



البُعْد

يومية سياسية تأطّفة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

12
صفحة

الأربعاء .. أول أيام عيد الفطر السعيد

اعلن القاضي الشرعي الأول بدمشق محمود المعاوبي أن يوم الأربعاء ٢٠١٩-٦-٥ هو أول أيام عيد الفطر السعيد، وقال في بيان: "أنه لم ير هلال شهر شوال يوم الاثنين ٢٩ رمضان، وعلى فيه فإن شهر شوال لعام ١٤٤٠ هجري هو يوم الأربعاء الخامس من شهر حزيران لعام ٢٠١٩ هيلادي، وهو أول أيام عيد الفطر المبارك، أعاده الله على الأمة العربية والإسلامية بالخير والبركة والعزة والنصر".

سورية تطالب مجلس الأمن بالإدانة الفورية للاعتداءات الإرهابية

روسيا: هجمات الإرهابيين من إدلب غير مقبولة

تواصل التنظيمات الإرهابية خرقها لاتفاق خفض التصعيد في المحطة الأمريكية بالترويج لمعلومات مضللة حول قائم الجيش العربي السوري وخلفاته بقصد أهداف وشنائات مدنية في محافظة إدلب وغيرها، وللأسف الشديد فإن بعض مسؤولي الأمانة العامة للأمم المتحدة يقومون من جانبهم بإكمال دائرة المعلومات غير المهنية التي تهدف بشكل أساسى إلى تحضير الرأى العام العالمي بهدف حماية للاعتداءات الإرهابية التي تستهدف السكان الأمنين، مؤكدة أن هذه الاعتداءات لن تنتهي عن الاستمرار في محاربة الإرهاب، والعمل على إعادة الأمان والاستقرار للشعب السوري، في وقت أكدت روسيا أن هجمات الإرهابيين من إدلب أمر غير مقبول ومسؤولية إيقافها تقع على النظام التركي.

وأضافت الوزاراة، أما دور الجانب التركي الحامى لـ"جبهة النصرة" وجرائها الذي تم تجاهله في البيانات والمعلومات المقدمة، فإنه ليس إلا تعزيز على الجرائم التي يرتكبها هذا النظام ضد سوريا وعلى مخالفاته المستمرة لقرارات مجلس الأمن وقيمه بحماية المجموعات الإرهابية باى ثمن كان.

النتمة ... ص 10

25
ليرة

WWW.ALBAATH.NEWS.SY

الثلاثاء، ٣٠ رمضان ١٤٤٠ هـ ٤ حزيران ٢٠١٩م - العدد: 16367

بطريرك صربيا واثق بقدرة سوريا على استعادة دورها التاريخي كدولة استقرار وسلام الرئيس الأسد: وقف شعبينا في وجه التدخلات الخارجية قاعدة صلبة لبناء علاقة طويلة الأمد



ويقوم البطريرك إريناوس بزيارة رسمية إلى سوريا على رأس وفد كنسي تستمر حتى السادس من الشهر الجاري، تتضمن لقاءات ومحلات وأنشطة كنسية ورسمية وشعبية وزيارة عدد من الأماكن المقدسة.

وفي هذا السياق، زار بطريرك صربيا والبطريرك ياجي دير مار تقلا البطريركي في بلدة معلولا بريف دمشق، وأبدي بطريرك إريناوس تasherه الكبير لما شاهده من آثار تدمير جراء إجرام التنظيمات الإرهابية على طريق المؤدي إلى الدور، وأشار إلى أن ما شاهده خلال زيارته لسوريا يؤكد أن الشعب السوري، الذي لسانا إيمانه ومحنته لوطنه، مُصر على تحقيق النصر وعلى إعادة إعمار بلدنا.

من جانب رئيس دير مار تقلا الأرشمندريت متى رزق، أكد تمسك أبناء المدينة بمدينتهم، مبيناً أنهما ما زالوا يتكلمون باللغة الأرامية، التي تكلم بها السيد المسيح.

وقدم رزق للبطريرك الضيف عصراً عربية باسم أبناء الدير والمدينة.

بدوره البطريرك الضيف قدم لدير نسخة من أيقونة السيدة العذراء الموجودة في البطريركية الصربية وكوسوفو.

النتمة ... ص 10

تمهير منصات إطلاق صواريخ لـ"الإرهابيين" في ريف حماة وإدلب

العثور على أسلحة أمريكية الصنع في المنطقة الجنوبية



الجيش الإيراني: سرد بقوة على أي اعتداء

فإن إيران تصف ذلك بأنه إرهاب اقتصادي مدان. يأتي ذلك فيما أكد الجيش الإيراني أنه سيره بشكل ساحق على أي تهديد تعرّض له إيران من قبل الولايات المتحدة وأتباعها في المنطقة، وقال في بيان مناسبة ذكرى وفاة الإمام الخميني: "في ظل وجود الأعداء إلى تخوضها هذه الإدارة ضد الصين ستؤثر سلباً على شعب العالم".

وقال المتحدث باسم الوزارة سيد عباس موسوي: إن محاولات أمريكا الرامية إلى الاحتفاظ بملكها السابقة غير فرض نفقات غير معقوله على الآخرين ستبقو بالفشل، لأنها في ضوء التطورات السريعة الراهنة لا تتناغم مع هرم القوة في العالم، وأوضحت أن حكومة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لم تكتف بالانسحاب غير المسؤول من الاتفاقيات الدولية، بما في ذلك الاتفاق النووي الموقع مع إيران، بل قاتلت بياتاً على حرب تجارية ضد الصين، لا تقتصر تداعياتها على اللدين، وإنما ستنطال التنمية والرفاه لكل شعوب العالم.

ولفت موسوي إلى أن أمريكا تتعامل مع الصين بروبية بلطجية في محاولة منها لإملاء مصالحها السياسية على الحقائق الاقتصادية، وانطلاقاً من ذلك الحرب، ويقرون طبل القاومات حيناً طبل القاومات حيناً آخر.

النتمة ... ص 10

إدلب .. في السياق الأكبر

لا يمكن فراءة الاستفار الكبير، عسكرياً وسياسياً، الذي وسم "بالثالوث" حرقة كل من أنقرة وواشنطن حين بدأت معركة إدلب، بعيداً عن الخوف من خسارتها، وبالتالي انكشفوا أنهم أعضاء في القسوة لهم الذين يقاتلون الذين يحكمون المنطقة المذكورة طويلاً خلف قناع متمثلاً بـ"جبهة النصرة" وشقيقها، وما يعيشه ذلك من اتساع قدرتهم على فرض ما تريده معادلات مهمة في الحرب.

والحال فإن نظرية "حدود القوّة" هي الأكثر صلاحية لتسويير أحداث كبرى تمر بها منطقة هذه الأيام، منها مثلاً غرق سفينة بومبيو -الـ"U"- لرفع القوّوات عن إيران مع أول احتكاك غير مباشر في مياه الخليج، التي أطلقت أيضاً بـ"قوّة الحقائق الباردة لهذه "الحدود"- التبرير الكلامي التي اندلعت من بيانات قسم مكة "الثلاث التي كانت تطمع لكونها، بحسب الداعين إليها، الشرارة الأولى لبدء "غزوه بلاد فارس"، كما يسطّبن بعض القتل القبلي الماضي، والنظرية ذاتها هي من تقسر أيضاً حراك واشنطن باتجاه موسكو للبحث عن حل لازمة في سوريا، وهي، أيضاً وأيضاً، من تقسر وصول أردوغان، بعد تحويل روسيا له رسميًّا مسؤولة الإرهاب في إدلب، وقرب انتهاء المهلة الزمنية لأميركي تصريح منه "إس.. إس.. إس.. إلى لحظة الحقيقة بعد سنين من اللعب "الناجح"، بصوره أو بأخره، على حيال ثلاثة، روسية وأميركية وإيرانية، في وقت واحد، وهي أيضاً، وللمرة الرابعة، من تقسر بشار تحرّر صفة القرن إلى صفة القرن على وجوه من أطلقها ومن دعّها بالبترودولار الأسود أو بالمؤقت السياسي الأكثر سواداً منه.

والأمر، فإن الجميع -صناعة القرار الفعليين على الأقل-

يعرب أن الواقع الأربع السابقة مشابكة بصورة عضوية لا يمكن فكاكها، وبالتالي فإن قدر كل منها على حدود مرتبط طرداً

بالنجاح والفشل في البقية، ومن هنا نفهم أنتجاوز زاوية

المعارك الدائرة على حدود "الدب" دلالة المصلحة المحلية

المتمثّلة في تحديد وجهة سير القضية الوطنية السورية في

المرحلة المقبلة، إلى دلالات إقليمية ودولية في الصراع الدائر في

المنطقة وعليها خدمة للصراع الأكبر الدائر على شكل النظام

العالي الجديد الذي سيحكم العالم للفترة القريبة المنظورة على

أقل تقدير.

أحمد حسن

النتمة ... ص 10

مائتان قضاة الأتراك يقاضون أردوغان أمام المحكمة الأوروبية

افتقدت وحدات من قواتنا المسلحة أمس سلسلة ضربات دقيقة مختلفة أنواعها الصاروخية على أوكار ومحاور حركة الإرهابيين في ريف حماة وإدلب، وأسفرت الضربات عن تدمير منصات إطلاق صواريخ في ريفي حماة وإدلب، وبخصوص الأسلحة على إدلب، وتحفظنا على انتقاماتنا من المنشآت التي حررها الجيش من الإرهاب، وأصلحت الجهات الخمسة أعمال التشسيط لرفع مخلفات الإرهابيين في المنطقة الجنوبية وفي ريف حمص، وتم ضبط أسلحة وذخائر بينها صواريخ "تاو" الأمريكية الصنع وهي تقاصيل، ووجهت وحدات من الجيش ضربات بمختلف أنواع الأسلحة إلى تجمعات الإرهابيين في بلدات التغبر وتربلا ومرة حربة وعزربن وذكرجنة جنوب إدلب، وأوقفت العديد من القتلى والمصابين في صفوفهم، والحق خسائر كبيرة بعثاتهم.

كما تم توجيه ضربات بصليات صاروخية على محاور وخطوط إمداد الإرهابيين في محيط مدينة معرب النعسان، أسفرت عن تدمير خسائر بالعتاد والأفراد، فيما اشتكت وحدات أخرى من الجيش مع مجموعات إرهابية من جهة النصرة على اتجاه قرية المصاصية بريف حماة الشمالي الغربي تحت غطاء صاروخى ودفعى مكثف، مما أسفر عن مقتل وإصابة العديد من الإرهابيين وتدمير عدة منصات إطلاق صواريخ كانوا يستخدمونها في الاعتداء على المناطق الآمنة.

ووصل الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى العاصمة البريطانية لندن في زيارة رسمية، فيما انطلقت تظاهرات واسعة النطاق رفضاً لذلك الزيارة واحتاجاً على سياسات إدارته في سهد من الملفات، وتوقف منظمي الاحتتجاجات أن يتظاهروا متناثرين الف شخص على الأقل ينتهيون إلى منظمات متباينة مختلفة من بينهم معارضو "بريكست" كرويهم، وأتهم منظمو الحلة المسؤولين الأميركيين بمعارضتهم على شرطة لندن لأشياء منطقة عازلة على طول الطريق التي سيسلكها ترامب إلى مقربة رئيسة الوزراء تيريزا ماي، معتبرين ذلك انتهاكاً لحقهم في التظاهر.

وكان ترامب واصل أمس الأول تصريحاته التحريرية وتخلّه في شؤون بريطانيا التي من الفترات أنها أحد أهم حلفاء بلاده، قائلاً إن علىه الخروج من الاتحاد الأوروبي بلا اتفاق ورفض دفع 39 مليار جنيه استرليني متفق عليها

ووصل الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى العاصمة البريطانية لندن في زيارة رسمية، فيما انطلقت تظاهرات واسعة النطاق رفضاً لذلك الزيارة واحتاجاً على سياسات إدارته في سهد من الملفات، وتوقف منظمي الاحتتجاجات أن يتظاهروا متناثرين الف شخص على الأقل ينتهيون إلى منظمات متباينة مختلفة من بينهم معارضو "بريكست" كرويهم، وأتهم منظمو الحلة المسؤولين الأميركيين بمعارضتهم على شرطة لندن لأشياء منطقة عازلة على طول الطريق التي سيسلكها ترامب إلى مقربة رئيسة الوزراء تيريزا ماي، معتبرين ذلك انتهاكاً لحقهم في التظاهر.

وكان ترامب واصل أمس الأول تصريحاته التحريرية وتخلّه في شؤون بريطانيا التي من الفترات أنها أحد أهم حلفاء بلاده، قائلاً إن علىه الخروج من الاتحاد الأوروبي بلا اتفاق ورفض دفع 39 مليار جنيه استرليني متفق عليها

بومبيو يشكك في جدوى "صفقة القرن" .. وموافق الإدارة متضاربة



تظاهرات الغضب تستقبل ترامب في بريطانيا

كفاروراً لـ"بريكست"، وهي مقابلات مع صحفي بريطانيا انتقدت الطريقة التي أدارت بها تيريزا ماي المفاوضات مع الفوضية الأوروبية، وقام بتركية وزير الخارجية السابق بوريس جونسون، الذي يؤمن بـ"بريكست" بلا اتفاق، لتولي رئاسة الحكومة البريطانية خلفاً لها، وقد أثارت تصريحات جونسون إلى منظمات متباينة الف شخص على الأقل ينتهيون إلى منظمات متباينة مختلفة من بينهم معارضو "بريكست" كرويهم، وأتهم منظمو الحلة المسؤولين الأميركيين بمعارضتهم على شرطة لندن لأشياء منطقة عازلة على طول الطريق التي سيسلكها ترامب إلى مقربة رئيسة الوزراء تيريزا ماي، معتبرين ذلك انتهاكاً لحقهم في التظاهر.

وكان ترامب واصل أمس الأول تصريحاته التحريرية وتخلّه في شؤون بريطانيا التي من الفترات أنها أحد أهم حلفاء بلاده، قائلاً إن علىه الخروج من الاتحاد الأوروبي بلا اتفاق ورفض دفع 39 مليار جنيه استرليني متفق عليها

ووصل الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى العاصمة البريطانية لندن في زيارة رسمية، التي انعقدت على قرارات الشريعة الفلسطينية بالكامن، والانقلاب على قرارات الشريعة الدولية ومبادئ القانون الدولي - فيما يحاول جاريد كوشنر، مستشار ترامب وصهره، الترويج لورشة البحرين، والتي يعلن خلالها الشق الاقتصادي من الصفقة.

واستندت "اششنن بوست" إلى تصريحات صوتية لاجتماع مغلق لبومبيو مع رؤساء أكبر المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة اللوبي الصهيوني، الذي انعقد في 28 أيار الماضي، قال خلاله بومبيو: يمكن القول إن الخطوة غير قابلة للتأرجح، لكنه أقرب إلى الوقت نفسه من أجله.

في الآية رفض الصفة على الفور، مشيراً إلى أن الإعلان عن الخطوة قد تم تأجيله أكثر من مرة.

فضلاً عن ذلك أقر وزير الخارجية الأميركي بصحبة الرأي القائل: إن الخطوة يمكن أن تقييد الكيان الصهيوني فقط.

يذكر أن وسائل الإعلام بدأت تحدث عن "صفقة القرن" والتي تنفذ بتواطؤ وتمويل خليجي وصمت من المجتمع الدولي، وخاصة مجلس الأمن الدولي، متنصف عام ٢٠١٧ بعد أشهر من وصول دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، ومع تسلم محمد بن سلمان منصبولي ولي عهد النظام السعودي في حزيران من العام ذاته، والذي اعتبر أن لـ"إسرائيل الحق في الوجود وأقامه دوله".

وفي السياق نفسه دعا أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بـ"صفقة القرن" ، ووصفت بـ"صفقة القرن" ، إلى مقاطعة فريق الإدارة الأمريكية المعنى بـ"صفقة القرن" ، وهي أخرى أبعد الأشغال، العرب عدم الحديث مع هذه الفرقة من المستوطنين (كوشين، غرينبلات، وفريدمان)، ما يخططون له بالإعدام للمستوطنين.

النتمة ... ص 10

بعض
الـ

رياضه الفقراء

أيام قليلة وفتحت المدارس الصيفية أبوابها
أمام الراغبين بممارسة الرياضة، كلاً حسب
حوله ورغبته، فمع كل بداية موسم صيفي ينتاب
نظم الأهالي حالة من القلق والحيرة في رحلة
بحث عن المكان الملائم لاطفالهم كي يبرزوا فيه
أهفهم، ويمارسوا هواياتهم المتعددة في شتى
 المجالات الرياضية بشكل يكون ملائماً لذوقى الداخل
تحمود، إلا أن الأهالي يأتوا يتصدون بالأسعار
الكافوية التي تفرضها الأندية على روادها،
تتبدد حلم الأطفال، ومعها رغبة أهاليهم في
كان يحقق الفائدة الصحية، وإملاه وقت الفراغ
بنشاط النافع.

هذه هي حال أطفالنا مع النوادي الصيفية في
ارتفاع أسعارها، وواقع انتشارها، وتفاوت
توى خدماتها، فبعض الأندية (على سبيل
ثال) وصل سعر تعليم لعبة السباحة إلى أكثر
من ثلاثين ألف ليرة شهرياً للطفل الواحد دون
باب تجهيزات السباحة ومكملاتها الأخرى،
بعضها الآخر وصل السعر لـ ٥٠ ألفاً، في وقت
عذر فيه على بعض المواطنين دفع جزء من هذه
بالغة، لتظهر نظرات الأسنان على وجوه الكثير
من الأهالي الذين أبدوا انزعاجهم من الأسعار
ارتفاعه للنحو، ففي الوقت الذي يكتوي
بالياء الأمور بلهب أسعار النوادي الصيفية،
في القائمون عليها أنها أسعار مبررة، وتحتاج
خطية أجور كوارتها المتخصصين، ناهيك عن
ذلك تأمين المعدات اللوجستية الضرورية ذات
أسعار المرتفعة!.. كل ذلك يجعلنا نتسائل:
إذا حل بالمدارس الصيفية المجانية التي بدأء
تنفيذها منذ عام ١٩٩٤ حين تم تأسيس أول
برسة صيفية مجانية في نادي المحافظة في
جعسبيين؟.

باشر، والتابعة الجدية لكافه المدارس الصيفية
الأندية، وضوره متابعة كل شارعه وواردة
اصدار قرارات تلزم المسابق التابعه لها
خفيف الرسوم على الأندية كي تقوم هي
خرى بتحفيظ الرسوم على الأهالي، وعلى
أندية أن تكتفى بالجزء اليسير، فالمدارس
صيفية خلقت للقراء وليس للأغنياء!!

بیانات اینجا می‌باشد که شما باید از این روش استفاده نکنید.

استعد بشكل لا يُقْبَل لحضور المباريات الأسبوع المقبل، والأهم أننا أمام مباريات قوية وهامة، حيث سنواجه فريق الجلاء في طرابلس، وهو الفريق الوحيد الذي خسرنا معه هذا الموسم، (سواء بالكأس أو بالدوري) لكننا سنلعب بكل قوتنا لنثبت أن الفريق قادر بقوّة للحفاظ على اللقب، وما يزيد قوّة الفريق عودة اللاعبين المصابين بنسبة عالية جداً، ومنهم خليل خوري، وهاني الدريبي، وسيشكّلان ثقلًا للفريق بالماريات القادمة.

وبين شاهين أن الفريق لديه فرصتان للتعويض من خلال مباريات دور المثمنات في حال تعريضه لآية خسارة أخرى، وختمن شاهين حديثه بالإشارة إلى أن إدارة النادي لم تدخل على الفريق ولا على اللاعبين وقدمت كافة المستلزمات من أجل الحفاظ على اللقب الذي سيمنحنا فرصة للمشاركة بالبطولات الخارجية.

البعث - دمشق



المحافظة على لقبها الذي حفته الموسى
الماضي، وستكون مباريات مرحلة الإياب
فرصة للفريق من أجل محو الصورة الباهتة
التي ظهر عليها خلال مرحلة الذهاب، والتي
جاء فيها بالمركز الثاني بخسارة وحيدة.
و حول استعدادات الفريق لما تبقى من
مباريات بالإياب تحدث مساعد المدرب مجدى
شاهين للبعث " قائلاً: الفريق لم ينقطع عن
التدريبات خلال شهر رمضان المبارك، لكن
التدريبات اقتصرت على حصة تدريبية
واحدة بالليل، الأمر الذي شكل حالة قلق لنا
كادر تدريبي عن مدى استيعاب اللاعبين
للعملية التدريبية، كما اتفق الفريق حالة
الانسجام بسبب عدم خوضه لآية مبارزة
منذ نحو شهر، الخطة التدريبية ارتكزت
على حمل خفيق سيرتفع بالتأريخ حتى
عوده الدوري في مرحلة الإياب، حاولنا
تأمين معسكر داخلي أو خارجي كي يبقى
لاعبو الفريق "بالفورة"؛ وليحسن الأداء،
إلا أننا لم نوفق بهذا الموضوع.

A photograph showing a group of young men playing soccer on a grassy field. In the center, a player wearing a blue and white striped jersey and light blue shorts is in possession of the ball, looking towards the right. To his left, another player in a yellow jersey and black shorts is running towards him. In the background, more players are visible, some in yellow jerseys and others in blue. The field is green with trees and a fence in the distance.

الإدري العربي .. المسائل بالجملة والحلول عاجلة !!

يعيش النادي العربي هذه الأيام بلا مقر ولا ملابع ولا استثمارات فني بالغرض في رحاب متطلبات الرياضة المختلفة كونه نادياً مركزاً، فبعد أن كان الموسم الماضي استثنائياً بالهيبات والتبرعات من أجل أن تغادر كرة القدم الدرجة الأولى، لم ينجح الفريق بتحقيق الأحلام والطموحات، لذلك بات الخوف حاضراً هذا الموسم من عدم تدفق الأموال الالزامية لمواصلة النشاطات.

وللاقتراب أكثر من الأجواء التقت "البعث" برئيس النادي احسان العباس الذي أبدى انزعاجه من عدم التعاون معه من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بالسويداء، حيث قوبلت طلبات الإدارة تخصيص المضمار للمشفي استثماراً، وإتارة الملعب الصناعي كي يتم الاستفادة منه ليلاً، إضافة لعدم كفاية الحصص التدريبية لفرق كرة القدم على الملعب المذكور بالرفض.

وأضاف العباس: حصلنا على إعانة مالية مقدارها ٤٠٠ ألف ليرة سورية كما باقى الأندية، ونحو حاجة إلى ٤٠ مليون ليرة سورية لمشاركة بالاستحقاقات المحلية، ولا نملك إلا حوالي ٦ ملايين قادمة من استلمحلات القابعة تحت المنشآة التي مازالت على الهيكل منذ عشرات السنين، وبها كانت التبرعات والهبات لن تكون بالقدر المطلوب لأن التكاليف والمطالبة كثيرة.

وفي رد على ما ورد على لسان رئيس النادي أجاب عضو اللجنة التنفيذية النجار (المشرف على النادي) بأن موضوع الاستثمارات المطلوبة من

مسيي، وضمت القائمة ٦ لاعبين من البطل، ليغريبلو، الانكليزي، على رأسهم صلاح، بالإضافة إلى لاعب واحد من صفوف الوصيف، توتنهام الانكليزي هو كريستيان إريكسن، ولثلاثة نجوم من أيالكس أمسيردام الهولندي، بالإضافة إلى ليونيل ميسى هونج برشلونة الإسباني.

الجدير بالذكر أن تشكيلة دوري الأبطال

الرسمية ضمت: في حراسة المرمى: أليسون بيكر (ليغريبلو)، ومارك أندره تير شتيغن (برشلونة) وفي خط الدفاع: فيرجيل فان دايك (ليغريبلو) وماطيساين دي ليخت (أياكس)، وييان فيرتونخن (توتنهام)، وتربيتيل إيكستندر آرنولد (ليغريبلو) وأندرو روبيرسون (ليغريبلو)، وفي خط الوسط موسى سيسوكو (توتنهام)، وحكم زماش

(أياكس)، وكيفن دي بروين (مانشستر سيتي) وفرينكى دي يونج (أياكس)، وتانغوى ندومبلي جيم ستيرلينج (مانشستر سيتي)، وفي خط الهجوم تاديش (أياكس)، وساديو ماني (ليفربول)، ولوکاس ثمانية لاعبين من الفريق المتوج تشيلسي، وخلت من خط فرانكفورت، كيبا أزيز بالاغا (تشيلسي)، وفي لوغان كوسيليني (أرسنال)، ديفيد لويز (تشيلسي) برت)، وفي خط الوسط: ماكتو هاسيه (ایتراخت تشيلسي)، نغولو كانți (تشيلسي)، وفي خط الهجوم ينراخت فرانكفورت)، جواو فليكس (بنفيكا)، بيبرو



الأخضر في مرمى توتنهام من علامة الجزاء في لقاء النهائي، رغم تواجد ستة لاعبين في القائمة من الفريق الانكليزي، وهو أمر مثير للدهشة، فصلاح الذي قدم موسمًا قويًا، سواء على الصعيد المحلي أو القاري، استثنى في وقت سابق من التشكيلة المثلية للدوري الانكليزي المتبار، والتي سيطر عليها أغبل لاعبي مانشستر سيتي، حيث ضم التشكيل الأفضل في الموسم الحالي ٦ لاعبين من صفوف فيرق مانشستر سيتي، وجاء التشكيل كالآتي: في حراسة المرمى، أديرسون موراليس، وفي خط الدفاع، ترينت ألكساندر أرنولد، أيمريك لاوبرتي، فيرجيل فان دايك، أندرو روبرتسون، وفي وسط الملعب، فيرناندينيو، بيرناردو سيلفا، بول بوجبا، وفي الجبهة، رحيم سترلينج، سر吉و أغويرو، ساديو ماني.

وتدور الخشية حالياً من حظر أوروبي على النجم العربي الذي يتنتظره استحقاق كبير هذا الشهر عندما يقود منتخب بلاده في منافسات الأمم الأفريقية، وإذا أراد رد الصاع على الاتحاد، لا مفر له من بذل أقصى جهده للفوز بالكأس الأفريقية ليخرج اليونيفا ليعلن نفسه أحد أقوى المرشحين لجائزة الكرة الذهبية.

وفي سياق متصل، أنصف المدرب المير البرتغالي جوزيه مورينيو محمد صلاح عندما اختاره ضمن تشكيلاته الأفضل لهذا الموسم، لكنه فاجأ الجميع عندما استبعد مواطنه الدون كريستيانو رونالدو من القائمة، وعلق قراره بأن

الحادي عشر بطولة الجماعات
الخيرية بدعم الكرة الأنثوية

ارتفاع تكاليف الإنتاج وضعف التسويق الدعم.. والأراضي في ذمة الخسائر المتلاحقة

برام عقود تصدير التفاح إلى العراق ليتم تصديرها إلى الخارج، ولكن «على الوعد يا كمون!».

رئيس الجمعية التسويدية للمنتجات الزراعية شحادة قطيش أوضح لنا أن سبب الانخفاض الكبير لسعر التفاح مرده أولًا إلى الحصار الاقتصادي على سورية، حيث كان معظم تفاح الأردن والعراق ومصر، إلا أن سياسة هذه الدول مع سورية، والحرصار الاقتصادي حال دون خروج المادة مع بقائها في البرادات حتى صارت قابلة للطف، والسبب الثاني هو الطبيعة، إذ إن أكثر من ٧٠٪ من تفاح السويداء مصاب بالبرد، مما جعل سعره ينخفض ويبيع بأقل الأثمان!.

بين فكي كماشة

بات المزارعون بين فكي كماشة: إهمال أرضهم، وجعلها



مسرحاً للأعشاب والحشرات الضارة على حساب الأشجار المثمرة التي ستتراجع حكماً أمام قوة تأثير هذه الحالة، أما الفك الثاني، الأكثر إيلاماً، فهو ارتفاع تكاليف الإنتاج التي باست مرفة كثيراً للمزارعين، وهنا لا بد من اتخاذ خطوات من قبل الحكومة تطمئن الفلاح على تسويق الموسم الحالي، ودعم المزارعين عبر إجراءات تخفف من تكاليف الإنتاج، وتحميهم في حال تعرضه لأية الانتكاسة عبر تفعيل صندوق دعم المزارعين، ومنح قروض عاجلة من المصرف الزراعي دون فوائد، أو بفوائد سلبيّة تسمى قروض عملية الانتاج الزراعي تخصّم نهاية العام من التعويض الذي يمتحن الصندوق في حال تفعيله من قبل الباحثين عن منافذ دعم حقيقي تساهُم في زيادة وتيرة الإنتاج الزراعي المرشحة للتراجع في ظل الانتكاسات المتالية التي يتعرّض لها الفلاح منذ بداية الموسم الماضي، ابتداءً من العوامل الجوية التي أتت على معظم الموسم، وعدم وجود خطط تسويديّة ساهمت في عمليات الكساد في الموسم الزراعي، خاصة التفاح الذي مازالت آلاف الأطنان منه مكشدة في وحدات التخزين؟!.

رفعت الديك

من التفاح مازالت مكشدة أيام أعينهم، وقد هبط سعر التفاح بشكل لا يسد تكاليف إنتاج العام الماضي، حيث عانى ومازال يعني ضعف التسويق، هذا ما أجمع عليه فلاхи المحافظة أصحاب مشاريع التفاح بعد أن تبدوا عناء وتكليف الفلاحة، والتقطاف، والرش، والتقطاف مقابل سعر زهيد للمادة». يقول أبو عماد صاحب مشروع تفاح في قرية مياماس إنه اشتري كيلوغرام التفاح عن الشجرة قبل القطف بـ ١٧٥ ليرة، إضافةً لتكليف النقل، لتصبح تكلفة كيلوغرام التفاح ٢٠٠ ليرة، ومنذ بداية الموسم وحتى انتهاء عقد التخزين في البراد يتم بيع الكيلوغرام الواحد من التفاح بـ ٧٠ ليرة، أي أن هذه توزيع كمية تزيد عن ٤٠٠ ألف لتر لكل المزارعين، علماً أن هذه الكثيّات غير كافية، ولكنها تسد الرمق، ولا إمكانية لتوزيع كمية ولا سيما خلال سنوات الحرب، أي خسارة كبيرة ومضاعفة، والسبب بذلك عدم وجود رقابة تموينية على الأسواق، ولا حتى على تجارة المفرق!!.

في معظم ريف السويداء يعتمدون الزراعة، وخاصة التفاح، كموردن رزق أساسى لهم، حيث تطال خسارة موسم هذا العام جميع المزارعين، في وقت تتفق فيه الجهات المعنية موقف المتردج، إذ لم تتخذ أي إجراء ملموس للتخفيف من معاناة الفلاحين وخسارتهم التي لا تقدر بثمن، ورغم الوعود الكثيرة بأنه سيتم

سلوك تلك اللترات طريقاً غير مشروعة، خاصة أن الوقت أصبح داهماً، وأيام استرخاء المزارع التي طالتها حالة تعاقب الأمطار وإنمادها لأشهر الربع أصبحت معدودة. إحسان جنود رئيس اتحاد الفلاحين أكد بأن تأخر عمليات الحراجة سببه تلاحق الأمطار الذي استمر لفترة طويلة، وهذا أدى إلى كثافة في الأعشاب، وإلى صعوبة في عمليات الحراجة. وبين جنود أنه تم توزيع لتر مازوت واحد لكل دونم زراعي كل حلالي، كما يقول المزارع فريد الديك من قرية مفلاة، تضمن ثمن مادة المازوت، والبنزين، وأجور عمال، وزادت هذا العام على تكاليف الإنتاج عمليات التعشب التي تحتاج إلى ١٥ ألف ليرة، مما يقوى المزارع فريد الديك من قرية مفلاة، بينما يسبّب كثافة النباتات وطولها، وجاء ذلك في ظل التقصّ الشديد بالمادة، حيث يتم شراء اللتر الواحد من البنزين بحوالي ٨٠ ليرة سورية، وتحتاج الآلة يومياً لنحو أربعة لترات، وبغضّي المزارع صالح غاشم كثرة أعطال العزّارات التي يعتمد عليها المزارعون في عمليات الحراجة بسبب صعوبة الأرض ووعورتها، حيث زادت تكاليف الإصلاح عنده هذا العام عن ٢٠ ألف ليرة، أما المزارع فادي الذي يعني من عدم تسويق نحو ١٠ أطنان من التفاح الموسم الماضي حتى اليوم فقال إنه لن يقوم بعمليات الحراجة هذا العام بسبب خيّبات الأمطار التي أصيب بها العام الماضي، وعدم قدرته على تحمل خسائر إضافية.

تساؤلات ومطالب

نقش مادة المازوت وضع الجهات المعنية في موقف صعب أمام تساؤلات وطلبات المزارعين التي لا يمكن وصفها بالبالحة والملاحة، فبضعة الآف من اللترات يجب توزيعها على الآف المزارعين لحراثة مئات الآلاف من المكتارات، والعيون ترنو دوماً إلى تحقيق عدالة في التوزيع، جداول اسمية، ولجان

توزيع، ومتابعة دقيقة خوفاً من سلوك تلك اللترات طرقاً غير مشروعة، خاصة أن الوقت أصبح داهماً، وأيام استرخاء المزارع التي طالتها حالة تعاقب الأمطار وإنمادها لأشهر الربع أصبحت معدودة. إحسان جنود رئيس اتحاد الفلاحين أكد بأن تأخر عمليات الحراجة سببه تلاحق الأمطار الذي استمر لفترة طويلة، وهذا أدى إلى كثافة في الأعشاب، وإلى صعوبة في عمليات الحراجة.

وبين جنود أنه تم توزيع لتر مازوت واحد لكل دونم زراعي كل حلالي، كما يقول المزارع فريد الديك من قرية مفلاة، تضمن ثمن مادة المازوت، والبنزين، وأجور عمال، وزادت هذا العام على تكاليف الإنتاج عمليات التعشب التي تحتاج إلى ١٥ ألف ليرة، مما يقوى المزارع فريد الديك من قرية مفلاة، بينما يسبّب كثافة النباتات وطولها، وجاء ذلك في ظل التقصّ الشديد بالمادة، حيث يتم شراء اللتر الواحد من البنزين بحوالي ٨٠ ليرة سورية، وتحتاج الآلة يومياً لنحو أربعة لترات، وبغضّي المزارع صالح غاشم كثرة أعطال العزّارات التي يعتمد عليها المزارعون في عمليات الحراجة بسبب صعوبة الأرض ووعورتها، حيث زادت تكاليف الإصلاح عنده هذا العام عن ٢٠ ألف ليرة، أما المزارع فادي الذي يعني من عدم تسويق نحو ١٠ أطنان من التفاح الموسم الماضي حتى اليوم فقال إنه لن يقوم بعمليات الحراجة هذا العام بسبب خيّبات الأمطار التي أصيب بها العام الماضي، وعدم قدرته على تحمل خسائر إضافية.

مع تعدد الأسباب

التلف الدماغي.. تباين في الأعراض والحالات وفشل في عمليات التأهيل

لن يتم نقل هذه الفوائد إلى المستوى الوظيفي، كما يمكن استخدام التدريب الوظيفي لعلاج المرضى ذوي إصابات الدماغ الرضية، ولا توجد دراسات تدعم فعالية تدريب الحلوس والوقوف، وتدرس قدرة الزراعة، وأنظمة دعم وزن الجسم، بينما تؤكد الدراسات أن المرضى الذين يعانون من إصابات الدماغ الرضية من يشاركون في برامج إعادة التأهيل المكثفة يسيّرون المزيد من الفوائد في المهارات الوظيفية، وتشمل العلاجات الأخرى لإصابات الدماغ الأدوية، والعلاج النفسي، والعصبي، والبيئات الحكومية متعددة الواسع، والجراحة، أو عمليات الزرع الجسدية مثل تحفيز الدماغ العميق، غالباً تعتمد توقعات سير المريض أو التقييم المحتمل للاضطراب على مكان تلف الدماغ، وطبيعته، وسببه.



شائعات طبية

تحتل حالات التلف الدماغي زراعة العصب في النظام العصبي الطرفى، ولكن من الصعب والنادر جداً أن تساعد في النظام العصبي المركزي للدماغ، أو النخاع الشوكي، ويمكن أن تعلم مناطق الدماغ التعرض عن المناطق المتضررة الأخرى، ويمكن أن تزيد في الحجم والتعقيد، وحتى تغليفها وظيفتها، ثم يكتسب زيادة في حدّة حاسة أخرى، عملية تسمى الرونة العصبية، الاختصاصية منها قبوره تؤكّد أن فكرة حصول إصابات الدماغ التي تحدث خلال مرحلة الطفولة على فرصة أفضل للشفاء من تلك التي تحدث في الكبار هي مجرد شائعة، فقد يكون اكتشاف آثار الإصابة في مرحلة الطفولة أكثر صعوبة على لدى القصرين، وذلك لأن مناطق القشرية المختلفة تتضخّف في مراحل مختلفة مع بعض الخلايا الرئيسية، وكلّيّات المعرفة المقابلة المتبقية غير المكررة حتى مرحلة البلوغ في وقت مبكر، كما في حالة وجود طفل يعني من إصابة في المخ الأمامي قد يكون تأثير الضرب غير قادر على الكشف إلى أن يفشل ذلك الطفل في تطوير المهام التنفيذية العادية في أواخر سنوات المراهقة له، وأوائل العشرينات.

ميادة حسن

يلعب اختصاصي العلاج الطبيعي دوراً هاماً في إعادة التأهيل بعد إصابة الدماغ الناتجة عن إصابات الدماغ الرضية، ويشمل العلاج الطبيعي، والقولبة، وتقنيات المحتلة لتلف المخ «المتنشر» بشكل واسع، وهو تقني الأكسجين» والسبب الآخر هو التسمم بسبب الكحول، والأدوية، والمرض عصبي، بما في ذلك استخدام مقاييس غلاسکو كوما» الذي يستخدمه غيرهم من المهنيين الصحيين لتحديد مدى التوجّه.

إعادة التأهيل

بعد إصابة الدماغ الناتجة عن إصابات الدماغ الرضية، ويشمل العلاج الطبيعي، والقولبة، والتجفيف، واللياقة البدنية، والتدريب الوظيفي، ويرى وهبة أن التحفيز الحسّي يشير إلى استعادة الإدراك الحسّي عن القولبة التسلسليّة والتّجفيف للحد من لين الانسجة، وغالباً ما يتم استخدام القولبة التسلسليّة والتّجفيف للتأهيل، والآباء في علاج إصابات الدماغ، وعلم النفس العصبي والسريري، وهو علماء نفس متخصصون في فهم آثار إصابات الدماغ، ويعملون على تطوير المهام التنفيذية في إصابة التأهيل، وقليل التشنج، واللياقة البدنية، والتدريب على الأدلة أن القولبة التسلسليّة يمكن استخدامها لزيادة نطاق الحركة السليّة، وقليل التشنج، واللياقة البدنية، والتدريب الهوائي، وسيزيد اللياقة البدنية للقلب والأوعية الدموية، ولكن

عندما تدمّر خلايا المخ وتتدّهور تحدث إصابات الدماغ، وتكون نتيجة لمجموعة كبيرة من العوامل الداخلية والخارجية، وهناك فئة يترافق معها عدد أكبر من حالات الإصابة كإصابة الدماغ الرضية التي تنتع الصدمات الجسدية، أو إصابة في الرأس من مصدر خارجي، أما إصابات الدماغ المكتسبة فهي تعبّر عن إصابات الدماغ التي تحدث بعد الولادة، وهناك الإصابة الناجمة عن اضطراب خلقى الداء، ويرى الخبراء أن إصابات الدماغ هي ضعف أو إعاقة تباين بشكل كبير في شدتها، وهي حالات إصابات الدماغ الخطيرة يوجد احتمال كبير بحدوث إعاقة دائمة في بعض مناطق الجسم، بما في ذلك العجز العصبي، وينتّج عنه الوهم المتركز على موضع واحد على وجه التحديد، أو مشاكل في الحركة، والكلام، والاختلاف العقلي، بالإضافة إلى تغيرات في شخصية المريض، كما تنتج عن الحالات الأكثر شدة غيبوبة، أو حالة إنباتية مستديمة، حتى الحوادث الخطيرة يمكن أن تكون لها آثار على المدى الطويل، أو أن تسبّب أعراضًا تظهر بعد سنوات.

عدم الاتصال

تشابه بعض الأمراض كالشلل الدماغي، والصرع، والأمراض العصبية لدى عامة الناس، وهذا ما يجعل الأمر أكثر صعوبة بالنسبة للأسرة، وتفهم حالة أبنائهم، وسبل العلاج، والوصول إلى مراحل متقدمة في المعرفة والاعتماد على الذات، وهذا الاختلاف يحدد إمكانية الطفل، ومدى قبوله عملية الدمج مع أقرانه وتعلمه، وفي حالات الشلل الدماغي لا يمكن السماح للطفل بتناوله معه مثلاً آخرين، فهو يحتاج إلى نوع مختلف من التعلم والتدريب، وهناك مراكز التأهيل للشلل الدماغي المختلفة في سوريا تغطي بالأشخاص الصابين بهذه الأمراض، واختلاف الشدة والنوع، وتوّكّد الاختصاصية ليس عبد الغني أن لكل حالة برنامجه الخاص للعلاج، ومن أكثر الصعوبات التي ترافق هذا النوع من الأمراض عدم معرفة وتوصيل الأهل إلى حقيقة حالة الطفل، وعدم تبيّنهم بين حالات التوحد وزيادة الشحنات، وغيرها من الحالات العصبية المختلفة.

حالات شائعة

إن إصابات الدماغ، سواء الناجمة عن السكتة الدماغية، أو إدمان الكحول، أو إصابة الدماغ الرضية، أو نقص فيتامين B، تؤدي في بعض الأحيان إلى حالات الذهان «هذايان الأراجيف»، ينطوي على عدم قدرة الذاكرة، وغالباً ما يتم التشخيص الخطأ لهذه الحالة على أنه فصام، تحدث إصابات الدماغ نتيجة مجموعة كبيرة

الاستاذ

جمعية تنشيط التعاونية المستدامة بـجامعة

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

Digitized by srujanika@gmail.com

البعث

جمعية التنمية التعاونية للسكن والإصطياف

لدعوة هيئة المستفيدين من مشروع جنة زرزاوة للإجتماع

آهلي الخضراء وعلاد النخيل

علي نسلاة لا ينكره بحسب ما ذكره في المقدمة لكتاب عبارته جملة

رئيس مجلس الادارة

- اعلان دعوه -

يُعَدُّ مُحْكَمًا لِأَنَّ الْجَعْلَيْهِ أَقْرَبُهُ إِلَى الْأَثْرَيْنِ بِطَافِعَتِهِ لِمَا تَضَمَّنَهُ

رئيس مجلس الإدارة

إعلان مناقصة بالظرف المختوم للمرة الثانية

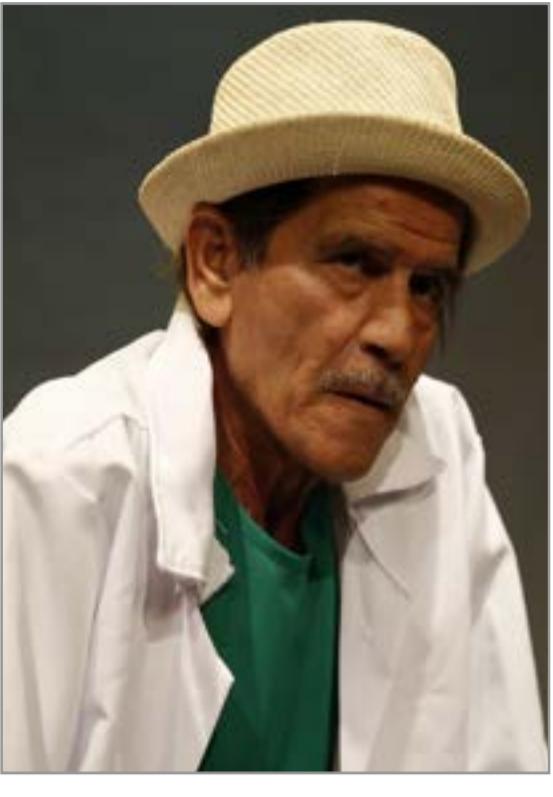
إعلان منفذة /ا/ للمرأة الألباني
لربيع العطيات تهمني ويسعدني أن أدعوك شريرة
لربيع العطيات تهمني ويسعدني أن أدعوك شريرة

لـ**دـ. فـتحـ حـصـنـ**
٧٦٣١٦

اعلان

قدت الطالبة فاطمة حسين إبیو مصدقة
لتخرج الجامعية الصادرة عن جامعة
كلية التربية- معلم صف- يرجى من
هذا دعا دعا: الکاتبة

ناصر الشبلي : مخاطبة الطفل دون التعالي عليه



ويأسف محمد ناصر الشبلي وهو الذي يميل كممثل عالم مسرح الطفل وقدم على خشبة العديد من الأعمال لأن السطحية طفت على هذا المسرح في الطرح والتجربة والتعامل مع الطفل كدرجة ثانية والاستسهال بشكل عام وعدم الجدية فيه، وهذا خطأ كبير لأن مسرح الطفل ليس أمرا سهلاً ويحتاج لمسرحيين يدركون قيمته وصعوبته وأهميته وتقديم أعمال فيه تعبّر عن حالة فنية وإبداعية وتربيوية عالية المستوى، وهذا برأيي لا يتحقق إلا بوجود مسرحي صاحب ضمير لديه إحساس عال بالمسؤولية وطفولة يمكن من خلالها مخاطبة الطفل دون التعالي عليه، وينوه الشبلي إلى أنه بقصد كتابة نص مسرحي بعنوان "جوري وجودي" كما سيشهد مسرح العرائس عرضًا مسرحيًا من كتابته في فترة لاحقة.

1

بعد تألقها في مسرحية "حياتكم الباقية" كتابة وإخراج سهير برهوم من خلال شخصية أبو رامي والتي قدمت مؤخرًا على خشبة مسرح الحمراء يعود الفنان محمد ناصر الشبلي للوقوف على خشبة المسرح من خلال مسرح الطفل هذه المرة عبر مسرحية "حيلة العنكبوت" اقتباس جوان جان عن نص روائي للكاتب أ. ب. وايت، وإخراج غسان الدبس والتي ستقدم بدءاً من أول أيام العيد على خشبة مسرح القباني، وعبر الشبلي عن سعادته بالمشاركة في هذه المسرحية التي ستدخل الفرح والسعادة إلى قلوب أطفالنا لتكون المسرحية جزءاً من طقوس العيد، مبيناً أن ما يميز مسرحية "حيلة العنكبوت" أنها تقدم حكاية غير مألوفة ومختلفة عن نمط الحكايات التي تقدم عادة للأطفال من خلال تقديم حكاية بسيطة وبشكل غير مباشر لتكون لوحة ملونة من خلال قصة خروف يضل طريقه عن والديه فيلجأ إلى حظيرة حيوانات تحاول مساعدته في إيجاد والديه، ويجسد الشبلي في المسرحية شخصية صاحب الحظيرة الذي يحاول مع زوجته وأبنته البحث عن والدي الخروف..

وعن الشراك الفائز الذي تقدّم في هذه المسرحية أكد الشبلي:

ومن سلسلياتي المتميزة في ساخته أنّي أنتوني أنتوني أنتوني أنتوني أنتوني
أن طبيعة الحكاية ستفرض شكلًا مختلفاً على صعيد الإدراك
والموسيقا والأزياء لتوافق مع جوهر الحكاية، موضحاً وهو
الذى اعتاد أن يميل إلى الكوميديا في تقديم شخصياته-
أنه وبمساعدة المخرج غسان الدبس سيقدم شخصية جدية
طبية جداً وهي شخصية جديدة بالنسبة له، ولأنّ من طبيعة
الممثل أن يبحث ويقدم مقررات المخرج بشأن الشخصية
التي يجسدتها في أي عمل فهو لم يتوان عن فعل ذلك مع
المخرج الدبس، خاصة وأنّ في رصيده الفني كممثل العديد
من الأعمال الموجهة للطفل، كما أنّ أعمالاً كثيرة جمعته كممثل
مع الدبس، وهذه العلاقة القديمة مع المخرج ساعدت كثيراً في
خلق تواصل فكري وإنساني وفني في "حيلة العنكبوت" منها
الش bli إلى أن الدبس مخرج يعمل بطريقه طفلية ويلحق
أجواء حميمية أثناء الابروفات تتعكس إيجابياً على فريق عمل
المسرحية حيث يعمل الجميع باستمتاع، وهذا ما ينعكس
إيجابياً على العرض بشكله النهائي، مشيراً كذلك إلى أن
الدبس مخرج لديه رؤية فنية خاصة وهو يعمل على التفاصيل
الجميلة ويقدم المعلومات للطفل ببساطة ودون تعقيد، وهذا ما
يجب أن يتميز به مخرج مسرح الطفل، هذا المسرح الذي
يحتاج إلى مخرج يمارس إنسانيته ويتعامل معه دون عقد

الدراما السورية وبراعة توظيف المكان



يعتبر موقع التصوير من أهم العناصر التي تقوم عليها عملية الإنتاج الدرامي، التلفزيوني والسينمائي، في أي مكان، وقد كان لصناعة الدراما السورية الأساسية، عربياً، في توظيف البيئة الحية، من شوارع وأحياء وطبيعة، كموقع لتصوير الأعمال المتعددة، متأثرة بالرؤى السينمائية للعديد من المخرجين السوريين الذين شكلت تجاربهم نواة لصناعة فنية حققت نجاحاً كبيراً، ساهم في كل ذلك ثراء البلاد العماني التاريخي، والتنوع التضاريسى الذي ساعد المخرجين للخروج بمنتج فني يحاكي الواقع التاريخي والمعاصر، بعيداً عن نمطية الاستوديوهات المصطنعة، وكذا لمسنا الدور الذي لعبته الحارات الدمشقية القديمة في نجاح دراما الشامية في انتلاقتها الأولى وحضورها للدهشة.

ولأن الدراما السورية ميزتها والإبتكار ومواكبة الواقع، فإن حض ظل الأزمة الراهنة التي تعيشها حالياً ولافتاً، لاسيما وأنها لم تكتفى من داخل الجدران، بل خرجت بالكل المناطق التي تعرضت للدمار لتج عبر لقطات بانورامية حيناً، وقرى آخر "لوكشن" location "واقف فالصورة بالنسبة إلى الدراما السورية هي اللغة الدرامية الأهم يأتي بعدها العناصر من حوار وأداء، وهي ميزة مدرسة سعت للاستفادة منها معظم الدرامية العربية سواء تقليداً أو عبر إنتاجين سوريين.

وفي ظل الأزمة السورية شهدت من الأعمال التي دخلت المناطق المد

دربیات عابرہ

وصوله وأقنعتهم أنه يريد السرقة وأشياء أخرى تخجل من ذكرها، لكن الشرطي فهم قصدها ووقع عن كرمسيه من شدة الضحك، لكنه ولسوء حظها كان بغاية الأنفافة واللمعان، أتى كعريس هذه المرة، جاء طالباً القرب من شهيرة ابنة السبعين عاماً، ولكن قضى تلك الليلة في المخفر.

لا عليك يا شهيره.. خذى زمام المبادرة وارحلـي عن هذه المدينة المشؤومة، إن طالعك لهذا العام مشجع جداً، فلا تتخلى على نفسك بفرصة ولو أخيرةـ قالـت لنفسهاـ

وبالفعل رحلـت شهيرـة عن المدينة دون أن تترك خلفها أي شيء يذكرـ حتى أن منزلـها بيع بسعر بخـس بداعـي السـفر.. هـكذا كـتبـت على الباب ظـناـ منها أن ذلك سـيـعظـم من قـيمـة المـنزلـ، وـيعـطـي صـاحـبتـه لـسـة أـبـهةـ.

ماتـت شـهـيرـة بعد شـهـر من رـحـيلـها وأـعـيد جـثـمانـها إـلـى الـحـيـ، حيث تـلـقـفتـها بـعـض الجـارـات وـقـمـن بـغـسلـها وإـزـالـة المـاكـيـاجـ عن وجـهـها حيث استـغـرقـ ذلك أـكـثـر من ساعـة وـنصـ، إـحدـى النـسـوـة سـخـرتـ منها على طـرـيقـتهاـ: "بحـضـي لو كـتـي عـاـيشـةـ كـتـي قـلـتـلـناـ انـكـ متـي بـسـكتـةـ قـلبـيةـ مـتـلـ الأـكـابـرـ".

دـفـنتـ شـهـيرـة قبل مـغـيـبـ الشـمـسـ وـمـرـ الشـحـاذـ من هـنـاكـ تـلـكـ اللـيـلـةـ.. استـوقفـهـ القـبـرـ لـبرـهـةـ استـغـلـها بـلـفـ سـيـجـارـةـ بـلـدـيـةـ وما يـسـتـبعـ ذلكـ من بـصـقـ خـفـيفـ لـإـكـمالـ الـلـفـافـةـ.. ثمـ مـشـى بـاتـجـاهـ السـوقـ القـدـيمـ مـرـأـةـ أـخـرىـ باـحـثـاـ عنـ أـيـ صـبـيـةـ قـدـيمـةـ قدـ تـضـعـفـ

المثنى علوش

نعم يا بهجت لقد توفيت تلك المجنونة وحيدة تماما دون أي مراسيم، وأنا تزوجت وأنجبت طفلة أسميتها "رحمة" على اسمها، أتعلم ذلك؟ سألهي.

- لا.. لم أكن أعلم ذلك يا سيدى.

أكمل فطوره مطلقا عينيه عبر النافذة وأنا قررت أنأشكر روجي على هذا الصنيع العجيب، لربما يخطر في بالها أن تصنع دجاجا محشيا بالتمر والتلخاش، فقد يظهر أمر آخر مع صاحبنا هذا.

وفي سياق الحديث حاولت العجوز صرفه عن الباب بأى وسيلة، رد بعينيه الجائعتين ورفض في داخله ذلك الطرد المهدب بعد أن أفرغت نصف ثلاجتها عليه يرحل ببعض الطعام، لكنه في نهاية المطاف حمل الكيس معه ومشى بعيدا عن باب دارها باتجاه السوق القديم وأغلقت هي هذا الباب المؤصل منذ أربعين عاما.

منذ أربعين عاما أوصد الباب مرات عده أمام رجالات اعتبروا في ذلك الوقت من المتعلمين وأصحاب التفود والجاه.. عقدة شهيرة لم تحل بعد ولا زالت أجمل امرأة في التاريخ برغم الصدا المنشر على وجهها ومفاصلها المخلوقة.

هذا العجوز يريد أن يعتصبني حقا.. لعنة الله عليه وعلى أمثاله من القراء، يريدون كل شيء مجانا.. لا، لا، لا أبدا لست منهن يهودن ممارسة الحب مع هؤلاء المتسخين، أنا أتمتع بلطف قل مثيله، ولباقيه لا حدود لها.. أنا شهيرة سليلة آل مرميري لا أقبل بأقل من جنرال أو عالم فلك.

حدث نفسها مطولا هكذا وصدقت كل كلمة قالتها عن نفسها، إلى درجة أنها طردت ذلك

من الزوجة والحلوة والمحومة، لذلك فإن أم
تقديمه للسيد عزيز على مائدة الفطور سيخرج
علي صباحي بكل تأكيد، لكنني سأجرب هذه المرة
وأعتمد على مزاجية عزيز، زوجتي أعدته خصيصاً
من أجود الثمار.

عند تناوله أول لقمة، لاحظت جيداً طريقة مضغه
وسلوكيته على المائدة، كان الأمر حسناً، ثم مد يده
مرة أخرى وتناول لقمة ثانية مع الزبدة والتفت إلى
وأنا بمحاذة المائدة قائلاً:

- انظر يا بهجت.. أتعلم أن التوت هذا يشبه
امرأة أحببها في صباعي.
- لا أبداً.. أقسم أنتي لا أعلم هذه الأمور يا
سيدي.

- ضحك.. نعم.. نعم، لا تهتم، ولكنك أرسلت إلى
قلبي البهجة عندما اخترت هذا النوع من المرببات..
نعم يا بهجت كنت أقول دائمًا أن تلك الفتاة لا تشبه
شبيئاً، ليس لها امرأة مماثلة، فقررت البحث عن
أي شيء يشبهها، إلى أن استقر رأيي على مربى
توت العليق.

- انظر معي جيداً.. أليس هذا المربى حلو المذاق،
إنه كذلك.

- هذه الحموضة في المربى قد تكون شاذة في
أنواع أخرى، لكن ما يضفي اللذة والتميز في هذه
المربى هو نكهة الحمض هذه.. كذلك كانت فتاتي يا
بهجت ثور هائج ينام في بطن حمل، تلك الفتاة كانت
عبارة عن خليط من النقاوص والأحاجياتصعبه
الحل، وكأنها ملكة نحل وعلى البطل أن يحل اللغز
ليظفر، وهي تعلم تماماً أن لا حل بالطلاق، وتتأكد
لكلامي هذا توفيت بحادث سير على الطريق العام

حارة الحيات المبرفة



وكأى حارة يذهب معظم سكانها إلى العمل والجامعات والحياة عموماً، يذهب أيضاً أولئك الرجال إلى عملهم، الحرب، مع فارق بسيط بينهم وبين سكان الحارة الحقيقة، غالباً ما يعود جميع سكانها إلى بيوتهم بعد نهاية العمل، يجلسون إلى سفرة الطعام، ثم قيلولة أو تعسيلة، بعدها يصبح لا شيء أجمل من كأس شاي، ومتابعة المسسلسات، ولا مانع من كتابة قصيدة على الحائط الأزرق، أو إزالة صورة للوطن وإلى جانبها تكتب "كلنا فداء للوطن"، أو الإدلاء برأي ما عن عمل عسكري ما! قبل الذهاب للنوم السريع الذي ولي في كأس العتمة، أما عند سكان الحارة المبرقة، فبعضهم يعود، وبعضهم لا يعود، وبعضهم يعود ولا يعود بنفس الوقت، بعضهم يكمل وجبته وبعضهم لا يأكل بضعة لقيمات منها، منهم من يلحق أن يوصي رفاق السلاح "قولوا لأمي"، ومنهم حتى هذه لا يلحق قولها، قبل أن يصبح غيمة.

وستكون لوجة "جاظمظ" يطيخها أحد الجنود، تفوح عظمها، عدة برات عسكرية كاملة، منها لا تزال بقع الدماء ثابتة على قماشتها للأبد، فلت "عسكرى" يتكرر على كل جبل، بيجامات وجرابات عسكرية، ثياب داخلية مختلفة الألوان خاصة بالجنود أيضاً، تروح وتجيء ظلال تلك المنشورات الرطبة على الأرض، فتدب حياة الظلال التي تأخذ عنهم نوبة حرث، فأصحابها يأخذون قسطاً من راحة قصيرة، بعد عدة أيام سهر متواصل على الجبهة.

لا أحد يعلم كيف ومتى انتظمت الحياة في هذا الحي بصفته المهيأة "المراقع" وتطورت لتصبح كأى حارة شعبية ولكن من قماش "خاكي"، هناك خيمة بمثابة بقالية الحارة، تتبع التبغ والمعليات، أنواع من البسكويت، شاي، مته، قهوة، شراب غازى، مساحيق غسيل وصابون معطر، وربما بشيء من الرفاهية النادرة، قد تصطف أمامها كل عدةأسابيع، بعض من صناديق الخضار النص عمر، وستكون لوجة "جاظمظ" يطيخها أحد الجنود، تفوح

ما من وقت في حارة **الخيام** التي صار أمام العديد منها، بقع صغيرة مسيجة من الأرض، مُجانبة لباب كل خيمة، وهذه الجنان الصغيرة المساحة، بهي نضارها، حضارها يشق القلب، وثمة وردة أو اثنان نبتا بين الأعشاب الغضة فيها، يرفع الله من بينهما الشمس كل يوم.

يأتي الشتاء وبروح، وكذا تفعل بقية الفصول، والحرارة التي بدأت ببضعة خيم عسكرية مرتجلة، صارت وطنا صغيرا للعديد من الرجال، أولئك الذين لا يمكن حتى لأهلهم أن يفرقوا بين أحدهم والأخر، لا في ملامحه ولا في طباعه، ولا حتى في ذاكرته وصوته، أو ما يوجد في رأسه وقلبه من بقايا مفتلة، لخطط كان قد وضعها منذ زمن طويل لسيرة حياته، لكن الحرب جاءت وزارت بلاده، فخرج إليها كمن يمضي في نزهة على الأقدام، ومن عاشر رائحتها في الحرارة المرتبطة، أن تحرّك الغدد الحسية التي كانت تصيب نسيا منسيا عند الشباب الطبيه، فعدا عن كونها طبخة، فإن رائحتها وهي تُطبخ، تشبه رائحة الطعام الذي كانوا يشمونه في مطابخهم من تنانير أمهاتهم وأبيسامتها الرؤوم، يصبح الكل ي يريد أن يأكل الأكلة ذاتها، وهكذا تندد **الخضروات** بلحظة، يوجد أيضا "بريز" كهرباء للبراد، ومنه تمأخذ عدة خطوط كهربائية لشحن الموياليات، مقابل أجر بسيط مع هاتف لتحويل الوحدات الخاصة بالاتصالات، أيضا الخيمة الطبية، انتصبت إلى جانبها صيدلية فيها العديد من أنواع الدواء الذي لم يكن متوفرا في المكان، مسكنات ألم، حبوب التهاب، سيتامول، مواسير مرهمية، ضمادات من النخب الجيد، قطن نظيف ومغعمات "كلاس" وغيرها.

بعد فترة من الوقت، ارتفعت معناية عدة حدران من

ال القوم ٤٠ يوماً صار منهم، فما بالكم مبن قضوا دهوراً مع بعضهم البعض بين فك الموت وفك الحياة الناقصة، هؤلاء؟
كيف لا يصبحون واحداً؟

وفي الوقت الذي يختلف فقهاء الفن على أي مسلسل أجمل، وأي ممثلاً أكثر جرأة، هذا الكاتب بلا أصل وذاك (حباب)، تنهض الفنون السبعة وتتراءم عند أقدام سكان حرارة الخيام، فهم الدراما الحقيقة، والقصيدة البدعية، والكتاب الفلسفي الأهم، والرواية الأجمل، والفيلم السينمائي الذي لا جائزة تليق به على كافة المستويات، هؤلاء حكاية يخطها النسور، ومسرحيّة أبطالها آلهة الأولي، أغنية يرددتها النبع، صبح اجتماع مرة واحدة في قطرة ندى، ورجلة تذوب كل نساء الأرض وملائكة السماء، أمام سطوة عطرها، فإن كانت "الكلاشينيكوف" وقعت في حبهم، ولا تضع رأسها إلا على أكتافهم لتعفو، فما حال القلوب؟

الحجر الموجود في المكان، وتم العمل عليها لتصبح بمثابة منافع عامة، تتنظم خلف مجموعة من الخيام المترابطة التي اشتراك سكانها في إنجاز الأمر، ليصبح لكل ٥ خيم مطبخاً خاصاً وحمامًا مع دوش.

غالباً ما كانت "اللونة" الرئيسية "زيت- زعتر- زيتون- شنكليش- مربى مشمش، قريشة، هبول تين، عدا عن الطعام الطبوخ الذي حمله العائدون من شبه إجازة، هي من الموجودات شبه الدائمة في الحرارة، وفي شهر رمضان، تصبح أبواب تلك الخيم لا تهدأ، خيمة تسكب للثانية "سكنة" زيتون مع زبدة بلهي وفحلين يصل ، وذال جندى يحمل عدة أرغفة خبز راكضاً قبل وقت الآذان إلى خيمة مجاورة، وهذه طنجرة مجدهر تدور على الصحن، ثم فجأة يمكن أن يخرج الجميع وهو بتأم جاهزتهم للحرب، وعلى الجبهة آخر ما يفكر فيه الرجال معادتهم، فوليفة الحرب أشهى، ورائحة البارود، تحرك وجاذبهم

الدراما السوريه .. هل هي سوريه حما؟



إذا ما اعتمدنا مقوله "العمل ينتهي
للحجه المنتجه" ، وهذا يكسر مقوله
حاولنا تكريسها طيلة السنوات العشرين
الأخيرة عبر تكرار مفهوم "الصناعة"
في الدراما السورية، فلا صناعة قوية
بدون رأس مال ضخم يستثمر فيها،
ولا صناعة متينة بدون بيئة تشريعية
قانونية تساهم في توطين هذه الصناعة
عبر ضمان الحقوق وتحديد الواجبات،
ولا صناعة طموحة بدون جهة معنية
تخطط وترسم استراتيجيات قصيرة
وطويلة المدى لضمان استمرار النجاح
لهذه الصناعة، وبعد سنوات من التقني
وريرية وبوجود أكثر من ٢٠٠ شركة فنية سورية لا
الد إما بنت أمجادها على ما هو عليه غد سوري.

رغم ذلك، فإن المسرحي مهم، وإن
يختلف أنماط الدراما من اجتماعي
وكوميدي وتاريخي إلا أن نسب المشاهدة
التي تظهرها وسائل التواصل الاجتماعي
أو استطلاعات الرأي في الصحفية
الورقية أو عبر القنوات التلفزيونية والواقع
الالكتروني تثبت أن أغلب الأعمال الدرامية
الأكثر متابعة من قبل الجمهور العربي
عموماً والسوري على وجه الخصوص
هي تلك الأعمال المنتجة بمال غير سوري،
والتي تنتهي بشكل من الأشكال للأعمال
المشتركة (على تنوّع أنماطها) المعتمدة
في عمودها الفقري على الكوادر السورية
سواء في النصوص أو التمثيل أو الإخراج
أو جميعها معاً، وهذا يعطي الكثير من المؤشرات
الدلالة، أما السوية حالياً، وبعد طرح حقيقة قيمية

ات النجاح من كواذر بشرية.
سورية اليوم لتحول إلى صناعة راسخة وقوية وطموحة
تونسية واستثمارية وتسويقية سورية متكاملة، هذه
لن لا يطول إنجازها تتطلب رؤية متكاملة تتحدد فيها
أشخاص من مؤسسات وأفراد معنيين بالشأن الفني
باسسي كي لا يصعب علينا فيما بعد اللحاق بDRAMATIS
دوا من ضعفنا وبنوا أمجادهم بأموالهم وقنواتهم
ب تحصينا وبأيدي فنانينا وفنيننا وكتابنا ومحررجينا،
ظهور توجهها نحو توطين الصناعة الدرامية السورية
آن الوقت لم يكن بعد لهذا التحول المنظر؟

الدراما السورية في فترة ما قبل الحرب جاءت تنبئيًّا بـ“نهاية العصر”، حيث أموال عربية ضخمة في هذه الصناعة وأغلبها كان خليجيًّا من خلال تكليف إحدى شركات الإنتاج الملايين لـ“الإنتاج العربي”، وثانيها تلهُّف القنوات الفضائية العربية في ذلك الوقت، وما الانتكاسة التي عانى منها الدراما والفنون التشكيلية والسينمائية والمسرحية في تلك الفترة؟

المجلس العسكري يفض اعتمام الخرطوم بالقوة.. ودعوات لعصيان

في أم درمان بالخرطوم، تحدثت "سيوتنيك" الروسية عن سماع إطلاق نار في مدينة أم درمان قرب مسر شعيبات في العاصمه، حيث شن تنزيارات الفترة الانتقالية في أقرب وقت، لافتاً إلى أن وترة الأحداث تصاعدت وأدت إلى ظهور مناطق خارجة عن القانون تمارن فيها كل الأفعال الخالفة، فيما دعت ما يسمى قوى الحرية والتغيير للعمل على إسقاط المجلس العسكري الانتقالي.

في تصريح صحفى: "ما يحدث الآن هو محنة بكل ما تحمل الكلمة، والجامعة الإقليمي يتحمل مسؤوليتها، وسيعقب عليها.. العصيان المدني ينطلق الآن".

وقد توالت ردود الفعل الدولية على تطورات الأحداث في السودان، حيث أصدرت مصر بياناً أشارت فيه إلى أن القاهرة تتابع ببالغ الاهتمام

التطورات في السودان ودعاتها، مؤكدة أهمية الالتزام جميع الأطراف بالهدوء وضبط النفس والعودة إلى المفاوضات والحوار بهدف تحقيق تطلعات الشعب السوداني".

وبدعت السفارة الأمريكية في الخرطوم إلى وقف العنف ضد

المعتصمين، وحملت المجلس العسكري الانتقالي المسؤولية عن مقتل وجرح عدد من المدنيين، وكتبت على "تويتر": "همجات قوات الأمن السودانية ضد المتظاهرين والمدنيين الآخرين خاطئة، ويجب أن تتوقف"، حسب قوله.

وأدانت وزارة الخارجية البريطانية "المجوم على المتظاهرين من قوات الأمن السودانية"، وقال وزير الخارجية، جيريمي هات، في تغريدة أعلنت صحة السفارة البريطانية في الخرطوم شرها: إن هذه خطوة شجاعة وإن تؤدي إلى مزيد من الاستقطاب والعنف، وإن تساعد في بناء المستقبل الذي يطالب به السودانيون، وحملت المجلس العسكري

المسؤولية الكاملة عن الأحداث.

بدورها، أعلنت مصرانياً قلقها إزاء ما يحدث في السودان، ودعت كل

الأطراف إلى وقف العنف، فيما أكد الاتحاد الأوروبي أنه يتبع أحداث

السودان بدقة، مذكرة من عواقب استعمال العنف ضد المدنيين، وقال

التحدث الرسمية باسم الاتحاد الأوروبي، مايا كوتسياشيش: إن الاتحاد

يطالب المجلس العسكري باحترام حرية التعبير والتظاهر السلمي، ويدعوه

إلى نقل السلطة للمدنيين في أقرب وقت.

عزل ترامب يحتاج إلى موافقة 20 عضواً جمهورياً فقط!

ويشتهر الدستور الموقعة باغلبيتين الثلثين في مجلس الشيوخ المكون من 100 عضو لإدانة الرئيس وعزله، ولم يسبق قط أن حدث ذلك، ولا يجوز للمحكمة العليا إلغاء قرار العزل.

وتشير تقارير "رويترز" إلى أنه يوجد 225 عضواً من الديمقراطيين

و79 من الجمهوريين بالإضافة إلى ثلاثة مقاعد شاغرة في مجلس النواب، لذلك فإنه يتوسع الديمقراطيين توجيه الاتهام لترامب من دون أي دعم من

الجمهوريين.

ويوجد في مجلس الشيوخ 53 عضواً من الجمهوريين و5 عضواً

من الديمقراطيين، بالإضافة إلى اثنين من المستقلين يصوتون عادة مع

الديمقراطيين، وتطلب إدانة الرئيس وعزله 77 صوتاً، ولذا فإن عزل ترامب

يتطلب موافقة 20 على الأقل من الأعضاء الجمهوريين وكل الديمقراطيين

والمسقطين. وفي حال إدانة مجلس الشيوخ لترامب، يصبح نائب الرئيس

مايك بنس رئيساً لما يتبقي من فترة رئاسة ترامب التي تنتهي في 20 كانون الثاني 2021.

وكان ترامب، الذي يتعرض لضغوط متتابعة من تحقيقات متعددة في

تصوراته وفي أداته، وصف الأسبوع الماضي، ما يدور من كلام عن عزله من منصبه بأنه فخر وبندي، ومقرئ.

من الجدير ذكره، أن مجلس النواب كان وجه اتهامات الرئيسين أندرو

جونسون عام 1968، وبيل كلينتون عام 1998، رياضاته، لكنهما احتفلا

بنصب الرئاسة بعد تبرئتها.

تمهير منصات إطلاق صواريخ للإرهابيين في ريفي حماة وإدلب / تتمة

وذكر مراسل سانا في حمص أن الجهات المختصة تواصل أعمال

تمشيط المناطق ببوابة عالية لرفع مخلفات الإرهابيين لتؤمن المنطقة وضمان

استكمال عمدة الأهالي إلى مبارزتهم وتقاهم ومتاحة أعمالهم وحياتهم

الطبيعية، وضبطت اليموں كهيات كبيرة من الذخيرة المتداولة والقادفات

والأسلحة الرشاشة في ريف حمص الشمالي، وبين أن المخلفات

تضفت صواريخ مضادة للدروع ودقائق (اري جي) وحوشوات داعنة

من القاذف المتداولة، ولفت مصدر مسكون إلى أن وجود هذه الأسلحة

النووية مؤشر واضح على الدعم الذي كانت تتقاضى المجموعات الإرهابية في

المنطقة الجنوبية من الدول الداعمة للأذري وعلي رأسها مجلس الشيوخ

العربي وبإشراف غرف عمليات أدارتها اختبارات تلك الدول.

وأشار إلى العثور على طائرة مسيرة "دورون" يتم توجيهها عبر الأقمار

الصناعية قادرة على حمل كمية من المواد المتقدمة تقدر بـ 20

كيلوغراماً، مشيراً إلى أن الاجراءات تبدأ بمحبس النواب

ولكن، كيف يتم العزل؟ تقول "رويترز": إن الاجراءات تبدأ بمحبس النواب

الذى يتقاضى الأمر، ويعود على توجيه اتهامات الرئيس من خلال المواجهة

على قرار بذلك، أو المواجهة على بنود العزل باتفاقية بين الجنائيات

الكري والجنح، وليس شهادة ما يوضح ذلك بدقة، ويمكن أن يتم ذلك الفساد

وغيره من ظاهري إساءة السلطة، بما في ذلك محاولة تعطيل القضايا.

وقال جيرالد فورد، وهو نائب الرئيس الأمريكي قبل قبل تعيينه في

العام 1974: إن "المخالفة الوحيدة للعزل هي ماقرر الأغلبية في مجلس

النواب في أي لحظة في التاريخ".

وحل قرار محل الرئيس رينشاند نيسون الذي استقال قبل أن يتحرك

الكونغرس.

ويمثل قضاة المحكمة العليا برئاسة جلاس النواب على مدار الشهر

الذى يتقاضى، أو المواجهة على بنود العزل باتفاقية بين الجنائيات

الكري والجنح، وليس شهادة ما يوضح ذلك بدقة، ويمكن أن يتم ذلك الفساد

وغيره من ظاهري إساءة السلطة، بما في ذلك محاولة تعطيل القضايا.

وفي وقت سابق، أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني أنه لا سبيل

لأمريكا سوى الصمود والمقاومة أمام المغفوطة الأمريكية.

وقال، خلال اجتماعه مع معاشراته، إنه لا يمكن

للقادة العالميين التوصل إلى اتفاق ينهي التوتر بين إيران وآخرين.

وأضاف: إن الاعتداء على إيران يهددها في وقت ما، وأنها سترد

على إيران بذات الطريقة.

وأشار إلى أن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأوضح: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأشار إلى أن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأشار إلى أن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأشار إلى أن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأشار إلى أن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

وأضاف: إن إيران تشن حرباً على إيران بذات الطريقة.

<p

