





## لهمّة ساكتة

## ٤٠% نسبة الوفر في الطاقة.. كود "العزل الحراري" بعهدة رئاسة مجلس الوزراء لإقراره

## أفكار وواجبات.. فرضتها سياساتنا النقدية؟!..!

ثمة سبلات عامة في السياسة النقدية، لتأدية رفع سعر الفائدة على الإيداعات البنكية، ومنها جذب روؤس الأموال من الخارج وتوظيفها داخلياً... وهذا ما جاء في البيان الصادر عن مصرف سوريا المركزي حرفياً وبشكل محدد، وذلك بعد مناقشة لجنة تنفيذ السياسة النقدية، قبل أمس الاثنين، تعديل أسعار الفائدة التي تدفعها المصارف على الودائع بالليرة السورية، وحسابات شهادات الاستثمار بالليرة السورية، وادعو التوفير، وتعديل أسعار الفائدة التي تدفعها المصارف المسموح لها قبل الودائع بالعملات الأجنبية على الودائع بالدولار الأمريكي أو باليورو.

وبناءً عليه نظر جهد ذكره، هي وبشكل مبسط جداً: مدي إمكانية تطبيق رفع أو تخفيض سعر الفائدة، استناداً لحجم الكلفة التقنية (ليرة - دولار)، التي يمكن أن يوضعها من مخراج سوريا (جذب الإيداعات ورؤوس الأموال من الخارج، وفقاً لما حدده بيان المركزي)؟.. مع أنه لم يتم الكشف عن مقدار الفائدة، وزمن الإيداع: شهر أو نصف سنوي وسنوي، كما يتم ماداً بعد ذلك؟!..

ما نقصده صراحة، أن يتاسب سعر الفائدة عكساً، أي كلما كانت كلفة الإيداع كبيرة، تتفض الفائدة والعكس صحيح، شرط أن يكون التخفيض أو الرفع مدروساً بدقة وذكاء، لأنها، على حافز الجذب...

وعليه نفترض أن يتم رفع سعر الفائدة للإيداعات الصغيرة (من الألف لحد الـ ١٠ ألف دولار، وأقل أو أكثر)، وهذا العرض بالطبع موجه ومقدم الفرد الغربي المقيم خارج سوريا وحتى الموجود داخلها، حيث شريحة اجتماعية وازنة مالياً مهتمة بمثلك طرقاً ومستعدة للمبادرة، عملاً أنها لا تطلب إلا فائدة مستطاعاً عليها، ووفق الواقع والممكن تقدinya في وطنها، لكن داعفها بالاصل وطنها بامتياز.

اما إذا كان المستهدف من احتفاظ الجنة - وهو كذلك فعلًا وفقاً للبيان - المؤسسات المالية الخارجية مصرفية وغيرها، أو أصحاب رؤوس الأموال والمستثرين في الأعمال، فتعتقد أن الجهات المقصودة لن تقوم على الإيداع لدنيا، إلا في وجود ضمانات وفوائد مغربية جداً، وهذا إن افترضنا جدلاً أن هناك من سيدار، حيث "معيارنا التجاري لا يخدم هذا التوجه"!..

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"، خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

## قسم دحدل

Qassim1965@gmail.com

الروايا الصادقة عند بعض الإدارات، فعلى سبيل المثال عندما يتم إعداد دراسة فنية لوحدة إدارية (بلديات، مجالس المحافظات، الخ) لإثارة شارع ما يتم تشكيل لجان دراسة يكون أكثر أعضائها غير مختصين؛ نظراً لسرعة اختصاص الطاقات التجديدة في بلدنا، وتكون النتائج بعد ذلك عدم كفاية الدراسة وطرح تساؤلات متعددة ومواضيع علمية قد تتجاوزها العلم نتيجة عدم التالية لآخر تطورات العلم في هذا المجال، وعندما تضيّع الجهود البذولة وخاصة عامل الوقت لأنّه عندما تستيقظ يكن العالم قد سبقنا بمواضيع كثيرة، ونعود عنها إلى الدوامة ذاتها (دراسات... لاجان...)، إضافة إلى مركزية الإدارة التي تعتبر من المعتقدات الأساسية التي تدفعها المصارف على الودائع بالليرة السورية، وحسابات شهادات التي تدفعها المصارف المسموح لها قبل الودائع بالعملات الأجنبية على الودائع بالدولار الأمريكي أو باليورو.

وبناءً عليه نظر مجرد ذكره، هي وبشكل مبسط جداً:

إمكالية تطبيق رفع أو تخفيض سعر الفائدة، استناداً لحجم الكلفة التقنية (ليرة - دولار)، التي يمكن أن يوضعها من مخراج سوريا (جذب الإيداعات ورؤوس الأموال من الخارج، وفقاً لما حدده بيان المركزي)؟.. مع أنه لم يتم الكشف عن مقدار الفائدة، وزمن الإيداع: شهر أو نصف سنوي وسنوي، كما يتم ماداً بعد ذلك؟!..

ما نقصده صراحة، أن يتاسب سعر الفائدة عكساً، أي كلما

كان تأثير الإيداع كبير، تتفض الفائدة والعكس صحيح، شرط أن يكون التخفيض أو الرفع مدروساً بدقة وذكاء، لأنها، على حافز الجذب...

وعليه نفترض أن يتم رفع سعر الفائدة للإيداعات الصغيرة (من الألف لحد الـ ١٠ ألف دولار، وأقل أو أكثر)، وهذا العرض بالطبع موجه ومقدم الفرد الغربي المقيم خارج سوريا وحتى الموجود داخلها، حيث شريحة اجتماعية وازنة مالياً مهتمة بمثلك طرقاً ومستعدة للمبادرة، عملاً أنها لا تطلب إلا فائدة مستطاعاً عليها، ووفق الواقع والممكن تقدinya في وطنها، لكن داعفها بالاصل وطنها بامتياز.

اما إذا كان المستهدف من احتفاظ الجنة - وهو كذلك فعلًا وفقاً

للبيان - المؤسسات المالية الخارجية مصرفية وغيرها، أو أصحاب رؤوس الأموال والمستثرين في الأعمال، فتعتقد أن الجهات المقصودة لن تقوم على الإيداع لدنيا، إلا في وجود ضمانات وفوائد مغربية جداً، وهذا إن افترضنا جدلاً أن هناك من سيدار، حيث "معيارنا التجاري لا يخدم هذا التوجه"!..

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان

من واجبات، وعلو أنها توقيت المناقشة حول رفع الفائدة، ومدى

ارتبط اجتماع لجنة السياسات النقدية، بمبادرة "دعم الليرة"،

خاصة في ضوء الضبابية التي تلف المبادرة نفسها، وبالتالي

تأثر تأثيراتها لغاية اللحظة!.. وهنا نعمز صراحة إلى ما كان من

تصريح لرئيس اتحاد غرف الصناعة، والذي طلب فيه برفع سعر

الفائدة على الإيداعات؟!..

والسؤال الذي يطرح في هذا المقام غير المعلوم الخفايا هو هل غایة الرفع لسعر الفائد، القطع الموجود خارجاً لأصحاب

المبادرة، كي تتجه المبادرة، كي تتجه بها؟!.. لكنه على أمل الخواتمة السعيدة.

نادي الان للشوق الثاني في هذا المقال، المتمثل بما أثاره البيان





## إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: وائل علي الخضر  
العنوان: طرطوس التصوير عقار رقم ٧٥٤٨  
مدة الإيجار: ٢٠١٩/٩/٥ لغاية ٢٠٢١/٩/٥  
المؤجر: أنهل محمود محمد  
المستأجر: وائل علي الخضر  
أمين السجل التجاري بطرطوس

## إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: مصطفى ديب جقرة  
العنوان: بانياس شارع أحمد بياسي عقار ٣٢٧٠/٢  
المدة: من تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٢ لغاية ٢٠٢٠/٩/٢٢  
المؤجر: محمد مصطفى صباح  
المستأجر: مصطفى ديب جقرة  
أمين السجل التجاري بطرطوس

## إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: ذاكر عساف علي  
العنوان: طرطوس النشية عقار ٧١٢٠  
المدة: من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٨ لغاية ٢٠٢٠/٨/٢٨  
المؤجر: مصطفى عبد الله فريحة  
المستأجر: ذاكر عساف علي  
أمين السجل التجاري بطرطوس

## إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: نائل محمد أحمد  
العنوان: طرطوس قرب جامع المصطفى عقار ١١٧٨٤  
المدة: من تاريخ ٢٠١٩/٧/٢١ لغاية ٢٠٢٢/٧/٢١  
المؤجر: هالة أحمد خالد  
المستأجر: نائل محمد أحمد  
أمين السجل التجاري بطرطوس

## خلاصة عقد الإيجار

المؤجر: رئيس مجلس مدينة السويدة، والدته  
المستأجر: لورنس أديب أبو فخر والدته عسلية  
مدة العقد: سنة اعتباراً من: تجدد تلقائياً  
ولغاية:  
العنوان: السويدة- شارع البلدية

## إعلان

خلاصة الغاء عقد الإيجار العائد للسيد: ذاكر عساف علي  
العنوان: طرطوس شارع الثورة عقار ٩١٢٦٥  
تاريخ الاغلاق: ٢٠١٩/٩/١٢  
المؤجر: محمود خالد جابر  
المستأجر: ذاكر عساف علي  
أمين السجل التجاري بطرطوس

## إعلان

خلاصة انتهاء عقد الإيجار العائد للسيد: وائل علي الخضر  
العنوان: طرطوس شارع الشيخ سعد عقار ٢١٩٧  
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٧/١١/٢٤  
المؤجر: مصطفى مصطفى خلوف  
المستأجر: وائل علي الخضر  
أمين السجل التجاري بطرطوس

## إعلان

خلاصة انتهاء عقد الإيجار للسيد: صالح محمد الخضور  
العنوان: طرطوس الشيخ سعد عقار ٢١٩٧  
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٤/١٠/١  
المؤجر: رامي علي سلوم  
المستأجر: صالح محمد الخضور  
أمين السجل التجاري بطرطوس

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: رمضان الغنوم ابن نصر  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٣/٣٠ و حتى  
٢٠٢٠/٩/٢٠.  
عنوان المترج: يلدـا - عقار رقم ١١٥٦٥  
المؤجر: فاطمة يونس بنت: محمد تولد: ١٩٥٨  
المستأجر: رمضان الغنوم ابن: نصر تولد: ١٩٩٧  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: عيسى بابا ابن جريس  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٩ و حتى  
٢٠٢٠/٩/٢٩  
عنوان المترج: يلدـا - الطريق العام - عقار رقم ٧٥٦٥  
المؤجر: فاطمة يونس بنت: محمد تولد: ١٩٥٨  
المستأجر: عيسى بابا ابن: جريس تولد: ١٩٧٦  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: أيهاب الراعي ابن محمد  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦ و حتى  
٢٠٢٠/٩/٢٦  
عنوان المترج: يلدـا - عقار رقم ٨١٢٩  
المؤجر: علي حامد ابن: محمود تولد: ١٩٤٥  
المستأجر: أيهاب الراعي ابن: محمد تولد: ١٩٨٧  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيدة: وفيقة عكيد بنت غزوان  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٩/٣٠ و حتى  
٢٠٢٠/٩/٣٠  
عنوان المترج: يلدـا - الطريق العام - عقار رقم ٨٥٦٥  
المؤجر: فاطمة يونس بنت: محمد تولد: ١٩٥٨  
المستأجر: وفيقة عكيد بنت: غزوان تولد: ١٩٩٧  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: مهران طيفور ابن محمد سمير  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٦/٥ و حتى  
٢٠٢٠/٧/٤  
عنوان المترج: جرمانـا - كرم حديد - عقار رقم ١٧٤٣  
المؤجر: سليم الشبيخ ابن: علي تولد: ١٩٤٨  
المستأجر: مهران طيفور ابن: محمد سمير تولد: ١٩٨٢  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: محمد خير قعدان ابن محمد أديب  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٩ و حتى  
٢٠٢٠/٩/٢٨ - عنوان المترج: جرمانـا - القرىات - الشارع  
الرئيسي - عقار رقم ٤١٤٢٤  
المؤجر: خليل الحلبي ابن: نايف تولد: ١٩٥٨  
المستأجر: محمد خير قعدان ابن: محمد أديب تولد: ١٩٥٨  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

عقد الإيجار للسيد: أحمد الكود ابن محمد  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/١/٨ و حتى  
٢٠٢٠/١/٧  
عنوان المترج: جرمانـا - القرىات - الشارع الرئيسي - عقار رقم  
٥/٢٢٩١ - المؤجر: ثائر متذر ابن: سلمان تولد: ١٩٧٠  
المستأجر: أحمد الكود ابن: محمد تولد: ١٩٧٩  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: روحيه علام ابن هاني  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٧/١٠ و حتى  
٢٠٢٠/٧/٩  
عنوان المترج: جرمانـا - دف الصخر - عقار رقم ٣٠٨٢  
المؤجر: يزن بحاصص ابن: فضل الله تولد: ١٩٩٣  
المستأجر: روحيه علام ابن: هاني تولد: ١٩٩٨  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: قتيبة الانصاري ابن محمد فتحي  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/١٩ و حتى  
٢٠٢٠/٩/١٨ - عنوان المترج: أشرفية صنعايا - دخلة  
فلالجي - عقار رقم ٧٤٥٦٦  
المؤجر: أحمد العيسى ابن: محمد فتحي تولد: ١٩٦٨  
المستأجر: قتيبة الانصاري ابن: محمد فتحي تولد: ١٩٧٠  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: محمد كنان روميه ابن عمر  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٥/١٦ و حتى  
٢٠٢٠/٥/١٥  
عنوان المترج: بيروـد - المنطقة الصناعية - عقار رقم ٣٦  
المؤجر: نعيم قاسم ابن: أحمد تولد: ١٩٧٧  
المستأجر: محمد كنان روميه ابن: عمر تولد: ١٩٨١  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

عقد الإيجار للسيد: مثنى كراكي ابن محمد عبد  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٠ و حتى  
٢٠٢٢/٩/٧  
عنوان المترج: بيروـد - عقار رقم ١٤/١١/٣٥٨٦  
المؤجر: فطوم البيك بنت: توفيق تولد: ١٩٦٨  
المستأجر: مثنى كراكي ابن: محمد عبد تولد: ١٩٩٩  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: عبد الستار مصري ابن محمد خالد  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/١١/١٥ و حتى  
٢٠٢٠/١١/١٤  
عنوان المترج: السبيـة - مزرعة فضلوـن - عقار رقم ٩١٠٢٨  
المؤجر: فهمية خضر بنت: محمود تولد: ١٩٦٥  
المستأجر: عبد الستار مصري ابن: محمد خالد تولد: ١٩٧٨  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

خلاصة عقد الإيجار - الفريق الأول المؤجر: نسرين سمير  
قرطاس والدتها مها تولد: ١٩٧٦ رقم القيد السويدة، ١٥٩٧  
الفريق الثاني المستأجر: رامي منير قرطاس والدته نسمية تولد  
٢٠٢٠/٩/١٨ رقم القيد تعاره: ١٩٨٨  
مدة العقد: اعتباراً من ٢٠١٩/٩/٢٥ ولغاية ٢٠٢٢/٩/٢٤  
العنوان: السويدة - طريق قنوات  
أمين السجل التجاري بالسويدة

## إذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل

إلى العامل: حسان منصور عطايا  
نظر لتفريح عن العمل دون سبب مبرر فإننا نطلب إليك ضرورة  
الاتصال بعملك خلال عشرة أيام اعتباراً من تاريخ تبليغ هذا  
الإذار وإلا ستتجري بحق الإجراءات القانونية استناداً للمادة  
(٦٤) من قانون العمل  
موجه الإذار: بسام القصار

عقد الإيجار للسيد: إسماعيل العود ابن موسى  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٣/١٠ و حتى  
٢٠٢٠/٣/١٠  
عنوان المترج: تل كردي - الجنبي - صالة الزمرد - عقار رقم  
٦٢٠ - المؤجر: محمد بلان ابن: محمود تولد: ١٩٨٢  
المستأجر: إسماعيل العود ابن: موسى تولد: ١٩٧٣  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

عقد الإيجار للسيد: وليد الخطيب ابن عبد  
والملخصمن: عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/١٥ و حتى  
٢٠٢٤/٩/١٤  
عنوان المترج: تل كردي - عقار رقم ٣٠٨٤ القصیر  
المؤجر: وائل العكيل ابن: عبد القادر تولد: ١٩٧١  
المستأجر: وليد الخطيب ابن: عبد تولد: ١٩٦٣  
أمين السجل التجاري بريف دمشق

## خلاصة عقد الإيجار المبرم ما بين:

الفريق الأول (المؤجر): خالد فواز عامر والدته: شامية  
تولد: ١٩٦٧ رقم القيد: السويدة خـ ٢٧٩  
الفريق الثاني (المستأجر): معين يوسف سراج الدين والدته:  
أديبة - تولد: ١٩٧٠ رقم القيد: السويدة خـ ٢٦٣  
مدة العقد: ثلاثة سنوات اعتباراً من ٢٠١٩/٩/٢٢ ولغاية  
٢٠٢٢/٩/٢٢ العنوان: السويدة - طريق قنوات  
أمين السجل التجاري بالسويدة

## إعلان

خلاصة عقد الإيجار للمؤجر: إدارة المدينة الصناعية  
والملخصمن: عاشم شريبو ابن سعيد  
مدة العقد: سنتـة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٤/٢٢ و تنتهي  
بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢١  
عنوان المترج: حلب - المدينة الصناعية - الشيف نجار بقعة  
المستودعات - مستودع رقم ٤/٤  
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار للمؤجر: كوكب غزال بنت محمد  
والملخصمن: حسين سياجان ابن موسى  
مدة العقد: خمس سنوات تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٤/١٠ و تنتهي  
بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٩  
عنوان المترج: حلب - الموكابو - محضر ١٠١٥٩ مقسم  
١٨ عقارية رابعة  
أمين السجل التجاري بحلب

## إعلان

خلاصة عقد الإيجار - الفريق الأول المؤجر: سالم توفيق  
نصر والدته ليبيه تولد: ١٩٤٨ رقم القيد سميـع ١١ - الفريق  
الثاني المستأجر: ليس حسين عبد الصمد والدته أمـريه تولد  
١٩٨١ رقم القيد السويدة ٢٢٧٨ - مدة العقد: ثلاث سنوات  
اعتباراً من ٢٠١٩/٩/٢٦ ولغاية ٢٠٢٢/٩/٢٥  
العنوان: السويدة - مثلث الشعلة - أول طريق الشام الغربي  
أمين السجل التجاري بالسويدة

## إذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل

منطقة عقارية / ثانية بمحصن  
ويطلب بدل عن ضائع  
للعرض مراجعتها خلال ١٥/١٠ يوماً  
من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية  
مدير الصالح العقارية بمحصن  
١١٦٢٤٠

## إذار

**جمعية الريادة التعاونية للسكن والاصطياف في حلب**  
تعلن جمعية الريادة التعاونية المشتركة للسكن والاصطياف بحلب عن رغبتها باستدرج عروض  
أسعار بالظرف المختوم لتقدير كمية ٢٠٠/طن + ٢٥٪ من الحميد المحنـن العالي المقاومة  
والمتعدد الأطوار للعقد /٢٤٦٧/ والذي لا تقل حد المرونة فيه عن ٤٠٠ كغ /سم ٢ ماعدا (القطـر  
٥٥م) من النوع الأمثل والطريـ، على أن يتم أخذ عينات عشوائية من الحديد الورد وإجراء  
التجارب عليها في مخبر كلية الهندسة بجامعة حلب وعلى نفقة المورـد، يمكن الحصول على دفتر  
الشروط وأالية تقديم العروض والأوراق الثبوتـة بمبلغ ١٠٠٠ لـس من مقر الجمعـية الكائن في  
حلـب المحافظـة - ساحة النجمـة - جانب البـانـجـار - طـلاقـ أول

تقـدم العـروضـ إلى دـيوـنـ الجـمـعـيـةـ حـتـىـ نـهـيـةـ الدـوـاـمـ الرـسـمـيـ منـ يـوـمـ الاـشـتـينـ الواقعـ فيـ  
٢٠١٩/١٠/٢٩ وـتـقـضـيـ العـروـضـ فيـ جـلـسـةـ عـلـيـةـ فيـ يـوـمـ التـالـيـ الثـلـاثـاءـ الواقعـ فيـ  
الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ عـشـرـ ظـهـرـاـ  
دوـمـ الجـمـعـيـةـ منـ السـاعـةـ ١٠ـ صـبـاحـاـ حتـىـ ٣ـ ظـهـرـاـ.

## رئيس مجلس الإدارة

ادعى مرتضى فارس الحصني  
فقدان بدل عن ضائع للعام رقم /١٦٦٧/  
منطقة عقارية بين طرابلس ومحصن  
ويطلب بدل عن ضائع  
للعرض مراجعتها خلال ١٥ يوماً  
من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية  
مدير الصالح العقارية بمحصن  
١١٦٢٤٧

## إعلان

إذار بالعدل

البلـدـ وـطـلـبـ بـدـلـ عـنـ ضـائـعـ فـلـلـمـعـرـضـ  
مـارـجـعـاـنـ قـدـدانـ سـنـدـ بـدـلـ عـنـ ضـائـعـ فـلـلـمـعـرـضـ  
الـنـشـرـ فـيـ جـلـسـةـ عـلـيـةـ ظـهـرـاـ  
مـدـرـسـ مـارـسـ عـلـيـةـ قـدـدانـ سـنـدـ تـمـكـنـ بـدـلـ عـنـ ضـائـعـ  
فـلـلـمـعـرـضـ مـارـسـ عـلـيـةـ قـدـدانـ سـنـدـ تـمـكـنـ بـدـلـ عـنـ ضـائـعـ  
فـلـلـمـعـرـضـ مـارـسـ عـلـيـةـ قـدـدانـ سـنـدـ تـمـكـنـ بـدـلـ عـنـ ضـائـعـ  
فـلـلـمـعـرـضـ مـارـسـ عـلـيـةـ قـدـدانـ سـنـدـ تـمـكـنـ بـدـلـ عـنـ ضـائـعـ

شنـقـةـ الشـرقـ لـلـزـاجـ المـسـاـهـمـةـ بـلـغـةـ بـلـجـيـهـ  
تـعـلـمـ شـرـكـةـ الشـرقـ لـلـزـاجـ المـسـاـهـمـةـ بـلـجـيـهـ  
(ـبـعـدـ التـصـفـيـةـ)ـ بـيعـ حقـ الـاستـثـمـارـ (ـفـرـوـغـ)ـ لـمـكـتب

أيام الفن التشكيلي

أksam طلاع

تطلق بعد منتصف الشهر القادم فعاليات أيام لفن التشكيلي السوري وتببدأ بافتتاح معرض الخريف السنوي الذي يعتبر مهرجاناً للفنون التشكيلية، وقد بدأت التحضيرات لإقامة أنشطة موازية وردية لهذه الاحتفالية إذ تشكلت لجان متخصصة في تحكيم الأعمال وتحديد المقبول منها للعرض والاقتناء، كما شكلت لجان ستعمل على إقامة الندوات الثقافية لحوارات بين الفنانين والمهتمين من نقاد وإعلاميين، بغية تطوير الواقع التشكيلي ومناقشة آفاقه ومعوقاته قدمه، وقد شهدت فعاليات العام الماضي مثل هذا الأمر حيث أقيمت عدد من الندوات والمعارض الجانبية في بعض صالات العاصمة ضمن برنامج أيام تشكيلية، مما وابك القائمون في وزارة الثقافة هذه الأنشطة.



في حصيلة ذلك تحقق تحسن ملموس على مستوى التنظيم وسوية العرض، لكن الطموح يبقى كبيراً قياساً على مكانة الفنون التشكيلية في سورية وأهمية حضورها على المستوى العربي والدولي، مما يقتضي مراجعة هذه البرامج وتوسيع دائرة تأثيرها ونقلها من الموسمية إلى حالة عمل دائمة تتعدى تلك الملتقيات التي نعرف بـ«نوؤاليس» انتقاء المشاركين فيها وبيئة العمل، وتواضع الدعم المتوقع من قبل الجهات الخاصة وانعدام مشاركة فعاليات الاقتصادية، في حين نجد في بعض الدول المجاورة أن البنوك والمؤسسات الخاصة تقدم نفسها كشريك في بناء الثقافة ودعم الفنون، كما ستشתר في هذا الاتجاه وتستغل أي نشاط في تأليف حملة دعائية تقوّي تأثير منتجاتها وحضورها الاقتصادي المنافس، وذلك تساهم في اقتناص عدد من الأعمال الفنية.

من جهة أخرى هناك أمور تتعلق بالفنان التشكيلي السوري، إذ لا بد من طرح عدد من الأسئلة أولها عن وعية المنتج وقيمة وحدود المعاصرة فيه والالتزام، وهل هذا المنتج لا زال يمتلك تلك العافية التي كانت متوفرة فيه خلال عقود الثمانينيات والسبعينيات من القرن الماضي، وأين حدود تأثير التجارب الحديثة فيه كما يجب أن نسأل نفوسنا كمعنيين بالشأن الثقافي والتشكيلي تحديداً عن دور هذا المنتج في مواكبة الأحداث الكبيرة والتي أثرت عميقاً في النفس الإنسانية، مثلاً أثرت في الهويات الوطنية لبعض الثقافات، ولننظر إلى مانتتجه الشعوب الأخرى والنظم الثقافية صاحبة المشاريع التي تتعذر حدوتها الوطنية، وهل تستطيع إثبات الذات الإبداعية في هذا الخضم العالمي القائم على الفوضى وفسخ الثقافات لبلية لطلبات الهيمنة ونهب الحقوق.

التي أنتجتها، منوهة إلى أن الكتاب يتالف من مقدمة وثلاثة فصول طويلة، والكثير من أفكاره تظهر في المقدمة التي كتبها سعيد الذي أشار إلى أن الشرق ليس حقيقة خاملة من الطبيعة ولكنه كالغرب "من صنع الإنسان" وأن الاستشراق بالنسبة له ليس مجرد موضوع أو ميدان سياسي ينبعكس

واحدة أطلق عليها "النقد العلماني" أو "النقد الديني" والنقد الديني بال نسبة له كما تشير هاشم يعني أن النصوص جزء من العالم الاجتماعي والحياة البشرية واللحظات التاريخية التي تقع فيها وتُفسَّر فيها حيث لا يمكن عزل النص عن عالمه وشروط إنتاجه.

**النظريّة المهاجرة**  
وتبيّن هاشم أن إسهام سعيد في كتابه "العالم والنص والنقد" لا يتوقف على تقديم المفهوم العلماني للنقد وهو الذي قدم أيضًا فكرة النظريّة المهاجرة في سعيه لتوضيح التغييرات التي تخضع لها النظريّة مع الوقت والاستخدام، حيث يوضح سعيد أن النظريّة المهاجرة تقوم على أن الأفكار والنظريّات تهاجر مهاجرة الناس والمدارس النقديّة من شخص إلى شخص ومن حال إلى حال ومن عصر إلى عصر، وأن أنطوارًا متعددة تمر بها أية نظرية أو فكرة مهاجرة، فهناك أولًا موضع أصلي وهو يعني مجموعة من الظروف الأوّلية التي صادف أن ولدت فيها الفكر، وثانياً أن هناك مسافة تعرّض سبيل الفكر التي تنتقل من موضع سابق إلى زمان ومكان آخرَين ولذلك يجب عليها أن تجتازهما، وثالثًا هناك مجموعة من الظروف وهي ظروف سماها سعيد ظروف التقبل أو ضرورة المقاومة لكونها جزءاً من ظروف التقليد، والطور الأخير حين تعرّض الفكر التي أصبحت الآن موضع الاحتواء أو الدمج بشكل كامل أو جزئي للتحوير من خلال الموقع الذي تحطّله في زمان ومكان جديدين.

وتبين ناقد تاج هاشم في حديثها عن كتاب "الاستشراق" الصادر عام ١٩٧٨ أنه تعبر واضح عن ممارسة النقد الديني وخير نموذج عن دور النقد بين الأكاديمية والمجتمع، لذلك شكل عالمة فارقة في حقل الدراسات الأكاديمية وقد ذهب بتأثيره أبعد من كونه عملاً تناول نصوصاً حول موضوع إشكالي كعلاقة الشرق بالغرب بل حرض على ردود ودراسات وفتح سيل الانتقادات، لأنها اختصت في مجال الدراسات ما بعد الاستعمارية حين انطلق من دينية النصوص التي عالجها ووضعها في سياق الظروف

أمينة عباس

لأنه قدم إرثاً من الأعمال التي تتوعد بين الكتب والمقالات التي عالجت قضايا شائكة في الأدب والنقد والعلاقة بين الشرق والغرب ولاسيما تناوله لحقل الاستشراق والدراسات ما بعد الاستعمارية، فقد كانت المترجمة ناهد تاج هاشم تدرك جيداً أن ما سترده تحت عنوان "النقد في فكر إدوارد سعيد" في محاضرتها التي ألقتها في مكتبة الأسد بإدارة د. جمال شحيد لن تأتي بجديد، معترفة أن محاولة الكتابة عن مفكر كبير كسعيد شبيه بمحاولات الكتابة عن كاتب كشكسبير، حيث يشعر الدارس أنه لم يعد هناك من شيء لم يُدرس، دون أن تغفل أن حجم ما كُتب عنه باللغات المختلفة من الغزاره بمكان بحيث لا يمكن لأحد الادعاء بالاطلاع عليه والإحاطة به.

العالم والنص والنقد

طرقت هاشم في البداية إلى مفهوم النقد نظرية وممارسة فيما كتبت سعيد، وانطلقت من سؤال هل أنس سعيد لمنظور جديد في النقد حتى أمكننا أن نبحث في منظور النقد في فكره؟ وإن كان الحال كذلك فما هي ملامح ومعايير هذا المنظور النظري؟ وما هي المفاهيم التي يبني على إسهاماته وماذا يميّز عن غيره من النقد بمدارسه المختلفة؟ من هنا كان لا بد له من العودة إلى المنظور النظري عند سعيد وأهم مفاهيم هذا المنظور المتمثل بالنقد العلماني والنظري المهاجرة والقراءة الطباقيّة مع التركيز بشكل خاص على كتابه "العالم والنّص والنّاقد، والثقافة والإمبريالية" ومن ثم تركيزه على الشق التحليلي من خلال أعماله التي تصلح للنظر إليها كتجسيّة عملي لمنظوره النظري، مخيّبة في هذا الصدد على كتابه "الاستشراق" وقبل محاولتها الحديث عن مفهوم النقد عند سعيد قدّمت هاشم تسوّلًا، مثل ما هو النقد؟ هل هو البحث عن الإيجابيات والسلبيات في عمل ما هل هو فرز الميزات والعيوب؟ هل هو رأينا الشخصي لذلك العمل؟ وهل يحتاج النقد إلى معرفة مختلفة عن تلك التي يمتلكها المختصون؟ هل هي ممارسة صعبة وتتطلب أن يقوم بها باحثون أكاديميون؟ مؤكدة أن الإجابة على هذه الأسئلة تحتاج إلى تحديد منطلق يُؤسّس عليه ومحاولة فهم معنى النقد الذي يستلزم قراءة ما كتبه سعيد بهذاخصوص وهو الذي أشار في كتابه "العالم والنّص والنّاقد" إلى أشكال رئيسية في النقد: العمل الذي نجده في مراجعة الكتب والصحافة الأدبية، والثاني هو التأريخي أو الأكاديمي كدراسة الأدب الكلاسيكي وتاريخ الحضارة، والثالث هو التقويم والتّأويل من زاوية أدبية، أما الشكل الرابع فهو النظري الأدبي وهو ضمّن جيد نسبياً لم يبلغ مرحلة النضج إلا في عقد السبعينيات والسؤال الذي طرحته هاشم هنا: إلى أي من هذه الأشكال الأربعة ينتمي النقد الذي مارسه سعيد؟ مبينة أن الإجابة على هذا التساؤل جاء على لسان سعيد حين قال إن مقالاته التي جمعها في كتاب "العالم والنّص والنّاقد" تستمد وجودها من الأشكال الأربعة جمعها، وأن هذه الأشكال التي كانت مثار جدل ونقاش بين المنشغلين بها تنااغمت لديه في ممارسة





# اردوغان یشن حملہ ناطھیر جدیدہ ضد معارضیہ

اصدرت سلطات نظام الرئيس التركي رجب طيب اردوغان مذكرات اعتقال ٨٠، شخصاً، بينهم عناصر من الشرطة، بذرعة ارتباطهم بالداعية فتح الله نفذت عمليات دهم واعتقال في ١١ محافظة، بما في ذلك أنقرة وأزمير. وواصل نظم أردوغان عمليات الاعتقال بحق عسكريين وموظفين حكوميين بذرعة ارتباطهم بمحاولة الانقلاب.

واستغل النظام التركي محاولة الانقلاب لتصفية خصومه ومعارضيه، حيث اعتقل عشرات الآلاف من الأشخاص، بينهم صحفيون وعسكريون وقضاة وشخصيات من المعارضة وموظفو حكوميون، وفصل نحو ١٥٠ ألفاً آخرين أو أوقفهم عن العمل في القطاعين العام والخاص.

وأشارت المصادر إلى أن من بين الأشخاص الذين صدرت بحقهم مذكرات

ن مدير مخابرات الحرس الثوري الإيراني عن إفشال مخطط وأميركا وأوروبا ولكن هذه المحاولات لن تتحقق أهدافها الخ

يأتي ذلك فيما أعلن وزير النفط الإيراني بيجن زنفنه، أمس، أن الصين انسحبت من مشروع تطوير المرحلة الـ11 من مشروع حقول "بارس" الجنوبي للنفط بسبب العقوبات الأمريكية المفروضة على إيران، وقال إن الصينيين خرجوا من المشروع من دون توفر لأنهم غير قادرين على العمل في ظل العقوبات.

وأضاف وزير النفط الإيراني: إن شركة النفط الحكومية الصينية انسحبت من صفقة بقيمة 5 مليارات دولار لتطوير جزء من حقل الغاز الطبيعي الضخم في إيران، وهو اتفاق انسحبته منه شركة توatal الفرنسية في وقت سابق بسبب العقوبات الأمريكية.

وكان زنفنه أعلن أن شركة "بتروبارس" الإيرانية ستواصل أعمال تطوير الحقل بمفردها، موضحاً أن بلاده "تريد علاقات صداقة مع جميع دول المنطقة، وأن العدو المشترك من خارج المنطقة".

وتاتي خطوة الشركة الصينية في ظل استمرار فرض العقوبات الاقتصادية الأمريكية على إيران بعد انسحاب واشنطن من الاتفاق النووي الموقع سنة ٢٠١٥.

إلى ذلك، جدد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف التأكيد على استعداد بلاده للتعاون مع دول المنطقة بهدف ضمان أمنها، وأوضح أن إيران مستعدة للحوار مع دول المنطقة، بما فيها السعودية، شرط أن لا يكون حل مشكلات المنطقة قائماً على قتل الشعوب، كما يجري في اليمن، مشيراً إلى أن الرئيس حسن روحاني سبق وأن أعلن مبادرة "تحالف الأمل والسلام" في هرمز أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، وأضاف: إن كانت قضيـاـة المنطقة ستبحث على طاولة المفاوضات لا إراقة دماء الناس فإن السعودية ستجد حتماً الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى جانبها.

يرات عربـية صـهيـونـية، لاغـتيـال قـائد قـوة القـيس، اللـواء قـاسـم سـليمـاني، كـشفـ بـالـعـامـ فيـ مـحـافـظـةـ كـرـمانـ، دـادـخـداـ سـالـارـيـ، تـفـاصـيلـ جـديـدةـ عنـ مـحاـولةـ الـاغـتيـالـ، مـبيـاناـ بـأنـ جـمـيعـ المـعـدـاتـ العـسـكـرـيـةـ تـقـيـيـدـ مـخـطـطـ الـاغـتيـالـ نـقـلتـ عـبـرـ يـهـىـ الـحـدوـدـ وـكـانـ جـاهـزـ لـلاـسـتـخـدـامـ، مـضـيـفاـ إـنـ الـاسـتـخـبـارـاتـ فـيـ حـرسـ رـصـدـتـ نـشـاطـاتـ عـنـاصـرـ الـخـلـيـةـ الـإـرـهـابـيـةـ دـاخـلـ وـخـارـجـ إـرـانـ عـلـىـ مـدارـ مـلـىـهـ رـغـبـةـ وـتـابـعـ: إـنـ تـمـتـ مـلـاـحـقـةـ عـنـاصـرـ الـخـلـيـةـ الـإـرـهـابـيـةـ قـانـونـياـ بـتـهـمـةـ التـوـرـطـ فـيـ مـلـىـهـ دـمـرـةـ الـلـاءـ سـليمـانيـ، وـأـضـافـ عـلـىـ أـجـنـدـةـ اـسـتـخـبـارـاتـ قـوىـ الـاسـتكـارـ المشـترـكةـ.

ولـفـتـ النـاـئـبـ الـعـامـ فـيـ مـحـافـظـةـ كـرـمانـ إـلـىـ أـنـ الـحـادـينـ أـرـادـواـ إـثـارـةـ حـربـ لـلـيـلـيـةـ، مـؤـكـداـ أـنـ مـنـ أـهـدـافـ مـحاـولةـ الـاغـتيـالـ إـضـعـافـ جـبـهـةـ الـقاـوـمـةـ وـالـحـاقـيـةـ بـهـاـ.

بالـتـازـيـ، أـكـدـ مـسـاعـدـ الرـئـيـسـ الـإـيـرـانـيـ الـشـؤـونـ الـبـرـلـانـيـةـ حـسـينـ عـلـىـ أمـيريـ مـحـاـولاتـ أمـيرـكاـ لـكـسـرـ إـرـادـةـ وـمـقاـوـمـةـ الشـعـبـ الـإـيـرـانـيـ سـتـبـوـءـ بـفـشـلـ، وـقـالـ: مـجـودـ الـضـغـوطـ الـاـقـتصـادـيـةـ وـالـحـطـرـ وـالـتـهـديـاتـ الـأـمـيـرـكـيـةـ فـقـدـ حقـقـ الشـعـبـ اـنـيـ النـوـ وـاثـبـتـ اـقـتـارـهـ لـلـعـالـمـ، فـيـماـ شـدـ رـئـيـسـ مـنـظـمـةـ تـبـيـبةـ الـمـسـتـفـعـينـ إـيرـانـ غـلامـ رـضاـ سـلـيمـانـيـ عـلـىـ أـنـ الشـعـبـ الـإـيـرـانـيـ لـيـسـ دـاعـيـةـ حـربـ وـإـرـاقـةـ، مـشـيرـاـ إـلـىـ أـنـ أـعـدـاءـ هـذـاـ الشـعـبـ وـيـعـدـ اـنـتـصـارـ الثـوـرـةـ الـإـسـلـامـيـةـ بـدـوـواـ اـرـسـالـةـ الـضـغـوطـ الـخـارـجـيـةـ وـالـدـاخـلـيـةـ وـعـنـدـمـاـ لـمـ يـحـقـقـواـ شـيـئـاـ مـنـهـاـ أـثـارـواـ بـرـوبـ خـدـمـهـاـ مـتـصـورـينـ أـنـهـمـ سـيـقـضـونـ عـلـىـ الثـوـرـةـ قـرـيبـاـ وـلـكـهـمـ أـدـرـكـواـ بـعـدـ أـنـهـمـ اـرـتكـبـواـ خـطـأـ كـبـيرـاـ.

وـأـشـارـ سـلـيمـانـيـ إـلـىـ أـنـ بـعـضـ الدـوـلـ تـوـفـرـ ظـرـوفـاـ لـإـثـارـةـ الـحـربـ بـيـنـ الدـوـلـ الـلـامـيـةـ فـيـ غـربـ آسـيـاـ فـيـ سـيـاقـ السـيـاسـاتـ الـعـدـوـانـيـةـ لـلـكـيـانـ الصـهـيـونـيـ

ووجه أمس الأول إنذاراً أخيراً للاتحاد الأوروبي حذر فيه من اتفاقية إذا لم يقدما الأوروبيون بمحنة اتفاقاً واحداً قد يم

وتعهد جونسون مواراً بأن تغادر بريطانيا الاتحاد الأوروبي في نهاية الشهر الحالي وأنه لن يسعى لتأييد آخر للانسحاب. وأقرَّ معارضوه السياسيون قانوناً يلزمهم بالكتابة إلى الاتحاد الأوروبي طالباً تأجيل الانسحاب من التكتل إذا فشل في التوصل معه إلى اتفاق بحلول ١٩ تشرين الأول وهو اليوم التالي لانعقاد قمة لاتحاد الأوروبي. إلى ذلك، حذر معهد الدراسات الضريبية البريطاني، أمس، من أن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي دون اتفاق سيؤدي إلى تقاضي العجز العام وارتفاع الدينية إلى أكثر من ٩٠ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي للمرة الأولى في تاريخ البلاد منذ نحو ٥٠ عاماً، وقال المعهد المتخصص بالمسائل المالية في بريطانيا: إن خروجاً دون اتفاق قد يؤدي إلى ارتفاع العجز العام إلى ١٠٠ مليار جنيه أي ٤ بالمئة من الثروة الوطنية، متوقعاً أن يتجاوز العجز ٥٠ مليار جنيه العام المقبل أي ما نسبته ٢٠٢٣ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وأشار المعهد إلى أن السلطات البريطانية ستكون مجبرة على وضع خطة حفافز مالية لدعم الاقتصاد، مما سيزيد قليلاً من العبء على الحسابات المالية العامة.

الناصرة أن الأطعمة التركية ليست وليدة  
أنيابه وفضح أطعame منذ الحلة الأولى

الناجر احمد حسين العيسى أكد ان العداون بكل اشكاله مرفوض و هو اعتداء على السيادة السورية وكل أبناء المحافظة يرفضون رفضاً قاطعاً أي عداون على الأراضي السورية.. وما يحدث على الأرض هو عبارة عن مساومة وتبادل للأدوار بين التركي والأمريكيين لرعاية وحماية الإرهابيين، مشيراً إلى أن "النظام التركي قام سابقاً بدخول المجموعات الإرهابية إلى الأراضي السورية لتعود وتستكمل اليوم دورها الرامي إلى زعزعة الاستقرار في المنطقة وادخالها في الفوضى لضمان عدم استقرارها خدمة للإرهاب والإرهابيين والاستيلاء على الأراضي السورية ونهب خيراتها".

من جانبه دعا الشاب وائل عبيد إلى "التماسك وتعزيز اللحمة الوطنية والتحلي بالوعي وقطع الطريق على كل الحالين بإثارة الفتنة من خلال ترويج الأكاذيب وبث الخوف بين الأهالي، مؤكداً أن ما يجري "عبارة عن مسلسل وفصل جديد في مسرحية المؤامرة على الشعب السوري ويجب أن يدرك أبناء المحافظة جيداً أن الاحتلال الأمريكي سيرحل عاجلاً أم آجلاً، فلا مكان لهم في هذه المنطقة ووجوده مرفوض شعبياً، وعلى كل الجهات التي تعامل معه فك ارتباطها به والاستفادة من الدروس السابقة".

وبالإلهامية التي سنن على سوريا، متمنياً إلى أنه لا يتحقق على أحد دوره إقام في دعم التنظيمات الإرهابية المتطرفة والتي تتخذ من تركيا مقراً لها".

وبدعمت السيدة ريتا إحساق الوطن إلى تذكر المجازر التي ارتكبها انت العثمانية بحق شعوب المنطقة وأهلنا الأرمن خاصة والمجازر الجماعية لهم تكيل بالأهالي العزل، مشيرة إلى أن النظام التركي "يحمل الحقد ذاته تجاه المحافظة ويعاول بكل الوسائل تنفيذ أطماعه الاستعمارية".

من منجهه أوضح الشاب تمام الأحمد الطالب في كلية الحقوق أن "النظام الذي لا يزال يحتل أراض سوريا يسعى من جديد وغير أدواته ومرتقبه اطلاق الاختلال الأميركي إلى تهديد أمن وسلامة الجزيرة السورية وإحتلال زء منها"، داعياً إلى ضرورة: "تكاتف الجهود والوقوف صفاً واحداً خلف بش العرب السوري لحماية أرض المحافظة كاملة من الأطماع والتهديدات تحاك ضده".

أما الشاب رفعت العلي فيرى أن "الأكاذيب التي يسوقها النظام التركي بدد تهديد للأراضي التركية لا تتطل على أحد وهي حجج يستخدمها للتسويق للآلة وضمه جزءاً من الأراضي السورية إلى تركيا ونهب خيراتها وتشريد

ت قوات الاحتلال مدن الخليل ونابلس وبيت لحم وبيدة سلواد  
تحتاج إلى إقامة نازحين بالآلاف في المخيمات

يأتي ذلك فيما تواصل الوقفات التضامنية المناشدة بدعم حقوق الأسرى قللين في سجون الاحتلال، حيث شارك مئات الفلسطينيين بوقفة تضامنية في مدينة طولكرم بالضفة الغربية دعماً للأسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام، وذلك في السادس من شهر ديسمبر ٢٠١٧.

سحر طبیب

الزميل صديق محمد من مكتب حمص  
يشكر الطبيب اسكندر بديع تلاوي  
على العمل الجراحي الناجح الذي أجراه  
لزوجته السيدة: رنا منير محمد متمنياً له  
دوم التوفيق والنجاح

Page 1 of 1

**زواج مبارك**  
في حفل بهيج ضم الأهل والأقارب والأصدقاء  
تم زفاف  
**الشابة بشرى سمير الخليل**  
**على الشاب محمد عزيز قاسم**  
والد العروس سمير عبدو الخليل موزع جريدة  
البعث في محافظة حمص وعائلته يتقدمون  
من العروسين بأحر التهاني  
**وبالرفراء والبنين**

**إيران تؤكد مجدداً ضرورة احترام سيادة سوريا ووحدة وسلامة أراضيها** / تميم

على احترام سيادة سوريا ووحدتها وسلامتها، وعدم التدخل في شؤونه الداخلية، واحترام كل الاتفاقيات والأعراف الدولية، وعلى أساس علاقات حسن الجوار والالتزام بكل الاتفاقيات الثنائية الموقعة، والسعى من أجل حل جميع المشكلات عبر الحوار والتنسيق والتعاون الإقليمي .

من جهته أكد عضو البرلمان عن حزب الشعب الجمهوري، أوتوكو جاكيني أوزار، أن أي عدوان لقوات النظام التركي في سوريا "عمل استفزازي وخطير"، مبينا في الوقت ذاته أن سياسات أردوغان حيال سوريا سبب رئيسي لمشكلات تركيا الاقتصادية والمالية، وانتقد في حديث تلفزيوني

نفاق أردوغان فيما يتعلق بمكافحة الإرهاب، مشيرا إلى أنه ليس من حق الأخير أن يشكو من خطر الإرهاب لأنه هو سببه، موضحا أن أردوغان دعم "الإخوان المسلمين وباقى التنظيمات الإرهابية في المنطقة وفتح الحدود على مصراعيها لإدخال آلاف الإرهابيين الأجانب إلى سوريا.

واعربت عن قلقها من احتمال دخول القوات التركية إلى الأراضي السورية، مشيرة إلى أن ذلك سيؤدي إلى خسائر مادية وبشرية كبيرة وأوضحت أن طهران تشنّد دائماً على احترام السيادة السورية وسلامة أراضيها، وتطالب بتنفيذ "اتفاقية أضنة".

وأكملت أن وجود القوات العسكرية الأمريكية في سوريا غير مشروع، مشيرة إلى أن قرار الولايات المتحدة بإنهاء احتلال الأرضي السوري انسحاب قواتها من سوريا إجراء كان يجب أن يحدث قبل الآن بكثير.

ويأتي الإعلان الأمريكي الجديد عن انسحاب قوات الاحتلال الأمريكي من منطقة الحدود السورية مع تركيا ضمن سياق تبادل الأدوار مع التحالف، الذي يعمل مجدداً على الاعتداء على الأراضي السورية في منطقة تركية.

في السياق ذاته أعرب وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف عن رفض بلاده للعدوان التركي على الأراضي السورية، مجدداً التاكيد على ضرورة احترام وحدة الأرضي السوري وسيادتها الوطنية، وشدد على اتصال هاتفي أجراه الليلة قبل الماضية مع وزير خارجية الناظور التركي مولود جاويش أوغلو، على ضرورة مكافحة الإرهاب وإرساء دعائم الاستقرار في سوريا، لافتاً إلى أن تطبيق اتفاق "أضنة" هو الخيار الأفضل لسوريا وتركيا.

مجلس الامن الروسي : تفادي

**انتهاك خطير لميثاق الأمم المتحدة  
فالوبيون وبرلمانيون؟**

ي الروسي آخر تطورات الأوضاع في سورية وضرورة تفادي تهديد حل الأزمة فيه، وقال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة الروسية على خلفية التصعيد بشمال شرق البلاد، وأضاف: جرى التاكسي موسكو، أدان عضو مجلس الدوما الروسي نيكولاي حاريتونوف النظام التركي على شن عدوان جديد على الأراضي السورية، مشيرًا أن أردوغان يصر على ارتکاب الأخطاء في سياساته تجاه سورية، ن: من الخطأ الكبير أن تقوم دولة كبرى بما اعتبارها من الدول الضامنة، أستانا بشن حرب على سورية، مشيرًا إلى أن العدوان الجدي مع قرب القضاء على ما تبقى من إرهابيين والتوصيل إلى حل للأزمة لتهيئة المناخ المناسب من أجل إعادة الإعمار في البلدة، لي أن وجود قوات أجنبية بصورة غير شرعية على الأراضي السورية التوصل إلى تسوية للأزمة.

ما وصف عضو مجلس الدوما الروسي فلاديمير بوزنيكوف العدو على الأراضي السورية بأنه تصرف إجرامي وعقيم ينبغي منعه إن قصف الأراضي السورية بدزينة حفظ أمر تركيا من الإرهابيين ففكير أحق وعمل إجرامي، داعيا النظام التركي إلى التخلّي عن هذه والتنسيق مع سورية للتوصيل إلى حلول للمشكلات القائمة، وأكد أن التركي يرعى الإرهاب وحول أراضي تركيا إلى مقر ومرن للإرهابيين، مشيرًا في الوقت ذاته إلى أن قوى حلف شمال الأطلسي "ناتو" بالتطبيع على ممارسات النظام التركي الرامية إلى إطالة أمد الحرارة، سوريه لنها من إعادة بناء اقتصادها بعد أن قضت على القوة للإرهاب.

في الداخل التركي، أكد نائب رئيس حزب الشعب الجمهوري، أونور، أن نظام أردوغان لعب دوراً رئيسياً بتأجيجه الأزمة في سورية عن بعد التنظيمات الإرهابية، داعياً إلى احترام سيادة ووحدة سوريا التدخل في شؤونها الداخلية، وقال في مؤتمر صحفي: إن أردوغان سياسات متهورة وارتکب أخطاء جسيمة متكررة "مبينةً على علمية"، وإن هذه "السياسات المعادية للسلام كانت سبباً رئيسياً في إطالة الأزمة في سورية، وجعلت من تركيا عصراً رئيسيّاً في هذه الأزمة": لقد تدخلت تركيا بشكل سافر في سورية عبر دعم المجموعات التي تقاتل الدولة السورية وعبر توغلها داخل الأراضي السورية على ضرورة أن تكون أساساً ومبادئ سياسة أنقرة الخارجية مبنية

**الشركات التجارية التي توقف نشاطها بسبب الحرب** يشير الذي حمل عنون "آثار العدوان على الاقتصاد اليمني" أن

شيئاً وجريحاً كانوا ضحايا قصف الشركات التجارية، وأشار إلى أن ١٧٧ سوقاً تجارياً استهدفها طيران العدوان بالغارات الجوية أدت إلى تدميرها أو تضررها تضرراً كلياً أو جزئياً، مبيناً أن ٣٤٤ استشهدوا وجرحوا جراء قصف هذه الأسواق.

ولفت التقرير إلى أن ٦٢١ ناقلة غذائية استهدفت بالغارات الجوية لطيران العدوان السعودي كما دمرت أو تضررت بغازات العدوان ٧٥٩ مخزن أغذية و ١٥ صومعة حبوب و ٣٦٥ محطة وقود و ٤١٦ وسيلة نقل و ٢٦٥ ناقلة وقود.

ويواصل التحالف الذي يقوده النظام السعودي عدوانه على اليمن منذ ٦٠ من آذار عام ٢٠١٥ مخلفاًآلاف الضحايا المدنيين ودماراً هائلاً في البنية التحتية والاقتصادية فضلاً عن الحصار والمجاجعة وهو ما شكل كارثة إنسانية.

نُرِبَّ مِنَ الْحُكُمَةِ تَفَاصِيلَ عَنْ "مُؤَمِّرَةِ"  
قَاطِنَ الْحُكُمَةِ، مُبَيِّنًا أَنَّ الْأَجْهِزَةَ الْأُمُّنِيَّةَ

الطبولي، مطالب المتظاهرين، والتالي رؤساء العشائر والوجهاء من مختلف المحافظات، للباحث حول الأوضاع في البلاد وطالب المتظاهرين وسبل تقديم الحلول والقرارات اللازمة بشأنها، وأوضح أن أبناء العشائر الذين يعيشون وسط المجتمع ولهم مكانتهم بين المواطنين يمكن أن يساعدوا في تقديم مقترنات وحلول تغير عن مطالب عموم المواطنين والمتظاهرين، ولفت إلى "عودة الأوضاع إلى طبيعتها وقيام الحكومة بإصدار حزمة قرارات أولى استجابة للمطالب المشروعة والاستمرار بتقديم قرارات أخرى في جلسات الحكومة، واستمع إلى مقترنات ومطالب وجهاء نظر رؤساء العشائر والشخصيات التي حضرت اللقاء، ومناقشة احتياجات المواطنين والمتظاهرين.

كما صرّح مصدر قريب من عبد المهدي أن رئيس الوزراء سيعلن قريباً حزماً إصلاحات جديدة ستكون الثانية من نوعها في غضون أقل من ٢٤ ساعة، وأن القرارات الجديدة تتعلق بإصلاحات في النظام الخاص بشبكة الرعاية الاجتماعية ومربيات الإعانة وقرفون ومساعدات للأسر الفقيرة تتدرج ضمن مساعي الحكومة لتطويف أزمة التظاهرات، ولفت إلى أن مطالب المتظاهرين ليست سياسية، لكن هناك حزمة قرارات لاحقة ستكون بتوافق سياسي مع الكتل البرلانية أبرزها ما يتعلق بالتعديل الوزاري وإحالة ملفات الفساد للقضاء.

حملة انتخابية رئاسية صامدة في تونس / تم



## مواطنة "فريش"؟!

د. نهلة عيسى

داهمنتي موجة هستيرية من الشخصك أول أمس إبان عودتي من سفر قصير إلى حمص، أجبتني على التوقف عن القيادة وركن سيارتي إلى جانب الطريق، ريشنا ثم ضحكتي جراء "التمر" التكوري السادس على سيارتي، فور معرفة السائقين أن من تقدّم.. سيدة!! وبالرغم من أنني معظم الوقت غاضبة من الزنم الديبي، إلا أنني أكره العنف، وتحيفني أفلام الربع، واتقادى الأدراج الرطبة المظلمة حتى لو كانت ساقودنى إلى الغد، وأنجنب "المتفقين" المتشائمين، لانه لا وقت عندي للعيش تحت وطأة جدام اليماس وزكام النقاش السم، حول ما فات ومضى؟ والكلام المنحط عن قادم لا نعد له!! فالعمر قصير وقد أضعت منه الكثير في اجتماعات احتضار طويبة ومؤلمة على مدار شهاري سنتين، لم يتذبذب فيها قرارا، ولم يحصل "المتفقين" بعد.. تقاشا!

أكره العنف، واتقادى أن تصبح الحرب مجرد عادة بائسة أخرى من عاداتنا المقيمة السقئية، ولعبة "دومينو" توقفنا يوما بعد يوم في فخ هذا خطأ وذلك صواب، على الرغم من أنه في الحرب لاشيء حقيقي سوى الجنون، ولذلك أحقن من يحاول إيجاري وغيرى على الوقوف في دائرة الطباشير لثبت جنينا للوطن، فالثبات لا يتحول، والعواصف غير مقيمة، وأنا أكره الدوائر والمثلثات، ويخرجني المربع والمستطيل، والخطوط المستقيمة، وتثير ربيتني الخطوط المتوازنة التي لا تلتقي، ولكنها بنفس الوقت لا تتفق، لأن افتراها يغير قواعد اللعب على الحواف، حيث الخاسريت، والرابع في غرفة الإنعاش!

وأنا سرت من يصادقون الموت، وتشظيني زيارة المستشفيات، والعن الحرب في اليوم مئات المرات، فقد سددت لها كل فواتير، واشترت بذوق روحي جيئي واصطفافي ورفاقى وجروحي، ولم يعد يوسعى السير في دهاليز المرايا الالكترونية، حيث يتساهى فيها وجهى مع وجه الحرب، لأنها باتت حكاية، كذاذة سندريلا، ينتقل من قدم لقدم، وتذكر قدم سندريلا، ولا يصل إلى قدمها الحذا، ولا يغتر عليها أمير! العين الحبر، لانتي لا أريد لضحكتنا أن تحول إلى غصان، وأعسرت رغم قلة علمي في علم النفس، أن تحولنا المزاجية صارت صورة منسوبة بالكتيبون عن نشرات الأخبار، الأشيه بمنصات إعلام، ومن حكايات وشائعات مواقع التواصل الاجتماعي، وفي قفص الاتهام، دادم لا يعتقد اتفاقاً، ولا يوافق على اتفاقاً، وفي قفص الاتهام، يطبق علينا أساليب شغل الأدلة، حيث الجمجم يعقره مدان، ولا يحمل المساعل حرق ماتيقى من الوطن!

وأنا، وأنت، والوحى تتكى على رغضنا البعض، وتتجاذب في محاولة من الإمساك بتلابيب المزيفات الجذر، لأننا نؤمن أن الحروب لا تخاض بالصوت العالى، ولا بقطع الشجر، ولا بالباتكى في مقاهى النميمة على شباب غض داد بالسرور عن حدود الوطن، بل تخاض خبرا في مواجهة خبر، وحقيقة فى مواجهة أكدوب، وإيمان فى وجه باطل، وعقل فى مواجهة جهل، وعمل لرد الحصار، وبندقة بلندقة، وإلا فالصلوة وحده.. العمل الحال.

نعم أكره الحرب، ولكنى أكره أكثر أن نستسلم للحرب، رغم أنني أعيش منذ سنوات في غرفها السفلى، وكثيراً ما قلت لنفسي: أنه كان يجب أن لا أعيش هناك، وأن لا أرى، وأن لا أقرأ، وأن لا أعرف، لأن المعمرة في الحرب وجع الجمجم، وسملة غضب عيادة في زجاجات معتمة، ونصر بطعم العزيمة، وسملة فراق، وقارب مقولبة على ظهرها على الشواطئ المقرفة، كتيبة وداع من متوردين، في لحظة ما قبل الرحيل؛ لكنى هناك كنت، وكان يجب أن لا أكون، لأنى المشكلة لم تعد في الحرب، بل بين يدعيون أنهم يخوضون الحرب ضد تداعيات الحرب، فيقتلوننا يائساً، لخاف على القائمة الوطنية للمتفقين الذين يجدون حتى في الحليب عوار،انا وأعود بالله من الآنا، أشعل الضحك، وأجاد في السخرية من العوج دواه، وأحب أن أنتهي إلى قوانين البسطاء، حيث "الستر" قمة النعم، وحيث الضحك أهل بان في الحياة ما يستحق التعـ.

Albaath

- Issue No: 16452
- Wednesday 9/10/2019
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

# البحث

12

## أعمال الراحلة اعتدال رافع في ندوة

دعت وزارة الثقافة-مديرية الثقافة في دمشق-المراكز الثقافية العربي - أبو رمانة لحضور ندوة حول "أعمال الراحلة اعتدال رافع في الذكرى الأولى لرحيلها، بمشاركة فيها: د. ماجدة حمود-الأديبة نهلة السوسو- ويشارك في الندوة ويدبرها: د. ثائر زين الدين مدير العام للهيئة العامة السورية للكتاب. وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الأربعاء في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي - برامه.

## جلاسة تذوق مع "باخ"

**طرطوس-البعث**

دعت جمعية أصدقاء الموسيقا في طرطوس لحضور جلسة تذوق موسيقى في نادي الاستماع والمشاهدة لختمه متنقاً من أعمال الموسيقار يوهان سيباستيان باخ (١٧٣٠-١٧٥٠) يبعدها وبقها شر عسى العازف في الأوركسترا السليغونية الوطنية وأستاذ فلسفة الفن وعلم الجمال في المعهد العالي للموسיקה.

يتضمن العرض تحليلاً توضيحياً موجزاً حول موسيقا باخ ودوره في تطور الموسيقا في العالم وأعمال الأوركسترا والآلية والأوركسترات والقوالب الموسيقية التي كتبها، وتم انتقاً مجموعة من أعمال وأشهر المقطوعات التي يعزفها أهل العازفين والفرق الموسيقية العالمية لتقديمها في عرض سمعي بصري الساحة السابعة مساواً، اليوم الأربعاء، في مقر الجمعية مقابلة كهرباء طرطوس.

كما يقدم المسرح القوبي بطرطوس-مسرح العراش- العرض المسرحي كتاب القصص السجري تأليف وعده الجرجي إخراج طارق الحسين اعتباراً من ١٠/٨ على مسرح طرطوس القومي الساعة الخامسة مساواً

النصر الأمريكي



من القديم الجديد

## أحمد الرجال وهاجس النوع والتجديد

## الأسبرين لتنظيف الرئة

نشر موقع "ساينس دايلي" العلمي المتخصص، دراسة جديدة أعدتها باحثون كلية كولومبيا ميلمان، للصحة العامة وكلية الطب في جامعة بوسطن، أن الأسبرين ومختلف العقاقير المسكتة المضادة للالتهابات، يمكنها أن تقلل الآثار السلبية التي تتعرض لها الرئة من تلوث الهواء. وأوضحت الدراسة أن استخدام الأسبرين لمدة تصل إلى ٢٨ يوما متواصلًا، يمكنه أن يعمل على تنظيف الرئة بصورة كاملة. ويتخلص "الأسبرين" ومضادات الالتهاب غير الستيروئيدية، من الجسيمات الصغيرة وجسيمات الكربون الأسود من داخل الرئة، مما يحسن وظائف الرئة بصورة كبيرة.

وقال شو غار، دكتور علوم الصحة البيئية في جامعة كولومبيا ميلمان، مؤلف الدراسة: "تشير النتائج التي توصلنا إليها إلى أن الأسبرين وغيره من مضادات الالتهاب غير الستيروئيدية قد تحمي الرئتين من طفرات قصيرة الأجل في تلوث الهواء، وبالطبع لا يزال هناك أكثر احتمالاً أن يكون لا يمكن السيطرة عليها، مثل السرطان إلى أمراض القلب والأوعية الدموية، لكن على الأقل يمكن للأسبرين أن يحمي الرئة من الأعراض قصيرة الأجل".



أصف إبراهيم

عرض فردي بتقنيات ومواضيع متعددة من خلال إكمال الرجال القاتم حالياً في صاله اتحاد الفنانين التشكيليين بمحصن يضم نحو ثلاثين لوحة جديدة تحمل نبض الحياة بكل تجلياتها وعفدها، لوحات يخفق فيها نبض الرف وآخر نبض المدينة، ويحاور التجريد فيما الواقعى ضمن جملة الاحساس باللون والفردات التشكيلية، يحرض فيها الرجال على التنقل بين المحاكمات الواقعية وفق قراءات مشاراء مبكرة يسبطون فيها دعوة للتمسك بالقيم والترااث الانساني، وبين الرمزية التي يثير فيها مواضيع راهنة يאשרها الإنسان السوري في أزمته الأخيرة والمجاز التي ارتكبها الإرهاب من خلال لوحات لطير جريحة تنزف دماً، وهناك التجريد في لوحات تصور فيها الآلوان التاريه ضمن مشهدية بصرية تعكس حالة غضب تحاكي الأزمة.

كما يشتغل الرجال على الطبيعة الصامتة

## سر صومعي .. الشفاء النام أن يعم السلام الوطن

## "مقار" يعيد الدراما السورية إلى الباية

## عرض أشغال يدوية لنزلاء سجن حمص

**حمص-البعث**

في إطار تأمين نزلاء السجن ودمجه بالمجتمع وب المناسبة الذكرى الأولى ل Herb شرسن التحريرية أقيم في سجن حمص المركزي معرض للاشغال اليدوية والحرف المبردة والنسجوفة الصوفية بحضور محافظ حمص طلال البرازي وقائد الشرطة والحامى العام وفعاليات ثقافية واجتماعية.

العرض من إنتاج نزلاء سجن حمص المركزي بسلمات إبداعية وتجربة مميزة وصورة مختلفة يقدّمها سجن حمص المركزي، كما تضمنت الفعالية أسمية شعرية وخلافها وماراثون رياضية بين نزلاء السجن. وكان افتتح في فرع السجن معرض ومركز لبيع الأعمال اليدوية التي قام بتصنيعها النزلاء والذريارات في آذار من العام الجاري احتوى على مئات من الأعمال اليدوية الالبسية والواسائد متنوعة الاشكال ولوحات فنية مرسومة بقينات بديدة ولوحات أزيابيس ومصنوعات تزيينة من الخشب والفنين وتواليف البيبة وأعمال الخرز، تباع عند باب السجن في نافذة خاصة للبيع حيث أتيج للزوار وكلفة المواطنين شراء هذه المنتجات بأسعار مناسبة.



تضع شركتا "غولدن لайн" و"سي بيبيا" المسابس الأخيرة للطلاق خلال أيام قليلة بعمليات تصوير المسلسل البدوي "صقار"، من تأليف ويسيناريو وحوار دعد الكسان وإخراج شعلان الدباس. ويضم العمل نخبة من النجوم العرب على رأسهم عميد الراما البدوي" فيسي سوريه رشيد عساف بشخصية صقار، بالإضافة إلى عودة قمر خلف بدور غوايش إلى هذه التيمة منذ غيابها عنها في عام ٢٠٠٨ . وتشمل لائحة الأبطال جيني أسرى شخصية هالة، روبرت ياسين بدور أم طيبة، وشقق من آدا، نور على، بالإضافة على عدد من الفنانين يعلن عن أسمائهم لاحقاً. وتدور أحداث العمل في "مضار" الباية وعرض تفاصيل قيمها وبنية مجتمعها وبيتها، كارضية للصراعات الدرامية المشوقة بين الحب والغدر والثر، والذكاء والمر، والدسانس في مقابل الفروسية.



ما قالـت د. سمر صومعي بـأن مساهمتها

يحتاجها، تبدل جهوداً كبيرة وبشكل يومي

لإنها رمز من رموز

الفنانى والحب لأهلها

وناسها في محافظة

الحسكة، رسمت

لنفسها طريقاً جيلاً

منذ مراحلها المبكرة في

الحياة، طريق السلام

والجمال ولد على

السلام، لم تستسلم

لمرض السرطان،

بل استمرت وتابعت

دعها وعطها لكل من

أمثال د. سمر صومعي بـأن مساهمتها

يحتاجها، تبدل جهوداً كبيرة وبشكل يومي

لإنها رمز من رموز

الفنانى والحب لأهلها

وناسها في محافظة

الحسكة، رسمت

لنفسها طريقاً جيلاً

منذ مراحلها المبكرة في

الحياة، طريق السلام

والجمال ولد على

السلام، لم تستسلم

لمرض السرطان،

بل استمرت وتابعت

دعها وعطها لكل من

أمثال د. سمر صومعي بـأن مساهمتها

يحتاجها، تبدل جهوداً كبيرة وبشكل يومي

لإنها رمز من رموز

الفنانى والحب لأهلها

وناسها في محافظة

الحسكة، رسمت

لنفسها طريقاً جيلاً

منذ مراحلها المبكرة في

الحياة، طريق السلام

والجمال ولد على

السلام، لم تستسلم

لمرض السرطان،

بل استمرت وتابعت

دعها وعطها لكل من

أمثال د. سمر صومعي بـأن مساهمتها

يحتاجها، تبدل جهوداً كبيرة وبشكل يومي

لإنها رمز من رموز

الفنانى والحب لأهلها

وناسها في محافظة

الحسكة، رسمت

لنفسها طريقاً جيلاً

منذ مراحلها المبكرة في

الحياة، طريق السلام

والجمال ولد على

السلام، لم تستسلم

لمرض السرطان،

بل استمرت وتابعت

دعها وعطها لكل من

أمثال د. سمر صومعي بـأن مساهمتها

يحتاجها، تبدل جهوداً كبيرة وبشكل يومي

لإنها رمز من رموز

الفنانى والحب لأهلها

وناسها في محافظة

الحسكة، رسمت

لنفسها طريقاً جيلاً

منذ مراحلها المبكرة في

الحياة، طريق السلام

والجمال ولد على

السلام، لم تستسلم

لمرض السرطان،

بل استمرت وتابعت

دعها وعطها لكل من

أمثال د. سمر صومعي بـأن مساهمتها

يحتاجها، تبدل جهوداً كبيرة وبشكل يومي

لإنها رمز من رموز

الفنانى والحب لأهلها

وناسها في محافظة

الحسكة، رسمت