحماة

القاضي السيد: محمد الحسن السويدي المساعد السيد: ياسل زيدان المدعية: مها منلا بنت محمد وديع وكيلها الحمائيان حلا فصرح ومعتضفي المير أسعد المدعي عليه: فراس سبيع اللبل بن هشام موضوع الدعوى: تفريق للغياب /٢٠١٩/ في الدعوى رقم /٨١/ لعام ٢٠١٩/ الموافق بين الطرفين المذكورين أعلاه المدعى بسبب المدعي عليه ولم يبلغ مذكرة الدعوى بتاريخ ٢٠١٩/٧/١٧ الساعة العاشرة زوالية لذلك قررت المحكمة عملاً بأحكام المدنية /٢٤/ من قانون أصول المحاكمات المدنية إخطارك الدعوى بواسطة النشر بالصحف المحلية ولصقتها على لوحة إعلانات المحكمة يوم الأربعاء الموافق بتاريخ ٢٠١٩/٧/١٧ الساعة العاشرة زوالية وفي حقلك في الموعد المذكور جرت في حقلك المعاملة القانونية وسوف يصدر حكم يبيّن بحكم المحكمة المذكور أنك وعلى مقتضى الإعلان القاضي

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن المحكمة الشرعية الثالثة بحماة

القاضي السيد: السيد ياسر غزال المساعد السيد: حنان الأشبه المدعية: بتول بنت عبد الحميد الخمورة يمثلها المحامي أيمن الصبح المدعي عليه: المطلوب تبليغه: محمد علاء ابن محمود بقرعة موضوع الدعوى: تفريق لعملة الشقاق والضرر ونفقة زوجية في الدعوى رقم أساس /٩٢١/ لعام ٢٠١٩/ الموافق مع المدعي عليه وبين الطرفين الثالثة بحماة المحكمة المذكورين أعلاه لذلك قررت المحكمة عملاً بأحكام المادة /٢٤/ من قانون أصول المحاكمات المدنية إخطارك الدعوى بواسطة النشر بالصحف المحلية وإساعة الإشهار ولصقتها على لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس الموافق بتاريخ ٢٠١٩/٧/١٨ وإذا لم تحضر أو ترسل كبراً فأنتبها في الموعد المذكور جرت في حقلك المعاملة القانونية وسوف يصدر حكم يبيّن بحكم المحكمة المذكور أنك وعلى مقتضى الإعلان القاضي

إعلان بمثابة مذكرة تبليغ صادر عن المحكمة الشرعية الثالثة بحماة

القاضي السيد: السيد ياسر غزال المساعد السيد: حنان الأشبه الجهة المدعية: ١- محمد الناصر بن علي ٢- أمينة محمد علي بنت ابراهيم أصالة المدعى عليه: محمد عبد الكريم

شارك ورفقاء المطلوب تبليغيهم: المدعى عليهم: عبد الله وأمين أولاد محمد الجاجة الدعوى: تثبيت بيع عقاري لما كانت مذكرة دعوتكم قد ابليت اليكم نشراً بالصحف اليومية وبما أنك لم تحضر جلسة المحكمة لذلك تقرر إخطارك بحضور جلسة المحكمة في الموعد المذكور أعلاه الساعة العاشرة زوالية نشراً بالصحف اليومية وعلى لوحة إعلانات المحكمة فإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنكم ستجري بحقكم المعاملة القانونية ويصدر الحكم بحقكم بمطالبة الواجبي.

إعلان بمثابة مذكرة تبليغ صادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحماة

القاضي السيد: محمد الحسن السويدي المساعد السيد: ياسل زيدان المدعية: هيام الحسين بنت خالد المدعي عليه: أحمد الردي بن محمد موضوع الدعوى: تفريق لعملة الغياب في الدعوى رقم /٨٢١/ لعام ٢٠١٩/ الموافق بين الطرفين المذكورين أعلاه ولم يبلغ مذكرة الدعوى بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢١ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل كبراً فأنتبها في الموعد المذكور جرت في حقلك المعاملة القانونية

إعلان داخلي

اسم الجهة المعلنه : شركة جبلة لغزل نوع الإعلان: مناقصة بالطرف المختم آخر موعد لاستلام العروض نهاية دوام ٢٠١٩/٧/٨ بمادة /١١/ من القانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ /٢٠١٩/٧/٩ وهي دفاتر الشروط الخاصة مع وثيقة اشتراك في نشرة الإعلانات الرسمية وذلك ضمن ثلاثة مغلفات مغلفة وتوضع هذه المغلفات ضمن ملف رابع معنون باسم الجهة العامة ((رقم الإعلان - موضوع طلب العروض - التاريخ المحدد لإجرائه - اسم العارض الكلي))

إعلان

اسم الجهة المعلنه : مديرية التربية باللاذقية نوع الإعلان: جلسة مناقصة بالسرعة الكلية التصنيف: تجهيز وفرش روضات آخر موعد لاستلام العروض : نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ٢٠١٩/٧/٢٠

تاريخ فض العروض: الاثنى ٢٠١٩/٧/١ الساعة ١٠.٠٠ نص الإعلان : إجراء مناقصة بالطرف الختوم تتهجيز وفرش روضات في المحافظة على الراغبين بالاشتراك في هذه التحضر لجلسات المحكمة لذلك تقرر مديرية التربية باللاذقية مرفقة بالتبويطات المنصوص عليها في قانون العقود رقم / ٥١ / تاريخ ٢٠١٩/٧/٨ رقم ٥١ / من قيمة الإحالة ١٠ / % من قيمة الإحالة والتهاتية / ١٠ / % من قيمة الإحالة غرامة تأخير : / ١٠٠٠ / واحد بالألف من كل يوم تأخير إلتطاع على إضبارة المشروع والشروط المتعلقة به مراجعة شعبة العقود قيمة دفتر الشروط / ٥٠٠٠ / ل.س مدة ارتباط العارض بعرضه / ١٥ / يوم من تاريخ فض العروض اسم المشروع تجهيز وفرش روضة حرف المستيرة والبرجان قيمة الكشفت التقديري بالليترات مدة التنفيذ: ٦٠ يوماً

محافظة اللاذقية ١٢٢٤٢١ ١٢٢٤٢٦ الجهة المعلنه /بلدية ديرحنا نوع الإعلان/ مناقصة بالسرعة الكلية / التصنيف / - مشروع صرف صحي آخر موعد لاستلام العروض الثلاثة ٢٠١٩/٧/٢٢ تاريخ فض العروض الاربعا/ ٧/٢ ٢٠١٩/٧ تاريخ موعد لشراء دفاتر الشروط من يوم الثلاثاء ٢٠١٩ / ٧ /٢ حتى الساعة الواحدة والنصف

نص الإعلان : الحاجة إلى تنفيذ : مشروع صرف صحي /٣٠٠٠٠٠/ ل.س فقط ثلاث ملايين ليره مسوريه لاغبر مدة العمل: /٢٠/يوماً /التأمينات الأولية: ١٠٪ من قيمة الكشفت التقديري بموجب كفالة مصرفية أو شيك مصدق أصولاً ومجبر لصالح البلدية ويرفض كل عرض يتضمن شرح بالأوراق الثبوتية التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة العقد غرامة التأخير واحد بالألف قيمة دفاتر الشروط /٢٠٠٠٠/ ل.س مدة ارتباط العارض بعرضه /٥٠/ يوماً

تقدم العروض إلى ديوان البلدية مرفقة بجميع الأوراق الثبوتية والطوايع القانونية مع التصنيف الخاص بالعمل ويمكن الاطلاع على دفاتر الشروط خلال أوقات الدوام الرسمي (١٠٪ من قيمة العقد غرامة التأخير واحد بالألف قيمة دفاتر الشروط /٢٠٠٠٠/ ل.س مدة ارتباط العارض بعرضه: تسهون ١٠ يوماً. - يحق للشركة زيادة الأعمال أو إقاضيها في حدود ٢٠٪ من قيمة العقد. - فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة شعبة المشتريات في مبنى الفرع لشراء دفتر الشروط بمبلغ/ ١٠٠٠٠ / ل.س

ثالثة. آخر موعد لاستلام العروض : الساعة ٢٠٠٠ /ظهِرأ يوم الأحد الواقع في / ٢٠١٩/٧/١٧ تاريخ فض العروض : تقض العروض في جلسة سرية تحدها الإدارة. نص الإعلان : تقديم وتركيب وتجريب تجهيزات ميكانيكية وكهربائية لزوم استثمار آبار الحويز. التأمينات الأولية: %/٤٢٥٠٠٠ فقط أربعة ملايين ومئتان وخمسون ألف ليرة سورية لاغبر . التأمينات النهائية: %١٠ من قيمة الإحالة . مدة التنفيذ: %٩٠ / فقط تسعون يوماً لاغبر . مدة ارتباط العارض بعرضه/ ٩٠ / يوماً - من تاريخ آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان المؤسسة. تقدم العروض إلى ديوان المؤسسة مرفقة بكافة الأوراق الثبوتية وفق أحكام القانون رقم / ٥١ / لعام /٢٠٠٤. يتحمل العارض نفقات الإعلان. ملاحظة: يتم أداء التأمينات المؤقتة والنهائية بموجب كفالة أو حوالة مصرفية أو شيك مصدق ولا تقبل نقداً . فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة دائرة العقود في المؤسسة للحصول على دفاتر الشروط مقابل دفع مبلغ (١٥٠٠٠) ل.س فقط خمسة عشرة ألف ليرة سورية لاغبر . المدير العام ١٢٢٤٢٥

الجهة المعلنه /بلدية ديرحنا نوع الإعلان/ مناقصة بالسرعة الكلية / التصنيف / - مشروع صرف صحي آخر موعد لاستلام العروض الثلاثة ٢٠١٩/٧/٢٢ تاريخ فض العروض الاربعا/ ٧/٢ ٢٠١٩/٧ تاريخ موعد لشراء دفاتر الشروط من يوم الثلاثاء ٢٠١٩ / ٧ /٢ حتى الساعة الواحدة والنصف

نص الإعلان : الحاجة إلى تنفيذ : مشروع صرف صحي /٣٠٠٠٠٠/ ل.س فقط ثلاث ملايين ليره مسوريه لاغبر مدة العمل: /٢٠/يوماً /التأمينات الأولية: ١٠٪ من قيمة الكشفت التقديري بموجب كفالة مصرفية أو شيك مصدق أصولاً ومجبر لصالح البلدية ويرفض كل عرض يتضمن شرح بالأوراق الثبوتية التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة العقد غرامة التأخير واحد بالألف قيمة دفاتر الشروط /٢٠٠٠٠/ ل.س مدة ارتباط العارض بعرضه /٥٠/ يوماً

تقدم العروض إلى ديوان البلدية مرفقة بجميع الأوراق الثبوتية والطوايع القانونية مع التصنيف الخاص بالعمل ويمكن الاطلاع على دفاتر الشروط خلال أوقات الدوام الرسمي (١٠٪ من قيمة العقد غرامة التأخير واحد بالألف قيمة دفاتر الشروط /٢٠٠٠٠/ ل.س مدة ارتباط العارض بعرضه: تسهون ١٠ يوماً. - يحق للشركة زيادة الأعمال أو إقاضيها في حدود ٢٠٪ من قيمة العقد. - فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة شعبة المشتريات في مبنى الفرع لشراء دفتر الشروط بمبلغ/ ١٠٠٠٠ / ل.س

تقدم العروض مرفقة بالتأمينات المؤقتة والأوراق الثبوتية المطلوبة الى ديوان الفرع مدير فرع اتصالات اللاذقية ١٢٢٤٢٧ ١٢٢٤٢٥ ١٢٢٤٢٦ الجهة المعلنه: مبقرة فديو باللاذقية نوع الإعلان: مزايده بيع عجول تسمين موعد المزايدة: ٢ / ٧ /٢٠١٩ الثانية عشر ظهرا نص الإعلان : تعلن مبقرة فديو باللاذقية عن إجراء مزايده علنبة لبيع عجول تسمين العدد ٦ ٢٥٠/ بالسرعة الكلية x التأمينات الأولية : ١٠٠٠٠٠ ل.س x الشروط محفوظة لدى المبقره المدير العام ١٢٢٤٢٥ ١٢٢٤٢٦ الجهة المعلنه : فرع اتصالات اللاذقية نظراً للسرعة الكلية تعلن بلدية عرامو عن إجراء مناقصة بالطرف المختوم تنفيذ ما يلي : ١- مشروع صرف صحي: قيمة الكشفت التقديري: /٣٠٠٠٠٠/ ل.س. - يتم تقديم الطلبات إلى مجلس المدينة مع العقد في المؤسسة للحصول على دفاتر الشروط: -قيمة دفتر الشروط: /٥٠٠٠/ ل.س -التأمينات الأولية: %٥ من قيمة الكشفت التقديري لمشروع. -التأمينات النهائية: %١٠ من قيمة العقد.

غرامة التأخير: واحد بالألف عن كل يوم تأخير للمشروع. -مدة ارتباط العارض بعرضه: /١٥/ يوماً نظراً للسرعة الكلية تعلن عن إجراء مناقصة محلية بالطرف المختوم تنفيذ ما يلي : ١- مشروع صرف صحي: قيمة الكشفت التقديري: /٣٠٠٠٠٠/ ل.س. - يتم تقديم الطلبات إلى مجلس المدينة مع العقد في المؤسسة للحصول على دفاتر الشروط: -قيمة دفتر الشروط: /٥٠٠٠/ ل.س -التأمينات الأولية: %٥ من قيمة الكشفت التقديري لمشروع. -التأمينات النهائية: %٦ من القيمة الإجمالية للعقد -مدة العقد : سنة واحدة - يحق للشركة زيادة الأعمال أو إقاضيها في حدود ٢٠٪ من قيمة العقد. - فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة شعبة المشتريات في مبنى الفرع لشراء دفتر الشروط بمبلغ/ ١٠٠٠٠ / ل.س

١٠٤٢١٢ ١٠٤٢١٥ ١٠٤٢١٦

جمان بركات

يعلن مجلس مدينة حماة عن طرح دراسة وتنفيذ واستثمار منشأة تعليمية خاصة للتعليم الاساسي (حقله أوبى أو حقله ثانية) على العقار رقم ٢/٥٨٥٩ منقطة عقارية رابعة المبلغ مساحته ٢٣٢٠٩٠ تقريباً بالتراضي. فلى من يرغب بالدراسة والتنفيذ والاستثمار مراجعة مجلس مدينة حماة - الدائسة المالية للحصول على دفتر الشروط علماً بأن قيمة دفتر الشروط ١٥٠٠٠ ل.س وعلى كل عارض اصطحاب الأوراق الثبوتية التالية: - خلاصة سجل عدلي مع صورة الهوية الشخصية - إيصال شراء دفتر الشروط - تسديد التأمينات بموجب شيك مصدق أو حوالة أو كفالة مصرفية مبلغ /٣٠٠٠٠٠٠/ ل.س تأمينات أولية وتستمثل التأمينات الى %٥ من كامل بدلات الاستثمار الاجمالية تكامل المدة التقديري للاستثمار لايقبل اي عارض مخالفت لهذه الشروط. - يتم تقديم الطلبات إلى مجلس المدينة وتسجل في الديوان العام لغاية العروض في اليوم التالي من يوم الاثنى الموافق ٢٠١٩/٧/٢٢ ويتمم فض العروض في اليوم التالي. رئيس مجلس مدينة حماة ١٠٤٢١٥ ١٠٤٢١٦

تكريم 250 أسرة شهيد في حماة

في قلوبهم والسلاح في أيديهم، ودافعوا عن أرضهم وعرضهم، فأصبحوا أمتوجذا للفضاء، ودخلوا التاريخ من أوسع أبوابه، فيما أكد الرفيقان أمين فرع الحزب والمخافظ أن الهامات تمنحنا لعظمة الشهادة والشهداء، وأن سورية مستمرة في صمودها ضد ما يحاك لها من مؤامرات خارجية وبدعم عربي وغربي، ومهما فعل أعداء الأمة، فإن سورية ستتصنر بفضل تماسك جيشها وشعبها وقيادتها.

وأكد عدد من ذوي الشهداء أن أبناءهم رسموا بتضحياتهم دروب النصر ليسير بهديها ونهجها أبناء الوطن حتى دحر الإرهاب وإعادة الأمن والأمان والسلام إلى ربوع سورية.

غدأ.. إضراب عام في الجولان ضد "مخطط التوريينات" الاستيطاني / تتمة

يأتي ذلك فيما أكد الأسير المحزّر الشيخ سليمان المقت في اتصال هاتفني أن إعلان هذا الإضراب الوطني يأتي عقب اجتماع ضم مشايخ الجولان بقرية مسعدة الليلة قبل الماضية للتأكيد على التمسك بالهوية العربية السورية لأهلنا في الجولان، وإن الجولان المحتل جزء لا يتجزأ من أراضي سورية، وسيعود إلى كنف السيادة الوطنية السورية مهما طال ليل الاحتلال، وتشدّد على أن أهالي الجولان المحتل، ومن خلال هذا الإضراب، يؤكّدون رفضهم لكل ممارسات سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحقهم، وآخرها محاولة إقامة ما يسمى بالانتخابات المحلية ومخطط التوريينات. ويشكّل هذا المخطط-والذي يتضمّن تركيب نحو ٥٢ مروحة هوائية

علايقة ومصادرة نحو ٦٠٠ دونم من أراضي أبناء الجولان المحتل- خطراً كبيراً على أهالي الجولان المحتل لما له من آثار سلبية وأخطار صحية عليهم، ولا سيما على الأقاعة منازلهم بالقرب من التوريينات، كما أن إقامتها وسط البساتين يستقل من المساحات المزروعة، وستكون ذريعة إضافية لمصادرة المزيد من المساحات المزروعة من قبل قوات الاحتلال. وفي منتصف الشهر الماضي، جند أبناء الجولان السوري المحتل، خلال اجتماع في بلدة مجدل شمس المحتلة، رفضهم المطلق والقاطع للمخطط الاستيطاني الصهيوني بإقامة مراح هوائية توريينات" على ممتلكات الأهالي من أبناء بلدة مجدل شمس ومصادرة أراضيهم بالقوة، وأكدوا أن تنفيذ المخطط على أراضي وأماكن أبناء الجولان هو أحد أوجه الاستيطان الرامي

إضراب شامل في فلسطين المحتلة / تتمة

الأسرى كانوا قد أعلنوا عن توجههم نحو الإضراب المفتوح عن الطعام احتجاجاً على اعتداءات قوات الاحتلال الإسرائيلي المستمرة، وخاصة تكرار اقتحام المعتقل من قبل قوات الاحتلال، والاعتداءات المستمرة على الأسرى وذويهم أثناء الزيارة، وسياسة الإهمال الطبي المتعدّد بحقهم. مسؤول الإعلام في حركة الجهاد داود شهاب، قال: إنّ الاحتلال يدرك أن أي إضراب للأسرى سيؤذي إلى مواجهة، معتبراً أن المقاومة ملتزمة بقضية الأسرى، وأن أي مساس بهم سيكون ثمّة كبيراً، فيما كشف رئيس نادي الأسير الفلسطيني قدورة فارس أن الأسرى في سجن عسقلان تعرّضوا لضرب بطريفة وحشيّة، وقرّضت عقوبات عليهم، منها: إقال الكابين الذي يشترى منه الأسرى حاجياتهم، وأضاف: "يوجد حوالي ٦٠٠ أسير معكوم بالمؤبد وعلى رأسهم الأسير عبد الله البرغوثي المحكوم عليه ٦٧ مؤبداً". من جهته، حمّل رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين اللواء قدري أبو بكر الاحتلال المسؤولية الكاملة عن تدهور الأوضاع في سجن عسقلان والتصعيد الخطير الذي قد يحدث خلال الساعات والأيام القليلة القادمة. من جهتها، حثت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الحركة الأسيرة في سجن عسقلان، التي تخوض إضرابها المفتوح عن الطعام في معركة الأمماء الخاوية "معركة المجدل" لاستعادة حقوقها ومطالبها المشروعة التي سلبها الاحتلال على طريق انتزاع حرية كافة الأسرى، وأوضحت أن الأسرى ماضون في إضرابهم لمواجهة الإجراءات التكتيلية الإسرائيلية بحقهم وانتزاع حقوقهم ومطالبهم المسلوبة بتحسين الظروف المعيشية، ووقف الاقتحامات والتفتيشات الليلية المتكررة، وفرض الغرامات المالية

الحكومة تقرّ استراتيجية للنهوض بقطاع الدواجن / تتمة

ووافق على كتاب وزارة التعليم العالي المتعلق بإعادة الجامعات الخاصة إلى مقراتها الأصلية مع تقديم التسهيلات اللازمة لاستكمال إجراءات انتقالها بداية العام الدراسي المقبل. وفي تصريح صحفي عقب الجلّسة، أوضح وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس أحمد القاسري أن منح الأسرة الريفية هدف إلى تمكينهم اقتصادياً، وتشجيع تربية الدواجن المنزلية، وتأمين احتياجاتهم من هذه المنتجات، بدوره أشار وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل إلى وضع برنامج لدعم قطاع الدواجن، وتأمين جميع

تظاهرة في تونس رفضاً للتطبيع.. ومطالب باستقالة وزير السياحة / تتمة

وكان الأمين العام لحركة الشعب في تونس، زهير المغزاوي، اتهم الحكومة والاتلاف الحاكم بتمرير التطبيع تحت عنوان "التسامح الديني"، وقال: إن الشعب التونسي سيحبط كل هذه المحاولات، فيما حذر منسّق تشيكية باب المغارة للدراسات الاستراتيجية، صلاح الداودي، من أن زيارة الوفد الإسرائيلي إلى تونس تمثّل

رميات دقيقة بسلاحي المدفعية والصواريخ على تجمعات الإرهابيين في ريفي حماة وإدلب / تتمة

وتزامنا مع عملياتها بريف حماة الشمالي قضت وحدات أخرى من الجيش بضرسيات مدفعية مركّزة على عدد من إرهابيي النصرة، ودمرت تحصينات ونحائر لهم في قرية الغظيرة التابعة لناحية كفر نبل بريف إدلب الجنوبي، في الأثناء، اعتدت المجموعات الإرهابية بإذفاف صاروخية عدة على الأحياء السكنية في مدينة محردة بريف حماة الشمالي، ما تسبب بوقوع أضرار مادية في المنازل والممتلكات. وابتعدت المجموعات الإرهابية أول أمس بقذائف صاروخية عدة على الأحياء السكنية في بلدتي الشخيد حديد والجلمة بالريف الشمالي، ما أسفر عن إلحاق أضرار مادية بالممتلكات العامة والخاصة ودمار ببعض منازل المواطنين دون وقوع إصابات بين المدنيين. سياسياً، أكد القيادي الناصري والفكر القومي المصري محمد يوسف أن صمود سورية في مواجهة الإرهاب حمى المنطقة بأسرها من مخاطره وشرسوره، وقال: إن صمود سورية أفضل المخطط التقسيمي الذي استهدف

الكرملين يعيد التذكير بأكاذيب غزو العراق / تتمة

بالتوازي، أكد مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية عباس عراقجي أن الحرب الاقتصادية التي تشنها الولايات المتحدة ضد الشعب الإيراني تستهدف الأمن والاستقرار في كل أنحاء المنطقة، وتتسبب بمزيم من التصعيد فيها، وقال، خلال لقائه رئيسة لجنة السياسة الخارجية في البرلمان الفرنسي مارييل سوسارزن في طهران: إن الاتفاق النووي يعد التجربة الناجحة الوحيدة لحل الخلافات عبر الحوار في منطقة غرب آسيا المضطربة، إلا أن أمريكا جعلت هذا الاتفاق والدبلوماسية والتعددية عرضة للتهديد والقتل بخروجها منه.

بدورها أكدت البرلمانية الفرنسية أن الاتفاق النووي يعد تطورا وإنجازاً دبلوماسياً، مضيفة: إن الحفاظ على يعد أمراً في غاية الأهمية، ويجب بذل كل الجهود من أجل ذلك، وشدّدت على ضرورة الحوار والتشاور مع إيران فيما يتعلق بمواضيع إقليمية وبلدية نظراً لكانتها الهمة في المنطقة.

في ذلك، أعلن سفير روسيا الاتحادية لدى طهران لوران جاغاربان أن بلاده تعارض أي إجراء يقوّض الاتفاق النووي بين إيران والجموعة الدولية، وقال، خلال التلقّي الثاني لأفاق التعاون التجاري والثقافي بين إيران ومنطقة القوقاز الشمالي الروسية: "إنّه تم فرض حظر جانر ضد إيران وروسيا، ومن الضروري اتخاذ المزيد من الإجراءات الاقتصادية من قبل البلدين لمواجهته"، موضحاً أنه يتعيّن على روسيا وإيران والصين تعزيز التعاون الاقتصادي بينهم بشكل جاد حتى يتمكنوا من الوقوف ضد الإجراءات المعادية للاتفاق النووي، وعبر عن عزم موسكو تطوير علاقاتها مع إيران، معرباً عن الأمل بأن تضع الدول الأخرى الإجراء نفسه في جدول أعمالها.

أخبار

News

مجزرة جديدة للنظام السعودي في حجة

استشهد ثلاثة أطفال وامرأة، وأصيبت أخرى بجروح في حصيلة أولية لمجزرة جديدة ارتكبتها طيران تحالف العدوان السعودي في محافظة حجة، وسبق ذلك غارات أخرى على مديرية ميدي في المحافظة نفسها، وذكر مصدر إعلامي أن طيران العدوان استهدف منزلا في منطقة الجر بمديرية عيس بمحافظة حجة، ما أدى إلى استشهاد ثلاثة أطفال وامرأة وإصابة امرأة أخرى، مشيراً إلى أن أعمال الإبزاز وانتشال ضحايا جدد من تحت أنقاض المنزل المستهدف لا تزال مستمرة.

وفي وقت سابق، استهدف طيران التحالف المناطق السكنية في صنعاء، وصعدة، وأفاد مصدر عسكري بأن الغارات طالت أحياء مدينة وسكنية داخل العاصمة صنعاء وغارة على مديرية بلاد السروس في صنعاء، وأيضاً قرى أهلة بالسكان في مديريتي باقم ورازح وسوق بمديرية كتاف في صعدة، فيما واصل تحالف العدوان خروقاته لاتفاق السويد بقصف مرتزقة مناطق سكنية شمال مديرية حبس بالحديدة.

وردا على جرائم تحالف العدوان المتواصلة استهدف الجيش اليمني واللجان الشعبية مواقع مرتزة العدوان في جيزان وجران، ما أسفر عن إيقاع عدد منهم قتلى ومصابين، وأكد مصدر عسكري وقوع قتلى ومصابين في صفوف المرتزة إثر اغارة على موقع للمرتزة شررق جبل جحفان بجيزان، مشيراً إلى أن الجيش اليمني واللجان الشعبية تمكنوا من صد هجوم للمرتزة على مواقعهم قبالة جبل قيس وكبدوهم قتلى ومصابين.

وفي نجران، شنن الجيش اليمني واللجان الشعبية عملية هجومية على مواقع للمرتزة في مرع شسج، ما أدى إلى مقتل وإصابة عدد من المرتزة.

إلى ذلك، توعدت القوات المسلحة اليمنية النظام السعودي باستمرار العمليات العسكرية واستهداف المواقع الحيوية طالما استمر العدوان والحصار، ودعا المتحدث باسم الجيش اليمني العميد يحيى سريع شركات الطيران والمدنيين إلى الابتعاد عن المطارات والمواقع العسكرية، متوعداً بآيام أشد إيلاماً طالما استمر العدوان والحصار، ما يجعل الأهداف من استمرار هذه العمليات العسكرية تتلخص في إجبار النظام السعودي وتحالفه على إيقاف عدوانها وحصرها ورفع الحظر عن المطارات اليمنية، استمرار عجزها نجاح ما نفذت من هجمات نوعية وعدم القدرة على التصدي لها إلى جانب التطور المحسوظ في القدرات

الجيش الليبي يحبط هجوماً على مطار طرابلس

أعلن الجيش الليبي، بقيادة المشير خليفة حفتر، أنه صد محاولة تتقدّم لقوات حكومة الوفاق على مطار طرابلس الدولي، وقال مصدر عسكري: إن هناك "محاولة تتقدّم جديدة فاشلة لليشيات الوفاق على المطار"، مؤكداً أن قوات الجيش الوطني أحرزت تقدما، وسيطرت على كوبري المطار.

وشهدت محاور القتال جنوب العاصمة اشتبكات عنيفة في محوري الخلاطات وحلة الفرجان. وشهدت سماء العاصمة تحليقا مكثفا للطيران الحربي، الذي نفذ عدة غارات جوية على مواقع شررق العاصمة، بينما سُمع دوي انفجارات عنيفة في مناطق متفرقة في العاصمة طرابلس. وقال الناطق باسم القوات التابعة لحكومة الوفاق، محمد تونون: إن الهدوء الحذر يسود كل المحاور حتى الآن، ميديا استعداد سلاح الجو لتلبية أي طلب من غرفة العمليات في أي وقت، وأضاف في تصريحات صحفية: إن القوات على الأرض مازالت محافظة على مواقعها، التي سيطرت عليها في محور طريق المطار والمحاور الأخرى، مشيراً إلى أن سلاح الجو نفذ طلعة جوية واحدة في محيط وادي الربيع. وأوضح تونون أن سلاح الجو يواصل طلعاته الاستطلاعية في سماء طرابلس والمنطقة الوسطى.

ميدانياً أيضاً، وبالتزامن مع مواصلة القتال ضد قوات حكومة الوفاق، شنّ الجيش الوطني الليبي هجوماً جديداً ضد إرهابيي تنظيم "داعش" في جنوب البلاد. ونقلت وكالة "أسوشيتد برس" عن مسؤولين ليبيين طلبوا عدم الكشف عن هويتهم، أن قوات حفتر بدأت هجومها في منطقة الهروج الجبلية جنوب البلاد في وقت سابق من الأسبوع الجاري، وقضت خلال الأيام الثلاثة الأخيرة على أكثر من عشرة إرهابيين. وكانت شعبة الإعلام الحربي التابعة للجيش الوطني قد أكدت الجمعة، أن قوات حفتر لاحق إرهابيي التنظيم المختبئين في المنطقة، وتمكّنت من تصفية أكثر من ١٢ منهم، وتدمير ست أليات مسلحة واسترداد واحدة، وأشارت الشعبة إلى أن الإرهابيين يخدنون من جبال الهروج مخبا لشنن هجمات في المنطقة.

باتّسي ذلك فيما أعلن رئيس حكومة الوفاق الليبية فايز السراج عن مبادرة من سبع نقاط لحل الأزمة في ليبيا، وتتضمن المبادرة عقد ملقّي لبني شامال بالتسنيق مع البعثة الأممية، كما تتضمّن الاتفاق على خريطة طريق لإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية متزامنة قبل نهاية العام الجاري. وطرح المبادرة تسمية لجنة قانونية مختصة بالاستحقاقات وتشكيل لجان مشتركة بإشراف الأمم المتحدة، كما تشمل تشكيل هيئة عليا للمصالحة ومحاسبة مرتكبي جرائم الحرب. المبادرة تطرقت أيضاً إلى تفعيل الإدارة المركزية والعدالة التنبؤية الشاملة لكل مناطق ليبيا.

هذا ورفض الجيش الليبي مقترح السراج، مستبعداً الحل السياسي في ظل وجود "المليشيات والمجموعات الإرهابية في طرابلس".

وقال العميد خالد المحجوب، أحد المركز الإعلامي لغرفة عمليات الكرامة، التي يقودها الجيش الليبي ضد حكومة السراج والمليشيات التنظيمية الإرهابية، ومحاولات الحفاظ على تواجدها بالمشهد، "وأضاف: إنه خلال أيام معدودة وبعد تحرير العاصمة سيطلب كل من تورط في أي العام المشير خليفة حفتر واضحة بشأن عملية تحرير طرابلس"، وأضاف:

مجزرة جديدة للنظام السعودي في حجة



العسكرية والصاروخية للقوات اليمنية.

يأتي هذا في وقت تتصاعد فيه العمليات العسكرية اليمنية، أخرى عملية واسعة ونوعية استهدفت مطاري أنها وجيزان بعدد من طائرات من نوع قاصف ٢٤.

في غضون ذلك، قال وزير الإعلام في حكومة صنعاء ضيف الله الشامي: نحن سنستمر في ضرب الأهداف العسكرية، وستنوسع إذا لم يتوقف العدوان، مضيفاً: سنفاجئ دول تحالف العدوان بقدرات تتزايد مع الوقت، وستفاجأ العالم بامتلاكنا سلاحاً لا يمتلكه أحد في المنطقة، موضحاً أهدافنا تتوسع ونختار منها ما يؤثر على النظام واستراتيجيته من دون المس بالمدنيين، مؤكداً أن أي دولة تتشارك في العدوان يجب أن تقوم بحساباتها الآن، فأدوات الصراع ستتغير، وتابع: المعادلة التي أرسبناها هي بعد استنفاد الوسائل الدبلوماسية، ومؤكداً المعادلة التي أعلنها تحمل المسارين الدبلوماسي والعسكري، ومشدداً كل الاحتمالات العسكرية مفتوحة، وهناك سلاح لدينا يتميز بلدى البعيد والقدرة الكبيرة والتخفي.

بدوره، قال الخبير العسكري عزيز راشد: لدينا مخزون استراتيجي كبير كاف لتلقين العدوان درساً، مضيفاً: لدينا صواريخ باليستية تم إنتاجها محلياً، وتابع: نملك السلاح التكتيكي بنسبة ١٠٠ ٪، وقدراتنا العسكرية تطورت بسآلف المرات عن ذي قبل، مؤكداً بقدراتنا المحدودة إتجتنا سلاحنا وخيارات كثيرة لم نلجأ إليها بعد.

الجيش الليبي يحبط هجوماً على مطار طرابلس



إن تعليمات القائد العام تؤكد على ضرورة تحرير العاصمة من الكتائب والمليشيات والعناصر الإرهابية.

وتضمّن اقتراح رئيس حكومة الوفاق، الذي فرض في وقت سابق شروطاً غير واقعية لقبول قواته والمليشيات الموالية لها في طرابلس وقف إطلاق النار، إجراء انتخابات عامة قبل نهاية العام الجاري، مشيراً إلى أن "لا حل عسكريا للصراع في ليبيا".

المحجوب، وهو أيضاً مدير إدارة التوجيه المعنوي بالجيش الليبي، أوضح أن العودة إلى الورا لم تعد ممكنة، وأن الحديث عن حلول سياسية أصبح مستبعدا في ظل وجود المليشيات والكتائب والإرهابيين في طرابلس، وأكد أن الحديث عن الانتخابات ومحاولة مخاطبة المجتمع الدولي غير مجدية، خاصة أنه في ظل وجود الجماعات الإرهابية التي لا تؤمن بالانتخابات أو العملية الديمقراطية، لا ضمان لأي عملية سياسية في ليبيا.

وأشار إلى أن حكومة الوفاق حاولت عبر الأسابيع الماضية مخاطبة جميع الدول عبر سفاراتها، وحظهم على مساندهم إلا أنهم لم ينجحوا في تغيير الحقائق الثابتة بوجود الجماعات الإرهابية والمليشيات في طرابلس، وأن طرح المبادرة الآن يؤكد على عدم قدرتهم على الاستمرار في مواجهة القوات المسلحة الليبية، وشدد على أن مشكلة ليبيا هي أمنية في المقام الأول، وأن وجود تنظيم إرهابي مثل "الإخوان"، والذي صنفت من قبل البرلمان الليبي، يعرقل أي حل في ليبيا منذ ٢٠١١.

وكان عقيلة صالح، رئيس البرلمان الليبي الذي يتخذ من مدينة بربق بشرق البلاد مقرا له، قد أكد الأسبوع الماضي أنه لا يمكن إجراء محادثات سلام مع السلطة في طرابلس قبل تطهير العاصمة من الإرهاب، كما رفض أي اقتراح بالسنسحاب الجيش الوطني الليبي أو الموافقة على وقف إطلاق النار، مشيراً إلى أن العملية العسكرية يجب أن تحسم، والحل السياسي يجب في كل الأحوال أن يأتي حتى بعد تحرير العاصمة الليبية. الحوار لم يكن في غاية بسبب التدخل الخارجي.

من جهته رفض النائب طبال المحجوب، رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، أيضاً مبادرة السراج، مطالباً إياه "بالبحث على فريق محاميين للدفاع عنه، بشأنّ الجرائم التي تورط فيها بتعليمات الإخوان"، وحذّر في تصريحات صحفية السراج من استمرار "العبث الذي ينتجه بالخنوع والدعم غير المحدود لجماعة الإخوان، النزاع السياسي للتنظيمات الإرهابية، ومحاولات الحفاظ على تواجدها بالمشهد"، وأضاف: "إنه خلال أيام معدودة وبعد تحرير العاصمة سيطلب كل من تورط في أي أعمال إجرامية للعائلة".

تراهب يحذر الأمريكيين من انهيار شامل إذا لم ينتخبوه!

الأميركية بتكتيف عمليات الاختراق المعلوماتية لشبكة الكهرباء وأهداف أخرى في روسيا.

وفي سياق استعداداته لإطلاق حملته الانتخابية، التي بدأ التسويق لها في الأوساط الأمريكية، حذر ترامب الناخبين الأميركيين من انهيار غير مسبوق في الأسواق المالية في حال عدم انتخابه لفترة رئاسية ثانية العام المقبل.

تراسب وفي تغريدة على تويتر، قال: إن الاقتصاد يسجّل أرقاماُ قياسية، ولكن إذا تولى أي شخص آخر الرئاسة، فسيكون هناك انهيارٌ في السوق، لن ترى البلاد له مثيلا، على حدّ تعبيره.

ويستعدّ ترامب لإطلاق حملته الرئاسية رسمياً تحت شعار "حافظوا على أميركا عظيمة" في أورلاندو بولاية فلوريدا الثلاثاء المقبل.

يأتي ذلك فيما أفادت واشنطن بوست "بأنّ ترامب مازال ميديا لحكومة العاصمة واشنطن بـمبلغ سبعة ملايين دولار مقابل تفقات مرتبطة ببراسم تنصيبه عام ٢٠١٧، وكشفت الصحيفة، بعد اطلاعهها على سجلات مالية لمدينة واشنطن والحكومة الفيدرالية، عن قيام إدارة ترامب بسحب أموال من صندوق خاص بالأمن والحماية من التهديدات الإرهابية واستضافة الشخصيات الأجنبية الكبيرة من أجل تغطية نفقات مراسم تنصيب ترامب عام ٢٠١٧. ويعدّ تزويد الصندوق عادة بأموال من الحكومة الفيدرالية، لكن الصندوق يتجه لتسجيل عجز في الخريف المقبل، ما أثار تساؤلات كثيرة في البلاد، وفي وقت زاد فيه القلق بشأنّ الجهة التي ستتحمّل تكاليف أمن الرئاسة في واشنطن مع احتمال اختيار ترامب مقترنَ ناشونال مولر لإلقاء خطاب خلال احتفالات الرابع من تموز السنوية، التي تجذب الأقا من المنرجين.

Albaath

- Issue No; 16374
- Monday 17/6/2019
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

القتلة .. في البيت!

حسن حميد

الآن، بعد سيولة هذه الأحداث والأخبار المصبوغة بالأنفاس الحامضية أعسى أمرين اثنين، أولهما: رواية أديب روسيا الكبير دوستوفسكي (١٨٢٠ - ١٨٨١) (الجريمة والعقاب)، وما جاء فيها من أبعاد نفسية أفادت علم النفس حين فحنت له بوابات ونوافذ نحو الذات البشرية لمعرفة ما تكنه من مضمرات، وأبداها المضمرات الشريرة. تقول الرواية إن (رسكوليكوف) بطل الرواية الطالب الجامعي، وبعد أن قتل العجوز المرابية (إيفانوفنا)، ظن أنه قام بجريمة كاملة، لا أحد رأى، ولا أحد سمع، ولا أحد سيطالبه بأن يثبت براءته، فهو خلو من أي اتهام أو شك أو مظنة، لا أحد يعرف ما فعله وبماذا.. سواها! ومع ذلك فهو يعود إلى مسرح الجريمة، إلى بيت العجوز المرابية مرة ثانية ليدير حوله مثل المسوس، ليرى، وقد بُعدت لحظات الجريمة، وولت انفعالاتها وتوتراتها، وأسئلتها الباطشة، من أين دخل، وإلى أي حائط لجأ واستند، وليعرف مرة أخرى متى ضيبت خطواته ولجمها، ومتى سيطر على أنفاسه ورجفة يديه، وكيف شرع بالجريمة، لقد أراد أن يعرف في وضع النهار، السرب الذي قاده إلى فعل الجريمة، وفي أي موضع تشككت بقع الدم، وإلى أي جانب مالت العجوز، وكيف هوت، وما هي صورة وجهها الأخيرة، وكيف كانت نظراتها، وإلام أشارت؟! بل ليستعيد لحظات الحشجة، وما الذي قالته، وما الذي أحاط بها من قطع الأثاث!

كان لابد للطالب الجامعي الذي بدأ للجميع مسالماً، ولطيفاً، ووديعاً، من أن يعود مرة ثانية إلى بيت المرابية العجوز (إيفانوفنا)، وهو يكامل وعيه كي يرى وهو طي الهوى المدد كيف اقترف جريمته، وكيف قتل، وهو الذي ظن أنه كان مقتسلاً (بعذابات العيش) طوال الحياة التي مرّ بها!

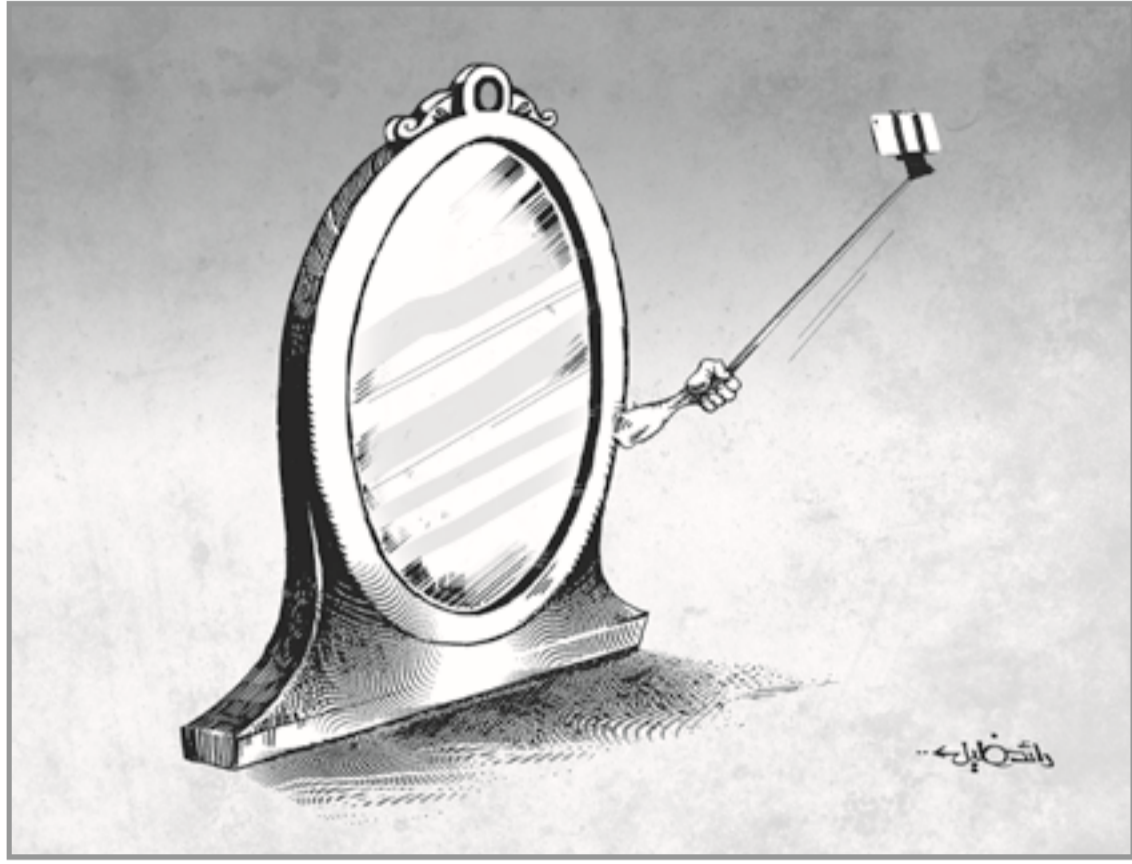
وعبت هذا الأمر مرة جديدة، حين عرفت مروراً وموجوداً أن قتلة أحد أبناء فلسطين الخالص (خليل الوزير) عادوا إلى مكان جريمتهم، إلى بيته حيث قتلوه في تونس، مرة أخرى كي يعرفوا، وبالهوى الكامل، والطمانينة الكاملة (عربياً ودولياً)، كيف قتلوه، وليقولوا لمن هم حولهم، هذه هي البروب التي سلكناها كي نصل إليه، هذا هو الباب الذي قرعناه ليلاً، مرة بهدوء، ومرة بصخب، وهنا، هنا تماماً، وقرب تلك الأشجار، توقفتنا في كمين، هنا قلنا القنوة إرهاب، والمطالبة بالحقوق بأسلحة كاتمة للصوت وأحداً واحداً، كان الليل في هزيعه الأخير، وحين فتح الباب، كان (خليل الوزير) في وجهنا تماماً، كتلة تتحرك في العتمة، فأنطلقنا النار عليه بكثافة فهوى مثل حمل ثقيل، انظروا هذا هو الباب، وهذه هي ثقب الطلقات التي ثقّبت!

بلى، ها هم قتلة (خليل الوزير) في تونس، في رحلة سياحية عرف بها القاصي والداني، إنهم يعاينون مكان جريمتهم، تماماً مثلما عاينها (راسكوليكوف) قاتل العجوز المرابية في رواية دوستوفسكي (الجريمة والعقاب)..

أما الأمر الثاني الذي أعبه الآن، فهو هذا الضعف المشين الذي يخترم معظم أجزاء الجسد العربي عبر أشكال وصور ومشهديات عدة منها الامبالاة، والتهاون، والتفوق من القضايا العربية التي أسميناها بالمصرية، والبحت عن الخلاص الفردي لدى الأعداء الذين يتحكمون في كل شيء، ها هي حال الضعف العربي بداية حين تقول لنا مراوغة: إن الانحناء للعدو جنوح للسلم، وإن المقاومة إرهاب، والمطالبة بالحقوق تتسنع وببساطة رأس، ونسيان فلسطين (أرضاً، وتاريخاً، وشعباً، وقضية) هو معاصرة وحدثة وعشوق للسلام، والسكوت على المظومية التي أخذت الأجداد والآباء والأبناء والأحفاد والتاريخ والجغرافية.. هو تعال على الجراح، ومسامحة، ورضا بالمعايشة، وبناء للسلام، ورجاحة عقل في عدم فتح الملفات القديمة.

يا إلهي، أي تاريخ هذا الذي نكتبه بأيدينا ونريد أن نصدقه! وأي ميراث شانه سنورثه للأجيال الطالعة، وأي غفلة وبلاهة وعماء تعيشها معظم السياسات العربية؟! ليس في الجواب من شيء.. سوى المحزنة!

Hasanhamid55@yahoo.com



"تركنا أوطاننا" أغنية اغترابية جديدة



مجموعة من الشباب والشابات من فرقة بارمايا للفلكلور السوري السرياني. وعن أماكن التصوير قال: الأغنية من إخراج هاروت بشايبان وتم تصويرها في مدينة زالين القامشلي وقرأها وفي بلدة قبري حيوري ناحية القحطانية، واعتمدنا على الأماكن الأثرية والدينية والمدنية، بالإضافة إلى تصوير بعض المشاهد في حلب من قبل المصور شادي مراد في قلعة حلب وجامع التوحيد وبعض الكنائس وساحة فرحات.

جمان بركات

رغم اغتراه في السويد وكل ما جرى، يرى أن سورية مهد يحتضنه بحرارة وحفاوة، كتب قصيدة لها منذ بداية المؤامرة الكونية عليها تحاكي الواقع الذي عاشته سورية مع توهمها العراق من خيانة ومؤامرة من قبل دول الغرب. تركنا أوطاننا" قصيدة كتبها الشاعر السوري المغرب عبد الأحد ماروكي الذي صرح لـ "البحث" قائلا: "النهج والتحطيم والسرقة وتهريب كل المعالم التاريخية والأثرية للبلدين خلال هذه الفترة، إضافة إلى تدمير أماكن العبادة كان كافياً لآكبت وأسطر هذه الحصالات التي أدمت قلوب الملايين وبسببها خيم الحزن والكتابة على وجوه الأطفال البرينة والظاهرة.

كتبت القصيدة باللغة العربية الفصحى، وهي أول تجربة بالفصحى -أغانيه السابقة باللغة السريانية- لذلك قمت بعرضها على مختص باللغة ليدققها، وبعدها تواصلت مع الفنان فريد اسكندر لتلحينها وهي تحاكي الواقع المعاصر والقديم، وخلال ثلاثة أشهر كانت جاهزة من ناحية التلحين بجمالية حقيقية، وتم تسجيلها في أستوديو "دريمز" في مدينة القامشلي والتوزيع الموسيقي وهندسة الصوت: كريست ميكائيلان والميكس ماسترلينج مروان شلمي، وآلات موسيقية لايف: طارق أمين على النسي وعماد حاتم على العود من دمشق وتوزيع كورال وغناء أفراد الفنان إميل عبد المسيح وغناء أفراد من حلب لين يغفون ورائيس الخوري، وتاجي دروج من صدد وهوفيك كربيديان والطفل الواعد نمير البيك من القامشلي، وقام بدور الكورال في القامشلي

الندوة الوطنية للترجمة

بمناسبة اليوم العالمي للترجمة الذي يصادف في ٣٠ أيلول من كل عام، تقيم الهيئة العامة السورية للكتاب - مديرية الترجمة ندوة وطنية للترجمة تحت عنوان: "أدب الأطفال والترجمة" تشارك فيها المؤسسات الوطنية المعنية بالترجمة: مجمع اللغة العربية في دمشق، جامعة دمشق من خلال المعهد العالي للترجمة، ومعهد اللغات، اتحاد الكتاب العرب، اتحاد الناشئين السوريين، الباحثون والمترجمون المهتمون بأدب الطفل.

تهدف الندوة إلى إثراء البحث المعرفي في أدب الطفل، تسليط الضوء على الأدب العالمي في هذا الحقل، تقديم صورة واضحة عن واقع أدب الطفل العربي، معرفة دور الترجمة في استراتيجيات بناء أدب الطفل العربي.

ويهدف المناسبة دعت مديرية الترجمة، والمؤسسات المشاركة، الجهات المعنية والباحثين المهتمين بالترجمة إلى المساهمة في الندوة وفق المحاور الآتية: دور الترجمة في بلورة أدب الأطفال بوصفه جنساً أدبياً والتأريخ له- دور الترجمة في إبراز القيم الإنسانية المشتركة وترسيخها- ترجمة أدب الناشئة والطفولة - الإشكاليات الثقافية وحدود التصرف- البعد الثقافي في ترجمة أدب الطفل- لماذا نترجم للطفل ولماذا نترجم؟ - ترجمة أدب الطفل في سورية (ما لها وما عليها)- لغة الترجمة في أدب الطفل.

تقدم الأبحاث إلى مديرية الترجمة في الهيئة العامة السورية للكتاب ، أو بالبريد الإلكتروني: syrtranslation@gmail.com مرفقا بسيرة ذاتية موجزة للباحث وصورة شخصية أيضاً. وآخر موعد لقبول الأبحاث ٢٠/٨/٢٠١٩.

ظاظا: "ثلاث حكايا" من أهم أعماله



يعتبر الفنان خوشنارف ظاظا تجربته الحالية بالعمل المسرحي "ثلاث حكايا"، من أهم أعماله، فهي من إخراج الفنان الكبير أمين زيدان، والسوقوف أمامه على خشبة المسرح تضفي قيمة وأهمية كبيرة للفنان، وأضاف ظاظا:

هذا العمل يضاف إلى سلسلة أعمال درامية ومسرحية مع الفنان الكبير زيدان، وبالنسبة لـ "ثلاث حكايا"، فقد أنجزت غالبية تفاصيل عرضه على خشبة مسرح الحمراء بدمشق، خلال الفترة القريبة القادمة، لدى مهمتين في العرض، بصفة مساعد مخرج، وتمثل، وتمكن أهمية العمل في كونه يكشف عن معاناة إنسانية، كثيراً ما وجدناها في فترة الحرب على بلادنا، تلك المعاناة تظهر في ثلاث مناسبات أو حكايا من خلال شخص يبحث عن مورد رزق، وجميعها تظهر المعاناة الإنسانية. يشارك في العمل المسرحي إلى جانب ظاظا: حازم زيدان، لى بدور، مازن عباس، قصي قدسية.

عبد العظيم العبد الله

إبعاد المراهقين عن التمر

ابتكرت طالبة في جامعة هارفارد الأمريكية تطبيقاً إلكترونياً يهدف إلى إقناع المراهقين بالابتعاد عن التمر على شبكة الانترنت. وذكرت تريشا براهيو ١٣ عاماً، وهي طالبة بالسنة الأولى في هارفارد، أن فكرة ابتكار هذا التطبيق أتتها بعد أن قرأت تقريراً بشأن انتشار فتاة في ١٢ من عمرها جراء تعرضها للتمر الإلكتروني من جانب زملائها في الدراسة. وتقول براهيو: "نظراً لأن التمر عبر الانترنت يعتبر من القضايا التي تؤثر كثيراً على المراهقين، شعرت أنه لابد لمراهق أن يفقد جهود التصدي لهذه المشكلة". وانخرطت براهيو في دراسة علوم الاجتماع وطب النفس للوصول إلى أسباب هذه المشكلة من الناحية النفسية، وتوصلت إلى أن منقطة القشرة الأمام جبهية في مخ الإنسان هي المسؤولة عن اتخاذ القرارات الرشيدة، وأن هذا الجزء من المخ لا يكتمل نموه بشكل كامل لمن تقل أعمارهم عن ٢٥ عاماً. وقالت براهيو: رأيت أننا إذا استغلنا تعريف المراهقين بمخاطر التمر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتمكينهم من اتخاذ القرار الصحيح، فإننا بذلك نعطهم فرصة أخرى للتفكير قبل الانغماس في إرسال التدوينات المسببة، ويحمل



الموسيقى تخفف آلام السرطان

أظهر بحث أجري في تايوان أن الاستماع إلى الموسيقى في المنزل قد يقلل من آلام وتعب مرضى السرطان، بل ويخفف من أعراض مثل فقدان الشهية وصعوبة التركيز. وذكر باحثون في الدورية الأوروبية لرعاية مرضى السرطان "يوروبيان جورنال أوف كانسر كير"، أن الأعراض الجانبية للسرطان خفت "بشكل ملحوظ" لدى مريضات بسرطان الثدي استمعن إلى الموسيقى لمدة ٣٠ دقيقة خمس مرات أسبوعياً على مدى ٢٤ أسبوعاً، وقالت المريضات إن الموسيقى جعلت صحتهن النفسية والبدنية أحسن لأنها صرفت انتباههن عن الأفكار السلبية المرتبطة بالسرطان.

وقالت الباحثة البارزة كوي-رو تشو المشاركة في الدراسة من جامعة تايه الطبية "العلاج بالموسيقى مريح ولا ينطوي على إجراءات مزعجة ويمكن للناس استخدامه وسط وسائل الراحة في منازلهم، ويمكن أيضاً استخدام التدخل بالموسيقى دون تكلفة... لقد صارت خدمات الرعاية الصحية مكلفة في الوقت الحالي، وحذر الباحثون من أن العلاج بالموسيقى قد لا يخفف الإعياء الجسماني والعقلي على المدى الطويل.

الجولان لنا..



قرية عين حور

ثلاثة بناييع عذبة رقراقه، تنساب حاملة الرّي والغنى والرغد لأشجار الصور وللازاهير منحت اسمها لقرية عين حور. تلامس حدودها قرى بقعانا وعين الحمراء و المنصورة والتلجيات وعين الحجل، وهناك واديان بالقرية يفيضان شتاء، وادي سمير من غربها، و وادي الغار جنوب شرقها. وأبرز معالمها تل الشيخة، ويقع شمالها وغرب قرية عين الحمراء وشمال غرب مدينة القنيطرة بـ ٨ كم، ويبلغ ارتفاعه ١٢١٠ أمتار، ويتألف من بركان متطاوّل من الشمال للجنوب، ويعود تشكّله للزمن الجيولوجي الثالث. صخوره بازلتية وترتبه حمراء خصبة. فيه فوهات متجهتان غرباً. تغطيه أشجار السنديان والبلوط، كما تجود زراعة الكرمة والتين والحبوب على سفوحه. كان تل الشيخة يحظى بأهمية كبيرة وشهرة واسعة، خلّدتها الأغنيات الشعبية التي مازال السرواء يتناقلونها وتُغنى بالأعراس الجولانية.

ألقف بتل الشيخة وأشرف علي القطراني مسدري خالسد تجبور ولا عزرب يتنسانني ومن أمثال القرية: دبكة خرمة. وخرمة اسم فتاة كانت لا تجيد الدبكة، فتضرب الأرض بأقدامها مخالفة حركات الدبكة وتتسبب في

لون اللسان

مرآة الصحة

قال البروفيسور بيتر يورين إن لون اللسان يعد بمثابة مرآة الصحة، حيث تنذر التغييرات اللونية الطارئة بالإصابة بأمراض خطيرة. وأوضح جراح الفم والأسنان الألماني أن اللسان، الذي يتّبع بالصحة، يكون لونه وديسا فاتحا مع وجود طبقة نحيلة مائلة للون الأبيض ناجمة عن بقايا الطعام، في حين تدق التغييرات اللونية التالية ناقوس الخطر: فاللون الأبيض يشير إلى الإصابة بنزلة برد أو أمراض الجهاز الهضمي- الأصفر: الإصابة بدوى فطرية أو مشككة بالصفراء أو الكبد- الأحمر: ينذر بالإصابة بأمراض معدية أو نقص فيتامين B١٢ أو مشاكل بالجهاز الهضمي أو الكبد أو القلب- البني: يدل على أمراض الأمعاء ومشاكل الكلى- الرمادي: يشير إلى نقص الحديد أو فقر الدم - الأسود: يشير إلى وجود خلل بفلورا الفم، كما أنه قد يكون أحد الآثار الجانبية للمضادات الحيوية، وعلى أية حال ينبغي استشارة الطبيب في حال ملاحظة أي تغير طارئ على لون اللسان لتحديد السبب الحقيقي الكامن وراء هذا التغير وعلاجه في الوقت المناسب.

محمد غالب حسيني

مهرجان الليالي الساطعة في دير الزور



بالتعاون بين المركز الثقافي الإيراني بالمنطقة الشرقية ومؤسسة مهاد للإعلام والفنون أقيم مهرجان الليالي الساطعة لرعاية الأطفال وتقديم الدعم النفسي لهم، تضمن فقرات مسرحية أغنيات وطنية، وفنون شعبية، وتم تكريم عدد من رواد طلاب منظمة طلائع البعث الفانزين على مستوى الفرع، وتكريم عدد من أسر الشهداء. وأشاد أمين فرع الحزب ساهر الصكر إلى دور المؤسسات والمنظمات الراعية للمهرجان بتقديم الدعم النفسي للأطفال، وتبديد الأفكار الظلامية من عقولهم، وتنويرهم بالقيم والأفكار الصحيحة للنهوض بالمجتمع ومواجهة المخططات التكفيرية الظلامية التي استهدفت الأجيال الناشئة التي تشكل اللبنة الأساس في بناء المجتمع، مؤكداً أن أبناء الوطن يجددون في كل مناسبة تلاحمهم جميعاً لرسم صورة الوطن الموحد بقيادة قائد الوطن السيد الرئيس بشار الأسد.

مساعد العلي

رئيس التحرير: محمد كنايسي

رئيس هيئة التحرير- المدير العام د. عبد اللطيف عمران