



البعث

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

25
ليرة

12
صفحة

الخميس 22 ربيع الآخر 1441هـ. 19 كانون الأول 2019م العدد: 16503

WWW.ALBAATH.NEWS.SY

مجلس الشعب: حل "اتحاد التعاون السكني" .. ولا مساس بأموال وقانون الجمعيات

ودعاوى، وبالتالي عدم قدرة الاتحاد على معالجتها، ما جعل إلغاء ضرورة ملحة، فيما قال وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد الطيف: إن الاتحاد أدى دوراً مهماً في المرحلة السابقة، لكن اختلف الأمر حالياً، وأصبحت المهام التي وضعت له في حينها من مهام الوزارة التي وضعت استراتيجية عامة للإسكان، ما تطلب تحديد الجهة المكلفة بهذا القطاع، إضافة إلى تراكم إشكاليات وخلافات الاتحاد والجمعيات مع مرور الوقت.

التشريعي رقم ٩٩ لعام ٢٠١١، على أن يصدر وزير الأشغال العامة والإسكان قرارات تشكيل اللجان اللازمة لجرد الموجودات والمطالب وتحديد قيمتها. ويتكوّن مشروع قانون حل الاتحاد من خمس مواد، وجاء في متن الأولى: إلغاء الاتحاد العام للتعاون السكني في الجمهورية العربية السورية والاتحادات التعاونية السكنية في المحافظات المشكلين بموجب أحكام المرسوم التشريعي رقم ٩٩ لعام ٢٠١١.

وفي النقاش، اعتبر عدد من الأعضاء أن مشروع القانون خطوة جريئة واستثنائية، ونسب باتجاه تصحيح العمل في هذا القطاع، وخاصة مع ما شاب موضوع الجمعيات السكنية من منغصات ومشاكل

دمشق- عمر المقداد:

أقر مجلس الشعب، في جلسة ترأسها حموده صباغ رئيس المجلس، مشروع قانونين: الأول حل الاتحاد العام للتعاون السكني، والثاني: تعيين المعيينين في الجامعات الخاصة، وأصبحا قانونين. وبموجب مشروع القانون الأول، تحل وزارة الأشغال العامة والإسكان محل الاتحاد العام للتعاون السكني والاتحادات التعاونية السكنية في المحافظات، بكل ما لها من حقوق وما عليها من التزامات، وتؤول الأموال المنقولة وغير المنقولة إلى الوزارة، التي ستتولى بحكم القانون كل المهام الموكلة للاتحاد والاتحادات التعاونية السكنية في المحافظات المنصوص عليها في المرسوم

الرئيس الأسد يلتقي وفداً من المشاركين في الاحتفالية المركزية لاتحاد الكتاب العرب؛

الاستثمار في المشاريع الثقافية هو الاستثمار الأكثر ربحاً لأنه يبني الإنسان المنتمي والمتسلح بالمعرفة إيجاد خطاب نقدي وآليات ثقافية وحوارية خلاقة وقادرة على مواجهة حرب المفاهيم



الوطن، وضرورة إيجاد خطاب نقدي وآليات ثقافية وحوارية خلاقة، وقادرة على مواجهة حرب المفاهيم، وحالة الشد والجذب التي تحصل، ويراد منها تكريس وعي عام، عنوانه الانقسام والتناحر والانقسام عن الذات وعن المجتمع بديلاً عن التنوع والغنى الثقافي في سورية.

النتمة ... ص10

وفرز ما هو مفيد لحمايته وصونه وتكريسه، وما هو سبب للإضاعة عليه وتغييره، عبر التفاعل الواعي مع ثقافة الحداثة والتطور التقني في العالم. وشدد الرئيس الأسد على أهمية حضور المثقفين على جبهة المفاهيم والمصطلحات التي يراد تكريسها من الخارج خدمة لمشاريع ليست في صالح

التي تواجهها في ظل الحرب الثقافية، التي تتسكّل أحد أخطر مستتويات وأشكال الحرب الإرهابية عليها. وأشار الرئيس الأسد إلى أهمية دور المثقف في التقييم والتحليل العلمي والمنهجي لمنظومة القيم والمفاهيم والعادات والتقاليد المنتشرة في المجتمع،

استقبل السيد الرئيس بشار الأسد، أمس، وفداً من المشاركين في الاحتفالية المركزية لاتحاد الكتاب العرب بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسه. وتناول اللقاء الواقع الفكري والثقافي الذي تعيشه سورية، والتحديات

"قيصر" .. كوميديا سوداء



بسر أذع، "الكابوس"، "الخانق"، "المدمر"، قيصر بكي من الأمل والتفاؤل عندما سُمع أنّ مشروع القانون الذي يحمل اسمه على وشك أن يصبح قانوناً. تلك هي بعض عبارات الانحطاط والبؤس التي تتسكّل بها ذهن مرتزقة البنّاغون من السوريين في معرض تعليقهم على العقوبات الجديدة التي أقرها الكونغرس الأمريكي ضد سورية، والتي ينتظر توقيعها من الرئيس ترامب خلال الأيام القليلة القادمة. الكوميديا السوداء، الأكثر إثارة للضحك والبكاء في ذات الوقت، هو ذلك الطابع الهوليوودي الذي حاولت الصحافة الأمريكية إسباغها على شخصية العميل إكس، العسكري السوري المزعوم الذي "أمضى أربعة أعوام في واشنطن يتردد خلالها على الكونغرس الأمريكي، مرتدياً معطفاً أزرق يغطي معالم وجهه وقفازات تخفي يديه، خشية ظهور أي علامة قد تشير إلى هويته.. يا للشفتة!!.. يا للهول!!

حقيقة!! لقد يستغرب كل من قرأ النص الكامل لما سمي "قانون قيصر"، أو اطلع على بعض بنوده، كل تلك العدوانية الشاملة التي كتبت به، والتي لا تذكر إلا بذلك الحقد الكريه، والشخصانية البغيضة، التي ميّزت الذهنية الإجرامية الإخوانية، كما اعتاد عليها السوريون خلال العقود الخمسة الماضية على أقل تقدير.. نزعة تدميرية تستغرق كل أبعادها المحتملة، ومستعدة للتحالف مع الشيطان، ولا يمكن أن يقف في طريقها أي وازع أخلاقي، أو وطني، أو إنساني، أو حتى ديني، وذلك في سياق تحقيق مكاسب تكتيكية وعرضية قد لا تكون مرشحة للاستمرار أو التأثير!

ما جرى هو أن هؤلاء تصرّفوا تماماً وكأنهم، هم حقيقة، الخارجون من الكابوس، خاصة وأن الكثيرين، في الكونغرس والخارجية والبنّاغون، وفي طليعتهم إلبوت إنجل، الناطق التقليدي باسم "إسرائيل"، يعيشون النهاية الفجائية لـ "الثورة السورية المغدورة"، وسط هزيمة ميدانية منكرة على الأرض، وأن الخيارات الغربية باتت مغلقة إما على خسارة تاريخية في سورية، أو العودة المواربة للانخراط في عملية إعادة الإعمار من خلال إقتالها بالتعجيزات والشروط.. ما يمكن للغرب الأطلسي، الأمريكي والأوروبي، فعله في الوقت الراهن، وحتى أجل محدود، هو التدرّج ببعض الخونة والمتعاونين، الذين تخلوا عن ورقة التوت، لاكتساب نفوذ ما في البحث عن موطن قدم في الحل السياسي، وهو ما تستهدفه إدارة ترامب من وراء التوقيع على القانون الذي "صمد" قرابة ستة أعوام، والذي سقطت منه منطقة حظر الطيران لحماية الأماكن التي يحتلها الجهاديون، والتي كانت مدرجة في المشروع الأولي، قبل أن يصل عبثياً، وعشوائياً، وقد يكون غير قابل للتطبيق بحذافيره، إلى مكتب الرئيس!

تخمن الإدارة الأمريكية أنها بذلك تؤكّد عزمها على العودة إلى لعب دور مهم في سورية والشرق الأوسط، وهي لاتزال تعتقد أن العقوبات الاقتصادية المستمرة طريقة فعالة لتغيير السلوك السوري، أو أنها يمكن على الأقل أن تحدث "تلك الفجوة" بين الحكومة والشعب.. ولكن ديناميكيات فرض العقوبات التجارية، أو الحصار الاقتصادي، تسلك منحى آخر مختلفاً لا يبدو أن الأمريكيين والأوروبيين قادرين على استيعابه، أو التقاط خيوطه، على الرغم من امتداد سنونات الحرب، وعلى الرغم من خروج سورية، طوال العقود الماضية، أشد قوة ومنعة وتصبراً من تحت الضغوط.

لم تحتر سورية الحرب.. لقد فرضت عليها بالحديد والنار، ولكنها كسبت حينها اتخذت القرار بالمواجهة! ولا يمكن لأحد أن يقبل أن عالم التّفوّال الأمريكي قدر لا يمكن الخروج منه، فالعقوبات الجديدة هي نسخة أخيرة مستحدثة من مدونة سلوك عدوانية أمريكية تتوسّع اليوم لتطال نصف المجتمع الدولي، وهي لا تعبّر بذلك عن الجبروت والقوة الأمريكيين، بقدر ما تعبّر عن اليأس والإحباط، وتحمل في طياتها عوامل الفشل والعجز..

سورية ماضية إلى الأمام دولة مناعمة ومجتعماً مقاوماً.. لقد علمتها خبرة نصف قرن من التهديدات والعقوبات والضغوط أن تعتمد على ذاتها، بالتعاون مع حلفائها والخلاصين.. يبقى أن على أولئك المرهقين على كسر شوكة السوريين، أو محاربتهم بلقمة عيشهم، أن يتذكروا أن الأحرار لا يقبلون العيش إلا واقفين.

بسام هاشم

النتمة ... ص10

تقرير غربي: تعاون وثيق بين "الخوذ البيضاء" والتنظيمات الإرهابية المتطرّفة 9 شهداء بينهم أطفال في تفجيرين إرهابيين استهدفا مبروكة وتل أبيض

بالمجموعات الإرهابية في سورية، وبتنظيمات الإرهابية الصحفية بيلي، وبعد جمعها معلومات موثقة، حول دور المنظمة الإرهابية في الحرب على سورية، أكدت في لقاء أجراه معها الكاتب الكندي مارك تاليانو نشره موقع "غلوبال ريسيرش" أن هذا التنظيم هو أداة دعائية تدعم الأطماع والمخططات الاستعمارية للدول الغربية، وتؤيد جرائم الإرهابيين في سورية، مستشهدة بما سجّلته من حقائق ووقائع حول التعاون الوثيق بين المنظمة وتنظيمات إرهابية متطرّفة أخرى مثل جبهة النصرة و"حركة نور الدين الزنكي" في شرق حلب وأماكن أخرى.

بيلي أشارت إلى أن الحكومات الغربية التابعة للولايات المتحدة هي التي أسست منظمة "الخوذ البيضاء"، والتي هي أساساً جزء لا يتجزأ من استراتيجية الحرب الهجيمية التي يتم اتباعها بشكل دائم، إلى جانب أجنحة السياسة الخارجية، لما يسمى "التحالف الأمريكي"، حيث تعتمد على تشويه سمعة الحكومات المستهدفة من أجل تبرير تدخل عسكري مباشر أو بالوكالة أو باللجوء إلى الإرهاب الاقتصادي تحت ستار العقوبات.

النتمة ... ص10

صوفو المدنيين، كان آخرها في الخامس من الشهر الجاري، حيث استشهد مدنيان وأصيب ٦ آخرون بجروح نتيجة انفجار سيارتين مفخختين في مدينة رأس العين. إلى ذلك أفادت مصادر محلية بأن لغماً انفجر بسيارة بالقرب من البوابة الحدودية في مدينة تل أبيض بريف الرقة الشمالي، ما تسبب باستشهاد ٤ مدنيين، بينهم طفلان، وإصابة ٤ آخرين بجروح متفاوتة الخطورة.

وتسود حالة من انعدام الأمن والاستقرار في المناطق التي تنتشر فيها التنظيمات الإرهابية المدعومة من قوات الاحتلال التركي، حيث تواصل أعمال السرقة والنهب للممتلكات والقتل والخطف والابتزاز التي يقوم بها الإرهابيون، وتدمير منازل الأهالي والاستيلاء على أخرى وإسكان عائلات الإرهابيين فيها.

يأتي ذلك فيما كشفت الصحيفة والباحثة البريطانية فانيسا بيلي حقائق جديدة حول إرهابيي منظمة "الخوذ البيضاء"، التي سوق لها الإعلام الغربي على أنها منظمة إنسانية، وقدمتها بعد دراسات وثقت ارتباط هذه المنظمة

استشهد خمسة مدنيين، وأصيب ١٥ آخرون بجروح، جراء انفجار عربية مفخخة في بلدة مبروكة بريف منطقة رأس العين بالسكسة، التي تنتشر فيها قوات الاحتلال التركي ومرتزقة من الإرهابيين، فيما استشهد ٤ مدنيين، بينهم طفلان، وأصيب ٤ آخرون، جراء انفجار لغم بسيارة في مدينة تل أبيض بريف الرقة الشمالي.

وأكدت مصادر أهلية أن "عربة مفخخة انفجرت، أمس، بجانب مطعم شعبي في بلدة مبروكة بريف رأس العين الغربي أدت إلى استشهاد ٥ مدنيين وإصابة ١٥ آخرين بجروح متفاوتة الخطورة"، وتسبب الانفجار أيضاً في وقوع دمار كبير في المطعم، وأضرار كبيرة في المنازل المحيطة، واحترق عدد من السيارات.

وشهدت مدينة رأس العين وعدد من القرى المحيطة بها، الواقعة تحت سيطرة قوات الاحتلال التركي ومرتزقة من التنظيمات الإرهابية بريف السكسة الشمالي الغربي، خلال الأسابيع الماضية، انفجار العديد من السيارات والدراجات المفخخة، أسفرت عن استشهاد وجرح العشرات في

الاحتلال يصعد إجراءاته التهويدية في الأغوار



اقتضت قوات الاحتلال لبلدات وقرى في القدس المحتلة وبيت لحم ورام الله وقلقيلية، ودامت منازل الفلسطينيين، وقتلتها، واعتقلت ١٣ منهم، بينهم طفل، فيما أصيب فلسطينيان بجروح خلال اقتحام قوات الاحتلال مخيم الدهيشة جنوب بيت لحم بالضفة الغربية.

كما داهمت قوات الاحتلال أراضي الفلسطينيين في منطقة أم الجمال بالأغوار المحتلة، واعتدت على المزارعين، ومنعتهم من مزاوله عملهم وحرّاة أراضيهم وزراعتها. وتواصل قوات الاحتلال يومياً ممارساتها العدوانية بحق المزارعين الفلسطينيين لحرمانهم من زراعة أراضيهم التي تعدّ مصدر رزقهم الوحيد، حيث اعتدت عليهم بالضرب، قبل يومين، في منطقة الشق بالأغوار، ومنعتهم من مزاوله عملهم في أراضيهم، واستولت على جرار زراعي.

النتمة ... ص11

لبنان .. استمرار المشاورات لتسمية رئيس الحكومة

استمرت المشاورات في لبنان، قبل ساعات من بدء الاستشارات النيابية لتكليف رئيس كتلتي الحكومة العتيدة، بالتوازي مع استمرار الاحتجاجات في الشوارع للمطالبة بتشكيل حكومة جديدة تنقذ لبنان من مشكلاته الاقتصادية، وأشارت مصادر إلى أن الساعات المقبلة قد تحمل، حسب بعض الأوساط، محاولة لترميم العلاقة بين رئيس حكومة تصريف الأعمال والرئاسة اللبنانية، بعد التباعد بينهما، عقب تأجيل الاستشارات، والبيانات التي صدرت عن تيار المستقبل والتيار الوطني الحر.

النتمة ... ص10

تظاهرات في نيويورك تطالب بعزل ترامب

في جلسة تاريخية من شأنها أن تطلق إجراءات محاكمته أمام مجلس الشيوخ، بدأت، أمس، إجراءات التصويت في مجلس النواب لسلطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بتهمه باستغلال منصبه لغايات انتخابية، إضافة إلى عرقلة عمل الكونغرس، في حين يزعم ترامب، الذي أصبح ثالث رئيس للولايات المتحدة يتعرض للسلطة من أجل العزل، أنه لم يفعل أي شيء خاطئ يستحق ما يقوم به الديمقراطيون الذين وصفهم بـ"اليسار الراديكالي لعزل".

النتمة ... ص11

"الطب البديل" خط مواز للعقاقير بشرط الرخص الصحية أو التدريب

2

القطاع العام النسيجي في عناية اللجنة العليا لإصلاح القطاع العام الاقتصادي

3

قبيل الانتخابات الكروية .. طموحات الشباب تصطدم بخبرة المخضرمين والأهم تغيير العقلية

4

قطاع الدواجن .. اضطراب في الأسعار وتبادل للاتهامات .. والمواطن في دائرة الاستهداف

5

في اليوم الأخير من مؤتمر "ثقافة الأطفال في زمن الحرب" خطط عمل إعلامية وأدبية وتربوية

7

التمتمات الغذائية ليست بديلاً عن الدواء بل مكملته له

"الطب البديل" خط موازٍ للعقاقير بشرط الرخص الصحية أو التدريب



دمشق - حياة عيسى

يعتبر الطب البديل "طب الأعشاب" الخط الموازي للطب للعلاج بالمواد والعقاقير الكيميائية بشرط أن يكون القائمون عليه من ذوي الاختصاص الحاصلين على رخص صحية، أو الخاضعين لدورات تدريبية حتى يكون لديهم مؤهل علمي، ولاسيما أن هناك توصيات تلزم كل من يعمل بمجال الطب البديل أن يحصل على رخصة مزاولة المهنة.

تقيد الصيادلة الدكتورة وفاء كيشي أشارت في حديثها لـ "البعث" إلى ضرورة استثمار كافة الوسائل والإمكانات المتاحة لتنمية القدرات العلمية العاملة في القطاع الصحي، ولاسيما في مجال التغذية وأعدادهم بما يتناسب مع احتياجات السوق، وتنمية مهاراتهم وقدراتهم واستثمارها لتحقيق التنمية المستدامة ليطم الاصول بالفعل إلى مجتمع سليم معافى من الأمراض، علماً أن جزءاً كبيراً من التمتمات الغذائية مصنع محلياً، والجزء الآخر مستورد ولا يسمح بتداوله في السوق، إلا بعد إخضاعه للعديد من الفحوصات والإجراءات اللازمة،

ولكن لا بد من الإشارة إلى أن أهمية التمتمات الغذائية، إلا أنها ليست بديلاً عن الدواء، بل مكملته له.

وتابعت كيشي أن الدواء والقطاع الدوائي يخير: إذ استطاع النهوض والتعافي بعد فترة الحرب والحصار الجائر على القطاع، حيث تجاوز عدد العاملين التي تنتج الدواء ٨٠٠/٨٠٠ عمل دوائي يغطي حوالي ٩٠٠/٩٠٠ من حاجة السوق المحلية، إلا أن واقع الصيادلة كهيئة يعتبر سيئاً، ولاسيما أن ربح الصيدلي لن يرتفع رغم ارتفاع كافة الأسعار، وشريحة ربح الصيادلة لم تعدل منذ عام ١٩٩٠، وهذا موضوع يجب النظر فيه من قبل الجهات ذات الصلة وصاحبة القرار.

في حين أشارت الدكتورة جميل حسيان عميد كلية الصيدلة في جامعة دمشق والأمين العام للجمعية العلمية لكليات الصيدلة العربية إلى أن أهم أعمالهم كجمعية علمية تعتبر نواة في الوطن العربي لكليات الصيدلة، تداول الأفكار التي تهتم كليات الصيدلة والمواضيع التي تدرس فيها، علماً أنهم على وشك إقامة مؤتمر في جامعة دمشق

المؤتمر ٢٢ للجمعية العلمية لكليات الصيدلة - مناقشة وتطوير مهنة الصيدلة، ومناقشة المناهج التي تدرس في جامعات الصيدلة في الوطن العربي بشكل عام، بالترزامن مع وجود دراسة لإمكانية تبادل الخبرات مع دول الجوار، والإشراف المشترك على الدراسات العليا لإيجاد مناهج موحدة لكافة كليات الصيدلة في الوطن العربي، علماً أن من أهم المواد التي سيتم إضافتها لمناهج كلية الصيدلة تتمثل بالبوردر العربي، ليتمكن أي صيدلاني يتخرج من أي بلد عربي من مزاولة المهنة دون أي عراقيل أو معادلة للشهادة.

كما تطرق الدكتور مروان بشارة خازن نقابة الصيادلة في حديثه مع "البعث" عن الواقع الصيدلاني الذي عانى من تامين الدواء في السنوات الثماني المنصرمة، ولاسيما بوجود الكثير من العاملين الدوائية التي خرجت عن الخدمة نتيجة وجودها في أماكن مسيطرة الإرهاب والمسلحين؛ الأمر الذي دفع بالنقابة للتوجه إلى التعاون مع وزارة الصحة والجهات المعنية لتأمين تصنيع الأدوية بمعامل أخرى لرفد السوق الدوائي وتحقيق الأمن الدوائي، بالترزامن مع التوجهات الحكومية

تقنيات التعويض الفوري على الزراعات مباشرة

في الملتقى العلمي الخامس لزراعة وتجميل الأسنان

دمشق - فداء شاهين

مع انعقاد الملتقى العلمي الخامس لزراعة وتجميل الأسنان على مدرج كلية طب الأسنان بجامعة دمشق تحت شعار "رؤية وطن" تنبئ لهذه التقنيات الحديثة فائدة كبيرة لطبيب الأسنان، ولكن لا تنعكس على أغلب المواطنين الراغبين بتركيب الزراعات؛ كونها مكلفة جداً، وتبلغ سعر الزرعة الواحدة بحسب بعض الشركات المشاركة في المعرض من ٣٠٠ دولار حتى ٧٠٠ دولار، وتختلف الأسعار بين طبيب أسنان وآخر.

وبين رئيس جامعة دمشق الدكتور محمد ماهر قباقيبي أنه لتحقيق شعار ربط الجامعة بالمجتمع لا بد من التشبيك بين المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة كترقيق عمل واحد ليصب في مجال التنمية المجتمعية، وتحرص الجامعة على إقامة ودعم المؤتمرات العلمية لتنشيط عملية البحث العلمي وتشجيع الباحثين على النشر العلمي، والوقوف على جوانب مختلفة ومتنوعة من التجربة الطبية، ولاسيما أن الأطباء والباحثين من الشباب بحاجة ماسة للاطلاع على الخبرات الطبية للأستاذة والعلماء أصحاب التجارب الفريدة في هذا المجال، والمتابعة الدائمة لما يظهر من جديد محلياً وإقليمياً ودولياً في مجال تخصصهم.

وأوضحت نقيب أطباء الأسنان وعضو مجلس الشعب الدكتور فاديا ديب أن تلقي العلوم الطبية يهدف إلى تطوير المهارات لتصبح مهنة طب الأسنان الممارسة الأولى في العالم، ولجعل سورية مركزاً علمياً في طب الأسنان؛ لذلك كان التوجه نحو دعم الاختصاصات الطبية السنية بافتتاح المركز الطبي لخلق فرص جديدة في الاختصاص.

وأشار رئيس الملتقى ورئيس فرع دمشق لنقابة أطباء الأسنان الدكتور رشاد مراد إلى الاستمرار والمتابعة في مجال العطاء

العلمي وخاصة في مجال زراعة وتجميل الأسنان بحضور ٧٠٠ مشترك، وعرض أحدث الأبحاث العالمية في مجال علوم وزراعة الأسنان من خلال ٢٥ بحثاً، في وقت تتطلع النقابة لأن تكون عند طموحات الأطباء بإكسابهم المهارات العملية والمعلومات النظرية بهدف تقديم أفضل الخدمات للمرضى، وبالتالي الارتقاء بالصحة وتوسيع ممارساتهم، علماً أن الجديد في الملتقى التعويضي الفوري فوق الزرع، وهو التحميل على الزراعات مباشرة خلال مدة أسبوع، بينما المدة الحالية ثلاثة أشهر. ويستمر الملتقى يومين.

ولفت رئيس اللجنة العلمية نائب رئيس الملتقى الدكتور البان أبو سمررة إلى أن الملتقى أصبح تقليداً سنوياً لفرع دمشق لنقابة أطباء الأسنان بدعم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والفعاليات الحزبية والجامعة والشركات الزراعية.

وبين المحاضر محمد عمار خالد أن القلع والزرع الفوري من التقنيات الجديدة التي تستخدمها، وأصبحت متاحة بنسب نجاح كبيرة، وتعتبر اختصاراً للوقت والجهد.

أما بالنسبة للتكاليف المرتفعة فهذا يتعلق بجودة الزرعة والطبيب الذي يجري العمل حيث لهما دور أساسي، وخاصة أنه ليس كل الأطباء بنفس السوية العلمية، علماً أن سورية من أرخص البلدان في العمل والمواد.

وأوضح طبيب الأسنان أحمد كلش من لبنان لـ "البعث" أنه توجد علاقة استراتيجية مع نقابة أطباء الأسنان في سورية وجميع الفروع، وخاصة في مجال التعاون بإقامة المؤتمرات العلمية، ونحرص على المشاركة المشتركة بين الجانبين في جميع المؤتمرات، واستمرار وتطوير العلاقة بشكل دائم. حضر الملتقى عضو لجنة الرقابة والتنقش الحزبي الدكتور جورج الرئيس، ومديرة صحة دمشق الدكتورة هزرا رائف.

للدعم يسعر الصرف لاستيراد الدواء المقفود، منوهاً إلى وجود خطط لتطوير الصناعات الدوائية لتحقيق الاكتفاء الدوائي، بحيث يكفي الإنتاج المحلي القطاع الدوائي السوري بشكل كامل، مع التطلع لتطوير أكثر للمعامل الدوائية والصناعات الدوائية، ولاسيما بعد أن تم البدء بافتتاح معامل سرطانية، بالترزامن مع التطلع لافتتاح معامل لإنتاج اللقاحات، علماً أن الحكومة دأمة لكل مستحضر جديد غير موجود ومتوافر ضمن الأقطار العربية، متابعتها في مجال التمتمات الغذائية تم العمل على تغطية السوق المحلي بشكل كامل منها، ولاسيما فيما يهيم الفلفل الرضيع والفئات الأكثر هشاشة كالمسنين والمرضى المزمنين؛ كونه أهم القطاعات التابعة للقطاع الدوائي أهمية، بالترزامن مع وجود الكثير من العاملين الدوائية تبنت الموضوع وتعمل عليه.

في حين بين الدكتور طلال عجلاني "مسؤول نقابي سابق" أنه لا بد من إعادة النظر في ربح الصيادلة وتحسين وضعهم من خلال مشروع معمل ومستودع لدعم صندوق تقاعد الصيادلة لدعم المتضررين قدر الإمكان، لا سيما أن النقابة خلال الـ ٨/٨ سنوات من الحرب قدمت أكثر من ١٢٠/١٢٠ مليون ليرة مساعدات لصيادلة متضررين، بالإضافة إلى تحسين وضعهم المالي، علماً أن هناك ٨٠ - ٨٥ من الصيادلة يعملون صيادلة مجتمع، مع تأكيد على ضرورة إعادة النظر بأعداد الصيادلة المتخرجين لتأمين فرص عمل لهم من خلال التعاون مع الوزارات المعنية.

جميلة صمادي - مختصة تغذية - شددت على ضرورة التوعية ونشر الثقافة التغذوية كونها "خط حياة أمان"، والابتعاد قدر الإمكان عن الدواء، لا سيما أن التغذية يوجد فيها بدائل للحصول على البدائل الغذائية، مؤكدة وجود حالات من سوء التغذية نتجت خلال الحرب يتم العمل على تلأفيها من خلال التمتمات الغذائية والغذاء البديل، كما وجهت للابتعاد عن الهرم الغذائي الأميركي ونشر الهرم العربي التغذوي، بالترزامن مع نشر كتيب غذائي لمحاكاة المجتمع العربي.

في زمن مقاطعة الاستهلاك... لا صحة لتوطين زراعة "المتة"

دمشق - ميس بركات

موجة من حملات ومطالبات المقاطعة لاستهلاك مادة "المتة" اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي في الفترة الأخيرة، وجاءت هذه الصيحات رداً على الارتفاع الأخير الذي طال سعر هذه المادة، فعلى الرغم من أنها ليست المرة الأولى التي يرتفع فيها سعر البعوبة ليصل إلى ٦٠٠ ليرة بعد أن كان سعرها ٢٥ ليرة قبل الأزمة، إلا أن السعر الذي وصلت إليه اليوم جعل الكثيرين يفكرون بالاستغناء عن هذه المادة وعدّها من المواد الكمالية بعد أن كانت مشروباً شائعاً عند أغلب فئات المجتمع؛ فقد لاقى رفع سعر المتة استنجاناً كبيراً من المواطنين، في حين وجد البعض أن حملة المقاطعة هذه تصب في مصلحة "التاجر" صاحب الامتياز، وتبريراته بأن المادة تهرب عن سابق عمد إلى لبنان، لتبرر وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك قرارها هذا بارتفاع سعر الدولار باعتبار أن هذه المادة مستوردة بشكل كامل.

كثرت المطالبات والتساؤلات حول إمكانية زراعة هذه المادة في سورية والاستغناء عن استيرادها أسوةً ببعض المحاصيل الاستوائية التي نجحت تجربة زراعتها في الساحل، في حين تحدث البعض على مواقع التواصل عن وجود تجارب محدودة بزراعة هذه المادة، حيث تم البدء ببيع شتول في منطقة الشيع بدر والدريكيش وصافيتا، لينفي أحمد دياب مدير الاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة وجود هذه التجربة، مؤكداً أن هذه المادة يتم استيرادها بشكل كامل، وأن الحديث عن زراعة "المتة" مجرد إشاعات لا صحة لها، إذ إن زراعة هذه المادة تتطلب طرُقاً مناخية معينة غير متوفرة في سورية، ولا يوجد حالياً دراسات وبحوث لإيخال زراعة هذه المادة.

كذلك أكد عبد الرحمن قزفلة "المستشار الفني في غرفة الزراعة" أن المتطلبات البيئية غير متوفرة، إضافة إلى أن ميزان استعمالات الأراضي لا يسمح بإدخال زراعات جديدة؛ فهناك مساحات محدودة ومخطط زراعتها بمحاصيل ذات جدوى لما تتمتع به من مزايا تنافسية، ولسنا قادرين على منافسة البلدان المنتجة للمتة، وربما تكون الجدوى الاقتصادية لإنتاج المتة لا تنوّازي جدوى إنتاج المحصول الذي ستحل محله من حيث المساحة في الدورة الإنتاجية؛ لذا فإن الأمر يتطلب دراسة معمقة وبحوثاً زراعية واقتصادية، وحول إمكانية الاستغناء عن استيراد هذه المادة يجد قزفلة أنه لا يمكن لأي دولة بالعالم تحقيق اكتفاء ذاتي من كل المحاصيل والمنتجات الزراعية بالعالم نظراً لوجود مزايا نسبية لكل دولة.

٣٠٪ يعمل بشكل مستقر ويحدث دورياً

"الاتصالات" تعيد إطلاق مواقع شبكة المعرفة الريفية



دمشق- ميس خليل

تعمل وزارة الاتصالات والتقانة حالياً لإعادة إطلاق مواقع شبكة المعرفة الريفية ووضعها في الخدمة بعد توقف البعض منها خلال سنوات الحرب. ويهدف مشروع شبكة المعرفة الريفية إلى ردم الفجوة الرقمية والعلمية بين الريف والمدينة، وتتألف تلك الشبكة (بوابات المجتمع المحلي) من مجموعة مترابطة من مواقع الـ web/ التي تخص عدداً من البلديات والمناطق الريفية، ووصل عددها حالياً إلى ٩٦ بلدة تهدف إلى تفعيل مساهمة الوحدات الإدارية في تنمية مجتمعاتها المحلية في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية، وتقدم تلك الشبكة من خلال بوابات المجتمع المحلي معلومات خدمية لأبناء هذه المناطق أو للمواطنين المتعاملين معها، ومعلومات ومعارف وخدمات يحتاج إليها سكان البلديات.

وأوضحت الوزارة أنه تم التعاقد مؤخراً لإعادة جميع المواقع التي تتألف منها الشبكة إلى العمل لتكون في خدمة سكان البلديات والأرياف، ويتضمن موقع الشبكة الرئيسي مواضيع معرفية متنوعة، ومكتبة تضم أكثر من ٢٠٠٠ كتاب ونحو ٤٠٠ ألف مقال ودراسة، وهي في توسع مستمر، إضافة إلى المكتبة الصوتية، منوهة إلى أنه بقي ما يقارب ٢٠٪ من البوابات يعمل بشكل مستقر، ويتم تحديث محتواها دورياً، بينما تأخر تحديث المحتوى في بقية البوابات بسبب الظروف الراهنة فيها.

وذكرت الوزارة أن العمل بمشروع شبكة المعرفة

الريفية انطلق في عام ٢٠٠٤ بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، ثم انتقلت إدارته إلى وزارة الاتصالات والتقانة، حيث تم توقيع مذكرة تفاهم مع وزارة الإرارة المحلية تتضمن قيام وزارة الاتصالات والتقانة باستضافة المواقع وتأمين الصيانة لها، ومتابعة المديرين الشرفيين عليها، وحل

١٠٠ ألف سلة غذائية للنازحين

الحسكة - عبد العظيم العبد الله

تستمر مديرية الشؤون الاجتماعية بالحسكة بتقديم المساعدة لنازحي بلدات رأس العين وتل أبيخض وغيرها من المناطق التي شهدت عدواناً تركيا ومن حالفهم العدوان، فقد كانت الأيام الماضية مخصصة لتوزيع مادة التدفئة والألبسة الشتوية للنازحين سواء المقيمين في مراكز الإيواء أو لدى المجتمع المحلي، بالإضافة للخدمات الطبية والصحية والغذائية والتأمينية اليومية، التي بدأت من ٩ تشرين الأول من العام الجاري، ومستمرة حتى تاريخه حسب ما قاله عصام الحسين مدير الشؤون الاجتماعية والعمل بالحسكة "البعث"، وأضاف: قدمنا ١٠٠٠٢٨٢ سلة غذائية، وأكثر من ٣٠ ألف سلة صحية، و٢٥ ألف خدمة طبية إسعافية، وقد كان لژوي الاحتياجات الخاصة اهتمام خاص بمنحهم ٣١ كرسياً خاصاً بذوي الإعاقة.

ويؤم مدير الشؤون بأن ٥٠ ألف طفل حصل على ملابس شتوية كاملة، بالإضافة إلى أحذية وحبوب ومستلزمات طبية وأدوية، وتنشيد بدور وتعاون الهلال الأحمر العربي السوري والجمعيات الخيرية، التي تقدم واجبها الخيري والاجتماعي والإنساني.

زيادة إنتاج الدباعة لتعزيز المكانة الاقتصادية

لخطوط الإنتاج، بحيث يستمر العمل لتلبية حاجات المواطنين في القطاعين العام والخاص وبأسعار منافسة لدى القطاعين ونوعية وجوده عالية. أما عن العملية الإنتاجية فأكدت سليمان أنه تم إنتاج حتى نهاية الشهر العاشر ٤٥٠/٤٥٠ ألف جلد غنم ملاس، وكذلك إنتاج ٨٠٠٠٠/٨٠٠٠٠ سترة جلدية في مختلف القياسات، ومنتجات تلبى أنواق الزبائن. ويوجد خطة لتطوير العمل من خلال افتتاح صالات جديدة لاستهداف القطاع الخاص بشكل أوسع؛ مما يعود بالفائدة على ميزانية الشركة، وكذلك عمال الشركة وتحسين وضعهم المعيشي، وتعمل على زيادة الإنتاج بما يعزز مكانة الشركة اقتصادياً، وتعزيز أرباحها كون الشركة رابحة حتى في سنوات الأزمة، حيث أصبح العمال يحصلون على رواتبهم من الشركة منذ سنة ٢٠١٥/٢٠١٥ بعد أن كنا نحصل على رواتبنا من وزارة المالية. وتواجه الشركة نقصاً حاداً باليد العاملة في ضوء استقطالات

لعبة "قط وفار" في إشغالات أرصفة محيط جامعة دمشق

دمشق - علي حسون

مازالت إشغالات أرصفة مدينة دمشق تشكل أرقاً للمواطنين والمحافظة في آن معاً وخاصة الموجودة أمام جامعة دمشق والأشك في منطقة البرامكة، حتى مع قرار المحافظة مؤخراً باتخاذ حملة لإزالة هذه التجاوزات التي توسعت رقعتها لتحتل الرصيف كاملاً؛ مما يضطر المارة للسير في منتصف الشارع، مما يسبب ارتحاماً كبيراً. ونوه متابعون بقرار المحافظة وإنهاء هذه الظاهرة التي تأخذ حيزاً كبيراً من نقاشات مجلس المحافظة، حيث يكرر أعضاء المجلس في مداخلاتهم مطالبتهم بقمع ظاهرة الإشغالات على الأرصفة، والعمل على تنظيمها من خلال أسواق تعتمدها المحافظة. وفي متابعة للبعث حول قرار المحافظة يشير تقرير شرطة المحافظة إلى تنظيم عدد كبير من الضبوط، والورديات المكثفة في المدينة ولاسيما أمام جامعة دمشق، إلا أن الحلول لم تجد نفعاً مع أصحاب هذه الأشكسك والبسطات وخاصة إصرارهم على لعبة "قط وفار" مع دوريات المحافظة، وذلك بفتح الأشكسك ومد البسطات، وفي حال وصل خبير اليهم من

دمشق - محسن عبود

ارتفعت وتيرة الإنتاج بالشركة العامة للدباعة، وعاد العمل إلى طبيعته منذ بداية عام ٢٠١٨/٢٠١٨، حيث أنتجت الشركة حوالي ٢٥٠٠٠/٢٥٠٠٠ ألف سترة جلدية منافسة للسوق المحلية لمنتجات القطاع الخاص، ومع بداية عام ٢٠١٩/٢٠١٩ استمرت وتيرة العمل، ولكن بشكل أسرع حيث شهدت الشركة افتتاح ورشة خياطة ولبستر الجلدية ضمن مقر الشركة، تستطيع المنافسة بالسوق من حيث السعر والجودة وبألوان متعددة ترضي أنواق الزبائن، وكان الإنتاج يوزع كاملاً على جهات القطاع العام، وكمية جيدة على القطاع الخاص.

وبيعت جورجيت سليمان مديرة الشركة أنه تم إعادة تأهيل خط إنتاج سيرت الشاموا حيث يرتبط الإنتاج بالطلب على هذه السيرت، علماً أنه طيلة سنوات الأزمة تم الاعتماد على الكادر الفني الذي يمتلك الخبرة الكافية لإجراء الصيانات الضرورية

٣ مراكز كهرباء للمخيم

درعا - دعاء الرفاعي

إمكانية زرع أعمدة حالياً بسبب الدمار الكبير الموجود، كما بين الزامل أن ٩٠٪ من سكان المخيم يتم تزويدهم بالكهرباء، ويطلق عليهم نظام التقنين أربع ساعات وصل مقابل اثنين قطع أسوةً بباقي أحياء المدينة والقرى المجاورة، لافتاً إلى أن هناك مناطق ضمن المخيم من المستحيل الوصول إليها، وعدم القدرة على إيصال التيار الكهربائي إليها حالياً.

ويلا يزال الأهالي يطالبون بضرورة الإسراع بإعادة تأهيل البنى التحتية المدمرة كلياً، وإصلاح شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء والهاتف، ويمكن لتخفيف أعباء ومشقة ذهاب المدارس أن أسكن لتخفيف أعباء ومشقة ذهاب الطلاب إلى خارج المخيم.

التقنين مستقر نهاراً ومختل ليلاً

جاء برنامج التقنين للكهرباء في محافظة اللاذقية متوازناً لأيام ليست بالكثيرة، ومن ثم بدأت بعض أحياء المدينة وبعض المناطق من ريف المحافظة تعاني من عدم استقرار وانتظام برنامج التقنين الذي بدأ مثاليًا ثم دخل في نفق الانقطاعات المتكررة خلال فترة وصول التيار الكهربائي، وراحت شاكوي المواطنون من عدم ازدياد ساعات الانقطاع، حتى بن ساعات الليل الطويلة والباردة لم تسلم من التقنين، بل إن هذه الساعات يمكن أن تطول لتصل ثماني ساعات انقطاع حتى ساعات الصباح الأولى، ولتتناسي مديرية كهرباء المحافظة أن المواطن يمكن لهل الاستفادة من الكهرباء، وهم نيام؛ لأن المياه لا يمكن أن تصل للمنازل إلا من خلال المضخات، وبهذا الانقطاع الطويل يسجرم المواطنون من نعمتي الكهرباء، والمياه، فإلى متى يستمر هذا الوضع السيئ في الكهرباء وبرنامج تقنين غير

نزاد جمول

المستقر.!

ويبدو أن مديرية كهرباء المحافظة ومحطات تحويلها التي تقطع الكهرباء قبل منتصف الليل بساعة من خلال برنامج التقنين وتنسى أو تتناسى أن برنامج التقنين التي هي وضعت ٢ X ٢ يذهب أنراج رياح كانون الباردة، حتى لو جرب أي مواطن الاتصال للاستفسار عن سبب الانقطاع وعدم الالتزام بالبرنامج تراه بصطدم بعدم الرد على الهاتف، ولو تمت المحاولة لرات عديداً فـلا حياة لسن تنادي، كل هذه العناية لسكان اللاذقية وريفها نضعها برسم المعنيين في مديرية الكهرباء مع أسهل الالتزام ببرنامج التقنين وتوفير الكهرباء بشكل مستمر خلال ساعات الليل لفة استرجار الكهرباء فيها، إذ يجب توفيرها بدل انقطاعها لساعات الليل الطويلة.!

لؤلؤة سكاكبة

لماذا لا تتخلى الوزارة
عن الصناعات الصغيرة؟!

يحرصنا التوجه الحكومي لإصلاح القطاع العام الاقتصادي، على الحديث عن دور وزارة الصناعة المفترض أن يتمحور حول رسم السياسات الاستراتيجية للقطاع الصناعي كله، وخاصة لجهة توزيع المشاريع الاستثمارية بما يتواءم والقومات التنموية في كل منطقة على مساحة الجغرافية السورية..!

لقد ثبت على مدى عقود من الزمن تعثر القطاع العام الصناعي في كثير من الجوانب التي يحكمها منطق الربح والخسارة، وأما نجاحه المحقق في الأخرى فبسبب حصوله على مزايا تفضيلية، كصناعة التبغ وتعبئة المياه المحصورة به ليس إلا..!

ولا ننكر في هذا السياق أن ما يقف وراء خسارة معظم مؤسسات وشركات القطاع العام هو التركيز على الجانب الاجتماعي واضطلاعها بالدور الأبوي لاحتضان أكبر شريحة ممكنة من العمالة، ما أفضى بالنهاية إلى الترهل الناتج من هذه العمالة الفاضلة..!

كثيرة هي الشواهد في قطاعنا العام التي تدل على تراجع أدائه وتدني مستوى كفاءته الإنتاجية، ولعلنا نجد في المؤسسة العامة للصناعات النسيجية التي كانت محور اجتماع اللجنة العليا لإصلاح القطاع الاقتصادي العام أمس، أنموذجاً يشخص حالة الترهل التي يعيشها القطاع العام الإنتاجي نتيجة تناقص عدد الكفاءات والخبرات رغم ما تزخر به من فائض عددي انكفاً معظمه بعيداً عن مواقع الإنتاج الحقيقية لاهتاً وراء الأعمال الإدارية تحت ذرائع وحجج من قبيل عدم مساواة الأجر بما يبذل من الجهد.. وأن السنن المتقدمة نسبياً للبعث قد تعد تساعدهم على العمل العضلي.. وغير ذلك من الأسباب التي يحكيها عمال يفضلون قضاء ساعات عملهم بأدنى جهد ممكن، وبالتالي اضطراب إدارات مؤسساتهم وشركاتهم الإنتاجية إلى ضخ دماء جديدة ليبدأ فائضهم العددي، وتحميل الشركات أعباء مالية خارج حسابات المدخلات والمخرجات الإنتاجية..!

لذلك نتعتقد إما وجوب إعادة النظر بهذا القطاع ككل، وتخليصه مما يتناهب من هذه التحديات، إضافة إلى تخلي وزارة الصناعة عن صناعات تدرج ضمن المشرووعات المتوسطة - إن لم نقل الصغيرة- كالكونسرة والأجبان والألبان، والنهوض بالصناعات الكبيرة كصناعة الحديد مثلاً، علماً أن القطاع الخاص أثبت جدارته بكل الكونين، ويفترض أن يضطلع هو بهما، وليس وزارة الصناعة..!

مؤكد أن خلاص شركائنا الإنتاجية مما ابتليت به من أمراض نخرت مفاصلها لا يحتاج إلى قرارات إسعافية وترقيعية، بل جذرية واستراتيجية عبر إعادة هيكلتها وهدفاً بكفاءات تضاهي تلك الموجودة في القطاع الخاص، وإن كان ذلك على حساب التخلي عن دورها الاجتماعي الأبوي؛ لأن من لا يريد أن يعطي لا يستحق أن يأخذ، وفي النهاية لكل مجتهد نصيب.

حسن النابلسي
hasanla@yahoo.com

بانتظار قرارات تصوب مساره...

القطاع العام النسيجي في عناية اللجنة العليا لإصلاح القطاع العام الاقتصادي.. وسياسات كلية مقترحة على مستوى هذه الصناعة الاستراتيجية

ووافقت بجلستها رقم ٤٤ تاريخ ١١/٤/٢٠١٩ على إحالته إلى اللجنة العليا لإصلاح القطاع العام الاقتصادي.

خوافز

أسما في مجال الاستثمار فقد تضمنت المقترحات تقديم الحوافز للقطاع الخاص المحلي والأجنبي للاستثمار في الصناعات النسيجية في نطاق المدن والتجمعات الصناعية، وتشجيع إنشاء المجمعات والعقائد الصناعية التي تعمق الترابطات الأمامية والخلفية للصناعات النسيجية، والموافقة في هذا المجال على مقترح إقامة مجمعين صناعيين متكاملين في كل من حلب ودمشق، تبدأ فيهما العملية الإنتاجية من الحلج حتى المنتج النهائي بأنواعه "البسة جاهزة - داخلية - سجادة...". إضافة إلى تشجيع استخدام التكنولوجيا الحديثة وتوطين المعرفة والتقانة، والالتزام بسياسات التسويق والترويج الداخلي والخارجي.

تعزير

وتضمنت المقترحات على صعيد المؤسسات الداعمة تعزيز دور المؤسسات الداعمة من خلال دعمها بالكوادر البشرية، وإعادة النظر بمناهج مراكز التدريب والمعاهد والجامعات بما يلبي الواقعية لدعم هذا القطاع، وتعزيز المواصفات والتحقق من الجودة، وتعميم التجارب الناجحة، وإنشاء مركز بحوث تخصصي بصناعة وتسويق المنتجات النسيجية، إضافة إلى إجراء المسوحات الشاملة لتحديد حجم القطاع الخاص المنظم وغير المنظم في مجال صناعة النسيج والتي يتم تحديث بياناتها حالياً، بالتوازي مع تعزيز دور غرف الصناعة والتجارة في القضايا الخاصة بفحص جودة المنتجات التصديرية، والبحوث والاستشارات أو التلمذة الصناعية والتدريب.. إلخ، والتأمين على كافة عمليات وأنشطة الصناعات النسيجية لتخفيف الخسائر في حال حدوث أية كوارث.

حمائية محددة

وفي مجال الاستيراد والتصدير تم اقتراح انتهاج سياسة حمائية لمدة محددة للنهوض بقطاع الصناعات النسيجية بما يتوافق مع سياسة إحلال المستوردات، وتقديم كافة أشكال الدعم المتوافقة مع المعايير الدولية للصادرات من منتجات النسيج والألبسة الجاهزة ولاسيما مجال المعارض والبحوث والدعاية، إلى جانب رفع القدرة التنافسية للمنسوجات والملابس، والالتزام بالمواصفات والمعايير الدولية لضمان فإذ المنتجات إلى الأسواق الخارجية، والتأكيد على إجراءات إدارة المؤسسة العامة للصناعات النسيجية لتصدير إنتاجها من الغزول سواء كان بالليرة السورية أو بالقطع الأجنبي، ومعالجة موضوع تسديد قيمة القطع التصديرية والفرق بين سعر الصرف الرسمي والسعر في السوق الموازي من قبل مصرف سورية المركزي، حيث إن هذا الموضوع يتم متابعته مع الأخير يشار إلى أنه في حال تم إقرار السياسات الجزئية والكلية الخاصة بقطاع الصناعات النسيجية من قبل اللجنة العليا لإصلاح القطاع العام الاقتصادي سيتم وضع البرامج المادية والزمنية المحددة لكل سياسة بالتنسيق مع الجهات المعنية وإعادة عرضها على اللجنة.

حسن النابلسي
hasanla@yahoo.com



العام، والمحافظة على حقوق العمال ومكسباتهم يحقق ربيعة اقتصادية، إضافة إلى إعادة تأهيل وتطوير الشركات القائمة والمستقرة في عملها والاهتمام بالموافقتات الجيدة، والسماح للقطاع العام نقابات - تأنيبات اجتماعية.. بالمشاركة في تأهيل الشركات التابعة للمؤسسة ابتداءً من مرحلة الغزل بسبب المبالغ الكبيرة المطلوبة لإعادة التأهيل، وبحيث يتم ذلك وفق صيغ المشاركة التي يغطيها قانون المشاركة.

عمالة فائضة

أما في مجال العمالة فتتمثلت المقترحات بتوزيع العمالة الفائضة من هي خارج العملية الإنتاجية على مؤسسات القطاع العام الأخرى، ورغد الشركات باحتياجاتها من اليد العاملة المدربة من المهندسين المختصين والمصممين وخريجي المعاهد المتخصصة والثانويات المهنية، وإعادة الالتزام بالمعايير التابعة لوزارة الصناعة، وتطوير مناهج المعهد النسيجي التابعة للمؤسسة بما يتيح التدريب على أحدث التكنولوجيا بهذا المجال وتجسيرها مع الجامعات المعنية بهذه الصناعة، إلى جانب إعادة النظر بنظام الأجور وحوافز العاملين في الشركات العامة ذات الطابع الاقتصادي، والتأكيد على تعزيز إجراءات المؤسسة حول ربط الأجر بالإنتاج والتي تساهم في تحسين الوضع المعيشي وتحسين دخول العمال، وإعادة منح تعويض الاختصاص لخريجي المعاهد المتوسطة والثانويات الفنية تشجيعاً لهذه الفئة التي تعتبر عصب العمل الفني.

كيانات جديدة

وفي المجال القانوني والمؤسسي تم اقتراح ضرورة إنشاء بيئة قانونية جديدة تعنى بالصناعات النسيجية من خلال إصدار قانون أو تشريع خاص بتنظيم قطاع الصناعات النسيجية، وتحول الشركات التابعة لقطاع النسيج إلى كيانات اقتصادية جديدة على شكل شركات خاصة لها الدولة وفق الصيغ التي تراها الحكومة مناسبة، تعمل تحت أحكام قانوني التجارة والشركات، ووضع آلية واضحة للمراقبة وتقييم تطور العمل في المؤسسات العامة، وإنشاء نظام معلومات خاص بالصناعات النسيجية، وتفويض وزير الصناعة بموجب نص قانوني إضافة أو تعديل النشاط الصناعي القائم لكافة الشركات العامة الصناعية بما يتفق مع أهداف المؤسسات التابعة لها، وذلك بناء على دراسة جدوى اقتصادية معتمدة من قبل هيئة التخطيط والتعاون الدولي، مع العلم أن الموضوع عرض على اللجنة الاقتصادية

لم تتضح معالم الرؤية للجنة العليا لإصلاح القطاع العام الاقتصادي خلال اجتماعها الثالث أمس لجهة اتخاذ قرارات حاسمة تصب في بوتقة إصلاح القطاع العام النسيجي: إذ أثار رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس تأجيل اتخاذ أية قرارات بهذا الخصوص إلى الاجتماع القادم المزمع عقده بالأسبوع الأول من العام القادم، ليتسنى لأعضاء اللجنة الاطلاع على تفاصيل ورقة سياسات إصلاح هذا القطاع النسيجي التي عرضها وزير الصناعة محمد معن زين العابدين جذبة بشكل أعمق وذلك بعد تعديل بعض بنودها.

مؤشرات

وبموجب المؤشرات الاقتصادية للمؤسسة النسيجية لعام ٢٠١٨ بين وزير الصناعة أن الناتج المحلي الإجمالي هو ٥ مليارات ليرة سورية، وأن المؤسسة حققت نسبة ١٠,٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي للمؤسسات القطاع العام الصناعي، نسبة الاستثمار خلال الفترة الممتدة ما بين عامي ٢٠١١ - ٢٠١٥ مقدارها ٦٪ فقط من حجم الاستثمار العام في الصناعات التحويلية، وأن نسب الأرباح إلى الاستخدامات لا تتجاوز ١٠٪ من حساب الاستخدامات، مشيراً إلى أن عدد العمال بلغ ١٧٨٨٢ عاملاً.

أرباح

وأضاف وزير الصناعة إلى أنه يلاحظ من خلال العرض انتقال المؤسسة النسيجية من خسارة بقيمة ٥,٩ مليارات ليرة سورية خلال العام ٢٠١٨ إلى ربح يقدر بـ ٨٥٥ مليون ليرة خلال عام ٢٠١٩، وذلك نتيجة الإجراءات المتخذة عام ٢٠١٩ من ضبط للإفلاق والتوجه نحو الإنتاج المسوق وذي القيمة المضافة العالية، كما يلاحظ أن هناك انخفاضاً بالمخازين من إنتاج عام ٢٠١٨ وما دون تبلغ قيمته ١٠ مليارات ليرة، لافتاً إلى أن مبيعات المؤسسة بلغت ٣٢,٥ ملياراً لغاية تشرين الأول من عام ٢٠١٩.

إلغاء الدعم السعري

وتطرق الوزير إلى السياسات الكلية المقترحة على مستوى الصناعة النسيجية، وأبرز هذه المقترحات في مجال الدعم والدور الاجتماعي، عدم تحميل البعد الاجتماعي على المؤسسات ذات الطابع الاقتصادي، وتحويل هذا الدور لصناديق الدعم الاجتماعي حصراً، وخصر دعم الإنتاج بمرحلة الإنتاج الزراعي بحيث يتم إلغاء الدعم السعري غير المتوافق مع شروط تحرير التجارة، والانتقال إلى الدعم على أساس المساحة، ويعود لصندوق دعم الإنتاج الزراعي تطبيق هذه السياسة وفق الخطط الإنتاجية السنوية، وإلغاء التسعير الإداري في كافة مراحل الإنتاج.

تأهيل

وتركزت المقترحات في مجال إعادة إعمار الشركات المدمرة وإعادة تأهيل الشركة العامة، على التريث في ترميم الشركات المدمرة لحين إقرار سياسة حكومية شاملة لاستثمار الأراضي والمباني الحكومية المتضرة، وبما لا يحمل الموازنة العامة للدولة أعباء كبيرة بهدف الاستفادة من بعض المقارات التابعة للمؤسسات العامة من خلال طرحها للاستثمار بما يضمن الملكية

تمكين المرأة بعهدة الأمانة السورية للتنمية وبنك سورية الدولي الإسلامي



دمشق - البعث

أقام بنك سورية الدولي الإسلامي بالتعاون مع الأمانة السورية للتنمية أمس حفلاً بختام مبادرة "آنت الحياة" التي أطلقها البنك خلال أذار الماضي لدعم وتأهيل المرأة المعلقة لأسرتها، وتمكينها مهنياً من خلال ورشات عمل عملية فني عدة اختصاصات (خياطة متقدمة، صناعة الصابون، كروشيه، حلاقة نسائية، شك النول، إدارة مشاريع صغيرة) ضمن منارة برزة المجتمعية، واستمرت المبادرة على مدار ٤٥ يوماً في قاعات مجهزة بجمع الوسائل التعليمية المطلوبة، اكتسبت من خلالها المشاركات المهارات اللازمة للعمل.

وقدم بنك سورية الدولي الإسلامي خلال الحفل ١٢ حقيبة مجهزة بالمعدات اللازمة للعمل، وذلك للمتدربات المتميزات في مختلف الاختصاصات لمساعدتهم على مباشرة أعمالهم بشكل مناسب، كما تم توزيع شهادات تدريب مهني على المشاركات، وتم افتتاح معرض المنتجات الخاص بمخرجات الورشات التدريبية الذي يأتي نتاجاً لأعمال المشاركات في الورشات بمبادرة برزة. وأكد الرئيس التنفيذي للبنك بشار الست أن التنمية الاجتماعية من أولويات البنك الذي يولي اهتماماً كبيراً بخصوص مسؤولياته الاجتماعية تجاه أبناء المجتمع السوري في مختلف المجالات؛ لأن هذه التنمية تعكس إيجاباً على مختلف مكونات المجتمع السوري وعلى البنك أيضاً كونه جزءاً من هذا المجتمع، منوهاً إلى أنه سيكون هناك مبادرات أخرى تعنى بالمرأة بهدف تمكينها من أجل أن تساهم في بناء مجتمع هي جزء أساسي منه.

وأكد مدير عمليات الأمانة السورية للتنمية لحافظتي دمشق وريفها إبراهيم الرئيس أن الأمانة تؤمن ببناء مجتمع مستقل ومستدام، ويتمتع بالاكفاء الذاتي من خلال استثمار طاقاته الكامنة التي تجعله قادراً على تطوير نفسه؛ لذا تلتزم بمساعدته

سجل حاد بين الصناعة والحرفيين.. واستنكار المخططات العالمة أمام إهمال الواقع



دمشق - ريم ربيع

بدأ اندعام الانسجام بين مسؤولي الصناعة وممثلي اتحاد الجمعيات الحرفية واضحا خلال ندوة الأربعا، التجارية التي عقدت حول المناطق الصناعية الحرفية، حيث أطل مديرة صناعة ريف دمشق حديثه حول المشاريع الاستراتيجية والمدن الصناعية الواعدة والمخططات والدراسات التي رأسها أبناء الكار بعيدة عن أرض الواقع، فحديث الاستراتيجيات لم يعجب الحاضرين من المشرفين على المناطق الصناعية الحرفية، إذ اعتبروها منزعجة عن الواقع المتطلب لكل ورشة أو آلة تنتج ولو حتى على الرصيف، متسائلين عن ضغ كل الأموال لإقامة مناطق صناعية جديدة، في حين يوجد عشرات المناطق الموجودة معتمدة من قبل هيئة التخطيط بيسيط أو تخفيف الإجراءات البيروقراطية والتصديق عليها على أقل تقدير.

عضو غرفة تجارة دمشق منار الجلال شدد أن المصنود بالحرف ليس التراثية وحسب، وإنما كل منشأة صناعية ومناخها تشكل عماد الاقتصاد السوري اليوم خاصة بعد تدمير المنشآت الكبيرة، مطالبا بتأمين أموال لهذه المشاريع عبر قروض ميسرة بفوائد بسيطة، وتشملها بدعم التصدير أسوة بالصناعي الكبير. فيما قدم مدير صناعة ريف دمشق محمد فياض عرضاً مطولاً لآلي الكثير من العتب لعدم تطرقه للمناطق الحرفية العاملة، حيث أشار فياض إلى اقتراح المحافظة لمنطقة حرفية في خربة الشيبان، ومنطقة حرفية لاستقبال حرفيي منطقة القدم والقابون، ومنطقة صناعية في حران العواميد، وحفاظاً على البيئة اقترحت المحافظة منطقة صناعية صديقة للبيئة في خربة الشيبان لتطرح على المشاركة بمساحة ٢٥٠ هكتاراً، كما تم إعادة الإنتاج لعدد من المناطق المتضررة وإنجاز مخططات تنظيمية لها، حيث عادت ٢٠٠ منشأة في منطقة فضلون، ويتم دراسة المخطط التنظيمي لتل كردي الذي شهد عودة ٥٥ منشأة صناعية وتحضير ١٢ منشأة للإقلاع و٣٠ منشأة ترمم حالياً، وتم تصديق المخطط لإقامة منطقة

حرفية وصناعية مركزية في أوتاية في الغوطة تعنى بالحرف الخشبية: الأمر الذي أثار حفيظة البعض حول جدوى إقامة منطقة بيئية على بعد ١٥ كم من دمشق في خربة الشيبان، مقابل منطقة صناعية في أوتاية بقلب الغوطة..!

ولم يخف رئيس المكتب الاقتصادي في اتحاد الجمعيات الحرفية بدمشق خلدون المسوتي تملله أثناء حديث مدير الصناعة واستغرابه كم المخططات والأفكار التي تحدث عنها، حيث استهزل المسوتي حديثه بقوله "دونما نعود إلى كوكب الأرض قليلاً"، فدعم الحرفيين القائمين بعملهم اليوم أولى من المناطق الجديدة، ويفترض تأهيل المناطق المتازمة وشبه المتازمة من جديد، واستثمار المباني المهمله وتوظيفها بشكل إيجابي من قبل حرفيين، مطلقاً أمثلة عدة عن تشويش عمل الحرفيين وتضييقه كما في نقل حرفيي حوش بلاس والقدم، وتغييب دور المناطق

تواصل الانكماش في أنشطة القطاع الخاص في مصر

أظهر مسح أن أنشطة القطاع الخاص غير النفطى بمصر انكمشت في تشرين الأول الماضي للشهر الثالث على التوالي، وتراجع مؤشر مديري المشتريات التابع له-إتش إس مارك- للقطاع الخاص غير النفطى بمصر إلى ٤٩,٢ نقطة في تشرين الأول من ٤٩,٥ نقطة في أيلول بما يقل عن المتوسط الشهري لعام ٢٠١٩ البالغ ٤٩,٣ نقطة، ويظل دون مستوى الـ ٥٠ الفاصل بين النمو والانكماش. وذكر تقرير المؤشر أن تراجع المبيعات مع مشكلات السيولة أدت إلى تراجع بوجه عام. وقالت الشركات التي شملها المسح إن الطلب ضعيف مع تراجع الطلبات الجديدة بأسرع وتيرة منذ أيار على الرغم من أن الوتيرة تظل متوسطة. كما نزلت المبيعات الخارجية لأول مرة في أربعة أشهر. وهبط المؤشر الفرعي للإنتاج إلى ٤٨,٦ نقطة في تشرين الأول من ٤٩,٣ نقطة في أيلول، وتراجع التوظيف قليلاً إلى ٥٠,٧ نقطة، من ٥١,٠ نقطة، ولكنه يظل في نطاق النمو للشهر الثالث على التوالي.

أطول موجة هبوط لهوول للشحن الجوي منذ ٢٠١٨

قال الاتحاد الدولي للنقل الجوي (إياتا): إن الشحن الجوي العالمي مقاساً بالكيلومترات انخفض ٢,٩٪ على أساس سنوي في آب مقارنة مع انكماش سنوي بلغ ٢,٤٪ في تموز، وأضاف أن الطاقة الاستيعابية للشحن الجوي العالمي زادت ٢٪ سنوياً في آب. وقال الرئيس التنفيذي للاتحاد: إن تأثير الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين على أحجام الشحن الجوي كان الأوضح في آب، وأن انخفاض الطلب لعشرة أشهر متتالية أمر لم يحدث منذ الأزمة المالية العالمية في ٢٠٠٨، وهذا مقلق للغاية.

صندوق النقد الدولي يخفض توقعاته لنمو منطقة اليورو

نحو ١,٥٪ لكل من العامين. وعزا صندوق النقد الدولي التباطؤ في معظه إلى النمو الضعيف في ألمانيا، أكبر اقتصاد في منطقة اليورو، والركود في إيطاليا، ثالث أكبر اقتصاد في المنطقة، ليعدل بالخفض تقديراته للاتين. ومن المتوقع الآن أن ينمو اقتصاد ألمانيا ٠,٥٪ فقط هذا العام، ليتباطأ عن ٠,٨٪ في تقديرات سابقة للصندوق في نيسان. وخفض الصندوق أيضاً توقعاته للنمو في فرنسا، ثاني أكبر اقتصاد في منطقة اليورو، رغم تحسين تقديرات الناتج، مقارنة مع التوقعات للربع الثالث التي نشرت مؤخراً.

قال صندوق النقد الدولي: إن اقتصاد منطقة اليورو يتجه صوب التباطؤ أكثر من المتوقع، مع امتداد أزمة قطاع الصناعات التحويلية إلى قطاع الخدمات الأوسع نطاقاً، وسط استمرار تورثات التجارة العالمية. وأضاف الصندوق أن اقتصاد منطقة اليورو، التي تتكون من ١٩ دولة، سينمو ١,٢٪ هذا العام، ليعدل بالخفض تقديرات سابقة له من نيسان بنمو قدره نحو ١,٣٪. وهذا يتباطأ كبير مقارنة مع النمو الذي تحقق العام الماضي وبلغ ١,٩٪، وتابع الصندوق أن اقتصاد المنطقة سينمو ١,٤٪ في ٢٠٢٠ و٢,٠٢١، مخفضاً تقديرات سابقة بنمو قدره

خيبة متوقعة

عاد منتخبنا الوطني لكرة المضرب تحت ١٣ عاماً (الأشبال) من مشاركته في بطولة دول غرب آسيا ، وهو يجز نتائج سوء التحضير والإعداد، ليخيب آمال هؤلاء الفتيّة الذين تحمّلوا أخطاء غيرهم وتقاعسهم عن أداء واجبهم تجاه جبل واعد من اللاعبين، فكانت النتيجة حلول منتخبنا في المركز التاسع.

نتيجة لا يلام عليها لاعبونا الذين لم يسعروا، رغم موافقة المكتب التنفيذي على إيفادهم قبل شهر تقريباً من موعد البطولة، وإنما تجمعوا قبل يومين من السفر دون اختبار جاهزيتهم أو قدرتهم على تحقيق المأمول منهم، ليسجل الاتحاد القديم الجديد أسوأ بداية في الدورة الانتخابية الجديدة، علما أن بعثتنا تألفت من: المدرب شادي زهر الدين، والإدارية حنان الشعار، ومن اللاعبين: هاني سراي الدين، ومجد عامر (الذي عسكر على حسابه في الأردن)، وغيث سليم (أصغر بعام من باقي المشاركين في البطولة)، واللاعب شهد حامد.

قبل الانتخابات الكروية . . طموحات الشباب تصطدم بخبرة المخضرمين والأهم تغيير العقلية



اللعبة الانتخابية، في حين نجد أسماء أخرى لها طموحها الشاب، وبالنسبة للأسماء المرشحة لعضوية الاتحاد، هناك أسماء لها بصمتها في تاريخ الكرة السورية، وفي مقدمتهم عبد القادر كردغلي الذي سبق له

أن دخل بتجربة سابقة مماثلة لم يكتب لها النجاح، وهذا قد يدفع الكثيرين من الأسماء المرشحة (من الدوليين السابقين) التي قدمت الكثير للكرة السورية لتلافي ما حصل مع لها بصمتها في تاريخ الكرة السورية، وفي (الكردغلي)، والعمل على كسب ود الأندية،

واللجان الفنية، والقيادة الرياضية لكي تدخل العملية الانتخابية على أرجع عناقش أخيراً لأيد من القول إن جميع عنقاش الكرة يتمتعون أن يتم انتخاب اتحاد جديد يملك من الخبرة والشباب ما يؤهله لقيادة

إشارات استفهام حول التهميش الإعلامي في انتخابات لجنة اللاذقية

على ٥٢ صوتاً، كما تم انتخاب ٤ أعضاء متممين، وهم: محمد جود، وحيدر رجوب، وسامر محفوض، وسهيل جبور.

انتخابات اللجنة جرت برعاية الفريق الدكتور محمد شريحت أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في اللاذقية، والفريق عناق زينة رئيس مكتب الشباب الفرعي، والدكتور أمير إسماعيل عضو المكتب التنفيذي لمحافظة اللاذقية، وكل من الدكتور إبراهيم أباريد، وطارق حاتم، والكثور وائل معوض، ومحمد ميهوب أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام.
الفريق شريحت بارك للرياضيين النجاح الانتخابي قائلاً: نعيش عرساً وطنياً يتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على طغاة العالم، وقد حقق

٢٠٢٠/١/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً فإذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية.

رئيس محكمة البداية المدنية في بيروت

٨٢٨١٢
مذكرة دعوى صادرة عن المحكمة الشرعية بازرع مسكين المدعى عليه: ممن خالد الديري- مجهول المدعى: أحمد الصديقي
تثبيت زواج وبسوة وتقرير لعة الشقاق
نظراً لجهالة عنوانك تقرر تليفك بإحدى الصحف المحلية اليومية وتلك لحضور جلسة المحاكمة بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٠ أمام المحكمة الشرعية بازرع بالمدعى رقم أساس ٤٤١ لعام ٢٠١٩ فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً عنك سيمسدر الحكم بحقك بمثابة الجواهي.

٨٢٨١٢
مذكرة دعوى صادرة عن محكمة البداية المدنية الثالثة عشرة بدمشق
المدعى: جورج ولطوايت وربنا أبناء الباس فراسة
المدعى عليه: مؤيد السمان

٨٢٨١٢
مذكرة دعوى صادرة عن محكمة البداية المدنية التجارية بدمشق
المدعى: محمد مروان القاسم
المدعى عليه: مؤيد السمان
٢- ميساء السمان
أصالة عن أنفسهم وإضافة لثركة مورثيهم مروان السمان ومحمد منذر السمان
الجهة المدعى عليها: محمد المحامي محمد ايد الشواتي
ورثة محمد منذر السمان وهم:

١- خلود الحلبي
٢- جهينة السمان
٣- لينى السمان

٨٢٧٩٤
إعلان صادر عن المحكمة الشرعية الأولى بدمشق
بمطالبة إخطار موجه إلى المدعى عليه
رقم أساس الدعوى: ١٩٩٢٤
المدعى: جميل الخليل ابن غويدر
المدعى عليه: رهن الصنفي بنت بلال
الساعة التاسعة زوالية من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٢١ لروية الدعوى المقامة عليك من الجهة المدعية جميل الخليل ابن غويدر يطلب التفریق للشقاق والضرب

تدعوك المحكمة الشرعية الأولى بدمشق للحضور في الوقت المحدد حتى إن لم تحضر أو ترسلي أو ترسلي وكيلًا عنك ستسجري بحقك الإجراءات القانونية
لجهالة محل إقامتك جرى دعوتك بواسطة الصحف أصولاً وبعتبر الحكم الذي سيسمدر بمثابة الجواهي بحقك.

٨٢٧٨٨
تبلغ صادر عن محكمة البداية المدنية بدمشق
بمطالبة مذكرة إخطار موجهة إلى المدعى عليه
رقم أساس الدعوى: ٢٠١٩/٢٢٢
الجهة المدعية: لولاي شكو وكيله المحامي شادي طريوش

الجهة المدعى عليها: غسان شتيوي والمجهول

٨٢٧٨٤
مذكرة دعوى صادرة عن محكمة البداية المدنية في بيروت
المدعى رقم أساس ٢٣٥ لعام ٢٠١٩

٨٢٨٤٠
إعلان صادر عن المحكمة الشرعية الثانية بدمشق
بمطالبة مذكرة إخطار موجهة إلى المدعى عليه
رقم أساس الدعوى: ١٩١٦٠/٢٠١٩
المدعى: يسرى بنت محمد ابو ناهية

٨٢٨٢٢
مذكرة إخطار موجهة إلى المدعى عليه

رقم أساس الدعوى: ٦١٢ لعام ٢٠١٩
المدعى: نداء الحمد بنت صالح
المدعى عليه: حميد الحمد ابن عناد
في الساعة التاسعة زوالية من يوم الأحد الموافق في ٢٠١٩/١٢/٢٩ لروية الدعوى المقامة عليك من المدعية بدعوى شرعية بطلب عارض بالتفریق لعة الشقاق والتنفق
تخطر المحكمة الشرعية الثانية بدمشق للحضور في الوقت المحدد إن لم تحضر أو ترسل وكيلًا عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية و لجهالة محل إقامتك جرى إخطارك بواسطة الصحف أصولاً وبعتبر الحكم الذي سيسمدر بمثابة الجواهي بحقك.

٨٢٨٢٢
إعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية الثالثة عشرة بدمشق
المدعى: جورج ولطوايت وربنا أبناء الباس فراسة
المدعى عليه: مؤيد السمان

٨٢٨١٢
مذكرة دعوى صادرة عن محكمة البداية المدنية التجارية بدمشق
المدعى: محمد مروان القاسم
المدعى عليه: مؤيد السمان

٨٢٨٤٠
إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في شرفية صحنايا

رقم أساس الدعوى ٣٢٦
الجهة المدعية: هنادي ابو هزازون يمثله المحامي صفيه عمابري

الجهة المدعى عليها: كرم أحمد موسى
الساعة لتفريق لعة الشقاق
في الدعوى المقامة من يوم الاثنين الموافق في ٢٠٢٠/١/٢٠ المعين لروية الدعوى المحكمة الشرعية في بدمشق
الحامي محمد مروان القاسم
المدعى عليه: أنس بن محمد ياسين الدباس
المدعى عليه: آلء والي بنت محمد فيصل يمثله المدعى: آلء زوالية في يوم الاثنين الموافق في ٢٠٢٠/١/٢٧ لروية الدعوى المقامة عليك من المدعين بطلب تفريق لعة الشقاق والتنفق

تدعوك المحكمة الشرعية بدمشق للحضور في الوقت المحدد حتى إن لم تحضر أو ترسل وكيلًا عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية

ولجهالة محل إقامتك جرى دعوتك بواسطة الصحف أصولاً.

٨٢٧٩٩
مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية في بيروت
المدعى رقم أساس ٣٣٥ لعام ٢٠١٩
الجهة المدعى عليها: نداء شحاده المصطفى والدتها صفيه تولد ١٩٧٩م أصالة عن نفسها وإضافة لثركة مورثيها شحاده علي مصطفى وصفيه عبيد القادر فتح الله الصنفي: تثبيت بيع شقة سكنية
نظراً لجهالة عنوانك تقرر تليفك بالصحف لحضور جلسة المحاكمة المقامة عليك والمحدد يوم الخميس الموافق في

رياضة

Sport

موعد سلوي

قلب فريقا الوثبة والكرامة موازين وخارطة السلة السورية، وباتا رقمين صعيبين هذا الموسم من خلال الأداء العالي الذي قدماه في مسابقة كأس الجمهورية للرجال التي وصلت لمرحلتها الحاسمة. تألق الفريقين أعطى المسابقة نكهة مميزة، ما جعل الفئاد والمتابعين ينظرون لإمكانية سحب البساط من تحت أقدام السلة الحلبية والمدمشقية.

اليوم ينتظر الفريقان مبارتين حاسمتين في أولى مراحل إياب دور الستة للكأس، حيث سيلعب في حمص الكرامة مع الجلاء بلفاء قوي، ويسعى الكرامة للفوز لإنعاش أماله بالتأهل للدور نصف النهائي، في حين ستدخله خسارته في متاهات الحسابات الرقمية بانتظار مباراته الأخيرة مع الوحدة بدمشق.

أما الوثبة (وصيف البطل) من جهته فيحل ضيفاً على الجيش (حامل اللقب)، وهو الآخر يدرك صعوبة مهمته، فخسارته تعني خروجه من المسابقة، وفي حال فوزه سينتظر اللقاء الأخير بين الاتحاد والجيش بالجمولة الأخيرة لمعرفة مصيره.

اللعبة، والارتقاء بها، والوصول بها إلى المونديال لأول مرة بتاريخنا الكروي.

يشار إلى أن اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة وبعد مناقشة الطلبات الواردة إليها بخصوص الترشح للدورة الانتخابية التكميلية لمجلس إدارة اتحاد الكرة، قررت قبول طلبات ثلاثة مرشحين للرتاسة هم: فاروق سرية (عن نادي الوحدة)، وأنس السباعي (عن المحافظة)، وحاتم الغايب (عن الشرطة) أما لمنصب نائب الرئيس فلم يترشح سوى زكريا قناة (عن نادي الجيش)، فيما قبلت ترشيح (١٨) مرشحاً لعضوية مجلس إدارة الاتحاد عن محافظات: دمشق، وريف دمشق، والقنيطرة (من المقيمين)، وهم: طلال بركات، وعساف خليفة، وعبد الرحمن الخطيب، ومحمد نزار رباط، وأبهم الباشا، في حين تم قبول الترشيح عن بقية المحافظات لكل من: رفعت الشمالي، وعبد الله بصلطو، وزباد شعبو، وسفوان العثمان، ومروان خوري، وياسر أبو حلا، ونبيل السباعي، وزباد الحمود، ومحمد عبيد الخليل، وغزوان المرعي، وثائر الحويج، وسعد قرقناوي، وعبد القادر كردغلي.

عماد درويش

رياضيون انتصارات بالمحافل الدولية ترافقت مع انتصارات جيشنا الذي وفر الأمن والأمان للوطن، وكان محفزاً للرياضيين لمواصلة نشاطهم، وعدم التوقف خلال سنوات الحرب التي أرادت النيل من صمودنا، ووجه رياضيون للعالم أجمع رسالة مفادها أننا أبناء سورية الصمود. وعشاق الحياة والشهادة. ورغم كل ما سبق، والإشادة بكل مفاصل العمل الرياضي وداعميه، كان الإعلام الغائب وكأنه خارج عمل المنظومة الرياضية، وهو الموابك لكل الفعاليات والأنشطة، ورغم حضور ممثلي الإعلام المرئي والمسموع والمقروء، لم يتوجه أحد بكلمة شكر أو بذكر للإعلام المفترض أن يكون شريكاً في النجاح.

فيذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية وبعتبر الحكم الذي سيسمدر بمثابة الجواهي.

٨٢٧٧٧
مذكرة إخطار عن طريق الصحف صادرة عن محكمة الصلح المدني بقطنا بالمدعى رقم أساس: ٢٠١٩/٢٠٥
المدعى: عبد القادر البقاعي
المدعى عليه: مريم البقاعي بنت محمد رجب - المدعى: تثبيت قسمة رضائية وعقد تخصصي
نظراً لجهالة عنوانك فقد تقرر لدنيا إخطارك عن طريق الصحف لحضور جلسة يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/١/٢٣ إذا لم تحضر أو ترسلي من نيوب عنك سوف تجرى بحقك الإجراءات القانونية ويسيمسدر القرار بحقك بمثابة الجواهي.

٨٢٧٧٧
وثيقة تبلغ بالصحف لجهول الإقامة
المستند التنفيذي: الإلنية ٢٨٢ سند مصارف لعام ٢٠١٨
طالب التبلغ: المصرف الصناعي باللاذقية
وكتله المحامية نانا بدور
المطوب تليفها: رسمية إبراهيم دواي
نيلك قرار رئيس التنفيذ المدني في صلنفة الصادر بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٥ المتضمن تحديد الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢٠/١/١٥ موعداً للبيع بائزاد الفلني وفق القانون ١/١٩ لعام ٢٠١٤ للقرار رقم ١٤٩١ منلقة عرامو العقارية المحدد إجراؤه ضمن دائرة التنفيذ المدني في صلنفة.

١٢٥٣٠٧
إخطار ببيع اموال غير المنقولة بيلغ بالصحف للمنفذ عليه فيصل ناصر رقم الملف: (٤١١) لعام ٢٠١٩ تنفيذ صلحي دائرة التنفيذ المدني باللاذقية
طالب التنفيذ: المصرف الصناعي باللاذقية
وكيله المحامي سامر عثمان
المنفذ عليه: مهدي فيصل ناصر
السند التنفيذي: عقد قرضش ترموي رقم (١٢/٤٤) لعام ٢٠١٠
مقدار الدين: (١.٤١٦.٠٠٠) مليون وإربعمائة وستة وعشـر ألف ليرة سورية وإضافة للقوائد والواحق القانونية
قـررت رئاسة التنفيذ المدني بالقـرداحة إخطارك بالصحف ببيع حصتك من العقار رقم(٧٢) قمين العقارية فإننا نذكرك بانك إذا لم تدفع مقدار الدين المئين أعلى لك من صندوق المواد (٢٨٧/ ٢٨٨ و٢٨١) من قانون ٢٠١٩ لعام ٢٠١٤ للقرار رقم ٢٢٢٢ تاريخ ٨/١٢/٢٠١٧ بعد التنفيذ أصولاً وتضمنين الجهة المدعى عليها الرسوم والصاريف والأتعاب.

فيذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونياً خلال خمسة عشر يوماً يلي تاريخ النشر سوف تسري الإجراءات القانونية بحكم وفق الأصول.

٨٢٨٢٢
تبلغ إخطار تنفيذي بالصحف ملف رقم: ٢٧٧/٢٠١٩ لعام ٢٠١٩
طالب التنفيذ: نضال أمين يوسف ونزار أمين يوسف- وكيلهما المحاميان مروان ديب والهيام سليمان
المنفذ عليه: ميسمة حمد عبد الله العازمي- المتضمن من حيث النتيجة: تثبيت البيع الجاري بينك وريف طالب التنفيذ للمركبة رقم /٧٥١٨٠١/ ريف دمشق وتفرين لإشارة الدعوى رقم العقد /٢٥٤٨/ تاريخ ٢٠١٩/٤/٢٤ لذلك تكلفك تنفيذي مضمون القرار اربعة اقل خمسة عشر يوماً
١- رد استئناف المستأنفة سماهر شكلاً
٢- قبول استئنافي المدعى عليهم نضال ونزار يوسف وامين بوشيش شكلاً
٣- قبولهما موضوعاً ورفع القرار المستأنف جزئياً والحكم ببرد دعوى الجهة المدعية عنهم لجهة ضقة التسهيل والتعويض والتسليم
٤- ترفين إشارة الدعوى عند نفاذ الحكم
٥- تضمنين المستأنف عليها وسمية الرسوم والصاريف وخمسة آلاف ليرة سورية أتعاب محاماة

١٢٥٣٠٥
إخطار تنفيذي بيلغ بالصحف إلى المنفذ عليها مريم علي خليل
مجهولة الإقامة
رقم الملف: ٢٧٨ لعام ٢٠١٩ تنفيذ صلحي

سورية تصدر

البطولة العربية

رفع الأثقال

كسب منتخبنا الوطني لرفع الأثقال الرهان وعاد لمكانه الطبيعي في ريادة المنافسات العربية بتصدر البطولة التي استضافتها الأردن على مدى خمسة أيام بمشاركة ١٦٨ لاعباً من ست عشرة دولة، حيث حصد لاعبونا ١١٤ ميدالية ملونة بواقع ٥٤ ذهبية، و ٤٧ فضية، و١٣ برونزية.

رئيس اتحاد اللعبة غاندي أسعد أشار للبعث" إلى أن لاعبينا ولعابتنا كانوا عند حسن الظن بهم رغم قوة المنافسة، فإننا: تعد هذه البطولة الأقوى على الصعيد العربي مع العدد الكبير من الدول المشاركة التي بلغت ست عشرة، وارتفاع مستواها، حيث كانت البطولة لفئات الناشئين والناشئات والشباب والشابات والرجال والسيدات، وشاركتنا ببعثة مكونة من عشرين لاعباً ولاعبة، وخمسة مدربين وإداريين، وبشكل عام كانت نتائجننا مميزة، وأعطت مؤشراً على أن اللعبة تسير في الطريق الصحيح نحو عودتها لمكانها الطبيعي.

على صعيد النتائج حصد جعفر ميا ذهبيتين، وفضية في وزن ٤٩ كغ، ويحيى الغففر ثلاث ذهبيات، وفضية، وخمسة برونزيات في وزن ٥٥ كغ، وست ذهيات فاتة ثلاث فضيات في وزن ٥٥ كغ، وست ذهبيات لماري حسن في وزن ٦٤ كغ، وست ذهبيات لولياة الشمالي في وزن ٦٤ كغ، وست ذهبيات، وثلاث فضيات ليرنا حسن في وزن ٧١ كغ، وست ذهبيات لماري ججيلي في وزن ٧٦ كغ، وست ذهبيات لحنين إحسان في وزن ٨١ كغ، وعبد القادر الأمين من تحقيق ذهبيتين، وأربع فضيات، مع الذهبيتين وفضيتين لعمى ساعود في وزن ٧٢ كغ، بالإضافة لذهبية وفضيتين جدد ججيلي، وثلاث برونزيات لمحمد قربي في وزن ٨١ كغ، وذهبيتين وفضية لسعيد الجاسم، وفضية وبرونزيتين لحفوظ ساعود في وزن ٨٩ كغ، وثلاث ذهبيات، وفضية، وبرونزيتين لعز الدين الغففر في وزن ٩٦ كغ، وست ذهبيات لمؤيد النجار في وزن ١٠٩ كغ.

دمشق- البعث



وإغرامات تأخيرية.
فيئاً على طلب الجهة مطالبة التنفيذ وتوفيقاً لأحكام المادتين ٢٨٥ و٢٨٦ من قانون أصول المحاكمات تكلفك تنفيذي مضمون العقد المذكور خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ تبلغك هذا الإخطار
واللا ستجري في حقل الإجراءات التنفيذية المنصوص عنها في القانون المذكور.

٨٢٧٩٢
إخطار تنفيذي بالصحف رقم الملف التنفيذي رقم ٢٠١٩/١٤١٥
طالب التنفيذ: قضي محمد بسدر أصالة عن نفسه وإضافة لبقية ورثة ولده الكرم محمد يحيى بسدر وكيله الحامي علي كامل علي
المدى التنفيذ المدني بالحنة
شركة الخرافي لصاحبها محمد عبد الحسن الخرافي وأولاده
مجهول الإقامة
قرار رئاسة التنفيذ المدني بجيلة بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٨ إخطار الجهة المنفذ عليها بالصحف قرار محكمة البداية المدنية الصادر رقم ٢٢٢ أساس ٢٢٢/٢٠١٩ تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٥ والصلنق استئنافاً بالقرار رقم ٢٨٠ لعام ٢٠١٧ وتفضض بالقرار ٧٩٦ لعام ٢٠١٨ والمتضمن إلزام الجهة المنفذ عليه بدفع مبلغ بالتألف والتضامن /٥٨٥٠٠٠/ تاريخ ٢٠١٩/٢٤/٢٤ وذلك تكلفك تنفيذي مضمون القرار اربعة اقل خمسة عشر يوماً
١- رد استئناف المستأنفة علي الفلني
٢- قبول استئنافي المدعى عليها الرسوم والصاريف وحتى تمام الوفاء بالرسوم والصاريف وتعليق لجهالة عنوان الجهة المنفذ عليها سندا لأحكام الفقرة ١/ من قانون ٢٠١٩/١٢/٢٦ والساعة العاشرة صباحاً إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلًا قانونياً عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية ويسيمسدر الحكم بحقك بمثابة الجواهي.

٨٢٧٨١
إعلان بمطالبة إخطار تنفيذي بالصحف الصادر عن دائرة التنفيذ المدني بدمشق بالملف التنفيذي رقم ١٢٢٢٨ بدائي لعام ٢٠١٩
طالب التنفيذ: محمد بشار بن محي الدين الحواصلي
المنفذ عليه: عبد الرحمن جميلة- مجهول الإقامة
القرار المطلوب تنفيذ: هو قرار محكمة البداية المدنية الرابعة بدمشق برقم ٧١٥ تاريخ ٢٠١٧/١٢/٥ بالدعوى أساس ٦٠٩ لعام ٢٠١٧

والمتضمن من حيث النتيجة:
تثبيت البيع الجاري بينك وريف طالب التنفيذ وتفرين لإشارة الدعوى رقم العقد /٢٥٤٨/ تاريخ ٢٠١٩/٤/٢٤ لذلك تكلفك تنفيذي مضمون القرار اربعة اقل خمسة عشر يوماً
١- رد استئناف المستأنفة سماهر شكلاً
٢- قبول استئنافي المدعى عليهم نضال ونزار يوسف وامين بوشيش شكلاً
٣- قبولهما موضوعاً ورفع القرار المستأنف جزئياً والحكم ببرد دعوى الجهة المدعية عنهم لجهة ضقة التسهيل والتعويض والتسليم
٤- ترفين إشارة الدعوى عند نفاذ الحكم
٥- تضمنين المستأنف عليها وسمية الرسوم والصاريف وخمسة آلاف ليرة سورية أتعاب محاماة

١٢٥٣١١
إعلان بمطالبة إخطار تنفيذي صادر عن رئاسة التنفيذ المدني بدوما الجهة طالبة التنفيذ: خالد السيد خليل بن ههد يمثله المحامي علي سيف
المطلوب تنفيذي جيلة خلال خمسة عشر يوماً
١- رد استئناف المستأنفة ساهر شكلاً
٢- قبول استئنافي المدعى عليهم نضال ونزار يوسف وامين بوشيش شكلاً
٣- قبولهما موضوعاً ورفع القرار المستأنف جزئياً والحكم ببرد دعوى الجهة المدعية عنهم لجهة ضقة التسهيل والتعويض والتسليم
٤- ترفين إشارة الدعوى عند نفاذ الحكم
٥- تضمنين المستأنف عليها وسمية الرسوم والصاريف وخمسة آلاف ليرة سورية أتعاب محاماة

٨٢٨٠٧
إخطار تنفيذي بالصحف رقم الملف التنفيذي رقم ٢٠١٩/٢٠٠- ملك رهن الجهة طالبة التنفيذ: مجموعة السطان
القرار المطلوب تنفيذ: جبر نضال العبد وضع موضع التنفيذ: ملك الزهن والتمسك والزامك بدفع مبلغ وقدره ٥٩٥٠٠٠/٠٠ من خمسمائة وخمسة وتسعون ألف ليرة سورية إضافة لما سترتب عليها من نفقات وقرائد

٨٢٧٢٢
إخطار تنفيذي



United Nations Human Settlement Programme
8 Ghazawi St, West Villa Mezzah, Damascus, Syria.
Tel: -963 11 612 3070, Fax: +963 11 612 3075
Info.Syria@unhabitat.org, www.unhabitat.org

PROCUREMENT NOTICE

(United Nation-Human Settlements Programme-Habitat)
(EOI-UNON17046)
Request for Expression of Interest

Provision of Rehabilitation and improvement of infrastructure and services in Rastan and Talbiseh cities in Homs Governorate - Phase II.

UN-Habitat invites qualified and eligible vendors to submit EOI (Expression of Interest) for the above REOI

EOI shall be submitted by end of 08th January 2020 Damascus time.

For more information, interested vendors may download freely the Request for Expression of Interest from below hyper-links:

UNPD Internet Site:
https://www.un.org/Depts/ptd/sites/www.un.org/Depts.ptd/files/pdf/col17046.pdf
UNGGM Portal: https://www.ungm.org/Public/Notice/101646

إعلان مشتريات

(برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية- المونيل)

(EOI-UNON17046)

دعوة لإبداء ورغبة بالعمل

تقديم أعمال إعادة تأهيل وتحسين البنى التحتية والخدمات في مدينتي الرستن والبيسه في المرحلة الثانية.

يدعو برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (المونيل)

الشركت المؤهلة لإبداء ورغبتها بالعمل وفق الدعوة المذكورة

أخيراً يوم لتقديم العروض نهاية يوم ٠٨ كانون الثاني ٢٠٢٠.

بنوحيث مدينة دمشق.

لمزيد من المعلومات، يمكن للشركات المهتمة تحميل طلبات إبداء الاهتمام من المواقع المبينة أدناه:

UNPD Internet Site:
https://www.un.org/Depts/ptd/sites/www.un.org/Depts.ptd/files/pdf/col17046.pdf
UNGGM Portal: https://www.ungm.org/Public/Notice/101646

عن ثالث محيا
رقم ١٦٥٠٣ / ١٩ كانون الأول ٢٠١٩
تمن الشركة القومية للتصاريح من قبل مديري في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩/١٢/٢٠١٩ وفي بقايا...

عنوان: دمشق وأحيائها
تتمتع الشركة القومية للتصاريح بترخيص من وزارة التجارة والصناعة رقم ١٦٥٠٣ / ١٩ كانون الأول ٢٠١٩...

إتاحة طريق الكائين للعدول
بني العمل
١- مثل علي حمادي، المهندس صلاح زيات، المهندس رائق ميهوب
٢- علي عصري الصلح، المهندس مربي الحاج حنين
٣- المهندس منيح احمد الحمادي
٤- م.أورث محمود محسن
٥- جعفر جبريل النظمي

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد علي حمادي and their addresses in Damascus.

إعلان
مجلس إدارة شركة دمشق للتجارة العامة
مجلس إدارة شركة دمشق للتجارة العامة، دمشق، سورية

إتاحة مبلغ بالصفحة
تقديم المبلغ موجه للإصدار: لتسليم العلم لجميع أندية السباحة باللاذقية - إضافة لوظيفة - وتعيينه...

إعلان
إلى وزير الأوقاف العرب والإسكان
بإشارة إلى أحكام المرسوم رقم ١٠٠٠ / ٢٠١٩ بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠...

إعلان لشركة الأوس
تعلن مؤسسة الإسكان قسرية - مسير ١٣١٠٠٠ طلب حسن المدفوعة
تقديم وتوكيد وحبات تكيف هدايا ومضخة لتفكيك حيازة مشروع بعسل الرجاء...

إعلان (إعلان داخلي)
اسم الجهة: مصلحة شركة عددا تصدع الإسمت ومواد المياه
نوع الإعلان: تصدع
أمر بوجع لإتمام العروض: الساعة ١٥:٠٠ الأحد ١٩/١٢/٢٠١٩

إعلان
بمجان مشفى البيروني الجامعي عن التعاقد مع عدد من الأطباء الاختصاصيين وفق حاجة المشفى المبينة في الجدول التالي (شهادة دراسات عليا أو شهادة اختصاص أو البورد السوري)

إعلان
تقدم إيلينا السيد محمود بونس بطلب ترخيص بناء على الشيوخ على جزء من العقار رقم ٧/٨٨ من المنطقة القارية عرين بصفته مالكا للحصة السهمية البالغة ١٧٢٤ سهما...

رؤى

متعة الكتابة

محمد راتب الحلاق

الكتابة للمتعة هي التي ينجزها صاحبها إرضاء لذاته بالدرجة الأولى، بعيداً عن رباط العنق الأكاديمي الذي يحد من اندفاعات النفوس المبدعة، التواقة إلى الاعتناق من المقولات الراكدة، ومن الالتزام الأعمى بمقولات المشهورين وتنتظيراتهم.

والكتاب الذين يتمتعون بما يكتبون لا يكتفون عادة بما كانوا قد تلقوه في المؤسسات الأكاديمية التي من عاداتها أن تروج النظريات التي يضعها، أو يتبناها، المدرسون في تلك المؤسسات، والتي قد لا يجيدون سواها. ومن عادة تلك المؤسسات أن تضع اليد على هذا المجال أو ذاك من مجالات البحث والدراسة والتقدم، قبل أن يقوم الكتاب المحررون من هيمنة النظريات الشائعة بمناواة المشهورين والمشاغفة على أفكارهم وتفنيدها والرد عليها، أو على الأقل عدم الالتزام بها (على العمياء).

ولا أقصد بالكتاب هؤلاء كل من سولت له نفسه أن يتجرا على اقتحام عالم الكتابة من دون أن يمتلك المهوية، وبين دون أن يستعد الاستعداد الكافي اللازم، ثقافياً ومعرفياً وفتياً، لأن هذا إن حدث فسيؤدي إلى التورط بالأدعاء بفتح أبواب هي في الأصل مفتوحة، كما هي حالة بعضهم عندما يقرؤون شيئاً جديداً عليهم فيظنون أنه جديد على كل أحد سواهم؟! وإنما أقصد أولئك الكتاب الذين لم يتخرجوا من المؤسسات الأكاديمية المتخصصة في المجال الذي يكتبون فيه، كما أقصد الكتاب الذين استمروا في البحث والتحصيل بعد تخرجهم من تلك المؤسسات، أقول هذا وفي الذهن كثيرون ممن نبهوا وتفوقوا على خريجي تلك المؤسسات، وأبوا زملاهم من الخريجين، أهم ما يميز هؤلاء جراتهم في تناول الأفكار بالنقد، مما أتاح لهم الكشف عن أشياء لم ينتبه لها الآخرون، ولأسيما الذين يستسلمون للمقولات المستقرة.

في حين يضع الكتاب الذين أقصدهم كل المقولات، أياً كان قائلها، موضع شك منهجي، ويتساؤلون إن كان لها أية شرعية معرفية أو فنية؛ والمفاجأة أن تلك التساؤلات كانت رأس الدبوس القادر على تفجير الفعاقات التقيدية والعرفية الزائفة، التي يحاول بعضهم ترويجها لجرد صودرها عن بعض الأسماء، ذلك أن هؤلاء الكتاب لا يهتمون بالرجال قدر اهتمامهم بالأفكار، فيخضعونها للمساءلة المستمرة، مما يبقها نضرة باستمرار. وميزة هؤلاء الكتاب أنهم يعلنون بجرأة أن الإجابات التي قدمها الآخرون إنما كانت إجابات مؤقتة وغير نهائية، إن كانت صالحة في مرحلة معينة، ويمكن محد، ولغة بعينها، فإنها ليست صالحة لكل المراحل والبيئات واللغات، وأن كل ما أنتجه البشر، أياً ما بلغت شهرتهم لابد من وضعه في سياق القيود المتطورة والتطور التاريخي، لأن الادعاء بوجود إجابات نهائية قد أدى دائماً إلى التقليد الكسول، وإلى الركود الفكري والفني، وميزة هذا النمط من الكتاب الذين أحدث عنهم أنهم يتكلمون على الطمأنينة الفكرية البهلاء ويشوشون عليها.

وأود أن أشير إلى فكرة زائفة يحاول بعض الدارسين في كليات الآداب والعلوم الإنسانية تهريراها (باسم الموضوعية والعلمية)، حين يشبهون أنفسهم بالباحثين في العلوم الطبيعية والفيزيائية، ويشبهون نتائج أبحاثهم بالقوانين العلمية، بقصد الوصول إلى نتيجة زائفة (أيضاً) قوامها تنسبيه من يجرؤ على رد كلامهم بالمشعورين والخيميائيين الذين يدسون أنوفهم بأموه يكادون لا يعرفون عنها شيئاً!.

ويذكرني هؤلاء ببعض مدرسي اللغة، الذين يظن الواحد منهم أن الشعراء والأدباء من بعض رعاياه، فيلزم تلاميذه برأته وقرائمه المنصوص، بحسب ما كان قد حفظه من المنحصات الجامعية التي حفظها عن ظهر قلب من دون تدبر أو متابعة تحصيل، ولا يقبل سواها.

مهسا كانت فإنها لا تستطيع أن تفتح الحدود أمام خيال الطفل وأن تسهم في تنمية ذكائه كما يجب، كما تحدثت عن بعض الشروط التي من المهم أن يتمتع بها مترجم كتب الأطفال كتمكته من اللغتين والقدرة على اختيار المفردات وفهم الإطار الفكري الذي تنشأ فيه ما يريد ترجمته، كما وقد عبت عند بعض المشكلات التي تخص الترجمة لتؤكد في نهاية مداخلتها أنه على الرغم من كل الصعوبات من الضروري أن تقوم بتثنية الطفل على حب القراءة وأن تحتوي الحكايات المقدمة للطفل مهما كانت على معلومة وأن نعتد فيما نقدمه له في المدارس على شكل قالب الحكاية والتواصل والإطلاع على ثقافة الآخر دون خوف.

الفنون المقدمة للأطفال

وقدمت الفنانة التشكيلية لجينة الأصيل بحثاً بعنوان الفنون المقدمة للطفل في كتب الأطفال أهدافها ومرامها الجمالية وأهميتها التربوية في بناء العالم الروحي للطفل وفيه أكدت على الدور الكبير الذي تلعبه الرسوم في كتب الأطفال من حيث التأثير والرسوخ في ذاكرة الطفل، مع العلم أن الطفل الصغير في العمر يحتاج إلى رسوم متميزة وهو يترجم الصورة حسب المرحلة العمرية التي يعيشها وهي تحرض الطفل على التخيل ويستطيع أن ينسج عليها الحكاية، مع التأكيد على أنه دقيق الملاحظة وقادر على اكتشاف الغش والخداع فيما يقدم إليه، وركزت الأصيل على أهمية التنوع في أساليب الرسم في كتب الطفل مما يجعله قادراً على تدقيق فكرة التنوع والاختلاف والتمييز بين الأساليب الفنية المختلفة لأننا لا نزيد خلق جيل فنان فقط بل أيضاً جيلاً مبدعاً قادراً على تحرير ذهنه من التقليد.

آفاق جديدة للمعرفة

أما الشاعرة والكاتبة جمانة نعمان فقد تحدثت عن الشعر الموجه للأطفال كوسيلة لتغذية اللغة عند الطفل وفتح آفاق جديدة للمعرفة أمامه، وبدأت مداخلتها بقراءة مجموعة من القصائد للأطفال، وركزت في بحثها على أهمية إثارة الدهشة لدى الأطفال في كل ما تقدمه إليهم لأن الدهشة هي أم الإبداع ولا بد من وضعها بين يدي وعقل المتلقي، والأطفال هم أمراء الدهشة وعلينا أن نعتمدها في سماع قصصهم وأن نضعها نهجاً أثناء تعليمهم، ويقدر ما يثير السؤال من دهشة يكون الجواب، لذا من المهم فتح عالم الطفل على التساؤل ودفعه باتجاه السؤال وعرضت نعمان ديواناً صادراً عن وزارة الثقافة عام ٢٠٠٨ يحوي مجموعة من القصائد لأطفال مبدعين وأكدت على أهمية تشجيع وتبني مثل هذه التجارب.

في الختام رفع المشاركون في المؤتمر برقية تحية لقائد الوطن السيد الرئيس بشار الأسد على الجهود الكبيرة التي يبذلها في الدعم والرعاية في سبيل تهنية أسباب إعداد أطفال سورية علمياً وثقافياً وغرس حب الوطن في قلوبهم.

أمينة عباس- جلال صالح

في اليوم الأخير من مؤتمر "ثقافة الأطفال في زمن الحرب" خطط عمل إعلامية وأدبية وتربوية



القصة في حياة طفلنا

ولأن القصة دور فعال في النمو الانفعالي للطفل وتخفف من حدة توتره وقلقته وتساهم في تكوين شخصيته وتقوم سلوكه دون إجبار تحدثت الأدبية مها عنروق في مشاركتها عن القصة الموجهة للطفل ودورها التربوي والتعليمي والترفيهي، من هنا أشارت إلى أهمية اختيار قصص تربوية تُشترط فيها أن تكون مناسبة لعمر الطفل الزمني والعقلي وأن تكون مشوقة وتضم شخصيات واضحة ومرسومة وملونة بشكل جيد، وأن تكون مكتوبة بأسلوب سهل مبسط إلى جانب إشراك الطفل باختيار قصصه متوقفة عنروق عند مرحلة مهمة في مرحلة من القراءة القصّة حيث أكدت على ضرورة أن يكون الطفل في حالة نفسية جيدة، وبالمقابل أن يكون قارئ هذه القصّة مرتاحاً جسدياً وذهنياً، ولأن بداية القصّة هي بوابتها لا بد برأيها أن تكون قصيرة ومشوقة وتروى دون اللجوء إلى القراءة المباشرة مع استخدام كل أساليب التشويق لشد انتباه الطفل بلغة عربية فصيحة دون التخوف من عدم فهمها، وختمت عنروق مشاركتها بالتحدث عن بعض الأخطاء التي يقع فيها كتاب القصّة الموجهة للأطفال والمستدّمة من خبراتها الميدانية في مجلة "أسامة" للأطفال خلال العمل الطويل مع الأطفال مباشرة.

الترجمة وإغناء خيرات الطفل

في الجلسة الثانية من المؤتمر التي ترأستها الإعلامية ميام حموي تناولت المترجمة سلام عيد في مداخلتها موضوع الترجمة وإغناء خيرات التعامل مع الطفل من الثقافات الأخرى وفي البداية قدمت فكرة تصويرية عن نشأة اللغات الإنسانية حيث كانت اللغة عامل تبادل بين أفراد المجتمع، وكل مجتمع طور لغته مع تطور تقنياته وركزت على أهمية الاتصال بين الشعوب والإطلاع على ثقافة الآخر لتحقيق الإزدهار داخل المجتمع، علماً أن تخصص الشعوب وحكايات الأسفار كانت أسرع نتاجات العقل البشري في التداول، ورأت المترجمة أن اتصال الطفل بحتى البالغ مع الأدب الأخرى لا يتم عن طريق الكتاب فانتجها الطفل يكون غالباً عن طريق أفلام الكرتون والتي

برامج توعوية للأطفال والمدرسين وتشجيع كتاب الدراما على تأليف أعمال توجيهية تُبسّط التعامل مع المواضيع التربوية المعقدة.

فجاشعية الواقع

ورأت الكاتبة لينا كيلاني أنه وفي زمن الحرب التي اجترحت طفولة أبنائنا لا يمكن أن تقدم لأطفالنا كل ما يتعلق بتراثنا القريب من تضالنا ضد الاستعمار مما يثير اهتمام الطفل ويؤكد على القيم النضالية لديه حتى لو تناولنا الأحداث القائمة، ولكن أن يلتقط منها ما هو إيجابي بعيداً عن فجائية الواقع وأثاره السلبية على نفسية الطفل وشخصيته وبالأنص الأطفال الذين أصبحوا من ذوي الاحتياجات الخاصة بسبب الحرب التي طالتهم من خلال عودة كتاب الأطفال إلى الحقائق الناصعة وبثها بهوده وموضوعية دون إبعاد الأطفال عن ما يجري حولهم ومنهج الأمل والتفاؤل بالوقت، ولأن معطيات جديدة أصبحت تدخل في عوالم الطفولة وهي ما يتجر في العالم من كوارث طبيعية وحروب يعرضها كل مجتمع بمنظاره الخاص مما قد يخلق العداء بين أطفال العالم، من هنا كان لزاماً على كاتب الأطفال برأي كيلاني أن يجمع علوماً عدة من حيث كونه مؤرخاً ومحللاً سياسياً وراسداً لمجريات الأحداث بحيث لا يتسحن مؤلفاته بما يمكن أن يكون مزيفاً أو بعيداً عن الحقيقة، لأنها مسؤولة بالدرجة الأولى حيث أن تكون متعة قراءة ومسترة للطفولة، مؤكدة على ضرورة أن تُصنّف أدب الأطفال قيم السلوك من حيث تعامل الطفل مع الآخر والإنطلاق من منظور إنساني لا يكون معه الطفل مشحوناً سلفاً بالحدق ورفض الآخر لمجرد أن يكون هذا الآخر من انتماء مختلف وكل ذلك من خلال نصوص أدبية تكون مفتاحاً السحري للوصول إلى قلب الطفل مبنية أن أدب الأطفال له شروطه وأسس وهو مصدر هام من مصادر التعريف بمنظومة القيم وبث المعارف وإطلاق الخيال والكاتب يجب أن يواظب أكثر من تحدي في الشكل والمضمون ليكون أدبا حقيقياً يحقق الغاية منه في صناعة أجيال المستقبل.

لأن الأطفال في زمن الحرب هم الحلقة الأضعف والشريحة الأكثر تأثراً بجمرياتها وتأثيراتها ولأنهم جيل المستقبل ومؤشر لما سيكون عليه تحولت مشاركات اليوم الثاني -الجلسة الصباحية بإدارة الباحثة سلام عيد- من المؤتمر الثقافي السنوي "ثقافة الأطفال في زمن الحرب" إلى ورقات عمل تضمنت خطوطاً عريضة لبعض المقترحات لوضع أطفالنا على الطريق الصحيح بعد أن فعلت ما فعلته الحرب بحياتهم، وبدا واضحاً أن هذه المقترحات هي بمثابة خطط واستراتيجيات عمل إعلامية وأدبية وتربوية والتي من الضروري أن ترى النور ولا تبقى حبيسة المؤتمرات والندوات.

خطة عمل إعلامية

بخبرتها الكبيرة في عالم الإعلام وما فعلته بنا وسائله في فترة الحرب على سورية مع الاعتراف بالصور الهدام الذي لعبه الإعلام المعادي في التدمير المادي والنفسي والفرد والمجتمع، كان من الضروري أن تتحدث الإعلامية الفديرة ميام حموي عن آثار الصروب التي عانت وما زالت تعاني منها بلداننا وبلاد الجوار فقدمت أمثلة على قوة تأثير المضمون الإعلامي على النفوس، مشيرة إلى ضرورة تقديم مقاربة جديدة للتعاطي مع المضمون الإيجابي الذي نريد ومحاولاً وضعه في القوالب الإعلامية والفنية المنتشرة والسائدة، والبداية برأيها يجب أن تكون بفة الأطفال الذين عاشوا الحرب في المناطق شبة الآمنة، من خلال عملية استطلاع حول ما يستهويهم من كتب وأفلام وبرامج وألعاب وأغان، ثم العمل على استخدام قوالبها الناجح للمحتوى الذي نريده والمبني على دراسات تربوية ونفسية، أما بالنسبة للفئات المتضررة نفسياً بشكل كبير فيطلب من الخبراء تقديم مقترحاتهم العلمية ليضعها المختصون إعلامياً وفتياً موضع التنفيذ، مؤكدة حموي أنه ومع حلول الإعلام الرقمي في مطلع هذا القرن وانفلات البث الفضائي ثم الحروب التخريبية التي واكبت هذه المستجدات أصبح من الملح إيجاد استراتيجيات دفاعية هجومية بأن واحد لا غنى عنها بالنسبة لمستقبل أجيالنا وهي تقوم على: ضرورة إنشاء كيان إداري مشترك بين وزارات الثقافة والتربية والإعلام والشؤون الاجتماعية والعمل ومن مهامها متابعة تأسيس هيئة لإنتاج الألعاب الإلكترونية الهادفة ومقاطع فيديو ذات مضمون جذاب إيجابي أخلاقي تعليمي، وإضافة حصص التربية الإعلامية لشرح أبعاد ما يسمع ويُشاهد على مختلف الوسائل ولتنمية الحس النقدي لدى الأطفال وتشجيع تجربة الإذاعة المدرسية التي كانت سائدة في بعض المدارس، والخروج من دائرة القوالب الجاهزة بالنسبة لأغنيات الأطفال وأن نمظلي الموجات السائدة لسر، وقوالها المغرية بكلام يناسب أعمارهم مع إيجاد شخصية قوادة حسنة للأطفال وتصويرها فنيا بطريقة جذابة، وإعداد

معرض الخريف السنوي... فقرة نوعية عن المعارض السابقة

لدليل على وجود النبض الذي تتواجد فيه على كل الصعيد، وليس نوعاً من الغالات بالكلام وإنما حقيقة، وكل المعارض والتقيّات التي تحدث خارج سورية تكون اللوحة السورية موجودة وبخضور مميز لأنه يوجد تاريخ وأصالة وجيدة للوحة، وتطلع بصنع جمالية معاصرة وهذا شيء مهم في رأيي.

تظاهرة اجتماعية

بدوره قال الفنان بديع ججاج: معرض الخريف من أهم النشاطات فخر عبارة عن تمارج بين مجموعة كبيرة من التجارب الحترفة والناس تسعى لتكون بين بوقفة الفن والفنانين القادمين، وهذا التمارج يسمح للجميع بالتعارف على بعضهم وعلى جملة التقنيات المستخدمة في سطح اللوحة، ويعيد الألفة والعلاقات بين الناس، ويمكن وصفه بالتظاهرة الاجتماعية الملونة ومكتشف العناصر، ورغم الأزمة والحرب الإراهية لكن تبقى الثقافة تجمع النور الإنساني والفن يعكسها من خلال الحب والحرفة والمواضيع المختلفة، فكل لوحة فيها قصة وكل قصة تحمل مشاعر وأحاسيس مختلفة، فكل مزيج هو عسارة تحول مهمة بالجدس السوري وخصوصاً بالجدس التشكيلي.

تحية لعلي السرميني

من جهة قال الفنان محمود جواربة: إنه معرض نوعي، وأنا شاهدته فيه أعمالاً وتجارب جديدة بالقياس مع أعمال السنوات السابقة، والمعرض أخذ منحى تكريم وتحية للدكتور علي السرميني الذي رحل عن عالمنا. هذه التظاهرة تحتوي على

نحن أمام تحديات جديدة على كافة المستويات وهنا الإبداع، ونحن أبناء زمن لم يعبر فيه أحد عن الزمن السدي نعيش فيه، وهو الشيء المفقود في هذا المعرض الذي يعبر عن جماليات الفن، وفي تصميحه قال معاون وزير الثقافة توفيق الإمام: حجم المشاركات كبير وتم اختيار ٢١٥ لوحة من قبل لجنة فنية مؤلفة من كلية الفنون الجميلة واتحاد الفنانين التشكيليين، وتعدو جمالية هذا المعرض أنه استمر إلى هذه اللحظة منذ خمسينيات القرن الماضي، واللوحات معبرة وجميلة جدا وتشارك المحافظات السورية كافة من خلال الفنانين تم اختيار لوائحهم الفنية.

روح الشباب

المعرض فيه روح جديدة وهي الشباب، وهو شيء هام جدا، وعن معرض الخريف قال د خلال عملا: في المعرض أسماء محفوظة في الحركة التشكيلية، نتابع أحاسيسهم وتطورهم في تجربتهم، وتكرار المعرض وخاصة من الفنان الذي واجه ظروف الحرب، وأصبح متفرداً للمعرض ويعينه أكثر، وقدم المعرض تجربة الفنان وهذه ميزة واضحة، وبحكم وجودي مع اللجنة هناك بعض الأعمال تستحق أن تعطى جية أكثر ولتكون مجرد تقديم عمل، فالوضوح تطور وأصبح المشاهد يحكم، وكنت أتمنى من الفنانين وهم شباب التعاطي جديدة أكبر مع اللوحة، وأنا أعزى هذا الموضوع إلى أن التجربة لم تكتمل بعد.

وأضاف: يحقق المعرض السنوي المعادلة الحقيقية بفرص جماليته وكل ما يفيض الجمال من فن وعطاء وندوات، ومعرض الخريف هو

ضمن فعاليات أيام الفن التشكيلي السوري، افتتح في خان أسعد باشا دمشق القديمة معرض الخريف للفن التشكيلي السوري في دورته هذا العام بحضور أسماء كبيرة وعريقة واستخدام أساليب جديدة، وفي تصميحه قال معاون وزير الثقافة توفيق الإمام: حجم المشاركات كبير وتم اختيار ٢١٥ لوحة من قبل لجنة فنية مؤلفة من كلية الفنون الجميلة واتحاد الفنانين التشكيليين، وتعدو جمالية هذا المعرض أنه استمر إلى هذه اللحظة منذ خمسينيات القرن الماضي، واللوحات معبرة وجميلة جدا وتشارك المحافظات السورية كافة من خلال الفنانين تم اختيار لوائحهم الفنية.

روح الشباب، وهو شيء هام جدا، وعن معرض الخريف قال د خلال عملا: في المعرض أسماء محفوظة في الحركة التشكيلية، نتابع أحاسيسهم وتطورهم في تجربتهم، وتكرار المعرض وخاصة من الفنان الذي واجه ظروف الحرب، وأصبح متفرداً للمعرض ويعينه أكثر، وقدم المعرض تجربة الفنان وهذه ميزة واضحة، وبحكم وجودي مع اللجنة هناك بعض الأعمال تستحق أن تعطى جية أكثر ولتكون مجرد تقديم عمل، فالوضوح تطور وأصبح المشاهد يحكم، وكنت أتمنى من الفنانين وهم شباب التعاطي جديدة أكبر مع اللوحة، وأنا أعزى هذا الموضوع إلى أن التجربة لم تكتمل بعد.

وأضاف: يحقق المعرض السنوي المعادلة الحقيقية بفرص جماليته وكل ما يفيض الجمال من فن وعطاء وندوات، ومعرض الخريف هو

مشكلة قراءة

كيف نطمئن إلى أنفسنا ونعتد بثقافتنا الشخصية ونثق بمتانة حصيلتنا من المعرفة إزاء هذا الخضم من الكتب والدوريات التي تصدر هنا وهناك؛ وكيف يكون لنا أن ننظم معارفنا ونتجنب السقوط في دائرة الثقافة السطحية ونفقل، في الوقت نفسه، من دائرة الاختصاص الضيق؟

إن الفرق بين وثيرة اتساع المعرفة ووثيرة استيعابها يزداد بمرور الزمن، وعدد الكتب التي تذفها المطابع يتضاعف كل عشرين عاماً منذ عام ١٤٥٠، ولم يعد بوسع المرء اليوم أن يلاحق كل الإصدارات أو حتى بعضها، إن التشتت وأن كثرة المجلات والصحف المتخصصة في اليوم الواحد، فكم كتاباً بوسعنا نحن أن نقرأ كل أسبوع، وأي الكتب نقرأ؟

إن العقل الإنساني في حالة سياق مع نفسه، ولسنا ندرى ماذا أصبح ينتج أكثر مما بإمكانه أن يستوعب أم أنه ما يزال بإمكانه أن يستوعب أكثر مما ينتج. ففي الماضي كان بإمكان "المُتَّفِق" أن يكون "موسوعياً" في ثقافته، وأن يكون فيلسوفاً وطبيباً وشاعراً في آن واحد، هكذا كان أجدادنا الأفاضل، بل هكذا كان بعض رواندا الغربيين في الأزل، أما اليوم فإنه يتعذر علينا أن نلاحق حتى ما يصدر في ميادين اختصاصاتنا، فكيف لنا أن نكتب، إن أردنا الكتابة، في أكثر من اختصاص؟ هو هذا العصر لم يعد عصر اختصاص، فحسب بل في عصر الاختصاص داخل الاختصاص، ففقدنا بعد عقد تنتسب الاختصاصات وتتكاثر بالانتشار ويصبح المختص أكثر جهلاً بالاختصاص الأقرب إلى اختصاصه، إنها مسألة تثير الرعب حقاً وأول ما يربع فيها أننا لن نستطيع بعد اليوم أن نتأكد من صحة ما يقوله غيرنا في حقل اختصاصه، وإن علينا أن نقبل منه ما يقوله لكونه مختصاً فيه وكوننا نهجل اختصاصه.

هذا يعني أن التجانس الثقافي أخذ في الضيق، وأن الذين يقاسمونك اهتماماتك الثقافية ويحاولونك فيها يقولون فترة بعد أخرى وهو يعني أن الثقافة العامة أخذت في التشتت وأن الثقافة العامة الواسعة ستصبح أمراً متعذراً، فما الحل؟

إنني أسال نفسي قبل أن أسال غيري رغم أنني بحمد الله قارئ جيد. مع هذه التغييرات الجذرية، لا بد لنا من التخصص والانتقاء فيما نقرأ لكي يستغل الوقت في أفضل القراءات وأجداها، لم يعد ضرورياً أن نقرأ أي كتاب، ولأي كاتب ففي الموضوع الواحد ثمة اليوم كتب عديدة وبعضها أفضل من بعضها الآخر بالتاكيد. ومن هذه التغييرات لا بد لنا من حصر اهتماماتنا ضمن حدود معينة لا نتخطاها إلا بشكل مدروس، لأن الاتساع في الاهتمامات يؤدي إلى تسطيح ثقافتنا بدلا من تعيقها. وعلينا أن نبنى ثقافتنا الشخصية بناء عمودياً وليس أفقياً، فقد ولي عصر الموسوعية وحل عصر الاختصاصات الضيقة، ولكن أه، كم سيفوتنا من المعارف الجليلة، وكم سيكون عالمنا الثقافي الخاص ضيقاً، ويكفي أن نلتفت حولنا في أي مكتبة نزرها لنرى كم هي خسارتنا الثقافية في كل يوم.

د. رحيم هادي الشمخي



أجيال ومدارس مختلفة تتشارك فيه، وبالنسبة للمعرض هذا العام هو أفضل من بقية المعارض التي تحدث خلال الأزمات لأنها تعافت كما سورية، وهناك لوحات تدل على أن الفنان التشكيلي بقي يرسم ويصنع الجمال رغم كل الحرب وتأثره بها دون أدنى شك.

ظاهرة صحية

ويشارك في معرض محمد أبو خالد في معرض الخريف عمل نختي عبارة عن امرأة، وهي تقريبا عمل واقعي مبسط من البيئة المحلية، وقال الفنان أحمد أبو زينة: أنا كفنان تجريدي من الصعب إعطاء عنوان للوحة، وهي عبارة عن ألوان وفيها فرح وإسائة، والمعرض جميل ومميز بمشاركة فنانين من الصف الأول وهذه ظاهرة صحية ولها تقدير من كل الفنانين المشاركين.

جمان بركات



والغنى وثقافة الحياة، التي هي من طبيعة أهل هذا البلد، وفي وجدانهم الجمعي، جيلا بعد جيل، وحضارة إثر حضارة.

تمام علي بركات

"السقاطات" .. الحضارات التي تفعل على صدور الأبواب الدمشقية

تجربته، التي جاءت لمعتها من تجواله المتكرر والطويل في الشوارع الدمشقية، وهو يرى بعين السوري أولا وحس الفنان الذي فيه، ذاك التنوع التراثي الكبير في كل زوايا المكان، بين الحواري وفي الأحجار: هذا الغنى البصري، حيث بدأ العمل على ما يعتبره شغفه الوجداني والوطني، حيث بدأ بالبحث في تلك الرموز، التي حملتها "ثقافات" الأبواب، وقام بتحليلها وتصويرها وتوثيقها بصريا، من خلال الصور الفوتوغرافية، التي اشتغل عليها بدأ، قبل أن يتوسع في بحثه، مقدما كتاباً عنها، طبعه عما دار في قلبه وعقله، بعد أن أسف لجسامة البحث، وضعف التمويل في شأن دقيق كهذا، حتى أن الكتاب الذي أصدره، جاء بما استطاع إليه سبيلا، ولا لكان الكتاب أوسع أفقا وذهابا نحو ما قدمه، من عمل بحثي مضمّن، خاص فيه، وفي مذهب خطير الشئان حتى أن بعضها سطو رحاله في أهم المتاحف العالمية، نظرا للقيمة الرمزية التي تحملها، إن كان في دلالات تلك الرموز وما تعنيه في اختلافها، "دائرة يد-شمس-أملة-ثلث مقلوب-صليب وغيرها"، من عصر لعصر، من إشارات دلالات على الهوية الفكرية والفنية والدينية، لكل مرحلة زمنية، أو حضارة تعاقبت عليها، هي كتب مفتوحة لعين الرائي المهذفة، وتجسيد فني، لفكر ضارب في القدم، لم ينقطع، بل إنه حفظ بالظانف وديق ما جاء، فيها من معان.

الزميل "سعد القاسم"، الذي أدار الندوة، تحدث بدوره عن أهمية هذا العمل البحثي-الفني- في التأكيد على حياة التنوع

جاء مشروعه البحثي، الذي تتسحب عليه دلالات الميثولوجيا السورية، في الحضارات التي تعاقبت على دمشق، العاصمة الماهولة دون انقطاع منذ ٩٠٠٠ عام حسب اليونسكو، والتي أخرج الفنان، عن ٣٠٠٠ عام تسبق هذا التاريخ في القدم، حسب دراسات أركيولوجية وبحوث ميثولوجية، تمت في مناطق قريبة من دمشق القديمة.

واحدة من تلك التفاصيل التي شغفته، وكانت مشروع بحثه منذ عام ٢٠٠٧، هو تلك الرموز المحفورة بقاء القلب كما يقال، على تلك "السقاطات"، أول ما يطلعه الإنسان الواقف أمام باب ما، من أبواب تلك البيوت، التي حرص أصحابها وأهلها، وعلى مدى عصور تداولوها كثقافة محفورة في الوجدان، على أن يحيطوا أنفسهم بها، لا بالجردان فقط، بل بعناية "الآلهة" التي ذهب بعثه الخوض في تفاصيلها، من خلال تلك الرموز المنقوشة، على "ثقافات" الأبواب في دمشق القديمة، والتي اكتشف أنها ليست إلا توثيقاً سوريا نادراً، لما حفظه هذا الشعب من إرثه الفني والثقافي والفكري والديني، ليس في دواخله فقط، بل إنسه جعله حرزه الحرير، الذي فيه دارت حضارات، وتعاقت على تهبته مدارس فكرية وفنية، هي في حقيقتها من صلب عياة المدمشقيين اليومية، فتلك "السقاطات" وحسب مزاي، ليست مجرد أداة لقرع الأبواب، بل إنها تحصل أبعاداً فكرية وفلسفية وفنية، جاءت كرموز بصرية، تم الاشتغال عليها بعناية العارص بلادتها في كل مرحلة زمنية مرت على المكان، والحدوث في شجونه، الذي دار عن هذه التجربة، وعن المراحل والأليات البحثية-المرجعية-الصعبة والمرهقة والمتعة، التي خاض فيها

القاعة الشامية الباردة شتاء في المتحف الوطني، على دفة الجمال الذي تبته النقوش الدمشقية وأشغال والمزايك وغيرها من الأشغال الفنية الحرفية السورية، كانت جدرانها ربما تصني للحدوث الدقيق والريق، فاليوم قدمه الفنان "نظون مزاي"، الذي جاء في معرض ندوة حوارية حملت عنواناً ثقيل لرموز البصرية في أبواب الدور الدمشقية، وذلك على هامش المعرض الذي يقمه الفنان "مزاي"، من أعمال فوتوغرافية، تذهب نحو التوثيق البصري الدقيق، لعلامة من التراث السوري اللمادي، تلك التي مررتا جانبها طويلا، في حارات دمشق القديمة، مفتوتين بالسحر الذي تشيعه تلك الجيطان المتكة على أكتاف بعضها البعض، كرفاق عمل نال منهم الجهد، دون الانتباه للعديد من التفاصيل، الذي تشكل هذا السحر.

واحدة منها "سقاطات" الأبواب، تلك التي تحمل أشكالاً مختلفة، وبإلها يرى الناظر، "ثقافة" باب، ربما ومن باب اللعب الفضولي الذي يبدت بالحديث عنه، مفتحة السدود المدكورة، مديرة صالة "مشوار" ميادة كلسي، باستحضار لزمان الطفولة اللاهية، الشوقية، التي كانت تدق الأبواب بتلك "السقاطات" التي لم تكن تعرف خباياها، مع شعور بالفرح براودها، لا تدرى كنهه حينها، لكنها تدركه كحالة من فرح، عاشتها زمن اللع بين الحارات، عندما كانت الألفة هي سبياح الحماية اللامرئي لزمان اللعب البري، ذاك.

معرض الرموز البصرية في أبواب الدور الدمشقية، لم يكن حالة فنية بحثة، كما حدث "مزاي"، فالعجب غير عادية حسب قوله، ترى ما لا يراه غيرها في المنظورات التي تبدو عادية، ومنها

إعلان شركة الأمل

بشيرة كلبية:

نحن مؤسسة الإنسان العسكرية - فرع (٢) بعلب عن منطقة توريذ رسالة مبنية لرغبة الترقية نوع بونف طراز (٢٢) /

- كلبية عدد (١) ولد
- تأريخات الأولية: (١٥٠٠٠) ل من بعلب بوجوب منك مصدق أو نقداً في عمالة مصرفية.
- تأريخات ثنائية: (١٥٠) من قيمة العقد.
- مدة توريذ: (٢٠) يوم من تاريخ تعلق أو تصاويره الضمي.
- مدة لزوم العرض بعرضه (٢٠) يوماً.
- يمكن من جهة دائرية تلبية لقراره تحت الشروط الخاصة بجهة (١٠٠٠٠) ل من.
- تبع يجوز إلتصاف عن عقد للمعهد.
- يتم العروض إلى توريذ فرع (٢) بعلب - تصدياً ضمن مصداق غير عليه له العرض الثلاثي وخرافة مصداق زيادة للوفاء ويخذي عن مغلطين:
- لمعاق الأول: يخذي عن الأوراق القانونية اللازمة لتكامل مع التقييمات الأولية - طلب الإلتصاف ملصق عليه طابع مالية بجهة (١٥٠٠) ل من.
- لمعاق الثاني: يخذي عن العرض لثمن وتصري.
٢٠١٩/١١/٢٥
نصن العروض في إدارة الفرع (٢) بعلب في يوم الأحد ١٩/١٢/٢٠١٩
مدير الفرع (٣) بعب

إعلان طلب عروض داخلي

استناداً إلى أحكام الفصل الرابع من القانون ٥١ لعام ٢٠٠٤
تعلن الشركة السورية لتلفظ ثمره الثانية عن حاجتها لتوريد جهاز مولد هاروجين لتشغيل وحدات الطاقة
ملف رقم: ١٤٦ / ٢٠١٩ / ١
وفق ما يلي:
١- التقييمات الأولية: (١٥٠٠٠) ل من فقط مائة وخمسون ألف ليرة سورية لا غير
٢- التقييمات النهائية: بنسبة ١٠ ٪ عشرة بالمائة من القيمة الإجمالية للأحالة.
٣- مكان التوريد: أرض مخازن مديرية حقول المنطقة الوسطى.
٤- مدة التنفيذ: (١٢٠) يوم من تاريخ أمر المباشرة.
٥- آخر موعد لتقديم العروض: حتى الساعة ١٥:٢٠ من يوم الأربعاء الواقع في ١٨ / ١ / ٢٠٢٠.
٦- مدة الأربط بالعرض: ٩٠ يوماً اعتباراً من اليوم الذي يلي موعد الإعلان.
٧- قابلية للتجزئة: غير قابلة للتجزئة.
٨- عدة الضمان: عام كامل من تاريخ الإسلام الأولي.
٩- طريقة الدفع: وفق ما هو وارد بشرط الشروط المالي والقانوني.
١٠- تقدم العروض إلى ديوان الشركة الكائن في دمشق - مشروع دمر - ساحة التوسع - جزيرة ١٩ - بناه ٢٢ ص ب ٢٨٤٩ - هاتف ٣١٣٧٩٦٥ - ٣١٣٧٩١٣ - فاكس ٣١٣٧٩٧٧ - ٣١٣٧٩٧٧
WEBSITE: www.spc.com.sy - Email: spcom1@sps-net.org or spcom2@sps-net.org
١١- على المعارض تقديم وثيقة اشتراك بنشرة الإعلانات الرسمية مصدقة أصولاً
١٢- كل ما تم يريد عليه النص في هذا الإعلان يرجع فيه إلى أحكام نظام عقود الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ وتوفر الشروط الخاص بالمعقد وتوفر شروط العالمة الصادر بالمرسوم رقم ٤٥٠ لعام ٢٠٠٤
١٣- يتم شراء ضمانة دفتر الشروط من مبنى الإدارة لقاء مبلغ (١٥٠٠) ل من فقط خمسة آلاف ليرة سورية نقداً لدى أمين الصندوق في الإدارة.

إعلان

تمكثين على مشروع إسكان العائدين في محافظة ريف دمشق
استناداً إلى قرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم (٩٢٠) لعام ٢٠٠٨ والقرارات اللاحقة
تعلن المؤسسة العامة للإسكان عن تخصيص (٧٨٤) إسكان للمكثين على مشروع إسكان العائدين في البوثة والموزعة على الجهات العاملة بموجب قرار السيد وزير الأشغال العامة والإسكان - رئيس اللجنة العليا للسكن الصحي - رقم ٢٤٩٥ تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ المتضمن توزيع (٧٨٤) مسكن عمالي في مناهية لتشييد باسم الأمد العالي في محافظة ريف دمشق.
يمكن للسادة المكثين الاطلاع على الجدول الاسمي والقيم التخمينية للمسكن وجدول توزيع المسكن على الجهات العاملة والتوزيع المحدد لكل جهة عامة على حدة بحضور جلسات التخصص وعلى الإلتصاف للتصميم المتضمن التطويرات المتفقة بتوزيع المسكن لدى كل من:
< وزارة الأشغال العامة والإسكان
< لمصرف تطري - الإمانة العامة -
< اتحاد العام لتقنيات البناء.
< المؤسسة العامة للإسكان
< فرع المؤسسة العامة للإسكان ببحر العاصية.
< موقع المؤسسة العامة للإسكان على الانترنت: www.spcan.gov.sy
وتسعى المؤسسة العامة للإسكان لسادة المكثين المشمولين بهذا الإعلان إلى حضور جلسات التخصص العلنية لأخبار المسكن والتي ستعقد في مقر فرع عتدا في محافظة ريف دمشق في الساعة التاسعة صباحاً اعتباراً من صباح الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/١/٢٠ ونذية انتهاء جلسات التخصص حسب تسمال أفضاؤهم ووفق الجدول لتخصيص لعملة والتواريخ المحددة لكل جهة.
جاءاً بأنه لن يتم تخصيص قمتآخرين عن سديد الأساط الشورية المؤرخة عليه لمدة تزيد عن (٢٤٠) متصلة أو منفصلة التي لن يستنوا لقراراتها المالية ضمن لعمدة المنوطة لهم لذاية ٢٠١٩/٦/٣٠ بموجب الإعلان رقم ١/١٤٦٢ تاريخ ٢٠١٩/٢/١٠.
تعديل لعمدة المؤسسة العامة للإسكان

إعلان للمرة الأولى

بشيرة كلبية:

تعلن مؤسسة الإنسان العسكرية - الفرع (٢) بعلب عن مناقصة لتوريد وتزويد منحور معنق لتسليح والأسلحة مع تقديم وتزويد وقائق البيرويين وفوجل ترقية وتفحص حالة مشروع جمعية شيرين
- تأريخات الأولية: (١٥٠٠٠) ل من فقط مائة ملابن ليرة سورية يتم بموجب شبكة مصدق أو نقداً في عمالة مصرفية.
- تأريخات ثنائية: (١٥٠) من قيمة العقد.
- مدة تنفيذ: (١٥٠) يوم من تاريخ تعلق أو المباشرة الضمي.
- مدة لزوم العرض بعرضه (٢٠) يوماً.
- يمكن من جهة دائرية تلبية لقراره تحت الشروط الخاصة بجهة (١٥٠٠) ل من.
- تبع يجوز الإلتصاف على عقد للمعهد.
- يتم العروض إلى توريذ الفرع (٢) بعلب - تصدياً ضمن مصداق غير عليه له العرض الثلاثي وخرافة مصداق زيادة للوفاء ويخذي عن مغلطين:
- لمعاق الأول: يخذي عن الأوراق القانونية اللازمة لتكامل مع التقييمات الأولية - طلب الإلتصاف ملصق عليه طابع مالية بجهة (١٥٠٠) ل من.
- لمعاق الثاني: يخذي عن العرض لثمن وتصري.
٢٠١٩/١١/٢٥
نصن العروض في إدارة الفرع (٢) بعلب في يوم الأحد ١٩/١٢/٢٠١٩
مدير الفرع (٣) بعب

إعلان استدرج عروض

معلن ومؤسسة تنفيذ الإحصاءات العسكرية - فرع دمشق شارع ١٤ عن رغبته باستدرج عروض أسعار تنفيذ أعمال مختلفة:
لاحد من مشاريعها بمدينة دمشق وفقاً لما هو مبين بالشروط الفنية والهندسية الخاصة بالمشروع.
١- التأريخات الأولية: (٢٤٥٥٠٠) ل من فقط مليوناً وأربعمائة وخمسون ألف ليرة سورية لا غير.
٢- التقييمات النهائية: بنسبة ٢٠ ٪ اثنين بالمائة من قيمة الأعمال.
- تقديم العروض: يتم العروض إلى ديوان فرع دمشق الكائن في (البوثة - مشروع دمر - ساحة التوسع - جزيرة ١٩ - بناه ٢٢ ص ب ٢٨٤٩ - هاتف ٣١٣٧٩٦٥ - ٣١٣٧٩١٣ - فاكس ٣١٣٧٩٧٧ - ٣١٣٧٩٧٧
على (٣) مغلطين ():
• لمعاق الأول: يتضمن (التقييمات الأولية والأوراق النهائية).
• لمعاق الثاني: يتضمن (العرض المالي).
• مدة التنفيذ: (١٥٠) يوم.
- في موعد أقصاه ثمانية عوام (٢٠١٩/٢٠٢٠) وتضمن العروض في اليوم الذي الساعة العاشرة صباحاً في مقر الفرع الكائن في جزيرة.
- مدة اريدس المعارض بعرضه (٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض.
- يمكن التقييم على الإحصاءات من (١٥ ديوان الفرع) (٢) مقال ٢٥٠٠٠٠ ل من.
المدير العام للمؤسسة تنفيذ الإحصاءات العسكرية

إعلان

تعلن المؤسسة العامة للإسكان إلى المكثين على مشروع الإسكان لتسليح بطرطوس بموجب لقرار الوزاري رقم (٢١٠٩) لعام ٢٠٠٥ لفة (أ) المرحلة الثانية (٧) سفقات عن تعديل لقسط الشهري إلى (٨٠٠٠) ثمانية آلاف ل من اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٠/١/٢٠ عملاً بأحكام لقرار السيد رئيس مجلس لوزراء رقم (٢٢٩٦) تاريخ ٢٠١٦/٨/١ بخصوص تعديل لقسط الشهري، وبمباشرة المؤسسة - بتنفيذ المشروع في منطقة عقدة الشيخ سعد.
فعلى المكثين المشمولين بهذا الإعلان مراجعة مديرية الصلابة في الإدارة العامة بدمشق أو لفرع طرطوس مصطلحين معهم دفتر الإكتتاب ليصار إلى تعديل لقسط الشهري وذلك اعتباراً من ٢٠٢٠/١/٢٠.
تعديل لعمدة المؤسسة العامة للإسكان

إعلان

استناداً إلى أحكام قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ٢٩ لعام ٢٠١١ المادة ٢/١
خلاصة قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك رقم ٥٥٠ تاريخ ٢٠١٩/٢/٢٤ العائد لشركة يافي للتجارة المحدودة المسؤولة المسجلة بالسجل التجاري بدمشق برقم ١٧٦٨٧ تاريخ ٢٠١٦/١٠/١٨ والمتضمن حل وتصفية الشركة رضائياً وتفويض السيد محمد عاصم غرة أو بيبرس شوري منفردين بمتابعة شهر قرار حل الشركة لدى كافة الجهات المعنية.
أمين السجل التجاري بدمشق

إعلان

صادر عن أيمن العلي بصفتها مصفياً لشركة حيدر ومهدي - بصرى للنقل والتسويق السياحي- المسجلة في السجل التجاري في درعا تحت رقم ٥٣١٦ تاريخ ٢٠١٠/٣/٢٤ المعين بموجب قرار محكمة البداية المدنية الأولى في درعا رقم ١/١/٢٨-تاريخ ٢٠١٧/٢/٢٨ المصدق استئنافاً ونقضاً إلى كافة دائني شركة حيدر ومهدي- بصرى للنقل والتسويق السياحي عملاً بأحكام المادة ٢٤٤/ الفقرة ٢/ من قانون الشركات رقم ٢٩/ لعام ٢٠١١ أدعوكم لمراجعتي في مديرية تنفيذ المدني في درعا قصر العدل في درعا لتزويدنا بمقدار دين كل منكم والسند المثبت لذلك الدين وبيان عنوان كل منكم وذلك حفاظاً على حقوقكم وحقوق الشركة وذلك خلال مهلة تسعين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان

إعلان

صحيحة تبليغ بالصحف
طالبية التبليغ: خولة عبد الفتاح بونس ورفاقها المطلوب تبليغه: أسامة عبد الفتاح بونس نظراً لجهالة عنوانك تقرر تبليغك بالصحف الرسمية ولمصفاً على لوحة إعلانات المحكمة في ملف الضمن أس٧٢٧ لعام ٢٠١٩ الواقع على القرار الصادر عن محكمة الاستئناف المدنية بدمشق أساس ٨٢٤ قرار ١٤ تاريخ ٢٠١٩/٢/٢٨ والمتضمن:
١- قبول استئناف على دياب الحلبيوني وخولة عبد الفتاح بونس شكلاً.
٢- قبول استئناف على الحلبيوني جزئياً وإضافة ما يلي إلى الفقرة الحكمية الأولى بحيث يصبح إلغاء تشميل المراتب المشيد على القرار ١٤/٥٧٢٠ المرة بموجب رخصة البناء رقم ٤٢٥ بقسمية الفتحة السماوية المغطاء من أوصاف ومستلمات القرار ١/٤٧٢٠ المرة المتائد للمدعى عليها وإعادة تشميله على أنه ملكية مشتركة بين كافة المقاسم ٤٧٢٠ المرة وتدوين ذلك في قيود السجل العقاري أصولاً واعتبار ضبط الكشف الجاري من قبل المحكمة بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٩ وتقرير الخبرة المقدم من قبل الخبير المهندس غسان نوبلاني المؤرخ بتاريخ ٢٠١٨/٦/١٩ جزماً لا يتجزأ من هذا القرار.
٣- رد استئناف خولة بونس موضوعاً.
٤- تصديق باقي فقرات القرار المستأنف.
الرئيس ٨٢٧٦٥

إعلان

إعلان بمقتضى تبليغ
إلى المدعى عليه: رضوان أحمد الجاسم بالدعوى الشرعية أساس ٢٩٥٤/ لعام ٢٠١٩ القائمة عليك من المدعية دعاء أحمد صوفان وكيلها الأستاذ ياسر بونس موضوع تفریق لعملة الغياب
تقرر دعوتك للحضور إلى المحكمة الشرعية بالملاذقية الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين ٢٠٢٠/٢/٢٣ وفي حال عدم الحضور أو إرسال وكيل قانوني تستخدم بحقك الإجراءات القانونية.
القاضي الشرعي بالملاذقية

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: مجد محمد إبراهيم العنوان: بانباس زللو عقار ١٠٧٣ مدة الإيجار: من ٢٠١٩/١٢/١٣ لغاية ٢٠٢٠/١٢/١٣ المؤجر: أحمد إبراهيم زيدان المستاجر: مجد محمد إبراهيم أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

إعلان بمقتضى تبليغ
صادر عن محكمة البداية المدنية الأولى في أشرقية صحنيا برقم قرار ٢٠١٩/٥١٤ أساس ٢٠١٩/٢٨ تاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ طالب التبليغ: سامر كراز بعثه المحامي عصام الدين عقيد المطلوب تبليغه: سليمان خولاني بن بدر- نظراً لجهالة عنوانك تقرر تدقيق لدينا تبليغك خلاصة الحكم الابتدائي الصادر عن هذه المحكمة برقم قرار ٢٠١٩/٥١٤ أساس ٢٠١٩/٢٨ تاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ التالية:
١- تثبيت شراء الجهة المدعية للشقة السكنية في الطابق الثاني جنوبية شرقية ثاني باب على عين الصاعد من العقار ٢٥٨٨ أشرقية صحنيا من الجهة المدعى عليها وتسجيلها على اسمها لدى قيود السجل العقاري بريف دمشق أصولاً.
٢- ترفين إشارة الدعوى الموضوعية على صحيفة العقار بالعدد ٢٠١٠ تاريخ ٢٠١٧/٥/٢١ بعد التسجيل أصولاً.
٣- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم وأتعاب الحمامات.
قراراً صدر بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ القاضي

إعلان مفقود

خرج السادة شحادة كامل محيرس ونعيم شحادة محيرس وخالد شحادة محيرس وعز الدين شحادة محيرس من منزلهم ولم يعودوا حتى الآن.
يرجى ممن لديه أية معلومة مراجعة أقرب مخفر شرطة أو الاتصال على الرقم ٩٨٨٠٦٩٩٩٢.
مذكرة تبليغ لجهول الإقامة
إلى المدعى عليه: رضوان أحمد الجاسم بالدعوى الشرعية أساس ٢٩٥٤/ لعام ٢٠١٩ القائمة عليك من المدعية دعاء أحمد صوفان وكيلها الأستاذ ياسر بونس موضوع تفریق لعملة الغياب
تقرر دعوتك للحضور إلى المحكمة الشرعية بالملاذقية الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين ٢٠٢٠/٢/٢٣ وفي حال عدم الحضور أو إرسال وكيل قانوني تستخدم بحقك الإجراءات القانونية.
القاضي الشرعي بالملاذقية

إعلان

فقد الطالب غسان السيد بن علي شهادة كرتونية صادرة عن جامعة حلب كلية العلوم (كيمياة تطبيقية) يرجى ممن يجدها ردها إلى ديوان الكلية مشكوراً.
رقم الدعوى: ٤٢٤ لعام ٢٠١٩ المدعى طالب المخاصمة: محمد كيج ابن محمد مخلص طاه المحامي محمد منلا على المدعى عليه بالمخاصمة: حسن بن وليد المرادي - حيث إن المدعى عليه بالمخاصمة قد وردت مذكرة دعوته بالصحف ولم يحضر. لذلك تقرر إخطاره بواسطة الصحف فيقتضي على المدعى عليه بالمخاصمة الحضور بجلسته يوم الاثنين الموافق بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٣٠ الساعة الحادية عشرة ظهراً فإذا لم يحضر
بمتمائة الوجاهي يحق الجهة المدعى عليها قابلاً للاستئناف صدر عن محكمةنا الابتدائية الروحية لبطريركية الروم المكيين الكاثوليك في دمشق بتاريخ التاسع من شهر كانون الأول لعام اثنين وتسعة عشر ميلادي صدر وأفهم علناً.
النائب القضائي
٨٢٨٢٨
إخطار صادر عن محكمة التفتيش غرفة الهيئة العامة الجزائية

إعلان

إعلان بمقتضى تبليغ
صدر الحكم ٦١٢ بالادعوى ٦٠١ لعام ٢٠١٩ شرعية حرسنا المتضمن إبطال وقفاً بين الطرفين وتضمين العقار بالعدد ٢٠١٠ تاريخ ٢٠١٧/٥/٢١ بعد التسجيل أصولاً.
٢- ترفين إشارة الدعوى الموضوعية على صحيفة العقار بالعدد ٢٠١٠ تاريخ ٢٠١٧/٥/٢١ بعد التسجيل أصولاً.
٣- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم وأتعاب الحمامات.
قراراً صدر بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ القاضي

إعلان
جمعية الإحصاء الحديثة
قرر مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية للإحصاء الحديثة دعوة هيئة مستقدي مشروع أشرقية الوادي للاجتماع يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٨ في الساعة ١٢ ظهراً بقاعة الاتحاد التعاوني السكني /عين الكرش قرب فندق قرطبة/ لبحث جدول الأعمال.
رئيس مجلس الإدارة

إعلان
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٢ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار للمؤجر: بشير دلال أصالة عن نفسه وبالوكالة عن منير مصطفي دلال ونذير مصطفى دلال والمستاجر: زكريا رمضان بالوكالة عن ثناء الباشا المفوض بالتوقيع عن شركة سندن المساهمة المغلقة الخاصة القابضة الماجور: العقار ٥٥/٢١٥٨ منطقة القابون مدة الماجور: عامان اعتباراً من ٢٠١٩/١١/٢٥ ولغاية ٢٠٢١/١١/٢٤
أمين أمانة السجل التجاري المركزية vip

إعلان
تعلن بلدة السامية عن توسع المخطط التنظيمي العام لقرية السامية.
فمن يود الاعتراض تقديم اعتراضه إلى ديوان البلدة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخه.
رئيس بلدية السامية

إعلان
تعلن بلدة العيسوية المخطط التنظيمي لقرية الإيمان التابعة لبلدية العيسوية العام ولقرية
٢٠١٨ ورقم /٨٠/ لعام ٢٠١٩ وذلك إعلاناً جزئياً. فعلى من يود الاعتراض مراجعة البلدية خلال /٣٠/ ثلاثين يوماً.
رئيس بلدية العيسوية

طالبية التبليغ: خولة عبد الفتاح بونس ورفاقها المطلوب تبليغه: أسامة عبد الفتاح بونس نظراً لجهالة عنوانك تقرر تبليغك بالصحف الرسمية ولمصفاً على لوحة إعلانات المحكمة في ملف الضمن أس٧٢٧ لعام ٢٠١٩ الواقع على القرار الصادر عن محكمة الاستئناف المدنية بدمشق أساس ٨٢٤ قرار ١٤ تاريخ ٢٠١٩/٢/٢٨ والمتضمن:
١- قبول استئناف على دياب الحلبيوني وخولة عبد الفتاح بونس شكلاً.
٢- قبول استئناف على الحلبيوني جزئياً وإضافة ما يلي إلى الفقرة الحكمية الأولى بحيث يصبح إلغاء تشميل المراتب المشيد على القرار ١٤/٥٧٢٠ المرة بموجب رخصة البناء رقم ٤٢٥ بقسمية الفتحة السماوية المغطاء من أوصاف ومستلمات القرار ١/٤٧٢٠ المرة المتائد للمدعى عليها وإعادة تشميله على أنه ملكية مشتركة بين كافة المقاسم ٤٧٢٠ المرة وتدوين ذلك في قيود السجل العقاري أصولاً واعتبار ضبط الكشف الجاري من قبل المحكمة بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٩ وتقرير الخبرة المقدم من قبل الخبير المهندس غسان نوبلاني المؤرخ بتاريخ ٢٠١٨/٦/١٩ جزماً لا يتجزأ من هذا القرار.
٣- رد استئناف خولة بونس موضوعاً.
٤- تصديق باقي فقرات القرار المستأنف.
الرئيس ٨٢٧٦٥

إعلان بمقتضى تبليغ حكم صادر عن محكمة البداية المدنية الأولى في أشرقية صحنيا برقم قرار ٢٠١٩/٥١٤ أساس ٢٠١٩/٢٨ تاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ طالب التبليغ: سامر كراز بعثه المحامي عصام الدين عقيد المطلوب تبليغه: سليمان خولاني بن بدر- نظراً لجهالة عنوانك تقرر تدقيق لدينا تبليغك خلاصة الحكم الابتدائي الصادر عن هذه المحكمة برقم قرار ٢٠١٩/٥١٤ أساس ٢٠١٩/٢٨ تاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ التالية:
١- تثبيت شراء الجهة المدعية للشقة السكنية في الطابق الثاني جنوبية شرقية ثاني باب على عين الصاعد من العقار ٢٥٨٨ أشرقية صحنيا من الجهة المدعى عليها وتسجيلها على اسمها لدى قيود السجل العقاري بريف دمشق أصولاً.
٢- ترفين إشارة الدعوى الموضوعية على صحيفة العقار بالعدد ٢٠١٠ تاريخ ٢٠١٧/٥/٢١ بعد التسجيل أصولاً.
٣- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم وأتعاب الحمامات.
قراراً صدر بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ القاضي

إعلان بمقتضى تبليغ
صدر الحكم ٦١٢ بالادعوى ٦٠١ لعام ٢٠١٩ شرعية حرسنا المتضمن إبطال وقفاً بين الطرفين وتضمين العقار بالعدد ٢٠١٠ تاريخ ٢٠١٧/٥/٢١ بعد التسجيل أصولاً.
٢- ترفين إشارة الدعوى الموضوعية على صحيفة العقار بالعدد ٢٠١٠ تاريخ ٢٠١٧/٥/٢١ بعد التسجيل أصولاً.
٣- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم وأتعاب الحمامات.
قراراً صدر بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ القاضي

الرئيس الأسد يلتقي وفدًا من المشاركين في الاحتفالية المركزية لاتحاد الكتّاب العرب / تنمة،
أكد الرئيس الأسد على إيلاء اللغة العربية كل اهتمام بوصفها الحامل الأهم للفكر والثقافة المترزمة قضايا وطنها ومجتمعها، وأساس الهوية العربية الجامعة بمعناها الحضاري الشامل، والمُبرع عن التنوع والغنى في المجتمع.
واعتبر الرئيس الأسد أن الاستثمار في المشاريع الثقافية هو الاستثمار الأكثر ربحاً، لأنه يبني الإنسان المنتمي والمتسلح بالمعرفة، ويحصّنه، ويؤهّله ليكون قادراً على تنمية ذاته ومجتمعه ووطنه.
بدورهم أكد المنفقون العرب والسوريون، المشاركون في

تقرير غربي: تعاون وثيق بين "الخوذ البيضاء" والتنظيمات الإرهابية المتطرّفة / تنمة



للمرة الثانية خلال العام الجاري من أجل مواصلة اتصالاتي ومشاوراتي والتنسيق مع الجانب الروسي ، مضيفاً: "مقدورنا معاً لعب دور في محاولة إيجاد حل دائم في سورية بأسرع وقت ممكن".

وجدد شفيه في أب الماضي الدعوة إلى بذل المزيد من الجهود لإحراز تقدّم في العملية السياسية لحل الأزمة في سورية، بالتوازي مع مواصلة عملية مكافحة الإرهاب فيها.

وفي طهران، شدّد سكرتير مجلس الأمن الروسي، نيكولاي باتروشيف، على ضرورة مواصلة المبادرات السياسية في إطار عملية أستانا لحل الأزمة في سورية ومنع عودة الإرهاب من جديد، وقال، خلال لقائه أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني على هامش مؤتمر الأمن الإقليمي المنعقد في طهران، إن التعاون بين جميع الأطراف ضروري لأجل إحلال الأمن والاستقرار في سورية".

وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين جدّد التأكيد على ضرورة الاستمرار بمكافحة الإرهاب في سورية، ومواصلة الحصار لإيجاد حل سياسي للأزمة فيها.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه بوتين مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون.
ولفت بيان صدر عن الكرملين إلى أنه جرى خلال الاتصال بحث الأوضاع في سورية، وسير تطبيق الاتفاقات الروسية التركية الخاصة بشمال شرق البلاد ومنطقة إدلب.

يذكر أن الرئيس الروسي أكد في اتصال هاتفي في الحادي عشر من الشهر الجاري مع رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان ضرورة التنفيذ الكامل للاتفاقات الروسية التركية بشأن مكافحة الإرهاب في إدلب وشمال شرق سورية.

مجلس الشعب؛ حل "اتحاد التعاون السكني" . . ولا مساس بأموال وقانون الجمعيات / تنمة

اتحاد غرف التجارة وغرف التجارة والصناعة المشتركة في المحافظات ليحل محل القانون رقم ١٢١ لعام ١٩٥٩.

واستمع المجلس أولاً إلى تقرير رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والطاقة، الذي أوضح أن الهدف من مشروع القانون هو إقرار قانون عصري أكثر مرونة وتناسفاً ومناسياً للمرحلة القادمة ومواكياً للمعايير العالمية في عمل غرف التجارة، وتعزيز مبادئ اللامركزية والتشاركية واللغة المتبادلة التي تتنادى بها الحكومات مع القطاع الخاص، مبيّناً أن مشروع القانون يحقق بيئة قانونية لغرف تجارة بشكل مرن وفعال، على أن تتمتع بديمقراطية واستقلالية ضمن إطار الدستور.

وخلال النقاش، أقر المجلس المادة الأولى منه، وأعاد المادتين الثانية والثالثة إلى لجنة الشؤون الاقتصادية والطاقة لإعادة صياغتهما مجدداً، على أن يستكمل المجلس مناقشة باقي موادّه في جلساته للدورة الحالية والقادمة.

وفي تعليقه على النقاش، أكد وزير التجارة الداخلية وجماية المستهلك عاطف ننداف أن مشروع القانون تمّت مناقشته مطولاً داخل الوزارة والحكومة، ثم مع اتحاد غرف التجارة، ثم مع لجنة الشؤون الاقتصادية والطاقة في مجلس الشعب، وتم تضمين كل الملاحظات والمقترحات القمّدة على مدار ستة أشهر من العمل، وأن مشروع القانون يمنح صلاحيات استقلالية أكثر لمجالس إدارة الاتحاد والغرف، ويمنح التجار حقوقاً كانوا محرومين منها.

وكشّف أن عدد أعضاء غرف التجارة يبلغ ١٢٢ ألف تاجر، ١١٠ ألف منهم من الفئات الثالثة والرابعة والخامسة، وهم محرومون من أن يكونوا أعضاء في مجالس الإدارة، ولا يحق لهم الترشح، وقد أتاح مشروع القانون الجديد هذا الحق لهم.

الاحتلال يصعد إجراءاته التهويدية في الأغوار / تنمة

أن سلطات الاحتلال حوّلت الأسيرة شذى حسن، (٢٠ عاماً) من محافظة رام الله والبيرة، إلى الاعتقال الإداري لمدة ثلاثة شهور، ليرتفع عدد الأسيرات المعتقلات إدارياً إلى أربع أسيرات: الأسيرة الاء البشير (٢٣ عاماً) من قلقيلية، والأسيرة شروق البدن (٢٥ عاماً) من بيت لحم، والأسيرة بشرى الطويل (٢٦ عاماً) من رام الله، بالإضافة إلى الأسيرة شذى حسن (٢٠ عاماً) من رام الله، وأضاف: إن سلطات الاحتلال حوّلت محاكمها العسكرية إلى أداة سياسية لتعميق معاناة شعبنا وإسرانا، بظلمة من القضاء الإسرائيلي المتساقط بشكل كلي مع جهاز المخابرات الإسرائيلية وضباط السجون اللتقن في انتهاك القانون الدولي من خلال محاكمة صورية وشكلية لا تتبع أصول المحاكمات أصلاً.

يُنسأر إلى أن عدد الأسيرات في معتقلات الاحتلال وصل إلى ٤٢ أسيرة، بينهم ٢٨ أسيرة في معتقل الدامون وأربع أسيرات في معتقل هشارون، بينهم أسيرة قاصر، وهي الأسيرة أفنان أبو سنينة (١٧ عاماً) من محافظة الخليل.

الجدير ذكره أن الاحتلال اعتقل منذ بداية العام الجاري حتى نهاية تشرين الثاني ١١٠ أسيرات.

تظاهرات في نيويورك تطالب بعزل ترامب / تنمة

مسائلته وعزله.
وكان ترامب قد اتهم بيلوسى بتقويض الديمقراطية، وقال في رسالة موجّهة إليها بشأن إجراءات العزل: "إنها بمواصلة هذا المسار تعان حرباً مفتوحة على الديمقراطية الأمريكية، وانتهىها كذلك بعرقلة العدالة وجلب الألم والمعاناة للمواطنين لتحقيق مكاسب شخصية وسياسية وحزبية أنانية".
هذه التصريحات جات قبل يوم من النقاش المرجّح أن يجريه المجلس بشأن إقرار بنود اتهامات ضده.

وكان زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأمريكي ميتش ماكونيل أكد أن محاكمة ترامب في كانون الثاني المقبل ستكون أولى الأولويات إذا ما قرر مجلس النواب الأمريكي عزله الأسبوع المقبل، وترجّح مصادر أن ترامب يميل إلى محاكمة مبسطة في مجلس الشيوخ تسمح له بتجاوز سريع للخطر الذي يتهدّد رئاسته.
نائب الرئيس الأمريكي السابق شدّد في وقت سابق على أن الرئيس الأمريكي الحالي يعمل من أجل أولويات إدارته التي تخدم الإنّراء، وأكد أن جلسات الاستماع الخاصة بعزل ترامب ستنتهي إلى أنه يمثل تهديداً للأمن القومي الأمريكي، بينما قالت رئيسة مجلس النواب الأمريكي: "إن هناك أدلة واضحة على أن الرئيس الأمريكي استخدم مكتبه لتحقيق مكاسب شخصية خاصة به، واتهمت ترامب بتقويض الأمن القومي عن طريق حجب المساعدات العسكرية لأوكرانيا".

أخبار

News

الرئيس الأسد يلتقي وفدًا من المشاركين في الاحتفالية المركزية لاتحاد الكتّاب العرب / تنمة

دعا أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني، خلال ملتقى الحوار الأمني الإقليمي، إلى استمرار التواصل بين الجهات الأمنية للدول الإقليمية، من أجل تحقيق الأمن والاستقرار لشعوبها، لافتاً، إلى أن الإرهاب والتطرف شرَح حل في منطقتنا ومازال موجودا، كما لا تزال تأثيراته تتواصل على السلام والأمن والرخاء في دولنا، وبالتالي لا سبيل لنا إلا التعاون والتكاتف لمواجهة هذا الخطر، وأوضح أن انكسار "داعش" في العراق وسورية، "يولد مخاوف أمنية من انتقال عناصر هذا التنظيم الإرهابي إلى أفغانستان، لإعادة تنظيمهم وتسخيرهم لشن هجمات داخل البلاد وجيرانها"، مبيّناً أن استمرار الوجود السبلي للأطراف الأجنبية في المنطقة ساعد في وجود الإرهاب وانتشاره.

وشدّد شمخاني على أن استمرار مسار عدم الامتثال من جانب أوروبا بما يتعلق بالاتفاق النووي، سيجبر بلاده على اتخاذ الخطوات القادمة لإيجاد توازن في التعهدات النووية.

وانطلقت أعمال الاجتماع الثاني للحوار الأمني الإقليمي في طهران، والذي يركّز على الأزمات في أفغانستان ومكافحة الإرهاب، بحضور وزراء الأمن الوطني، وكبار مستشاري الأمن من إيران وروسيا والصين والهند وأفغانستان وطاجيكستان وأوزبكستان.

وفي سياق متصل، أكد شمخاني خلال لقائه أمين مجلس الأمن القومي الروسي، نيكولاي باتروشيف، على هامش الملتقى، على ضرورة مواصلة تعزيز جهود البلدين لتعزيز الاستقرار والأمن في المنطقة، بالنظر إلى التاريخ الناجح للتعاون الاستراتيجي بين طهران وموسكو في مكافحة الإرهاب، وأضاف: "إن اندعام الأمن في المنطقة، هو ما تسعى إليه قوى من خارج المنطقة، وخاصة الولايات المتحدة والكيان الصهيوني"، مشدداً على أن "التحلي باليقظة المستمرة والتعاون الجماعي الإقليمي، بإمكانه أن يسهم في ضمان السلام والاستقرار مع صد شهور الأعداء".

بدوره، طالب باتروشيف بأن "تمتع إيران بحقها القانوني في الاتفاق النووي والتنفيذ الكامل للالتزامات الدول الأخرى، ما يعد ضرورة حتمية لحماية هذا الاتفاق".

من جهته، صرّح وزير الأمن القومي الصيني تشين ونغ تشيانبا، أن التحديات الأمنية في أفغانستان معقدة للغاية ومتعددة الأوجه ولها أبعاد سياسية وعسكرية وثقافية واجتماعية واقتصادية، مشيراً إلى أن أفغانستان تواجه تحديات داخلية ووطنية كبيرة من أجل تحقيق السلام، كما تطرّق إلى أن "الحوار بين الأطراف الأفغانية وإنهاء التواجد الأجنبي والتدخل الخارجي في أفغانستان، هو ضرورة حتمية لاستتباب السلام الشامل والمستدام في البلاد".

بالتوازي، أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني أن التدخلات الأميركية

الخميس ١٩ كانون الأول ٢٠١٩ العدد ١٦٥٠٣

ملتقى أمني إقليمي في طهران؛ التركيز على محاربة الإرهاب

هي السبب الرئيسي لمشكلات المنطقة، بما في ذلك الحظر المفروض على إيران، وقال، خلال لقائه رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد في كوالالمبور، إن إيران تعرضت خلال العامين الماضيين لحظر أحادي وجانز، موضحاً أن الحظر الأميركي على إيران يتعارض مع القرار الأممي ٢٢٢١، وأن أميركا انسحبت من الاتفاق النووي من دون أي مبرر، وأكد أن واشنطن فشلت في ممارسة الحظر ضد إيران بسبب مقاومة الشعب الإيراني، مضيفاً خلال الأشهر الخمسة الماضية تمكنا رغم الضغوط الأميركية القصوى من تحسين وضعنا الاقتصادي.

وكان روحاني أكد خلال لقائه الإيرانيين القيمين في ماليزيا أن قدرة إيران على مقاومة مختلف الضغوط الخارجية أصبحت أكبر مما مضى بفضل صمود وتماسك الشعب الإيراني.

في الأثناء، أكدت وزارة الخارجية الإيرانية أن سياسات إيران تقوم على أسس حسن الجوار، وعدم التدخل في شؤون دول المنطقة، وقال المتحدث باسم الوزارة عباس موسوي: "لطالما تابعنا هذه السياسة مع الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي، وابلغناهم بأساليب عديدة أننا مستعدون للتعايش السلمي معهم"، وأضاف: "هناك بعض الدول الجارة معنا التي لا تحمل هذه الرؤية، وتشعر أن بقاها قائم على إقصاء الآخرين"، مبيّناً أن هكذا مواقف، والأسوأ من ذلك التعويل على الخارج، واستجداء دعم الأجانب من أجل توفير الأمن يشكل واحدة من الآفات التي تعرضت لها المنطقة.

يأتي ذلك فيما جدد نائب وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، في حديث لتلفزيون "سي جي تي إن" الصيني، التأكيد على رفض بلاده إجراء محادثات مع الولايات المتحدة، وقال: "إن طهران ليست مستعدة للتفاوض مع واشنطن على أي مستوى لأن أميركا بانسحابها من الإنفاق النووي جعلت التفاوض معها تجربة سلبية وبغير ناجة"، موضحاً أن إيران لن تتفاوض أبداً تحت الضغط لأن التفاوض تحت الضغط يمثل استسلاماً، وبين أن إيران تريد الحفاظ على هذا الاتفاق، ولا تسعى إلى إنهائه، مشيراً إلى أن تخفيف إيران التزاماتها في إطار الاتفاق النووي كان رداً على الإجراءات الأميركية.

ولفت عراقجي إلى أن الحظر الأمريكي على إيران خلق صعوبات لها إلا أنه خلق أيضاً فرصا، فبعد ١٨ شهرا من إعادة فرضه استطاعت تأسيس اقتصاد أكثر استقرارا، والتعافي من الصدمة الأولية من خلال التجارة المستمرة مع الشركاء، والتخطيط لاقتصاد لا يعتمد على النفط. ونوّه عراقجي بالدور الروسي والصيني في المنطقة، لافتا إلى أن البلدين لهما روابط تاريخية مع بعض دول الشرق الأوسط، كما يلعبان دورا بناء في حل المشكلات.

الكونغرس يوجّه صفعه قوية لأردوغان ويرفع حظر السلاح عن قبرص

التي اتخذتها أنقرة بتوقيعها اتفاقاً عسكرياً مثيراً للجدل مع ما يسمى برئيس حكومة الوفاق الليبية فائز السراج، نذرت به دول أوروبية وإقليمية باعتبارها ينتهك القوانين البحرية الدولية.

من جهتها تقوم دول الاتحاد الأوروبي حالياً أيضاً بمشاورات لوضع حد للتوسّع الأروغاني في منطقة شرق المتوسط، التي تشهد أجواء من التوتر الشديد حول استغلال ثروات النفط والغاز.

من جهة ثانية، اعتقلت سلطات النظام التركي ٢٦ شخصاً بذريعة ارتباطهم بمنظمة فتح الله غولن، الذي يتهمه هذا النظام بالضلوع بمحاولة الانقلاب التي شهدتها تركيا في تموز ٢٠١٦، وقالت مصادر أمنية: إن الأعداء في محافظة كوتاهيا غرب تركيا أصدر مذارات اعتقال بحق ٢٠ شخصا، تم توقيف ١٢ منهم، فيما لا يزال البحث جاريا عن المتبقين، كما أصدر الأعداء، في محافظة فوكا شمال تركيا مزارا اعتقال بحق ١٥ شخصا، حيث تم اعتقال ١٤ منهم، ومازال البحث جاريا عن المتبقين. وكانت سلطات النظام التركي اعتقلت أول أمس ١٨١ شخصا بذريعة تورطهم بمحاولة الانقلاب. ويشن نظام أردوغان حملة قمعية شديدة لاستهداف معارضي وخوضوه، وتم اعتقال وإقالة عشرات آلاف الأشخاص في مختلف المؤسسات المدنية والعسكرية في البلاد.

في اليوم الـ14 . . آلاف المنازل والمؤسسات في فرنسا بلا كهرباء

الرئيس الفرنسي ماكرون تقيد بأن الأخير يستبعد التحلي عن خطه الإصلاحية، لكنه حريص على تحقيق تقدّم في المحادثات مع النقابات. وتفيد المعلومات أن القانون المقترح يعود إلى الفترة التي كان فيها الرئيس ماكرون وزيراً للاقتصاد في حكومة إيمانويل فالس، ولكن تقدّم بالمشروع قبل أن يستقيل تمهيدا للمشاركة في الانتخابات الرئاسية. وأشارت بيانات شبكة الكهرباء الفرنسية إلى أن الانقطاع أفر على ١٥٠ ألف منزل.

وأضفى انقطاع الكهرباء مزيداً من الفوضى على المشهد في ثاني أسبوع من الإضرابات في أنحاء البلاد، والتي أصابته قطاع النقل بالشلل، وتسببت في إغلاق المدارس، ونزول أكثر من نصف مليون شخص للشوارع احتجاجا على تعديل قانون التقاعد. وتحاول الحكومة التوصل إلى هدنة على الأقل قبل أعياد الميلاد التي يسافر خلالها الملايين في فرنسا لقضاء العطلات مع أسرهم. ويطلب ماكرون إلى تحسين محتبل بخصوص سن التقاعد الذي يحدده مشروع الإصلاح عند 6٤ عاما بدءا من ٢٠٢٧ بدلا من 6٢ حاليا. وأوضحته الرئاسة الفرنسية أن ماكرون لن يتخلى عن المشروع، لكنه مستعد لتسحيته، من خلال المحادثات مع النقابات، لمُحّة إلى إمكانية تحقيق تقدم بحلول نهاية الأسبوع الجاري.

هذا ويلتقي رئيس الوزراء إدوار فيليب مسؤولي النقابات وأرباب العمل، في اجتماعات منفصلة، ووفقا للإذينة، فإن ماكرون حدّد شرطا بتوقف الإضراب خلال أعياد نهاية العام.

لبنان . . استمرار المشاورات لتسمية رئيس الحكومة / تنمة



وفي طرابلس أغلق المحتجون أوتوستراد البداوي بالتجاهين، بينما تعمل وحدات من الجيش اللبناني على قتم الطرق المقلّعة. واعتمص محتجون في مدينة حلبا بمحافظة عكار شمال لبنان أمام الدوائر والمؤسسات الرسمية مرديين بهاقتات المطالبة بمكافحة الفساد. وكانت صيدا والنبطية وكفرمان وطرابلس شهدت ليل أمس الأول اغصامات ومظاهرات احتجاجية.

في الأثناء، أوقف الجيش اللبناني عدداً من الأشخاص الذين قاموا بتخريب المتكاثات العامة في طرابلس، وأشارت قيادة الجيش اللبناني في بيان لها إلى أن وحدة من مديرية المخابرات داهمت أماكن أشخاص قاموا بأعمال تخريب في مدينة طرابلس، وأوقفت أربعة منهم مع الدرجات التي استعملوها في أعمال التخريب، ولفغ البيان إلى أنه تم أيضاً توقيف أربعة أشخاص في طرابلس لحيازتهم أسلحة ومخدرات وقيامهم بإطلاق النار باتجاه مواطنين، مبيّناً أنه تم البدء بالتحقيق مع الموقعين بإشراف القضاء المختص.

يبدو أن الاحتجاجات في فرنسا دخلت مرحلة جديدة من التصعيد، بعد قرار النقابات العمالية إلى خيار قطع الكهرباء عن الآلاف المنازل والمؤسسات الفرنسية الرئيسية، في محاولة لثني الحكومة عن قرارها برفع سن التقاعد، في حين أعرب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن استعداده لتحسين مشروع إصلاح أنظمة التقاعد، وفق ما كشف مقرّبون منه قبل محادثات جديدة مقرّرة سيجريها ماكرون مع مسؤولي النقابات وممثلي أصحاب الشركات.

وفي الرابع عشر من الاحتجاجات واصلت النقابات العمالية إضرابها، وقام الضربون بقطع الكهرباء عن منازل وشركات، وادفعت النقابات عن قرارها قطع التيار الكهربائي عن آلاف المنازل والشركات، بل وعن البنك المركزي الفرنسي لإجبار الحكومة على التحلي عن تعديلات واسعة النطاق في نظام التقاعد. وهذه الاحتجاجات ليست الأولى في عهد ماكرون، حيث سبق للنقابات العمالية أن قامت بالعديد من الاحتجاجات وصلت إلى خمسة، إضافة إلى احتجاجات السترات الصفراء، والتي مارالت متواصلة منذ عام ولغاية الآن.

فيليب مارتينيز رئيس الاتحاد العام للعمال الفرنسيين، قال، رداً على سؤال لراديو فرانسبا عمّا إذا كان قطع الكهرباء، الذي يجرمه القانون الفرنسي، يعتبر تماديا في مظاهر الاحتجاج: "إن الخطوة ضرورية لإجبار ماكرون على التراجع"، مضيفاً: "أنهّم غضب هؤلاء العمال.. تلك عمليات قطع موجّهة".

وتزامنت تصريحات الزعيم النقابي مع تعليقات صدرت عن مكتب

Albaath

- Issue No; 16503
- Thursday 19/12/2019
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

ما لا تفعلون

د. نضال الصالح

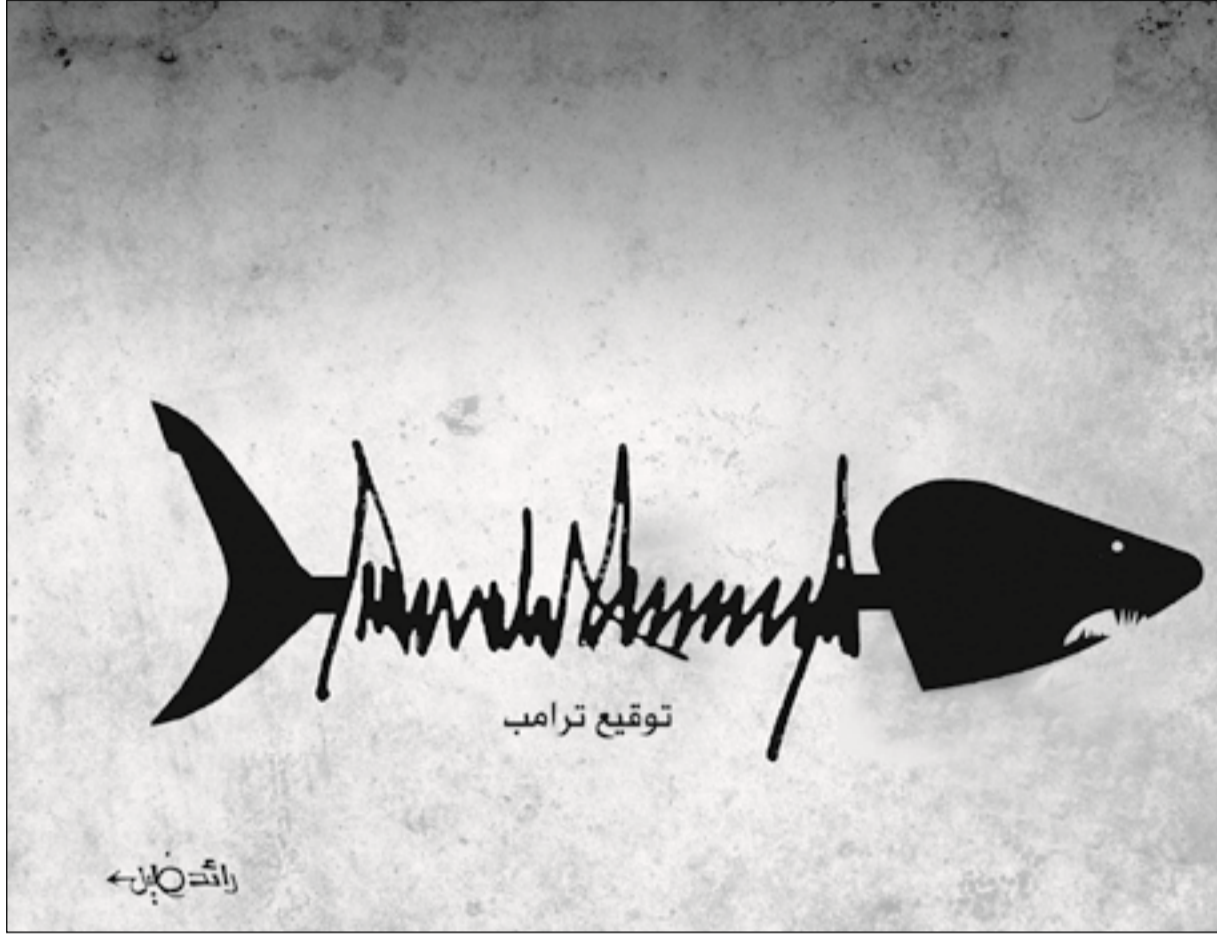
من المختلف في نسبته إلى قائله، الأخطل أو المتوكل الليثي أو أبو الأسود الدؤلي وسواهم، بيتٌ من الشعر جرى مجرى مثل أو الحكمة عبر التاريخ، وصار شائعاً على الألسنة في الدلالة على قيمة إنسانية لا تكون في أحد إلا زانته، ولا تزول عن أحد إلا شانته، قيمة الفعل المطابق للقول، والبيت هو: "لا تَسْءُ عن خلقٍ وتأتي مثله/ عساُ عليك إذا فعلت عظيمٌ" الذي ورد في غير قليل من كتب اللغويين شاهداً نحوياً على واو المعية، أو العاطفة في رأي ابن هشام في "مغني اللبيب"، وسابق هذا البيت: "يا أيها الرجل المَعْلَمُ غَيْرُهُ/ هَلَّا لنفسكُ كان ذا التعلِيمُ؟"، وتاليه: "وأبدأ بنفسك، فانها عن غيِّها/ فإذا انتهت عنه فأنت حكيمٌ".

الفعلُ المطابق للقول، أو ما يُصطلح عليه في الدراسات الحديثة بالجدل بين النظرية والممارسة، ذلك هو ما يجب أن يكون، وإن لم يكن مقتصراً حسب الآفة الكريمة: كَبُرَ مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون"، والمقتُ في لسان العرب" منقولاً عن ابن سيده: أشدُّ الإيغاض، والفاحشة، وسوء السبيل، ومنه في الجاهلية حسب المفسرين زواج الرجل بامرأة أبيه.

إن التضاد بين القول والفعل، وبين النظرية والممارسة، يعني، ممّا يعنيه، الفسوات الحضاري في الدولة والمجتمع والشبهة في الفرد، فلا قيمة لقول غير متبوع بفعل، ولا شأن لأيّ نظرية لا رصيد لها في الواقع، فكيف إن كان الفعل نقيضاً للقول، وكانت الممارسة مفارقة للنظرية؟ كأن يصخب أحد بالحديث عن النزاهة وهو غائص حتى ذروة رأسه بالفساد، وكان يخطب أحد عن الأمانة وهو لا يؤتمن على جناح بعوضة، وكان يكتب أحد عن المثقف العضوي وهو لا شيء يشبهه عن الهلأهت وراء مغنم صغير ومكسب أصغر هناك، ويكذب، وينهب، ويظعن، ويخون، حتى يصحّ فيه قول المتنبي عن ضبّة وأمه الطرطبة، وكان يصمّع أحد أذان الآخرين عن حضارة القول والفعل العابرين للأثنيات والديانات والطوائف وهو يكتفي من القول بالقول وحده، وكان يجبر أحد مئات الصفحات عن الوطن والوطنية وهو لا يعنيه من أمرهما في الحقيقة والواقع سوى ما يعنيه وحده.

القول، أي قول، منوط بترجمته إلى فعل، والنظرية، أيّ نظرية، منوطة بصيرورتها إلى ممارسة، وسوى ذلك محض زيف، وممّا يمكن نسبته إلى ما اصطلاح الجرجاني عليه بالاستعارة غير المفيدة، أو فاحش الاستعارة، ومن ذلك ما روى الجاحظ من أنّ قوماً رأوا مع رجل حقاً، فسألوه عنه، فقال: قلتسوة، فقال أحدهم: صدقت هو قلتسوة بليق برأس رجل ممتلك.

من بديع ما قالت العرب في وصف الواعظ غيره العامل بنقيض وعظه: "أعمش كحال"، ومن بديع ما جاء في "نهج البلاغة"، وكلّه بديع، قول الإمام عليّ كرمّ الله وجهه: "من نَصّب نفسه للناس إماماً، فعليه أن يبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره، وليكن تأديبه بسيرته قبل تأديبه بلسانه".



في العدد الجديد من أسامة "الإوزات البرية"

عن أسرار الدماغ، والرسوم الغالبية اليوسف. وجاء في باب إضاءات الذي أعدّه قحطان بيرقدار إضاءة على مسابقة كيف نرسم لوحة لقصة طفل؟ التي أقامها مشروع بكرأ لنا بالتعاون مع مجلة أسامة.

أمّا كلمة العدد التي يكتبها رئيس تحرير المجلة قحطان بيرقدار فكانت بعنوان "مع المطر"، وقد رسمها رازم حاج حسين. ومن القصائد المنشورة في العدد قصيدة بعنوان "عصفور الشام" كتبها



محمد جمال عمرو، ورسمتها ضحى الخطيب، وقصيدة بعنوان "هل تعرفون اليوم؟" كتبها إبراهيم منصور، والرسوم لسامرا الحناوي. وكان للأطفال المهووبين في الكتابة والرسم صفحات مميّزة مخصّصة لهم في باب "بريد الأطفال"، وباب "فنانو المستقبل".

صدرت عن الهيئة العامة السورية للكتاب - مد يرة منشورات الطفل - العدد (٧٩٩) من مجلة أسامة وكانت لوحة غلاف العدد الذي يخرجته هيتم الشيخ علي للفنان فواز محمد أحمد، وعلى الغلاف قصيدة للشاعرة رائدة الخصري بعنوان "ما أحلى فن التمثيل". ونشر في العدد قصة بعنوان "السحابة" كتبها ناجح خضر الحصور، ورسمتها ميرفت السوفاني، وسيناريو ليليّ كته ورسمه حسام وهب، وسيناريو العيلة الغريبة" كتبته ضحى جواد، ورسمه أحمد حاج أحمد، وسيناريو أبو حمود" (١٨) الإوزات البرية) كتبته ورسمه رازم حاج حسين. وتابعت سمر تغليبي في باب "اكتشف وتعرف مع سمر" الحديث

أليكسندر بولداتشيف يهدي دمشق "آرابيسك"



موسيقية رحلته بخدمة الدين المسيحي. ومن المقطوعات التي ارتبطت أيضاً بسورية عزف -شهرزاد- للمؤلف ن. ريمسكي-كورساكوف الفانتازيا الموسيقية المستلهمة من حكايات ألف ليلة وليلة. كما اختار مقطوعات حالة احتفاء بالأعياد القادمة فعزف للمؤلف

ارتجالات عازف الهارب الروسي العالمي والمؤلف الموسيقي الكسندر بولداتشيف "آرابيسك" التي استنوحها من فنون العمارة الدمشقية وطرأها الرفيع في زيارته للمرة الأولى إلى سورية، والحقها بعزفه بالتشيد العربي السوري كانت هديته إلى جمهور الأوبرا وإلى سورية التي أحبها منذ أن دخل إلى حدودها، فاستحوذت على إعجاب الجمهور وتفاعله وشغفه في الأمسية التي أقيمت على مسرح الأوبرا بالتعاون بين وزارة الثقافة- الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون ووزارة السياحة وسفارة روسيا الاتحادية في دمشق، وحضرها السفيران الإيراني والكوبي وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي. وقدم خلالها مقطوعات لمؤلفين كبار كتبت للبيانو أو الأوركسترا أو آلات أخرى من أنماط موسيقية مختلفة من الفالس والباليه والروك والفانتازيا الموسيقية، أعاد صياغتها بولداتشيف لعزفها على أوتار الهارب الرقيقة بنغماتها الساحرة ليبدى مهارات عزفه بالدمج بين الأبعاد والمستويات الموسيقية، ويظهر قدرة هذه الآلة التاريخية القادرة على عزف جميع الأنماط، فالقت آرابيسك مع مقطوعة -هارب الروح القدس- التي ألفها بولداتشيف من وحي القصة التاريخية لحياة القديس يوحنا، وشامت الأقدار أن يعزفها في يوم القديس يوحنا على أرض دمشق موطنه لتصور بمشهدية

حفل اختتام مسابقة

المحتوى الرقمي العربي

برعاية السيدة الدكتورة نجاح العطار نائب رئيس الجمهورية رئيس مجلس أمناء الجامعة الافتراضية السورية، تقيم الجامعة حفل اختتام مسابقة المحتوى الرقمي العربي لسدورة عام ٢٠١٩ التي تم إطلاقها في آذار الماضي، وشاركت فيها فرق من مختلف الجامعات والمحافظات السورية. في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة ٢٠ كانون الأول في دار الأوبرا، ويتضمن مجموعة من الفعاليات التي تنتهي بتوزيع الجوائز والإعلان عن مسابقة دورة عام ٢٠٢٠.

احتفالية اليوم العالمي للغة العربية

احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية أقامت لجنة التمكن للغة العربية بمحافظة القنيطرة ندوة عن اللغة العربية تحدّث فيها عبد الله الزوري وفوزات الصالح عن ثراء اللغة العربية إذ تضم ١٢ مليون كلمة، بينما لا يتعدى عدد الفاظ اللغة الانكليزية ٦٠٠ ألف كلمة وينخفض عدد كلمات اللغة الفرنسية إلى ١٢٠ ألف كلمة.

ولفت المتحدثان إلى أن اللغة العربية هي لغة الشعر والأدب والعلوم والفلسفة، وقادرة على استيعاب مستحدثات العلوم والمكتشفات بجميع أنواعها، لأنها لغة استوعبت الماضي واحتضنت الحاضر، وقادرة على مسابرة مستجدات العلم الحديث في ظل الثورة الكبرى في وسائل الاتصال، من خلال التوليد والاشتقاق والنحت والتضمين إضافة للتعريب من اللغات الأخرى بعد تشذيب الكلمة الأجنبية من طرائتها وركائنها. ودعا المحاضران لمواجهة التحديات التي تهدد اللغة العربية وتحسينها عبر برامج علمية وخطط عملية والتأكيد على الكتاب المدرسي بكل المراحل التعليمية، وزيادة الاهتمام العلمي والبحثي لطلاب أقسام اللغة العربية، وتكليف لجنة من اللغويين الراسخين لتبسيط قواعد النحو خاصة بمراحل التعليم الأولى.

محمد غالب حسين

موسيقا ع الطريق في

طرطوس وبانياس

دعت جمعية فضا للتنمية المجتمعية بالتعاون مع جمعية أصدقاء الموسيقى والاتحاد العالمي للموسيقا الكورالية في طرطوس وضمن مبادرة "هدية السك ولغيرك" لحضور فعاليات أربع حفلات ميلادية في ساحات وحدائق طرطوس وبانياس في الهواء الطلق يحييها كورال أرجوان للغة المتعدد الأصوات والموزع هارمونياً بقيادة بشر عيسى وتدخل الحفلات ضمن برنامج الاتحاد العالمي للموسيقا الكورالية (للاحتفال بيوم الكورال العالمي وفق المواعيد والأماكن التالية:غدا الجمعة في حي المشروع السادس- حديقة ٦ تشرين- كورال أرجوان الكبير بمشاركة كورال أرجوان اليافعين" الساعة الرابعة مساءً بعد غد السبت الحفل الأول في حي الفمقة- دوار عن الدين الساعة الرابعة مساءً، والحفل الثاني في حي المشبكة- شارع هنانو زاوية ركن السنيرة الساعة ٧:٠٠ مساءً. الأحد المقبل في مدينة بانياس- ساحة Pax مقابل مؤسسة المياه - الساعة الرابعة والنصف مساءً.



ضمن مشروع نوافذ الذي تقيمه دار الأوبرا في مجمع دمر الثقافي ويشرف عليه الزميل إدريس سراد، تقيم ندوة تركزية للآديب الكبير وليد معماري بعنوان "وليد معماري.. الأديب والإنسان" يشارك فيها كل من الشاعر صقر عيشي وأسامة الماغوط، وتتضمن الجلسة دراسات حول كتابات معماري وقراءة بعض نصوصه. وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس في مجمع دمر الثقافي- قاعة المحاضرات.

وليد معماري مكرماً في فعاليات نوافذ

ضمن مشروع نوافذ الذي تقيمه دار الأوبرا في مجمع دمر الثقافي ويشرف عليه الزميل إدريس سراد، تقيم ندوة تركزية للآديب الكبير وليد معماري بعنوان "وليد معماري.. الأديب والإنسان" يشارك فيها كل من الشاعر صقر عيشي وأسامة الماغوط، وتتضمن الجلسة دراسات حول كتابات معماري وقراءة بعض نصوصه. وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس في مجمع دمر الثقافي- قاعة المحاضرات.



شوستاكوفيتش-فالس٢- ورقصة الفرسان من باليه -روميو وجوليت للمؤلف س. بروكوفيتش، وفالس السورود من باليه كسارة البندق لتشايفوفسكي بعد أن بدأ باللحن الهادئ الذي يلامس روح نغمات الهارب بمقطوعة غلينكا -طائر القبرة- ثم -العندليب- للمؤلف اليابيف. وتتميز مقطوعة بيتروشكا بتقنيات العزف المعبرة عن فانتازيا حكاية الساحر مع ثلاث لعب.

وأعجب بولداتشيف بشغف الجمهور السوري بالموسيقا وثقافته المنفتحة نحو الآخر، وبالتوحيد بين جميع الطوائف والأديان الذي راه في سورية، هذا التوحيد الذي يشبه الموسيقا التي توحد بين شعوب العالم رغم اختلافاتهم، مبيّناً أن آلة الهارب قديمة جداً وتعود جذورها إلى سورية التي نشأت على أرضها، وأنه عزف على آلة هارب حديثة يعود عمرها إلى ثلاثمئة سنة، وأضاف بأن هذه الآلة الشفافة التي مكنته من التعبير عن ذاته قادرة على التطور، وعلى عازفي الهارب في كل العالم أن يطوّروا تقنيات العزف عليها، متمنيا مزيداً من التطور للشعب السوري على جميع الصعد، وأن تحمل الأعياد في سورية بداية

مرحلة الأمان والاستقرار. **ملده شويكاني**

انطلاق مهرجان اللاذقية الثقافي وافتتاح صالة سينما الكندي



اللاذقية - مروان حويجة

تتطلق في محافظة اللاذقية اليوم الخميس فعاليات مهرجان اللاذقية الثقافي "الثاني" الذي تقيمه وزارة الثقافة- مديرية ثقافة اللاذقية على مدى ستة أيام ويأتي المهرجان استمراراً لحظرة الوزارة في إقامة فعاليات ثقافية متنوعة في جميع المحافظات بغية تنشيط الحركة الثقافية في كل أنحاء سورية. ويشهد حفل افتتاح المهرجان الذي تحتضنه صالة دار الأسد للثقافة في اللاذقية الساعة ١٢ ظهراً تكريم كوكبة من رجال الثقافة والفن في المحافظة وهم: علي مقوص، جرجس جبارة، خليل صفلي، مصطفى يوزباشي، كلايس مطر، علاء الدين حاطوم، وديع ضاهر، وفيق سلطين، نائل تركماني، حسين عباس، برهان حيدر، ديسام جاموس، جمال حيدر. بالإضافة إلى إقامة معارض فنية ومعرض للكتاب من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب وتوقيع مجموعة من الكتب. وفي تمام الساعة السابعة مساءً سيتم افتتاح صالة سينما كندي اللاذقية بالعرض الخاص للفيلم الروائي الطويل "دم النخل". كما يتضمن برنامج المهرجان الذي تقام فعالياته في أغلب المراكز الثقافية في المحافظة، إطلاق حملة تشجير غابة باسماء شهداء حريق الغابات الأخير/ بالهولبية، بالإضافة لندوات ومحاضرات ثقافية وترائية وأمسيات شعرية وعروض سينمائية ومسرحية وحفلات فنية وفلكلورية وفعاليات خاصة بالأطفال والياافعين وجلسات حوارية، ويستمر المهرجان لغاية يوم الثلاثاء المقبل.

باكورة اوركسترا كلية التربية الموسيقية



العالي التي تدرس الموسيقا أكاديميا وتستقطب المواهب الفنية بالموسيقا والغناء، وقد افتتحت عام ٢٠٠٢، وتخرج نحو ٦٠ طالبا وطالبة سنويا يرفدون الحركة الموسيقية والأكاديمية في سورية بمواهب تنشر الحضارة والرقى في المجتمع.

بعضهم جماهيري لافأ أحببت اوركسترا كلية التربية الموسيقية في جامعة البعث حفلا موسيقيا على مسرح دار الثقافة بقيادة الفنان ماهر رومية قدمت فيه مقطوعات من الموسيقا العالمية والعربية المشهورة منها "عم بئشني الدنيا تلج" ومن يوم اللي كرن يواطني الموج كئا سوا" وحلوة يالدي" وغيرها من أعمال برزت فيها مواهب العازفين واحترافيتهم في الأداء الأوركستراي والفردى لاسميما عازفي القانون والناي والبيانو. وهذه الحلقة هي باكورة نشاطات الفرقة وليدة التأسيس التي تضم أكثر من أربعين عازفاً ومغنيا في الكورال من أساتذة وطلاب الكلية، والتي قال عنها عدنان شخخ حمود عميد كلية التربية الموسيقية في افتتاح الأمسية "انطلاق باكورة الأوركسترا هو نتوج لعمل دؤوب وجهود مضنية بذلها أساتذة وطلاب الكلية بدعم من الجامعة لتحقيق هذا العرض الأول، وقد تعددنا أن نقدمه بدعوة عامة لاطلاع الجمهور على المواهب المتميزة للطلاب والاحترافية لدى الأساتذة". هذا وكان قد تأسس في الكلية عدة فرق موسيقية لم يكتب لها الاستمرار لأسباب عديدة قد يكون السبب المادي الأبرز بينها، كان آخرها اوركسترا افتتحت المهرجان الدولي للموسيقا في مراكش "المغرب" عام ٢٠٠٩. يذكر أن الكلية في جامعة البعث هي الوحيدة التابعة لوزارة التعليم

مدير التحرير: بسام هاشم

رئيس التحرير: محمد كنايسي

رئيس هيئة التحرير- المدير العام د. عبد اللطيف عمران