



البعث

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

12 صفحة

25 ليرة

الشعب الحزبية في السويداء وحمص وحلب تواصل عقد مؤتمراتها الانتخابية



محافظات- البعث:

تابعت الشعب الحزبية عقد مؤتمراتها الانتخابية في المحافظات، بحضور الرفاق أعضاء القيادة المركزية للحزب، وسط مشاركة كبيرة من الرفاق أعضاء المؤتمرات على الترشح، وانتخاب كوادر جديدة لقيادات الشعب وممثلها إلى مؤتمرات الفروع. فقي السويداء (رفعت الديك) عقدت شعبتها صلخد والقرية مؤتمريهما الانتخابيين، بحضور الرفيق ياسر الشوفي، رئيس مكنتي التنظيم والتربية والطلانح المركزيين، والذي أكد أهمية هذه الانتخابات بما عكسه من حالة الوعي العقائدي والتنظيمي، وأهمية ممارسة هذا الاستحقاق المهم، والذي يعبر عن حالة ديمقراطية تعيشها جماهير الحزب بكل شفافية، من خلال انتخاب من يمثلون القواعد الحزبية، وأضاف: تكمن أهمية الانتخابات في كونها عاملاً أساسياً لتطوير الرؤى والأفكار وانتقاء الكفاءات والطاقت الجيدة التي تساهم بالارتقاء بالعمل الحزبي، مشيراً إلى أهمية تواجد شباب ونساء في القيادات المنتخبة بهدف مشاركتهم الفاعلة في عملية البناء والإعمار، وللاسيما بعد الانتصارات

الكبيرة التي يحققها الجيش العربي السوري على كامل جغرافيا الوطن. وأكد الرفيق الشوفي أهمية المؤتمرات الانتخابية باعتبارها محطة ديمقراطية حقيقية تنبثق من عقيدة البعث، وحقيقة يجسدها هذا الاستحقاق الانتخابي الذي يعبر عن خيارنا

WWW.ALBAATH.NEWS.SY

الجمعة 23 ربيع الآخر 1441هـ، 20 كانون الأول 2019م العدد: 16504

مباحثات بين "البعث" و"روسيا الموحدّة" لتنفيذ الاتفاقات الموقعة

الهلال: الارتقاء بالعلاقات لتحقيق تطاعات الشعبين الصديقين

دمشق- بسام عمار:

تناولت جلسة المباحثات، التي عقدت أمس في مبنى القيادة المركزية بين قيادة حزب البعث، برئاسة الأمين العام المساعد الرفيق هلال الهلال، ووفد روسيا الموحدّة برئاسة ديمتري سابلين عضو مجلس الدوما، عضو هيئة الرئاسة في المجلس العام لحزب روسيا الموحدّة، الرئيس المشترك للجنة العمل الخاصة بتنفيذ الاتفاقية بين الحزبين، علاقات التعاون المشترك، والسبل الكفيلة بتطويرها والارتقاء بها مستقبلاً، بما يعود بالفائدة على الحزبين والبلدين الصديقين. وأعرب الرفيق الهلال عن سعادته وأعضاء القيادة بعقد هذا اللقاء وهذه الزيارة لمرق قيادة الحزب، والذي يمتاز بتاريخه النضالي العريق ومبادئه وأفكاره وبنائه المتميز لمؤسسات الدولة.



التتمة ... ص11

يجب وضع حد نهائي للقرصنة الأمريكية على عائدات النفط وانغاز

سورية في مجلس الأمن: نرفض مشروع قرار "حملة القلم" حول الوضع الإنساني

الوطنية، وهو ما تؤكد عليه قرارات مجلس الأمن الخاصة بسورية. وأوضح فلوح، خلال جلسة لمجلس الأمن، أن سورية بذلت على مدى السنوات الماضية جهوداً كبيرة، بالتعاون مع وكالات الأمم المتحدة ذات الصلة ومع الشركاء الإنسانيين المحليين والدوليين المعتمدين، لضمان استمرار توفير الخدمات الأساسية وتقديم المساعدات الإنسانية لجميع مواطنيها، لافتاً إلى أن هذه الجهود بقيت تواجه تحديات كبيرة ترتبط بالارهاب وتصعيد حجم الحصار الاقتصادي المفروض على الشعب السوري من دول لا تزال تتدخل في شؤون سورية بشكل يهدد بانهيار اقتصادها، ويعرقل القضاء على الإرهاب بشكل نهائي، ويحرم الشعب السوري من القدرة على إعادة البناء والتعافي، ويمنع عودة المهجرين إلى بيوتهم لممارسة حياتهم بشكل طبيعي. وأشار فلوح إلى أن ما يدعو للأسف هو استمرار ممثلي مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية "أوتيسا" في تضمين تقاريره الشهرية الكثير من التقييمات والبيانات المغلوطة لأسباب سياسية معروفة للجميع، وهو سلوك يتناقض مع روح الشراكة والتعاون التي تتعامل بها سورية مع وكالات الأمم المتحدة ذات الصلة ومع الشركاء الإنسانيين باعتراف العاملين الإنسانيين على الأرض، ولقد إلى أن ممثلي بعض الدول الأعضاء في مجلس الأمن باتوا عاجزين تماماً عن التفكير والتصرف بشكل إيجابي وبناء تجاه الوضع في سورية، ولا تحكيمهم لإامنهجية العداة ضد سورية وشركائها في الحرب على الإرهاب حتى بات هدفهم فقط هو كبل الاتهامات والفكرة لسورية وإنكار جهودها.

التتمة ... ص11

أردوغان يستغل المنابر الدولية للترويج لأجنداته الخبيثة

الخارجية: سورية لن تألو جهداً للدفاع عن شعبها وسيادتها ووحدة أراضيها

الشرقي من سورية وإبعاد اللاجئين إليها، وتعبّر عن استيائها من قيام الجهات المنظمة للمنتدى العالمي للاجئين باختيار أردوغان ليكون أحد الأطراف العاقدة للمنتدى، ومن تحوّل فعالياته إلى منصة للدعاية التركية، ولتسويق طروحاته التي تتاجر بالمعاناة الإنسانية للمهجرين السوريين، وتستعثر بقواعد القانون الدولي. ولقد المصدر إلى أن سورية تدعو الأمم المتحدة والمفوضية العليا للاجئين إلى اتخاذ موقف واضح من هذه الخطط والسياسات التركية، التي تتشكل خرقوات جسيمة لمبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة وللالتزامات القانونية المترتبة على تركيا باعتبارها طرفاً في الاتفاقيات الدولية بما فيها اتفاقية اللاجئين لعام ١٩٥١.

وخطم المصدر تصريحه بالقول: إن سورية تجدّد تأكيدهم على أنها لن تألو جهداً للدفاع عن شعبها وسيادتها ووحدة أراضيها في مواجهة اعتداءات النظام التركي وأطماعه وجرائمه بحق الشعب السوري.

الأمم المتحدة: 80% من الشعب اليمني بحاجة لمساعدات عاجلة

حذّر ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة من أن اليمن لا يزال يمثل أسوأ أزمة إنسانية في العالم، حيث إن ٨٠ بالمئة من سكانه بحاجة إلى شكل من أشكال المساعدة الإنسانية، وقال: إن الأمم المتحدة وغيرها من المنظمات الإنسانية يقدمون المساعدات الإنسانية إلى ١٢ مليون شخص في جميع أنحاء البلاد هذا العام، ما يجعلها أكبر عملية مساعدات في العالم، مشيراً إلى أن نحو ٢٤,١ مليون شخص، أي ٨٠ بالمئة من سكان اليمن، بحاجة إلى شكل من أشكال المساعدة الإنسانية، لافتاً إلى أن ٢,٢ ملايين شخص لا يزالون مشردين داخليا في جميع أنحاء اليمن، حيث هناك نحو نصف مليون شخص تم تهجيرهم هذا العام وحده، فيما يحتاج ما يقدر بنحو ٧,٤ ملايين شخص إلى مساعدات غذائية منهم ٢,٢ ملايين شخص يحتاجون إلى علاج لسوء التغذية الحاد.

من الجدير بالذكر أن العدوان السعودي المستمر

في تصويت تاريخي.. "النواب الأمريكي" يحيل ترامب إلى المحاكمة أمام "الشيوخ"

في تصويت تاريخي، أحال مجلس النواب الأمريكي الرئيس دونالد ترامب إلى المحاكمة أمام مجلس الشيوخ بتهمة استغلال السلطة وعرقلة عمل الكونغرس، ليصبح بذلك ثالث رئيس في تاريخ الولايات المتحدة يطلق الكونغرس بحقّه إجراء رسمياً لعزله. ووافق مجلس النواب، الذي يهيمن عليه الديمقراطيون، بأغلبية ٢٣٠ صوتاً، مقابل ١٩٧ وامتناع نائب واحد عن التصويت، على توجيه تهمة استغلال السلطة إلى الرئيس الخامس والأربعين للولايات المتحدة. وبعدها بدقائق وجّه المجلس إلى ترامب تهمة ثانية هي عرقلة عمل الكونغرس، التي أقرّت بأغلبية ٢٢٩ صوتاً مقابل ١٩٨ وامتناع نائب واحد عن

التتمة ... ص10

جسّدت سورية رفضها القاطع للسياسات والخطط التي يروج لها رئيس النظام التركي لإنشاء "منطقة أمنة" في الشمال الشرقي من سورية وإبعاد اللاجئين إليها، وتعبّر عن استيائها من قيام الجهات المنظمة للمنتدى العالمي للاجئين باختيار أردوغان ليكون أحد الأطراف العاقدة للمنتدى، ومن تحوّل فعالياته إلى منصة للدعاية التركية، ولتسويق طروحاته التي تتاجر بالمعاناة الإنسانية للمهجرين السوريين، وتستعثر بقواعد القانون الدولي. ولقد المصدر إلى أن سورية تدعو الأمم المتحدة والمفوضية العليا للاجئين إلى اتخاذ موقف واضح من هذه الخطط والسياسات التركية، التي تتشكل خرقوات جسيمة لمبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة وللالتزامات القانونية المترتبة على تركيا باعتبارها طرفاً في الاتفاقيات الدولية بما فيها اتفاقية اللاجئين لعام ١٩٥١.

وخطم المصدر تصريحه بالقول: إن سورية تجدّد تأكيدهم على أنها لن تألو جهداً للدفاع عن شعبها وسيادتها ووحدة أراضيها في مواجهة اعتداءات النظام التركي وأطماعه وجرائمه بحق الشعب السوري.

الأمم المتحدة: 80% من الشعب اليمني بحاجة لمساعدات عاجلة

حذّر ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة من أن اليمن لا يزال يمثل أسوأ أزمة إنسانية في العالم، حيث إن ٨٠ بالمئة من سكانه بحاجة إلى شكل من أشكال المساعدة الإنسانية، وقال: إن الأمم المتحدة وغيرها من المنظمات الإنسانية يقدمون المساعدات الإنسانية إلى ١٢ مليون شخص في جميع أنحاء البلاد هذا العام، ما يجعلها أكبر عملية مساعدات في العالم، مشيراً إلى أن نحو ٢٤,١ مليون شخص، أي ٨٠ بالمئة من سكان اليمن، بحاجة إلى شكل من أشكال المساعدة الإنسانية، لافتاً إلى أن ٢,٢ ملايين شخص لا يزالون مشردين داخليا في جميع أنحاء اليمن، حيث هناك نحو نصف مليون شخص تم تهجيرهم هذا العام وحده، فيما يحتاج ما يقدر بنحو ٧,٤ ملايين شخص إلى مساعدات غذائية منهم ٢,٢ ملايين شخص يحتاجون إلى علاج لسوء التغذية الحاد.

من الجدير بالذكر أن العدوان السعودي المستمر

روحاني يدعو الدول الإسلامية للتحرر من هيمنة الدولار

واعتاد الدولار في الاقتصادات الوطنية والعالمية، وفّر للولايات المتحدة إمكانية الضي بهيمنتها عبر تهديدات الحظر والإرهاب الاقتصادي، وفرض مطالبها غير المشروعة على الدول الأخرى، ولفتت إلى التهديدات المستمرة للكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني والتي تحصد الضحايا يومياً، وكذلك التهديدات العسكرية والسياسية والاقتصادية الأمريكية ضد عدد من الدول الإسلامية. وشدد روحاني على أن على العالم الإسلامي اتخاذ تدابير للتحرر من هيمنة الدولار والنظام المالي الأمريكي، داعياً إلى إيجاد آليات خاصة للتعاون البنكي والمالي بين الدول الإسلامية، واستخدام العملة الوطنية في التجارة المتبادلة، وعقد اتفاقيات التجارة التفضيلية والاستثمار في مجالات ذات مزايا نسبية وغيرها.

التتمة ... ص11

لبنان: تكليف حسان دياب بتشكيل الحكومة الجديدة

لرئاسة الحكومة. واستقبل رئيس الجمهورية "مكتل لبنان القوي" برئاسة الوزير جبران باسيل، الذي قال: "سَمِينًا الدكتور حسان دياب". المصادر كانت قد أوضحت أن التيار الوطني الحر وحركة أمل وحزب الله والحزب القومي والردة واللقاء التشاوري مع حسان دياب. ودياب هو وزير تربية سابق وسياسي معتدل وأكاديمي مثقف وذو خبرة. وفي السياق، ذكرت المصادر أنه بعد إعلان الحريري عدم الترشح قررت الأكثرية البرلمانية اختيار اسم بديل، مؤكدة أن جميع حلفاء المقاومة في البرلمان يعتبرون نواف سلام مرشحاً لمواجهة وتصعيد من واشنطن، وتابعت: إن المقاومة وحلفائها اختاروا خيار الإصلاح والاستقرار الأمني بينما سلام يمثل الخيارات المعاكسة. وفي وقت سابق، اعتبر وزير الاقتصاد اللبناني في حكومة تصريف الأعمال، منصور بطيش، أن لبنان في خضم أزمة سياسية كبيرة ومشابكة في السياسة والاقتصاد والنقد، وأضاف: "حاولنا أن نلطف النظر إلى خطورة الأمور عند دخولي الحكومة، والمشكلة الاقتصادية اليوم هي نتيجة تراكمات لـ ٣٠ عاماً بسبب خيارات اقتصادية ومالية ونقدية خاطئة".

التتمة ... ص10

انتهت الاستشارات النيابية الملزمة، التي أجراها الرئيس اللبناني العماد ميشال عون أمس لتسمية رئيس يكلف بتأليف حكومة جديدة، باستدعاء حسان دياب لتكليفه بذلك. ونتيجة للاستشارات الملزمة حصل دياب على ٦٩ صوتاً، ونواف سلام حصل على ١٤ صوتاً، بينما حصلت حليلة فقور على صوتٍ واحدٍ، وامتنع ٤٢ نائباً عن تسمية أي من الشخصيات. وكانت مصادر سياسية لبنانية كشفت أن الأكثرية النيابية حسمت خيارها بترشيح دياب لرئاسة الحكومة. والتقى رئيس الجمهورية رئيس مجلس النواب نبيه بري على رأس وفد كتلة "التنمية والتحرير"، حيث أعلن النائب إبراهيم عازار "أن الكتلة ستدّ دياب لرئاسة الحكومة". بدورها سمّت كتلة "الوفاء للمقاومة" النيابية دياب لرئاسة الحكومة اللبنانية. وكانت مصادر سياسية لبنانية كشفت أن الأكثرية النيابية حسمت خيارها بترشيح دياب لرئاسة الحكومة. والتقى رئيس الجمهورية رئيس مجلس النواب نبيه بري على رأس وفد كتلة "التنمية والتحرير"، حيث أعلن النائب إبراهيم عازار "أن الكتلة ستدّ دياب لرئاسة الحكومة". بدورها سمّت كتلة "الوفاء للمقاومة" النيابية حسان دياب

"البناء والتعمير" .. آليات هدم عملاقة قادمة وترحيل وإعادة تدوير

"السورية للتجارة" تجهض محاولة سرقة .. وثلاثة مدراء مركزيين قيد التحقيق

ديربي الساحل يطغى على الأجواء ولقاء جماهيري بين الوحدة والاتحاد

الألعاب الالكترونية .. إدمان ودخول إلى العالم الافتراضي ومشكلات صحية وسلوكية

عبد اللطيف فتحي .. العلامة الفارقة الثانية في المسرح السوري

2

3

4

5

6

اللاذقية تنتخب مجلساً جديداً .. والرهان على الكفاءة التنفيذية

اللاذقية - البعث

يتوجه أبناء مدينة اللاذقية صباح الأحد القادم ٢٢ كانون الأول لانتخاب ممثليهم إلى مجلس مدينة اللاذقية بعد أن تم حل المجلس السابق في وقت تستكمل فيه محافظة اللاذقية والجهات المعنية جميع الإجراءات التحضيرية لإجراء الانتخابات على صعيد اللجان وتجهيز المراكز وتشكيل وتوزيع اللجان الانتخابية، وأداء القسم وتزويدها بالمهام الموكلة لها بحيث تكون جاهزة لاستقبال الناخبين الذين ستكون لهم الكلمة الفصل في هذا الاستحقاق الذي يكتسي أهمية بالغة تتمثل في تلعب أبناء المدينة لاختيار الأكفأ والأجدر إلي عضوية مجلس مدينتهم، حيث سيتم انتخاب ٥٠ عضواً من المرشحين منهم ٢٥ عضواً للفئة ١ و ٢٥ عضواً عن الفئة ب وذلك خلال يوم الانتخابات الذي يبدأ من الساعة السابعة صباحاً ولغاية الساعة مساءً.

وإذا كان نشاط المرشحين في مجال الدعاية الانتخابية يتزايد ويتوسع لاستقطاب وكسب أصوات الناخبين فإن رهان الناخب وهماجه وهمه واهتمامه يبقى في اختيار الأكفأ والأجدر والأقدر على تحقيق المهام والمسؤوليات والواجبات المنوطة بمن يمثلهم في مجلس مدينتهم للارتقاء المنتظر بواقعها خديماً وتنموياً واقتصادياً وعمراًئياً وسياحياً، ولاسيما بعد أن تم حل المجلس السابق قبل عدة أشهر، في وقت أكثر ما تحتاجه اللاذقية إلى مجلس فاعل لمدينتها يتابع الخطط والبرامج التنموية والمشروعات الخدمية والاحتياجات الضرورية، والأهم من ذلك كله أن هذه الانتخابات تشكل الهاجس المشترك لأبناء مدينة اللاذقية في تفاعلهم مع هذه الانتخابات وإصرارهم على المشاركة الفاعلة والهادفة فيها للمضي قدماً نحو تحقيق انطلاقة منظرية ومأمولة في كل مجالات وجوانب الحياة واستنهاض الهمم والطاقات وزجها في عملية إعادة البناء والإعمار.

مشروعات مشتركة وتحالفات استراتيجية مع شركات ونقابات "البناء والتعمير" .. آليات هدم عملاقة وقادمة وترحيل وإعادة تدوير



والنتاج والتسويق للحصول على الحصة السوقية التي تستحقها الشركة وزيادة رقة السوق.

يؤكد مدير الشركة أن الأخيرة عانت كغيرها من الشركات الإنشائية العامة من سرقة البات تابعة لها وتعرض بعضها للتخريب والوزارة تعجل حالياً على إعادة بناء جميع الشركات الإنشائية التابعة لها، ودعمها مالياً ولوجستياً بتأمين الخطط الاستثمارية اللازمة لتنفيذ خططها، حيث تم إصلاح جزء من الآليات الهندسية من خلال مؤازرة الوزارة بالخطط الإسعافية، وتأمين البات جديدة مؤخراً، وهناك عقد موقع مع إحدى الشركات الروسية تتضمن جبالاً وقلابات وتركسات ومجابهل بيوتونية، كما خصصت الشركة في العام ٢٠١٩ بمبلغ حوالي ٢٢١ مليون ليرة كخطة استثمارية لتأمين البات ومعدات حديثة تساهم في تحقيق الخطة الإنتاجية وتأمين مطالباتها المستقبلية ضمن التحضير للمرحلة المقبلة.

ومع معاناة الشركات الإنشائية من تسرب العمالة وقلة الموارد يقر هلال بأن معظم الفروع تأثرت بالظروف وبالحصار الاقتصادي وانعكس ذلك على مجمل نشاط الشركة وسير العملية الإنتاجية فيها تنفيذاً وتخطيطاً وتجلي ذلك في تأثر مستلزمات الإنتاج وارتفاع الأسعار عن قيمها القدية بسبب ارتفاع أسعار المواد بشكل عام نتيجة الظروف وعدم استقرار سعر القطع الأجنبي الذي انعكس على تأمين المواد، مساً أدى إلى مقرة العارضين والموردين على تقديم موداهم وخدماتهم وانعكاس ذلك على السيولة النقدية في الشركة وعدم إمكانية تأمين كافة التجهيزات المطلوبة والدرجة بالخلقة نتيجة الغقوبات، ولكن الشركة وبجهود كبيرة استطاعت على تنفيذ الخطة الإنتاجية المقررة

دمشق - كنانة علي

تشكل مرحلة الإعمار تحدياً كبيراً لكل القطاعات، ما يتطلب تعزيز القدرات وتنمية المهارات وإدخال تقنيات واختصاصات جديدة في عمليات البناء والتشييد، وانطلاقاً من أهمية وصعوبة المرحلة ومسئولياتها بشأن إعادة البناء والإعمار ستكون بأيدي وطنية، تقوم الشركة العامة للبناء والتعمير بالاستعداد للرحلة من خلال تطوير عملا على عدة محاور منها، ما يتعلق بتحديث وتطوير آلياتها ومعداتها الهندسية كما ونوعاً، عبر رفد أسطولها بمعدات جديدة، وكان آخرها تأمين ثلاث مضخات حديثة بتمول ذاتي واحدة على ارتفاع ٦٥م والثان على ارتفاع ٤٦م، بالإضافة إلى عدد من الجبال والبواكر والقلابات والتركسات وتأمين آلة قص ولحام CNC حديثة ومتطورة صينية الصنع لفرع الإنشاء السريع، بالتوازي مع صيانة الآلات القديمة وإعادة تأهيلها، لأن العمل الآلي يشكل نسبة مهمة في تطوير عمل الشركة، ومنها ما يتعلق باستخدام أساليب وتقنيات حديثة في عمليات البناء.

وحسب مدير الشركة المهندس عامر هلال فإن من أهم توجهات المرحلة المقبلة مواكبة التوجهات بضرورة تحضير لمرحلة إعادة الإعمار والبناء وإيجاد طرق سريعة ومباشرة بوسائل وتكنولوجيا البناء الحديث، حيث قامت الشركة بالتواصل مع بعض الشركات العالمية في الدول الصديقة (آخرها إيران ضمن زيارة وفد الوزارة) للتعاون في مجالات عديدة منها (التشييد- تقنيات الصناعات المعدنية- التجهيزات الميكانيكية والكهربائية للمשאفي والجامعات والمباني العامة) للاستفادة من الخبرات المتوفرة لديهم، وتأمين متطلبات العمل للقطاع التي اعتمدتها الشركة للعمل للديم، وتأمين متطلبات العمل للقطاع السريع، حيث كان من أهم أولويات المرحلة القادمة تطوير آلية عمل الشركة لزيادة كفاءتها من خلال الأبحاث والتطوير والتصنيع لقوالب العناصر الإنشائية والبحث والتواصل مع الشركات العالمية في الدول الصديقة بهدف استيراد وتوطن تكنولوجيا الإنشاء السريع والانتقال لمرحلة صناعة البناء وتطوير عمل فرع الإنشاء والانتقال إلى مرحلة العمل الآلي بنسبة عالية.

ويبدو اهتمام هلال واضحاً لجهة تطوير خبرات الشركة في مواضيع التديم والصيانة من خلال التعاون مع الجامعات والشركات المتخصصة، بالإضافة إلى تطوير المراكز الإنتاجية باتجاه أعمال متنوعة وبمواصفات عالية حديثة وتقنيات متطورة تؤمن حاجة السوق، خاصة لجهة إعادة الإعمار والبناء وتطوير الآليات والمعدات وتجهيزاتها، من خلال زيادة الخطة الاستثمارية وتأمين آليات حديثة ومتطورة تلبي متطلبات المرحلة القادمة تشمل آليات هدم عملاقة والترحيل وإعادة تدوير نواتج الهدم والعمل على إقامة مشروعات مشتركة وإقامة تحالفات استراتيجية مع شركات أخرى عامة وخاصة أو نقابات من خلال تقاسم الموارد والمهارات والأسواق والتعاون في الأبحاث

٢٦٠٠ ضبط تمويني و١٥٠ إغلاقاً



دمشق - محسن عبود

تستمر مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق حركة أسواق المحافظة وتشديد الرقابة على المواد الأساسية للأسرة السورية، والعمل على اتخاذ أشد الإجراءات القانونية بحق المخالفين والمتلاعبين بالأسعار والمواصفات.

وأكد لؤي السالم مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق أن عدد الضبوط المنظمة منذ بداية الحملة ٢٠١٩/١١/٢٠ وحتى تاريخه لرقابة الأسواق ومحاربة ارتفاع الأسعار الذي لجأ إليها عدد من أصحاب النفوس الضعيفة، ٢٥٧٤ ضبوطاً، وبلغ عدد الإغلاقات ١٥٠ بمخالفات لحلات مخالفة بتنظيم ٨٥/ ضبوطاً بحق

وأكد السالم أن عناصر المديرية مستمرة في متابعة ومراقبة حركة انسياب المواد بالأسواق للحد قدر الإمكان من عدم ارتفاع الأسعار والحفاظ على جودة ومواصفات المواد الطروحة بالسوق، لافتاً إلى أن المديرية تستقبل كافة شكاوى المواطنين على الرقم المجاني ١٢٠ لمعالجة أية شكاوى بالسرعة القصوى مهما كان نوعها، علماً أن المديرية استقبلت خلال الفترة المذكورة أكثر من ٤٠٠ شكوى من أنحاء المحافظة تمت معالجتها بالسرعة القصوى حسب الأنظمة والقوانين.

وكشفت السالم أن المديرية تبذل كل الجهود خلال هذه الفترة فترة الأعياد للحد من ارتفاع الأسعار، خاصة اللبوسات والمواد الأساسية- الحلويات ومواد الضيافة ومراقبتها من حيث النوعية والجودة والمواصفة واتخاذ أشد الإجراءات بحق النفوس الضعيفة والمخالفة.

تفعيل دور مؤسسات التدخل الإيجابي

والسبيل والمطار، حيث إن هذه المنافذ كانت تقدم خدمات كبيرة ومهمة للمواطنين، وتقوم كذلك بتوزيع السكر وغيرها من المواد التموينية.

ولكن المواطنين في درعا تحدثوا عن توقف طرح السلعة الغذائية بقيمة ١٠ آلاف أسوة بباقي المحافظات التي لاتزال توزع بها السلعة الغذائية، في وقت يأتي به طرح السلعة ضرورة ومطلباً ملحا لعملية التدخل الإيجابي للحد من ارتفاع الأسعار لتوفير المواد الأساسية والضرورية للمواطنين وتخفيف الأعباء المادية عنهم، كما اكتفت المؤسسة بطرح ٦ أطنان من السكر بداية الشهر الحالي لتتوقف بعدها عمليات التوزيع، وطالب الأهالي بضرورة تفعيل عمل هذه المؤسسات ودعمها بأصناف جديدة ومواد غذائية وتموينية أخرى.

باعة الخبز يفلقون مداخل الأبنية

كل ذلك فضلاً عن الممارسات السيئة والمزعجة من قبل بعض باعة الخبز الذين يتواجدون أمام الفرن ويقومون بشراء الخبز بكميات كبيرة وأكثر من مرة بنفس الوقت ولا يحترموا المواطنين المنتظرين على الدور.

وطالب الأهالي في شيوخاهم القديمة لـ"البعث" بمعالجة هذه المشكلة التي تتكرر يومياً كونها منظرًا غير حضاري وتطفل على القاطنين بالأبنية وتصل بعض الأوقات إلى حالات الضرب.

دمشق - فداء شاهين
تتكرر مشاهد تجمع أكوام الخبز بالمنازل في مداخل الأبنية المواجهة لفرن ابن العميد في دمشق من قبل تجار الخبز بحسب ما وصفهم أهالي الحي الذين يكون لهم الأولوية في شراء الخبز بأعداد كبيرة، بينما أهالي الحي ينتظرون في طوابير يومية من أجل رزمة أو أخرى لتشكّل عملية شراء الخبز هاجساً يومياً لديهم.

صرف "الرصافة" الصحي .. يهدد ينابيع البيضا ومصيف

حماة - منير الأحمد

يتطلع أهالي بلدة البيضا في منطقة مصيف المشهورة بطبيعتها الخلابة والمميزة بشلالاتها وينابيع مياهها العذبة إلى إيجاد حل عاجل لمشروع الصرف الصحي الذي تعترض بلدة الرصافة تنفيذه بعد وضع دراسة لتصريف مياه الصرف الصحي في نهر بلدة البيضا، والذي يعتمد على الأهالي كمصدر مهم لسرى المحاصيل الزراعية التي تمتد الأراضي المزروعة فيها على مساحة ٧٠ دونماً.

وإحدى أهالي قرية البيضا تخوفهم من تنفيذ هذا المشروع الذي لا تقتصر أضراره على قرية البيضا فقط وإنما على مدينة مصيف كونه توجد قناة لجر المياه من نهر البيضا تصل حتى قلعة مدينة مصيف، وهذا الأمر له أخطاره بأن تتسرب مياه الصرف الصحي من الحفر الفنية وتلوث ينابيع نهر البيضا، وبالتالي تلوث المنطقة بأكملها، فضلاً عن انتشار الروائح الكريهة بسبب التسريبات الناتجة عن الحفر الفنية، لافتين إلى أن هذه الحفر الفنية مهما كانت نسبة تنفيذها فسي لا يمكن أن تتحمل كمية الهطل المطري الغزير الذي تتميز به منطقة مصيف، وبالتالي تتسرب المياه الملوثة منها إلى مصادر مياه الشرب والري.

وتسائل رئيس مجلس قرية البيضا فرزت حداد عن التعديلات التي طرحت على المشروع، ولاسيما أن العديد من الجهات المعنية في المحافظة طرحت الموضوع عدة مرات وخلصت إلى نتيجة وهي تنفيذ مشروع صرف صحي يصل بين قررتي الرصافة والبيضا على الطريق الرئيسي بطول ٢٨٠٠متر وبقيمة تقديرية تبلغ ١٤٥ مليون ليرة وربطه بالبحر الإقليمي للصرف لقرية البيضا ما يجنب المنطقة أي تلوث، وقد تم تشكيل لجنة مختصة من مديرية الخدمات الفنية والمحافظة والصرف الصحي وقررتي البيضا والرصافة، وقد لاقى هذا المشروع القبول لدى جميع الأطراف، مبيّناً أن أهالي قرية البيضا أبدوا موافقتهم على أن تمر خطوط مشروع الصرف الصحي بطول ٢٨٠٠ متر عبر أراضيهم ودون أي مقابل ويعيد عن مجرى نهر البيضا حتى لا يتم تلوث النهر الذي يعد مقصداً للعديد من الأهالي وممارسة رياضة السباحة صيفاً ومنتزهاً شعبياً للمتعجمجمال الطبيعة من حوله، إلا أننا نقابجنا بمقترح جديد لشركة الصرف الصحي بحماة، وهي



عن المقترح الذي تقدمت به شركة الصرف الصحي بحماة وتخوفهم من طغح مياه الصرف الصحي من الحفر الفنية، خاصة خلال فصل الشتاء، فلا يمكن أن تتحمل هذه الحفر غزارة مياه الأمطار التي تصل كما هي العادة في فصل الشتاء إلى أكثر من ٢٠٠م، وهذا له انعكسات خطيرة على المنطقة كونها منطقة جبلية وهي خزان للمياه الجوفية والينابيع، كما أن بلدية الرصافة لا توجد لديها أي معدات وآليات لشطف مشروع بمنزلاتها الجهات المختصة ومحافظ حماة بالتدخل العاجل وتنفيذ المشروع السابق الذي اقترحت تنفيذه لجنة مختصة من مديرية الخدمات الفنية والمحافظة والصرف الصحي وقررتي البيضا والرصافة وأن تكون هناك خطوط الصرف الصحي تربط بين القررتين بالبحر الإقليمي.

ويبقى أمل أهالي بلدة البيضا بأن تنظر الجهات المختصة بطبيعتهم وتعديل مكان تنفيذ المشروع لتبقى البلدة بمنزلاتها وشلالاتها مقصداً للسياحة الداخلية لأهالي المنطقة.

تنفيذ حفر فنية في قرية الرصافة بدلاً من المشروع السابق، وهذا الأمر دعانا للاعتراض عليه، وكذلك الأمر بالنسبة لأهالي قرية الرصافة كونه سيكون سبباً في تلوث مصادر الينابيع ومياه الشرب في المنطقة مطالبا الجهات المعنية بتسريع التحرك قبل وقوع الكارثة، خاصة أن نهر البيضا يبلغ طوله ٨ كم بدءاً من ينابيعه في قرية الرصافة ومجرها الذي يمتد حتى قرية السويدية وكافة الأراضي الزراعية من حوله تروى منه، أضف إلى ذلك وجود ٤ طواحين مائية أثرية.

واستغرب مختار قرية البيضا طارق عيسى الآلية التي تم وضع مشروع الصرف الصحي عليها، ولاسيما أن المنطقة تتميز بأنها منطقة سياحية وتشتهر خلال فترة الصيف أعداداً كبيرة من الزوار يصل عددهم إلى ١٠ آلاف، فالبيضا كما هو معروف منطقة سياحية وزراعية تشتهر بطبيعتها الخلابة وتميزها بشلالات البيضا وينابيع المياه العذبة والمنزهات التي تتواجد على أطرافها والتي أصبح مقصداً للسياحة الداخلية.

من جانبهم دعا أهالي قرية الرصافة إلى العدول

جدل حول توقيف وكالة رواتب المتقاعدين العامة؟!

ولرد على استفسارات وتساؤلات المتقاعدين تواصلنا مع مدير المصروفات لدى المؤسسة العامة للتأمين والمعاشات في دمشق مشهور الزعبي فأجاب: بناء على ما نص عليه قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٤ لعام ٢٠١٧ يتم تسليم دفتر قسائم المعاشات للمتقاعدين والمستحقين عنهم أو وكلائهم القانونيين بموجب وكالة قانونية خاصة فريدة ولا تقبل الوكالة العامة في هذه الحالة بعد تقديم الوثبوتات اللازمة وفق كل حالة - منقاعد يطلب بيان عائلي - مستحق للمعاش - إخراج قيد - وثيقة غير عامل للمستحقين دون سن الـ ٦٠ وكذلك إضافة للوثائق الثبوتية أي حسب كل حالة (منقاعد أو مستحق).

وحول تساؤلات المتقاعدين عن قانونية توقيف اعتماد الوكالات المعتمدة لدى كاتب العدل في محافظات القطر التقينا بعض المحامين، وكان الرد بأن توقيف اعتماد الوكالة العامة بخصوص قبض الرواتب التقاعدي من التأمينات الاجتماعية التأمين والمعاشات والمصارف المختصة، مخالف لأحكام المادة/٨٠-٨١-٨٢/ من القانون المدني المنظم بأعمال الوكالة ومخالف لأحكام قانون كاتب العدل، حيث إن كاتب العدل يقوم بتنظيم وكالة عامة أو خاصة وفق أحكام القانون وتعتبر الوكالة سنداً رسمياً لا يجوز لأحد أن يوقف أحكام هذا الإجراء إلا إذا ثبت تزويره، وأحكام هذا القرار يدخل ضمن إسائة استعمال السلطة من جهة والصدرة للقرار، حيث أن التعميم المخالف للقانون يكون بمنزلة العدوم لأن القانون أعلى درجة من القرار والتعميم.

القاشلي - كارولين حوكز
تعاني الكثير من العائلات التي تعتمد في معيشتها على الراتب التقاعدي ويحصلون عليه بموجب بطاقة الصراف الآلي الكثير، جراء توقيف تجديد البطاقات بالوكالة العامة المعتمدة من قبل صاحب التقاعد في حال حدوث أي ظرف لصاحب التقاعد. ومع استبدال بطاقة الصراف الآلي بدفتر التقاعد المعاشي الذي يتم الحصول عليه من مؤسسة التأمين والمعاشات تعود المعاناة بصدور قرار رئاسة مجلس الوزراء الجديد رقم/٤٤ لعام٢٠١٧ بوقف تجديد دفتر التقاعد المعاشي في كافة فروع المؤسسة ومكاتبها في المحافظات، إلا بموجب الوكالة العامة أو الخاصة المنظمة حديثاً من قبل صاحب الراتب التقاعدي.

الكثير من المتقاعدين تحدثوا عبر البعث بالقول: لسنا ضد القرارات إذا كانت تخدم الوطن والمواطن، وربما كان للحكومة مبرراتها لإصدار القرار، وندمنى العودة عنه كيلا يذهب المواطن البريء، بنار الفساد والخاص بعدم تسليم دفتر المعاشي بموجب الوكالة العامة أو الخاصة للمحافظة، وحصراً بالوكالة الخاصة المنظمة حديثاً بمن فيهم المتقاعدين المتقدمين في السن، وفي بعض الحالات تواجدهم في مناطق بعيدة يصعب وصولهم، إضافة إلى وضعهم الصحي، والأخر مسافر خارج القطر، علماً أن تكاليف تنظيم الوكالة لتجديد دفتر المعاش التقاعدي للأشخاص خارج القطر أكثر من الراتب التقاعدي لمدة عام، خاصة أن الوكالة يجب أن تنظم سنوياً.

لغة سائلة

أن نعلم شيء...
وأن نقدر شيء آخر تماماً!

أن تعلم حق العلم مسا ليدك ومك ليدك وماهيته... أمر هام واجب وضروري جداً، لكن الأهم والأكثر ضرورة، أن تعرف كيف تديره وتوظفه وتشغله...

على التوازي استثمار القدرات الكامنة... وإعطاء الأولوية للإيراد على الإنفاق... وليس العكس كما هو الحال حالياً (الأولوية للإنفاق على الإيراد)... أمر خطر في الظروف الحالية... وعليه ففي ظل استمرار تلك الظروف على ما هي... لا بد من معرفة كيفية تحريك النقد لتغطية زيادة الإنفاق بما يزيد دورات النقد وبالتالي زيادة الإيرادات... هذا موضوع طويل.

فأولوية الإيراد على الإنفاق، علم لا يقته إلا القليل... لذلك الحكومة تلجأ لأولوية الإنفاق... بينما الصحيح هو إدارة التكاليف وجني الإيرادات... وهذا هو الأساس بالإضافة للاستثمارات...

اليوم نعتبر، أن لدينا مشكلة تتمثل بتكدس آلاف المليارات في البنوك الحكومية للمودعين، لكننا غير قادرين على توظيفها، وفقاً لفلسفة إدارة المال التي تختلف كلياً عن المالية العامة للدولة... ما تقدم بعض مما يطرح على لسان عدد وازن النوعية من الخبراء الاقتصاديين، أكاديميين ورجال مال وأعمال، ويتناولون القضايا الاقتصادية والمالية النقدية والاستثمارية، من زاوية مغايرة، للقائم الحالي في كيفية إدارة ملفات تلك القضايا...

ومن القضايا الاقتصادية التي تطرح في هذا السياق، إمكانية أن يكون قطاعا النقل والسياحة محركي النمو، إذ يمكن ومن خلالهما تحقيق زيادة في الناتج الإجمالي المحلي ٢٥٪ وزيادة رأسمالية بمقدار ٥٠٪. وهذا الموضوع يحساج لعقول قادرة على ترجمة ذلك على أرض الواقع... وهذا حسب رأي خبراء ومستشارين اقتصاديين مطلعين، غير متوفر...!

فعلى سبيل المثال يؤكد من ذكرنا، أن بإمكان منطقة السيدة زينب لودحها، رفد الحكومة شهرياً بـ ٢ مليون دولار... أما المنطقة الحرة في البرامكة فهذه لوحدتها اقتصاد بلد مثل "سامسونغ"...

ويذهب بعضهم للتأكيد أن استثمار أملاك الدولة، بإمكانه أن يحقق إيرادات سنوية تغطي الرواتب كاملة، ويمكن استثمارها مع أصحاب رؤوس الأموال في أقل من عام...!

كما ويلفتون مذكرين، إلى قضية إشكالية لا تزال معلقة الحل وهي: بقاء واستمرار القطاع الخاص بدفعه ١٥٪ ضرائب... علماً أنه يشكل نحو ٧٨٪ من الاقتصاد السوري...!

أمثال من يطرحون هذا برهانون ويتحدون، أن يُحدثوا فوارق كبيرة في إدارة وإيرادات تلك القضايا... لكن "لو" كانوا أصحاب قرار نافذ، مع أنهم يؤكدون عدم سعيهم لأي منصب... بل يكفيهم أن يؤخذ بما في جيبته من حلول يجزئسون بفعليتها وأثرها الوازن اقتصادياً ومالياً ونقدياً.

طرح ورأي، لا يمكن لأي عاقل إلا لتلقفه واستثماره، وهذا بداية المسار الصحيح وهو الاستثمار في العقول القادرة المتعفة عن المناصب، الساعية لتمكين وتمكن اقتصاد وطن من عوامل القوة والنهوض. ختاماً لا بد من الاعتراف أولاً، أننا بحاجة ماسة وملحة لمفكرين استراتيجيين... إذا ما أردنا جني غير المهود من المعطل الثمين.

قسيم دحدل

Qassim1965@gmail.com

رغم التحصينات.. "السورية للتجارة" تجهض محاولة سرقة وثلاثة مدراء مركزيين قيد التحقيق

عقبات

وفي السياق ذاته أشار التقرير الذي حصلت البعث على نسخة منها إلى العقبات التي تواجهها المؤسسة والمنتملة في الديون المترتبة عليها ما قبل مرسوم الدمج، وهي قروض صندوق الدين العام والبالغة ٩٢٢,٨ مليون ليرة، إلى جانب قروض الخط الائتماني الإيراني ٨,٧ مليارات ليرة، وقروض ٣٠٠ طن من السكر مباعة كعامة مقننة للمؤسسة العامة الاستهلاكية سابقاً بقيمة ٣ مليارات ليرة، إضافة إلى قرض ٢٠٠ طن من السكر "المؤسسة العامة للخزن والتسويق" ١٠ مليارات ليرة، وقروض ٢٢٢ مليون ليرة لمؤسسة سندس سابقاً لشراء مواد مختلفة، حيث تمت جدولة القرض، وقروض آخر بقيمة ٢,٥ مليار ليرة للمصرف العقاري وهو للمؤسسة العامة للخزن والتسويق لشراء مادة السكر ومواد مختلفة، فضلاً عن وجود سلف لوزارة المالية لمؤسسة الخزن والتسويق ٢,١ مليار ليرة لم تسدد، كما وصلت قيمة المواد منتهية الصلاحية إلى ٢٠٠ مليون ليرة، ونوه التقرير إلى ضرورة حل التشابكات المالية لاسيما قروض المؤسسة تجاه المصارف العامة، وإعفاء المؤسسة من فوائد القروض، ووضع آلية تمكن المؤسسة من إجراء عملية التقاص ما بينها والمصارف، وإجراء جدولة للقروض.

أكبر المؤسسات

يشار إلى المؤسسة لا تزال تعمل ومنذ زمن تأسيسها، وفق القيد الافتتاحي السنوي، بعيداً عن تقديم ميزانية مالية سنوية، تظهر من خلالها الإيرادات الفعلية والنفقات، الأمر الذي عمق من خسائرها التي تجاوزت ٤٠ مليار ليرة سورية، يأتي ذلك في ظل ما تمتلكه المؤسسة من إمكانيات مادية ومعنوية تخولها بأن تكون من أكبر المؤسسات التجارية على مستوى الوطن العربي، إذ لديها أسطول كبير من السيارات الشاحنة، إلى جانب وجود أكثر من ألف منفذ بيع موزعة على كامل الجغرافيا السورية، إضافة إلى امتلاكها لعديد كبير من العقارات، التي يمكن الاستفادة منها دون اللجوء إلى وضعها في الاستثمار، مع وجود عدد كبير من وحدات التبريد التابعة للمؤسسة، فضلاً عن وجود جيش من العاملين الذين وصل عددهم إلى قرابة خمسة آلاف عامل، ناهيك عن تلقي المؤسسة لدعم غير محدود من الحكومة يصل إلى مليارات الليرات سنوياً.

Mohamdzkreal1@yahoo.com



هذه السرقات إلا في حالات الجرد السنوي، موضحاً أن ما يعنيه في هذا الجانب كمدبر عام أن يضع حداً لثل هذه التصرفات التي تسيء إلى المؤسسة ككل، مع الإشارة إلى وجود مواد وسلع منتهية الصلاحية في المؤسسة تقدر قيماتها بحدود الألف طن تصل قيمتها المالية إلى ٢٠٠ مليون ليرة، وكشفت نجم "البعث" أن المؤسسة تعمل على اتّمة أعمال المبيعات والمشتريات والمستودعات ومنافذ البيع، وربطها بشبكة مع الإدارة العامة، مما يسهل اتخاذ القرار ومعرفة الرصيد بشكل آني، والوقوف على الحالة الفعلية الآنية للمبيعات.

تفادي

وبحسب التقرير الصادر عن المؤسسة فلإن هذه المواد المنتهية الصلاحية تعود لسنوات ماضية وليست وليدة السنة وهي موجودة في مستودعات فروع المؤسسة بالمحافظات، وبين التقرير أن المؤسسة تعمل على وضع خطة تهدف إلى التقليل والحد من الوصول إلى مواد منتهية الصلاحية حيث تضمن هذه الخطة تصريف المواد والسلع قبل دخولها مرحلة الانتهاء، أو وضع شرط على المورد يلزمه بسحب بضاعته من منافذ البيع لدى المؤسسة في حال عدم تسويقها في فروع المؤسسة وبالتالي فإن المؤسسة تكون قد تخلصت أو حصدت من هذا الموضوع على أقل تقدير.

أكثر من ٥٥ مليون ليرة تكلفة إعادة تأهيل مركزي أعلاف سنجار وأبو الظهور بريف إدلب

تقديرية تقارب الـ/٥٥/ مليون ليرة تقريبا، والتي تأتي ضمن سياق الاستعدادات لاستقبال موسم ٢٠١٩ من المزارعين في المنطقة، مطالبا بنذب عدد من العاملين من الدوائر الرسمية الأخرى بإدلب، علماً أنه تم نذب حوالي /٨/ عاملين لتشكيل نواة عمل بفرع أعلاف إدلب بهدف استقبال الموسم. وتابع سراقبي أنه تم تشكيل لجنة استلام رئيسية للمحصول ونقل العاملين إلى مركز سنسجار للمباشرة باستلام الشعير حسب المواصفات الفنية المطلوبة لتخزينها في المستودعات بشكل أصولي، لافتاً إلى أنه تم شراء حوالي/١٦٦٧/ طناً من الشعير، أما بالنسبة

مكتب التشغيل يسهم في تنمية الوحدة الإدارية

منذ عقود مضت يوجد مكتب تشغيل لدى كل مديرية من مديريات الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات، تقتصر مهمته على تسجيل طالبي العمل - من مختلف الشهادات والكفالات- في الإدارات العامة، ومن ثم ترشيحهم للعمل في الجهات العامة وفق أفضليات، ورغم آلاف فرص عمل التي أمنتها هذه المكاتب، لازالت سجلاتها تضم عشرات الآلاف، المعلقة أمالهم في الحصول على فرصة العمل المنشودة عندهم، وأغلبهم يعملون في القطاع الخاص أو الأهلي، وبالتوازي مع احتواء هذه السجلات أسماء آلاف طالبي العمل الذين بعضهم غير عاطل فعلياً، وتفقد وجود سجلات موازية تتضمن أسماء الحيازات الزراعية والمنشآت العاطلة فعلياً، رغم وجودها بالآلاف في كل محافظة.

انسجاماً مع مهام وحدات الإدارة المحلية وأهدافها المبينة في قانونها وتدعيماً لتطلعاتنا الطموحة في تنفيذ الإصلاح الإداري المنشود، أرى أن واقع الحال يجعل من المناسب وقف عمل مكاتب التشغيل لدى وزارة الشؤون الاجتماعية، وقيام وزارة الإدارة المحلية بإحداث مكاتب مماثلة وأكثر حداثة في كل وحدة إدارية- مع الاستفادة من محتويات سجلات المكاتب السابقة- تتولى مطالبة الأهالي القيمين، بتوجيه أبنائهم العاطلين عن العمل، للتسجيل في هذه المكاتب، وفق جداول أو استمارات تتضمن معلومات شخصية ومهنية وعلمية، وأكثر من رغبة في نوع العمل ومكانه لكل طالب عمل، بالتوازي مع المطالبة بتسجيل الحيازات الزراعية، والمنشآت الحرفية والصناعية والتجارية والخدمية المتعطلة جزئياً أو كلياً عندهم، واقتراحاتهم الفعالة لتشغيل المعطل، وإحداث الجديد المتوقع تحقق جدواه الاقتصادية التوخاة من إحداثه، على أن تصب معلومات هذه المكاتب في فرع تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة الموجود في كل محافظة، بحيث تكون الوحدة الإدارية هي المعنى الأول في تحقيق أعلى مستوى تشغيل لأبنائها ومنشآتهم في حدوتهم الإدارية، وعبر تقاطعاتها مع الوحدات المجاورة، ووحدات باقي المحافظات، بالتنسيق مع فرع تنمية المشروعات، الذي بدوره يرتبط مع جميع الإدارات العامة في المحافظة، لترشيح عاملين لها عند الطلب وفي ضوء الأفضليات المعتدة، على غرار ارتباط مكتب تشغيل مديريات الشؤون الاجتماعية سابقاً، ما يؤسس لتحقيق تشاركية مدروسة، بين وحدات الإدارة المحلية ضمن كل محافظة، وبينها وبين الهيئة العامة لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، المعنية رسمياً بذلك، ما يساعد في التأسيس لمزيد من المعالجات التي تسهم في تحقيق تنمية فعلية لهذه المشروعات، عبر الحد من كافة معوقات العمل، وقد يكون من المفيد جداً أن يتم استثمار أولي لتلتاح تعداد المنشآت الشامل الذي تم تنفيذه مؤخراً في خمس محافظات، على أن يتراقف ذلك بالتحضير لإنجاز مماثل في المحافظات الأخرى.

وحيثاً الأيغب عن بال وحدات الإدارة المحلية وهيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، الأخذ بعين الاعتبار أن الاهتمام بتشغيل الأيدي العاملة الطالبة للعمل، مرتبط أشد الارتباط بتشغيل الحيازات الزراعية والمنشآت المتوقفة عن العمل في قطاع الوحدة، بما في ذلك إحداث المطلوب والممكن، إذ من المتوجب ألا يكون من حق أحد تعطيل استثمار ما يملك، والتكاسل عن تشغيله، وتوصيف نفسه متعطلاً، والبحث عن العمل في الدولة أو في استثمارات الآخرين، تحت أية حجة كانت، ما يوجب على العنيتين بذل المزيد من الجهود لتشغيل المنشآت القائمة المعطلة جزئياً أو كلياً، وبأولوية على إحداث الجديد على أن يكون الجديد المطلوب مكماً لا بديلاً، مع الأخذ بعين الاعتبار أحقية الوحدة الإدارية وهيئة المشروعات، استثمار أية منشأة معطلة على حسابها بمقابل رمزي، أو عرضها على الاستثمار بالعرض الفائز، حال لم يقم صاحبها باستثمارها بنفسه، شريطة أن يلتقى صاحبها العون المطلوب، حال احتاج ذلك عند عزمه الفعلي على استثمارها.

من المؤكد أن مكاتب التشغيل هذه ستتطلب تشغيل أيد عاملة جديدة في كل وحدة إدارية يتناسب عددها مع حجم قطاع الوحدة الإدارية بدءاً من عامل واحد في البلديات الصغيرة ويكثر من ذلك في البلديات فالمن، وأيضاً ستتطلب تعيين كوادر عمل جديدة في فروع هيئة التنمية في المحافظات، وسيترتب على ذلك نفقات، ولكن النتائج اللاحقة المأمولة، ستتضمن تحقيق عوائد وطنية وأسرية كبيرة، تعادل آلاف أضعاف أجور العاملين الجدد، ومن الجدير بالذكر التذكير بأهمية أن يكون اختيار العاملين في هذه المكاتب من خريجي المعاهد الإحصائية والإجازات الجامعية اختصاص إحصاء.

عبد الطيف عباس شعبان

عضو جمعية العلوم الاقتصادية السورية

زراعة ٥٠ ألف هكتار قمح في دير الزور



دير الزور - مساعد العلي

بين مدير زراعة دير الزور المهندس محمود الحيو أنه تمت زراعة ٥٠ ألف هكتار قمح من الخطة المقررة ١٠٧٦٩٤ هكتاراً، وتمت كذلك زراعة حوالي ٧٥٪ من خطة الشعير الحب البالغة ١٩٩٧٣ هكتاراً حيث بلغت المساحة المزروعة ١٥٠٠٠ هكتاراً، و١٠٠٪ من خطة الشعير الرعوي البالغة ٢٢٠٠٠ هكتاراً، مضيفاً أن المحافظة أنهت زراعة خطة كل من البقوليات الغذائية والخضار الشتوية حيث بلغت المساحة المزروعة بالفول ٣٠٠ هكتاراً، والبالاء ٢٠٣ هكتاراً، والخضار الشتوية ٢٢٠٠ هكتاراً.

وأكد الحيو أن المديرية أنتجت ٢٠٠ ألف غرسة حراجية من ١٤ نوعاً وفق الخطة المقررة وهي الصنوبر البروتي والسرور والعصف والكينا والكارورينا والأزديرخ المظلي والطرفة الروسية والغلابشيا والفلغل الكاذب والنخيل المروحي والبذري والليغستروم والزيزفون والصفصاف، وسيتم زراعتها على ١٠٠ هكتار منها ٧٠ هكتاراً في موقع حاوي البغليظة، و١٥ هكتاراً في موقع بور سعيد، و١٥ هكتاراً في موقع سد مسعود، وأشار الحيو إلى أن الفلاحين في المحافظة ما زالوا مستمرين في زراعة أراضيهم بمحصول القمح لتنفيذ كامل الخطة.

انطلاق برنامج الاعتمادية لتسويق الحمضيات

من كل صنف للتصدير.

وتسعى الهيئة للاستعانة بالإعلام وتفعيله في دعم عملية الترويج للحمضيات السورية ضمن خطة إعلامية احترافية تساهم في التسويق الخارجي والداخلي للحمضيات، وذلك من خلال تصميم هوية بصرية وشعار إعلامي للحمضيات والمنتجات الزراعية السورية بشكل عام، وبث هذه الرسالة عبر عدة قنوات إعلامية خاصة في الدول الصديقة التي لديها الرغبة في الحصول على منتجاتنا الزراعية .

الاعتمادية جاءت لضمان جودة الحمضيات بغية تسهيل تصديرها

على أن يتوسع تطبيقها تدريجياً لتشمل جميع المنتجات الزراعية في الفترة القادمة. كما سيتم اعتماد استمارة خاصة للمزارع والمساحة المزروعة تتضمن إنتاجها السنوي والنسبة المعدة للتصدير، تقدم من قبل مالك أو مستثمر المرزعة أو مركز التوضيب أو المؤسسة الصادرة وذلك ضمن شروط يجب توافرها في المرزعة كتاريخ عمليات الرش والبيدات المستخدمة ومصدرها والظفاف والتظعيم ونظام مكافحة آفات المحاصيل والمواصفات القياسية والكميات المتوقعة

دمشق - ميادة حسن

كشفت هيئة تنمية الإنتاج المطي وترويج الصادرات عن بدء انطلاق برنامج الاعتمادية العالمي والتسويق الخارجي للمنتجات الزراعية الاستراتيجية في محافظتي طرطوس واللاذقية، وبحسب تقرير الهيئة الصادر بهذا الخصوص فإن هذا البرنامج يشمل كل المنتجات الزراعية وبكافة مراحل العمل والإنتاج خطوة بخطوة من مرحلة الزراعة إلى الإنتاج والتوضيب والتسويق، ويعمل البرنامج على تشجيع الاستثمار الزراعي وتنظيم وتسهيل دخول المنتجات الزراعية السورية للأسواق الخارجية، بالإضافة إلى أن شهادة

اللاذقية - مروان حويجة

تمهيداً ل طرح الموقع بالاستثمار لتحقيق موارد أكبر ترفد مجلس مدينة اللاذقية تعمل ورشات المجلس على هدم شاليهات مسيح أوغاريت التي تمتد على مساحة ٥٦ دونماً وتضم ١٨٢ شاليهاً ويمتد الموقع على مساحة ٥٦ دونماً تضم ٧٥ كتلة بناء فيها ١٨٢ شاليه تم إخضاعها للنفع العام في العام ١٩٩٢ وأصدر المكتب التنفيذي لمجلس المدينة قراراً بإجلاء الشاليهات وهدهما في العام ٢٠١٦ ومع بداية العام ٢٠١٩ تم التأكيد على القرار وعلى أثره وجه المجلس إندارات لجميع الشاغلين لصفاً وباليد إضافة إلى

البنوك الأوروبية تشطب ٦٠ ألف وظيفة في ٢٠١٩

جعل نشاط الإقراض غير مربح على مدى نحو نصف عقد من الزمن. وتلاشت التوقعات ببدء زيادة أسعار الفائدة خلال العام الحالي، في ظل تراجع الأداء الاقتصادي وتصاعد الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة، مما اضطر المركزي الأوروبي إلى خفض الفائدة مجدداً إلى سالب ٠,٥٪ في وقت سابق من الشهر الماضي وتصدرت البنوك الألمانية التي تعتمد على التصدير أكثر من أي من البنوك في الدول الكبرى الأخرى، قائمة شطب الوظائف حيث يعتزم "دويتشه بنك" أكبر بنوك ألمانيا شطب ١٨ ألف وظيفة حتى عام ٢٠٢٢، في الوقت الذي قرر فيه الانسحاب من سوق الخدمات المصرفية الاستثمارية. كما شطبت البنوك في إسبانيا وبريطانيا وفرنسا الآف الوظائف لتعزيز ربحيتها.

أعلنت البنوك الأوروبية شطب نحو ٦٠ ألف وظيفة أغلبها في أوروبا منذ بداية العام الحالي، في ظل انخفاض سعر الفائدة الرئيسية عن صفر في المئة مع تباطؤ الاقتصاد، مما أجبر البنوك ومنها "كوميرتس بنك" الألماني على تسريع وتيرة خفض النفقات. وكان "كوميرتس بنك" قد أعلن مؤخراً اعتزامه شطب ٤٢٠٠ وظيفة في إطار خطة إعادة الهيكلة التي بدأها منذ ثلاث سنوات. وبهذا وصل إجمالي عدد الوظائف التي أعلنت البنوك العالمية شطبها منذ بداية العام الحالي حوالي ٥٨,٢ ألف وظيفة، ٩٠٪ منها في أوروبا، وبحسب وكالة الأنباء الألمانية. وتشير هذه الأرقام إلى ضعف قطاع الصناعة المالية في أوروبا التي تعاني من سوق مجزأة وتباطؤ نمو الاقتصاد وأسعار الفائدة السلبية، وهو ما

تصنيف / تقييم

أسوأ مبيعات لشركات التجزئة

البريطانية في أيلول

أظهر مسح، مؤخراً أن شركات التجزئة البريطانية سجلت أسوأ مبيعات لشهر أيلول منذ بدء تسجيل البيانات في منتصف التسعينات هذا العام، وهو ما يعزّن دلائل على بدء تآثر الاقتصاد الاستهلاكي سلباً قبيل الانسحاب من الاتحاد الأوروبي. وقال كونسورتيوم التجزئة البريطاني: إن قيمة مبيعات التجزئة انخفضت ١,٣٪ في عام حتى أيلول، كما تراجع متوسط النمو على مدى الاثني عشر شهراً الماضية إلى ٠,٢٪. وهو الأقل في السجلات.

في تاسع جولات الدوري الممتاز

دربي الساحل يطغى على الأجواء ولقاء جماهيري بين الوحدة والاتحاد

المعبودة عنه، وهو الفتوة القوي والمشاكس بمن حضر.

مدرب الكرامة الكابتن عبد القادر الرفاعي تحدث عن المباراة قائلًا: فريقينا مكتمل الصفوف، ومعنويات اللاعبين عالية، وهو جاهز نفسياً وبدنياً للمباراة التي ستقام على أرضه وبين جمهوره، نقاط المباراة مهمة بالنسبة إلينا، ولا بدليل عن الفوز الذي يحسن موقعنا في الترتيب على سلم الدوري.

بطاقة المباراة

الزمان: الساعة الثانية ظهرًا.

المكان: الملعب البلدي.

في موسم ٢٠١٧ فاز الكرامة ذهاباً بهدف نظيف، وتعادلا إياباً بهدف ملته.

الفرصة الأخيرة

دمشق - البعث

في ظل أجواء غير مريحة يعيشها فريق الجزيرة الأخير (نقطة واحدة) سيكون أمام اختبار صعب عندما يلاقي فريق الطليعة العاشر (٧ نقاط)، ممثلاً كرة الحسكة يعاني من غياب مدرب أحد الصالح، وعدد من أبرز لاعبيه لأسباب مختلفة رغم محاولات إدارة النادي التدارك.

من جانبه مدرب الطليعة عمار الشمالي أكد أن المباراة ستكون صعبة، ولكن بالمقابل نحن ككادر تدريبي وضعنا لاعبي الفريق بصورة الوضع، وأكنا لهم أن الاستهتار مرفوض في هذه المباراة، واللاعبون يقدرتون تماماً مستوى المنافس الذي يلعبون في مواجهته، طموحنا الفوز، وتقديم وجبة كروية دسمة تعيد الطليعة إلى موقعه الصحيح على سلم الترتيب.

بطاقة المباراة

الزمان: الثانية ظهرًا.

المكان: ملعب الفيحاء في دمشق.

في موسم ٢٠١٧ فاز الطليعة ذهاباً بأربعة أهداف لواحد، وإياباً بهدفين لواحد.



المكان: ملعب الصالة.

في الموسم الماضي فاز الشرطة ذهاباً بهدفين نظيفين، وتعادلا إياباً دون أهداف.

تغيير المراكز

حمص - عادل الأحمد

الكرامة الثامن (تسع نقاط) يسعى لاقتناص نقاط مباراته مع الفتوة الثاني عشر (ست نقاط) عندما يتقابلان في الملعب البلدي، الفريقان ليسا بأفضل أحوالهما مع أرجحية كرواية كونه لعب أقل، لكن هذا لا يعني الاطمئنان بعد نزف الفريق نقاطاً هو بأمس الحاجة إليها، أما الفتوة الذي يعاني فهو مطالب اليوم بشد العزيمة، والارتقاء على سلم الترتيب، والهروب من المواقع المتأخرة، والتعالي على جراحه ومشاكله، والعودة للفرمة

طرطوس - البعث

على ملعبه يستقبل الساحل (التاسع ٨ نقاط) فريق الشرطة (الحادي عشر ٦ نقاط)، وكلاهما يبحث عن النقاط الثلاث للابتعاد عن مراكز الخطر، فحساب الأرض سيحاولون تجاوز عثرات المراحل السابقة التي كلفت التراجع لوسط

الترتيب، وخاصة مع التغيير الذي أصاب الجهاز الفني، أما الشرطة فيسعى لإيقاف نزف النقاط الذي جاء بعد بداية جيدة في الموسم، وسيعول على وجود مجموعة من الأسماء القادرة على قلب الموازين والعودة بالنقاط الثلاث.

بطاقة المباراة

الزمان: الثانية ظهرًا

ولاعين ينحصر تفكيرنا بلقاء الجيش، بينما عشاق الجماهير ينظرون إلى لقاء تشرين، نحن ننظر لكل مباراة على أنها نهائي بطولة تساهم بارقاء الفريق نحو الأعلى في سلم الترتيب، نق بلاعبينا وإمكاناتهم، وهذا الفوز، وحصد نقاط المباراة الثلاث، وتكرار سيناريو الموسم الماضي عندما حققنا الفوز بهدف في دمشق، نحترم فريق الجيش الاسم الكبير، والتاريخ الكروي، وحامل اللقب، لكن فريقنا سيقدم أفضل ما لديه للعودة بنقاط المباراة.

بطاقة المباراة

الزمان: الساعة الثانية ظهرًا.

المكان: ملعب الجلاء في دمشق.

انتهت مبارتا الذهاب والإياب بين الفريقين الموسم الماضي بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف.

بطاقة المباراة

الزمان: الساعة الثانية ظهرًا.

المكان: ملعب تشرين في دمشق.

انتهت مبارتا الذهاب والإياب بين الفريقين الموسم الماضي بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف.

قمة مشتعلة

دمشق - عماد درويش

الجيش (السادس ١٢ نقطة) يستقبل حطين (الرابع ١٥ نقطة) في مباراة مصيرية لحامل اللقب الذي يسعى لمواصلة انطلاقته نحو المقدمة، لاسيما بعد النتائج الإيجابية التي حققها بالمرحل الماضية، وسيدفع مدرب الفريق رأفت محمد بكافة عناصره لتحقيق فوز يقربه من الصدارة، ويضيف من طريقه فريقاً كبيراً، من جهته حطين يدرِك صعوبة المباراة والمهمة الملقاة على عاتق لاعبيه الذين سيواجهون فريقهم السابق الذي حققوا معه البطولات، لكنهم اليوم مطالبون بتحقيق الفوز للقاء بين فرق المقدمة، المباراة لا تقبل القسمة على اثنين، وسيربح من يستمر فرصه بشكل جيد.

مدرب الجيش رأفت محمد شدد على تأثير توقف الدوري على جاهزية فريقه قائلًا: المباراة صعبة، وفريقنا حتى الآن لم يقدم المستوى المطلوب منه، وما زال يعاني من بعض الإصابات الطويلة، إضافة إلى أن فترة التوقف أثرت على انسجام اللاعبين بسبب غياب لاعبي الفريق الذين شاركوا مع منتخبنا الوطني الأولي، وكل هذه الظروف الخارجة عن إرادتنا أثرت على حالة الانسجام، رغم أن المتواجدين كانوا بجاهزية عالية.

أما هشام عابدين مدير فريق حطين فقال: مباراتنا مع الجيش مباراة للتقدم خطوة كبيرة جداً نحو المنافسة على اللقب، ونحن ككادر

الرياضة الحمصية تحصد الخيبات بملاعبها المعطلة



بتألقها، وخاصة أن فريق الوثبة الكروي سيلعب في مباريات كأس الاتحاد الآسيوي دون أن يهنا باستعدادات مثالية على ملعبه.

بلسان غيره، وعليه أن يتخلى عن التهديد والوعيد لن ينتقد عمله. الرياضة الحمصية بانت اليوم على كف عفريت بانتظار تغيير حالها لتمضي

حمص - نزار جمول

وصلت الرياضة الحمصية إلى طرق مسدودة في إنجاز المشاريع الرياضية، وعلى رأسها ملعبا حمص الوحيدان: "خالد بن الوليد، والياسل" اللذان وقعا تحت رحمة الصيانة في عز الدوري الممتاز، ولن تنتهي صيانتهما قبل شهر حزيران من العام القادم، كما تبين عند متعهد هذه الصيانة، والأنكى من كل ذلك أن فرع الاتحاد الرياضي في حمص ما زال يصبر على أن الملعب الرئيسي جاهز في ظل نقل مباراة الدرربي المجدلة بين الكرامة والوثبة إلى ملعب حماة البلدي قبيل الفريقين من متابعة المباراة التي كانت مدرجات ملعب حمص ستمتلي، بهم لو أن الملعب جاهز وقد تبدو فضيحة" عدم وجود ملعب جاهز اكبر دليل على مدى ترهل رياضة حمص التي اكتفت من أشخاص يتفخرون بأنهم فرسانها عن طريق تمجيد إنجازاتهم الوهمية بالطرق الفيسبوكية، متناسين أن الفارس الحقيقي هو الذي يعمل انطلاقاً من انتمائه بالأفعال وليس الأقوال، ومواجهة الحقائق بشجاعة، والاعتراف بالأخطاء، قبل الإعلان عن الإنجازات إن وجدت، وساعتها يمكن أن يتحدث عن نفسه بلسانه أو

شباب كرة الجهاد يثبتون أفضليتهم في الدرجة الأولى



وجمهورنا دعم هذا الفريق، لأنه الأمل الوحيد لإعادة هبة نادينا.

من جهة أخرى بين المسور بأن هذا الفريق سيكون مشاركاً في دوري الدرجة الأولى للرجال، حيث

القاشلي- عبد العظيم العبد الله

جدد فريق الجهاد بكرة القدم فوزه على جاره الجزيرة في لقاء الإياب بأربعة أهداف مقابل هدفين، بعد أن نال نقاط المباراة في الذهاب أيضاً بثلاثية قانونية لتغيب لاعبي الجزيرة عن الحضور لأسباب ذكرت حينها، أما لقاء الإياب فقد شهد حماساً كبيراً وبتنافساً متماً على مدار الشوطين من الطرفين، خاصة من قبل أصحاب الأرض الذين حاولوا بشتى السبل أن يعيدوا إلى الصدارة ويروضوا هزة الذهاب، لكن لاعبي الجهاد قدموا مستوى يؤهلهم ليكونوا في مراكز مقدمة في المرحلة المقبلة.

رئيس نادي الجهاد ربير مسور أكد "البعث" أن فريقه يسير بخطا ثابتة نحو العودة للأضواء قائلًا: منذ فترة بعيدة ونحن نجد ونتعب على هذه التشكيلة، هدفنا وطموحنا كبير بهم، ومن خلالهم نسعى كسي نصل إلى السدوري الممتاز، وفي فنتي الشباب والرجال، حققنا الخطوة الأولى وهي تصدر مجموعة الحسكة بتجاوز فريقى عامودا والجزيرة، والتأهل للدور النهائية للمنافسة لنيل الصدارة بين أدوية الدرجة الأولى، والتأهل للممتاز، قدمنا ضمن إمكاناتنا البسيطة ومن جيوبنا الخاصة تكريماً مادياً بسيطاً مقارنة مع النتيجة والحدث، وسنستمر معهم لمرحل بعيدة وطويلة، أملي من الرجعية الرياضية

الدوريات الأوروبية.. صراع المقدمة يشتعل في انكلترا ومهتمان صعبتان للريال والبرسا بعد الكلاسيكو

الدوري الاسباني (المرحلة ١٨)

مباريات اليوم: أليار - غرناطة ١٠ مساءً.

مباريات الغد: مايوركا - أشبيلية ٢ ظهرًا، برشلونة - ديوريتفو الأفيس ٥ مساءً، فياريفال - خيتافي ٧،٣٠ مساءً، بلد الوليد - فالنسيا ١٠ مساءً.

مباريات الأحد: ليغانيس - اسبانيول ١ ظهرًا، أوساسونا - ريال سوسيداد ٢ عصرًا، ريال بيتيس - أتلتيكو مدريد ٥ مساءً، ليفانتي - سيلتا فيغو ٧،٣٠ مساءً، ريال مدريد - أتلتيك بلباو ١٠ مساءً.

أرقام وإحصائيات

- تعادل ليستر سيتي ومانشستر سيتي في مباراة واحدة من آخر عشر جمعتهما في كل المسابقات، وكان الفوز من نصيب سيتي في ست مواجهات مقابل ثلاث لليستر.

- خسر مانشستر سيتي بنسبة ٦٧ بالمئة ضد ليستر سيتي على ميدانه في السدوري الانكليزي (٤ من ٦)، وهي أعلى نسبة هزائم على أرضه في البطولة.

- فاز تشيلسي في ست وعشرين مناسبة أمام توتنهام في دربي لندن في البريميرليغ مسجلاً ٩٢ هدفاً، أكثر من أي خصم آخر.

- خسر أتلانتا مباراة واحدة من آخر خمس لعبها، وكان في البقية، وكذلك فعل منافسه ميلان، لكنه فاز في مبارتين وتعادل بمثلهما.

- يلعب يوفنتوس نهائي كأس السوبر للمرة الرابعة عشرة في تاريخه، ونجح في التتويج باللقب ٨ مرات من قبل، فيما شارك لاتسيو في ٧ نهائيات بكأس السوبر، وتمكن من تحقيقه ٤ مرات من قبل.

- لم يخسر أتلتيك بلباو في آخر ثلاث مباريات أمام ريال مدريد في الدوري الاسباني، وهي أفضل سلسلة خالية من الهزائم منذ فوزه ثلاث مرات متتالية مع المدرب ارنتسو فالغيريدي في ٢٠٠٥.



أستون فيلا - ساوثامبتون، برايتون - شيفيلد، نيوكاسل - كريستال بالاس، نورويتش - ولفرهامبتون ٥ مساءً، مانشستر سيتي - ليستر سيتي ٧،٣٠ مساءً.

مباريات الأحد: انفورد - مانشستر يونايتد ٤ مساءً، توتنهام - تشيلسي ٦،٣٠ مساءً.

الدوري الايطالي (المرحلة ١٧)

مباريات اليوم: فيورنتينا - روما ٩،٤٥ مساءً.

مباريات الغد: أودينيزي - كالياري ٤ مساءً، انتر - جنوى ٧ مساءً، تورينو - سبال ٩،٤٥ مساءً.

مباريات الأحد: أتلانتا - ميلان ١٠،٢٠ ظهرًا، ليتشي - بولونيا، بارما - بريشيا، ٤ مساءً، ساسولو - نابولي ٩،٤٥ مساءً.

يتجدد الموعد اليوم مع منافسات الدوريات الأوروبية الثلاثة الكبرى في مواجهات قوية، وخاصة على الساحة الانكليزية التي ستخطف الأضواء من باقي الدوريات، حيث السباق على ترتيب مراكز الصدارة في أوجه ضمن الجولة الثامنة عشرة، فمع تقدر ليفربول بالصدارة يتنافس كل من ليستر سيتي والثاني ومانشستر سيتي الثالث، وتفصل بينهما أربع نقاط، وفي حال خسارة السيتي قد نرى غوارديولا يحزم الحقائق باتجاه كاتلونيا، كما ستكون على موعد مع دربي لندن من العيار الثقيل بين تشيلسي الرابع وتوتنهام الخامس، وبينهما ثلاث نقاط، وستكون أفضلية الأهداف لصالح توتنهام في حال فوزه.

وفي إيطاليا تتوجه الأنظار إلى لقائين هامين لحساب الجولة السابعة عشرة من الكالتشيو: الأول بين روما والفيورنتينا الرابع عشر، والثاني بين أتلانتا السادس وميلان العاشر، وسيحاول كل فريق حصد نقاط المباراة لتحسين مركزه قبل توقف الدوري، لكن محبي الكرة الإيطالية سيكونون هذا الأسبوع على موعد مع لقاء ناري خارج الدوري بين يوفنتوس ولاتسيو للفوز بالنسخة ٣٢ من كأس السوبر الإيطالي مساء الأحد، وكما جرت العادة في السنوات الأخيرة الماضية وبناء على قرارات الاتحاد الإيطالي، تقام المباراة خارج إيطاليا لأغراض تجارية تتعلق بزيادة مدخولات الأندية، واستغلال شعبية الأندية المشاركة في البطولة.

اسبانيا ستنظر الغريمين التقليديين الريال والبرسا مبارتان صعبتان لحساب الجولة الثامنة عشرة من الليغا قد تفك شراكة النقاط التي دامت لأربع مراحل لم يستغل فيها الملكي تعثر برشلونة مرتين، وسيواجه المتصدر الكتلوني ديوريتفو الأفيس الرابع عشر، فيما يستقبل الوصيف أتلتيك بلباو السابع.

الدوري الانكليزي (المرحلة ١٨)

مباريات الغد: إيفرتون - أرسنال ٢،٣٠ ظهرًا، بورتسموث - بيرنلي،

دوري صالات لطلاب

جامعات الحسكة

الحسكة - البعث

بهدف تنشيط وتفعيل لعبة كرة القدم في الصالات لطلاب جامعة الفرات في الحسكة، انطلقت بطولة كروية للصالات، نظمتها وتشرف عليها اللجنة الإدارية لاتحاد الطلبة بكلية الاقتصاد، وتقام مبارياتها على ملاعب الصالة الرياضية في الحسكة، بعد أن وزعت الفرق الستة المشاركة على مجموعتين، وتنافس على لقبها طلاب السنوات جميعها في الكلية المذكورة بعد أن وزعوا على الفرق في المجموعتين، وأشار المشرفون على البطولة بأن الفرق تلعب مع بعضها في المجموعة الواحدة، ويتأهل الأول والثاني، بحيث يلعب الفريق الواحد أكبر عدد من المباريات، ويتأهل لاعب الكلية على هذه الملاعب، وسيكون حافزاً لشهرها في الكليات والمعاهد الأخرى بالمدنية، فقد أكد المعنيون أن البطولة الحالية خطوة لإنجاز بطولات أخرى على مستوى أوسع في الصالات، وبما أن البطولة الحالية تحقق النجاح والأهداف المرجوة، فالبطولات في صالات المحافظة ستكون دورية، خاصة أنها ستحظى بكل الدعم والتشجيع من فرع الحسكة لاتحاد الطلبة، ومن فرع جامعة الفرات بالحسكة.

تحاصر أفكار أطفالنا!!

الألعاب الالكترونية.. إدمان ودخول إلى العالم الافتراضي ومشكلات صحية وسلوكية

الجميع دخل اللعبة ولم يعد يستطيع الخروج منها، فهناك الراح والخاسر، وهناك صديق تنتظر مساعدته، وصديقة تستمر معنا حتى النهاية رغم الوقت الطويل الذي تستهلكه اللعبة، أنا لا أتحدث عن لعبة رياضية، ولا فكرية كالشطرنج والضامة، إنها لعبة الباجي، فمن منا لم يشاهد أحد المشتبثين بهواتهم المحمولة، وتظهر على وجوههم تلك الانفجالات الوهمية كالغضب، أو الضحك، أو الإحساس بالفشل، ناهيك عن حالة التركيز العالية للعبة، فأنت تستطيع أن تفعل ما تريد باللعب دون أن يشعر بما يجري حوله، بل على العكس تماما هو يتخلى عن كل شيء، ويوافق دون أن يعلم ما يؤخذ منه، وقد نعرض لمواجهة شرسة من اللاعب إذا شئتنا تركيزه، وسببنا له الهزيمة أو خطأ ما أثناء المعركة الخيالية.

تأثير اجتماعي

تعتبر الألعاب الالكترونية سلعة تكنولوجية حديثة يتم تسويقها وبيعها، فهي عبارة عن جزء من الموجة الرقمية الحالية التي عملت على التأثير في الأشخاص بطرق مختلفة، وبذلك فهي تعتبر مشكلة كبيرة في حال تم استخدامها من قبل الأطفال أو المراهق بشكل كبير ومتكرر، حيث إن هذه الألعاب ستسبب رغبة في إهمال الواجبات الشخصية، والعلمية، والأسرية، ترى الدكتور الاختصاصية في علم النفس سلمى أسعد أنه قد يتطور التعلق بهذه الألعاب الالكترونية إلى حالة إدمان لأنها تسبب الحزن والانفعال الشديد إذا لم يتم إبعاد الطفل أو المراهق عن الاستمرار بها، فحالة الإدمان تدفعه لقضاء المزيد من الوقت في اللعب، فهو لم يعد يشعر بأهمية ما كان يقوم به من نشاطات سابقا لأنه فقد إحساسه بمتعة اللعب بها، وقد يلجأ للكذب حول كمية الوقت المستنفذ في هذه الألعاب، مشكلات الألعاب الالكترونية منتشرة جدا، ويمكن أن تسبب خسارة الأصدقاء والأقارب والعارف، والفشل الدراسي، فالإحصائيات العالمية أشارت إلى أنه في بداية الثمانينات تم رصد حالات الإدمان على الألعاب الالكترونية، وخاصة بعد انتشار الأنترنت، لذلك قامت بعض الدول باعتبار هذه الألعاب سببا رئيسيا في



تخريب الصحة العامة للمجتمع، وقامت باتخاذ جملة من القرارات التي تحد من المشكلة.

التأثير على الصحة

يرتبط هذا النوع من الألعاب بالعديد من الأمراض كالبدانة والكسل والعزلة، والعديد من المشكلات الاجتماعية، وبمعنى آخر هي مرتبطة بالصحة الجسدية والفكرية، والتي تكون نتيجة الإدمان على الألعاب الالكترونية، دكتوراة الصحة العامة وفاء الأحمد تؤكد أن معظم المدمنين على هذا النوع من الألعاب تسبب لهم الأما في مفاصل الرقبة واليدين والقدمين نتيجة الجلوس لمدة طويلة ودون استراحة لتابعة مراحل اللعبة، ويعتبر نقص فيتامين د من أهم المشكلات الصحية لهذه الألعاب بسبب عدم الخروج إلى الطبيعة، واستقطاب فوائد التعرض للشمس، ما يسبب هشاشة العظام، وانحناء العمود الفقري.

سلوك عدواني

تم اختيار مجموعة من الأطفال تتراوح أعمارهم ما بين ٨ إلى ١٦ سنة لدراسة تأثير الألعاب الالكترونية عليهم خلال ثلاث سنوات، فكانت المؤشرات تدل على أن الألعاب الالكترونية الحربية تفزع على السلوك العنيف عند الأطفال بسبب تأثر الطفل بمشاهد عدوانية، يقول الدكتور في

الحالة الهرمونية للجسم، ويعتبر الاختصاصي الفيزيائي توفيق هاشم بأن الإشعاع المنبثق من الأجهزة "الإشعاع الكهرومغناطيسي" يمنع عملية إفراز هرمون الميلاتونين، وبالتالي فإنه يقلل من كميات النوم والاستراحة، لأن هذا الإشعاع ينتج عن جميع الأجهزة الالكترونية واللاسلكية كجهاز المراقبة، والأنترنت، والألعاب المحمولة، وغيرها من الالكترونيات، وعن تأثيرها على الصحة النفسية تم إجراء دراسة على مجموعة من طلاب الصف الثالث والرابع والسابع والثامن، وقد كانت نتيجة هذه الدراسة أن الطلاب الذين يعانون من إدمان الألعاب الالكترونية يعانون من مشاكل نفسية مثل: الاكتئاب، والقلق، والرهاب الاجتماعي، كما أنها تؤدي إلى تدني الدرجات الدراسية لهؤلاء الطلاب، أما تأثيرها على الوقت فيتجلى في تضيق وقت اللاعب، إذ يمكن قضاء الوقت المستهلك في لعب هذه الألعاب بتأدية نشاطات تعود بالفائدة على الفرد، مثل زيادة النشاط الاجتماعي بتمضية الوقت مع العائلة والأصدقاء، أو زيادة الأوقات التي تتم بها ممارسة الأنشطة الترفيهية كالقيام بلعب كرة القدم، أو تأدية المسؤوليات كالدراسة أو العمل، ويمكن أيضا تطوير مهارات شخصية تعود بالفائدة على الشخص.

مرحلة الإدمان

هناك العديد من المؤشرات التي تدل على أن ألعاب الفيديو تحولت إلى حالة إدمان مهما كان نوعها، سواء كانت عبر الأنترنت، أو عبر التلفاز، منها عدم الاهتمام بما يحدث حول اللاعب من أفعال وحركة، وبشكل ما يعيش شيئا يشبه العزلة، والتفكير المستمر في الوقت الذي سيتاح له ليتمكن من اللعب مرة أخرى، أو التخلي عن أي من الهوايات التي كان يفضلها، واستبدالها بالألعاب الالكترونية، وهنا لا يمكن السيطرة على سلوك الطفل أو المراهق، وينتج صدام حقيقي بين اللاعب وعائلته ومن حوله لتغيير سلوكه، وإعادةه إلى حياته الطبيعية، واندماجه مع أسرته، وفي بعض الأحيان يحتاج الأمر لتدخل اختصاصي علم نفس لإخراج المدمن من حالته بالتعاون مع الأوبوين لضمان عدم تفاقم المشكلة، أو خلق نزاع بين أفراد العائلة.

ميادة حسن

لنساعدهم!

لا شك أن تعامل الأطفال مع الأجهزة الالكترونية يتيح لهم التزود بالكثير من المعرفة والعلم فيما لو تم استخدامها بشكل صحيح، لكن الخطأ الأكبر في استخدام هذه الأجهزة يعود إلى الأهالي بغياب حضورهم الدائم بين الأطفال، والحرية المبالغ بها التي يمنحونها لهم، وخاصة أن الطفل يولد ولديه شخصية وطباع خاصة، ويكفل ما ينقصه من محيطه، وبذلك يبدأ بتكوين شخصيته الأساسية، لكن الخلل يبدأ هنا، فالأهالي يهربون من مسؤولياتهم على حساب حياة أطفالهم بإعطائهم الأجهزة الالكترونية دون مراقبة، وتركهم يفتعون في غياهب التعلق المفرط بالعالم الافتراضي.

الغريب أنه رغم الإجماع على أن الطفل عالم متكامل بحد ذاته يقوم بكل وظائفه السيكولوجية والحيوية بشكل أولي، ويتأثر بكل نسمة قد تهب وتثشر تغيرا ما في محيطه، ومن ثم نفسه، إلا أن الواقع يؤكد أن هذه الصفحة البيضاء التي تنتظر من يأتي ويكتب على أسطرها الفارغة تتم لوسائل الاتصال (الافتراضية) لتملأ هذا الفراغ ظاهريا، وتخلق فراغا عميقا أشد منه سوءا، وتجعله يعيش في عالم خيالي لا يرى نفسه في ثناياه، ومن أبرز الوسائل والسبل لحل هذه المشاكل الناجمة عن سيطرة وسطوة الحاسوب على الأطفال، حتى الصغار منهم، حثهم على المطالعة، ما يحقق لهم المتعة (الفائدة، والتسلية)، وذلك من خلال المجتمع، والأسرة، والمدرسة. ومن المناسب الآن، وخاصة في هذه المرحلة المتشعبة والمتأزمة من جميع النواحي الحياتية، تسجيل الأطفال، وحثهم على الذهاب للنوادي التي تعنى بترسيخ ثقافة الطفل، وتحريض مواهبه الكامنة والمتصلة بالمطالعة كالشعر، والقصص القصيرة، ولابد من أن يمارس الأهل في المنزل دورا إيجابيا بتشجيع بنينهم على المطالعة لتكون شأنها في ذلك شأن باقي النشاطات النافعة والمفيدة كالرياضة، والرسم، فالأسرة كنواة أولى لأفراد المجتمع، عليها ألا تكفي بالموقف السلبي بالترقب من بعيد، أو الحث اللفظي وحسب، بل لابد لها من أن تزرع بذرة حب المعرفة للإجابة عن الأسئلة الطبيعية التي يشعر الطفل بحاجته للإجابة عنها، وأن تلعب الدور الأكثر فعالية من حيث النقاش الهادئ والمتزن والفعال لئلا يضطر الطفل للجوء للحاسوب كوسيلة للهروب من واقع الحسوس والملموس بأن يشعر بالاهتمام الخاص به، فيكون مع أسرته كجزء من هذا الكل، وليس كشخص غريب لا يعرف أقرانه إلا بالمقدار الذي يريدهن هم أن يعرفوه عليه كما بالحاسوب، فهل نساعدهم؟.

بشير فرزان

بلدة الرحي..

تقاذف مسؤوليات حول سوء الواقع الخدمي.. ومطالب مشفوعة بزيادة عدد السكان

إيجاد حلول لمشكلة القمامة؟.

ملاكات محددة

رئيس المجلس البلدي سعدو أبو ضغطا سكانيا كبيرا في البلدة نتيجة الظروف التي تعيشها سورية، مبيّنا أن البلدة شهدت هجرة من الريف إلى بلدة الرحي لكونها قريبة من مركز مدينة السويداء، لافتا إلى أن عدد سكان البلدة تجاوز الـ ٥٠ ألف نسمة، في حين أن عدد السكان في دائرة النفوس ١٠٢٥٠ ألف نسمة، أي أن هناك ما يقارب الـ ٤٠ ألف نسمة زيادة.

وتابع يقول: مارلنا بلدية لها ملاك محدد، وبإمكانيات محدودة، فميزانيتنا ميزانية قرية بالرغم من أنها مدينة، وتمنى أن توضع بلدة الرحي تحت المهر كونها بلدية كبيرة من أضخم بلديات المحافظة تفوق مدينة شهباء، ومدينة صلخد.

وأضاف أبو رأس بأن بلدية الرحي تزيل يوميا ٥ طنا من القمامة في اليوم الواحد، وإذا بقيت ثلاثة أيام متتالية فتصبح هناك كارثة بيئية، مشيرا إلى أن قلة عدد عمال النظافة هو العائق الأكبر أمام إزالة القمامة من الشوارع بشكل يومي، محملا الجهات المعنية المسؤولية عن ذلك.

وعن الواقع الخدمي داخل بلدة الرحي، رأى المواطن جلال أبو رأس الذي يقطن في البلدة أن الواقع الخدمي في البلدة يحتاج إلى تضافر الجهود بين المجلس البلدي والمجتمع المحلي لحل مشكلة القمامة، مبيّنا أن المجلس البلدي يقوم بواجباته تجاه البلدة، وأشار إلى أن الميزانية المقررة لعدة بلدات لا تكفي، وأن الانفجار السكاني الكبير الذي شهدته البلدة شكل عنقا كبيرا أمام تقديم خدمات جيدة.

حلول ناجحة

إذا تتعالى الأصوات المطالبة بزيادة الاهتمام ببلدة الرحي، وتقديم ما هو أفضل من خدمات للمواطنين، والعمل على إيجاد حلول ناجعة لكثير من المشاكل التي باتت تزورق بال المواطنين، وتزيد من أعبائهم الحياتية، فهل من مجيب؟!.

ريا الهادي



تعيش بلدة الرحي واقعا خدميا مزريا، وتفاقم هذا الوضع الخدمي في السنوات الأخيرة من عمر الأزمة السورية، وأصبح واقعا ملموسا يتطلب تضافر الجهود، ورفع وتيرة العمل لإيجاد حلول ناجعة لتلك المشكلات التي انعكست سلبا على حياة المواطنين، وزادت من أعبائهم الحياتية واليومية، فأكوام القمامة تتناثر وتكوم على جانبي الطرقات في البلدة والأحياء التابعة لها، وباتت تلك الأكوام مشهدا مألوافا، إضافة إلى المخالفات والتعديات التي طالت الطريق الرئيسي الذي يربط البلدة بمدينة السويداء.

وتبادل الجهات المعنية والمواطنون الاتهامات حول من يتحمل مسؤولية الواقع الخدمي السيء، فبلدية الرحي تشكل قلة عمال النظافة بسبب العقود الموسمية، الأمر الذي جعل العمال يجمعون عن العمل في قطاع النظافة، والمواطنون يتهمون البلدية بالتقصير في إزالة القمامة بشكل يومي.. البحث زارت بلدة الرحي، واطلعت على الواقع الخدمي في تلك البلدة.

حفرات بالطرقات

لم يخف المواطن محمود الهادي مخاوفه من انعكاسات السلبية التي تخلفها مشكلة تراكم القمامة في الطرقات والأحياء السكنية التابعة لبلدة الرحي على السكان. وقال الهادي: "تتراكم القمامة لعدة أيام، وخاصة في أيام الصيف فتتحول إلى بؤرة لانتشار الأمراض والحشرات التي تنذر بكارثة بيئية.. داعيا الجميع إلى التعاون في إيجاد حل سريع لمشكلة القمامة المتفاقمة.

بشار محي الدين المحمد

امتلاء تلك الحفر بمياه الأمطار، مؤكداً أن الوضع يتفاقم عاماً بعد آخر، وأمل أن يكون هذا العام عام الإصلاحات، كما وعدت البلدية بترميم بعض الطرقات قبل حلول فصل الشتاء. العديد من العائلات التي تقطن في أطراف بلدة الرحي ناشدت البلدية توسيع شبكة الطرق وتعيديها ولو بالاسفلت الاقتصادي كي يتمكن الطلاب من الذهاب إلى مدارسهم دون عناء، ولم يقف الوضع عند هذا الحد، بل تعدى الأمر إلى زحف بعض المواطنين إلى الطريق الرئيسي الذي يربط بلدة الرحي مع مدينة السويداء، فقسم منهم بنى خيما من الصفيح والشوادر بشكل عشوائي على جانبي الطريق، وقسم آخر قام بفتح عدة فتحات في المنصف الموجود بالطريق الرئيسي، وتحول هذا المنصف إلى مكب للقمامة بدلا من أن يكون مَشْرِجاً بالأشجار التي تزينة وتغطي منظرا جمالياً بهيا. وأشار وائل الذي يعمل سائق توكسي عمومي إلى وجود تعديات كبيرة على الطريق الرئيسي، وبات يشكل خطرا على الطلاب الذين يسبون في منتصف الطريق أثناء ذهابهم إلى المدرسة، مبيّنا أن وضع الجزيرة التي تنصف الطريق أصبحت مكيا للقمامة، في حين أن بعض المواطنين ويجهد شخصية قاموا بوضع الأتربة فيه، وتشجيرها بأشجار الزينة على أمل أن يحذو الآخرون حذوهم، ويتحول المنصف إلى مشهد جميل.

ريا الهادي

حكايات الفصول الأربعة . . تفاصيل حياة

عبد اللطيف فتحي . . العلامة الفارقة الثانية في المسرح السوري

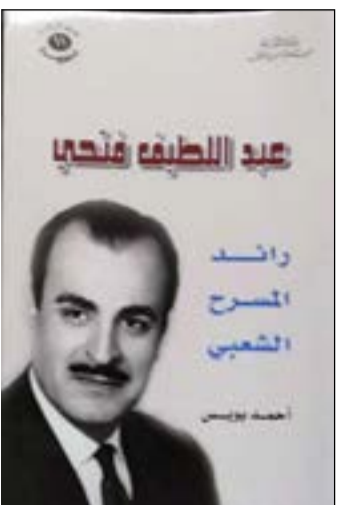


كانت حياته مفعمة بالحياة إلى حين أنهكه المرض، امتلك حضوراً نشيطاً لاقتنا للاهتمام فما خلت محاضرة ثقافية من حضوره فيها، مستمعاً أو محاضراً، كسالم راغب الجابي الفكر والأديب السوري كتب حكايات "كرنفالية" في تسعينيات القرن الماضي وبدايات القرن الحالي، وقام بإلقائها أمام حشد غير من السمتعين في المراكز الثقافية، وكان صدامها طيباً، فقد كان الجابي فسي كل ما قدم والقي، يتماشى مع الفكر وفضاءاته، ويلقي حكاياته الشيقة بطريقة مميزة، تحمل الكثير من دقة المعلومة، وتتميز بسرود جميل ولغة سلسلة متأنية بصيرة فيها الكثير من الخواطر والأفكار النيرة والأقاصيص الجميلة البعيدة عن الرتابة والأدباء وعرض العضلات، لأنه كان يكتب ونادراً ما كان يفكر بالنشر، فقامت شقيقته زكاء الجابي بجمع الحكايات في كتاب وطلقت عليه عنوان "حكايات الفصول الأربعة" الصادر عن وزارة الثقافة- الهيئة العامة السورية للكتاب، وقدم له د. علي القيم الذي أشار إلى أنه وجد فيه ملامح واضحة تدل بما لا يقبل الشك على أديب كبير لم يأخذ حقه من التقدير والتكريم.

ففي "حكايات الفصول الأربعة" ملامح واضحة تدل على أديب كبير يرى الحياة في كل ما كتب من خلال عدسة مكرية يتعرف من خلالها على تفاصيل الحياة وديانقتها التي عاشها في أمانيا وسورية وبعض الدول الأخرى، عاشها بحوية وإشراق ويقدم عنها لمحات ومحطات بلبوس حضاري وروية تتميز بالصدق والتعبير المشرق الجميل، في حكايات منبثقة من بعضها تعطي للحياة طابعها وخصوصيتها وطعمها الخاص، بشكل يمكن اعتبار كل منها فصلاً من فصول مسرحية اجتماعية واقتصادية وسياسية وفكرية وتدور أحداثها خلف كواليس الحياة وهمومها حيناً أو فوق خشبتها حيناً آخر، وقام بإعطاء كل حكاية من هذه الحكايات عنواناً خاصاً يميزها عن غيرها ويبين فوحاها ومضمونها ويمدها باستقلالية تجعل منها حدثاً قائماً بذاته مثل "مكره لا يظل" و"من يدري" و"أخطايات" و"الأصدقاء" و"النساء" و"صديقي الدكتور" و"الحب والحياة" و"مجتمع الحب والحبة" و"لوس ونفوس" و"ساعة حرة حكايات من الشرق والغرب" و"حواريات اقتصادية" و"المرأة في المرأة" و"الحب في فصوله الأربعة" و"ألم والأب والحب والحرب" و"الروح والريح والراح" وغيرها.

في كل حكاية من تلك الحكايات، وكل سردية من سردياته الهادفة الواعية، يعتمد استقطاب المزيد من الانتباه والاهتمام إلى مقولة أساسية هي الحب للحياة لأن مفرداتها كفيلاً يفتتح التوافق الغلظة، ومعالجة المشاكل المطبقة واستقبال الشمس المشرقة واستبعاد الأخطار المحذرة، فالحب هو الحياة، وهو لها كالشمس مصدر الحرارة والضياء والحياة هي المحبة وحاجتها لها كحاجة الجسد إلى الغذاء، في فصل الشتاء، دفعه حب البحث والاستطلاع إلى تتبع جذور العلاقة بين المرأة والرجل إلى عصور ما قبل التاريخ المغوة في القدم، وقادته هوية البحث والتقصي إلى محاولات جادة في الملة الصور المتناثرة، والقيام بتسسيق ملامحها المتغايرة وجمع تقاسيمها المتنافرة.

من أهم ما يميز كتابات كمال راغب الجابي، وما بلغت النظر أنه في كثير من الأحيان يقوم بالاسترشاد بأبحاث الماضي، والاستدلال بمعطياته وأفكاره ورجالته لتتبع مشوار نشوء مفهوم الحب الذي نحن أحوج ما تكون إليه في عالم اليوم، عالم الأزمات والانقراض والاستلاب الفكري والحضاري، عالم "العولة" والفوضى الخلاقية والحرب الناعمة، وبعد ذلك قام بجمعها في سياق



عالم ١٩٢٤ وهو العام الذي ظهرت فيه ثلاث فرق مسرحية محترفة: أمين عطالله، عطية محمد وعبد الحميد رشدي، حسن حمدان وتنافس الفرق الثلاث على تقديم المسرحيات المصرية للفنان نجيب الريحاني وفي تلك الفترة شارك عبد اللطيف مع فرقة أمين عطالله في بعض عروضها وكانت عينه على فرقة حسن حمدان الفرقة الأكبر في سورية وكان اسمها الرسمي "فرقة التمثيل العربي" ليحقق حلمه بالانضمام إليها ومن ثم بفرق أخرى

كان أهمها فرقة ناديا العريس أهم وأكبر الفرق المسرحية التي شهدتها دمشق في النصف الأول من القرن العشرين، وقد أسند إليه إدارتها ليستمر عمله فيها نحو خمس سنوات، وفي عام ١٩٤٦ كون عبد اللطيف فرقته "الفرقة الاستعراضية" وكانت تقدم مسرحيات وفواصل غنائية وفكاهية ثم ما لبث أن غير اسمها إلى فرقة "عبد اللطيف فتحي" واكتفى بتقديم المسرحيات ذات الفصول الثلاثة، استمر نشاط الفرقة عشر سنوات جال بعروضها المدن السورية ولبنان وفلسطين والعراق والأردن، وفي الخمسينيات وبعد توقف العديد من الفرق عن العمل تشكلت تجمع فني جمعية المسرح الحر وانضم إليه عبد اللطيف وقدم من خلاله العديد من المسرحيات كمخرج ومؤلف وممثل، وحين

لأنه فنان كبير ملا حياتنا بأعماله المسرحية والتلفزيونية والسينمائية والإذاعية تأتي أهمية كتاب "عبد اللطيف فتحي رائد المسرح الشعبي" للباحث أحمد بوبس والصادر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب، ورأى الباحث أن عبقرية فتحي انبثقت من قلب معاناة شديدة التساوة في مجتمع كان لا يرحم يحتقر الفن والفنانين إلا أن فتحي - كغيره من رواد المسرح - قاوم بشراسة فعانى الجوع والتشرد وصمم حتى خضعت له الإرادة وجعل من التمثيل مهنة راقية ومن المثل رجلاً محترماً فسي مجتمعه، ميينا بوبس في كتابه أن رحلته مع الكتاب كانت طويلة فقبل أن يخط أي حرف فيه عكف على مشاهدات أعمال فتحي المسرحية والتلفزيونية والسينمائية والاستماع إلى أعماله الإذاعية بهدف الوصول على أدق التفاصيل والمعلومات عنه، منوهاً إلى أن المصدر الرئيس له في وضع الكتاب كان البرنامج الإذاعي "رحلة الأربعين سنة" الذي وصل عدد حلقاته إلى مئة وعشرين حلقة ومدتها ثماني ساعات وفيه روى من خلاله فتحي سيرته الحياتية والفنية على امتداد ما يزيد عن نصف قرن.

البدايات

بدأ عبد اللطيف فتحي أولى خطواته على طريق الفن عام ١٩٢١ عندما انتسب إلى نادي "دار الأحسان والتمثيل" الذي أسسه وكان يديره الفنان عبد الوهاب أبو السعود وكان يضم عدداً من الفنانين الكبار مثل غازف العمود عمر النقشبندى، وأول مرة أتيح له الوقوف على خشبة المسرح ممثلاً كانت في مسرحية "البدوية الجميلة" ثم سرعان ما اشترك بكل المسرحيات التي كانت تقدمها الفرقة وكانت مسرحيات تاريخية باللغة العربية الفصحى، وفي عام ١٩٢٢ انتقل عبد اللطيف إلى فرقة "إيزيس" التي أنشأها جوسه الركابي بسبب قلة أعمال "دار الأحان والتمثيل" بسبب سفر مؤسسها إلى باريس لدراسة الرسم واستمر يمارس نشاطه الفني بين الفترتين حتى

علا أحمد

على أبواب المستقبل، فدخل عالم الطفولة وحام بين نجومها وكانت قصته بظنون "طفولة العالم وعالم الطفولة"، جال داخل عوالمها ليتعرف إلى معالمها، الطفولة لغة هي المرحلة التي تلي الولادة مباشرة وتمتد والخلق والمخلوقات والوجود والوجدات، يخلص في هذه الحكاية أن الحب الذي يُمنح للأطفال لا ينبغي أن يقتصر على حملهم على رموش العين واسكانهم في أعماق الأوردة وحراستهم ورضنهم فحسب، وإنما ينبغي أن يتجزج بمحاولة إبقاء قلوبهم صافية الولد لا تحمل الكره ولا الحقد، وترتيبهم على كيفية حمل المشاعل لإثارة الطريق للجمع وليس للفرد، وغرز بذور عدم ترغيبهم على الآخرين وعدم استصغارهم لهم وتحذيرهم من مكامن الخطر التي تشكل عند ممارسة الظلم على البشر، وتربيتهم إلى أن يحب وحده بحيانه الحارة ويانه البارة والمحبة الفروزة عنه بميمها الضامة وتائها ذات الاستدارة التامة هما وهدمها الطريق إلى الصفاء والهناء.

تأسس مسرح العرائس بشكل رسمي ١٩٦٠ لتسلم إدارته كما قام بإخراج عشر مسرحيات فيه وست مسرحيات مع المسرح القومي ما بين عام ١٩٦٧-١٩٧٩ أهمها: البجيل، الملك لير، السعد.

بعيداً عن المسرح

جاء في الكتاب أن عبد اللطيف فتحي لم يكن من الرواد الأوائل في التلفزيون مثل دريد لحام ونهاد قلعي لانشغاله بالمسرح والملاحظ أن تعامله مع التلفزيون اقتصر على نحو عشر سنوات من مسيرته الفنية التي زادت عن أربعين عاماً حيث شارك في خمسة مسلسلات هي: الولا، صبح النوم، ملح وسكر، انتقام الزبراء، حاض طوح، الحب والشتاء، كما شارك في بعض التمثيليات والمسرحيات التلفزيونية وبعد من الأفلام السينمائية أهمها: سائق الشاحنة، عندما تغيب الزوجات، صبح النوم.

" يدري أبو كلبيشة"

ختم الباحث الكتاب بشهادات لفنانين عملوا مع فتحي وقد جاء في شهادة الفنان دريد لحام: "أبو خليل القباني كان علامة فارقة في المسرح السوري بشكل خاص والمسرح العربي بشكل عام، وأرى أن عبد اللطيف فتحي كان العلامة الفارقة الثانية لأنه طور المسرح الشعبي وجعل الناس تقبل عليه لأنه طرح في مسرحياته مسائل تمهم الناس وتمس بخصمهم، بالإضافة إلى الإسهامة الجميلة التي كان يزرعها على وجوههم.. من الفضل في إحياء المسرح الشعبي بعد أبي خليل القباني.. كنت قريباً منه جداً في مسلسل "صبح النوم" حيث قبل الدور ببد وادي دور "يدري أبو كلبيشة" فرسم الشخصية لوحده وكانت توازي كل الشخصيات الأخرى "أبو عترة- غوار الطوشة- حسني البروظان- ياسينو.

أمينه عباس

دوستوفسكي المعرض . . تاريخ حافل بالإبداع والأحداث



يعتبر الأديب الروسي فيودور دوستوفسكي واحداً من أهم الأدباء في العالم الذين تركوا أثراً بالغ الأهمية على الأجيال اللاحقة من الكتاب، فقد تميزت جل أعماله بالعمق، وسير أغوار النفس البشرية، وطرح الأسئلة الوجودية والفلسفية، وتداخل التاريخي والواقعي مع الفلسفي.

اعتبر من مؤسسي العدمية حسب البير كامو في كتاب "الإنسان المتمرّد"، صدرت عنه عشرات الكتب والدراسات وكان منها كتاب "المحرّض حياة دوستوفسكي" للكاتب الفرنسي ذي الأصول الروسية هنري ترويا ١٩٤٠، والصادر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠١٩ بترجمة جديدة للدكتورة حصة منيف ٥٤٨ صفحة.

تستهل منيف ترجمة المعرض بمقدمة المؤلف ترويا الذي يؤكد أن لا مسيرة كاملة ومحددة لدوستوفسكي، لكن ميزة هذه السيرة أنها كتبت بروح الإخلاص الكلي والحب الوافر.

يتألف الكتاب من أحد عشر عنواناً هي أشبه بفصول رواية متكاملة العناصر، نظراً للأسلوب الأدبي الذي يتتبعه الكاتب واللغة الدرامية السائدة، والبعد، الذي ما، عن النمط التسجيلي في كتابة السير الذاتية، فهو يبدأ فصله الأول "الأسرة" كان الطقس بارداً والتلج يتصاعد إلى ما فوق النواذف، والغربان ترفرف فوق السهل الأبيض كأنها خرق تندر بكارتة تحملها الريح..."

الأسرة

في هذا الفصل يأخذنا إلى أدق تفاصيل حياة عائلة هذا الكاتب منذ عام ١٥٠٦، وحتى ظهور فيدور إلى الحياة ليخط مشواره ومغامراته التي جعلت منه كاتباً كبيراً. ثم ينتقل إلى فصل "الكاتب" ليغوص، بالدراسة والتحليل، في الإزهاصات الأولى التي مهدت لسطوع شمس كاتب عظيم، تأثر في بداياته بتجارب كتاب عظام أمثال "شيلير"، "فكتور هوغو"، "بلزك"، "فوغول"، "جورج صاند" "راسين" وآخريين، ويتبنى قضية الفقراء والمثوبين منذ قصته المتواضعة "الفقراء"، وكرس نفسه للمشكلات الاجتماعية. هذه المرحلة من حياة دوستوفسكي استمت، كما يقول الكتاب، بكتابات متعجّلة وكالحة، عرف في أثناءها بؤس الفقراء.

السجن

ففي فصل "السجن" يتتبع الكاتب أحداث مرحلة سجن الكاتب على أثر تأييده لتمرّد ١٤ كانون الأول ١٨٤٥ من قبل الفلاحين ضد ملك الأراضي، وهناك كتب قصة "البطل الصغير" التي تعج بالمشاعر العاطفية والحسية. حكم عليه بالإعدام وخففت العقوبة بأمّ إمبراطوري إلى الأشغال الشاقة والمنفى، هذه التجربة ألهمته رواية "الأبله" يقول: "منالك رجال قرئت عليهم أحكام الموت وتعرضوا لآلام رهيبة ومن ثم قيل لهم، انهبوا، ثم العفو عنكم.

اكتشاف الناس

تحت هذا العنوان يتوقف الكتاب عند ماتعلمه دوستوفسكي خلال فترة إقامته في السجن" لقد كنت أنا، على العكس من ذلك، تلميذاً لأولئك المحكومين تلك السنوات الأربع شكلت نبعاً مسرياً تغذت بها عبقرية الكاتب. وقد جاء ذلك في منتصف عمره، إذ انقضت حياته إلى جزآن متساويين. دوستوفسكي قبل رواية "بيت الموتى" ودستوفسكي بعدها. يحدثنا في "بيت الموتى" عما تعنيه محنة السجن بالنسبة له. صحيح أنه يتخفى وراء شخصية "الكسندر بروفيتش جورباتشيكوف" المحكوم بالأشغال الشاقة لأنه قتل زوجته، ولكن الواقع أن تجربته الشخصية هي التي يرويهها.

الأعمال الكاملة لقمر كيلاني . . رسائل فكرية وأدبية



تتجمع الرواية والقصة في المؤلفات الكاملة للادبية قمر كيلاني الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب ويستكمل هذا الجزء، من هذه الأعمال إبداعها في الدراسة التاريخية فهو يحتوي على دراسة كتبت بروح اللامتناهية أمام القارئ حاملة معها ثقافة قمر كيلاني الموسوعية ورؤيتها الشمولية وموهبتها الإبداعية التي تعلن عن نفسها عبر الكلمة الجميلة المؤثرة التي برعت في انتقائها وتوظيفها داخل النص.

تطووي صفحات الكتاب على دراسة متأنية عن فارس من فرسان السيف والقلم وهو أسماء بن منقذ الفارس العربي السوري الأصيل، متوقفة عند هذه الشخصية التي كانت لامعة وفريدة في عصرها في محاولة لجمع صورة تقريبية أقرب ما تكون إلى حقيقته فهو صورة تستحق أن تكون أنموذجاً، إذ نجد أنفسنا أمام جراءة تبدأ من سكنين صغيرة في يد صصي وتتوالى حلقاتها في سلسلة من المغامرات والحروب ومدد الهجمات لتنتهي في وقفة صامدة في الشيوخوخة أمام الأحداث العظام والفارس بالمفهوم العربي هو الشهم وهو الكريم نفساً ويدا، كما يبدو أن للشعر لدى أسماء صدى يفيض عن النفس موهبة ومنحة من السماء وما امتلا بها علماً ومعرفه وثقافة فهو كان شاعراً كبيراً في عصره وعبقرياً في صوغ أفكاره وتجاربه وعواطفه وأحاسيسه وشعره سجل حافل لمعاناته كإنسان فنان، كما يتجلى الأدب لديه إبداعاً أكثر منه تأنيقاً وتصنيفاً وجمعاً فهو مزيج من الشاعر المورخ والصيد الفارس والإنسان الشهم وهذا ما يجعله مقدراً ومتميزاً، ثم ينتقل بنا الكتاب إلى دراسة أخرى متألقة عن فارس من فرسان الشعر ألا وهو امرؤ القيس وهي منبئية على أكثر المعلومات التاريخية وثوقاً عنه مضافاً إليها ما أمكن استنتاجه برؤية فنية معاصرة لحياة شاعر اخطلت في سيره الأسطورة والواقع والوهم بالحقيقة ونسجت حوله الأفاصيص المتناقضة والحكايات الغربية، مما تفتتق عنه الخيال على مر عصور طويلة في محاولة لإعطاء صورة

وأعلامه فالتصوف حركة عامة واسعة عرفها العالم من أقصاه إلى أقصاه منذ أقدم الأجيال، تسيره بتلك الروحانية العميقة التي تشرق في قلب العبد فيتسائل عن سرر الله المجهول ويحاول أن يتصل به ففي الروح الإنسانية دائماً شئوق وحنين إلى المنبع الأسمى الذي صدرت منه، وتلك اللحام الخاطفة التي يشعر المرء فيها بأنه قريب من الإله هي التي جعل منها التصوف ركناً حياتهم، ولولا تلك الفجحات الصادقة التي تأخذها الإنسانيين من الصوفية لطغت المادة على جوهر الحياة ولاندثرت معالمها ولخيم على الكون صقيع الموت، فالتصوف هو الحلقة التي يربط فيها المرء، بخالفه وتفتح أمام عينيه آيات الكون الثلاث الخير والحق والجمال، كما تم التفرقة بين التصوف والزهد والإضاعة على علاقة التصوف بالأباد والدين والفلسفة عبر استعراض المذاهب الثلاث وهي وحدة الشهود وممثله ابن عربي والحلول وممثله الطلاج، وكذلك وحدة الوجود وهي أساس فكرة الصوفية كلهم، أما دمشق روح الروح وقلب القلب من كل ما كتبت كيلاني فيها هو كتابها "دمشق عاصمة ثقافة أبدية" يحثي بخصوصية هذه المدينة العابقة بالياسمين وبالزهر وبالعطر على مدى الدهر، ويؤكد بين صفحاتها بأن دمشق عاصمة ثقافة أبدية لا موسمية فهي دار السلام ومنها يرتفع الدعاء إلى السماء وهي الخالدة المتجددة وعاصمة العوالم بينائها وأسواقها وحكاياتها ولا تخفي سطور كيلاني عشقها لتفاصيل مدينة الجمال، فهي العين والوجدان وولجاً المحبين والأحباب، ويمكن القول أن مؤلفات قمر كيلاني هي رسالة فكرية وأدبية خرجت من الذاتية إلى الهموم الوطنية والقومية والاجتماعية وفيها الحديث للقصّة والرواية التي اختصرت مسيرة حياة مبدعة من الوطن واختصر هذا الكتاب بعضاً من ملامحها.

نوردا فوزي

الوقت عند هدى فاضل ولها



ولو كانت هذه الصعاب حربا مدمرة وحالة من القصف لم تتركهم يتعمسون ولو ليلية واحدة ليحلقوا بعمرس نسيم ياسمين، حيث انصبت قدائف الحقد لتغثال الفرح في حياة هؤلاء وهم في صالة الأفراح التي بعزته الحرب عن إغلائها، لكنها نجحت في بجزة أجادس المحققين بالبروسين، وهنا نسجل للرواية دقة ما ذهب إليه من إسقاطات وترميز.

رياض طبرية

ذلك من رعب وخوف وإقدام وربما بعض إحجام، لكنها الحرب حين تضع بعض المخلصين الأوفياء أمام مهمة مقدسة، ليل، نسيم، ياسمين، ديمة، جود، ربما في اختيار هذه الأسماء للشخصيات الرئيسة ما يشي بأن الكاتبة قصدت المقاربة بينهم وبين ما يمثلون من رمزية في الطبيعة. لكتمهم أبطال وشخصيات إيجابية يضرب بهم المثل في وفائهم وريادتهم للعسل الطلوعي، وكذلك كان حبهم فهو من الأفعال الإيجابية التي تعين الإنسان على تحدي وقهار الصعاب،

هذا الموضوع الغزير بأحداثه ودلالاته، بل تتكاد تكون من أكثر الروايات مقدرة على إيهامنا أنها ليست لتدوين الحرب وحدها، بل هي رواية الحب جدارة وربما هي رواية الوقت بمعنى من المعاني، أي ماذا يفعل الزمن وما هو تأثيره على الحدث، وكيف يفعل فعله في النفوس. أما شخصوها فهم أبطال حقيقيون في الحياة لا لعبوه من دور عظيم في إسعاف الجرحى ومدواة المرضى، وإخراج البشر ولو جثثاً من تحت الأنقاض، وما رافق كل

قلما أعلنت ندمي على قراءة رواية مهما بلغت من الطول في عدد صفحاتها، أو حتى مهما اختلفت مع صاحبها أو صاحبتيها في المعنى أو في المبنى، وهي عندي أي الرواية فن العسارة عبر الحدث والمسار، ومعنى المعاني، لكنني حين أنهيت هذه القراءة للا (الوقت) رواية هدى فاضل الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب هذا العام ندمت لأنني غير قادر على إعادة القراءة مرة على الأقل، فهي من العمق وغنى الموضوع ما يستلزم مثل هذه الإعادة وفيها الإفادة.

استوتقني المكان وهو لويس حمص خلال الحرب كلها بل مساحة محدودة جداً، مكتب للهلال الأحمر في المدينة وكوكبة من المتطوعين والمتطوعات أطباء وممرضات، تقابلوا في مصادفة خلال الحرب وعاشوا تفاصيلها، أحبوا بعضهم، وكانوا شهدوا على موت أشخاص كثيرة ففي مدينتهم، وفي هذه المساحة المحدودة من المكان والزمان تطلعنا حياة بلد بكامله من شماله إلى جنوه ومن شرقه إلى غربيه، وما تعرض له من أحداث اختلف كتيرون مع كتيرين على تسميتها وتوصيفها، فالرواية من أدب الحرب وهي ليست الوحيدة التي تناولت

تعتبر هذه الرواية، حسب اعترافات كاتبها، مفتاحاً لكل كتاباته، لأنه كان في جميع أعماله رمزاً بين المفاهيم الطبيعية، وما فوق الطبيعية، وكان معلقاً بين السماء والأرض. فسي هذه الفترة كان المرض يشتد على زوجته "ماريا"، ولِمَ يكن قادراً على تحمل الاقتراق عنها، فقد كانت جزءاً من ماضيه وشبابيه، أدرك القيمة التي لاتقدر لتلك المرأة، وهنا يستنتج ترويا أن معظم أبطال قصص وروايات دوستوفسكي هم أشخاص عرفهم و التقاهم في حياته، ففي رواية "القامر" يبدو واضحا أمرين أغرم بهما كتابتها وهما القمار و"بولينا" كثير ما يتوصل القارئ إلى الاستنتاج بأن رواية "القامر" هي نسخة مطابقة تقريباً ليوميات "بولينا سوسولوفا"، أما بالنسبة لشخغه بالقامة فيفسره دوستوفسكي بقوله "عمرني دافع بأن أتحدى القدر، بأن استهزئ، به وأمد له لساني.

بعد عودة أسرة دوستوفسكي إلى سان بطرسبرغ بعد رحلة سنوات في أوروبا، كانت العائلة لا تملك سوى روبلات قليلة، قررت "أنا جريجور بيينا" إعداد طبعة لرواياتي "المسوس والأبله" في مجلد واحد باعت منه في سنة واحدة ٢٠٠٠ نسخة، كما عرض الأمير "ميشينسكيسكي" ناشر مجلة "الوطن". على دوستوفسكي رئاسة تحريرها براتب ٢٠٠٠ روبل في السنة، هذا العمل ترك له وقتاً لتابعة الكتابة حيث أنجز رواية "الماهق"، ثم "الأخوة كاراسمازوف" وينتهي الكتاب بمرحلة مرض هذا الكاتب العظيم وموته التراجيدي.

أصف إبراهيم

جائزة نوبل للأدب تنجح بصد ركلة الجزاء



يسدو أن قدر الروائيين الذين يشجبون ويندوون بجائزة نوبل للأدب، أن يقبلوها وينسوا جميع ما قالوه عنها؛ "جورج برناردشو"، كان قصدي قال: "إنها طوق نجاة يلقى به إلى رجل وصل فعلا إلى بر الأمان، ولم يعد عليه من خطر"، وبعد أن فاز بها عام ١٩٢٥، عاد وكرر نفس الرأي، وكان "غابريل غارسيا ماركيز" أيضا قد قال عنها ذات يوم: "إنها مثل الموت يستهفد الناس بلا سبب"، ثم حصل عليها عام ١٩٨٢، هذه السنة كانت من نصيب الروائي الألماني "بيتر هاندكه"، والذي كان قد قال عنها: "ينبغي إلغاء جائزة نوبل للأدب، فهي شكل من أشكال التقديس الزائف، الذي لا يبيد القارئ بشيء"، ولا بد أن يُعزّر أي رواي وهو يرى نفسه أمام الجائزة الأهم في العالم، فهي فعلا تستحق أن تُرفع لها القبة، فالنزاهة في التحكيم، تسير جنبا إلى جنب في التعامل، مع الرأي العام، هناك دول عديدة من التي تمنح جوائز هنا وهناك، تستطيع أن تدفع أكثر مما تدفعه الأكاديمية العربية في ستوكهولم، ولكن هناك أسباب أخرى تدفع للفتة بتلك الهيئة.

فهذا العام ٢٠١٩ صدرت الجائزة للألماني "بيتر هاندكه"، عن سفره لأمريكا، أما جائزة ٢٠١٨ والتي كانت موجهة لعام كامل، فقد صدرت للروائية "أولغا توكراتشوك"، وكان سبب التأجيل في العام الماضي، فضيحة التحرش التي هزت أركان الأكاديمية، والمفارقة أنها لم تكن بحق أحد من أعضائها، بل بحق "جان كلود أرنو"، الذي يُدير مشروعا ثقافيا، يتمويل من الأكاديمية السويدية، وأيضا لأن زوجته من أعضائها، وبعد أخذ ورد، قرروا عام ٢٠١٨، تأجيل إصدارها للعام القادم، وقالوا إن هذا التأجيل، سببه ضعف ثقة الرأي العام بال جائزة، بسبب الفضيحة.

هناك فرق بين كلمة "أدب"، بمفهوما المجتمعى البسيط، وبين مفهومها الذي يشير إلى "الأدب"، بصنوفة من قصة وشعر ورواية، ولكن "نوبل" دمج إليهما على أنهما شيئا واحدا، فليس من الأدب، منح جائزة الأدب، أثناء فضيحة مرتبطة بالأدب؛ ومن قال النشر ليس فعلا منافيا لغاية للأدب؛ السمع بقل "نزار قبائسي" في توصيفه للقصيدة أنها "مواجهة بالسلاح الأبيض مع كل اللصوص، والمرترقة، وتجار الهيكل؟" قد يكون السبب هو الذي جعل "مراسم" التتويج هذا العام، خافتة الأضواء، بعيدة عن الضخب الإعلامي،

بل إن الكثير من المهتمين بالأدب، سمعوا باسم "بيتر هاندكه"، وبالجائزة عموما لهذا العام من خلال "ولدنات" أروغان، الذي أخذ يشجب حصول "هاندكه" على الجائزة، واستقبله به الحال أكثر، وأكد أنه لن يقبل نوبل للسلام إذا ما عُرضت عليه، مع أن أحدا لم يعرضها؛ ربما يتوقعها بسبب جهوده (السلامية)، في سرقة زيتون غفرين، ومعامل حلب، وبيوت رأس العين؛ غياب الضخب الإعلامي عن الجائزة، لم يمنع عشاق فن الرواية، من الانتظار بشغف، لسماع تقييم الهيئة الملكية لتجربة كل من الروائيين الفائزين، فالبرتوكول يقتضي التنويه بكل تجربة، بكلمات شديدة الكثافة والاقتضاب، تُعبر عن روح ومزايا التجربة، وتكشف أن هناك نقاداً بمعنى الكلمة يقفون وراء ذلك. في توصيف تجربة الروائية البولندية "أولغا توكراتشوك"، قالت الأكاديمية أنها تمنح الجائزة على: (خيالها السردي الذي يُعبر من خلال شغف موسوعي، عن تجاوز الحدود كتشكل من أشكال الحياة)، وفي توصيف تجربة "بيتر هاندكه"، قالوا: (العمل المؤثر الذي استطاع ببراعة لغوية سربر عوالم خصومية التجربة الإنسانية وتفردها)، الروائية توكراتشوك، توصف بأنها يسارية ملتزمة سياسيا وبينيا، وتُعتبر من ألمع روائيي جيلها في بولندا، ألفت حوالي ٢٥ عملا، تتنوع بين القصة الخيالية الفلسفية، والرواية البوليسية، الميتافيزيقية، انتهت بالرواية التاريخية، أعمالها مُترجمة إلى أكثر من ٢٧ لغة.

أما الروائي هاندكه، فهو أحد الكُتّاب الألمان، الذين يتمتعون بأعلى نسبة قارة في ألمانيا وفرنسا، أعماله التي تربو عن المائتين، تحول الكثير منها، إلى مسرحيات وأفلام، ومن أبرز رواياتها: "الرسالة القصيرة للدواع الطويل"، ترجمها إلى العربية أحمد فاروق، ورواية "قطر الحمقى"، وكان كتب سيناريو فيلم "أجنحة الرغبة" عام ١٩٨٧، والكثير من النقاد يعتبرونه الأهم بالألمانية بعد "غونتر غراس" ١٩٢٧-٢٠١٥-، والذي حصل بدوره على "نوبل" ١٩٩٩، ويرأى الشخصي، فإن أجمل أعماله هي روايته البدئية التي يشكّل عنوانها بحد ذاتها عملا أدبيا "خوف حارس الرمي لحظة ركلة الجزاء".

تَمَام على بركات

اعلان	فعلى من يود الاعتراض التقدم إلى ديوان مدينة القدموس باعتراضه خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الصحف الرسمية.
١٢٤٠٦٠	رئيس مجلس مدينة القدموس ١٢٤٠٦٠
اعلان	يعلن مجلس بلدة الشيخ سعد الطب القديم إليها من السيد عصام هانتر نداف للترخيص بالبناء على العقار رقم ٥١٧/٥ من منطقة جبديته العقارية.
اعلان	ادعى علي بدران حلوم بالتفويض رقم ٥١/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ من فقدان سند تملك العقار / ٢٦٢-٢٦٢-٦٢٢ / منطقة الرستين والعائدة ملكيته لجمعية الريف التعاونية للسكن والاصطياف باللاذقية.
اعلان	طلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتها خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
اعلان	مدبر المصالح العقارية باللاذقية
اعلان	يعلن مجلس بلدة الشيخ سعد الطب القديم إليها من السيد عصام هانتر نداف للترخيص بالبناء على العقار رقم ٥١٧/٥ من منطقة جبديته العقارية.
اعلان	ادعى علي بدران حلوم بالتفويض رقم ٥١/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ من فقدان سند تملك العقار / ٢٦٢-٢٦٢-٦٢٢ / منطقة الرستين والعائدة ملكيته لجمعية الريف التعاونية للسكن والاصطياف باللاذقية.
اعلان	طلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتها خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
اعلان	مدبر المصالح العقارية باللاذقية
اعلان	يعلن مجلس بلدة الشيخ سعد الطب القديم إليها من السيد عصام هانتر نداف للترخيص بالبناء على العقار رقم ٥١٧/٥ من منطقة جبديته العقارية.
اعلان	ادعى علي بدران حلوم بالتفويض رقم ٥١/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ من فقدان سند تملك العقار / ٢٦٢-٢٦٢-٦٢٢ / منطقة الرستين والعائدة ملكيته لجمعية الريف التعاونية للسكن والاصطياف باللاذقية.
اعلان	طلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتها خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
اعلان	مدبر المصالح العقارية باللاذقية
اعلان	يعلن مجلس بلدة الشيخ سعد الطب القديم إليها من السيد عصام هانتر نداف للترخيص بالبناء على العقار رقم ٥١٧/٥ من منطقة جبديته العقارية.
اعلان	ادعى علي بدران حلوم بالتفويض رقم ٥١/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ من فقدان سند تملك العقار / ٢٦٢-٢٦٢-٦٢٢ / منطقة الرستين والعائدة ملكيته لجمعية الريف التعاونية للسكن والاصطياف باللاذقية.
اعلان	طلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتها خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
اعلان	مدبر المصالح العقارية باللاذقية
اعلان	يعلن مجلس بلدة الشيخ سعد الطب القديم إليها من السيد عصام هانتر نداف للترخيص بالبناء على العقار رقم ٥١٧/٥ من منطقة جبديته العقارية.
اعلان	ادعى علي بدران حلوم بالتفويض رقم ٥١/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ من فقدان سند تملك العقار / ٢٦٢-٢٦٢-٦٢٢ / منطقة الرستين والعائدة ملكيته لجمعية الريف التعاونية للسكن والاصطياف باللاذقية.
اعلان	طلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتها خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
اعلان	مدبر المصالح العقارية باللاذقية
اعلان	يعلن مجلس بلدة الشيخ سعد الطب القديم إليها من السيد عصام هانتر نداف للترخيص بالبناء على العقار رقم ٥١٧/٥ من منطقة جبديته العقارية.
اعلان	ادعى علي بدران حلوم بالتفويض رقم ٥١/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ من فقدان سند تملك العقار / ٢٦٢-٢٦٢-٦٢٢ / منطقة الرستين والعائدة ملكيته لجمعية الريف التعاونية للسكن والاصطياف باللاذقية.
اعلان	طلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتها خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
اعلان	مدبر المصالح العقارية باللاذقية

حقّ لا يدينه باطل، ولا تقوى أماسه الرياح الهوج ولا سيمًا إذا ما انتظمت الكلمة في أسقيتها لتصبّ عندئذ وأسلطة العقد على جيد الزمان وقد عرف بحسن مكانها حادقَ فطن هو كائِن الصّحراءِ العارفِ بمنابِتِ "القصيص"، وقد تمتّع من عرار نجدٍ وششميم الشّيح والقيصوم، وقد لوحَ لمعنى الإبداع في تراشقٍ حراب، واصطلكَ سيوف في مرمرى اعترّان، أو أوجاع ذاكرة في مضارب أرحام أهل وأحبابٍ عاتبها صفاء ليلِ الصّحراءِ الجميلِ. ونحنُ نشعرُ انطلافاً من وعينا وجمال لغتنا، وإحساسنا بذلك أنه لن يداخلنا تعنُّرٌ في أعمال عقولنا لنكونُ مُدرةَ القوم في الإبداع شعرا ونثرا صدى لتنتاجاتٍ أدبيّةٍ وعلميّةٍ وفلسفيّةٍ وفكريّةٍ وتقنيّةٍ..

إنّ السّارحَ مع المقلّعات الشعريّة ومختلف مسميات المطولات كزهديات أبي العتاهية وتشبيهات ابن المعتز ولزوميات أبي العلاء ومدائح البحري إلى الأدب الأندلسي، والمهجري، والأطلالِ وخالفه، وقارنهُ الفجّان وكل قصيدةٍ جادت بها قرينة العربيّ بالحبّ والطبيعة والإنسانِ والوطنِ والقيم على مدى تعاقب العصورِ إنّما هي معلّم في إرادة النّبوغ، وسطورٍ ضوءٍ في شهامة التلقي، والتقدير والاحترام. وأنسا نحنُ - أبناءُ العربيّة- منيرون أن نحسّسنُ اكتسابَ مهاراتِ اللّغةِ عبرِ اللّياتِ التّعليمِ والتّعلّمِ ومواظبةِ مسادةِ اللّغةِ العربيّةِ عبرِ المَناهجِ المدرسيّةِ ولا سيّما في ثورتها الإبداعيةِ المُستحدّةِ تحديداً وتطويراً والتي أضحتْ حقيقةً واقعةً، ووعياً مجسّداً في مصفوفةِ المدى، وتنامي المعارفِ، وتنبوّعِ الطرائقِ والاستفادةِ من توظيفِ الثّقانةِ، والعملِ على تعزيزِ دورنا في تمثّلِ مهارتي (الاستماع والتعبير الشفوي) بالإضافة إلى التعامل مع المناشطِ الصّفيةِ واللّاصفيّةِ التي فيها اللّغةُ تنتجُ وعيا يتجاوَرُ التلقينُ بالمطلقِ إلى تجسيدِ اللّغةِ وعيا وسلوكاً في جانبِ استخدامِ للغة لتكونُ من التّعليمِ إلى التّعلم، ومن المدرسيّةِ إلى الحياة، ومن الحفظِ إلى الابتكار، ومن الاستهلاكِ إلى الإنتاجِ ، وهذا يكونُ بحسبِ قدرتنا جميعا، كل في موقعه.

أما التعليم بتّواعه فيكونُ بين المُعلّمِ والمُتعلّمِ والوسائطِ التي ترَفّدُ كليهما، إضافةً إلى القوى الّبيئة، والمدارس الخلفيّة كالصحافة ودور النّشرِ والإذاعَةِ والتلفّازِ والسّينما والشابكةِ والتي كلّها -تتسابقُ كما يجب- أن يكونُ نحوَ لغّةٍ فصيحَةٍ تتجاوزُ الجانِبَ الإجماليّ إلى تأكيدِ الجانِبِ الإبداعيّ المحقّرِ الذي يبهّرُ السّامعَ، ويجعله منتشبا ببراعةٍ ما يُقدّمُ بأداءٍ فنيّ نبيل، وبصوغٍ وهّاجٍ وبمصداقيةٍ مرجعيّةٍ تعتمدُ البحثَ والتّصميمَ والنّوثيقَ جغرفيّةٍ ودراسيّةٍ ودريةٍ، فتعيشُ اللّغةُ ربيعاً مُتجدداً عبّئَ طبّئها حُصُورُ شَهامةِ حرفِ في حرابِ المكافحينِ، وسطوعُ نجومٍ متلألئةٍ ترقبُ أحلامَ العذاري في ليلِ السّاهرينِ، ونُضجُ حَبّاتِ عرقٍ على جباهِ الكادحينِ وهم يرددون أكوامَ الرزوعِ على بياضِ العرُ، ومواسمِ العطاء، وزيادةِ حرفٍ في قامةِ أمّهُ هو صليلِ سيفيّ في ساحاتِ الوغى، ونبوغُ حرفٍ في مجالسِ الفكرِ. إنّها لغتنا الرّبّانةُ بدقيّ العاطفةِ، والناهضةُ بشموخِ الإيلاءِ، إنّها هويتنا... عالمتا.. بها نعزُّ ونقوى.

نزار بدور

نهاية الدوام الرسمي يوم 19/١١/٢٠٢٠ الساعة ١٥:٢٠ موعداً عرض العروض الساعة العاشرة على العارض أن يكون مصنفاً وفق تصنيف المفاضل الناقد اختصاص ميكانيك من الإحالة
مدة التنفيذ: ٢٠/١/٢٠ يوماً من تاريخ أمر المباشر
شركة مصفاة حمص- دائرة الدويان العام لقاء مبلغ / ٢٠٠٠/ ل س
تطبيق أحكام القانون ٥١/ لعام ٢٠٠٤ والمرسوم رقم / ٥٥/ لعام ٢٠٠٤ في كل ما يتعلق بهذا الإعلان.
المدير العام ١١٨٢٧٨

إعلان طلب عروض داخلي للمرة الأولى
تعن الشركة العامة لمصفاة حمص عن حاجتها لتأمين أسلاك إيمبيه لإعادة لف محركات كهربائية ٤k، ٠٤، الطليبية رقم ٥٢/٢٠١٩/٥٢ وفقاً لدفاتر الشروط العامة والخاصة والأحكام التالية:
التأمينات المؤقتة: /٢٢٥٠٠٠/ ل س فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون ألف ليرة سورية لا غير
التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة الإحالة
مدة التوريذ: /أقصر مدة ممكنة/ اعتباراً من تاريخ أمر المباشر
الطلبية قابلة للتجزئة
تعن العروض بالليرة السورية أو بالقطع زيت أساس وفق دفاتر الشروط الخاصة بالييرة السورية وحسب الشروط التالية:
- التامينات المؤقتة:
- للبيند الأول /١٧٥٠٠٠٠٠٠/ ل س فقط مائة وخمسة وسبعون مليون ليرة سورية لا غير
- للبيند الثاني /٥٠٠٠٠٠٠٠٠/ ل س فقط مائتان وخمسة وعشرون مليون ليرة سورية لا غير
- للبيند الثالث BS ١٥٠: مبلغ /١٧٥٠٠٠٠٠٠٠/ ل س فقط مائة وخمسة وسبعون مليون ليرة سورية لا غير
- التامينات النهائية: ١٠٪ من قيمة العقد (الإحالة)
- مدة التنفيذ: أقصر مدة ممكنة على أن تورد كامل الكمية خلال أربعة أشهر من تاريخ أمر المباصرة ويمكن التوريذ على دفعات بحيث تكون أول دفعة لا تقل عن ٢٠٪ لكل بند من البنود المطلوبة
- مدة ارتباط العارض بعرضه: /٣٠/

تعن جامعة البعث عن رغبتها بإجراء مناقصة بالطرف المفهوم لتنفيذ مشروع تأهيل منظومة الخطوط الحريق في مباني الساعة العاشرة
الساعة العاشرة
على العارض أن يكون مصنفاً وفق تصنيف المفاضل الناقد اختصاص ميكانيك من الإحالة
مدة التنفيذ: /٥٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٥٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألف ليرة سورية
التأمينات الأولية: ٪٥ خمسة بالمئة من قيمة الكشفت التقديري: /١٠٠٠٠٠٠٠/ ل س
التأمينات النهائية: ٪١٠ عشرة بالمئة من قيمة الإحالة
مدة التنفيذ: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً
مدة ارتباط العارض بعرضه: /٥٠/ قيمة الكشفت التقديري: /٤١٧٣٠٠٠/ ل س فقط أربعة ملايين ومائة وثلاثة

بلاغ تطوع

تعلم وزارة الداخلية عن رغبتها في تطوع عدد من الشباب من مواطني الجمهورية العربية السورية بجهات قوى الأمن الداخلي بصفة صف ضباط من حملة الإجازة الجامعية أو شهادات من المعاهد العليا أو المتوسطة أخصاص :

إعلان

جمعة البيت الديمقراطي التعاونية السكنية بدمشق الى السيدات الأعضاء المترجحة اسمتهن الذوات: محمد حسن الشماخ - محمد شكري جحا - أمثال فصلص - وليد العود - أميس رويشد - محمد ظهير الكزيري - أيمن رجب - رحاب شوكي - محمد ماجد نقبذني - محمد شاكر الزبيبي - لين علي نيب - محمد فواز النزيه - وميم جبري - محمد سامر النولس - أيمن طيفش - شوبرين الجيروني - منى أبو فزرة - نعمة زحبيز - مصمم حورل.

إعلان

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد: شركة الهرم للشحن والخدمات اللوجيستية المحدودة المسؤولية على العقار رقم ٤/٢١٢٣ شاغور بساتين والمؤجر السيد محمد زين العابدين الحاصباني، علماً أن مدة الإيجار عام فقط تبدأ من ٢٠١٩/١١/٢١ وعنوان المتجر دمشق المنطقة الصناعية شارع زيد بن الخطاب.

إعلان

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد: محمد زهوراتي على العقار رقم ٥٥/٦٧٧ حوش بلاس والمؤجر السيد وليد زهوراتي، علماً أن مدة الإيجار خمس سنوات تبدأ من ٢٠١٩/١٠/١ وعنوان المتجر دمشق حوش بلاس كتلة ٩.

إعلان

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق برقم ٠/٣/٢٠٨٢٤ تاريخ ٢٠١٩/١١/٢ العائد للسيد: حسان الرفاعي على العقار رقم ٤٧٥ مقسم ٨ باب بريد، وعنوان المتجر دمشق باب بريد سوق الحرير.

إعلان

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق برقم ٠/٣/٢٧١٧ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٤ العائد للسيد: مقداد محمد يوسف على العقار رقم ٢/٦١٢ قصاع، وعنوان المتجر دمشق القصاع خلف المشفى الفرنسي.

إعلان اسراج عروض أسعار لشقار رقم 59/19/60130

تعلن شركة القصر للنفط عن اسراج عروض أسعار من أجل شراء قطع تبديل فوهات التحكم الهيدرالية لشركة افرات للنفط لزوم حفظ التيم في غير الزهور في الشراء بالتالي:

طلب الحصول على رخصة توليد كهرباء مستقل باستخدام مصادر الطاقة المتجددة

مربط بشبكة التوزيع

تقدم السيد مدين محمد أيوب بطلب الحصول على رخصة إقامة مشروع توليد طاقة كهربائية باستخدم تحدياً الكيروسينية باستطاعة إجمالية قدرها ١٠٠٠ كيلو واط في محافظة السويداء - قنات - غرب حريات قنات، على من لديه اعتراضه يرجى زيارة لكتيبه - مديرية تنفيذ قطاع الكهرباء واستمتر الخص، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه.

إعلان

خلاصة عقد الإيجار - الفريق الأول- المؤجر: ربيع علي أبو مدين والدته روزة تولد ١٩٨٠ رقم القيد أم الزيتون ٦-٦٠ - الفريق الثاني- المستأجر: رؤى شريف غانم والدتها نوال تولد ١٩٨٨ رقم القيد أم الزيتون ٦-٦٠. مدة العقد: ثلاث سنوات اعتباراً من ٢٠١٩/١٢/١ ولغاية ٢٠٢٢/١١/٣٠

إعلان

خلاصة عقد الإيجار - الفريق الأول- المؤجر: عادل ليমান المتني والدته هيلة تولد ١٩٦٥ رقم القيد صلخد ٣٢٩ الفريق الثاني- المستأجر: سليمان صابر السيفي والدته نور تولد ١٩٧١ رقم القيد صلخد ١١٧١. مدة العقد: سنة واحدة اعتباراً من ٢٠١٩/١٢/١ ولغاية ٢٠٢٠/١٢/٢٤

إعلان

خلاصة عقد الإعارة للمعير: محمد سعيد النمر بن قدور والمستعير: فاطمة محمد بنت جليل مدة العقد: ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٥ وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١٤ عنوان المتجر: حلب- عبطين- محضر جز، من ١/٤٦١ عقارية عبطين.

إعلان

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الاستثمار العائد للمستثمر السيد: حسان الأسدي على العقار رقم مكتب رقم ٣ صالة كراج السومرية والمؤجر السيد محافظة دمشق، علماً أن مدة الإيجار عامان فقط تبدأ من ٢٠١٨/١/١ وعنوان المتجر دمشق كراج السومرية.

إعلان

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق برقم ٠/٣/٢٣٢٣٩ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١١ العائد للسيد: محمد سعيد اوضه باشي على العقار رقم ١/٤٢ شاغور جواني، وعنوان المتجر دمشق سوق الحميدية محل رقم ٢٣.

إعلان

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق برقم ٠/٣/٢٣٢٣٩ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١١ العائد للسيد: محمد سعيد اوضه باشي على العقار رقم ١/٤٢ شاغور جواني، وعنوان المتجر دمشق سوق الحميدية محل رقم ٢٣.

فقدان شهادة قبطان بحري

تكت فقد عبد الله موفق مجذوب سوري الجنسية مواليد طرطوس والدته ميساء شهادة قبطان بحري صادرة من لبنان- البترون. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى أقرب مخفر.

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: راني سمير حمدان العنوان: صافيتا- الحي الشرقي عقار ٥/٩٩٨ مدة الإيجار: من ٢٠١٩/١١/١ لغاية ٢٠٢١/١٠/٣٠ المؤجر: نده عبود منصور المستأجر: راني سمير حمدان أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: علي أحمد المعلم العنوان: الدريكيش- قرب الكراج عقار ٥/١ دريكيش ١/١ المدة: من ٢٠١٩/١١/١ لغاية ٢٠٢٠/١٠/٣١ المؤجر: علي ياسين حمدان المستأجر: علي أحمد المعلم أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: علا مسرور علي العنوان: الدريكيش- جبل تخلة عقار ٣/١٢٢٤ جبل تخلة ١٨ المدة: من ٢٠١٩/١٢/١٥ لغاية ٢٠٢٠/١٢/١٤ المؤجر: علي محمود المعلم المستأجر: علا مسرور علي أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: زينة محمد إبراهيم العنوان: م. طرطوس- المحرك الفوقاني عقار ٣١ المدة: من تاريخ ٢٠١٩/١٢/١ لغاية ٢٠٢٢/١١/٣٠ المؤجر: محمد علي سليمان المستأجر: زينة محمد إبراهيم أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: مهران علي حمود العنوان: طرطوس- دوير طه عقار ٧٩٦ مدة الإيجار: من ٢٠١٩/١٠/١٣ لغاية ٢٠٢٠/١٠/١٣ المؤجر: أيمن موسى علي المستأجر: مهران علي حمود أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: عمار علي العجي العنوان: الشيخ بدر- الأندروسة عقار ٢٢+٢١/٤٦١ المدة: من ٢٠١٩/١١/٢٦ لغاية ٢٠٢٤/١١/٢٦ المؤجر: علي عزيز العجي المستأجر: عمار علي العجي أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: شمعون محسن خضور العنوان: طرطوس- كرتو عقار ٤٦ المدة: من تاريخ ٢٠١٩/٩/١٠ لغاية ٢٠٢٤/٩/٢٠ المؤجر: محسن إبراهيم خضور المستأجر: شمعون محسن خضور أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار الفريق الأول- المؤجر: عادل أنيس القطان والدته رضية تولد ١٩٣٥ - الفريق الثاني- المستأجر: علا عادل القطان والدته صالححة تولد ١٩٧٧. مدة العقد: اعتباراً من ٢٠١٩/١٢/١٦ ولغاية ٢٠٢٩/١٢/١٥ العنوان: السويداء- طريق النحلة أمين السجل التجاري في السويداء

إعلان مناقصة بالسرعة الكلية

يعلن مجلس مدينة القدموس عن إجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم وبالسرعة الكلية لتنفيذ المشروع التالي: - اسم المشروع: مشروع مسبح في - مدة العمل: ٢٧٠ يوماً - مدة ارتباط العرض المرشح بعرض:

العقد - مدة التنفيذ: ٧٥/ خمسة - يمكن للراغبين مراجعة مديرية اللوازم في جامعة البعث للاطلاع والحصول على دفتر الشروط خلال أوقات الدوام الرسمي. - مدة ارتباط العرض بعرضه: ١٢٠/ يوماً من تاريخ فتح العروض - مدة ارتباط العرض المرشح بعرضه: ١٢٠/ يوماً من تاريخ تبليغه الإحالة عليه - العرض غير قابل للتجزئة

١١٨٢٦٢ إعلان طلب عروض أسعار للمرة الثانية تعلن جامعة البعث عن رغبتها باستدراج عروض أسعار لتقديم وتركيب وتشغيل محاكي شمسي لاختبار ألواح الطاقة الشمسية الكهروضوئية في كلية

١٣٤٠٦٥ إعلان للمرة الثالثة بالسرعة الكلية تعلن شركة ألبان حمص عن رغبتها بإجراء طلب عروض داخلي للمرة الثالثة بالسرعة الكلية لتوريد كمية /٥٠٠٠٠ عبوة بلاستيكية pt سعة /٢٥٠ مل+

داب العدوان التركي طيلة سنوات الحرب

على انتهاك المواقع الأثرية في شمالي سورية

داب العدوان التركي طيلة سنوات الحرب على انتهاك المواقع الأثرية في شمالي سورية من خلال عمليات النهب والتخريب، ومحاوله محصو الحضارة السورية عبر ممارساته المختلفة بين التخريف، أو التفتجير، أو تخريب المعالم الأثرية.. إن استمرار السلوك التركي في نهبٍ وتدمير الآثار السورية يشكّل تهديداً جديا لهذا الإرث الثقافي والحضاري والتاريخي للإنسانية جمعاء، وبالتالي فإن المجتمع الدولي مطالب بوضع حد للاعتداءات التركية الجائرة ضد المواقع الأثرية، لاسيما أن ما أقدمت عليه تركيا من خلال قصفها المنهج للمواقع الأثرية يندرج ضمن إطار جرائم الحرب، بحسب القانون الدولي الذي ينص على أن أي اعتداء متعمّد على المواقع التراثية يعد جرائم حرب تتحمّل الدولة المرتكبة مسؤوليتها، أو أفراد يعملون معها.

يقوم النظام التركي بنهب التراث التاريخية والحضارية في شمالي سورية بالبحث والتنقيب غير الشرعي عن الآثار في عدة مواقع بالمنطقة، وتأتي مدينة عفرين بريف حلب بين أهم تلك المناطق، حيث سيطرت القوات التركية والفصائل الإرهابية التابعة لها على بعض المواقع الأثرية هناك، وقامت بتحويلها إلى نقاط عسكرية لكي يسهل التنقيب فيها، وسرقة الكنوز الأثرية القيمة التي تختزنها، والتي يعود تاريخها إلى آلاف السنين. بدأت فرق تركية بالتنقيب عن الآثار في تلة جنديرس الريفية بعفرين باستخدام المعدات وأجهزة الحفر بالتعاون مع فرق متخصصة بالتنقيب، وقد أغلقت الطرق القريبة من التلة بالكامل من قبل القوات التركية لإنجاز المهمة، كما بدأت الفرق نفسها عمليات تنقيب جديدة في منطقتي تل علي عيشة، وتل زرافكة التابعتين لريف معبطلي.

ولفت بيان صادر عن مديرية الآثار والمتاحف السورية إلى أن صوراً وطرز من المنطقة أظهرت العثور على تماثيل ومنحوتات نادرة تعود إلى الألف الأول قبل الميلاد، ومنها إلى العصر الروماني نتيجة أعمال الحفر العشوائي في تلال عفرين التي تصوي في غالبيها بقايا أثرية مهمة، وأشار البيان إلى أن تلك الاعتداءات تجري في معظم مواقع عفرين الأثرية المسجلة على قائمة التراث الوطني، ومنسب بينها "تل برج عبدالو"، وتل عين دارة"، وتل جنديرس"، وموقع النبي هوري"، هذه التلال الأثرية التي تتعرض للنهب والسرقة عبارة عن مدن أثرية فوق بعضها، فارتفاع التل يصل إلى ٢٥ متراً، ويتكوّن من طبقات تعود كل منها إلى عصر أو حقبة حضارية.

ويعد معبد "عين دارة" من أهم التلال الأثرية في محيط عفرين، وهو من الأوابد الفريدة في سورية التي جددت وأعيد بناؤها أكثر من مرة، كما بدأ الاهتمام به حين اكتشاف أحد الرعاة متحلاً لآسد بازلي، لتبدأ أولى موساسم التنقيب عام ١٩٥٦، لكن هذا التمثال الأثري اخفت عن مكانه على التل الأثري جنوب المعبد الحثي، والاحتلال التركي متورط في سرقةته.

القدس ليست بأمان

ترجمة وإعداد : عائدة أسعد

في خطابه أمام لجنة الشؤون العامة الأمريكية- الإسرائيلية (AIPAC) في آذار ٢٠١٦، تعهد المرشح الجمهوري للرئاسة دونالد ترامب بأن تقوم أمريكا بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة، وبعد مرور عام ونيف على انتخابه في ٦ كانون الأول ٢٠١٧ اعترف الرئيس ترامب رسمياً بالقدس عاصمة للكيان الإسرائيلي.

بعد عامين من اعتراف ترامب، لم يخرق هذا القرار الإجماع الدولي بشأن القدس فحسب، بل ساهم أيضاً في الحكم المسبق على قضية كان من المفترض معالجتها في المفاوضات النهائية بين السلطة الفلسطينية ودولة الاحتلال، وكان للتعبير في الوضع الراهن بعد قرار ترامب تفسير رمزي عميق عزز سيادة الكيان على حساب الحقوق الفلسطينية في المدينة، وزاد من التوترات، ومنع أي أمل في أية خطة سلام في المستقبل.

مدينة القدس لها معنى خاص لكافة الطوائف الدينية بشكل عام، وتمثّل قضية القدس أحد أكثر الخطوط الحمراء حساسية وتعقيداً في الصراع بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وتسببت السياسة الإسرائيلية المتمثلة في قطع الصلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بين الضفة الغربية والقدس الشرقية بتدهور خطير في الظروف المعيشية الفلسطينية، وأدى قرار ترامب إلى تدهور الوضع بشكل كبير.

شهدت القدس الكثير من الحصار والهجمات والكوارث، مع إضافة ٧٢ عاماً من الاضطرابات إلى سجلها الواسع بين عامي ١٩٤٨ و١٩٦٧، وتغيّرت حرب الأيام الستة عام ١٩٦٧ الوضع بشكل كبير، فقد احتل الكيان الإسرائيلي الجزء الشرقي من المدينة، بالإضافة إلى غالبية ضواحيها، وبالطبع يتعارض هذا الاحتلال مع القانون الدولي الذي أكدته سلسلة من قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن التي تعرف الجزء الشرقي من المدينة بأنه جزء لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة، ويعتبر معظم المجتمع الدولي ضم إسرائيل للقدس الشرقية وتعديل وضعها غير قانوني، وهنا يعتمد موقف المجتمع الدولي من القدس على قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة (UNSC)، والجمعية العامة UNGA، لكن إسرائيل رفضت الالتزام بأي من تلك القرارات بشكل قاطع، مدعية أن القرار ١٨١ يفقّر إلى أساس قانوني، وفي الواقع القرار ١٩٤ هو الأساس للموقف القانوني الدولي بشأن القدس، والذي ينص على أن المدينة مجموعة منفصلة، ويجب تسوية مركزها عن طريق المفاوضات، أما قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ فهو الأكثر أهمية بالنسبة لبقية الأراضي الفلسطينية كونه يدعو إسرائيل للاسحاب من الأراضي المحتلة، ويؤكد أن القدس الشرقية عاصمة لفلسطين.

وعلى العكس من ذلك، وبدلاً من الانصياع للقرارات الدولية، بدأ النشاط الاستيطاني الإسرائيلي في القدس الشرقية مباشرة بعد حرب عام ١٩٦٧ التي سيطرت فيها إسرائيل على الأرض الفلسطينية، وكانت المرحلة الأولى منه إنشاء مستوطنة خارجية من شأنها أن تفصل القدس العربية عن بقية الضفة الغربية، وتوقّض التواصل الجغرافي بين الجزأين، ما سيجنم القدس الشرقية من أن تصبح عاصمة لاية دولة فلسطينية في المستقبل، وبدأت المرحلة الثانية في الثمانينات، وتم إنشاء وتوسيع المستوطنات اليهودية داخل أراضي القدس المحتلة، أما المرحلة الثالثة فهي مستمرة من خلال بناء الجدار الفاصل، وفصل المدينة عن ضواحيها، التي تضم عدداً من القرى الفلسطينية والمستوطنات لمنع سبل عيش العديد من الفلسطينيين الذين يعيشون في القدس الشرقية. لقد ارتفع بناء المستوطنات اليهودية في القدس الشرقية التي ضمها الكيان الإسرائيلي منذ تولي ترامب مهام منصبه في عام ٢٠١٧، كما تم رفض منح التصاريح للسكان الفلسطينيين، وحصرتهم في أحياء مزدحمة سيئة الخدمات، إذ يعتقد أن حوالي نصف السكان معرضون لهدم منازلهم.

وبحسب منظمة "السلام الآن" غير الحكومية في أول عامين من رئاسة ترامب وافقت سلطات الاحتلال على بناء ١,٨٦١ وحدة سكنية في مستوطنات القدس الشرقية، وزيادة ٦.٠٪ من ١,١٦٢ وحدة تمت الموافقة عليها في العامين السابقين، كما تشير الأرقام إلى أنه تم إصدار ١٠,٠٨١ من التصاريح لسكن الفلسطينيين في عام ٢٠١٧، وهو أعلى رقم سنوي منذ عام ٢٠٠٠، وتمت الموافقة على ١,٣٣٢ وحدة سكنية للفلسطينيين في عامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨.

وعلى الرغم من أن ترامب جادل بأن اعترافه لا يحول دون التوصل إلى تسوية نهائية، ولكن من الواضح أن دعمه المطلق للحكومة الإسرائيلية منحها تصريحاً مجانياً لتتدبير قبضتها على الأراضي التي كسبتها بالحرب، وانكرت على الفلسطينيين هويتهم الوطنية، وتطلعاتهم، وأية دولة فلسطينية مستقبلية.

دراسات

Debate

العدوان التركي . . انتهاكات تهدد المواقع الأثرية في سورية

د. معن منيف سليمان

كثيف على تل عين دارة الأثري، إضافة إلى استخدام رشاشات متوسطة، وقذائف آر بي جيّ في إطلاق حقيقي على حرم الموقع الأثري وداخله، دون أي كتراب بأهميتها أو مكانتها للتراث والتاريخ العالين.
وفي مدينة المالكية بريف الحسكة، قامت آليات ثقيلة تابعة للنظام التركي بتجريف مساحات كبيرة من الأراضي في إطار اعتداءات منهجية ترمي إلى تغيير مجرى نهر دجلة في قرية عين ديوار شمالي شرقي مدينة الحسكة بنحو ١٩٠ كم، ما يؤدي إلى غمر أكثر من ألف دونم من الأراضي الزراعية في قرية عين ديوار، وتهديد عدد من المواقع الأثرية، وفي مقدمتها الجسر الروماني في عين ديوار السذي يعد من أهم الأوابد الأثرية في محافظة الحسكة، وهو عبارة عن قنطرة بقدر ارتفاعها بخمسة عشر متراً، وقد بني بغاية الإحكام من حجارة منحوتة دقيقة مستطيلة مصقوفة في خطوط متوازية منتظمة.

ويسبب استمرار السلوك التركي في سرقة ونهب وتدمير آثار سورية، طالبات المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية المنظمات الدولية والهيئات المهتمة بالثقافة بوضع حد للعدوان الجائر من القوات التركية على المواقع الأثرية في شمالي سورية، وطالبت اليونسكو بالتدخل عاجلاً لوقف هذه الاعتداءات التي تتعارض وتتناقى مع القوانين والمواثيق والاتفاقيات الدولية، ولعل أهمها اتفاقيات لاهاسي لعام ١٩٢٧، وكذلك عام ١٩٥٤، وبروتوكولها الثاني لعام ١٩٩٩ المتعلق بحماية التراث الثقافي في أثناء النزاعات المسلحة التي تشترط على الأطراف المتنازعة احترام الممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح، بل وحمايتها، وكذلك عدم القيام بأي عمل عدائي تجاه تلك الممتلكات، وبناء عليه، يندرج ما أقدمت عليه تركيا من خلال قصفها المنهجم ضمن إطار جرائم الحرب، بحسب القانون الدولي، وبحسب القرار رقم ٢٣٤٧/ الصادر عن مجلس الأمن الذي ينص على أن أي اعتداء متعمّد على المواقع التراثية يعد جرائم حرب تتحمّل الدولة المرتكبة مسؤوليتها، أو أفراد يعملون معها.

تركيباً من الدول الموقعة على الاتفاقيات الدولية التي من شأنها حماية الإرث الإنساني في أثناء النزاعات والحروب، ومن هذه المعاهدات والمراسيم، بالإضافة إلى المذكورة آنفاً، إعلان اليونسكو عام ٢٠٠٢ بشأن التدمير المتعمّد للتراث الثقافي الموقّع في باريس، والمؤتمر السادس عشر لليونسكو المنعقد في عام ١٩٧٠، واتفاقية حماية التراث الثقافي والطبيعي لعام ١٩٧٢، واتفاقية حماية التراث الثقافي المغمور بالمياه لعام ٢٠٠١.
وأخيراً، ينبغي على الجهات والمؤسسات المعنية العائدة للمجتمع الدولي، وعلى رأسها اليونسكو، بوصفها الناطمة لهذه القوانين والتشريعات، التدخل مباشرة لكبح جماح النظام التركي، وإدانته كجهة متورطة بجرائم حرب وفق القرار ٢٣٤٧/، وإلا فهي الأخرى تتحمّل مسؤولية ما يجري في شمالي سورية بحق مواقعها التراثية التي تعد ملكاً للإنسانية جمعاء، حيث إن صمتها جزءاً ما يحدث يعد بمثابة ضوء أخضر للنظام التركي، ما يشجعه على ارتكاب المزيد من الجرائم بحق الممتلكات الحضارية والثقافية هناك.

ترامب بين العزل والسقوط

الدكتور سليم بركات

ممثلاً لترامب بتوقيع هذا الاتفاق وخلال فترة قصيرة.

ترافق مع هذه المعطيات في عزل ترامب تفسير المخبرات التركية للمستجد في قضية مقتل جمال خاشقجي بأوامر من محمد بن سلمان ولي العهد السعودي، حيث نشرت تركيا شريط التنصت الذي احتفظ به الرئيس التركي أردوغان ويُظهر كيف تمت عملية خنق خاشقجي من أصل سعودي ويحمل الجنسية الأمريكية في القنصلية السعودية بتركيا، ومن ثم إبلاغ محمد بن سلمان الذي أمر بدوره بتقطيع الجثة وحرقها في مدفاه، أعلن ذلك وهو يقول للفرق الذي نفّذ هذه المهمة الإجماعية: أهتكم يا صقور السعودية الأبطال، الأمر الذي يؤكد أن محمد بن سلمان كان وراء الجريمة من ألفها إلى يانها، والغريب في الأمر أن ترامب قد علم بكل تفاصيل الجريمة التي تقدّمت بها نقابنا الصحافة الأمريكية والأوروبية بمذكرة إلى الأمن المتحدة للظن بالأمر بعد الوصول على كل المعلومات وبالوثائق ومن كافة الأطراف البولية المعنية بالأمر، لكن ترامب لم يكتثر بالأمر ولم يتحمّس له، بل قام بتبويه والسكوت عنه بسبب العلاقة الا أخلاقية التي تتحكم بالعلاقات الأمريكية السعودية.

تدخل إجراءات عزل ترامب بعد هذه المعطيات حلقتها الأخيرة في الكونغرس الأمريكي، وبعد أن ثبت للجنة القضائية في الكونغرس أن ترامب قد وضع مصالحه الشخصية فوق مصالح الشعب الأمريكي، الأمر الذي دفع الحزب الديمقراطي الأمريكي إلى الإسراع في الإجراءات التي تهدف إلى عزل ترامب، وعلى أن تكون معزلت نهاية هذا العام، وهذا ما ظهر في طاب رئيسة مجلس النواب الأمريكي الديمقراطية تانسني بيلوسي التي لم توفر جهداً باتجاه عزل ترامب، إلا أن العقبة الوحيدة أمام هذا العزل هي توزيع المقاعد في مجلس الشيوخ الأمريكي المعني بالأمر، والذي يتألف من مئة عضو، منهم ٥٣ من الجمهوريين، و٤٥ من الديمقراطيين، إضافة إلى عضوين مستقلين يصوتان في العادة مع الجمهوريين، زد على ذلك أن إدانة ترامب ستكون من قبل مجلس الشيوخ وتتطلب ٦٧ عضواً، وهذا يعني أن أمر العزل يحتاج إلى موافقة ٢٠ عضواً جمهوريا إلى جانب الديمقراطيين مجتمعين، وإلى العضوين المستقلين أيضاً. هذا إضافة إلى أن هذا المجلس بإمكانه التصويت على أي قضية محوّلة من مجلس النواب للقول بها أو لرفضها قبل البدء بإجرائها، وفي هذه الحالة قد تسقط التهم الموجهة إلى ترامب دون النظر في الأدلة.

بقني أن نقول: يبدو أن الرئيس ترامب قد أصبح في قبضة العدالة، وهو اليوم يحاول الإفلات من هذه القبضة، حتى لا تتم إجراءات محاكمته وإسقاطه، ولا كانت استطلاعات الرأي العام الأمريكي تشير إلى أن ٩٠ بالمئة من الشعب الأمريكي يرفضون التصويت له، فهذا يعني أن سقوطه مؤكد، ومصالحة المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية القادمة.

حكومات الفساد في الكيان الصهيوني

ريا خوري

ما زال الكيان الصهيوني ومعه العالم يشهد فضائح الفساد التي لازمت حكّاه منذ قيامه وحتى اللحظة الراهنة. وما زالت فضائح الفساد تنتشر كالنار في هبئة الكيان، كان آخرها جرائم الفساد التي ارتكبها مجرم الحرب بنيامين نتنياهو، وأدت في الآونة الأخيرة إلى احتجاجات واسعة تطالب باستقالته واستقالة الحكومة. وأهم التهم التي قام بها نتنياهو هي تلقي الهدايا والرشاوى من رجال أعمال، مقابل الكثير من التسهيلات الخارجة عن قوانين الكيان وتشريعاته والتي تخدم مصالحهم التجارية والصناعية. تلك الاتهامات قد تؤدي إلى رمي نتنياهو خلف قضبان السجن وإسقاط حكومته في حال إثباتها. فقد كانت شرطة الكيان الصهيوني (شين بيت) قد أوصت بتقديم لائحة اتهام ضد بنيامين نتنياهو في قضيتي الفساد المعروفتين بالف رقم (١٠٠٠) والملف رقم (٢٠٠٠) بعد أن جمعت الأدلة الكافية لإدانته، كان ذلك في ٢٠ شباط من العام الماضي ٢٠١٨.

لم يكن نتنياهو هو الحالة الوحيدة أو الاستثنائية في الساحة السياسية في الكيان، فقد سبقه في دورة الفساد كل من رؤساء الوزراء السابقين أيهود أولمرت، وأرنيل شارون، كما طال الفساد عشرات الوزراء وأعضاء الكنيست ورؤساء البلديات والجالس المحلية. فقد اتهم مجرم الحرب أرنيل شارون بقبض مئات الآلاف من الدولارات كرشوة من رجل الأعمال الإسرائيلي (ديفيد أبلو)، حيث عُرفت القضية باسم (قضية الجزيرة اليونانية). كما حُكم على أيهود أولمرت رئيس وزراء الكيان الأسبق بين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ بالسجن ١٩ شهراً، بتهمة خيانة الأمانة والاحتيال، في فضيحة عُرفت باسم (قضية هولي لاند).

كما تمّت إدانته مجدداً في عام ٢٠١٢ بأخذ مبالغ طائلة من القاتمين على مشروع الإسكان في القدس المحتلة، حيث شغل وقت ذاك منصب رئيس بلدية القدس، قبل أن يصبح رئيس وزراء الكيان. ثم تمّت إدانته في عام ٢٠١٥ بتلقي رشوة مالية عقارات عُرفت بقضية (تالانسكي)، إذ شهد ضده في المحكمة رجل الأعمال الأمريكي، موريس تالانسكي، بأنه أعلى أولمرت أموالاً.

أما أرييه درعي الذي شغل منصب وزير الداخلية في تسعينات القرن الماضي، فقد أدين بتلقي أموال طائلة وأتهم بالاحتيال وتزوير وثائق في أثناء عمله بوزارة الداخلية، وخيانة الثقة العامة في عام ١٩٩٩ وسجن لمدة عامين كذلك أفينغور ليبرمان أيّتهم في أواخر عام ٢٠١٢ بضلوعه في غسل الأموال والاحتيال، وخيانة الأمانة، والعبث بتصريحات الشهود لثريته.

أما موشيه كتساف الذي تسلّم رئاسة الكيان الصهيوني عام ٢٠٠٠ فقد تمّت إدانته من قبل بعض النساء اللواتي اشتغلن في الديوان الرئاسي، وتحدثن عن اعتداءات جنسية، حيث حكم بالسجن لمدة سبع سنوات قضى منها خمس سنوات وأطلق سراحه.

أما بنيامين نتنياهو فقد تمكنت وحيدة مكافحة الفساد في الشرطة الإسرائيلية (الشاباك) ضمن سلطة (٤٢٣ لاهاف) والمسؤولة عن التحقيق مع المسؤولين رفيعي المستوى، من انتزاع اعترافات كان قد اقرّفها. وكان مجرم الحرب نتنياهو قد خضع للتحقيق في جرائم فساد من قبل لجان جنائية في العام ١٩٩٧، أثناء توليه رئاسة الوزراء في المرة الأولى باتهامات الاحتيال وخيانة الثقة. فقد قام بتعيين مدع عام كان قد أوكل له مهمة توفير معاملة تفضيلية لحليف سياسي، وبعد عامين تمّ التحقيق مرّة أخرى مع نتنياهو بتهمة الاحتيال حول متعاقد مع الحكومة.

كما تمّ توجيه لائحة اتهام ضد بنيامين نتنياهو في قضايا عدة، كان أخطرها قضية (٤٠٠) أو ما بات يُعرف بقضية موقع (واللا العبري)، حيث قدّم نتنياهو رشوة مالية ضخمة لشاؤول أوفيشتم مالك الموقع وصاحب شركة بيزك للاتصالات، مقابل تغطية جيدة ومستمرة لمجزات نتنياهو وكل شيء يخدم مصالحه على موقعه (واللا عبري).

إن مجرى الاتهامات والتحقيقات جاء في وقت حسّاس جداً في مجال العمل السياسي في الكيان الصهيوني، خاصة وأن الكيان يعاني من أزمة بنوية تشمل الوزارات والهيئات والمؤسسات، فقد ساد عدم الاستقرار ولاسيما بعد عمليتي الانتخابات، والتي ما زالت الأزمة تحتل الصدارة في المشهد السياسي الصهيوني.

إن الإقرار بالذهاب قسراً إلى انتخابات ثالثة سيشكل ذلك دافعاً قوياً لكل من (بيني غانتس) و(أفيغور ليبرمان) في الانتخابات القادمة، وهو ما قد يقود إلى إمكانية حدوث حالات من التمرد على نتنياهو ورفضه من داخل حزب الليكود الذي يتزعمه، وذلك وفقاً للوائح الاتهامات. الواضح تماما أن نتنياهو لن يتمكن من الخروج من الأزمة بسلام وخاصة في ظل تلك الظروف الصعبة.

مباحثات بين "البعث" و"روسيا الموحدّة" لتنفيذ الاتفاقات الموقفة / تنمة

ويؤه الرفيق الهلال بان أهمية الزيارة تأتي من الماكنة الكبيرة لأعضاء الوفد، والموضوعات التي تمت مناقشتها، وخطط العمل المستقبلية لتطوير العلاقات بين الحزبين، إضافة لكونها تأتي استكمالاً للمناقشات والمباحثات السابقة، والزيارة الأخيرة لوعد القيادة إلى موسكو، والتي كانت مفيدة وناجحة جداً، ومشيراً إلى أن الزيارات المتبادلة بين الحزبين بدأت تؤتي ثمارها من خلال النتائج المهمة التي حققتها على مختلف الصعد، وأن توقيع اتفاقية التعاون بين الحزبين أصبحت بعد فترة قصيرة نموذجاً يُحتذى به في العلاقات بين الأحزاب، والقيادة عندما تريد توقيع اي اتفاقية مع أحزاب

أخرى تكون هذه الاتفاقية هي المرجع الأساسي لها.

وأضاف الرفيق الهلال: إننا نتطلع لتطوير علاقات التعاون، وهذا يتم من خلال تبادل الزيارات والوفود الحزبية على مختلف مستوياتها بشكل مستمر، وتبادل الخبرات والتجارب للاستفادة منها، ولاسيما على صعيد الثقافة والإعداد بين مدارس الإعداد المركزية، مؤكداً حرص الرفيق الأمين العام للحزب السيد الرئيس بشار الأسد على تعزيز العلاقات الخارجية لحزب البعث مع الأصدقاء عموماً، وحزب وروسيا الموحدّة خصوصاً، منوهاً بأن الزيارة تتزامن مع انتخابات حزبية ونقابية تتم الآن على مختلف مستويات المؤسسات الحزبية، والهدف منها تعزيز وتنشيط العمل الحزبي، وتكريس الأسس الديمقراطية، ورفد هذه المؤسسات بدماء جديدة تملك الخبرة والكفاءة، مشيراً إلى أن تجربة الانتخابات في الحزب من التجارب الرائدة والمتقدّمة.

واكد الرفيق الأمين العام المساعد على أهمية الموضوعات التي ستتناولها اجتماعات اللجنة المشتركة السورية الروسية التي ستعقد قريباً لجهة تطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات، وأن ترتقي هذه العلاقات لتطلعات الشعبين وقيادتي البلدين، لافتاً إلى أن القيادة وجهت محافظة ريف دمشق لاتخاذ الاستعدادات الخاصة لتوقيع الاتفاقية الخاصة بين المحافظة وريف موسكو، ووجّهت الوزارات المعنية لتقديم كل الدعم والعون للمشاريع الروسية المزمع إقامتها في سورية، مبيناً أن إعادة الإعمار ستكون

الشعب الحزبية في السويداء وحمص وحلب تواصل عقد مؤتمراتها الانتخابية / تنمة

وقدر أمين الفرع فوزات شقير أن العمل الحزبي مهمة وطنية، ويجب اختيار رفاق على قدر عال من المسؤولية والقدرة على العطاء والتفاني بالعمل، مبيناً أهمية استنهاض الهمم، ومضاعفة الجهود، والارتقاء إلى مستوى الثقة التي منحت لنا من قبل جماهير الحزب.

وفي حمص (صديق محمد- سمر محفوظ) عقدت شعبتنا المدينة الثانية العمالية وشين مؤتمريها الانتخابيين، بحضور الرفيق محمد شعبان عزوز، رئيس مكتب العمال والفلاحين المركزي، الذي أكد أن الانتخابات تأتي استكمالاً لانتصارات الجيش العربي السوري ووفاء لدماء وتضحيات شهدائنا الأبرار، مشيراً إلى أن إجراء هذا الاستحقاق الديمقراطي اليوم في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها سورية يعطي رسالة للعالم أجمع أن البعث سيبقى شغلة مثقفة ومتجددة، داعياً الرفاق الناجحين لأن يكونوا على خط المسؤولية التي تقع على عاتقهم.

وأشار أمين الفرع عمر حورية إلى أهمية تفعيل الانتخابات ونجاحها واختيار الكفاء، للتصدي للمهام الحزبية والوطنية بكفاءة عالية.

وفي حلب (معن الغادري) عقدت شعبتنا الباب والمهن الحرة مؤتمريهما الانتخابيين، بحضور الرفيق عامر السباعي، رئيس المكتب الاقتصادي المركزي، والذي أكد أهمية المؤتمرات كونها محطات سنوية تتم فيها مراجعة

لبنان: تكليف حسان دياب بتشكيل الحكومة الجديدة / تنمة

وأردف: إن الخيارات الاقتصادية التي كانت قائمة سقطت اليوم لأنها كانت ترتكز على الاقتصاد الريعي، موضحاً أن الربع والفساد تورمان، لأن الربع يعني أن لا إنتاج، ولبنان بلد غير منتج، لأن استيراده يفوق صادراته بكثير.

الوزير اللبناني أشار إلى أن لبنان

كان يصدر نحو ٦٠ أو ٧٠ في المئة من إنتاجه، وهو اليوم لا يصدر شيئاً، واعتبر أن مشكلة لبنان الاقتصادية خطيرة، لأنه اعتاد على نظام أثبت فشله، مشدداً على أن الشعب اللبناني منتج، ويجب تفعيل هذا الأمر، وتسأل: كيف يمكن أن تنصّر أن الفروض المدعومة لقطاعات الإنتاج في لبنان تصل إلى ٥ مليارات، ونحن لا نصدر أكثر من مليارين دولار، موضحاً أن هناك فارقاً شاسعاً، وفروضاً سكنية مدعومة بقيمة ١٢ مليار دولار.

الوزير اللبناني أكد أنه "مع تحفيز الدعم

لقطاعات الإنتاج، وإنما يجب أن يكون الدعم لقطاعات الإنتاج وبموقعها الصحيح"، مشيراً إلى أنه "تم إعطاء قروض لفئات لا تستحق".

وبالنسبة لتشكيل حكومة جديدة قال بطيش: "نحن في لبنان نعتاد على حكومة موالاة ومعاوضة، ويجب أن نخرج من بدعة التوافقية، وأن تكون حكومة متجانسة، كما يجب أن نعتاد على لعبة المعارضة والموالاة، ولا نرضى بإقصاء أحد"، ورأى أنه في الحكومة التوافقية يتعطل القرار، لأنها تلغي التصويت، مشدداً على أنه يجب أن تكون حكومة غير استقزائية، وتكون لديها خيارات اقتصادية صحيحة.

الوزير اللبناني أكد أنه "قدّم اقتراحاً لمعالجة الأزمة الحالية، هناك متطلبات وخطط آنية سريعة ومتوسطة وبعيدة المدى"، وتضمنت المقترحات مكافحة التهرب الضريبي، وتحسين الجباية، وإحداث صدمة إيجابية بما يمكن أن نسّميه "تحسين إدارة الدين العام"، وإعادة النظر في القروض المدعومة وفي ألياتها الممتددة، والتركيز على زيادة الإنتاج والتصدير، والتخفيف من الاستيراد.

في تصويت تاريخي.. "النواب الأمريكي" يجيل ترامب إلى المحاكمة أمام "الشيوخ" / تنمة

لكن مع ذلك يبقى التصويت، الذي حصل في مجلس النواب، تاريخياً،

إذ إنه في تاريخ الولايات المتحدة بأسره لم يجل إلا رئيسان للمحاكمة أمام مجلس الشيوخ، هما: اندرو جونسون في ١٨٦٨، وبيل كلينتون في ١٩٩٨، وقد برئ كلاهما في مجلس الشيوخ، أما ريتشارد نيكسون، فاستقال قبل أن يصوت مجلس النواب على إحالته إلى المحاكمة.

وللمفارقة فإنه في الوقت الذي كان مجلس النواب يصوت فيه على اتهام ترامب، فإن المياريير الجمهوري يلقى، على بعد ألف كيلومتر من واشنطن، خطاباً أمام حشد من أنصاره في تجمع انتخابي في مدينة باتل كريك بولاية ميشيغان، سارع فيه إلى التنديد بقرار المجلس، قائلاً: "بينما نحن نخلق الوظائف، ونقاتل من أجل ميشيغان، فإن اليسار الراديكالي في الكونغرس ينهشه الحسد والحقد والغضب، وانتهم ترون ما يجري الآن"، حسب زعمه، متهماً خصومه بأنهم أقدموا لتوهم على عملية "انتحار سياسي".

وأتى القرار التاريخي لمجلس النواب قبل أقل من عام من الانتخابات الرئاسية المقررة في تشرين الثاني ٢٠٢٠، والتي يعزّم ترامب خوضها للفوز بولاية ثانية.

وباستثناء عدد ضئيل للغاية، فقد صوّت معظم النواب الديمقراطيين لصالح القرار الاتهامي، ومعظم النواب الجمهوريين ضده، في حين شهدت الجلسة التي جرى في نهايتها التصويت، واستمرت ساعات طويلة، تبادل اتهامات بين الحزبين.

وقالت رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي عند بدء الجلسة: "من المأسوف أن تصرفات الرئيس الطائشة جعلت من الضروري البدء بإجراءات التمسوي"، مضيفاً: "ما ناقشوه هو الحقيقة الراسخة بأن الرئيس انتهك الدستور، ومن المؤكد حقيقية أن الرئيس يمثل تهديداً مستمرا لأمننا القومي ونزاهة انتخاباتنا".

ونفى النائب الجمهوري داغ كولينز ذلك، وقال: "الرئيس لم يرتكب خطأ".

أما يوبال ليسكو، الجمهورية من أريزونا، فقالت: "لا يوجد أي دليل على أن الرئيس ارتكب مخالفة توجب العزل.. هذه عملية عزل هي الأكثر حزبية

أخبار

News

بوتين: التعاون بين روسيا والصين يسهم في تحقيق الأمن الدولي

مع الصين تعتبر أمراً عظيماً، والتعاون بين البلدين يسهم في تحقيق الأمن الدولي وتشكيل عالم متعدد الأقطاب، وتسنمق هذه العلاقات التي ستكون مفيدة للشعبين الصيني الروسي.

وبشأن توقيع معاهدة الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى مع واشنطن أعلن بوتين أن روسيا مستعدة للتوقيع في أي وقت، وقال: "روسيا مهمة لتطوير العلاقات مع الولايات المتحدة، وبالتالي نحن مستعدون في أي وقت لتوقيع المعاهدة القديمة ومن دون أي تعديلات تذكر مع واشنطن".

وبالنسبة للأوضاع في أوكرانيا حذر بوتين من خطورة تعديل اتفاقات مينسك حول دونباس، مؤكداً عدم وجود قوات أجنبية في دونباس، بل قوات مشكلة من السكان المحليين هناك، لافتاً إلى أن رفض كيف فصل القوات على طول خط التماس في دونباس كان خاطئاً.

وتطرّق بوتين إلى الأوضاع الاقتصادية في روسيا، مؤكداً أن روسيا لديها واحد من أدنى مستويات الدين الخارجي، كما أن مستويات الفقر فيها تقلصت، لأنها حققت خطوات مهمة ضمن قطاعات اقتصادية أخرى، مشيراً إلى أن روسيا أكبر مصدرٍ للقمح بالعالم، كما أن ه بالتمه من قدرات الإنتاج في الصناعات التحويلية بروسيا تم إنشاؤها بعد عام ٢٠٠٠ وهناك ٣ بلنثة من الناتج المحلي تذهب لتغذية الصناديق السيادية لروسيا.

يجب وضع حد نهائي للقرصنة الأمريكية على عائدات النفط والغاز / تنمة



وبيّن أن ذلك تجلّي في

تقديم ما يسمى "حلمة

القمم الإنساني" في مجلس

الأمن مشروع قرار حول

تمديد مفاعيل القرار ٢١٦٥

معتمدين على حزمة ترويج

وتلاصق بالأرقام والمعلومات

دابت "أوتشسا" على إطلاقها

قبل كل مرة يتم فيها

تجديد مفاعيل هذا القرار

وتجاهل وقوع معظم هذه

المساعدات بيد المجموعات

الإرهابية، وعدم وصولها إلى

مستحقها.

وبيّن فلوح أن الأسابيع

القليلة الماضية شهدت

قيام ما يسمى "حلمة القمم

الإنساني" بالعمل على إعداد

مشروع قرار خاص حول

سورية يتعد كل البعد عن الأهداف الإنسانية المفترضة فيه، ولذلك ترفضه سورية جملة وتفصيلاً، لأن مضامينه تكشف بشكل لا لبس فيه الدوافع الحقيقية وراء تقديمه ووراء، إصرار البعض على إدخال المساعدات عبر الحدود، وفي مقدمتها تصعيد أجواء العداء داخل مجلس الأمن ضد سورية، واستهداف دورها ومركزها الأساسيين، إضافة إلى مواصلة مقدمية اغفال أن مركز العمل الإنساني في سورية هو العاصمة دمشق، وهو المبدأ الرئيسي الراسخ في احترام السيادة الوطنية الذي تؤكد عليه قرارات مجلس الأمن الخاصة بسورية، وإغفالهم أيضاً التطورات الحاصلة على الأرض منذ اعتماد القرار ٢١٦٥ في ال ١٤ من تموز ٢٠١٤، حيث استعدت الدولة السورية السيطرة، وأعدت الاستقرار إلى كل المناطق

التي كانت الأمم المتحدة تسميها بالحصارة أو صعوبة الوصول.

وأوضح فلوح أن القائمين على "أوتشسا" وعلى آلية الرصد الأممية عجزوا عن تقديم إيضاحات كافية بشأن ما يسمى "شركاء" وشركات مستقلة من طرف ثالث تم التعاقد معها للتحقق من وصول المساعدات إلى مستحقها، رغم مطالبات سورية الرسمية المتكررة في هذا الشأن، مؤكداً ضرورة الامتثال لأحكام قرار الجمعية العامة رقم ٤٦-١٨٢ وفي مقدمتها احترام السيادة الوطنية، ولذلك فإن سورية ترفض نهج الإخطارات، وتشدّد على أنه لا يليق الحد الأدنى من الشفافية والمصداقية ومعايير احترام السيادة الوطنية، وأشار إلى أن سورية تمارس أقصى درجات الواقعية والصبر في التعامل مع حالة الاستقطاب السياسي السلبية التي تمارسها الوفود الدائمة للولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا على أسلوب التعامل مع الشئان السوري، ورغم ذلك فإنها لا تزال تدعو الأمانة العامة والمسؤولين في "أوتشسا" بشكل خاص إلى النأي بأنفسهم عن محاولات الاستقطاب السياسي وإلى بناء علاقة مهنية معها ومع الشركاء الإنسانيين المحليين تكون قائمة على حسن النوايا والشراكة وعلى احترام المبادئ الناظمة للعمل الإنساني حتى تتحقق الغايات المنشودة من هذا العمل، ويتوقّف استغلال هذا الملف أداة للضغط والإبتزاز ضد سورية حكومة وشعباً.

وشدد فلوح على أنه بعد تسع سنوات من الحرب الإرهابية المفروضة على سورية لا تزال الدول التي أسهمت في إشعال فتيل الإرهاب وفي تقاسم الوضع ترفض الاعتراف بشكل جدي ومسؤول بأن وضع حد لمعاناة الشعب السوري يقتضي الالتزام باحترام سيادة سورية وسلامة أراضيها، ودعم جهودها مع حلفائها في مكافحة من تبقى من فلول التنظيمات الإرهابية والإرهابيين الأجانب، ورفع الإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري، وكذلك إنهاء الوجود غير الشرعي للقوات الأجنبية بما يشمل خروج القوات الأمريكية المحتلة من مواقع النفط والغاز في سورية، ووضع حد نهائي لعملية القرصنة الموصوفة التي تمارسها الولايات المتحدة اليوم على عائدات النفط والغاز التي تعود للدولة السورية حصراً، وليس لأي طرف آخر.

وفي موسكو، بحث المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى سورية ألكسندر لافرتينيف وثنائ وزير الخارجية سيرغي فيرشينين مع المبعوث الصيني الخاص إلى سورية شيه شياو يان الوضع في سورية وعمل لجنة مناقشة الستور.

وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان: إن الجانبين تبادلنا بشكل مفصل وجهات النظر حول الوضع في سورية، بما في ذلك تطور الأحداث

الأمم المتحدة: ٨٠% من الشعب اليمني بحاجة لمساعدات عاجلة / تنمة

هادي بعد اجتماع عقده في صنعاء مع زعيم حركة "أنصار الله" عبد الملك الحوثي، ناقش الخطوات المقبلة في عملية السلام ولا سيما ما يتعلق منها بتنفيذ اتفاقية تبادل المحتجزين بين طرفي النزاع.

يأتي ذلك، في وقت أعلنت فيه حركة أنصار الله التوصل إلى اتفاق مع حكومة هادي، خلال الاجتماع المشترك السابع للجنة إعادة الانتشار من الحديدة، الذي عقد برئاسة رئيس بعثة الأمم المتحدة الجنرال جوها، وقال رئيس فريق الجماعة في لجنة التنسيق المشتركة اللواء علي المشوكي: اتفقنا على فتح ممرين إنسانيين في الدريهمي وحيس، ونحن فتحنا الممر في حيس، في حين أطبقت حكومة هادي الحصار تماما على الدريهمي.

روحاني يدعو الدول الإسلامية للتحرر من هيمنة الدولار / تنمة

زراعة وإنتاج وترانزيت المخدرات، وتعزيز اتصالات العمل بين الأجهزة المعنية في هذه الدول.

وأكد البيان أن استمرار تواجد القوات العسكرية الأجنبية في أفغانستان من أهم أسباب استمرار الحرب وعدم الاستقرار، داعياً إلى الإسراع في انسحاب هذه القوات من هذا البلد.

يأتي ذلك فيما جدد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيراني عباس موسوي رفض بلاده قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن حقوق الإنسان في إيران، مؤكداً أن بعض دول الغرب تستخدم منبر المنظمة الدولية لتسييس هذا الملف، وقال، في تصريح تعليقا على تصديق اللجنة الثالثة للجمعية العامة مؤخرا على القرار المنحاز ضد إيران: إن القرار الذي يتجاهل معايير حقوق الإنسان ودعم الإرهاب والتطرف وانتهاكات حقوق الإنسان الأساسية دليل واضح على عدم مشروعيته، وبين أن الاستخدام السياسي لحقوق الإنسان والمعايير المزدوجة في هذا المجال تعارض مع ارتقاء حقوق الإنسان الدائم، مبررا عن أسفه للصمت تجاه الانتهاكات المفرطة في حقوق الإنسان التي تمارس ضد الشعب الإيراني نتيجة للعقوبات الجائرة وغير الشرعية المفروضة على إيران.

مع الأحداث

فرنسا ماكرون.. إلى أين؟

منذ خمسة عشر يوماً تواصل الاحتجاجات في فرنسا رداً على عزيم حكومة الرئيس إيمانويل ماكرون المضي قدماً في إقرار قانون موحد للتقاعد بدلاً من الـ٤٢ قانوناً المعمول بها حالياً، الأمر الذي أذى إلى تتجّز الأوضاع في "بلاد النور"، حيث وصلت خلال الأيام الأخيرة إلى قطع الكهرباء عن مؤسسات مركزية في الدولة، وشل حركة القطارات، بعد رفض واسع من النقابات العمالية للقانون المقترح، الأمر الذي طرح الكثير من التساؤلات حول الواقع الفرنسي، ولاسيما منذ قدوم الرئيس ماكرون، فهل الأمر عائد إلى عدم قدرته على قيادة السفينة الفرنسية، وماذا عن فرنسا نفسها ودورها الأوروبي والدولي، وهل ما زالت دولة كبرى؟

مع وصول ماكرون وحزبه "إلى الأمام" إلى السلطة في فرنسا قبل عامين، اعتقد المراقبون للأوضاع في فرنسا أن الانتصار الساحق الذي تم له سيمكثه وحزبه في الجمعية الوطنية، التي يهيمن عليها، من إقرار القوانين والتوجهات، سواء الداخلية أم الأوروبية، التي تتناسب مع الفكر الذي يقوم عليه حزبه، والذي نادى به ماكرون خلال الحملة الانتخابية للوصول إلى قصر الإليزيه، ولكن جرت الرياح بما لا تشتهي مرآكبه، فالاحتجاجات لم تتوقف والمشكلات الاجتماعية والسياسية تتجّز الواحدة تلو الأخرى، بداية من قضية معوانه الأمني ألكسندر بينالا، وليس انتهاءً بأزمة "السترات الصفراء" التي دخلت عامها الثاني، واليوم الاحتجاجات العمالية العارمة، إضافة إلى الفضل في انتخابات البرلمان الأوروبي، التي كان يراهن عليها ماكرون كثيراً، حيث جاء حزبه فيها في المركز الثاني خلف حزب ماري لويسان، اليميني المتطرف، الأمر الذي أدى بعد سنتين من وصوله إلى قصر الإليزيه إلى تدهور شعبيته وفق استطلاعات الرأي الأخيرة، حيث كشفت أن ٦٥ ٪ غير راضين عن أدائه الداخلي، في حين رأى ٦٣ ٪ أن ماكرون لم يستطع الوفاء بالوعد التي قدمها للناخبين الفرنسيين خلال حملته لانتخابات الرئاسة الفرنسية، ما يعني أن الوعود بجمهورية سادسة تعيد لفرنسا هيبتها وموقعها الأوروبي لم تتج حتى الآن.

أما على الصعيد الدولي، فيمكن القول: إنه منذ الفترة الرئاسية الثانية للرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، مروراً بـ"نيكولاي ساركوزي وفرانسو هولاند" بقيت باريس رهينة بشكل كبير للموقف الأمريكي، وقد بدأ هذا جلياً في الكثير من الملفات الدولية. وفي عصر ماكرون لم يتغيّر الوضع كثيراً رغم سعيه إلى أن تكون فرنسا بعيدة عن أمريكا من خلال استخدامه البوابة الأوروبية عبر الدعوة إلى تأسيس جيش أوروبي موحد، في حين فشلت كل مساعيه في حماية اتفاقية المناخ التي تم التوصل إليها في باريس بعد انسحاب واشنطن منها، حتى عندما حاول الالتقاء مع روسيا تم تعجير مسألة التدخل المزعوم لموسكو في الانتخابات الرئاسية في وجهه، بالحصلة فرنسا في عهد ماكرون لم تستطع أن تعود إلى الواجهة التي كانت عليها سابقاً، فهل هناك من يريد جرها إلى موقع جديد؟

إن الوقائع المسجّلة في فرنسا منذ قدوم ماكرون، بداية من فوزه كأول رئيس من خارج الاصطفافات الحزبية، التي كانت مسيطرة منذ تأسيس الجمهورية الخامسة ما بين "ميمن-يسار"، من بوابة حزب جديد على المشهد الفرنسي، توحى بأن فرنسا تمر بظروف قد تكون مشابهة نوعاً ما لما مرّت به بريطانيا قبل التصويت على بريكست من مظاهرات واحتجاجات، بهدف دفعها إلى اتخاذ قرار تاريخي بالخروج من الاتحاد الأوروبي، والذي سيكون بمثابة انهيار كامل للمنظومة الأوروبية برمتها، وربما أيضا سنكون بالفعل أمام ولادة جمهورية فرنسية سادسة تعيد ترتيب الأوراق الفرنسية وفق المتغيّرات العالمية الجديدة.

سنان حسن

مجلس الشعب يختتم دورته الحادية عشرة



وداعيه، وإلى أرواح الشهداء الذين ضحوا بأغلى ما يملكون، مشكّين رمزاً لقدرة الشعب السوري على التضحية والفاء وحماية الوطن وتحري

الجيش الليبي: سنحسم معركة طرابلس في أي لحظة

أعلن الجيش الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر أنه سيحسم المعركة في العاصمة طرابلس في أي لحظة، داعياً المسلحين في صفوف قوات حكومة الوفاق في جنوب وجنوب شرق العاصمة إلى اللقاء أسلحتهم، فيما حذر المبعوث الأممي غسان سلامة من أن ليبيا أصبحت ساحة لتصفية الحسابات بين جهات إقليمية ودولية. وعلى وقع استمرار الاشتباكات على أكثر من محور في البلاد، ندد سلامة بما وصفه بـ"التدخلات الخارجية المتفاقمة التي تتخذ طابع التدخل المباشر في الصراع هناك".

واتهم مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا أطرافاً إقليمية بعرقلة جهوده من خلال خرّق حظر السلاح المفروض على ليبيا، مطالبا مجلس الأمن بالإسراع بإصدار قرار بوقف النار هناك.

وتحوّلت ليبيا منذ عدوان حلف شمال الأطلسي الناتو عليها عام ٢٠١١ إلى ساحة للفضى والانفلات الأمني في ظل انتشار السلاح والتطبيقات الإرهابية التي تحاول فرض نفوذها وسيطرتها على مختلف المدن والناطق وسط مطامع من أنظمة الناتو بينها نظام أروغان الذي يحاول استغلال هذه الفوضى لفرض نفوذه عليها.

ودخلت ليبيا في مدار المسعى الإيطالي، حيث أكد وزير خارجيتها لوجي دي مايو أن بلاده سترسل مبعوثاً خاصاً إلى ليبيا في محاولة لإنهاء النزاع في البلاد، وذلك عقب زيارة استغرقت يوماً واحداً إلى ليبيا التي دى مايو خلالها طرفي النزاع، متحدثاً عن "مهمة ثانية" ودور مطلوب للاتحاد الأوروبي، وهناك زيارة مرتقبة لحفتر إلى إيطاليا خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وتستعدّ النار على أكثر من محور في البلاد، بدءاً من جنوبي طرابلس، مروراً بمحاور البرموك وعين زارة ووداي الربيع، وصولاً إلى محاور الزطارنة ومطار

اعتداء جديد على غزة.. المقاومة: أي عدوان لن يمر دون رد



تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتداءاتها على الفلسطينيين في قطاع غزة، مع استمرار الحصار الجائر الذي تفرضه على القطاع منذ أكثر من عشر سنوات، إذ شن طيران الاحتلال عدواناً جديداً على القطاع الحاصر، حيث قصفت طائرات الاحتلال بخمسة صواريخ على الأقل أراضي زراعية شمال غرب مدينة غزة، ما أدى إلى دمار واندلاع حرائق ضخمة. وأكد الأمين العام لحركة الجهاد زياد النخالة أن المقاومة سترد موحدة على كل عدوان، وأنه لن يمر أي عدوان من دون رد، مشدداً على استمرار طرق المقاومة والجهاد مهما كانت التحديات والتضحيات.

إلى ذلك، اقتحمت قوات الاحتلال مخيم العروب شمال الخليل بالضفة الغربية، وأطلقت قنابل الغاز السام صوب الفلسطينيين، ما أدى إلى إصابة العشرات منهم بحالات اختناق. كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدات وقرى في رام الله وجنين والخليل وبيت لحم والقدس المحتلة، وداهمت منازل الفلسطينيين، وفتشتها، واعتقلت تسعة منهم. واقتحمت مجموعة من المستوطنين بلدة الخضر جنوب بيت لحم بالضفة، واعتدت على الأراضي الزراعية في منطقة وادي الغويط غرب البلدة، واقتلعت أكثر من ٣٠٠ شجرة زيتون بهدف الاستيلاء على أراضي الفلسطينيين وتوسيع مستوطنة مقامة في المنطقة.

من جهة ثانية، كشف تقرير للأمم المتحدة عن ارتفاع عدد الوحدات الاستيطانية الإسرائيلية التي قدمت خططا

الرئيس الجزائري يتعهد بإجراء إصلاحات دستورية

انتخابات الرئاسة هو ثورة الحراك الشعبي الذي تحرك لوقف انهيار الدولة، منوها بجهود السلطة في إنجازها في وقت قصير، ونظمتوا انتخابات حرة ونزيهة، مشيراً إلى أنه ما بقي من مطالب الحراك الشعبي، فإني أعلن مد اليد لتحقيقها، وتابع: يتعين علينا في صفحة الخلافات لأنها من عوامل التفتت، ومشداً نحن ملزمون جميعاً ولا خيار لنا إلا أن نضع اليد في اليد من أجل بناء جمهورية قوية. وقال: إن الجزائر اليوم تحتاج إلى ترتيب الأولويات تقادياً في عواقب مجهولة، مؤكداً أننا نهدف إلى استعادة الشعب لثقة بلده، كما نهدف إلى استمرار مكافحة الفساد، مجدداً التزامه بالعمل على تعديل الدستور بما يعبر عن مطالب الشعب، لافتاً إلى أننا نسعى في الدستور الجديد لأن يحدد حصانة الأفراد، ولا يحق أي حماية للفاسد على أن يحمي الحرية، مؤكداً السعي للإسهام في تحقيق التنمية الوطنية الشاملة، ووعد الجزائريين بأن الدولة ستقوم ببحث نظام الضرائب، وستسعى لتخفيفها عن المؤسسات التي تخلق فرص عمل.

ويعددها عيّن الرئيس الجزائري وزير الشؤون الخارجية صبري بوقدم وزيراً أولاً بالنياية، كما كلف أعضاء الحكومة الحالية بالاستمرار في مهامهم لتصرف الاموال. وكان رئيس الحكومة نور الدين بدوي قدّم استقالته في وقت سابق، حسب بيان للرئاسة، أكد أن "طلب الاستقالة حظي بالموافقة". وأكد موقع "النهار" إنهاء مهام وزير الداخلية صلاح الدين حمون، وتعيين وزير السكن كمال بلجود خلفاً له. يشير إلى أن تيون فاز بالانتخابات بنسبة ٥٨ ٪، ويواصل مهامه فور أدائه اليمين الدستورية طبقاً للمادة ٨٩ من الدستور.

بدأت الجزائر تدشين عهد سياسي جديد، مع تنصيب عبد المجيد تبون، الذي أدى اليمين الدستورية كرئيس جديد للجمهورية، خلفاً لعبد العزيز بوتفليقة، وجرت مراسم التنصيب بحضور السلطات العليا المدنية والعسكرية للبلاد، فضلاً عن ممثلي السلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر، وذلك بعد أن أعلن المجلس الدستوري الاثنين الماضي عن النتائج النهائية للانتخابات الرئاسية التي جرت في ١٢ كانون الأول ٢٠١٩، وسلم رئيس الدولة الجزائري عبد القادر بن صالح سلم الرئيس المنتخب تبون وسام الاستحقاق.

وبعد أدائه اليمين الدستورية، تعهد الرئيس الجزائري الجديد بمكافحة الفساد، وتقليص صلاحياته قريباً، وإجراء تعديلات دستورية سريعة، مضيفاً: إن القضية الفلسطينية من ثوابت السياسة الخارجية لنا، وسنظل إلى جانب الفلسطينيين حتى تحقيق حق العودة، مشيراً إلى أن بلاده هي أكثر المعينين باستقرار ليبيا، وستبدل المزيد من الجهود من أجل الحفاظ على وحدتها الشعبية والترابية. داعياً جميع الإخوة الليبيين إلى لم صفوفهم وتجاوز خلافاتهم ومنع التدخلات الخارجية التي تباعد بينهم وتحول دون تحقيق غايتهم في بناء ليبيا الموحدة المستقرة والمزدهرة.

وجدد تبون موقف بلاده الراض بقوة لكل محاولات التدخل في شؤونها الداخلية، وقال: إن الجزائر تمد يدها لجميع الدول للإسهام في محاربة الإرهاب العالمي والجريمة المنظمة العابرة للحدود والمخدرات وكل الآفات الاجتماعية العالمية بهدف الإسهام بفعالية في تحقيق السلم والأمن العالميين، لافتاً إلى أن الجزائر تسعى جاهدة للحفاظ على حسن الجوار وتمتين العلاقات الأخوية والتعاون مع دول الجوار، وأضاف: إن إنجاز

قوى لبنانية؛

رفض كل الشروط والإملاءات الأمريكية

اللبنانية بعد تكليف رئيس الحكومة حسان دياب للعمل على وقف الانحدار الاقتصادي والاجتماعي. من جهتها أكدت جبهة العمل الإسلامي في لبنان أن التدخل الأمريكي السافر في الشؤون الداخلية اللبنانية، سواء على المستوى السياسي أم الاقتصادي أم السيادي، مرفوض ومدان، مشددة على أنه من حق لبنان الطبيعي الاستفادة من ثرواته برا وبحرا وخصوصاً النفط والغاز، ودعت في بيان المسؤولين اللبنانيين جميعاً إلى التمسك بتلك الثروات النفطية والغازية، وعدم التنازل أو التخلي عنها لأي سبب من الأسباب، وأنه ينبغي عليهم أيضاً رفض كل الشروط والإملاءات الأمريكية الظاهرة والباطنة.

ورات الجبهة أن زيارة هيل إلى لبنان، ولاسيما في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد، هي زيارة مشهوهة بالشكل والمضمون، مضيفة: "إن هيل سينتقل بلسان العدو الصهيوني الغاصب الحاقق الذي يسعى لاهتأ لسرقة ونهب خيرات لبنان وثرواته".

ورفض كبير من قبل مظاهري ساحة التحرير لتلك الأسماء. وأفاد مصدر سياسي عراقي، الأربعاء، بأن رئيس الجمهورية لا يريد استلام صلاحيات رئيس الحكومة في فترة الفراغ الدستوري، بعد استقالة عادل المهدي.

يذكر أن عبد المهدي قدم استقالته من منصبه لجلس النواب استجابة لمطالب المتظاهرين. ميدانياً، قضت القوات العراقية على ثمانية إرهابيين خلال عملية في محافظة صلاح الدين وسط العراق. وجاء في بيان صدر عن خلية الإعلام الأمني: "إحدى المفارز العراقية رصدت تحركاً لجموعة مكونة من خمسة إرهابيين يستقلون دراجات نارية وبعد دخوله إلى أحد الإوكار في جبل قرة جوغ/ قاطع قيادة عمليات صلاح الدين تم القضاء عليهم جميعاً"، مشيراً إلى مقتل ثلاثة إرهابيين آخرين أثناء محاولتهم إغلاء جثث القتلى. وكانت القوات العراقية اعتقلت الأحد الماضي إرهابياً من تنظيم "داعش" خلال عملية في محافظة الأنبار غرب العراق.

كما دمّرت القوات العراقية أوكاراً وانفاقاً لتنظيم "داعش" الإرهابي قرب بحيرة حميرين، وقضت على من فيها من إرهابيين، وقالت خلية الإعلام الأمني: إن طائرات إف ١٦ التابعة للقوات العراقية نفذت ضربات جوية على أنفاق وأوكار إرهابيي "داعش" قرب بحيرة حميرين في سلسلة جبال حميرين، وقضت على جميع الإرهابيين الذين كانوا بداخلها.

Albaath

- Issue No; 16504
- Friday 20/12/2019
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

حديث الصباح

أطفالنا .. اقتحوا لهم لهم قاعة الحب

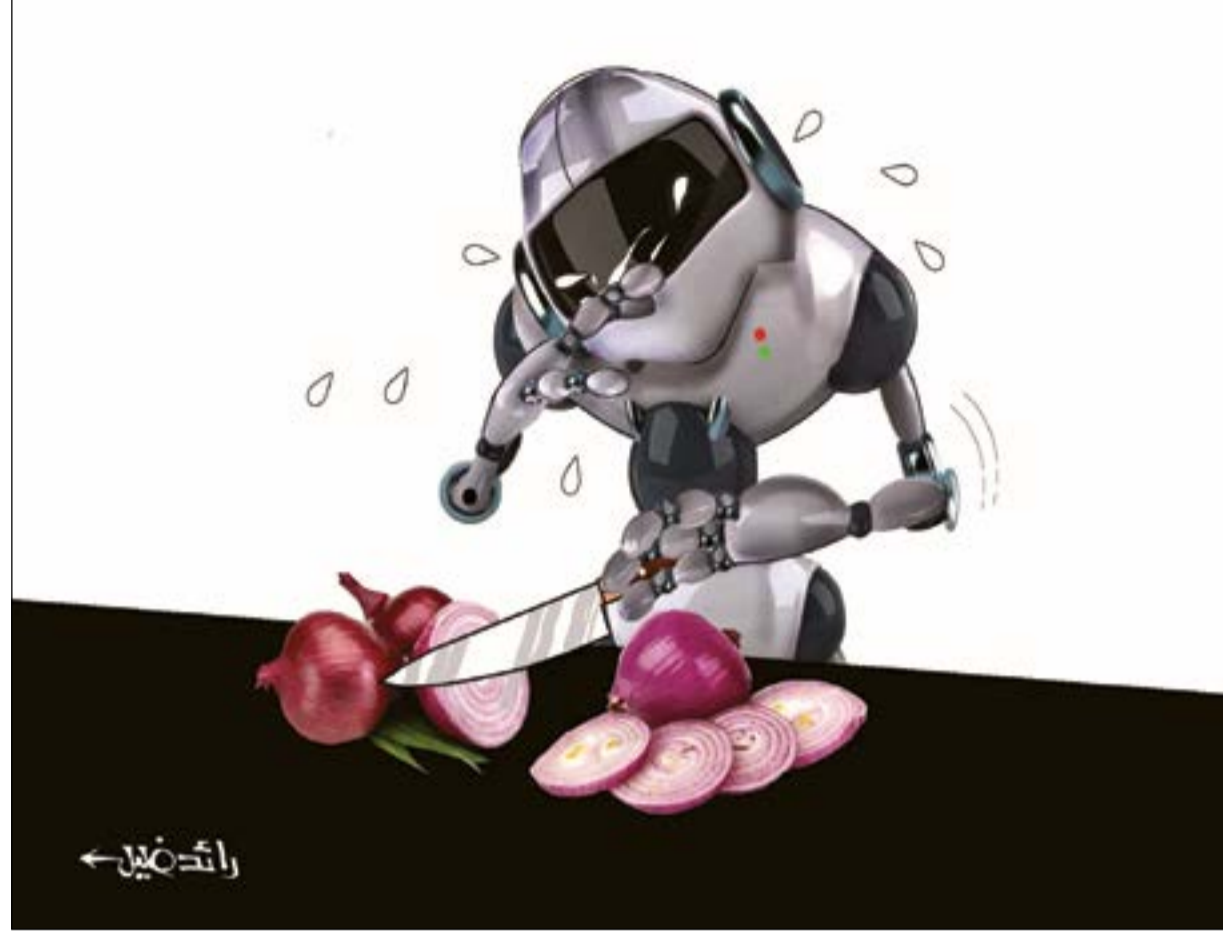
سلوى عباس

أسئلة كثيرة تخطر في ذهن المتابع للحركة الثقافية ونشاطاتها، وأسباب تراجعها، والهوية القائمة بين الثقافة والجمهور؟ فقد يخطر بالبال أن السبب يكمن في القائمين على إدارة النشاطات الثقافية الكفؤ وعدم اختيارهم للباحثين لمعالجة الموضوعات التي يختارونها، وربما يكون السبب في طبيعة الموضوعات التي تطرح للمعالجة.. لكن عندما يدور الموضوع حول ثقافة الأطفال وأسلوب التعامل معهم، فاعتقد أن الموضوع مهم وضروري، وهذا ما حصل منذ أيام إذ أقامت وزارة الثقافة ممثلة بمديرية ثقافة الطفل المؤتمر الثقافي الثاني بعنوان: "ثقافة الأطفال في زمن الحرب" في مكتبة الأسد، مما يثير التفاؤل بأن هذا الأمل المستقبلي وضعت موضوعاته على بساط البحث والمعالجة للارتقاء بالطفل نحو الأفضل.. والمفارقة التي حصلت أن عدد الحضور وعلى مدار اليومين المخصصين للمؤتمر، لم يتجاوز الثلاثين شخصاً، وأغلبهم إما من موظفي الوزارة والمكتبة، أو من أصدقاء المنتدبين وذويهم، الأمر الذي يؤسف له أن ندوة هامة كهذه يغيب عنها المختصون بها، وهم الأولى بالحضور للبحث والمناقشة.

ربما ما يميز هذا المؤتمر غلبة العنصر النسائي فيه بدءاً من المشرفة على إعداده مديرة ثقافة الطفل وصولاً للمشاركة في جلسات المؤتمر، فضحرت الأدبية والإعلامية والباحثة والشاعرة والفنانة التشكيلية، وكل واحدة منهن تتمتع برصيد كبير من المعرفة والثقافة، فجات ورقات العمل التي قدمتها زاخرة بالأفكار والرؤى التي تساهم في إنقاذ أطفالنا من تبعات الحرب التي كانوا أول المتضررين منها، وتأهيلهم نفسياً وثقافياً ليكونوا أشخاصاً منتبئين لوظائفهم ومتسلحين بالمعرفة.

إن من حق أطفالنا علينا أن نراعهم، ونعني بتنتشيتهم التنشئة السليمة والمتوازنة في كل المجالات، خاصة في ظروف الحرب التي تجعل المسؤولية تجاههم مضاعفة من خلال الكتابة لهم ورعايتهم ثقافياً بما يسهم إسهاماً كبيراً في بناء شخصية متوازنة لتتوسع أفقهم، وامتداد لظلالهم ليطلوا على الحياة من كل نواحيها. توزعت محاور المؤتمر على مدى يومين تناولت الآثار النفسية التي خلفتها الحرب عند الأطفال، والعمل على سد الثغرات التي أنتجتها الحرب في البرنامج التعليمي للأطفال الذين أجبرتهم ظروف الحرب على ترك الدراسة، وإعادة تأهيل الأطفال المتضررين من الحرب في مراكز اللجوء، واكتشاف مواهب الأطفال من خلال النشاطات المقدمة لهم، ودور المراكز الثقافية ومعاهد الثقافة الشعبية في تنمية مواهب الأطفال، ودور الخبرات الفنية المبكرة في صقل ثقافة الطفل، ولا يفوتنا الإشارة إلى أهمية لقاء الضوء على ما يقدمه الإعلام الموجه للأطفال وأهدافه وتأثيره التربوي عليهم، والكتابة لهم وخصوصيتها وأهميتها، والقصة الموجهة للطفل وخصوصيتها كأداة لتنمية خياله، كذلك تلعب الترجمة دوراً كبيراً في إغناء خبرات التعامل مع الطفل من الثقافات الأخرى، وللشعر الموجه للطفل كوسيلة لتغذية اللغة عنده وفتح آفاق معرفية أمامه وأهمية تضافره مع الفنون المقدمة في كتب الأطفال ومراميتها الجمالية وأهميتها في بناء العالم الروحي للطفل.

ونحن يدورنا نؤكد أهمية إقامة مثل هذه الندوات حول ثقافة الأطفال بين فترة وأخرى، فأطفالنا مثل باقة من صبا الورد وتلق الوعود، وامتداداً من ضوء حين يميل القلب ليلى نجومهم التي تتساقط على شرفة الروح، تلتحم الأغاني على وقع خطواتهم، وتراقص الروح على صدى نداءاتهم، فينبأ الحس إلى إعلان سؤده المجد ويفتح لهم قاعة الحب ليخلوها من باب الغبطة والفرح الذي يليق بهم، لأنهم "بكر اللبي جاي" .. لقد أعطى أطفال سورية دروساً في المقاومة والصمود، وزرعوا شرايينهم مقاعد انتظار للحظة التي يبكرون فيها ويشأرون لرفاقهم الذين قضوا ضحايا تجاربها نغماً حادون، سلاحيهم في الحياة أقلامهم وحقائبهم لينبأ وظنهم الذي يحملون به ويشتاقون إليه سليماً معافى.



"دمشق عاصمة الميلااد" .. والسلام



بما تحمله من فرح وبهجة للعالم، مبنية بدأه التخطيط الفعالية منذ الشهر الخامس واحتاجت إلى الكثير من الاجتماعات المتتالية والجهود المبذولة، حيث استعنا في العمل الميداني بعدة ورشات لتنفيذ زينة الميلااد بأفضل صورة، إضافة إلى متطوعي فريق سبارو المتواجدين في الساحة لتقديم المساعدة الممكنة في عملية تركيب وتزيين الساحة، متمنية أن تبقى دمشق عاصمة الميلااد والسلام على الدوام.

توردا فوزي

مع حلول عيد الميلااد المجيد ورأس السنة يقيم فريق سبارو التطوعي اليوم فعالية عاصمة الميلااد ٢٠١٩ في ساحة العباسيين والتي ستضمّن إضافة الشجرة الميلاادية وافتتاح أول مغارة حية في سورية، ويلى ذلك رسييتال ميلادي تقدمه الفنانة عبير نعمة، وقد أشار الأب برصوم كندو مسؤول فريق سبارو التطوعي إلى أن هذه الفعالية تهدف إلى إعادة روح الأمل والبهجة لسكان دمشق بعد أعوام من الحرب ويعد عودة الأمان إليها بفضل تضحيات الجيش العربي السوري وثبات شعبنا بحكمة قيادته لئلا أن الأوان لتسطع فيها أضواء العيد بعد غياب، مؤكداً أن هذه الجهود هي قبس من نور صمود هذا الوطن وثقة قيادته بحتمية انتصار الحق على الباطل وتدل على وحدة السوريين وطبيعتهم المحبة للسلام وإيمانهم برسالة وطنهم الحضارية على مر العصور.

من جهتها أكدت ريانا ديبحي المنسقة الإعلامية للفريق أنه بسبب الأصدقاء الجيدة التي حققتها فعالية العام الماضي "عاصمة الميلااد ٢٠١٨" أردنا أن نوسع الفكرة واخترنا ساحة العباسيين مكاناً لها بسبب ما تحمله هذه الساحة من ذكرى اليمّة في أنفس السوريين بما عانته في فترة الحرب وعدد الشهداء الكبير الذين ارتقوا فيها، بالإضافة لكونها خط تماس بين الجيش العربي السوري والإرهابيين، لذلك أردنا أن نعيد صورتها القديمة

رحيل المفكر والباحث عبد الرحمن غنيم



خسرت الساحة الثقافية الكاتب والباحث الفلسطيني والمفكر القومي عبد الرحمن غنيم، عضو المجلس الوطني الفلسطيني، ورئيس اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في سورية، والذي كرّس حياته للدفاع عن الفكر العربي في مواجهة الفكر الصهيوني والتكفيري.

ولد غنيم في قرية المغار في فلسطين عام ١٩٤٤، وتلقى تعليمه في غزة، وتخرّج في جامعة القاهرة، حاملاً الإجازة في الاقتصاد والعلوم السياسية، وعمل في الإذاعة، وأصبح رئيس تحرير عدد من الجلات، وأنشأ دار الجليل للنشر، وهو عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

ومن أبرزها ديوان: "في ظل وادي الصمت" و"الحرب النفسية وديورها في الحركة"، وملاحظات على طريق التحرير، و"الوظيفة الثورية للإعلام الاشتراكي"، و"المرتكزات النفسية للفكرة الصهيونية"، و"المقاومة الفلسطينية وحرب تشرين التحريرية"، و"البعث والكيان الفلسطيني"، و"اليهودية بين القرآن والتوراة ومعطيات التاريخ القديم"، بالإضافة إلى مئات المقالات، والتي كان ينشرها في الصحف والمجلات العربية، وخاصة جريدة البعث.

وسيشيخ جثمان المرحوم غنيم اليوم الجمعة عقب صلاة الظهر، من مسجد الماسد بالزاهرة، إلى مشواه الأخير في مقبرة مخيم اليرموك الجديدة.

افتتاح مهرجان الادقية الثقافي



الادقية- مروان حويجبة

أمس اليوم في دار الأسد للثقافة باللادقية بافتتاح مهرجان الادقية الثقافي الثاني الذي تقيمه وزارة الثقافة- مديرية ثقافة المحافظة ويستمر لغاية ٢٤ الجاري، وأكد محافظ الادقية ابراهيم خضري السلام أن المهرجان تعبيري حي عن عمق وعنى ثقافة وحضارة سورية يوثق بغالباته عناوين عريضة من انتصارات الوطن وملاحم البطولة التي سطرها بواسل حماة الديار، مشيراً إلى أن المهرجانات ولجان تمكين اللغة العربية وكل الأنشطة الثقافية التي تنفذ بها سورية تأتي ترسيخاً وتاصيلًا للقيم الحضارية والآثر الثقافي الثم مع استكمال المنجزات ومنها افتتاح صالة سينما الكندي كغيرها من صروح الثقافة والفن.

وأشارت معاون وزير الثقافة سناء الشوا إلى أن الثقافة فعل مقاوم بكل الأبعاد والدلالات، وأن وزارة الثقافة تطلق هذه المهرجانات في المحافظات للاحتفاء بكل قيم الجمال والخير والإبداع ولدعم ومؤازرة أبطال جيشنا الباسل بما يحققه من ملاحم بطولية مجيدة.

ولفت مدير الثقافة مجد صارم إلى التنوع الواسع في فعاليات الدورة الثانية للمهرجان ليستقطب كل الإبداعات وأشكال الفن والثقافة وليكون محطة نوعية لتلاقح الشراكين فيه وجمهوره في إطار تفاعلي منشود. وتخلل الافتتاح تكريم عدد من مثقفي الادقية وهم السادة: علي مقوص- جرجس جبارة- خليل صفتلي- مصطفى يوزباشي- كلاديس مطر- علاء الدين حاطوم- وديع ظاهر- وفيق سلطين- نائل تركماني- حسين عباس- برهان حيدر- بسام جاموس- جمال حيدر. وأوضح الفنان حسين عباس رئيس فرع نقابة الفنانين في الادقية أن التكريم يحلّ الفنان المكرم مسؤوليّة أكبر وفي نفس الوقت يعبّر عن التقدير للجهود التي بذلها في مسيرة عمله ويعطيه الحافز والدافع للارتقاء المستمر بعبائه وجهده وعمله. وتضمن الحفل تقديم مجموعة فقرات وعروض فنية ولوحات بانورامية ومقطوعات موسيقية ومشاهد عن عراقة حضارة سورية ومعالمها التاريخية والثقافية. وتم افتتاح المعارض المشاركة في المهرجان: معرض الفن التشكيلي والنحت/ مديرية الفنون الجميلة/ ومعرض فني للرسم والأشغال اليدوية للأطفال وأعمال من نتاج برنامج مهارات الحياة مع ورشاً فنية تفاعلية بإشراف مديرية ثقافة الطفل ومعرض الكتاب السوري تقيمه الهيئة العامة السورية للكتاب.

حمص- البحث

افتتح في صالة اتحاد الفنانين التشكيليين بحمص معرض لجموعة من خريجي مركز الفنون وهم: سلام الأحمد، حسام ياغي، ليس عثمان، نغم منصور، جمانة النذاف، رؤى مصطفى، ثمر عليوي، محمد إقبال السليمان، قدموا فيه نحو عشرين لوحة بمقاسات وتقنيات مختلفة تنوعت بين الزيتي والرصاص والاكريليك طرحت مواضيع حياتية وجمالية تحيلنا إلى تجارب إبداعية متميزة سواء في تلك اللوحات التقليدية التي تحاكي أعمال كبار الفنانين العالميين، أو المواضيع البتكرية التي تنقل الحالات الانفعالية المتباينة للإنسان، في العلاقة مع المحيط والشريك في رؤية خاصة لتلك الثنائيات المغنمة بالحوية والحركة، لاسيما في لوحة سلام احمد لثنائي التزلج على الجليد.

كما تتميز الميثولوجيا برمزياتها المحممة والتاريخية التي برزت في الكثير من النقوش واللوحات الشهيرة

خريجو مركز الفنون في معرض مجداد



والتي تحاول نغم منصور النهل من معينها الجمالي والمرمزي في لوحتين جدارية كبيرة ولوحة صغيرة تترك فيها لمسائها الإبداعية، كما نقرأ في تقاطيع وجوه حسام ياغي وتماثلتها المتباينة بين الحزن والفرح وما يتجلى فيما وراء نظرة العبين نقرأ لحالات إنسانية معبرة بتفاصيل تنم عن قراءة فنية عميقة بمكونات النفس البشرية.

ويؤكد محمد إقبال عن علاقة حميمة مع الطيور عبر لوحتي الببغاء والطاووس المعروفين بجمالية وتنوع لون الريش لديهما حيث يبرع في التماهي بين الألوان الزاهية لمسات تمرّج بين التعبيري الواقعي لإيجاد صيغة فنية جديدة، وتضدنا ليس عثمان في رؤيتها اللونية نحو الطبيعة الصامتة دون أن تتكلف كثيراً في التداخل اللوني والإبهار التعبيري. معرض يجمع بين تجارب فنية وأعادة تنشي بغنى المدينة بالمواهب الفنية الخلاقة التي تحتاج إلى الكثير من الاهتمام.

أضرار أدوية إنقاص الوزن



تعد أدوية التخسيس بإنقاص الوزن في وقت قصير، غير أن الهيئة الألمانية لاختبار السلع، ترى أنه ليس هناك دليل يثبت صدق هذه الوعود، بل إنها غالباً ما تتسبب بآثار جانبية. وأظهرت نتائج الاختبارات أن الأدوية المحتوية على العقار "أورليستات" و"سييتوزان" و"ليراجلوتايد" لها مفعول ضئيل، كما ترتب عليها آثار جانبية مثل الغثيان والإسهال، وتوصلت الهيئة الألمانية لهذه النتيجة بعد إجراء اختبارات على ١٢ نوعاً من أدوية التخسيس. وأشارت الهيئة إلى أن الأدوية، التي تكون على شكل مسحوق يتم تلقيه في الماء، والتي تحل محل وجبة أو أكثر في اليوم، يمكن أن ترتب عليها آثار جانبية أيضاً كالإسهال. وحذرت من تناول أدوية التخسيس المحتوية على العقار "أمفيتامين"، وذلك بسبب خطر الإدمان والآثار الجانبية الوخيمة مثل خفقان القلب والاضطراب والدوار وصعوبات النوم، وبشكل عام، تنصح الهيئة بإنقاص الوزن من خلال إتباع نظام غذائي صحي، والمواظبة على ممارسة الرياضة بدلاً من اللجوء إلى أدوية التخسيس.

مأكولات المتوسط تعارب الخرف



قال خبير التغذية الألماني أوفه كنوب، إن مطبخ البحر المتوسط يحافظ على اللياقة الذهنية، حيث إنه يحمي من الإصابة بأمراض التنكس العصبي كالخرف والزهايمر. وأوضح كنوب أن مطبخ البحر المتوسط يقوم على الخضروات الخضراء كالسبانخ والكرفس والأسماك الغنية بالدهون الصحية مثل الأوميجا ٣ كالسلمون والماكريل والسريدن والمكسرات والبقوليات ومنتجات الحبوب الكاملة وزيت الزيتون. وتعمل هذه الأغذية على إمداد الجسم بالفيتامينات والمعادن المهمة، ومن ثم تساعد في دعم وظائف المخ والتفكير والفهم والحفظ والتذكر والتركيبن، حسبما نقلت وكالة الأنباء الألمانية.

انطلاق مهرجان الرحبة الثقافي بالميادين



إعادة إعمار البنية التحتية فقط، وهذا الكلام يترجم من خلال الندوات وورشات العمل وإطلاق الحوارات المفتوحة من أجل رفع المستوى الثقافي للأجيال القادمة التي سيؤسس عليها بناء سورية، لذلك التنمية الثقافية المستدامة تعد العمود الفقري لكل تنمية أو نهوض حضاري.

مساعدة العلي

تحت شعار "الثقافة ذاكرة وطن" انطلقت فعاليات مهرجان الرحبة الثقافي في الميادين الذي تقيمه مديرية الثقافة بدير السزور بالتعاون مع المركز الثقافي العربي بالميادين بدأ المهرجان بمعرض فني جمع الخط العربي مع الفن التشكيلي، فحشد الفنان عامر سليمان بعض لوحات الخط العربي بخطوط ومعان مختلفة مشتملة في مضمونها على أنواع الخط العربي. فيما عبر إسماعيل سلمان في لوحات الفن التشكيلي عن الأصالة والتراث للمحافظة ومنطقة الميادين مضمناً لوانه اللون والظل والتعبير الخاص بكل لوحة. كما أقيمت أصبوحة أدبية جمعت الشعاع حميد النجم والأديب الصحفي خالد جمعة، فتلا النجم عدة قصائد للوطن والتاريخ واللغة العربية والحضارة وحب الأرض وعشقها وبعض الوجدانيات والغزليات.

مدير ثقافة دير الزور أحمد العلي أكد أننا نتمثل دائماً في عملنا الثقافي قول السيد الرئيس بشار الأسد: إعادة بناء العقول وإصلاح النفوس هي التحدي الأكبر وليس