

لهم سائلة

محكومون بأمل الفوز بأسطوانة غاز!

أطلقت وزارة النفط تصريحات عدّة بحدوث انفراجات على صيد مادة الغاز في دمشق وريفها، وكان آخرها ما وعده به مدير الفرع (المneath تكليفه) بعد يوم الثلاثاء الماضي، بانفراج على صعيد المادّة خلال الأسبوع القاسم.. إلا أنّ آيا من هذه التصريحات لم تترجم على أرض الواقع، وكان المقصود منها تسكيّن أوجاع من لا زالوا محكومين بأمل الاستيقاظ على حكومة تعني همومهم وتتفق بكل جدية على معالجتها.

مشاهد طوابير الحظوة باسطوانة غاز تكرر بين الفينة والأخرى، وما البطاقة الذكية، سوى بريسيتاج سوقت ووزارة النفط نفسها من خلال بانها تواكب متطلبات العصر من التكنولوجيا الراقة..

يفترض بوزارة النفط -نظرًا لكثره هذه الشاهد- أن يكون لديها خطوط دليلية أو برامج عمل استثنائية للتعاطي مع هذه الحالة، وأن تكون قد درست أسبابها وسباباتها وعملت على تلافيها.. ولكن يبؤ أن لا شيء من هذا حصل.

سيق وتفاقشت في مثل هذه الأيام من العام الماضي مع أحد كبار المسؤولين التنفيذيين، عمني بالواقع الاقتصادي والخدمي كل، وخلص النقاش يومها إلى تاكيده بأن السبب الأساسي لاختلافات على مادتي الغاز والملازوت هو تجار الأزمات ومن لف لفيفهم من زبائنهم في السوق السوداء، بالتوازي مع بعض الفاصل الحكومية المعنية بتوزيع مادتين المادتين..

الشّكّلتها أنها السادسة.. إن كانت وزارة النفط تدرّي هي وزميلتها وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك كونها جهة معنية بمراقبة انساب هاتين المادتين بما أكده المسوّل التنفيذي، فذلك مصيبة، وإن كانتا لا تدرّي فالصّيبة أكبر!.

الملاة بلا شك متقدمة، بدليل أن أي مواطن يستطيع الحصول على أسطوانة غاز من السوق السوداء، ولكن بسعر ينافس وربما يتتجاوز ١٠ ألف ليرة سورية، والسبب هو الفساد الذي عجز وزارتا النفط والتجارة الداخلية عن كسر حلقات، تاركين المواطن يواجه مصيره في هذا الشأن دونما آدنى حدّ من الانتصار له.. وما ينجم عن ذلك من مشادات كلامية تتطلّب في بعض الحالات إلى حوار جنائي.. والوزارات تائمناً على العسل!!!.

وندعكم على أمل أن تستيقظها من السبات لن يكون طويلاً..

حسن النابلي

hasanla@yahoo.com

٢٠١٩ من أفضل أعوام بورصة دمشق تداولات بلغت ٣٣ مليارات



بنسبة (٦١) مليون ليرة سورية، ثم سهم الشركة السورية الدولية

للتأمين-أروب (AROP) بقيمة (١٠.٩) مليون ليرة سورية.

وكأن سهم بنك سوريا والخليج (SGB) السهم الآخر ارتفاعًا من حيث نسبته في نهاية عام ٢٠١٩ إلى (٧٢٪) خالل العام ٢٠١٩، في حين تجد أن السهم الآخر انخفضًا كان سهم بنك سوريا الدولي الإسلامي (SIIB) بنسبة تغير (٤٢٪) -٤٢٪-.

وأشارت السوق في تقرير لها إلى أنّه ما تتحققه خالل العام ٢٠١٩ على صعيد عملها، إذ أطلقت السوق مؤشرًا جديداً للأسهم القيادية المتقدمة بالأسهم الحرة (DLX) وذلك بتاريخ ٢٠١٩/٣/١.

وذلك من أجل أن يعكس حقيقة التغيرات في إداء السوق، نظراً لوجود عدد من الأسهم التي تسمى بضعف عمليات التداول عليها.

وأنجزت السوق بورصة دمشق تجاهير كافة الأمور المرتبطة بالسماسرة عبر الشبكة الإلكترونية مع منظومة الحجز الاحتياطي

برنامج يتيح عملية التداول الإلكتروني عبر بروتوكول نقل عالي، وأنهت المرحلة الثانية من الموقع الإلكتروني الخاص بالسوق، وكذلك أطلقت التطبيق الإلكتروني الخاص بالسوق الذي يزود جميع المهيمنين بالإphasات والأخبار الخاصة بالشركات المدرجة وجميع معلومات التداول ويشكل سرعة ونظام.

إضافة إلى ما سبق فقد تم تجهيز كافة العمليات المستثناة من التداول، للمسارف العاملة بتفاوت كافية للعمليات المستثناة من التداول، ولاسيما (التحويل المالي والتحويل الإلكتروني).

دون الحاجة لقوائم أصحاب التحويل إلى مبني السوق، إلى جانب مشاركتها بعدد من الأسماء في المقدمة سهم بنك سوريا والخليج (SGB) بقيمة (١٥) مليار

ليرة سورية في نهاية عام ٢٠١٨ التي بلغت آنذاك (٢٥٪) من إجمالي التداولات في العام ٢٠١٨، مما يزيد قدرها (٢٦٪) عن العام السابق.

كما ارتفعت القيمة السوقية لجميع الشركات المدرجة (Market Capitalization) للسوق لتقارب (١٠٦١) ملياري سهم، أي بزيادة وقدرها (١٧٦٪) عن العام

السابق.

وارتفعت قيمة التداولات لتبلغ نحو ٣٣ مليار ليرة سورية في نهاية عام ٢٠١٩ مقارنة مع قيمة

التداولات في العام ٢٠١٨ التي بلغت آنذاك (٢٥٪) ملياري ليرة سورية، أي بزيادة قدرها (٢٦٪) عن العام

السابق.

أغلق مؤشر سوق دمشق للأوراق المالية DWX في نهاية العام

حيث كانت أدنى قيمة له خلال العام (٥،٤٢١)، نقطة تراجعت بـ (٥٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

كما أغلق مؤشر الأسهم القيادية المتقدمة الحرة DLX على

نقطة تراجعت بـ (٩٨٪) عن العام

السابق.

ومن حيث القطاعات، فقد تصدر قطاع (البنوك) المرتبة الأولى بنسبة

تداول تقارب (٨٩٪) من القيمة الإجمالية للتداول خلال العام ٢٠١٩.

حيث كانت أدنى قيمة له (٥،٨٧)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

حيث تراجعت قيمة التداولات بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

السابق.

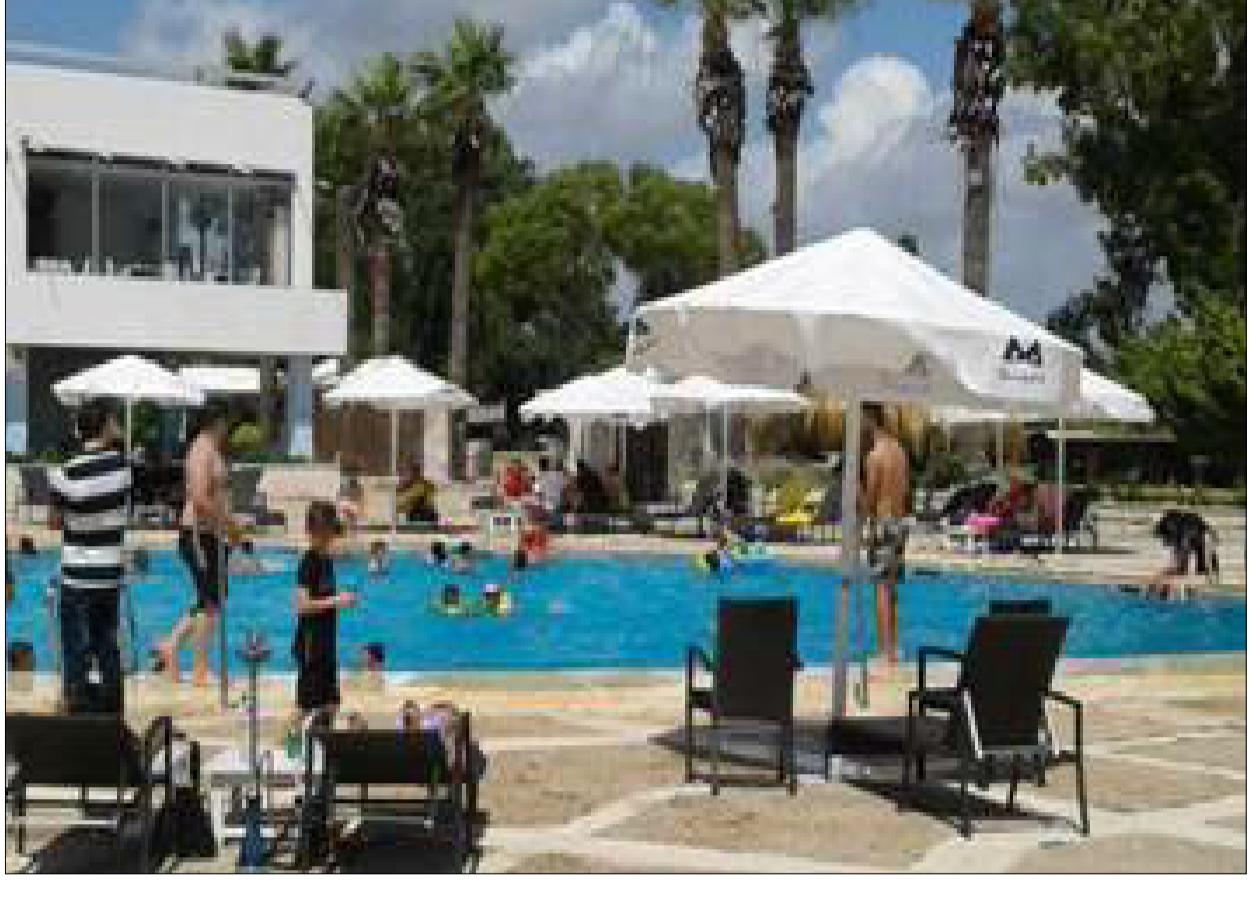
وأعلى قيمة لها (٦،٢٢١)، نقطة تراجعت بـ (٦٪) عن العام

</div

التصنيف السياحي .. رفع لكفاءة تشغيل المنشآت وتحقيق للمواءمة بين نوعية الخدمات والأسعار

وأوضح مدير السياحة أن التصنيف الذي يتم لآية من

وأوضح مدير السياحة أن التصنيف الذي يتم لأية منشأة يأتي ليعرف من يوية المنشأة، حيث يتم تقديم كل الإرشادات والأفكار حول بعض الملاحظات لنقطة التي تعزز مقومات نجاح عمل المنشأة، وترفع من جودة خدماتها، في الوقت نفسه فإن التصنيف يسهم في دعم إداء المنشآت السياحية، وهذا ينعكس على دعم الاقتصاد الوطني وفق آليات العمل المحددة التي يجلب من هذه المنشآت روافد للاقتصاد الوطني انتلاقاً من أن المشروع سياحي مشروع إنتاجي بالمعايير الاقتصادي، إضافة إلى وظيفته التنموية التشغيلية والخدمة التي تشكل قيمة اقتصادية مضافة يمكن تعزيزها من خلال تصنيف المنشأة سياحياً، لأن المنشأة التي تتحقق فيها معايير مقومات التصنيف السياحي، ويقتصر تصنيفها على المنشأة الشعبية في وحدة الإدارية، ينبغي تصنيفها سياحياً لتحقيق القيمة الاقتصادية المضافة ن المنشأة السياحية.



وفي محاولة لرصد رأي أصحاب المنشآت فقد أفاد أحدهم من التقى به بعث خالل متابعة لإضمارية التصنيف العائد لمنشآته أنه يرى في التصنيف سياحي أمراً إيجابياً، ولا يخشى من حيث إنه خطوة نحو الأمان، وأن هناك بيلات في هذا المجال من المديريات المعنية، إلا أن الهواجس التي يخشاها في القراءة على إنجاز كل ما يلزم خلال فترة زمنية لا تؤثر على استمرار عمل منشأة دون أي عائق، كما أنه في مثل هكذا حالات هناك هاجس مبرر قد جم عن عدم القدرة على تأمين واستحصال كل الأوراق والبيانات المطلوبة على سبيل المثال)، ما قد يؤدي إلى إرباك حقيقي في مسار استكمال الأوراق طلوبة لإنجاز التصنيف، مؤكداً أنه تم الكشف أصولاً على منشأته وفق تعارف عليه، وتم التدقيق في الأسعار والفوائير، ولم يتم تسجيل أية ملاحظة بهذا الشأن، أملاً أن يتم استكمال ما تبقى من إجراءات ورقية بأقصر وقت ممكن.

وفي هذه الـ

على قد ساتك مدير السياحة، عن الله الرميم المنشوح دسخمن إجراءات
الجنة السياحة واللجنة الكلفة بهذا الموضوع تمنحك تسهيلات متاحة ممكنة
للحصول على المعلومات من إنجاز استكمال الأوراق والبيانات، ويتم تقديم أقصى ما
يتوافق مع اتفاقية لضمان مراعاة لهذا الجانب بالتزامن تماماً مع أهمية المتتابعة الجادة والحيثية
التحقيق.

يمكن إلى حد ما وبشكل نسبي مقاد

ن على صعيد إعادة النظر بجدوى إشغالات واستثمارات الأموال
مجلة وضرورية لوعمة البلات والعائدات بعد أن تم استثمارها
مجدية إلى أن عادت هذه القضية إلىواجهة الاهتمام دراسة
الا إلى الترخيص الاستثماري المجدى تصنيفاً وتسييرًا بما يوازي
جيًا واستثماريا بدءاً من الآلية الاستثمارية المعتمدة في الترخيص،
ومدى استناد الترخيص للإشغالات إلى أسس ومعايير واضحة
الاقتصادية والاستثمارية.

مكتبة الأندلس للساحة

۱۰

أمنيات في الموسم الجديد

تمام علی برکات

تبعد المطحات التلفزيونية عموماً، ومع بداية كل موسم جديد يعقب نهاية موسم مضى، بالعمل على صناعة العديد من البرامج التلفزيونية التي تقدمها تلك القنوات لمتابعيها، واصحة نصب تفكيرها، مجموعة من الأسئلة والقراءات التي يجب أن تضعها أي قناة تلفزيونية، عند نيتها صناعة برنامج ما ستقدمه للجمهور، والبرامج الحوارية منها بشكل خاص، وهذه الأسئلة تتلخص عموماً بما يلى: ماذن يريد أن تقول في هذا البرنامج؟ وما هي الجدوى مما ستقول فيه؟ وكيف ولن ستتوجه؟ وما هي المواضيع التي ستطرحها؟ ثم من هم الضيوف المختصون الذين يجب استقبالهم ومحاورتهم وفق الموضوع المراد تقديمها؟ وهل سيتحقق البرنامج مشاهدة عالية، أم أنه سيمرا مرور الكرام على المشاهدين؟ أولئك الذين يضعون في جعبتهم، أكثر من مئة كيان مختلف على الأقل، لبرامج منافسة يشاهدونها، وما من شيء عليهم فعله، سوى الضغط على جهاز التحكم، ليقوموا بإغلاق ذلك البرنامج أو غيره، في حال لم يشدهم بما يقدمه، والأهم هو الكيفية التي سيتم تقديم تلك البرامج لتجذب المتجرجين من كل أطراف انتباهم، بغية المتابعة والتفاعل، خصوصاً بوجود أدوات رصد المتابعة والتفاعل، كمنصات التواصل الاجتماعي، الذي بات عدم وضعها في الحساب، هو ضرب من ضروب العبث والانفصال عن الواقع، فهي صاحبة التأثير الأقوى الآن، شيئاً ذلك أم أبيانا.

في حال توفرت الأوجية العمليّة والفنية أيضًا على هذه الأسئلة، يصار إلى البدء بتنفيذ الفكرة إلى الواقع، وتبقى هذه الأسئلة مستمرة وحاضرة تشغّل بالمعدّ والمقدّم على حد سواء، في كل حلقة يتم عرضها من البرنامج نفسه، وعندما يصل أحد الأسئلة السابقة إلى حائط مسدود بحيث لا جواب أو لا رد عملي وفني عليه، يصبح الاستثمار في عرض نفس البرنامج بلا فائدة حقيقة، ربما يحقق شيئاً من المتعة الساخرة في حال كان هذا نهجه ساخرـ ولكن هذه المتعة ستكون مجانية وبلا قيمة عند المتابعين، إن لم يتم توظيفها بالشكل الصحيح لتقديم مقوله البرنامج، هذا عدا عن كون الاستثمار في تقديم برامج مختلفة، لا تضُع ما سبق وذكرناه في حسابها، هو هدرا للوقت والجهد المبذول وللمال في طبيعة الحال.

وفي حال عاية الاجوبه العمليه عن تلك الاسئله، التي يجب كما اسلفنا، يتم طرحها عند التفكير في صناعة أي برنامج تلفزيوني، سيقدم ويشكل أسبوعي للمشاهدين، فإن الفشل والنسيان، هو المصير الذي سيلاقاه حتما، والدليل على ذلك، ومن واقعنا المحلي، أن العديد من البرامج التلفزيونية التي قدمنها قنواتنا المحلية ومنذ عقود طويلة، منها ما بقي راسخا في وجдан الجمهور حتى اللحظة، ومنها ما شهد المصير التراجيدي، ذاك الذي أحالها إلى العدم.

اليوم وبوجود مئات القنوات الفضائية، التي تسعى إلى تحقيق نسب المشاهدة الأعلى لما تقدمه من برامج على شاشتها، لن تكون المنافسة سهلة أبدا بالنسبة لقنواتنا المحلية، لهذا فإننا نأمل من القيمين عليها والمشغلين فيها من معددين ومخرجين ومقدمين، وضع تلك الأسئلة قبل الشروع في صناعة أي برنامج سيم تم تقديمها للجمهور المحلي، الذي عليه خطب وده، وكسب اهتمامه، قبل أن تفعل هذا قنوات ومحطات، لها أجندتها الخاصة بما تقدمه، ولها رسائلها التي تريد أن تزرعها في عقول المشاهدين، الذين تعمل على جذبهم بأي طريقة، وللأسف فإنها لحد اللحظة تجج بذلك.

بداية موسم جديد، تمنى فيه أن تكون المهنية والجدية، مع التنظيم والانضباط في العمل، هي المعايير الفعلية عند التحضير لصناعة "المحتوى"، الذي يعني الجمهور المحلي قبل غيره، بعيدا عن أية معايير أخرى، لا تتم للعمل الإعلامي المهني بصلة، كالشخصانية، والمحسوبيات، الواسطات وغيرها من الآفات، التي يجب التخلص منها في حال أردنا الارتفاع بما نقدم للجمهور، فهو البوصلة، وهو الخصم والحكم.



الضوء على منجزاته.. ويختتم السيد المقدمه بقول يضعه مونتين نصب عينيه أثناء عمله "الحكمة لا تدخل الروح الشيرية أبداً والتعليم دون وعي خراب للروح"

امیله عباس

"المدارس والتيلارات الأدبية" .. عمل موسوعي

لم يكن يتوقع د. غسان السيد عندما بدأ بترجمة كتاب المدارس والتىارات الأدبية، تأليف إيف ساتالونى، بإشراف دانىيل بيرغizer والصادر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب أن يجد فيه هذا الكم من المعلومات الخاصة بالتىارات والمدارس الأدبية، مبيناً أنه عمل موسوعي يفيد أي دارس للآدب لاسيما أن قسماً كبيراً من هذه المعلومات غير معروفة لكثير من الدارسين، حيث هناك مدارس وتىارات غير معروفة ولم تنشر خارج فرنسا، مشيراً السيد إلى أن الكاتب يطرح في المقدمة مسألة مهمة وهي كيفية التمييز بين كلمات تستخدم في الثقافة العربية دون الانتهاء إلى دلالتها مثل

التعليم دون وعيٍ خرابٌ للروح
ويعرف السيد أنه لم يكن من السهل التصدي لترجمة هذا الكتاب بسبب الكم من المصطلحات التقديمة والفنية والفلسفية إضافة إلى وجود تiations وحركات أدبية غير معروفة لهذا فإن خدمة الترجمة كانت أصعب من الترجمة نفسها، وقد حاول أن يبسط المعلومات ويسخر الأشياء الغامضة ويُعرّف ببعض هذه التياتيرات غير المعروفة، معتقداً أنه قدم إلى الثقافة العربية من خلال ترجمته لكتاب خدمة كبيرة وهذا ينسحب عليه الذي رافقه خلال عمله ويرجو أن يكون قد فُوق في تقديم ترجمة واضحة المدرسة والتيار والاتجاه والحركة والجماعات الح.. ولها يضع الكاتب معايير للتصنيف من أجل التمييز بين هذه الكلمات المختلفة منها السيد إلى أن منهج العمل المتبع في هذا الكتاب مفيد لكل مهتم بالمدارس والتياتيرات الأدبية فهو يتبع نشوء الفكرة منذ ولادتها ثم يعود إلى أصل الاسم ومن أين جاء ومتى استخدم أول مرة ومتى استقر وأصبح شائعاً وهذه مسألة مهمة جداً برأيه كي نعرف الظروف التي نشأت فيها هذه المدارس والدوافع التي كانت وراء نشأتها وأهم أعلامها وإسهامها الأدبي في فرنسا وخارجها.

قدسي العقل
ومنه ليلي الكتاب حاجة القارئ والباحث إلى معرفة المدارس والتيارات الأدبية التي عرفها العالم والتي اطلق قسم منها من فرنسا أو تطور فيها وأخذ أبعاداً جديدة، خاصة وأن ساحتنا الأدبية التي تشهد حركة تالية ناشطة في الأجناس الأدبية كافة تلقى على الحركة النقدية المحلية أعباء كبير تقرؤها بمنظور النقد الشامل الذي عرفته الآداب العالمية في كل المناطق التي اثر فيها أعمالاً أدبية رائدة شرقاً وغرباً من هنا اختارت الهيئة العام للكتاب أن تضع بين أيدي النقاد الأدوات النقافية الحديثة لـ لهم في تقويم نتاجنا الأدبي المحلي الذي يتضرر قراءة منهجه

أدب النصيحة

هذا الدواء لكل مشاكلنا !.

أكرم شریم

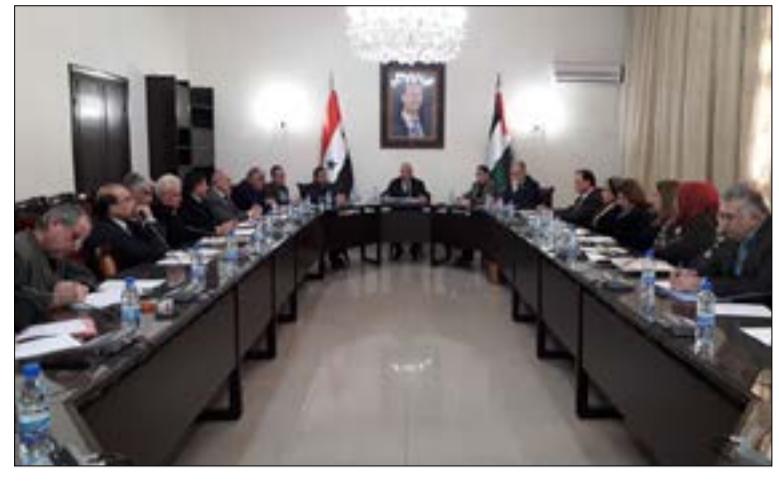
يُفعل ذلك! إنهم أعداؤنا واعداء كل شعوب العالم، ومعهم ومن ثم المرضى مرضى النفوس والأخلاق، وهؤلاء كلهم يمكن جداً وبكل بساطة أن تكتشفهم ويكتشفهم الجميع والحل موجود: العقوبة أو الطبيب النفسي! وأنا مع تحويلهم إلى الطبيب النفسي، ومن يرفض يستحق وقتها العقاب، حتى لو كان شعوباً! لأن كل هؤلاء لا يمثلون أكثر من ملايين، من أصل سبعة مليارات ونصف عدد سكان البشرية! وفي الوقت نفسه لا يمكن أن يستطيعوا منع الحب، لأنه في القلب وفي المشاعر ومن خلق الله هينا، بل هو تشفير إلهي فيينا، وفي كل شعوب العالم! وهكذا، وكما قلنا ونقول، تكون النصيحة الي يوم إن الحب هو الدواء لكل مشاكلنا، وهو الذي يولد الحُلُول وكل الحلول لقضايانا العامة.. والعالمية أيضاً، وبالذات العالمية!.

الجميع، فماذا يعني ذلك؟ إنه بالتأكيد يعني أن البشرية تسير إلى تكاثر هذه المشكلات وإلى اشتداد تعقيدها وإلى تضخم قوتها وانتشارها! أقول وبكل سساطة، وأرجو ألا يستخف بي أحد لهذا القول، إن السبب في كل ذلك، إنما هو هنا التراجع الكبير والمستمر والدائم في الحب في قلوبنا! والحب هنا، ليس هو فقط كما تسميه الأفلام السينمائية (الحب العاطفي بين شاب وفتاة ورجل وامرأة) إن الحب هنا هو الحب بمعنى الكلمة وهو المعنى الحقيقي له، ومنه تخرج المحبة والتعاون والإشراق والمساعدة والحرص على الآخر، الأقرب والتقارب والزميل والصديق والجار وكل ما نعرف، ثم كل ما لا نعرف! وذلك بدليل أننا نتمنى الخير للجميع ودائماً وبكل أقوالنا الشعيبة المتوازنة، ومشاعرنا وموافقنا حالياً وفي مكان وفي كل وقت ودائماً! تعالوا نستعرض الآن كل ما نعيشه من المشاكل سواء الفردية أو الشخصية أو العامة أو الوطنية، أو العالمية، ولكن هنا، رجالاً وإناثاً، شباباً وبنات أطفالاً ذكوراً وإناثاً، والسؤال: لماذا تحدث المشكلة؟ هل تحدث بالصدفة؟ بل ومحاربته أحياناً، ومن يفعل ذلك؟!

اليوم .. انطلاق فعاليات المؤتمر العشرين لاتحاد المعلمين العرب

هيئة مكتب التربية والطلائع تناقش واقع العملية التعليمية

للكوادر الإدارية،
التركيز على أصحاب الخبرة والكفاءة، وأن يطبق
الأمر ذاته على إدارات المدارس، والابتعاد عن
المحسوسيات والعلاقات الشخصية عند الإسناد
لحفظ على هيبة المؤسسة التربوية وإنجاح عملها،
وتأكيداً ضرورة الاهتمام بالعمل الميداني، وإقامة
اللقاءات التربوية في المناطق، وتعزيز دور المدرسة
الاجتماعي.
أكمل الفتنة الشديدة على نفسه، واعتذر



وأند الرقيق سوري على ضرورة اعتماد خطاب تربوي واقعي، والابتعاد عن الوعود غيرقابلة للتطبيق، وعن تجميل الواقع والمصارحة الشفافية في العمل والمديح، والإشارة إلى موقع الحال لمعالجتها، ورفع سوية وجودة التعليم، وربط خبرجاته بسوق العمل لتعزيز عملية التنمية في مختلف مجالاتها، والارتفاع بأداء الكادر التعليمي، تعزيز الانتقاء الوطني لدى الطلاب، ومواجهة الالتفاف مع مدنليات التربية في المافتلاته.

والارتفاع بعمل مديريات التربية في المحافظات
مدين وحيد الزعل أوضح أن النقابة اتخذت كل
الخطوات لإنجاح المؤتمر العام العشرين لاتحاد
والذى سيعقد اليوم بمشاركة كل من سوريا
وفلسطين والسودان والبحرين وتونس والجزائر
وموريتانيا والمغرب، وهو مؤتمر انتخابي، وسيนาقش
الإشكاليات التي تتعلق بتطوير عمل الاتحاد، وخطته
تطوير علاقات التعاون بين أعضائه وتطوير الواقع
وخطة عمل الأمانة.
منظمة طلائع البعث الدكتور عزت عربى كاتبى
يرى فى العملية التعليمية، ودفها رعاية وتنمية
مواهبهم وقدراتهم وتربيتهم التربية الوطنية، وأنه
الملاصقة تم القيام بالعديد من الأنشطة التعليمية
، وتم القيام بعدة دورات تنظيمية وتأهيلية وثقافية،
عام الحالى فيها الكثير من الأنشطة والمهجانات
رؤساء المكاتب عرضًا عن الواقع التربوى في

الحلال يسوي على 100 ألف دونم في الاعوار

التعامل مع الاعقالات الجماعية والتعسفية كامور بانت مألهفة واعتبارية لأنها تكرر كل يوم، أو التعامل معها من قبيل الأرقام في الإحصائيات فقط، بما يخفي حجم المعاناة الكبيرة التي تتکبد بها العائلات والأسر الفلسطينية جراء المدahمات الليلية للبلدات الفلسطينية، وأشارت إلى أن الاعقلات تستهدف بشكل أساسی المرأة الفلسطينية وطلبة الجامعات والفتية من طلبة المدارس، في محاولة لضرب مرتکرات الوعي والصمود الوطني لتلك الفئات، عبر فرض سلطة الخوف والترهيب عليهم لردعهم عن التفكير في مقاومة الاحتلال.

وتخريب محتوياتها، مبينة أنها عازمة على رفع معاناة بلدة العيسوية للمحكمة الجنائية الدولية لحساسية مسؤولي الاحتلال على اتهاماتهم وجرائمهم، مضيفة: لا يكاد يمر يوم دون اعتقال عشرات الفلسطينيين، كان آخرها اعتقال أكثر من ١٧ في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة، تركزت بشكل أساس على القدس وببلدة العيسوية على وجه الخصوص، يضاف إلى ذلك إقدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي عملياً بفرض الحبس المنزلي الليلي على عدد من الشبان القدسين لمدد تتراوح من ٤-٣ أشهر بشكل يتناقض تماماً مع القانون الدولي ومبادئ حقوق الإنسان.

بمدينة القدس المحتلة جزء لا يتجزأ من حرية المفتوحة على الوجود الفلسطيني.
وأشارت الخارجية في بيان إلى أن سلطات الاحتلال وفي انتهاك للقانون الدولي ومبادئ حقوق الإنسان تصعد من حملات اعتقال الفلسطينيين في المدن والبلدات الفلسطينية، وخاصة في العيساوية، التي تشهد منذ ثمانية أشهر اعتقالات يومية لأبنائها بهدف التخبيق عليهم ومحاولة النيل من صمودهم وتهجيرهم. ولفت الخارجية إلى معاناة الفلسطينيين الكثيرة جراء اقتحامات قوات الاحتلال للبلدات والمدن الفلسطينية، والتي ترافق مع إطلاق كثيف للرصاص وقنابل الغاز السام.

الف دونم من أراضي الفلسطينيين في الأغوار،
وقال مسؤول ملف الأغوار في طيباس معتز
بشارات: إن قوات الاحتلال استولت على
١٠٠ الف دونم في الأغوار في محاولة لنهاء
الوجود الفلسطيني والاستيلاء على أراضي
الفلسطينيين ومنعهم من زراعتها، فيما اقتحم
٤٤ مسجداً في الضفة الغربية، فيما
المغاربة، ونفّذوا جولات استفزازية في باحاته،
بحراسته مشددة من قوات الاحتلال.
كما اقتحمت قوات الاحتلال مدينة قلقيلية
وبلدة العيساوية في القدس المحتلة، واعتقلت
أحد عشر فلسطينياً، فيما أكدت وزارة
الخارجية الفلسطينية أن اعتداءات الاحتلال

اتفاقية تعاون علمي بين نقابة أطباء الأسنان وجامعة المستر البريطانية

في بريطانيا، أما فيما يتعلق بالجانب السريري، ستقوم النقابة بتطبيق كل الأنظمة الخاصة بهذه الجامعة لجهة تدريس الجوانب التطبيقية والنظرية في المركز، وفي هذه الحالة يستطوي كل الأطباء متابعة أبحاثهم واحتياصاتهم ضمن المركز بحيث يكونون متبعين من قبل أساتذة الجامعة، والاتفاقية تتيح الفرصة أيضاً للاستفادة من الاختصاصات الجديدة في الجامعة في مجالات طب الأسنان الرقمي وتجميل الأسنان وطب الأسنان الوقائي وباقية الاختصاصات، وأكدت أن النقابة تولي أهمية كبيرة لموضع البحث العلمي، وزيادة خبراء ومهارات الأطباء بحيث يكونون على اطلاع تامة بكل ما هو جديد في مجال احتياصاتهم من خلال المؤتمرات البحثية والأيام العلمية، وخلال الفترة القادمة هناك المزيد منها، متوجهة إلى النتائج التي تحقرت خلال الفترة الماضية، وبالتالي أكدتها المؤتمرات العلمية.

وأوضحت الدكتورة ديب أن الاتفاقية ستتيح لكل أطباء الأسنان الحاصلين على شهادة البورد السوري، والذين يتبعون الدراسة للحصول على هذه الشهادة، أن يحصلوا على درجة الماجستير والدكتوراه من هذه الجامعة، والتي منحت المركز فرصة متابعة الكورسات الخاصة بها من دون أي معادلة للشهادة، حيث سيقوم أساتذة الجامعة بتدريس القسم النظري "أون لاين" أو في الجامعة

ماذا بعد اغتيال سليماني والمهندس ورفاقهما؟

الجريمة الموصوفة خرقاء، هي كمن (يعلم
بدمه) بحسب لهجتنا العربية المحكية، وليس
الفعل الآتي كالكلام، مهما اشتدت العبارات،
ورغم فداحة الألم ربما لدى محور المقاومة؛
إلا أن حماقة إرهاب الدولة الأمريكية
العميقة، بغض النظر عن الطرف المنفذ
الأكثر حمقاً، قدم لإيران ومحور المقاومة
هديةبالغة للرد خارج قواعد الاشتباك،
فلا من يلوم ولا من يحزنون، والمشفون أو
الفرحون سيبئون بخسنان عظيم.

إن الفعلة الأمريكية الحمقاء ليس
مسؤولّاً عنها ترامب وحده، ليتلقى منفراً
العقاب المناسب، بل النظام الأمريكي
العدواني الذي نشأ وكبر على التغافيان،
لكته الآن، وهو يتباهى بأفعاله المشينة، فإنه
يعجل نهايته، وسقوطه بات وشيكاً.

أرى أن العراق باغتيال الحجي الشهيد
سليماني، بات أكثر من أي وقت مضى
قريباً وقدرة على تجاوز قرابة عقدين من
الضياع، وفقدان التوازن والغرابة الداخلية،
والتأكيد على عروبهته الصافية، وصولاً إلى
أن يجد نفسه والسيطرة على ثرواته وبناء
جيشه الوطني القوي المقاوم.

محمد شريف الجيوسي

مارسته الولايات المتحدة الأمريكية بقصد
سيارة الشهيد سليماني ورفيقه المهندس
في مطار بغداد كان مجرد فعل رئيس أربع
اسمه ترامب، بل ما حدث هو فعلة عصابة
إرهابية، مع سبق العمد والقصد والإصرار،
من قبل أحد طرفي الدولة الأمريكية
العميقة، ولو لم يقم بها هذا الطرف لقام
بها الطرف الآخر بطريقة أو بأخرى.

تلك هي أمريكا الامبرالية، مشعلة
حروب إقليمية وأهلية وفتن؛ ومحركة
انقلابات عسكرية وثورات مخملية، و"أرباع"
فوضى خلافة، بحسب كونداليزا "سمراء
بوش"، هي أمريكا مبرمجة عقول وعوائد
على مقاساتها، ومساحة أدمغة وتجارة رقيق
وسجون طيارة، تعمل ضد مصالح الأمم
والشعوب والدول والحضارات السوية؛
ومنتحولة بها إلى سلوكيات شاذة حيوانية
منحرفة، سارقة ثروات ومجهضة ثورات
حقيقة، ومصادرة حريات باسم الحرية
وحقوق الإنسان والنساء والأطفال، وهي
القاتلة للأطفال والنساء والشيخوخ والرجال،
والمصادرة للحريات والمعهرة للقيم.

إذ ذلك فلا غرابة إذا ورّط العهر
الأمريكي ذاته، فعمد إلى اغتيال الشهيد

the $\text{Si}^{+}\text{Si}^{+}$ reaction with the ion

