

- النظام التركي يعرقل مساعي الحوار الليبي
- الثقافة المقاومة في مواجهة الاحتلال
- "الإنسانية" منوعة من تزييم مشروعاتها للقطاع الخاص
- ٤٥٠٠ فوج باكورة إنتاج منشأة دواجن الزرفة

## زاخاروفا: الدول الغربية تذرف "دموع التماسح" على السوريين

أعلنت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا الخميس أن الإجراءات الاقتصادية القسرية الأمريكية والغربية المفروضة على سوريا تزيد الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية صعوبة وتعيق عمليات إعادة الإعمار وتقدم المعونة للمواطنين، مذكرة بأن هذه الدول الغربية بالذات كانت تذرف "دموع التماسح" على السوريين سابقاً.

وأوضحت زاخاروفا، في إفادة صحيفية، أن الإعداد للمؤتمر الدولي للأجئين المرتقب عقده في ١١ والـ ١٢ من تشرين الثاني الجاري في دمشق في مراحله الأخيرة، مشيرة إلى اهتمام روسيا الكبير بهذا المؤتمر ودعوتها بلدان المنطقة والمؤسسات المختصة في الأمم المتحدة للاستجابة بصورة إيجابية للدعوات التي وزعتها الحكومة السورية لحضور هذا المؤتمر والمشاركة في أعماله.

وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والمغاربيين وليد المعلم أعلن خلال لقائه المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة غير بيدرسون في ٢٥ من الشهر الماضي عنم الحكومة السورية عقد مؤتمر دولي حول اللاجئين في ١١ والـ ١٢ من الشهر الجاري واتفق بهذا الصدد الدور الغربي في وضع شروط واختلاف حجج واهية لعرقلة عودة اللاجئين السوريين إلى وطنهم.

كما أعربت زاخاروفا عن قلق موسكو من اعتداءات تنظيم "داعش" الإرهابي في منطقة الجزيرة السورية وجود بعض الخلايا الإرهابية شرق ووسط سوريا وممارسات مليشيا قسد الداعمة أميركيا وعم زعيم القبائل والعشائر العربية هناك على التصدي لهذه الممارسات ومساعدة الجيش السوري في محاربة الإرهابيين.



والمنظمات الإنسانية لوقف ممارسات مليشيا قسد المدعومة من قبل قوات الاحتلال الأمريكي والتي تهدد مستقبل أبناء المحافظة من الطلاب والتلاميذ مؤكدين ضرورة افتتاح المدارس وتدريس المناهج المعتمدة من قبل وزارة التربية السورية.

ورفع الطالبة والتلاميذ لافتات طالب بفتح مدارسهم وعدم حرمانهم من حقهم في التعليم ورفض ممارسات مليشيا قسد ومخططاتها الانفصالية.

وأشارت الكوادر الإدارية والتعليمية إلى أن ممارسات مليشيا قسد جريمة يجب أن تعاقب عليها كونها تحرم الآلاف الأطفال من التعليم وتؤثر بشكل مباشر على استقرار العملية التعليمية وتؤدي إلى تدني مستوى التعليم.

من جهتهم لفت عدد من الطلبة والتلاميذ إلى أن استيلاء مليشيا قسد على المدارس تسبب بفرض واقع تعليمي صعب ضمن المدارس الحكومية وما تعانيه من ازدحام في الشعبة الصحفية الواحدة مطالبين بضرورة وقف هذه الممارسات وترك المدارس وتسلیمهما لمديرية التربية كي يتتسنى لهم العودة إلى مقاعد الدراسة.

استشهد طفلان جراء انفجار لغم بدیر الزور لغم في حييطة بلدة العزبة بريف دير الزور التي تسسيطر عليها مليشيا "قسد" المدعومة من الاحتلال الأمريكي.

وذكرت مصادر أهلية أن لغماً زرعه مسلحون مليشيا قسد في وقت سابق انفجر في بلدة العزبة بريف دير الزور الشمالي والواقعة تحت سيطرة المليشيا ما أدى إلى استشهاد طفلين أثناء تجوالهما في المكان.

كما اختطفت مليشيا قسد عدداً من الشبان في مدينة الرقة لاجبارهم على القتال في صفوفها.

وذكرت مصادر محلية أن مسلحين من مليشيا قسد طوقوا عدة أبنية في عدد من أحياء مدينة الرقة وداهموها وأقاموا على أخطاف ٢٠ شاباً وسوقهم تحت تهديد السلاح إلى معسكرات تدريب لزجهم في القتال في صفوف المليشيا قسراً.

وادهمت مجموعات مسلحة من مليشيا قسد على مدى الأسابيع الأخيرة معظم قرى وبلدات أرياف الحسكة ودير الزور والرقة واختطفوا عشرات الشباب من أبنائها لاقتادهم إلى معسكرات خاصة بها وزجهم في صفوفها الخدمة أجذاتها المرتبطة بقوات الاحتلال الأمريكي في المنطقة.

وقفة احتجاجية لقوى وطلاب وطالبات مدنية القامشلي بالتزامن نفذت الكوادر الإدارية والتعليمية بمشاركة طلبة وتلاميذ مدينة القامشلي ووقفة احتجاجية أمام المجمع التربوي تندد باستيلاء مليشيا قسد على المدارس بالقوة وإغلاقها وحرمان الطلاب من التعليم وتحويل بعضها إلى مقرات لها.

وطالب المشاركون في الوقفة بضرورة تدخل الجهات المعنية

## الوزير الفياض: مخابر PCR في حلب وحمص واللاذقية ومركز جديدة يابوس الحدوسي

منحت للأطباء والممرضين الذين كانوا في الخط الأول بالتصدي لفيروس كورونا وإعادة تشغيل الخدمات الطبية في العيادات الخارجية بمشفى قطنا بعد تحويله لمركز عزل.

وفي رده على المداخلات أكد وزير الصحة أن توزع المنشافي والمراكز الصحية بحاجة لراجحة وتقسيم وتسعى الوزارة لتقديم الخدمات الصحية ضمن الإمكانيات المتاحة أما التأمين الصحي فهو محل دراسة وتنسيق مع المالية وجهات أخرى وهناك مشاريع طبية مهمة سيتم افتتاحها قريباً في حلب، مبيناً أنه لا يمكن ترخيص قسم جراحة قلب مفتوح دون ترخيص قسم داخلية قلبية بالمشافي وهناك دراسة لإعادة افتتاح مشفى خزنة بريف طرطوس ومشيراً إلى أن الوزارة تعمل على منع حواجز كبيرة لايقاف هجرة الأطباء مع وجود نقص شديد في الأطباء ولا سيما اختصاصات التخدير والأشعة ونعمل على توزيع الكوادر الطبية بشكل متوازن وموضحاً أن هناك صعوبة في توفير أجهزة غسيل كلوي وأجهزة التنفس الآلي لمرضى كورونا لكن الوضع الصحي آمن ومطمئن حتى تاريخه.

وبين أنه لا يمكن استثناء المشافي الخاصة من الدعم الحكومي نظراً للحاجة إلى خدماتها وبين نفس الوقت هي بحاجة إلى ضبط أكبر كما تقدم الوزارة الدعم لمشفى اللؤلؤة بالحسكة لافتة إلى وجود لجنة مشتركة مع اتحاد نقابات العمال ستدرس الحد الأدنى من تسعيرة الخدمات الطبية بالجهات العامة، ومضحاً أنه لا يمكن للوزارة تحمل دفع نسبة ٥٠ بالمئة من تكلفة الشبكات القلبية ضمن الظروف الراهنة وتسعي لتوسيع المعاوضن في مشفى أبياظة بالقنيطرة لافتة إلى أن المشكلة في مشفى ساحب بريف حماة هندسية متعلقة بالبناء ويجب دراسة كيفية الاستثمار الأمثل لهذا العقار.



في مشفى دير الزور واعتبار الأطباء الذين توفوا بوباء كورونا شهداء وإعادة الالتزام بالمعايير الصحية والطبية وكليات التمريض مشيرين إلى وجود شكاوى من المواطنين تتعلق بنقص الأسرة الطبية والمنافس بالمشافي الحكومية ومطالبين بتأهيل المشافي الوطني بحلب وإعادة تفعيل المراكز الصحية بالمناطق الحرة وإحداث قسم للحرق في مركزي السليمانية والغاب واستكمال مستلزمات مشفى صافيتاً.

وفي كلمة بمستهل الجلسة أشار وزير الصحة الدكتور حسن الفياض إلى الإجراءات المتخذة للتتصدي لجائحة كورونا ومنها اعتماد مخابر لإجراء تحليل PCR الخاص بكورونا بشكل أكبر في محافظات حلب وحمص واللاذقية ومركز جديدة يابوس الحدوسي كما سيتم إحداث مخبر في طرطوس لافتة إلى إصدار تعليمات بتطبيق العقوبات المالية بحق الصيدليات المختلفة بدلاً من الإغلاق نظراً لآثاره الاقتصادية والاجتماعية على الصيدلاني والمواطنين.

وأوضح وزير الصحة أنه يتم العمل على تفعيل نظام الحواجز للكوادر الصحية العاملة والمخالطة والمعرضة للخطورة وتم إنشاء غرفة للطوارئ في الوزارة للتعامل مع مرضي كورونا وإحداث مشفى للطوارئ في مدينة الفيجة الرياضية

لتقييم دعم بالأوكسجين لمصابي كورونا أثناء الأزمات بالتعاون مع الاتحاد الرياضي ونسعى لإحداث مشفى مماثل في حلب ثم الانتقال لباقي المحافظات تحسباً لحدوث موجة ثانية من الجائحة.

وفي مداخلاتهم دعا بعض أعضاء المجلس إلى تكثيف رقابة الوزارة على المشافي والمخابر الخاصة التي تقاضى أجوراً باهظة من المواطنين والعمل بشكل جاد على تخفيض هذه الأجور وإلى التنسيق مع المالية لراجحة ضرائب الدخل المفروضة على المشافي الخاصة ودعم أجور وحوافز الأطباء وتخفيف أسعار الأدوية وتسهيل عمل معامل الأدوية مطالبين المشافي الوطنية في حمص وتحسين وضع المراكز الصحية بريف الرقة المحرر وإحداث قسم لمعالجة الأورام

مع الأحداث

## أمريكا .. بدأ الانقسام

بصرف النظر عن الفائز بالانتخابات الأمريكية سواء أكان التجديد للرئيس الحالي دونالد ترامب أم إعادة جون بايدن إلى البيت الأبيض من بوابة الرئاسة، إلا أن الانتخابات الحالية كشفت عن انسجام كبير وحاد تشهده أمريكا على كل المستويات وتمايز واضح بين ما تريده الطبقة السياسية المسطورة ورأي الشارع في انتخاب رئيسه، وقد بدا واضحاً خلال فرز نتائج الانتخابات الحالية، ولكنالأهم هو الوهن الذي ظهرت عليه المؤسسات الحاكمة في واشنطن وتحيزها إلى مصالح الكارتيلات النفطية والعسكرية والاقتصادية. فهل ما يجري اليوم في بلاد العم سام بالفعل هو مظاهر الديمقراطية التي تدعى بها أمريكا؟، وهل اختصرت الديمقراطيات الأمريكية فقط بالحزبين الجمهوري والديمقراطي؟ أم ما يجري ببساطة وهن كبر في حسب الاماراتية الأمريكية.

على الرغم من أن المؤسسين للولايات المتحدة الأمريكية لم ي يريدوا أن تكون السياسة الأمريكية حزبية، خوفاً من مخاطر الفسائل السياسية المحلية، كما كتب الكسندر هاميلتون في وثيقته *الأصلية*، وقد تجلّى ذلك الأمر بأن أول رئيس للولايات المتحدة جورج واشنطن لم يك عضواً في أي حزب سياسي وقت انتخابه أو طوال فترة رئاسته. إلا أن ما يجري اليوم يؤكد ما خشاه المؤسسيون من انقسام كبير جداً وحاد بين مكونات المجتمع الأمريكي *بيض - سود - ملونين*، مع استعداد مستمر للعنف من قبل متطرفي اليسار واليمين على حد سواء، حيث تؤكّد التقارير الإعلامية التي سبقت موعد التنصويت على انتخاب الرئيس السادس والأربعين الأمريكية عن سباق محموم لشراء قطع الأسلحة بتنوعها من الماجن، وخوف من عنف قد ينفجر بأي لحظة في حال رفض أي من المتنافسين الاعتراف بنتائج الانتخابات، فهل ما يجري هو ظهر من مظاهر الديموقراطية التي تدعیها واشنطن ليل نهار، بالتأكيد لا. ولكن هي من عدة الشغل على ما يقول متابعون للسياسة الأمريكية؟.

في عام ٢٠٠٠ ومع اللجوء إلى المحكمة العليا لحسم آلية الفرز في انتخابات ولاية فلوريدا بين المرشحين الجمهوري وجورج بوش الابن ونائب الرئيس الأميركي حينها آل غور قرر سبعة قضاء وقف الفرز اليدوي مقابل قاضيين، ظن الأميركيون حينها أن الأمر لن يتكرر في المستقبل، إذ أن الانتخابات اللاحقة أظهرت فوزاً كاسحاً للرؤساء الذين وصلوا إلى البيت الأبيض، ولكن اليوم يبدو الأمر مختلفة واقعة في بدون المحكمة العليا ربما لن يتم حسم من هو الرئيس الجديد لأمريكا، وهذا الأمر كان يدركه قادة الحزب الديمقراطي، الذين اعترضوا كثيراً على ترشيح ترامب لعضو جديد في المحكمة من مناصريه، الأمر الذي أطعى له فرصة كبيرة لحسم أي مواجهة داخل المحكمة نفسها، ولكن حتى المحكمة العليا هل ستتمكن الاشتباك بين انتصار المرشحين؟

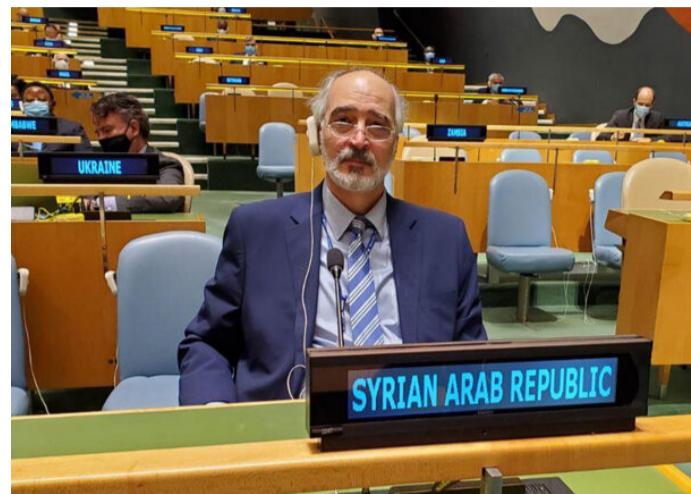
لقد عري المشهد القائم حالياً بانتظار نتائج الانتخابات الديمقراطي الأمريكية المزعومة وكشف مدى انحطاط وتردي السياسة الأمريكية في التعامل مع التطورات المتلاحقة وزانوا جيئهم المفرطة، فلو أن هذا الأمر حدث في أي بلد آخر كان لسارت الخارجية الأمريكية ولجان حقوق الإنسان المزينة والبيت الأبيض لتنديد والطالب بحل المسألة على طريقتهم، التي تنتهي أخيراً باتهامك حرمة ذاك البلد، ولكن في الحالة الأمريكية هم يمارسون ديمقراطية قائمة فقط على حزبين مسيطرین وعلى الأمريكيين الاختيار بين الأسوأ لا الأفضل، كما تدعى دائماً ما شرطنا في حديثنا عن التوجيه السادس.

لاشك أن المشهد الحالى اليوم في أمريكا يحمل في طياته الكثير والكثير من التغيير في المشهد العالمي بداية من الاصفات التي بدأت قبل إعلان النتائج النهائية بين مؤيد لبقاء ترمب أو متحفظ من مجيء بايدن، “غيريدة رئيس الوزراء السلووفي” مثل، وليس انتهاء بالتصريحات السياسية من كل أنحاء العالم التي تؤكد أن التعامل مع أمريكا بالرئيس السادس والأربعين سيكون مختلفاً عما قبله، ”تصريحات وزير الخارجية الفرنسية“.

ولكن ماذا عن قضيانا هل سيتغير شيء؟.. ما هو مؤكد أن لا فرق بين سياسية الجمهوريين أو الديمقراطيين فالهدف واحد وهو دعم "إسرائيل" دون الالتفات إلى الوراء فكل رئيس يكمل المطلوب منه ويسلم العهدة إلى الذي يليه، أما نحن فيجب أن ندرك أن صمودنا ومقاومتنا للمشاريع الأمريكية ومخططاتها هي، الجوهر الذي يبني عليه فن السياسة.

سنان حسن

# الجمعية العامة للأمم المتحدة تجدد مطالبها كيان الاحتلال بالانسحاب الكامل من الجولان



ولا القانونية ولا الأخلاقية ليقرر مصادر شعوب العالم أو ليتصرف بأراضٍ هي جزء لا يتجزأ من أراضي الجمهورية العربية السورية“ مشدداً على أن أي إجراءات أحادية بحق الجولان المحتل هي إجراءات باطلة ولاغية ولا ثمن قانونيا لها.

واعتبر العجيري أنه كان حريراً بالولايات المتحدة الأمريكية كونها“ دولة عضو دائم“ في مجلس الأمن الدولي وتستضيف مقر الأمم المتحدة أن تتشاءم تحالفاً دولياً شرعياً لإقامة السلام وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي وإعادة الأراضي العربية المحتلة لأصحابها الشرعيين بما في ذلك إعادة الجولان السوري المحتل إلى وطنه الأم سوريا وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس بدلًا من إنشاء تحالف غير شرعي لرعاية الإرهاب وممارسة العدوان ودعم“الميليشيات الانفصالية“ وترسيخ الاحتلال وسرقة النفط السوري.

وأشار العجيري إلى أن الولايات المتحدة لم تكتف بعدم“ إسرائيل“ مكرهاً بل اتّخذت إجراءً من شأنه إثارة النقاش قمة“ ماراثون“

**صوت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ١٤٢ صوتاً لصالحة قرار يقضى بانسحاب كيان الاحتلال الإسرائيلي من كامل الجولان السوري المحتل إلى خط الرابع من حزيران لعام ١٩٦٧**

جاء ذلك خلال اعتماد الجمعية العامة للقرار المعنون "الجولان السوري المحتل" والذي طرح أمامها وصوتت عليه الدول الأعضاء بأغلبية ١٤٢ دولة وامتناع ١٩٠ ورفض كيان الاحتلال الإسرائيلي والولايات المتحدة حيث أكدت الدول الأعضاء مجدداً المبدأ الأساسي المتمثل في عدم جواز اكتساب أراضي الغير بالقوة وفقاً للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة واتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب على الجولان السوري المحتل.

وأكد مذوب سوريا الدائم لدى الأمم المتحدة الدكتور بشار الجعفري في كلمته أن تصويت الدول الأعضاء لصالح مشاريع القرارات المتعلقة بكل من البندين ٥٢ والـ ٥٣ بما فيها القرار الععنون "الجولان السوري" أرسل رسالتين لا ليس فيها إلى "إسرائيل" السلطة القائمة بالاحتلال. الأولى أن تنتهي احتلالها للأراضي العربية المحتلة في الجولان السوري المحتل وفلسطين وأن تتوقف عن انتهاياتها لاتفاقية جنيف ولا سيما الأنشطة الاستيطانية وسرقة الموارد الطبيعية ومصادرة الأراضي وطرد أهلنا في الجولان من أراضيهم.

ولفت العفري إلى أن الرسالة المهمة الأخرى موجهة من المجتمع الدولي لكل من يحاول إضفاء صبغة شرعية أحادية الجانب على الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية والجولان السوري المحتل.

وَجَدَ الْجَعْفَرِي إِذَا نَهَا سُورِيَة بِأَشَدِ الْعَبَارَاتْ قَرَارِ الرَّئِسِ الْأَمْرِيْكِي دُوْنَالْدْ تَرَامِبْ حَوْلَ الْجُولَانِ السُّورِيِّ الْمُحْتَلِ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ غَيْرَ شَرِعيٍّ وَغَيْرَ أَخْلَاقِيٍّ وَيَمْثُلُ اِنْتِهَاكًا صَارِخًا لِلْقَانُونِ الدُّولِيِّ وَمِيثَاقِ الْأَمْمَ الْمُتَّحِدَةِ وَقَرَاراتِ الْمُتَّظَمَةِ الدُّولِيَّةِ ذَاتِ الْمُصْلَةِ وَفِي مُقْدِمَتِهَا الْقَرَارُ رقم ٤٩٧ لِعَام ١٩٨١.

**وأضاف الجعفري:** “تعتبر الحكومة السورية تلك الورقة التي وقعها الرئيس ترامب بتاريخ الـ ٢٥ من آذار ٢٠١٩ وأهدتها لرئيس وزراء كيان الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مجرد تصرف أحادي الجانب صادر عن طرف لا يملك الصفة ولا الأهلية السياسية

## **لجنة الموارنة والحسابات تناقش موازنة الزراعة**

ناقشت لجنة الموازنة  
الحسابات في مجلس الشعب  
الخميس الموازنة الاستثمارية  
وزارة الزراعة والإصلاح  
الزراعي والجهات التابعة لها  
لعام ٢٠٢١ والمقدرة حوالي  
٥٤ مليارات و٦٠ مليون ليرة  
سورية.

وتركزت مداخلات أعضاء  
اللجنة حول ضرورة زيادة  
الدعم لمستلزمات الإنتاج  
ل الزراعي السماد والمزار  
الأدوية الزراعية واللقاحات  
وقطعان الثروة الحيوانية ودعم  
البحوث والدراسات الزراعية  
الاعتماد على المكافحة الحيوية  
وتطوير الزراعة العضوية.

## الاهتمام بالسدات المائية



وفي معرض رده على مداخلات وتساؤلات أعضاء اللجنة أوضح وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطنا أنه تم تشكيل في مناطق الحراج.

وفي معرض رده على مداخلات وتساؤلات أعضاء اللجنة أوضح وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطنا أنه تم تشكيل لجنة لدراسة الواقع الزراعي في منطقة الغوفة لإعادة استثمارها كما تم تشكيل لجان لاستثمار كامل المساحات الزراعية الموجودة في مناطق حل المحبة والبلدة الحمراء وشمال جبل

وفيما يخص قطاع الدواجن والباقر بين وزير الزراعة أن الوزارة وضعت خططا لتنظيم القطاع وتعزيز مساهمته في تحقيق الامن الغذائي لافتا إلى أن توزيع الموارنة الاستثمارية للوزارة يتركز على مؤسسات القطاع العام لدورها في التدخل الإيجابي بالسوق وتوفير مستلزمات القطاع الزراعي النباتي والحيواني إلى جانب الدور الباحثي لهذه المؤسسات واستبطاط أصناف جديدة.

## انتخاب قيادة جديدة لاتحاد شبيبة الثورة

وطاهر محمد سويد وقاسم صفوان الشاغوري ومحمود شibli شلغين ومرح حبيب بارودي. وكان المؤتمر العاشر لاتحاد شبيبة الثورة انتخب مجلس مركزي من ٨١ عضواً في ختام أعماله.

تشكيل قيادة اتحاد شبيبة الثورة من الرفاق التالية أسماؤهم: عفيف دلا رئيساً للاتحاد وعضوية سولينا محمود حمادة وعلى فيصل عباس وسومر فيصل ضاهر ونبيل الدين يوسف ومحمد عبد الكريم القاسم ورهف أحمد الجاسم

بعد مناقشتها محضر اجتماع اللجنة القيادية المركزية المتضمن اقتراح تشكيل قيادة اتحاد شبيبة الثورة - الدورة التنظيمية العاشرة، ٢٠٢٠، أصدرت القيادة المركزية للحزب بجلستها رقم ١٧٤/٤ تاريخ ٢٣٧/١١/٢٠٢٠ القرار ٢٣٧ القاضي

## شكري: حل الأزمة في سوريا استناداً إلى احترام سيادتها



جدد وزير الخارجية المصري سامح شكري التأكيد على موقف مصر الثابت والقائم على ضرورة حل الأزمة في سوريا سياسياً استناداً إلى احترام سيادتها والحفاظ على وحدة أراضيها.

وقال المتحدث باسم الخارجية المصرية أحمد حافظ في بيان إن شكري بحث في لقاء مع المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسون الخميس سبل دفع عملية التسوية السياسية للأزمة في سوريا واستعرض جهود مصر في هذا الصدد انتلاقاً من موقفها الثابت والقائم على ضرورة إيجاد حل سياسي للأزمة بموجب قرار مجلس الأمن الدولي ٢٢٥٤ وبما يحفظ وحدة سوريا واستقلال قرارها السياسي.

وأعرب شكري عن رفض مصر أي محاولات خارجية لفرض تغيير ديموغرافي قسري على أراضي سوريا مع التأكيد على وجوب أن يواكب جهود الحل السياسي تواصل التصدي الحاسم والفعال للتنظيمات الإرهابية. من جانبه تحدث بيدرسون عن رؤيته والجهود الرامية إلى حل الأزمة في سوريا معرباً عن تطلعه لاستمرار التنسيق مع القاهرة بهذا الشأن.

## الاتحاد الأوروبي يطالب الاحتلال الإسرائيلي بوقف عمليات الهدم



متفرقة بالضفة الغربية. ذكرت وكالة معاً أن قوات الاحتلال اقتحمت قرى وبلدات في بيت لحم وطريق ورام الله والقدس المحتلة ودامت منازل الفلسطينيين وفتحتها واعتقلت ١٨ منهم.

إلى ذلك يواصل الأسير الفلسطيني ماهر الأخرس إضرابه المفتوح عن الطعام لليوم الـ ١٢ على التوالي احتجاجاً على جرائم الاحتلال الإسرائيلي المتواصلة بحق الأسرى الفلسطينيين في معتقلاته وسط وضع صحي حرجة للغاية وخطورة شديدة على حياته.

وقال المستشار الإعلامي لهيئة شؤون الأسرى والمحررين حسن عبد ربى لوكاله وفا إن الهيئة بعثت رسائل إلى الأمين العام للأمم المتحدة والمفوضة السامية لحقوق الإنسان ووزراء خارجية روسيا والصين والاتحاد الأوروبي واللجنة الدولية للصليب الأحمر طالب فيها بالتدخل الفوري لإنقاذ حياة الأسير الأخرس والضغط على الاحتلال الإسرائيلي للأفراج عنه ومساندته عن خروقاته المتمدة لأخكام القانون الدولي وحقوق الإنسان.

ويعلن الأسير الأخرس من إعفاء شديد وارتفاع ضغط عضلة القلب وتزايد المخاوف من تضرر الوظائف الحيوية للكلى والكبد والرئتين ومن احتمال تعرضه لانتكاسة مفاجئة تهدى حياته.

وفي انتهاك صارخ للقانون الدولي الإنساني ولحقوق الإنسان ترفض سلطات الاحتلال الإفراج عن الأسير الأخرس رغم تحذيرات منظمات حقوقية فلسطينية من تدهور حالته الصحية الشديدة وطالبتها المجتمع الدولي بالتدخل للإفراج عنه.

اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) ووقف عمليات الاستيطان في الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس كما تضمنت القرارات في أحدها تأييد عمل اللجنة الخاصة للتحقيق في ممارسات الاحتلال الإسرائيلي وجراحته بحق الشعب الفلسطيني. ميدانياً، جدد مستوطنون إسرائيليون اقتحام المسجد الأقصى بحماية قوات الاحتلال.

وذكرت وكالة وفا أن ٤٠ مستوطناً اقتحموا الأقصى من جهة باب المغاربة ونفذوا جولات استفزازية في باحاته بحراسة مشددة من قوات الاحتلال.

فيما اعتقلت قوات الاحتلال الخميس ١٨ فلسطينياً في مناطق

طلب الاتحاد الأوروبي سلطات الاحتلال الإسرائيلي بوقف عمليات هدم منازل الفلسطينيين مؤكداً أن موصلة هذه الممارسات تقويض أي فرص لإقامة دولة فلسطينية، وقال المتحدث باسم الاتحاد بيتر سانتو في بيان الخميس إن "إسرائيل" هدمت أكثر من ٧٠ منزل الأسبوع الجاري في خربة حمصة الفوqua شمال الأغوار بالضفة الغربية داعياً سلطات الاحتلال إلى وقف عمليات هدم منازل الفلسطينيين ومتلكاتهم والاستيلاء على أراضيهم.

وأشار سانتو إلى أن ٥٢ مدرسة فلسطينية مهددة الآن بالهدم مشدداً على ضرورة ضمان حق الأطفال في التعليم ببيئة مدرسية آمنة حيث أن التعليم حق أساسي من حقوق الإنسان يجب حمايته والحفاظ عليه.

في الاثناء أكد وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي أن اعتماد الجمعية العامة للأمم المتحدة ستة قرارات لصالح فلسطين دليل على أن موقف المجتمع الدولي ما زال ثابتاً ومتمسكاً من حقوق الشعب الفلسطيني وفي مواجهة ممارسات الاحتلال الإسرائيلي وجراحته.

ووصف المالكي في بيان له الخميس هذه القرارات بالمخزون الأخلاقي والعملي للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعلى رأسها حق في تقرير المصير وعودة اللاجئين الفلسطينيين إلى ديارهم بناء على القرار ١٩٤ مطالباً الدول التي عارضت هذه القرارات باحترام مبادئ القانون الدولي.

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة تبنت أمس بأغلبية ساحقة ستة قرارات لصالح فلسطين تؤكد على دعم عمليات وكالة غوث وتشغيل

## مساعي الحوار الليبي تتواصل .. والنظام التركي يحاول عرقلتها!

وقالت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا بالإتابة، ستيفاني وليامز: "إن اللجنة العسكرية اتفقت على تشكيل لجنة عسكرية للإشراف على عودة القوات إلى مقراتها وسحب القوات الأجنبية من خط التماس"، دون تفاصيل.

وفي حين يصرّ الليبيون على خروج المرتزقة وقوات النظام التركي من قيادة مدنها، وإنها كل الاتفاقيات المهددة لسيادتها، يتضح الفلق التركي من فقدان موطئ قدمه في ليبيا، ما دفعه لدعاه عن تقديم الدعم والمساعدة الإنسانية وغير ذلك.

ومن المقرر أن تستضيف تونس الاجتماع المباشر لحوارات Libya Libya في ٩ تشرين الثاني الجاري. ويقارن الراقبون بين الدورين المصري والتركي في ليبيا، فيبينما دعمت مصر جهود السلام ووقف إطلاق النار ماراً، يبدو أنه ليس بالسهل أن يترك النظام التركي موقعه في ليبيا دون أن يحفظ مصالحه خاصة وأنه أفق الكثير من الأموال وقدم دعماً عسكرياً غير مشروط للميليشيات.

و فيما أثارت زيارة وزير الداخلية فيما تسمى "حكومة الوفاق" فتحى بأشغالاً إلى القاهرة غضب وتحفظ النظام التركي، بينما أنها مسعي مصرى جيد لإنجاد حل النزاع في ليبيا، ولاسيما في ظل تمسك القاهرة بضرورة الحفاظ على المؤسسة العسكرية الليبية، وعدم المساس بها، إضافة إلى مناقشة ملف التنظيمات الإرهابية وضرورة وضع استراتيجية لمواجهة هذه التنظيمات.

بغية المحافظة على مصالحه وأطماعه، يسعى النظام التركي جاهداً لعرقلة وإحباط كل الجهود الدولية التي تبذل لإنهاء النزاع في ليبيا، سواء عبر استقبال وفود من الغرب الليبي أو ممثلي عن الميليشيات في طرابلس، وعدم تلك الميليشيات بالمال والسلاح والمرتزقة.

وفي هذا الصدد، التقى نائب وزير خارجية النظام ياورز سليم قيران، الأربعاء، وفداً ليبيّاً أدعى أنه "ممثل للقبائل في الغرب الليبي"، وزعم في تغريدة عبر "تويتر": "إنه استقبل ممثلي قبائل الطورق والتبو والأمازيغ، التي تشكل جزءاً منها من الشعب الليبي، وأجرى مشاورات معهم".

وفيما زعم أنه "أداء لمهمة تاريخية تقع على عاتق تركيا لإحلال الأمن والسلام في ليبيا"، لكن في الواقع يبدو واضحاً أن نظام رجب طيب أردوغان يرفض كل نتائج الحوار وأنه مصمم على دعم الميليشيات وحاله الانقسام، وهذا ما دعمه تصريح مصادر أمنية تابعة لنظام أردوغان، إذ قالت: "إن جيش النظام التركي سيواصل التواجد في ليبيا طالما تريد حكومة الوفاق" ذلك".

وخلال اجتماع غدامس الذي استمر ليومين، اتفقت اللجنة العسكرية الليبية ٥٤٥، التي تضم ٥ قوات الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر و ٥ أعضاء مما تسمى "حكومة الوفاق" بقيادة فائز السراج، على عودة القوات لمقراتها وتبادل المحتجزين، ليبحث آليات تنفيذ الوقف الدائم لإطلاق النار، الذي صدر في ٢٣ تشرين أول الماضي.

## إنكلترا مجدداً تحت الإغلاق.. وإصابات الأميركيين تكسر رقمًا قياسياً



وفرضت البرتغال بدءاً من الأربعاء، على ٧٠٪ من سكانها البالغ عددهم نحو عشرة ملايين نسمة، عزل جديداً أقل صرامة من ذلك الذي فرض في الربيع الماضي. ويمكن أن تتخذ الحكومة قريباً تدابير مقيدة أكثر. وسُجلت البلاد الأربعاء أعلى حصيلة يومية منذ بدء الأزمة الصحية مع ٥٩ وفاة و٧٤٩٧ إصابة جديدة. وفي سائر أنحاء أوروبا، اتخذت دول كثيرة الواحدة تلو الأخرى تدابير لمكافحة الوباء، فقد أغلقت هولندا لمدة أسبوعين المتاحف ودور السينما وحانات الحيوانات وأماكن أخرى تستقبل جمهوراً، فيما تفرض النساء حيث تم تحديد اللقاءات الخاصة بأشخاص من أسرتين كحد أقصى، حظر تجول ليلاً.

### تأثيرات سلبية على الأمراض الأخرى

هذا وأعلنت بولندا إغلاق دور السينما ومعظم المحلات في الفضاءات التجارية وفرضت الانتقال إلى التعليم عن بعد بشكل كامل. وفي المجر، فرض رئيس الوزراء فكتور أوربان حال الطوارئ مجدداً ما يتبع له الحكم بموجب مرسوم، معرباً عن خشيه من اكتظاظ المستشفيات بحلول منتصف كانون الأول. وسجلت روسيا الأربعاء ١٩٧٦٨ إصابة جديدة و٣٨٩ وفاة جراء الفيروس، لتجاوز الحصيلة القياسية المسجلة قبل أيام. لكن لا تعزّم السلطات حتى الآن فرض تدابير حجر صارمة في البلد. ووضعت الحكومة السويسرية الجيش الأربعاء بتصريف الكانتونات التي تحتاج مساعدته في ظل الارتفاع الكبير للإصابات والضغط الذي تشهده المستشفيات.

وأعلنت الدنمارك أنها ستعدم إجمالي ١٥ مليون من حيوان الملك الذي يربى في مزارع على أراضيها لاستغلال فرائه بسبب رصد طفرة لمرض كوفيد-١٩ لديه انتقلت حتى الآن إلى ١٢ شخصاً، وتهدّد فعالية اللقاح المستقبلي. وأظهرت دراسة نشرتها الأربعاء مجلة "بي إم جي" البريطانية الطبية أن تأخير تلقّي علاج بالنسبة إلى مريض يعني من مرض السرطان لشهر واحد فقط، قد يزيد من احتمالات وفاة المريض. وأعتبر معدو الدراسة أن هذه الحالات "تدعو للتفكير"، في وقت أرغم عدد كبير من المستشفيات على تغيير مواعيد عمليات جراحية اعتبرت "غير طارئة" بهدف زيادة عدد الأسرّة وعدد أفراد الطواقم الطبية لاهتمام بالمصابين بكورونا.

## مجدداً.. فرنسا تلوح بمعاقبة النظام التركي

يتصاعد التوتر بين فرنسا والنظام التركي إثر استفزازات الأخير المتواصلة، وأخر مؤشرات هذا التوتر جاء بعد إقدام السلطات الفرنسية بحظر جماعة تركية يمينية متطرفة عرفت بمارساتها الفاشية على الأرضي الفرنسي، ما شكل صدمة لنظام رجب طيب أردوغان، إضافة إلى تلويع فرنسا بعقوبات محتملة ضد هذا النظام. ووصفت السلطات الفرنسية هذه الحركة بـ"الذئاب الرمادية" القومية المتطرفة شبه العسكرية، مضيفةً: "إن الحركة كانت متورطة في مظاهرات عنفية ضد نشطاء معارضين لنظام أردوغان".

في الآونة، ندد وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان بتصريحات رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان، معتبراً أنها "عنفية وتننم بالكراهية"، وتحدث مجدداً عن احتمال فرض عقوبات على أنقرة. وقال لودريان لاذعةً "أوروبا": "هناك الآن تصريحات عنفية وتتسم بالكراهية تجاهن بها بانتظام أردوغان وهي غير مقبولة"، في وقت يتصاعد التوتر الثنائي بين باريس وأنقرة.

ذلك، تابع وزير الخارجية: "ليست فرنسا وحدها المستهدفة، هناك تضامن أوروبي كامل بشأن المسألة"، مضيفاً: "نريد بحزم شديد أن يتخلّى النظام التركي عن هذا النطق".

وأضاف: "إذا لم يحدث ذلك، فإن المجلس الأوروبي الذي يضم رؤساء دول حكومات الأعضاء الـ٢٧ في الاتحاد الأوروبي، قرر أنه سيتخدّل التدابير الالزمة بحال النظام التركي"، مشدداً على أن هناك وسائل ضغط، وأجندة من العقوبات المحتملة.

## الرئيس الصيني يعلن تدابير جديدة لتوسيع الانفتاح الشامل

أعلن الرئيس الصيني شي جين بينغ عن تأسيس جديد لتوسيع الانفتاح الشامل في بلاده لتوقيع اتفاقيات تجارة حرة عالية المستوى مع المزيد من الدول حول العالم.

وقال شي: من غير الحكومة السعي وراء الهيمنة من جانب واحد أو اختيار الإضرار بمصالح الآخرين ما يقلل من مصالح الفرد الخاصة لافتاً إلى أن الدول الكبرى يجب أن تكون قادرة على تحديدها وأن الاقتصادات الرئيسية تحتاج إلى العمل وفقاً لمبادئ سليمية وينبغي أن تلعب الدول النامية دوراً نشطاً في تعزيز الانفتاح وتقاسم المسؤوليات.

ودعا شي جميع الدول إلى حماية النظام التجاري متعدد الأطراف وتحسين قواعد الحكومة الضعيفة وبناء اقتصاد عالمي مفتوح مشيراً إلى أن جائحة فيروس كورونا تذكر وأوضح بأن جميع الدول تعيش في مجتمع مصيره مشترك ولا أحد يستطيعبقاء محضنا وسط أزمة كبيرة.

وتستمر الدورة الثالثة من فعاليات المعرض حتى العاشر من الشهر الجاري وتعرض خلاله عشرات المنتجات من أكثر من ١٠ دول عربية ويضم ست مناطق عرض خاصة بكل من تجارة الخدمات والسيارات والمعدات التقنية والسلع الاستهلاكية والمعدات الطبية والأدوية والرعاية الصحية والمنتجات الغذائية والزراعية.

في مسعى لاحتواء التفشي السريع لفيروس كورونا، فرضت إنكلترا الخميس إجراءات عزل جديدة لمدة شهر على سكانها، بينما تستعد إيطاليا وفرنسا لفرض حظر تجوّل. في هذا الوقت، سُجلت الولايات المتحدة عدداً قياسياً من الإصابات بلغ حوالي مئة ألف خلال ٢٤ ساعة.

وأوروبا هي المنطقة التي تسجّل أسرع نفّش للفيروس في العالم: وأحصت أكثر من ١١ مليون إصابة، نصفها في روسيا وفرنسا وإسبانيا وبريطانيا. على الصعيد العالمي، أودى الوباء بحياة ما لا يقل عن ١,٢ مليون شخص أحصي العدد الأكبر منها في الولايات المتحدة (٢٢٣٦٥). وسُجلت البلاد حصيلة إصابات قياسية أيضاً في الأربع والعشرين ساعة الماضية بلغت ٩٦٦٠ إصابة.

وبعد إيرلندا وفرنسا، فرضت إنكلترا بدورها الخميس عزل جديداً على سكانها، البالغ عددهم ٥٦ مليون نسمة، الأمر الذي أثار استياء أصحاب الحانات التي تعاني كثراً بعد إغلاق استمرّ أشهراً في الربيع الماضي. ففي حي سوهاو الناشف في لندن، يتساءل جو كوران، وهو صاحب حانة، عما سيحدث لشركته. ويقول "سندفع ثمن ذلك على مدى سنوات هذا الإغلاق سيكافنا آلاف" الجنيهات.

وحتى الثاني من كانون الأول، ينبغي على المتاجر غير الأساسية في إنكلترا الإغلاق، فيما سيُسمح للمطاعم والحانات والمقاهي تقديم فقط خدمات توصيل الطعام أو تسليم الطعام ليحمله الزبائن معهم بدون إمكانية الجلوس. في المقابل، ستبقى المدارس مفتوحة. ولتهedia المخاوف، وعد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون بأن هذا الإغلاق سينتهي في الثاني من كانون الأول. فصرّح "أمل بشدة أن نتمكن من إعادة تسيير البلد وإعادة فتح الشركات والمتجار اقتراب عيد الميلاد".

### خارج عن السيطرة

وتقول إيسستيلا كيسيك، وهي شقيقة في صالون لتصنيف الشعر في لندن يشهد اكتظاظاً من الإعلان عن إعادة فرض الإغلاق، "شخصياً أعتقد أنه كان يجب أن يحدث ذلك من قبل". وأضافت "الآن، سينبغ علينا إغلاق محلنا لمدة شهر على الأقل" في خضم فترة الأعياد الأساسية للمتاجر.

ودفع ارتفاع عدد الإصابات نظام "إن إتش إس"، وهو النظام الصحي العام في إنكلترا، للانتقال إلى أعلى مستويات الجاهزية للاستعداد للطوارئ اعتباراً من الخميس.

### وبريطانيا هي الدولة الأكثر تضرراً من الوباء في أوروبا مع قرابة ٤٨ ألف وفاة.

وفي إيطاليا التي لا تزال تحت تأثير صدمة الموجة الأولى من الوباء في الربيع، وقع رئيس الوزراء جوزيبي كوتني مرسوماً لمدة شهر يفرض حظر تجوّل في كل أراضي البلاد اعتباراً من الخميس. وسيُمنع التنقل بين الساعة العاشرة مساءً (٢١ ت غ) والخامسة فجراً حتى الثالث من كانون الأول. وسيُلغى التأمينات وتُغلق المراكز التجارية في عطل نهاية الأسبوع.

وستُنقسم المناطق الإيطالية العاشرة إلى مناطق خضراء وبرتقالية وحمراء بناءً على خطورة الوضع الوبائي فيها، وستُفرض في كل منطقة قيود متفاوتة. وسيُسود القلق في قبرص حيث يفرض اعتباراً من الخميس حظر تجوّل ليلى على كامل الأرضي وحتى ٣٠ تشرين الثاني، وقال الرئيس القبرصي نيكوس أناستاسيادس الأربعاء "الزيادة اليومية في الإصابات يمكن أن تخرج عن السيطرة وتهدم نظام الصحة والوظائف ورفاهية الجميع".

# الثقافة المقاومة في مواجهة الاحتلال



استسلام الارادة العربية للإرادة الصهيونية، ما يجري في فلسطين المحتلة وبعض الدول العربية المهرولة نحو الكيان الصهيوني من ضعف الإنسان العربي وتعزيز الانزواجيات وتوضيع دائرة التعبية الثقافية وانتشار النموذج الاستهلاكي وتشويه الماضي وتحريف التطلعات وبيث الميوعة في جماليتنا ولباسنا وسلوكياتنا، يتسرّب إلى أنفسنا شك في أننا أمة تعاني خطر الاندثار.

**د. رحيم هادي الشمخي**  
كاتب عراقي

هي اختراق ضمير الإنسان ليسلاخ من لغته وسوكه وتقاليده، ويندمج في نموذج ثقافي هم يصنعواه، تسلّك الصهيونية في ذلك منهاجاً دقيقاً يبدأ بتركيز عقد النقص والإحباطات وتعزيز الأممية بأنواعها، وقمع المؤسّسات التي من شأنها تعليم الوعي (المدارس، الجامعات، الصحافة، الطاقات، المواب، العلماء، المبدعون)، ومنع هذه الطاقات المبدعة من كل عمل إبداعي يذكر الحماس في الناس ويقوّي ضمائّرهم.

أي يزيد الكيان الإسرائيلي، ومن ورائه أمريكا وبعض عرب الجنسية، أن يموت الشعر وتتقرّض القصيدة، ويتوقف البحث العلمي، وأخيراً وهي النتيجة الحتمية للمشروع الصهيوني هو

تمر أمتنا العربية من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي بمخاض خطير نتيجة الاحتلال الأمريكي- الصهيوني- التركي لوطننا العربي، فما أحوج أمتنا إلى الفعل المقاوم، إذ تكالبت علينا هذه القوى الشريرة، ونعيش اليوم فترّة أخطر وأحلّ مخططات استغلال خيرات الشعوب والمنطقة، حيث تواجه اليوم ظروف إقصاء فعلي لأمة وحضارة باسم التقدّم والتحضّر وحتى باسم الأخلاق.

أصبحت الأمور واضحة في ذهن الإنسان العربي منذ أن دخلت أمتنا العربية في مواجهة الصريحة مع الإمبريالية وربّيتها الكيان الإسرائيلي القبيط، فالعدو الصهيوني- الإمبريالي ما عاد يقف عند حدود الهجمات العسكرية والعدوانسلح وإقامة القواعد في عمق الوطن العربي لحفظ على منه، ولكنه سيعمل على الإجهاص على كيان الأمة الحضاري والمقومات الثقافية لأن هذا الإجهاص هو بالفعل التدمير الحقيقي للأمة والقضاء الحاسم على وجودها.

لقد سنت الإمبريالية أسلوباً من إفراج الثقافات من مضمونها وإيقادها هويتها وشخصيتها الحضارية عن طريق ترسيخ (النموذج الصناعي التكنولوجي) لترجم الشعوب على أن تكون تابعة لا مبدعة في الفكر والصناعة والاقتصاد وأساليب العمل، وهكذا عملت الصهيونية -كما تقول جميع نصوصها ومواثقها- على أن تكون فلسطين السليمة حقل تجارب لهذه الهمجيّة الشرسة بعمل منسق محبوّك يربط بين احتلال الأرض وتشريد الشعب وطممس الشخصية الثقافية، حتى بلغ الأمر في آخر تقليع لل الفكر الصهيوني حد اعتبار استمرار أي ملمح ثقافي عربي، هو عرقلة في وجه المخطط الصهيوني لإنماء الوجود العربي داخل الأرض المحتلة، حيث في العقل الصهيوني ترسخت فكرة واحدة، وهي أن حرب الأسلحة وحدها لا تكفي للإجهاز على ما تبقى من العرب في فلسطين، حتى باتت الحرب

# حرب المعلومات والسقوط في الفخ نفسه!

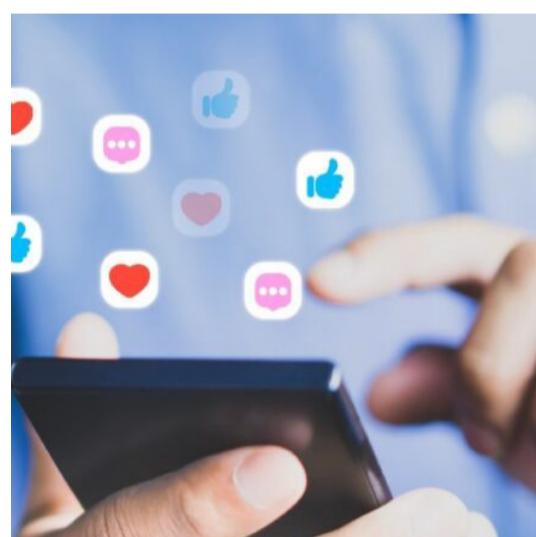
”خوسيه موريسيو دي فيغيريدو بوستاني“ بإخبار مجلس الأمن الدولي عن التستر على النتائج الحقيقة للتحقيق في مزاعم ”الهجوم بالأسلحة الكيماوية“ على مدينة دوما في العام ٢٠١٨، والذي أصبح واحداً من أهم أدوات الحرب الإعلامية التي يشنّها الغرب على سوريا.

نشر موقع ”ذا غري زون“ عبر الإنترت النص الكامل لنداء بوستاني، والذي دعا فيه القيادة الحالية لمنظمة حظر الأسلحة الكيماوية إلى الاستماع إلى موظفيها الذين يقولون الحقائق عن سوريا. وبحسب البستاني، بسبب الجهود التي تبذلها واشنطن ولندن وبعض حلفائهم، فإن منظمة حظر الأسلحة الكيماوية لم تعد محاكمة، بل تحولت إلى أداة للمناورات السياسية وحرب المعلومات. ويقول خوسيه بوستاني: ”كانت منظمة حظر الأسلحة الكيماوية في يوم من الأيام منظمة عظيمة، وحتى لو ”تعثرت“، فلا يزال أمامها فرصة للتعافي وتحسين أدائها“.

لم يستمع أحد إلى التحذيرات التي أصدرها المركز الروسي للمصالحة، في أن من يقوم بالاستفزازات الكيماوية، هم المجموعات الإرهابية الموجودة في إدلب وليس الجيش العربي السوري أو الحكومة السورية. على وجه الخصوص، قال رئيس المركز البكري، الجنرال ”الكسندر غرينكيفيش“ في بيان له: ”إن الإرهابيين نقلوا عدة براميل تحتوي على الكlor إلى محيط قرية سفوهون في ريف إدلب“. وعلى الرغم من هذا التحذير، فإن موجة أخرى من الاتهامات الافتراضية الموجهة ضد الدولة الوطنية، كانت مستوفحة من عدد من المشاركين في حملة الدعاية الغربية، إلا أن هذه الحملة الدعائية التي أطلقها الغرب فشلت تماماً بعد انكشاف أمر الإرهابيين الذين كانوا يعدون لهذا العمل التخريبي.

في هذا الصدد، لابد من التساؤل: لماذا يحب مروجو الدعاية الغربية السقوط في الفخ نفسه؟ أليس من الأجدى، أن تعزّز دول العالم تعاونها في الحرب ضد الإرهاب الدولي والأعمال الإرهابية التي يقوم بها الإرهابيون في سوريا والشرق الأوسط؟

**سمّامي السمارة**



أصبحت حرب المعلومات، بعد النتائج الكارثية للتدخلات العسكرية للولايات المتحدة وحلفائها المقربين من دول أوروبا الغربية، في أفغانستان ولibia والعراق وسوريا، واحدة من أهم الأدوات الرئيسية التي يستخدمها الغرب، إذ أصبحت المعلومات الدعائية الهدف نوعاً من العمليات القاتلة التي تشكّل الأداة الرئيسية لإحداث التأثير.

في السنوات الأخيرة كان استخدام هذه الأساليب، أي حرب المعلومات التي تنتهّجها الولايات المتحدة وبريطانيا، ملحوظاً بصورة خاصة في سوريا من خلال بث المعلومات المضللة عن الأوضاع الميدانية على الأرض بهدف بث الفوضى، لكن كل ذلك لم يسفر عن النتائج التي خطّلت لها واشنطن ولندن طوال سنوات عديدة.

وليس واشنطن ولندن وحدهما من قام ببث المعلومات الكاذبة، فقد قدمت ألمانيا دعمها ”السباق بالتناوب“، من خلال زجّها الحديث لوسائل إعلامها التي تتنقّل تمويلها من الولايات المتحدة، في هاوية الدعاية المزيفة التي تبرر سياسة واشنطن العسكرية في الشرق الأوسط، وهو ما تبلور بالفعل بشكل كبير قبيل الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة.

كانت صحيفة ”زود دويتشه تسايتونج“ الألمانية واحدة من هذه الأبواق التي روجت ”للأخبار المزيفة“، من خلال إعادة نشر هذا النوع من ”العلومات“ المضللة، وخاصة ما يخص الملف الكيميائي، معتمدة في معلوماتها على ما يسمى منظمة ”مبادرة العدالة لمنظمة المجتمع المفتوح“، على أنها مصادر المعلومات الأساسية. لكن في الواقع، تعدّ هذه المنظمة واحدة من الفروع الرئيسية لما يسمى ”مؤسسة سوريا أو مؤسسات المجتمع المفتوح“ والتي فقدت مصداقيتها بسبب دعایتها المزيفة المدفوعة الأجر. إضافة إلى ذلك، لم تكفل الصحيفة الألمانية نفسها حتى عناء الاطلاع على عملية تدمير الأسلحة الكيماوية في سوريا، وهو الأمر الذي تمّ تنفيذه بالتعاون الوثيق مع الدول المعنية، بما في ذلك الولايات المتحدة، وتحت رقابة دولية صارمة للغاية، بدلاً من نشر مواد ملقة لأتباع سوروس!، ما يعني أن المطبوعة الألمانية تجاهلت، بعد نشر مقال مدفوع الثمن، دعوة الولايات

## ”الإثنائية“ ممنوعة من تلزيم مشروعاتها للقطاع الخاص

اللاذقية- مروان حويجة



المخالفين والتي ستكون تدريجية، بوقف المخصصات للمرة الأولى ووقف المخصصات مع غرامة في المرة الثانية، على أن يلغى الترخيص كاملاً مع تكرار المخالفة. كما تم التشديد على ضرورة فرض غرامة بحق أي سيارة ترمي ردميات أو نفايات ضمن المدن وعلى محاور الطرق، وفرض مخالفة مالية بحدود ٥٠ ألف ليرة سورية وحجز السيارة لمدة ٣ أشهر لصلاحة أعمال الوحدات الإدارية.

الماد البترولي وتنسيق جوانب العمل بين المديريات المعنية، ومتابعة عمل معمتمدي الخبر وتنظيمه، وتوزيع مخصصات البنزين والمازوت المؤتمت بشكل يخدم التورّع الجغرافي. وأكّد المحافظ على أولوية القطاع الزراعي في تأمين مادة المحروقات، طالباً إنجاز دراسة لزيادة احتياجات السرافيس التي لها عمل لزيادة مخصصاتها وفق حاجة كل خط، مشدداً على ضرورة متابعة عمل السرافيس وتطبيق العقوبات بحق

قرررت محافظة اللاذقية منع الشركات الإنسانية من إعطاء أي مشروع خدمي مكلفة به في المناطق المتضررة من الحرائق لأي متعدد خاص أياً كانت الأسباب والمبررات.

وخلال اجتماع تنسيقي مع الشركات الإنسانية لمتابعة تنفيذ المشاريع الخدمية في القرى المتضررة جراء الحرائق بموجب المنحة التي تم تخصيصها لهذه الغاية، أكد محافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم أن الشركات المكلفة بتنفيذ المشاريع يجب أن تكون وفق الاختصاص لسهولة المتابعة وخفض التكاليف، مشدداً على أن العمل على التنفيذ يتم بـ ٣ وديات إن أمكن، وخاصة في حال كانت الظروف الجوية تسمح، وداعماً ذلك لنقبل بأن يتم توقيف الأعمال، وأي معوقات أخرى تتم مخاطبة المحافظة فيها مباشرة لمعالجتها بشكل آني، ومعظم المشاريع التي تم إقرارها تتركز على إنشاء وتعبيد طرق وصرف صحي وإقامة صالات استهلاكية.

وفي سياق متصل اتخذت محافظة اللاذقية حزمة إجراءات لتأمين الاحتياجات والمستلزمات الضرورية لقطاعات الخدمة والتموينية والزراعية، بالتزامن مع التشدد في قمع المخالفات وردع المخالفين. وقد عرض المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة برئاسة السالم إجراءات تلبية احتياجات مختلف القطاعات من

## رئة جديدة لطرطوس بـ ١٤٠٠ م٢

## تحسن واقع الكهرباء في الحسكة

القامشلي- كارولين خوكر

تحسن واقع الكهرباء في مدينة الحسكة والقامشلي بعد معاناة طويلة مع ساعات التقنين التي وصلت إلى ٢٢ ساعة يومياً، ويعتبر واقع الكهرباء في محافظة الحسكة من أسوأ المحافظات بعد محافظة حلب، حيث عانى المواطن من سوء وضع الكهرباء طوال فترة الحرب على سوريا.

ولفت مدير عام شركة كهرباء الحسكة المهندس أنور عكلة إلى أن واقع الكهرباء في المحافظة تحسن كثيراً بسبب قلة الطلب على الطاقة خلال هذه الفترة من العام، وبالتالي الزيادة في ساعات العمل، معتبراً أن قدوم فصل الشتاء وزيادة الأحمال على الكهرباء قد يؤدي لحدوث أخطار نتيجة قدم الخطوط وعدم توفر القطع البديلة من أجل الصيانة بسبب فرض قانون قيصر الجائر على سوريا مما سينعكس سلباً على واقع الكهرباء في الديتين.

وأشعار العكلة إلى معاناة الشركة بسبب قلة مستلزمات العمل والسيطرة النقدية، وذلك بسبب امتناع المشتركيين عن تسديد الفواتير المترتبة عليهم، علماً أن مصادر تغذية محافظة الحسكة بالكهرباء تجري عبر خط ٢٣٠ ك. ف (سد الفرات- الطبقة- البواب) الواصل من المصدر الأول ٨٠ ميغا، والمصدر الثاني منشأة توليد السويدية الوارد منها ٥٠ ميغا.

وتابع العكلة أن الشركة تقوم بتوزيع الكميات إلى قسمين، الأول للمدن من الساعة ١٢ ليلاً إلى ٦ صباحاً مثل مدينة الحسكة والقامشلي، ومن الساعة ٦ صباحاً إلى ١٥ ظهراً للمناطق الريفية، داعياً إلى إجراء مسابقات جديدة لتعيين عدد من العمال لتسهيل عمل الشركة ومن أجل تسريع خدمة المواطن.



### طرطوس- وائل علي

رئة جديدة خضراء بـ ١٤٠٠ م٢ ستضفي لقائمة الرئاثات والمسطحات الخضراء التي تتنفسها مدينة طرطوس، لعلها تعيد الألق لما كانت مدینتنا الجميلة تتباھي به بعد أن فقدت حدائقنا ومسطحاتنا ما كان عنواناً وعلامة فارقة في بهاها وروعتها وتنسيقتها.

حول الحديقة الجديدة يوضح مدير الشؤون الفنية في مدينة طرطوس حسان نديم حسن أن المكان بات جاهزاً تماماً بانتظار تحديد موعد النقل الذي يتوقع أن يكون في القريب العاجل، مشيراً إلى إعداد دراسة للحديقة سيمت الانتهاء منها حال تسلیم الموقع الذي يقع في منطقة متاخمة للوسط التجاري بين حيي الرمل والكرامة (اللحوذية)، حيث ستتشكل متنفساً كبيراً للمنطقة كونها تفتقر للحدائق.



## ”المدرسوں العسكريون“ على ثقة كاملة بتشميهم



التربية عن أية إجابة نهائية حول الموضوع، إلا أن الجواب الذي حصلنا عليه أن المدرس الموجود في صفوف الجيش العربي السوري خدمة إلزامية أو احتياطية يتضمن جميع التعويضات التي كان يحصل عليها قبل التحاقه بالجيش.. وما يتمناه معلمون الملتحقون بالخدمة العسكرية التأكيد على ذلك!!

علي حسون

الرسوم وفق مواده ليضع محددات واضحة تحقق الإنصاف والعدالة بين الكوادر التعليمية، ولم يعد المدرس الذي يقف لساعات طويلة من أجل إيصال المعلومة للطالب كالجالس خلف مكتب إداري.

ومع كل ما في هذا الرسوم من وضوح في كل مواده، فإن الآمال تحدو المدرسين الملتحقين بالخدمة الإلزامية أو الاحتياطية أن تشتملهم التعويضات، وهو على ثقة كاملة بالاستماع لأماناتهم، حيث نأى الكادر الإداري في وزارة

الرسوم الرئاسي القاضي بمنح تعويض طبيعة العمل للوظائف التعليمية ملياً لطلعات المدرسين والكادر الإداري، إذ سادت الوسط التربوي حالة من التفاؤل والارتياح والثقة، ولاسيما أن المرسوم أنصف بناء الأجيال في ظل الظروف المعيشية القاسية، فهم يبذلون جهوداً مضاعفة مع التطور الحاصل للمناهج ومواكبة التكنولوجيا، ويقاومون الكثيرون منهم بشدة العروض المغيرة التي يتلقاها المدرس الاختصاصي من المؤسسات والمدارس الخاصة، مما أدى إلى تراجع المستوى والنقص العددي للمعلمين في المدارس الحكومية.

من هنا كان للرسوم أثره الإيجابي والمحفز في الأوساط التربوية، حيث حملت تفاصيله عدالة للجميع من دون استثناء، ولاسيما أن المرسوم أولى الموجدين ضمن الفئات الصيفية ما يستحقونه نظراً لدورهم بنشر العلم والمعرفة بين الأجيال الجديدة وتطوير معارفهم وأدواتهم والوقوف في وجه محاولات الترهيب وتعطيل العملية التعليمية. ومن يتبع مسيرة المرسوم وحيثياته يدرك نقاطاً مهمة من حيث توزيع نسب التعويض، كل حسب مكانه ووظيفته، وبينما كان هناك سباق من المدرسين من أجل البحث عن عمل إداري مريح جاء

## 4500 فروج باكورة إنتاج منشأة دواجن الزربة

حلب- من الغادري



جراء الإرهاب في عام ٢٠١٢ كان ٤٠ مليون بيضة و٥٠ ألفاً من الصيصان المعدة ل التربية الفروج. وكان وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطناً ومحافظ حلب حسين دياب قد تقرواً واقع المنشأة ووجه بتقديم كل الدعم المتاح لتسريع تأهيل كامل أجزاء المنشأة ووضعها في الخدمة لدعيم السوق المحلية بإتجاهها.

أنه تمت إعادة ترميم حظيرة واحدة من أصل ٧ حظائر لتربية الفروج وتجهيزها بالماكل والمشارب وأجهزة التدفئة، وأصبح عمر الفروج فيها ٤٣ يوماً ليتم تسويقهاليوم، مؤكداً أنه يتم التخمير حالياً لتربية فوج جديد من الصيصان وعددها ٦ آلاف صوص.

يُذكر أن إنتاج المنشأة السنوي من البيض قبل توقفها

بعد توقف دام ٨ سنوات جراء ما أصاب المنشأة من خراب ودمار وسرقة لتجهيزاتها من قبل العصابات الإرهابية المسلحة، عاودت منشأة دواجن الزربة جنوب غرب حلب تسويق أول إنتاجها من مادة الفروج إلى السوق المحلية بعد أن تم ترميم وتجهيز إحدى حظائرها، حيث تم توريد أكثر من ٤٥٠٠ فروج هي لبيعها في الأسواق المحلية.

وأوضح مدير منشأة الدواجن في منطقة الزربة الدكتور ياسين دياب أنه تم رصد مبلغ ٣ مليارات ليرة لإعادة تأهيل كامل المنشأة بعد تحريرها من الإرهاب على أيدي أبطال الجيش العربي السوري، لوضع كامل المنشأة في الخدمة وبالبالغ عدد حظائرها ٣٧ حظيرة، وكشف الدكتور دياب أنه تم توقيع عقد مع الشركة العامة للبناء والتنمية لإعادة تأهيل الحظائر ضمن المنشأة ووضعها تباعاً بالخدمة، مبيناً أن المرحلة الأولى تشمل تأهيل ٧ حظائر بقيمة ٧٥١ مليون ليرة مخصصة ل التربية

الفروج والدجاج البياض ورعاية الصيصان، وتأمين كل مستلزمات تربيتها من أعلاف وأدوية ولقاحات وتجهيزات تقنية للتدبّنة، ووضع المبني بشكله النموذجي الصحي المناسب لها، وتنفيذ أعمال تأهيل البنية التحتية كصيانة الطرقات المؤدية للحظائر وتأهيل المنظومة الكهربائية وشبكة المياه، مشيراً إلى

**التعيين الوظيفي .. انتظار لطلاق صافرة المسابقات بآليات جديدة**



دخول سورية قانون العقوبات الاقتصادية وأثار الحرب عليها، ناهيكل عن حالة التراجع الإداري واستمرار البيروقراطية في أجهزتها، وعلى الرغم من أن التكافل والتعاون والتضامن تبقى أفكاراً نظرية أو مجرد حبر على ورق في خطابات تنظيرية، لابد من التساؤل إذا كان بعضها قد تم تطبيقه، حيث إن مجموعة الأخبار المتناقلة بطريقة شعبوية هنا وهناك عن فساد المؤسسة الحكومية، واستفادة المسؤولين من مناصبهم، تدفع العامة للتخلّي عن كافة المسؤوليات والقناعات وترك المجال للتراثي وعدم النهوض بالمسؤوليات، ولابد من التأكيد على أن المشروع الوطني للإصلاح الإداري يؤمّن الكوادر العاملة في كافة مفاصل الجهات العامة، وذلك إيماناً منه بضرورة التغيير، لتصدر الكفاءات وإيجاد القادرين على التغيير في الواقع القيادي. كما يبيّن حيدر أن قرار إيقاف المسابقات لا يزال ساري المفعول، ريثما تتم إعادة تنظيم المسابقات وفق أسس ومعايير جديدة تكفل الاستثمار الأمثل للموارد البشرية في ظل الواقع الراهن والمتغلّب على الخلل الحاصل في إجراء المسابقات.

استمرار العجز

وفي هذا السياق وبالتوافق مع البرامج التنفيذية للمشروع الوطني للإصلاح الإداري، ووفق ما هو متبع، تقوم كل جهة عامة بحصر الشواغر الوظيفية الموجودة لديها بناءً على ملاكها العددي، حيث يتضمن إعلان المسابقة الوظائف المطلوبة والفتنة الوظيفية والمؤهل العلمي لكل وظيفة، وهي طريقة تبدو صحيحة بحسب حيدر - لكن في حقيقة الأمر فإن هذه الطريقة غير صحيحة وتخفي خلفها الكثير من العيوب، أما من ناحية الإجراءات فالمسابقات المعلن عنها سليمة، لكنها أدت وتؤدي في معظم الحالات إما إلى بطالة مفتعلة أو إلى تكليف المعينين من الناجحين بوظائف غير الوظائف التي تقدموها، وهذا ما يقود إلى عدم تحقيق المسابقة للغاية التي أعلنت لأجلها، واستمرار العجز في القوى العاملة بتلك الجهات العامة، فالشواغر الوظيفية الكمية المعلن عنها ضمن المسابقات للجهات العامة، لا تستند إلى بطاقات وصف وظيفي دقققة ومحددة، إضافة إلى غياب الوحدة التنظيمية والسمى الوظيفي الدقيق لمن سيشغل الوظيفة، كما أن هذه الشواغر غير مبنية على تحليل عبء العمل وتحديد الاحتياج الفعلى لأداء المهام.

أَخْدُو

ستفترز هذه المسابقات فائضاً بأسماء الناجحين، وهذا يشكل عبئاً يصعب حله، لكن يتم التعامل مع العمالء الفائضة عبر إعادة توزيعها وفق معايير واضحة ودقيقة، تضعها وزارة التنمية الإدارية بالتنسيق مع الجهات العامة المعنية، ولهذا كان لابد من صدور قرار بإيقاف المسابقات والتنسيق مع وزارة التنمية الإدارية قبل الإعلان عن أية مسابقة، لتجنب مشكلة الفائض.

میادہ حسن

A 3D rendering of a red stick figure in a suit and tie, standing in front of a group of four blue stick figures. The blue figures are arranged in a line, with one holding a briefcase. This visual metaphor represents a leader or manager supervising or guiding a team.

إذاً من ناحية الإجراءات فالمسابقات المعلن عنها سليمة، لكنها أدت وتؤدي في معظم الحالات إما إلى بطالة مفتعلة أو إلى تكليف المعينين من الناجحين بوظائف غير الوظائف التي تقدموا بها، وهذا ما يقود إلى عدم تحقيق المسابقة لغاية التي أعلنت لها، وبقاء العجز بالقوى العاملة في تلك الجهات العامة، ولتصحيح تلك العيوب في المسابقات ونتائجها كان لا بد من اتخاذ قرار إيقاف المسابقات المعلن عنها أو قيد الإعلان لحين قيام تلك الجهات العامة ببناء تلك المسابقات على أسس إدارية سليمة، ومن ثم استكمال إجراءات تلك المسابقات المعلن عنها، وأن تصل متاخرًا خير من لا تصل أبداً.

حقوق المتقدم

إن الاستمرار بالنهج الحالي في إجراء المسابقات لن يؤدي إلى تحقيق الغايات المرجوة منها، بل سيزيد الخلل في إدارة الموارد البشرية في الجهات العامة، ويتبع حير: لا بد من أن يكون إعلان المسابقة مبنياً على أسس ثابتة ومتينة، وأن تكون الشواغر المعلن عنها موصفة بدقة، وناتجة عن تحليل دقيق للملاءك العددي للجهة العامة وتحليل عبء العمل بطريقة علمية صحيحة، وصولاً لتقدير الاحتياج الفعلي والدقائق للعملة المطلوبة، كما يجب أن تكون المسابقة مبنية على إعلان بطاقات وصف وظيفي للوظائف المعلن عنها، بحيث تتضمن بطاقة الوصف الوظيفي: اسم الوظيفة (اسم مركز العمل) والوحدة التنظيمية التي تتبعها الوظيفة والسمى الوظيفي للرئيس المباشر، إضافة إلى المؤهل العلمي أو المهني المطلوب ومهام الوظيفة وواجباتها ومسؤولياتها، وبذلك فإن إجراء المسابقات والاختبارات وفق هذا النهج الجديد يحقق الغاية المرجوة منها ويضمن حقوق المتقدم لها، من حيث معرفته المسيبة قبل التقديم لها، ما هي الوظيفة التي سيشغلها في حال نجاحه، وما هي متطلبات شغلها، وما هي مهامها، وأين تقع في هرم الوظائف في الجهة العامة، وبأي وحدة تنظيمية فيها، وبذلك تكون المسابقة أكثر عدالة بالنسبة للمتقدم وأكثر فائدة لخدمة العامة، وتنماها. مع الأسس الإدارية السليمة.

سد الاحتياجات

كل ما سبق لا يتعارض مع إجراءات وأصول التعيين في الجهات العامة النافذ حالياً، ويرى حيدر أن ذلك يتطلب توضيح تلك الإجراءات، وهو ما يتم العمل عليه حالياً بمراجعة القرارات الناظمة لذلك، وتوضيح الآلية الجديدة بدقة في تلك القرارات وحل إشكالية فائض الناجحين في المسابقات والاختبارات. وبين حيدر أن ما تم من إصدار قرار بإيقاف المسابقات المعلن عنها أو قيد الإعلان، وإن كان يراه البعض إيجاباً بحق المتقدمين لتلك المسابقات، فإنه في حقيقة الأمر إجراء لا بد منه لكي يحقق العدالة للمتقدمين والناجحين، وحتى تتحقق تلك المسابقات غاياتها في سد الاحتياجات منقوى العاملة. ويتابع: إن فكرة الخروج من مشكلة البطالة تبدو أكثر تعقيداً مع

ووجه مجلس الوزراء جميع الوزارات لايقاف مسابقات التعيين المعلن عنها أو قيد الإعلان، على أن يتم التنسيق مع وزارة التنمية الإدارية عند إجراء مسابقات التعيين قبل الإعلان عنها، وقد قوبل ذلك التوجيه بامتعاض كبير من قبل المتقدمين للمسابقات المعلن عنها، أو أولئك الذين يجهزون أوراقهم الثبوتية للتقدم للمسابقات قيد الإعلان، وهو حق مشروع لهم، فقد تبدوا تكاليف استخراج الأوراق الثبوتية وتكليف وأعباء السفر للتقدم لتلك المسابقات في الأماكن المحددة لذلك، ومنهم من خضع لإجراءات تلك المسابقات، كالمتحان الكتابي المؤتمت أو المقابلات الشفوية أو الاختبارات العملية بالنسبة للثبات الثالثة والرابعة والخامسة.

تساؤلات؟

أدى ذلك التوجيه إلى الكثير من التساؤلات حول الإعلان عن تلك المسابقات بناءً على شواغر الملك العددي، وعن تلك المسابقات بعد اعتمادها من قبل الجهاز المركزي للرقابة المالية، وهل كان اعتمادها من قبل الجهاز خاطئاً أو غير صحيح، وإذا كانت وزارة التنمية الإدارية ستطنن بصحبة إجراءات المسابقات والإعلان عنها نسائل: ألم يتم الإعلان عن تلك المسابقات وفق القوانين والأنظمة النافذة؛ ولماذا تم الإعلان عن تلك المسابقات إن لم تكن إجراءاتها صحيحة؟، من المؤكد أن تلك الأسئلة مشوّعة من وجهة نظر من يط جهاز

عن ماهية الإجراءات التي تسبق الإعلان عن المسابقة وصولاً للإعلان عنها؟ جاءت الأجوبة على لسان وزيرة التنمية الإدارية سلام السفاف بأنه وفق ما هو متبع، تقوم كل جهة عامة بحصر الشواغر الوظيفية الموجودة لديها بناءً على ملائتها العددية، ويتضمن إعلان المسابقة الوظائف المطلوبة والفتنة الوظيفية والمؤهل العلمي المطلوب لكل وظيفة، وفي كثير من الأحيان يتم الإعلان عن الفتنة الوظيفية والمؤهل العلمي والعدد المطلوب من كل مؤهل علمي، لكن في حقيقة الأمر فإن هذه الطريقة غير صحيحة وتختفي خلفها الكثير من العيوب، ولو تم إجراء تحليل لقوى العاملة في تلك الجهة العامة ستظهر تلك العيوب (وهو ما لوحظ أثناء تنفيذ المشروع الوطني للإصلاح الإداري في ثلاث وزارات، ويتم ملاحظته حالياً في باقي الوزارات)، إذ لوحظ أن الشواغر الوظيفية غير دقيقة، ومعظم العاملين مكلفين بأعمال ووظائف غير الوظائف التي عينوا على أساسها، وبالتالي فإن تلك الوظائف التي عينوا عليها تكون مشغولة وفق الملاك العددى ووفقاً لقرارات التعيين، والوظائف المكافئين بها ويقومون بتنفيذ مهماتها تكون شاغرة!!!.

أُسْسِ سَلِيمَةٍ

عند إجراء مسابقة جديدة فإن الناجحين الجدد سينطبقون عليهم الأمر نفسه، فمثلاً إعلان مسابقة تتضمن وظيفة معاون رئيس شعبة (وهي صفة التعيين للفترة الأولى كما كان دارجاً)، سيصدر قرار تعيين الناجح بصفة معاون رئيس شعبة، ولكن عند مباشرته ربما يكلف بوظيفة رئيس ديوان أو رئيس شعبة. وبحسب السيف، فوق الملاك العددي ستكون وظيفة معاون رئيس شعبة مشغولة ووظيفة رئيس ديوان أو رئيس شعبة شاغرة، في حين أنه على أرض الواقع ستكون الوظيفة التي عُينَت على أساسها هي الشاغرة ووظيفة رئيس ديوان أو رئيس شعبة هي المشغولة، وكذلك الأمر لباقي وظائف الفئات الأخرى، حيث من الممكن أن يتضمن إعلان الاختبار وظيفة حارس، في حين أنه وبعد تعيين الناجحين قد يكلف المتقدم لوظيفة حارس بوظيفة مراسل أو سائق. ومن ناحية الإجراءات القانونية للمسابقة أو الاختبار فهي إجراءات صحيحة واعتمادها من قبل الجهاز المركزي للرقابة المالية صحيح، ولكن من حيث التطبيق على أرض الواقع فهي غير صحيحة ولم تبن على أساس سليم.

تصحيح العيوب

ذلك فإن إعلان المسابقة أو الاختبار بشكله الحالي لا يتضمن الوحدة التنظيمية التي سيعين فيها الناجح، ولا مهام الوظيفة وواجباتها ومتطلبات شغالها. إذ يرى مدير الموارد البشرية في وزارة التنمية الإدارية باسم حيدر أن هذا ما يؤدي في كثير من الأحيان إلى استنكاف الكثير من الناجحين المقبولين للتعيين عن الالتحاق بالوظائف، أو تركهم للعمل بعد فترة قصيرة من التعيين واعتبارهم بحكم المستقيلين، وهذا ما لوحظ في كثير

## من يسرقنا؟

ثمة قضية تنافي وتناقض مصطلحات ومفاهيم وقوانين حماية المستهلك والرقابة على المنتج، وحسابات التكاليف، وقبل هذا وذاك حسابات التسويق والسعر وبالتالي، حسابات الفوترة والضربيه...!!.

والشكل الصارخ في القضية ذات السكوت المريب وغير القانوني من قبل الجهات المعنية، رغم معرفة وعلم تلك الجهات بها؟!!

الأنكى، أن القضية التالية، تتعلق ليس بضبط الأسواق وحماية المستهلك سرعاً ونوعاً فقط، بل والأهم تتعلق بالتهرب الضريبي، بشكل صريح، وبفوائط الوازن من العائدات المالية الصحيحة حسابياً، على الخزينة العامة...!!.

عدم الإعلان عن الأسعار، هذه هي القضية التي استوجبت تقديمها للسؤال المحظوظ في حالته وهو: لماذا لا يقوم المنتج بوضع السعر على منتجه المصنوع، كما يضع تاريخ الإنتاج وانتهاء الصلاحية؟!!.

إن اللاإ وجود للسعر يثير العديد من الشبهات، هكذا تقول العلوم الاقتصادية والمالية والضريبية والمحاسبية، لا اجتهاداتنا، فتغيب المنتج السعر عن منتجه، يعني أنه خالف ألف باع علم التسويق والترويج!

ناهيك عمما يعني ذلك التغيب، من خلل في العلاقة الطردية ما بين الجودة والسعر، الواجبين الترابط حكماً حين طرح السلع في الأسواق، إذ يعتبر السعر أصلأً مؤشراً من مؤشرات جودة السلعة.

ذلك يعني التعتمد على التكاليف الحقيقة للمكونات الدالة في صناعة السلعة، وبالتالي عدم صحة الكيفية التي يتم من خلالها تحديد الضريبة على الدخل أو على المبيعات، أي فلتاناً وتهرباً ضريبياً موصوفاً!!.

وإذا ما جئنا لموضوع حماية المستهلك، نسأل: على أي أساس ستستند الضابطة حين قيامها بالرقابة على أسعار السلع غير المُسَعَّر بشكل نظامي، وكيف ستقوم بدورها في ضبط ذلك؟!!.

على سبيل المثال، أن تشتري في يوم واحد ذات المنتج من "دكان الحرارة" بـ ١٥٠٠ ليرة سوريّة، ومن إحدى صالات السورية للتجارة بـ ٢٠٠ ليرة، فهذا هو العجب العجاب لصاحبة شعار "التدخل الإيجابي"، أولاً، ولكن ما ذكرناه أعلاه ثانياً !!.

وهنا لا يسعنا إلا أن نسأل أيضاً: ماذا يعني عدم تحديد وإعلان السعر للمستهلك والالتزام به وبثباته من قبل الجهة المنتجة وتجار المواد الاستهلاكية (المحلية)، ووجوده تحت تاريخ الإنتاج وانتهاء الصلاحية؟!!.

أما السؤال الألهم في إحراجه لأرباب الفساد فهو: هل السلع التي يتم تصديرها للأسوق الخارجية لا تحمل السعر الصريح والواضح على سلعنا؟!!.

بهذا نأمل لأن نختتم وختتمون القضية، لأن الرجاء أن تُفتح يجب أن يكون البداية للحكم فيها، إن كنا حريصين على أموالنا الخاصة وال العامة، وعلى حماية مستهلكنا وخرزينا الذين كادوا يهلكان...!!.

**قسم دحدل**

Qassim1965@gmail.com

## محلج سلمية يستلم ٧٩٢ طناً من الأقطان المحبوبة



حماء . يارا وناس

استلم محلج سلمية ٧٩٢ طناً منذ بداية تشرين الأول ولغاية تاريخه من الأقطان المحبوبة المستلمة من فلاحي الرقة. وأكد مدير محلج المهدى باسل الحموي في تصريح له "البعث" بدء عمليات محلج في مطلع الشهر الحالي والعمل بورديه واحدة في ظل الانقطاعات الكهربائية المتكررة، وأن الطاقة الإنتاجية للمحلج تبلغ حوالي ٢٥ طناً يومياً، لافتاً إلى أنه سيتم توريد البذور الصناعية الناتجة عن محلج إلى شركات زيت العامة والخاصة. ويشير الحموي بأن محلج يضم ٤ آلات محلج قديمة، و٩٠ منشاراً وعدداً كافياً من العمال البالغ عددهم ١٧٥ عاملًا، منها إلى الجهد الكبيرة التي بذلها عمال محلج في كل

## تركيا على شفا ركود عميق .. والليرة في سقوط حر

فيما تزايد التوقعات بأن تركيا باتت على شفا ركود عميق، وأصل معدل التضخم في تركيا مسار الصعود مسجلاً ارتفاعاً جديداً، ليبلغ ١١,٨٩٪ على أساس سنوي في تشرين الأول الماضي، في الوقت الذي واصلت الليرة التركية انحدارها السريع لتتهاوى إلى أكثر من ٨,٥٠ ليرة للدولار في التعاملات. ويتوقع خبراء أن تتجه تركيا إلى ركود اقتصادي عميق، ولاسيما أن ما يُسمى الدفع الائتماني في تركيا هو الآن الأكثر سلبية



على الإطلاق، وهذا يعني ركوداً عميقاً.

وكان معدل التضخم السنوي قد سجل ١١,٧٥٪ في أولول الماضي، حيث أفاد معهد الإحصاء التركي الرسمي، في بيان له، بأن الزيادة الأكبر كانت من نصيب قطاع السلع والخدمات المتعددة، بنسبة ارتفاع بلغت ٤,٢٧٪. وعلى أساس شهری، سجل مؤشر أسعار المستهلكين ارتفاعاً بنسبة ١٣,٢٪ في تشرين الأول مقارنةً مع أولول السابق عليه. وعدل البنك المركزي التركي نهاية تشرين الأول الماضي توقعاته لمعدل التضخم بنهاية العام بأكثر من ثلاثة نقاط مئوية، بعدما فشلت القرارات المفاجئة بشأن تثبيت أسعار الفائدة في دعم الليرة التي تراجع سعر صرفها بسبب عوامل سياسية وعوامل أخرى تتعلق بالاضطرابات الإقليمية. وتوقع «المركزي» التركي أن يُنهي معدل أسعار المستهلكين العام الجاري على ارتفاع عند ١٢,١٪، مقابل توقعات سابقة عند ٩,٨٪. وتراجع سعر صرف الليرة التركية بنحو ١٪، ليصبح سعرها عند مستوى ٨,٥٢٢٣ ليرة للدولار. ولليرة التركية هي ثاني أسوأ العملات أداءً في الأسواق الناشئة حول العالم، حيث خسرت أكثر من ٣٪ من قيمتها منذ بداية العام، كما تراجعت بنحو ٨٪ من قيمتها مقابل الدولار في تشرين الأول، ما مثل أكبر تراجع في أكثر من عامين. وقال مدير البنك المركزي التركي مراد أويصال، خلال إعلان التقرير الأخير للتضخم لعام ٢٠٢٠، إن التضخم في أسعار المستهلكين سينهي العام عند ١٢,١٪، مقابل توقعات سابقة بـ ٩,٨٪، كما توقع ارتفاع تضخم أسعار الغاء بنهاية ٢٠٢٠ بنحو ٥٪، مقابل توقعات سابقة بـ ٥٪.

## وجوه واعدة في بطولة الجمهورية لشطرنج الرجال



في نهايتها سبعة لاعبين للنهائي الذي لم يحدد موعد إقامته وسيحضره علي حمودي وطلال الرعيم وبشير عتي المتأهلين سابقاً. النتائج الفردية للألاعبين أسفرت عن فوز مالك قونية لي بالمركز الأول (من هيئة المحافظة) وجمع ست نقاط تلاه أرام آدم (من دمشق) وجمع ٥٥ نقطة، ثم أحمد حماد (من دمشق) وجمع ٥ نقاط، وحل رابعاً كنان هندي (من السويداء) وجمع ٤ نقاط، وجاء في المركز الخامس إسماعيل خصوص (من حماة) وجمع ٣٥ نقاط، تلاه سارساً حسين عبود (من اللاذقية) بنفس الرصيد من النقاط وتختلف بفارق الجداء، وجاء سابعاً هيفياف خرفان (من اللاذقية) بثلاث نقاط.

رئيس اتحاد اللعبة علي عباس أشار "لليبعث" إلى أن البطولة أفرزت عدداً من الوجوه الواعدة وأهمهم حسين عبود (١٢ عاماً)، وهي تعتبر سابقة بتأهله للنهائي الرجال بهذا العمر الصغير، كما يرزق الواعد ريان بيب من طرطوس (٦٦ عاماً) لكن لم يحالفه الحظ بالتأهل.

وأضاف عباس: تواجه أيضاً بالبطولة اللاعب المخضرم معاذ البوشري (٦٦ سنة) كأكبر اللاعبي المشاركين، وكانت عودة جميلة منه للمشاركة في البطولات بعد انقطاع عن اللعب الرسمي لأكثر من ثلاثة عقود.

عماد درويش

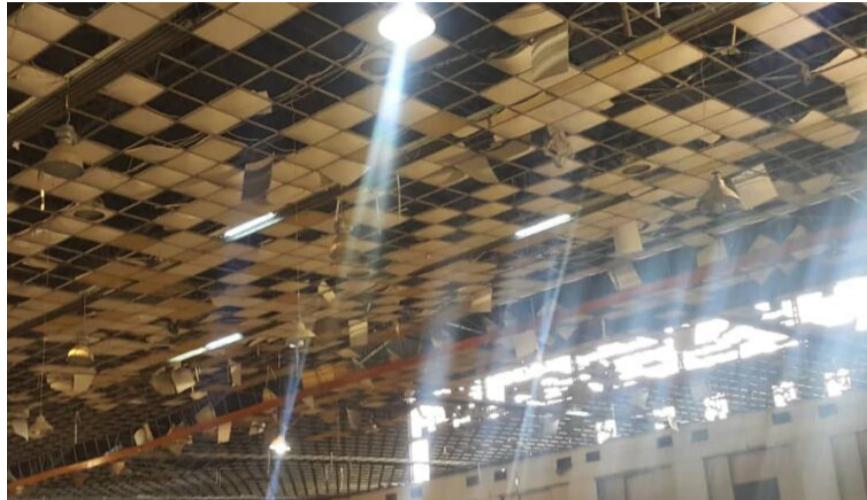
اختتمت مساء أمس في صالة الشطرنج بمدينة الفيحاء في دمشق منافسات الدور نصف نهائي لبطولة الجمهورية للرجال بمشاركة ١٢ لاعباً من خمس محافظات إضافة لهيئة الإدراة المحلية، البطولة أقيمت وفق النظام السوري من سبع جولات بزمن (٩٠ دقيقة + ٣٠ ثانية) وبعد منافسات قوية تأهل

في نهايتها سبعة لاعبين للنهائي الذي لم يحدد موعد إقامته وسيحضره علي حمودي وطلال الرعيم وبشير عتي المتأهلين سابقاً. النتائج الفردية للألاعبين أسفرت عن فوز مالك قونية لي بالمركز الأول (من هيئة المحافظة) وجمع ست نقاط تلاه أرام آدم (من دمشق) وجمع ٥٥ نقطة، ثم أحمد حماد (من دمشق) وجمع ٥ نقاط، وحل رابعاً كنان هندي (من السويداء) وجمع ٤ نقاط، وجاء في المركز الخامس إسماعيل خصوص (من حماة) وجمع ٣٥ نقاط، تلاه سارساً حسين عبود (من اللاذقية) بنفس الرصيد من النقاط وتختلف بفارق الجداء، وجاء سابعاً هيفياف خرفان (من اللاذقية) بثلاث نقاط.

رئيس اتحاد اللعبة علي عباس أشار "لليبعث" إلى أن البطولة أفرزت عدداً من الوجوه الواعدة وأهمهم حسين عبود (١٢ عاماً)، وهي تعتبر سابقة بتأهله للنهائي الرجال بهذا العمر الصغير، كما يرزق الواعد ريان بيب من طرطوس (٦٦ عاماً) لكن لم يحالفه الحظ بالتأهل.

وأضاف عباس: تواجه أيضاً بالبطولة اللاعب المخضرم معاذ البوشري (٦٦ سنة) كأكبر اللاعبي المشاركين، وكانت عودة جميلة منه للمشاركة في البطولات بعد انقطاع عن اللعب الرسمي لأكثر من ثلاثة عقود.

## خطوة "الصالحة الرياضية" تستوجب إعادة النظر بصفة العلاقة بين "الاتحاد" و"التربية"



حلب - محمود جنيد

مع كمية الأمطار الغزيرة التي هطلت على الشهباء خلال الساعات الماضية بات التدريب في صالة الأسد الرياضية التابعة لمديرية التربية في حلب خطراً للغاية، فالعنابة الإلهية تكفلت بإيقاف مجموعه من الأطفال قبل أيام من خطر نزل قرب رؤوسهم على شكل كتلة حجرية تتشظت على باركيه الصالة خلفهم تماماً وهم يعبرون أرضية الصالة نحو صالة العاب القوة التي يمارسون فيها لعبة الكاراتيه بسبب تهالك سقف الصالة، والرشوحات المطرية التي تدلّف من كل حائط زواوية، تهدّد حياة مرتدادي الصالة وتسبّب الضرر للأرضية الباركيه وبالتالي تعرّقل النشاط التدريسي عليها.

التبغة لمديرية التربية ليست مقتصرة على

# الوطن في أدب الاغتراب.. مقبرة العظاماء أنموذجاً

الذى يشي بالواقع ولا يلامسه، ويدرك بالحدث ولا يقرره، هذه الخلطة هي سر جمالية أسلوب مقبل الميل الروائي، فأخذت جمالها من وصف عظامها الذين كانوا أدوات فعل، وحوامل فكر، بما لهم وما عليهم، وهنا يحسب للكاتب قدرته على احتواء ضخامة الحدث ورصده من خلال عمل روائي متشعب.

## رواية أدبية

بدوره قال الكاتب عماد نداف: متعة كبيرة أن تعود إلى التاريخ، وتأتي بشخصياته لتحاسبها عما فعلت، وتكون المتعة في ذروتها عندما يكون هؤلاء المستحضرون عظاماً أو قادة أو ذوي قرار تاريخي مؤثر أو فجائي. ورواية "مقبرة العظاماء" فعلت ذلك لكي تثير مجموعة من الأسئلة.

الرواية تتحدث عن القرن العشرين، انطوت على أحداث كبيرة ومفاصل تاريخية حاسمة بدءاً من الحرب العالمية الأولى وأفول الإمبراطورية العثمانية، مروراً بالحرب العالمية الثانية وال الحرب الباردة، وصولاً إلى سقوط الاتحاد السوفيتي، وفي هذا الامتداد الزمني نقف عند حروب أخرى كحرب كوريا وفيتنام وحرب البورير وحرب حزيران وحرب الخليج وغيرها. وأضاف نداف: جم الكاتب أفكار ومقابل بعض قصص من سماهم بعظاماء القرن العشرين في مقبرة، لمحاورتهم واستبطاط ارائهم للوقوف على الحقيقة. و"مقبرة العظاماء" كما يراها الكاتب، ليست رواية تاريخية، هي رواية أدبية، زمانها القرن العشرين، وبناؤها يقوم على أهم الأحداث التي توجت ذلك القرن، وفي ذلك خليل يمكن اكتشافه بعد الانتهاء منها، يمكن القول إنها رواية سياسية يامتياز، زمانها مفتوح على التاريخ الماضي والحاضر والمستقبل، وبناؤها يقيم على البحث عن السياسة التي تطغى على تاريخ الغروب والقتل لتعمي البشر. والحقيقة، نحن أمام رواية سياسية تستلزم التأثير على تفاصيله وواقعاته الكثيرة التي تحتاج إلى أرشيف كامل لتبيينها وتحميلها لمملية السرد وبناء الشخصيات، ولو أنه استبدل الشخصيات الواقعية بشخصيات موازية رمزية لكان القارئ أمام رواية أدبية من نوع خاص تضاف إلى النوع التاريخي الذي ظهرت منه نماذج كبيرة، لكنه أراد أن يجمع المتناقضات لنتعرف نحن عليها ونصدر حكمنا التاريخي.

جمان بركات



يتطرق كاتب رواية "مقبرة العظاماء" في روايته إلى المكان الذي كان صغيراً وأصبح كبيراً في فضاء الرواية، وامتَّ ليشمل العالم بأسره مع شخصيات كبيرة كان لها دور في التاريخ، وتحت عنوان "الوطن في أدب الاغتراب" أقام فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب ندوة عن رواية "مقبرة العظاماء" للمفترض مقبل الميل الروائي محمد الحفري.

## مقبرة العظاماء

زمن الرواية هو القرن العشرين، وعنها قال د. عبد الله الشاهر: لم شهد البشرية إلى يومنا هذا، قرناً مثل القرن العشرين، قرن التحولات العاصفة الذي تغيرت فيه الأشياء وبدت على غير حالها، ونمط فيه الأفكار حتى وصلت إلى أوج

طغيانها، فتبعت الجغرافية والأفكار والسياسات والعلوم والإيديولوجيات والثقافات والعنوان تبدلاً أدى إلى حروب وكوارث، وإلى علوم فتحت آفاقاً، إنه القرن الأكثر رهبة حمل في أحشائه كل الخبر. أما المكان في رواية "مقبرة العظاماء" فهو عبارة عن مقبرة ذات سور، ويضيف الكاتب ساحة روايته التي لا تتجاوز حدود مقبرة، لم يتركها مفتوحة بل أحاطها سور ذي دلالة واضحة في ذلك الزمان المخيف، وما بين ضيق المكان واتساع الزمان تأتي لعبة الرواية المليء قبل الميل. بينما الشخصيات عبارة عن قبور وشهاد، هذه القبور التي انتصب شواهد حدث وسط مقبرة تشكل أبطال الرواية، انتصب شواهدها للعلن وجود عدتها ونتائج فعلها، فكانت حركة القبور مادة الرواية الخصبة. وزين المرزوقي الحي الوحيد والشاهد الحاضر على شواهد القبور، هو الشخصية الوحيدة الحية التي تتحرك بين الأصوات، إنه حفار القبور. والمجملة المتحركة التي ابتدأها الكاتب وأودع بداخلاها أضعف المخلفات والتي من خلاها حرك بحرافية أنكار روايته جاعلاً منها حاماً وفزاعة.

رواية "مقبرة العظاماء" مبنية على خمسة مرتکزات أساسية جال فيها الروايو جولته الواسعة على مدى أربعين وثمان وأربعين صفحة، جاءت مبوبة، وقراءة سريعة لا تقى بالغرض، ولا تعطي الرواية حقها من دراسة. فالرواية مغربية في مادتها، جاذبة في بناء مرتکزاتها، شقة في أسلوبها، متشعبة في معلوماتها، تتحدث عن التاريخ وليس تاريخاً، وتعتمق في الأصوات، لا تتوجه بين الأصوات، وتتغول في الحروب ولا تخوضها، وتقرب الفلسفة ولا تباشرها، وتعرض الإيديولوجيات ولا تقرها، إنها خلطة من هذا كله بنكهة السرد

# "الأرشفة الإلكترونية في المؤسسات الحكومية والخاصة" في مكتبة الأسد



والأرشفة نهج جديد أجبر الجميع على تطبيقه، والعالم العربي مجر على اللحاق بما يعرف بالأرشفة الإلكترونية، والأرشيف ما هو إلا الجزء من المحفوظات الذي أودع في إحدى المؤسسات الأرشيفية، أو حفظ في قاعدة بيانات ونظم بشكل علمي، أما الوثائق فهي كل مدون يحتوي على بيانات ومعلومات وحقائق، لافتة إلى أنه لتحقيق الاستغلال الأمثل يجب التحول إلى الأرشفة الإلكترونية، وهي عملية تحويل الوثائق الرقمية والملفات الإلكترونية والمخططات إلى وثائق إلكترونية مفهرسة وقابلة للبحث على جهاز الحاسوب، يمكن استرجاعها ومشاهدتها وطباعتها وإعادة إرسالها خلال ثوان محدودة حسب الصالحيات المنوحة. واستعرضت التطور التاريخي للأرشفة الإلكترونية وأنواعها وطرقها ومميزاتها وفوائدها في السهولة والسرعة والموثنة وتوفير مكان الحفظ والحد من الأخطاء، كذلك لفتت إلى مشكلاتها مثل التطور السريع لبرامج الأرشفة والتلفة الباهظة والتأهيل التقني وغيرها، موضحة أن تطبيق الأرشفة الإلكترونية يجب أن يراعي عدة متطلبات هي: توافر الإرادة، التخطيط الهندسي لبني الأرشيف، مجموعة الوثائق والملفات، متطلباتبشرية وقانونية وشريعية ومالية وتنظيمية، ومتطلبات الحفاظ على أن المعلومات وتوفير خطة تسويقية دعائية، وكذلك المتطلبات التقنية والوظيفية والمواصفات الفنية لأنظمة الأرشيف.

## معايير السلامة

من جهة تحدث حسام الشيخة مستشار معتمد في صناع الجودة العرب عن "معايير الصحة والسلامة المهنية للعاملين في دور الحفظ والأرشيف، وفقاً ISO: ٤٥٠٠٠" مشيراً إلى مجموعة المواصفات الإدارية التي أصدرتها منظمة الأيزو، وهي نظم إدارة الجودة ومنها مواصفة ٤٥٠٠١ وأصلها هو المعيار البريطاني الصادر عن معهد التقيس البريطاني، والذي من خلال الممارسات والتطبيق تم تطبيقه في هذه المواصفة، بينما أنشأنا نتعرض للمخاطر أثناء أي عمل في أي المجالات، مفرقاً بين المخاطر المصوحة وعدم المعرفة المسبوقة، أي الخبرة في التعامل معها، ومخاطر مصوحة بالخبرة والمعرفة الازمة للتعامل معها بحيث يتم اتخاذ الإجراءات المناسبة لمنع المخاطر. ورأى الشيخة أن مواصفة إدارة الصحة والسلامة المهنية مبنية على أسس منهاجية، أولها هو التخطيط الذي ينطبق على بيئة المؤسسة والقيادة ومشاركة العاملين والتخطيط والدعم، وثانيها التنفيذ وينطبق على العمليات، وثالثها التطوير وينطبق على التحسين، والرابع هو المراقبة، وتطرق في حديثه إلى تحديد الأخطار الطارئة وتقييم المخاطر والفرص في المكتبات، مؤكداً أن نظام الإدارة تبني مع بناء المشاة بحد ذاتها والإفلاطون ستكون غير محدودة، كما أن المشاركة بين الموارد البشرية والعصف الذهني أمر مهم في تنظيم إدارة الجودة لوضع مصقوفة بالمخاطر المختلة.

علا أحمد - لوردا فوزي

العاملين وتدعيمهم وتأهيلهم، وتركيب وتشغيل نظام لإدارة الوثائق، مع رقمنة الوثائق المترافق. وأشار إلى أن الوثائق علم يستحق أن يكون له برامج أكاديمية مستقلة تدرس على مستوى الجامعات أو المعاهد، خاصة وأن هناك سوق عمل هائلة في هذا المجال. وحملت ورقة العمل التي قدّمها د. مكسيم الجبر عنوان: "معايير ISO ٤٥٠٠١"، "أبتدأها بالتعريف بمعيار نظم إدارة حماية المعلومات كمعيار عالمي يُعني بحماية المعلومات وله متطلبات معينة، عند تلبية تحصل المؤسسة على شهادة معتمدة تفيد بتطبيقاتها للمعايير الواردية على نطاق العمل الذي تم اختياره. وهناك أساس يقىم عليه المعيار مثل تحديد الأصول المعلوماتية، تقييم المخاطر وطريقة الحلول، ووضع نظام لإدارة المخاطر، وتقديم أداء الضوابط الداخلية. ولحماية المعلومات يجب أن تتوفر مفاهيم ثلاثة هي: "السرية" التامة لكافة المعلومات في المؤسسة، حتى لو كانت صغيرة ويسقطت أكمال البيانات وكفايتها ومحاجيتها وطرائق معالجتها، وهذا يضمن الاستمرارية وإعادة العمل في حال وقوع كوارث- التوفّر: أي توفر المعلومات المقيدة للأشخاص المخولين فقط، وهم الوحدات القادرون على الوصول إليها، ما يجعل حماية المعلومات مهمة سهلة العلاج.

ومن فوائد الحصول على شهادة المعيار والتي تتضمن المحافظة على جميع ممتلكات المؤسسة، كما أورد المحاضر: زيادة الوعي لدى جميع العاملين بأهمية أمن المعلومات، وزيادة التواصل بين موظفي تقنية المعلومات والإدارة العليا للمؤسسة، إضافة لقليل حالات فقدان المعلومات، وتحسين العلاقة مع المجتمع، وإرضاء العميل والمستثمر، وتحسين صورة المؤسسة ونسبة المشاركة في السوق.

## متطلبات الأرشفة

الجلسة الثانية بادارة د. باسم قصيبة حملت عنوان "متطلبات الأرشفة الإلكترونية"، وعن هذا الموضوع تحدث د. لم قورة رئيسة قسم المكتبات والمعلومات بجامعة دمشق، مبينة أن التوثيق الإلكتروني

أقامت وزارة الثقافة - مكتبة الأسد الوطنية بالتعاون مع دار الخبرة صناع الجودة العرب مؤتمراً بعنوان "الأرشفة الإلكترونية في المؤسسات الحكومية والخاصة وتحتية التحول الرقمي للوثائق واعتماد معايير ISO/MSS" وتحددت المهندسة سناء الشواهدة معاونة وزيرة الثقافة عن أهمية المؤتمر قائلة: "يسلط المؤتمر الضوء على حتية التحول الرقمي، ولاسيما في هذا الوقت الذي تتجه فيه جميع المؤسسات إلى التوثيق وما يتضمنه، وكل ما يصدر عن المؤتمر سيكون من ضمن ورقة عمل تعدادها الوزارة لإدخالها حيز التنفيذ في موضوع الأرشفة الإلكترونية، ولا يخفى على أحد توجّه الحكومات نحو موضوع الأرشفة الإلكترونية، وحفظ الواقع وصونها والسرية وسهولة العامل، وهذا الموضوع هو جزء من البرنامج الإصلاحي الكبير والواسع".

والقى كلمة صناع الجودة العرب د. محمد الجلايلي، إذ قال: "لم تعد الجودة رفاهية أو خيار، وإنما أصبحت أهم مقومات الاستثمار في ظل المنافسة، وتحتاج فيه الأعمال إلى مزايا تنافسية للاستقرار، ولا يمكن لأي مؤسسة سواء في القطاع العام أو الخاص أن تحقق معايير النجاح والاستمرار ما لم تتبّع نظماً متكاملة للجودة الشاملة لجميع عملياتها، ومن بينها الأرشفة وإدارة الوثائق، ومؤسسة جودة الصناع العرب مؤسسة سورية رائدة في مجال علم وتطبيق الجودة، بكل ما تملكه من علاقات مع مؤسسات عالمية ومن فريق متخصص من الخبراء". وبين مدير مكتبة الأسد إيهاد مرشد أهمية المؤتمر ونوعيته قائلاً: "نحن الآن في مرحلة إعادة الاعمار التي تقتضي الانطلاق بإجراءات نوعية لإتمام عملية بناء مؤسسات بجودة عالية، فالإدارات العادي والتقيدي للمؤسسات أصبح لا يتناسب مع حجم المهام الملقاة على عاتق المؤسسات، سواء الحكومية أو الخاصة، وهذا يتطلب إدراك نوعية بيئة التحول الرقمي بأرشيفات ووثائق ودوراين المؤسسات، والممؤسسات اليوم تتجه إلى أن تكون رشيقة قادرة على تلبية الاحتياجات المتغيرة والمتتسارعة، وهذا يحتم علينا أن ننطلق انطلاقاً واعية نحو المستقبل من خلال التحول الرقمي".

## التوصيف والترميز

الجلسة الأولى من المؤتمر بادارة إيهاد مرشد، بدأها د. قصي عجيب بالحديث عن "نظم إدارة الوثائق وحفظها وفق ISO ٢٣٠٢١" ومفهوم الوثائق وعمليات إدارتها التي تبدأ من الفهرسة ثم التوصيف والترميز والتي تعتبر من المهام الصعبية، ثم التخزين ومن بعدها الإتاحة، الإنشاء، التوزيع.

وعن أسباب عدم اعتماد المؤسسات لنظم إدارة الوثائق، قال د. عجيب: العديد من المؤسسات تواجه صعوبات في اعتماد هذه النظم الجديدة، منها قلة الوعي من الإدارة والموظفين، وخوف المستخدمين من التقنيات ومقاومتهم لتبني نظام جيد، إضافة لعدم وجود حواجز، فالمطلبات الرئيسية لنظام التحول الرقمي للوثائق يقتضي تبني نظام توثيق يحدد في نطاق أو المجال الذي سيتّم العمل فيه، وبناءً عليه يتم اختيار فريق

## حفل موسيقي لثنائي "راسودي" في اللاذقية



**اللاذقية - مروان حويجة:**

أقيمت على خشبة مسرح دار الأسد للثقافة في اللاذقية أمسية موسيقية لـ "ثنائي راسودي" قدمها الفنانان الموسيقيان طارق حاتم "فلوت" ورهف شيخاني "هارب"، أمام حضور مميز من جمهور الموسيقا والثقافة.

وتنوعت الأعمال والمعزوفات الموسيقية التي قدمها الفنانان حاتم وشيخاني فجاءت غنية بالمعزوفات الكلاسيكية والحديثة لرقصات الفالس والتانغو والفلامنغو ولمؤلفين عالميين من ألمانيا وفرنسا والأرجنتين: كليمنس دي غراندفال - جاك فرانسوا ايبرت - كريستوف فيليبالد غلوك- استور بيازولا مع تقديم مقطوعتي عزف منفرد لكل منهما.

وتاتي هذه الأمسيمة ضمن مشروع الفنانين حاتم وشيخاني لتعريف الجمهور بالتالي الها رب والفلوت وتتاغتمهما موسيقياً وتتميزهما بالتنوع والغنى والرشاقة الإبداعية الفنية وهذا ما يعمل الفنانان على إيصاله للجمهور للتعریف بهذه الموسيقا العالمية المعروفة.

وأك مدیر الثقافة في اللاذقية مجدى صارم أن هذه الأنشطة والفعاليات النوعية التي تقيمها وزارة الثقافة تسهم في الإضاءة على الموسيقا العالمية وأنواعها وألوانها وتعریف الجمهور بها من خلال هذه الأمسيمات الموسيقية التي تنفذها مديرية الثقافة في اللاذقية ضمن خطة الوزارة ونشاطاتها النوعية المتنوعة.

## انطلاق فعاليات مهرجان الحسكة الفني



**الحسكة - البعث**

انطلقت فعاليات مهرجان الحسكة الفني "ترابك ذهب" ، الذي تقيمه مديرية الثقافة في الحسكة بالتعاون مع فرع الاتحاد الوطني لطلبة سوريا، وتميز بالحضور الجماهيري، وأكد مدير الثقافة عبد الرحمن السيد أن هذا العمل يحمل في طياته عدة رسائل مفادها أن هذا التراب غال ولن ننطر به وهو حاضرنا ومستقبلنا وماضينا، وأشار بالانتصارات الكبيرة التي حققها ويحققها بواسل قواتنا المسلحة على امتداد جغرافيا الوطن.

من جانبه لفت الفنان إسماعيل خلف مدير المهرجان إلى الآلوان الفنية التي يتضمنها المهرجان بمشاركة عدد من الفرق الفنية سواء في فنون الفلكلور الشعبي والتراث والعزف على عدد من الآلات الموسيقية التي تعكس حالة التراث الذي تميز بمنطقتي الجزيرة السورية والفرات وقراءات أدبية وعروض مسرحية.

وعبر الفنان باسل حرب عن سعادته بالمشاركة في هذا المهرجان من خلال العرض المسرحي "فرحه" ، الذي يجسد الفرح والابتهاج بالانتصارات العظيمة للجيش العربي السوري وهو يدرك بؤر الإرهاب ويطهر تراب الوطن من دنسه.

## متحف لمراسم الدفن في فيينا



لم تثن جائحة فيروس كورونا سكان فيينا، عن زيارة متحف مخصص بالكامل لمراسم دفن الموتى، حيث تقوم فكرة المتحف على مواجهة فكرة الموت وجهًا لوجه ومن دون توراة وبشكل من الفاكاهة، وأجرت وكالة فرنس برس تقريراً داخل المتحف الذي كان مليء بالتوابيت والملابس القديمة الشهير في الثقافة النمساوية. وكان السياح من دول بعيدة جداً كالإيابان وكندا يزورون المتحف قبل تفشي كورونا في العالم، ولكن مع تدابير احتواء كورونا وإيقاف الحيدود سيكون النمساويون الزوار الوحدين في عيد جميع القديسين في شهر تشرين الثاني الجاري.

## ببغاء ينقذ صاحبه من الموت

خرج رجل من مأزرق كبير كان من الممكن أن يودي بحياته، بفضل ببغاء يملكه، بعد أن أيقظه الطائر من نوم عميق ليتمكن من الخروج بسرعة من منزله الذي اشتغلت فيه النيران.

وكان أنتون إنغيوين نائماً عندما بدأ الببغاء "إيريك" بإصدار أصوات عالية وكأنه يصرخ ليوقظ صاحبه، مع بدء رائحة الدخان في الانتشار داخل المنزل.

وقال الرجل الذي يعيش في بيرزيين بـأستراليا: "سمعت صوت ضربة وببدأ إيريك في الصراخ، فاستيقظت وشممت رائحة دخان، فأخذته وخرجت بسرعة من الغرفة، ثم رأيت النيران تتتصاعد في المنزل، ثم أخذت حقيتي وخرجت مسرعاً.. وأشعر بالصدمة لأنني بخير".

من جانبه، قال أحد عمال الإطفاء: "لقد صرخ الببغاء قائلاً (أنتون أنتون)، لتنبيه مالكه.. مع أنه يوجد أجهزة كشف للدخان في المنزل، لكن الببغاء نبه الرجل قبل أن تتصدر الأجهزة إنذاراً".

## "غيم داكنة" في مهرجان الإسكندرية السينمائي

يشارك الفيلم الروائي "الطويل "غيم داكنة"

سيناريوج حوار وإخراج أيمن زيدان ومشاركة ياسمين أبو فخر في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط بدورته الـ ٣٦ والتي ستعقد من ٧ إلى ١٢ تشرين الثاني ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الإسكندرية.

والفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للفيلم ويتناول الانعكاسات الاجتماعية والنفسية التي خلفتها الحرب على المجتمع السوري، ويروي سيرة رجل يعود إلى قريته المدمرة بفعل الحرب، يجرّ آلام مرضه وتعبه، فيبدو كمن يود أن يصل إلى بيته القديم ليخط

في وصيته الأخيرة؛ لكن المفاجأة ما يكتشفه عندما يصل، إذ يعيش احتلال منزله من قبل أشخاص غرباء لهم حكاياتهم، لكن المفارقة أن مصيره يتدخل مع مصائرهم

حالة شاهدة على واقعة الحرب.

الفيلم من تمثيل: وائل رمضان، رامز عطالله، ليانا حوارنة، حازم زيدان، لمى بدور، نور علي، محمد زرزور، بالاشتراك مع محمد حداتي، كما يشارك فيه جود سعيد، علاء قاسم، مازن عباس، إدارة الإنتاج: باسل عبد الله، مدير التصوير: فرانسوا كوببي، المونتاج: أسامة عبود، الصوت: مهدي حريم زاده، الوسيقة: سمير كوفياتي، الديكور: علاء صبرى، مساعدة الإخراج: يارا جروب، المخرج المساعد: حازم زيدان، مشرف الإضاءة: عمر زين العرب، التصوير: مازن العسكري، الأزياء: رجاء مخلوف، المكياج: أحمد حيدر، السكريبت: رهف سركيس.

**غيم داكنة**

