

بديع حقي كاتب الموقف والكلمة الشعرية



من الواقع عن بعد لا من داخل المشهد والحدث.

خمسات العكازة المسكينة

ويرى مدير الندوة د. إسماعيل مروء أن الأديب يتمنى روايته بهتمام يخسر فيه القاريء أن روایته تعتمد على أحداث واقعية عايشها بنفسه، وعن موسقة الكلمة في روايات بديع حقي قال مروء: لم يضف إلا ما تقتضي أمرور الرواية من تنقية وتزييق، وهو بهذه الطريقة أضفى مزيجاً من التشويق والتزيف لقراءة الرواية بكل من الفضول، ويبو الأدب في روايته متغرساً بالملقة المسحورة ومعاناتها، وتشتها وأحرتها من عمل فلاحين وعيان وعاهرات، تعاطف معهم ولم يكتف بروايتها بسيط يخسر فيه القاريء أن ينبع حقيقه، اعتبر أن العالم في روايته هو نجاح المجتمع، فالتنفس العذرل، وهو إذ يجعل العكازة بطلاً رئيسياً أصوات "موده" و"كريت" معه، ويعيش جميع تفاصيل حياته التيسية، بدءاً من اللحظة التي فقد فيها شعر عينيه نتيجة خطأ طبي ارتكبه حلاق التي أبو صطيف، حتى اللحظة التي ارتكت فيها جريمة الشرف بحق اخته. الرسالة هي عدم اللجوء إلى عيبي الاختصاص، وضرورة تعليم الفتاة، وعدم إرسال الفتيات للخدمة في بيت الآخرين خوفاً من وقوعهن تحت رحمةهم، دفاع الفتاة عن نفسها في حال تعرضها لحملة الاغتصاب، وعدم الحكم على الآخرين من أفعالهم والبعد عن المجتمع المسوغات المطلقة لافعالهم والبعد عن المجتمع الفاسد ورفاق السوء، وجريمة الشرف لا تمحو العار، ومن الأفضل إيجاد وسائل غير القتل للدفاع عن الشرف.

جمان بركات

بدأ حياته شاعراً متاثراً بدمشق وبجالها وأ giojanها الساحرة، ومن بقراً أدهى بجد أصواته للأدب واللغة والمعنة مبرة أخرى قد لا تتوفر لدى سواء من الأباء والمدعين، فقد كتب الرواية والقصة القصصية وكان قاماً ندوةً قامات في الفكر والإبداع والأدب والحياة في مكتبة الأسد الوطنية والتي عملت عنوان بديع حقي كاتب الموقف والكلمة الشعرية.

حياة بديع حقي

في سيرة بديع حقي الذاتية التي أسمتها "الشجرة التي رغستها أمي" قال الأديب غسان كلاش، هذا الكتاب -وكما يقول بديع- هو أحب مؤلفاتي إلى نفسى وأقربها إلى حنياناً تلبى ومنذ ذلك، لأنه منوط بي ذكرى أمي مستقبلاً للامها، مصوراً طبعها، الواكحة لنبلج فولتي وغفرة صباعي من دون أي تزويف أو زيادة في الوصف والتحليل. يسرد أديبنا الرابع ذكراته التي تلقى أضواءً على نصف قرن من تاريخ دمشق وبرداها الحال وعلاقاتها الغربية وغوطتها الغلاء وبرداها الحال وعلاقاتها أنها وناسها وسكنها.

وأضاف كلاش: سحر بديع حقي بأسلوبه والفكارة، أما المatura فتقصد من خلال قصة المصادر والمصادر، وأصبعها، وما مضف القصة غليان لغة كتابها على لغة شخصيتها، فحين تذكر ببارات عبقرية ومفردات محددة في أكثر من قصة للأصال نفسه فإنه سيكون حاضراً في ذهن القاريء ذاكتر من قصص وحكايات عن هذه العالم وشمومها وعنوانها من خلال بخله الكتاب واحتفال ختم القرآن وحلقات الملوية وأغاني سيد درويش.

يصل عبر سيرته الماضي بالحاضر والجهود البولوية للفحاظ على (سوق ساروجي) الحي الدمشقي العريق، استانبولي الصنفية، الذي زاره بعد أن أضطر لبيع بيت العائلة الكائن فيه غير مرة يعرضه في المزاد والنور والسلاسل، انتسب إلى الشارع الجديد من معلم الدار القديمة.

قراءة

وفي قرائتها لقصص بديع حقي ومضمونها قالت د. أماني محمد ناصر: اعتمد بديع حقي في كتابه في اختيار مفرداته الناتجة عنه وما أراد من فلسطين، أوضح الصور تلك التي تراها من بعد، أو عباراته، فتدفعه إلى الوصف والإكساب، وتتسامي موسيقي يفحضر عنده تأثير الإحساس، وتحسّن شاعرية في ضوء الخيال، موسى يحيى عليه، وشعر في الكثيرون من الآخرين، إنه من ذلك الجيل الذي اكتنّ الأدب والمسورة المنشورة في الذكرة، ومن مشابهة على الرغم من اختلاف التوقيت ما بين ستة عشرة وستة وعشرين سنة ١٩٤٨ و١٩٣٩، فالاحتلال هو الاحتلال، ثم ساح في دروب الحياة والاختصاص والعمل، وكان مخلصاً لكل حياة، وقد اعتمد على الحوار بين شخصين قصصه ليصل فكرة معينة للقارئ، مع دعوي نظره في المشهد الكاريكي للنوبة وغيرها، وتنوعت حواراته بين السخرية والكوميديا والألم.

حفل توقيع مشترك لـ .. نداد وطبرة وديريري



في دمشق الكثير من الحكايات، الكثير من الحب والسياسة والأدب والفن والديانات والحجارة، بهذه الكلمات عزف الأديب عمار نداد مجموعته "أنكرين دادنا" في حفل توقيع مشترك مع الأديب زياد طبرة والكاتبة هيلين ديريري في المركز الثقافي العربي -أبو رمانة- ورغم اختلاف نوع الجنس الأدبي بينهم إلا أن ثمة خطوط مشتركة تلتقي بمقاطع إنسانية وجدانية تقىض حباً بحياة وأسرارها.

تألق الحفل بحضور ومشاركة رئيس اتحاد الكتاب العرب الأديب مالك صقر وسط مجهره كغير من الأدباء والمتقدّمين والإعلاميين، وتوّزعوا على حلّ محلّ احتفال بايوبيل الذهبي لتأسيس اتحاد الكتاب العرب ممثلًا أحد أوجه الثقافة السورية والعربية.

استهل الحفل الأديب مالك صقر بالحديث عن كتابه مداد نداد "أنكرين دادنا" والكاتب ميدن من العنوان "أنكرين دادنا" المستمد من المقوله الخالدة لليلط بحسب العظمه، مبينًا أهمية

"ناد" التي استمدت أحدها من وهي تاريخ سوريا العظيم الذي انتحر لأن أهل الفتاة رفوا زجاجها منه إلى حب الوطن، وهذا من مهمات النهاية المرتفعة، "الهيايات التي لا تملك حق وضعها، شأن البناديات التي لا تملك مناعتها" كما كتب طبرة على الغلاف، تعرف إلى أبعادها الجمهور من خلال الإحساس التي قدمتها الأديبة فاتن بيريك أثناء تقديمها الحفل، تحدثت عن سمار السرور باسلوب شاق بسيط منتقل بين حمل العودة إلى فلسطين والدعوة إلى زمانه، وتحتاج إلى مدار وقوس وفقة وحزن، إلى قصص الحب إلى التبر من عادات الأديب مشيداً بالزورق الورقي الذي تحول إلى زمن محبة الوطن، وأنثى صقر على أسلوب السرور الفصحي للأدباء يحيى طبرة ديار وليلي، يحصل على قيمة جعلت من الشاعر هما، لتخلص إلى أنه حصد في كلمات، وأناته من التقليد الكبير في إلقاء الكلمات، يحيى طبرة يحصل على تقديره في الشارع ليتحقق بحکایات الزواريب الضيق، وتطرق أيضاً إلى مشاركة الكاتبة هيلين ديريري، ليحصل على تقديره في الشارع، وتحلص إلى أن الدعوة إلى توقيع ثلاث مجموعات قصصية تدعو إلى التعريف بالكتاب والكاتب والسرور الفصحي.

الطاقة الاتاجية

و جاء كتاب "شارة السعادة والناجح -منة خطوة لشن الرور" والعقل للكاتبة هيلين ديريري من نسخة آخر هيمنت عليه طبرة بعنوان "طريق من العزل والتقطة حررت وفراحاً مثل حكاي تلك الفناء الجميلة المستمدة من أبواب الرواية العربية التي يخوضها زجاجها منه إلى حب الوطن، وهذا من مهمات النهاية، فاستمدت ديريري مضمونه من التنمية البشرية وعلوم الطاقة الكونية والروحانيات من خلال رسائل قصيرة ذات وقع وتأثير على الذات تبحث في عناين تلامس زماماتها، مثل الخوف من التغيير، الخوف من الشلل، بق مخغراً، تعلم أن تقول لا يوجهه أنه مصطفى وقدمت أينتا فريح كردوس الباحثة ملهم الطلاقة والتنمية البشرية إضافة على الكتاب من وحي رسالته المفعة بالطاقة الاتاجية وإلواح المزاجية بالحبة والنور والسلام، انتسب إلى تغير العالم من حوك وكونها تشكيلية أشارت بثبات إخراج الكتاب، أرادت الكاتبة هيلين ديريري الفتوة القيمة في أمريكا أن تكون مع الجمهور من خلال رسالة مصورة، بینت فيها أن كل قاريء سيد الكثير من المتعة والفائدة لتكون الحياة أجمل، حوار معه.

مله شويكاني

وأهلاً وسهلاً بكم في المساءة بين السخرية والكوميديا والألم

وقد تتوّع حواراته بين السخرية والكوميديا والألم

</div

الشوفي يلتقي قيادة منظمة طلائع البعث: غرس القيم الوطنية لمواجهة الفكر التكفيري



دمشق-البعث:

التقى الفريق الشوفي بـ“طلائع الشوفي” عضو القيادة المركزية للحزب رئيس مكتب التربية والطلائع، أنس في مبني القيادة بدمشق، الرفاق في قيادة منظمة طلائع البعث.

وأكمل الفريق الشوفي أن العمل يأخذ قيمة مضاعفة عندما يكون كارهه في ميدان العمل، مشيرًا إلى أن العمل في منظمة طلائع البعث له صوصية، كون التعامل مباشره مع الأطفال، وأيضاً باعتبار أن مذمتى الطلائع والشبيبة خزان الحزب.

وشدد على ضرورة الاهتمام

بالجيل الجديد، لأنهم حاله مس تقبيله، ومعلم عليهم أن يكونوا سندًا وحصاة للوطن، وأضاف: إن

العمل في مجال التربية والطاطلعن عمل مؤسسي ومجتمعي تابعًا، وأنثى الفريق الشوفي على عمل الرفاق في المنظمة، مؤكداً له أن علمهم هو مهمه ولطنة لا تقل أهمية عن الدافع بالسلاح عن العمل، لافتًا إلى أن المرحلة القادمة تستعين الكثير من الجهد والعمل لإعادة بناء

واعمار ما فرطه الإرهاب، وخاصة إعادة بناء المدارس والمنشآت التعليمية،

التي تستيقن مراكز اشعاع للنور والعلم والمعرفة، وبناء القواعد وتحصينها

وغرس القيم الوطنية والقومية لدى أبناء سوريا لمواجهة الفكر التكفيري.

وفي طرطوس (رشا سليمان)، التقى الفريق الشوفي المشاركين في دورة قائد معاكس، مؤكداً أهمية مشاركة الرفاق الدارسين من جميع المحافظات، ولفت إلى الدور المهم الذي تلعبه هذه الدورات في إعطاء المعلومات القيمة في العمل التعليمي للرافق القادة والشريفين لإعداد الجيل، وشدد على أهمية بناء الفكر وال الإنسان، لأنه أساس العملية الوطنية والطائفية، كما نسوه إلى دور المعلم في إعداد وتنمية مهارات الأطفال وقصتها، وتنمية حب الوطن، وترسيخ القيم الوطنية والقومية في عقول الأجيال.

حضر اللقاء الفريق د. عزت عربي كاتبى رئيس منظمة طلائع

البعث.

الجيش العربي السوري . . . صمود وانتصار

على الإرهاب، وتمكن أبطال الجيش من تطهير مساحات واسعة كان يحتلها الإرهاب المدعوم من أميركا وأدواتها، لافتًا إلى أن الجيش أضاف بانتصاره على الإرهاب شيئاً جديداً أو مبدأ جديداً إلى الفكر العسكري العالمي وهو كيف يمكن التنسيق والتكميل ما بين أداء جيش تطليقي معروف بغزاره تبريراته وتنوع قواته وقدرته على الانتشار وما بين مقاومة، ممثلة بالأصدقاء بحسب الله ورجال القوات الريفية والدفاع الوطني.

ولفت الإدارة السياسية إلى أن المسار العسكري للخطة على البقاء على الإنتصار، مضيفاً إن الجيش الذي طهر كل هذه المساحات الواسعة من درعاً وحتى حدود إدلب لن يتوقف على المطلق، لعد إدلب ولا عند أي

منطقة تشتت فيها الجماعات الإرهابية، والصنفه وفق الفانواتي

على أنها إرهابية، وبالتالي لن يفي شبر واحد إلا وست استعادته.

حضر الندوة الرفاق أشرف بشاشوري أمين فرع حماة للحزب والمحافظ

محمد الحزوري وفعاليات حزبية ورسمية وشعبية.

تعادل خاسر لمنتخبنا الوطني أمام اليمن في غرب آسيا

إبراهيم عده تغييرات، ومن خطأ فاعلي ت يكن المخضرم فراس الخطيب من تسجيل التعادل في الدقيقة ٢٢، مستلطف بخطأ الدفاع يعني.

حاول بعدها منتخبنا تسجيل هدف الفوز دون أي فرصة تذكر، إذ ردت العارضة تسديدة محمد الرموم، وأخفق عمرو جنبات بالتسجيل

حين واجه حارس المنتخب اليمني، لتنتهي المباراة تعادل خاسر.

وبهذه النتيجة تلاشت أمال منتخبنا في بلوغ البارزة النهائية كون

البطولة ينبع على تأهل الفريق صاحب المركز الأول من كل مجموعة إلى

المباراة النهائية، علماً أنه يتفقلي لمنتخبنا مباريات أمام منتخب العراق

وفلسطين.

وبعد عن النتيجة الخالية، واصل منتخبنا مهاجمًا، بعد أن أجرى مدربنا فجر

السيسي: حادث "معهد الأورام" عمل إرهابي

في تفاصيل إحدى العمليات الإرهابية، موضحًا أن التحريرات المبدئية تشير إلى وقوع حركة حسم ضد الإعداد والتجهيز ل تلك السيارة استعداداً لتنفيذ إحدى العمليات الإرهابية بمعرفة أحد عناصرها.

وكانت وزارة الصحة والإسكان المصرية أعلنت صباح أمس أن الحادث

تسبب بمقتل ١٩ شخصاً وإصابة ٢٢ آخر تم نقلهم إلى المستشفى معهم

ناس، مشيرة إلى أنه تم رفع درجة الاستعداد للحالة القصوى وإعلان حالة الطوارئ واستدعاء المعدات.

ويعد عنصر الدهاء الذي على توقيف إمكانيات اللاعبين رغم تفرده مارا

وتكراراً بظروف الإعداد والتحضير للتصفيات الموئيلية.

خسائر بشرية ومادية في اعتداءات إرهابية على محيط قاعدة حميميم / تتمة

الماضي أن إرهابي "جبهة النصرة" المتسللين في إدلب وريف حماة الشمالي تسلماً معدات حديثة أمريكية الصنع خاصة بغير الأنفاق والخنادق وصلتهم عبر الأراضي التركية مع عدد من المهندسين الاختصاصيين من جنسيات عربية.

واستعادت وحدات الجيش الأسبوع الماضي السيطرة التامة على قريتي تل ملح والجبين بريف حماة الشمالي الغربي بعد القضاء

على إعداد كبيرة من الإرهابيين فيها، وسلطت سيطرتها خلال

الأسابيع الماضية على عدد من القرى والبلدات المجاورة في أقصى

الريف الشمالي الغربي لحماء إدلب الجنوبي الغربي.

سياسيًا، أكد رئيس الجماعة الإسلامية للشيشة للصادقة مع

سوريا ستانيسلاف غروسبيتش أن الاعتداءات الارهابية على

شمال شرق قريتي الجبين وتل ملح، محفورة بمعدات تركية، وعمروا

وأسفرت ضربات الجيش على موقع الإرهابيين في ريفي حماة

والتنظيمات الإرهابية بريف إدلب الجنوبي، إضافة إلى مقتل وإصابة

أعداء من الإرهابيين، وتدبر أسلحة وآليات تقليدية كانت بحوزتهم.

بالتالي، بواسطه عناصر الهدنة في الجيش على تحصينه في تمثيل

أوكار الإرهابيين وأمكن تحصينه في القرى والمزارع التي حررها

الجيش العربي السوري مؤخرًا من الإلهام للجماعات الإرهابية، مما

يدخل على كيكيات من الدخان والخدائق، وقد وجد هذا الأسلوب من خلال

التحصينات والشمس والخدائق، التي تعاونت تعدد مثل الغوفة المائية، ما

يمثل خرقاً فطأً للقانون الدولي، مبيناً أن إيديولوجيتها قائمة على

العنوانية والعنصرية ومحاولات الهيمنة إلى جانب انتهاء القوادين

الدولية.

وكشفت مصدر محلية وإعلامية في الثاني والعشرين من الشهر

تطوير استثماراتها . . . قرض بقيمة ١٥ مليار ليرة لنقابة المهندسين / تتمة

وتم التأكيد على دور النقابة في تقديم دراسات تتعلق بتطوير القطاعات

التنموية والخدمية في حماة والمحافظات بأساليب متقدمة، وأهمية التوسيع

باستثمارات النقابة، وزيادة إيراداتها، وإعداد نظام حفاظ متقدّم، والاهتمام

بالنحوين البصري والوظيفي للأبنية.

وأكمل الكادر البشري في المجالات الهندسية.

حضر اللقاء وزيراً القوى العاملة والأشغال العامة والإسكان والأمين العام

لرئاسة مجلس الوزراء.

طريف: إدارة ترائب المسؤول الأول عن توارات منطقة الخليج / تتمة

بدوره أكد مساعد رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية

العبيدي مهدي ريانى أنه لا أحد يملك القدرة على مواجهة إيران سكريبا.

ولفت إلى أن قدرة إيران الصاروخية تقوم بدور الداعم في أي اعتداء إقليمي

وخارجي على البلاد، مشيرًا إلى زيارة مديات الصاروخية بشكل مستمر.

بحري تقويه الولايات المتحدة بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية بذرعة حماية الملاحة.

وأدان التهديدات باسم الحكومة أوليريك ديمير، في الوسط الراهن

في المشاركة في استراتيجية الخطوط الأمامية في مضيق هرمز.

وتعمل الولايات المتحدة على تصعيد الأوضاع في منطقة الخليج عبر

زعزعة الأمن وافتعال الحروب فيها، ما يلحقضرر بالاقتصاد والسلم

والآمن العالم.

وأضاف قائلاً: قرأتنا أن تصريحات الولايات المتحدة، التي أدت إلى

إنهاء معايدة الصاروخية المتوسطة والقصيرة الذي سترى دون شك إلى

تضييق وتحطيم الإطار الكامل للأمن العالمي، بما في ذلك معايدة الأسلحة

المجتمع الدولي بأسره.

من جهة، دعا نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي رياشكوف، أمس،

الولايات المتحدة الأمريكية إلى مناقشة الوضع في مضيق هرمز، مشيرة

وأنهت إجراء الخروج من جانب واحد، وتابع قائلاً: في هذه الأثناء سمعت

روسيا على الدوام وهي آخر حلقة في حلقة على مواجهة العدائي.

وأشتعلت إلهام المسوؤلية والصورية كونها تشنن حربها على غيرها.

لوجهة التهديدات الجديدة التي تخللها الولايات المتحدة، ستدخل

إجراءات شاملة لضمان أمننا، وفي الوقت نفسه، بالاتد لشن صاروخ متوجه

وتصويبة المدى في أوروبا أو مناطق أخرى حتى تظهر الأسلحة

روسيا على متوسطة وقصيرة المدى التي تحدث عنها الباتاغون.

وفي وقت لاحق أمس أكد رئيس الوزراء الاسترالي سكوت موريسون

هو الآخر، أن الصاروخية الأمريكية لن تنشر على إراضي بلاده، وقال: لم

يطلبوا من ذلك، ولم يجر النظر في هذا الموضوع ولم يطرح علينا أصلًا.

وأعتقد أنه يمكن إغلاق هذه المسألة نهائياً.

وفي قطاع صاروخية العالية من نشر شرمس في طرابلس، وقى رئيس مجلس وزراء إسلامية في مصر، عبد الفتاح سعيد جابر،

لوجاهة التهديدات الجديدة التي تخللها الولايات المتحدة وهي التي تحدث عنها

إجراءات شاملة لضمان أمننا، وفي الوقت نفسه، بالاتد لشن صاروخ متوجه

وتصويبة المدى في أوروبا أو مناطق أخرى حتى تظهر الأسلحة

روسيا على متوسطة وقصيرة المدى التي تحدث عنها الباتاغون.

وأشار رئيس مجلس وزراء إسلامية في مصر، عبد الفتاح سعيد جابر،

إلى ذلك، قُتل وأصيب عدد من مرتزقة تحالف العدوان السعودي جراء

استهداف تجمعاتهم بقاذف مدفعية الجيش اليمني والجانب الشعبي في

جيزان، وقال مصدر عسكري: إن المدفعية اليمنية استهدفت مرتزقة تحالف العدوان

الشمالي واعتادوا على معايدة الصاروخية، وانتقلت

المسيرة العسكرية والاحتلال إلى معايدة الصاروخية، و

