



البعث

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام ١٩٤٦

الأربعاء ١٨ تشرين الثاني ٢٠٢٠ العدد ١٦٨٠١

- أرباح "الصناعة" تتجاوز عتبة الـ 48 مليار ليرة
- صفيحة الزيت تتجاوز الـ ١٠٠ ألف والسماسة يستثمرون في الفوضى!
- الصناعات الغذائية تتجه نحو الزراعة التعاقدية لكسر حلقات الوساطة
- دوري سلة الرجال ينطلق اليوم والمنافسة الجماعية منتظرة

الرئيس الأسد يتلقى عدداً من برقيات التعزية بوفاة المعلم



تلقى السيد الرئيس بشار الأسد اليوم عدداً من برقيات التعزية بوفاة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والمغتربين وليد المعلم.

وأعرب مستشار قائد الثورة الإسلامية في إيران علي لايجاني في برقيته عن تعازيه الحارة بوفاة الوزير المعلم، مؤكداً أن دور الفقيد لا ينسى في مجال مكافحة الإرهاب التكفيري وتعزيز أمن المنطقة.

رئيس حزب الوطن التركي دوغان بيرينشيك وصف الفقيد بأنه رجل دولة خبير وشخصية استثنائية وصديق عزيز للشعب التركي والجمهورية التركية، مشيراً إلى أن فقدانه لم يكن خسارة كبيرة للشعب السوري فقط بل أيضاً للشعب التركي وكل شعوب المنطقة.

الأمين العام للمؤتمر العام للأحزاب العربية قاسم صالح، قال: إن الوطن العربي خسر برحيل المعلم قامة شامخة في تاريخ سورية السياسي والدبلوماسي وهو الخبير المخضرم في السياسة والمدافع الصلب عن وطنه وشعبه وأحد أعمدة الصمود السوري.

وقال رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان الشيخ عبد الأمير قبلان: إنه برحيل الوزير المعلم خسرت الأمة أحد أبرز الدبلوماسيين العرب المدافعين عن القضايا المحقة لأممتهم، كما فقدت سورية رجل دولة من الطراز الأول ودبلوماسياً عريقاً تقاني في مسيرته الوطنية لحفظ وحدة واستقرار سورية وشعبها.

كما أكدت جبهة العمل الإسلامي في لبنان في برقيتها أن المعلم كان نبزاً وعنواناً للصمود والعنفوان في وجه التعسف والمؤامرات الأمريكية التي تستهدف سورية وشعبها، كما كان قلعة في وجه الإرهاب بشقيه الصهيوني والتكفيري. واعتبر الأمين العام لحركة النضال الوطني في تونس منجي مقني أن الفقيد كان رمزاً كبيراً للمواقف الوطنية المشرفة التي تتمسك بروح المقاومة وترفض الاستسلام، وكان له شرف قيادة الحرب الدبلوماسية في أصعب فترة عرفتها سورية الشامخة خلال المؤامرة الدولية الأخيرة عليها.

بدوره أعرب الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين زياد النخالة عن أصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة الوزير المعلم، أحد أعمدة الدبلوماسية العربية بشكل عام والسورية بشكل خاص، وقال: "كان يعكس تمسك سورية بالبدائى والثوابت العربية والإسلامية تجاه القضية الفلسطينية".

مجلس الوزراء يعبر عن عميق الحزن لرحيل الوزير المعلم: مثال يحتذى في الوفاء للوطن

على الأراضي الزراعية عند منح الموافقات على إقامة منشآت وتجمعات سكنية، والإسراع بإنجاز الخارطة الوطنية للسكن.

وقرر المجلس تشكيل مجموعة عمل وزارية من الوزارات المعنية المتابعة لتوصيات ومقررات المؤتمر الدولي حول عودة اللاجئين الذي عقد الأسبوع الماضي، وناقش رؤية وزارة المالية لتطوير قطاع التأمين الصحي، وأكد على ضرورة تقديم ورقة عمل شاملة تتضمن المقترحات التي تمكن من الاستمرار بتقديم الخدمات بشكل جيد للعاملين في الدولة، وتكثيف الجهود لمعالجة ظاهرة التهرب الضريبي وتحقيق العدالة في التكليف لتحصيل مستحقات الدولة وتوظيفها في تحسين الواقعين الخدمي والمعيشي.



عبر مجلس الوزراء، خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس رئيس مجلس الوزراء، عن عميق الحزن والأسى لرحيل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والمغتربين وليد المعلم، الذي كان مدافعاً عن سيادة سورية واستقلالها ووحدة أراضيها وقرارها الوطني المستقل في المحافل الإقليمية والدولية، ومتمسكاً بالثوابت الوطنية، والرغبة الكبيرة بالعمل والعطاء حتى اللحظات الأخيرة من حياته، مشيراً إلى أن الراحل الوزير المعلم مثال يحتذى في الوفاء للوطن وخدمة أبنائه.

التشدد بمعاينة المتاجرين بالمواد الأساسية المدعومة

في سياق آخر أكد المهندس عرنوس على الوزارات المعنية للتشدد في العقوبات، وفق القوانين والأنظمة النافذة، بحق المتاجرين بالمواد الأساسية المدعومة من قبل الدولة، وتكثيف الجهود لتخفيف الإزدحام على الأفران، وفتح كوات جديدة، وزيادة عدد المعتمدين في مختلف المناطق، واتخاذ كل ما يلزم ليحصل المواطن على حاجته من مادة الخبز بكل يسر وسهولة، وخصوصاً مع توافر الكميات المطلوبة من الدقيق، إضافة إلى متابعة عمل وسائل النقل بمختلف أنواعها.

وطلب مجلس الوزراء تقديم تقارير دورية حول المساحات التي تتم زراعتها بالقمح خلال الموسم الحالي في كل محافظة، وتكثيف الجهود لتوفير مستلزمات زراعة موسم القمح، وتخصيص الجرارات الزراعية العائدة للوزارات لتخديم الفلاحين ومساعدتهم في زراعة مواسمهم وتوفير حاجتها من السماد والمنازوت.

وشدد مجلس الوزراء على ضرورة الموازنة بين التصدير وحاجة السوق من المنتجات المحلية وإجراء مراجعة مستمرة لقائمة المواد المسموح بتصديرها انطلاقاً من مدى توافرها في الأسواق المحلية بالجودة والأسعار المناسبة بما يمنع حدوث نقص في أي مادة والمتابعة المستمرة لواقع المشافي والمراكز الصحية ومعالجة أماكن الخلل بما يضمن تقديم الخدمات الصحية للمواطنين بالشكل المطلوب.

ووافق مجلس الوزراء على منح المؤسسة العامة للتأمين والمعاشات سلفة لصرف معاشات المتقاعدين المدنيين والعسكريين عن شهر كانون الثاني من العام المقبل، كما وافق على تخصيص الجمعيات التعاونية السكنية في حماة بعدد من المقاسم السكنية المدة للبناء في مشروع امتداد ضاحية الوفاء السكنية، وشدد على منع التعدي

دول "بريكس" و"معاهدة الأمن الجماعي": الالتزام بسيادة سورية واستقلالها ووحدة أراضيها

توسيع التعاون في منع تغلغل المقاتلين الإرهابيين الأجانب في أراضي دول المنطقة.

وضم الاجتماع كلا من ممثلي أرمينيا وبيلاروس وكازاخستان وقيرغيزستان وروسيا وطاجيكستان.

في الأثناء، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف اليوم أن الدول التي تعمدت مقاطعة المؤتمر الدولي حول عودة اللاجئين السوريين، والذي عقد في دمشق الأسبوع الماضي، ارتكبت خطأ جسيماً، وقال: "الدول التي أرسلت وفودها لحضور المؤتمر أكدت اهتمامها بحل الأزمة في سورية دون أي محاولات لإحداث ألاعيب جيوسياسية، لكن الدول التي اتخذت مساراً متعمداً لتجاهله وبذلت قصارى جهدها لإجبار حلفائها على عدم إرسال وفود إلى هذا الحدث المهم ارتكبت خطية خطيرة للغاية".

وأكد البيان الختامي للمؤتمر الدولي حول عودة اللاجئين السوريين، الذي عقد في دمشق في الـ ١١ والـ ١٢ من الشهر الجاري، على التمسك الثابت بسيادة سورية واستقلالها ووحدة وسلامة أراضيها، ورفض جميع المحاولات الرامية إلى تقويض سيادتها، مشدداً على استعداد سورية ليس لإعادة مواطنيها فحسب بل ومواصلة جميع الجهود لتوفير ظروف معيشية كريمة لهم.

إلى ذلك، أكدت دول معاهدة الأمن الجماعي دعمها لكل الجهود السياسية الهادفة إلى حل الأزمة في سورية على أساس احترام سيادتها وسلامة أراضيها.

وقال أمعاء مجالس الأمن في دول المنظمة في بيان لهم، عقب اجتماعهم اليوم عبر الفيديو كونفرانس: "تعرب عن دعمنا للجهود الدولية، وفي مقدمتها في إطار صيغة أستانا للاجتماعات الدولية بشأن سورية والهادفة إلى ضمان الاستقرار والأمن في هذا البلد على أساس احترام سيادته وسلامة أراضيه"، ونوه المشاركون بأهمية الجهود التي قُدمتها روسيا لمساعدة سورية في مواجهة الإرهاب، والأعمال الإنسانية التي تقوم بها، مع بيلاروس وأرمينيا، لتقديم العون للشعب السوري.

وأعرب المشاركون عن قلق دول منظمة معاهدة الأمن الجماعي إزاء استخدام الإرهابيين، الذين عادوا من الشرق الأوسط، كمرتزقة في النزاعات المسلحة، وقالوا: "إننا نلفت الانتباه إلى الخطر المتزايد من عودة الأشخاص المتورطين في أنشطة إرهابية من مناطق الصراع في الشرق الأوسط وكذلك من أفغانستان إلى بلدانهم بما في ذلك إلى الدول الأعضاء في منظمة معاهدة الأمن الجماعي واستخدام خبرتهم في أنشطة إرهابية"، وأشاروا إلى سعي مجالس الأمن لجهة

جددت دول مجموعة "بريكس" التأكيد على التزامها بسيادة سورية واستقلالها ووحدة أراضيها. وجاء في البيان الختامي لدول المجموعة في قمتها الـ ١٢ بصيغة الفيديو كونفرانس، الذي نُشر على موقع الكرملين، "نعلن مرة أخرى التزامنا الراسخ بسيادة سورية واستقلالها ووحدة وسلامة أراضيها"، مشيرين إلى أن الأزمة في سورية "لا يمكن حلها بالسبل العسكرية".

وأكدت دول "بريكس" مجدداً التزاماتها الدولية بمكافحة الإرهاب بجميع أشكاله، مشددة على أهمية الوحدة في مكافحة التنظيمات الإرهابية في سورية. وعقدت اليوم القمة السنوية لدول مجموعة "بريكس"، التي تشمل كلاً من روسيا والصين والبرازيل والهند وجنوب إفريقيا، برئاسة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، كون روسيا تترأس الدورة الحالية للمجموعة خلال العام الجاري، وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس في ظل أزمة كورونا.

وبحثت القمة آفاق التعاون وجدول الأعمال الدولي، ووافق قادة دول المجموعة على استراتيجيات أعدتها روسيا حول مكافحة الإرهاب وتنمية الاقتصاد. وكان الرئيس بوتين أشار خلال القمة إلى أن "التحديات العالمية الحالية بما في ذلك الإرهاب هي المشكلة الأكثر حدة في الوقت الحاضر"، مضيفاً: "لسوء الحظ هناك أشخاص يحاولون فرض أجندتهم الخاصة".

لافروف: الراحل المعلم كان مهنياً رفيع المستوى مخلصاً لبلاده



وصف وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والمغتربين الراحل وليد المعلم بأنه كان مهنياً رفيع المستوى ويتمتع بموهبة دبلوماسية ومخلصاً لبلاده. وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي في موسكو اليوم إن المعلم كان مهنياً رفيع المستوى جداً ويتحلى بالصفاة الإنسانية في الوقت ذاته.. ولقد أمضيت معه كثيراً من الوقت بما في ذلك في أحاديث غير رسمية، مضيفاً أن الراحل كان صديقاً مقرباً لي وللشعب الروسي ولجميع الدبلوماسيين الروس الذين عملوا في الشرق الأوسط وعرفوه وعرفوا موهبته الدبلوماسية وقدراته، وتابع: "المعارف العميقة للراحل المعلم وإخلاصه للامتناهي لبلاده أسهمت دون شك في حفاظ سورية على استقلالها وسيادتها وأصدقائها الحقيقيين".

وكان لافروف أعرب الأثني عن تعازيه للقيادة والشعب السوري بوفاسة المعلم، قائلاً "سوف نذكره في موسكو كدبلوماسي حكيم اضطلع بكفاءة بمهام السياسة الخارجية التي أنيطت به في خضم سنوات الأزمة الصعبة في بلاده.. ومساهمته الكبيرة في تطوير العلاقات المتبادلة بين سورية وروسيا".

المطران حنا: امتاز بصلابته ودفاعه عن سورية وفلسطين

وفي القدس المحتلة، أعرب المطران عطا الله حنا رئيس أساقفة سبسطية للروم الأرثوذكس عن تعازيه بوفاة المعلم، وأكد في بيان أن الراحل كان شخصية متميزة بصلابته ووطنيتها ودفاعها عن سورية وخاصة في خضم المأزمة الكونية غير المسبوقة التي استهدفت سورية في السنوات الأخيرة بهدف النيل من وحدتها وقوتها، مضيفاً: إن هذه المأزمة فشلت فشلاً ذريعاً بقيادة سورية الحكيمة المثلة بسياحة الرئيس الدكتور بشار الأسد.

وتابع المطران حنا: إن الراحل المعلم الذي التقيناه خلال زيارتنا إلى سورية وفي مؤتمرات ولقاءات عالمية حول القدس وفلسطين وحول سورية كان شخصية رصينة صلبة مبدئية متمسكة بالثوابت القومية مدافعاً عن وطنه سورية ورافضاً للمؤامرة التي تواجهها بلاده وللاحتلال ومطالباً بإبائها الاحتلال الصهيوني للجولان العربي السوري كما كان مدافعاً عن فلسطين في مختلف المحافل، وتابع: إن الوزير الراحل هو فقيده سورية وفقيده فلسطين وفقيده الأحرار من

قراءة في الوضع الراهن.. والثوابت الفلسطينية

دمشق- ريناس إبراهيم:

أفكار ثابتة يُعاد طرحها في المحاضرات السياسية التي تنظمها جهات عديدة، تتراوح مع أمال معقودة على عدم نسيان القضية المركزية والاقتصاد على ذكرها في المناسبات.. في إطار ذلك، أقامت اللجنة الصحفية العربية السورية لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومة المشروع الصهيوني بالتعاون مع مؤسسة القدس الدولية- فرع سورية وتحالف القوى الفلسطينية المقاومة محاضرة سياسية بعنوان "قراءة في الوضع الفلسطيني الراهن"، في المركز الثقافي العربي بابو رمانة، القاها أمين سر حركة فتح الانتفاضة زياد الصغير أبو حازم.

وأكد أبو حازم أن القضية اليوم تمر بمراحل مفصلية ولا سيما بعد إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لما تسمى "صفقة القرن" التي كشفت تآمر بعض الأنظمة العربية مع كيان الاحتلال، وتلاها إعلان بعض تلك الأنظمة بالتصديق مع الاحتلال.

وفي ظل تلك المراحل، شدد أبو حازم على أهمية وحدة الموقف ووضع حد للانقسامات الداخلية بين جميع القوى والفصائل الفلسطينية لمواجهة المخططات الصهيونية في المنطقة وفي مقدمتها تصفية القضية الفلسطينية وإنهاء حقوق الشعب الفلسطيني الحقّة والقضاء على حلم العودة.

إيران رداً على مخطط ترامب؛ أي تحركٌ ضدنا سيواجه برد ساحق

ردت الحكومة الإيرانية، اليوم الثلاثاء، على التقارير التي

قالت إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سأل عن خيارات مهاجمة موقع نووي إيراني الأسبوع الماضي قبل أن يحجم عن الأمر، وقال المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي ريبيعي، إن "أي

عمل ضد الشعب الإيراني سيواجه بالتأكيد برد ساحق".

وكانت صحيفة "نيويورك تايمز"، أفادت، الأثنين، أنّ ترامب، الذي تنتهي ولايته بعد شهرين ونبّغ، استطلع الأسبوع الماضي آراء عدد من مستشاريه وكبار المسؤولين بشأن إمكانية "التحرك"

في غضون أسابيع ضدّ موقع نووي إيراني. وقالت الصحيفة إنّهُ خلال إجتماع ترأسه الخميس في المكتب البيضاوي، سأل ترامب معاونيه، وبينهم نائبه مايك بنس ووزير الخارجية مايك بومبيو ووزير الدفاع بالوكالة كريستوفر ميلر ورئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارك ميلي، ما إذا كانت لديه أي خيارات للتحرك ضدّ هذا الموقع النووي خلال

أرباح "الصناعة" تتجاوز عبئة الـ 48 مليار ليرة.. وآلية جديدة لتوزيع التبغ الوطني



اعضاء اللجنة، طالبوا خلال مداخلاتهم بزيادة الاعتمادات المالية للوزارة لدورها التوعوي خلال الحرب الإرهابية وتصديها للفكر الظلامي التكفيري ونشر تعاليم الدين الإسلامي السمحة. وأشاروا إلى ضرورة الإسراع في إعادة تأهيل المنشآت التابعة للوزارة للاستفادة منها وإعادة النظر في الأبنية التابعة لها والمستثمرة بإيجارات قديمة وضرورة تجهيز برنامج لرعاية وتوعية الشباب وخاصة الذين كانوا في المناطق التي كانت توجد فيها تنظيمات إرهابية.

وفي معرض رده على تساؤلات الأعضاء، لفت وزير الأوقاف الدكتور محمد عبد الستار السيد إلى أن الوزارة قدمت خلال السنوات العشر الماضية كوكبة من العلماء والأئمة شهداء في سبيل الوطن، مؤكداً أن سورية هي الدولة الأولى والرائدة في تطوير المناهج الشرعية التي يقوم بها اختصاصيون لهم بصمة في هذا المجال كاشفاً أن عملية تطوير المناهج ستكون منجزة العام القادم، وقال: إن مركز الشام الإسلامي الدولي لمواجهة الإرهاب والتطرف يقوم بتأهيل أئمة وخطباء الجوامع في كل المحافظات.

الصناعية. وفي رده على الأعضاء، بين الوزير صباغ أن الوزارة مستمرة بتقديم الدعم للمناطق الصناعية في حلب بكل المستويات وهناك تنسيق مستمر مع وزارة الكهرباء، لتأمين الكهرباء، على مدى ٢٤ ساعة لهذه المناطق، مشيراً إلى أنه تم التوافق مع الجانب الروسي لإحداث خط إنتاج لصناعة الجينز بطاقة إنتاجية عالية في محافظة اللاذقية وجرى تكليف المؤسسة العامة للتبغ بدراسة اليّة جديدة لتوزيع التبغ الوطني، مشيراً إلى أن الوزارة تواصل إصلاح مؤسسات القطاع العام الصناعي بالتوازي مع مشروع الإصلاح الإداري بما يشمل الموارد البشرية والحوافز بكل أنواعها.

مناقشة الموازنة الاستثمارية لوزارة الأوقاف

في الأثناء، ناقشت لجنة الموازنة والحسابات في مجلس الشعب الموازنة الاستثمارية لوزارة الأوقاف للعام ٢٠٢١ والبالغة ٢٠٠ مليون ليرة سورية.

بايدن يشكل فريقه.. وترامب يفشل في قلب الموازين

بايدن وهاريس أشخاصاً احترافيين للغاية قادرين على تولي زمام الأمور"، متعهداً التزام الصمت بعد تصويب الرئيس الجديد بايدن. وأضاف: "إن الولايات المتحدة شهدت عمليات انتقال سلمية وناجحة للسلطة حتى في أحلك الفترات، متابعاً: "إن بايدن وهاريس يستحقان بعضاً من الوقت لكي يستعدّوا ويضعوا سياساتهم، وقد تكون بيننا تباينات سياسية"، وفق تعبيره. بالمقابل، قال مساعدو المرشح الديمقراطي للانتخابات الأمريكية جو بايدن: "إنه لا يعترف فتح تحقيقاً في أعمال وشركات الرئيس الحالي دونالد ترامب، وسيسعى عوضاً عن ذلك إلى المضي قدماً لتوحيد البلد".

وأوضح أحد مستشاري بايدن لشبكة "إن بي سي" أنه سيركز أكثر على حل المشاكل والمضي قدماً، من دون اللجوء إلى إجراءات قضائية قد تطول، ما من شأنه أن يغضب الكثير من الديمقراطيين الذين يتوهمون ملاحقة ترامب.

وقال مساعد آخر: "إن أولويات بايدن تشمل التعامل مع الجائحة، وإعادة إحياء الاقتصاد، ومحاربة العنصرية والتغيرات المناخية".

وتأتي تصريحات مساعدي بايدن وسط مخاوف من أن ترامب قد يوقع سلسلة من اتفاقيات الحصانة لفائدة مساعديه وشركائه في الأعمال في الأيام الأخيرة من رئاسته، ما يجعلهم محميين من أي محاكمة فيدرالية.

يذكر أن وكالة بلومبرغ كانت قد ذكرت أن المدعي العام لولاية نيويورك يواصل التحقيق في السجلات الضريبية لعائلات كبار المسؤولين الماليين في منظمة ترامب كجزء من تحقيق في شركة الرئيس.

واتهامهم الشركة المصنعة لأجهزة التصويت، "دومينيون"، بأنها "يسارية الهوى".

بينما تعهدّ مستشار الرئيس الأمريكي للأمن القومي روبرت أوبراين بانتقال سلسل للسلطة إلى إدارة جديدة يقودها الرئيس المنتخب جو بايدن إذا تأكد فوز الأخير ونائبته كامالا هاريس، على حدّ تعبيره.

وأوبراين الذي يتولّى تنسيق شؤون الأمن القومي في البيت الأبيض، قال في مؤتمر عبر "الفيديو كونفرنس" لمنتدى الأمن العالمي: "إن لدى

ناقش مجلس الشعب في جلسته السادسة عشرة من الدورة العادية الأولى للدور التشريعي الثالث برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس أداء وزارة الصناعة والقضايا المتصلة بعملها.

وفي كلمة له في بداية الجلسة، عبر صباغ باسم المجلس عن عييق الأسى والحزن بوفاة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والمغتربين وليد المعلم، منوهاً بدوره في قيادة العمل الدبلوماسي السوري في مرحلة صعبة وقاسية وفي وقت واجهت سورية الشهور وتصدت لجميع أنواع الحروب دفعة واحدة، مبيّناً أن السياسة الخارجية في سورية ميدان يتكامل مع ميدان المواجهة العسكرية حيث يصنع جيشنا البطل المعجزات ويرسم مدرسة جديدة في طرق الدفاع عن الوطن.

ثم انتقل المجلس لمناقشة أداء وزارة الصناعة، وأكد وزير الصناعة زياد صباغ أن الوزارة تركز في خطتها على التصنيع الزراعي والاهتمام بتحديد الآلات وتنفيذ استثمارات جديدة وإعادة توزيع وهيكله العمالة بالمنشآت الصناعية بالتنسيق مع اتحاد نقابات العمال، مشيراً إلى إمكانية تأمين القطع التبديلية للمنشآت القائمة لتطويرها إضافة إلى الإقلاع بالمنشآت المتوقفة، مبيّناً أنه تم إحداث ١٠ وحدات إنتاجية في مجال التصنيع الزراعي، مثل تصنيع البسة الجيش العربي السوري، حيث أمنت فرص عمل لذوي الشهداء والجرحى، وإنشاء وحدات إنتاجية مشتركة بالتعاون مع وزارة الزراعة لتعليب وتسويق المنتجات الزراعية، كاشفاً أن أرباح الوزارة والجهات التابعة لها تجاوزت العام الجاري عبئة الـ ٤٨ مليار ليرة.

ولفت الوزير صباغ إلى أن الوزارة تعمل على إيجاد صيغة تشاركية مع الدول الصديقة لإعادة إقلاع المنشآت المدمّرة، وهناك عروض مقدمة من مستثمرين محليين في مراحل الرأسة الأخيرة لإنتاج مواد ذات مواصفات ترضي المستهلك، مشيراً إلى التعاون الوثيق مع الاتحاد العام للحرفيين لدعم الحرف الصغيرة والمتوسطة.

وفي مداخلاتهم، دعا عدد من الأعضاء إلى الاهتمام بالتسويق وتأهيل معامل وشركات القطاع العام الترفقة وإنشاء معمل عصائر في اللاذقية وخلق بيئة استثمارية تشجيعية ونقل المنشآت الصناعية في محافظة حمص لمدينة حسيبا والصناعة والاستفادة من الطاقات البديلة لتوفير استهلاك الكهرباء، وتعميم تجربة منتج ٢٠٢٠، وتساءل بعض الأعضاء عن الحوافز المقدمة للصناعات وخطط الوزارة لدعم المناطق الصناعية وسبب توقف العمل في معمل تامينكو بمحافظة السويداء والسبب في عدم استلام الأقطان من قبل محلج المسحكة، مطالبين بزيادة الحوافز للعاملين في القطاع الصناعي والسماح للصناعيين باستيراد الخيوط القطنية بشكل مؤقت وتأمين القطن للقطاع الخاص.

ودعا عدد من الأعضاء إلى إحداث معمل لإنتاج التبغ في طرطوس وتأمين المواد الأولية للصناعات والاستفادة من مشاريع الترخج لطلاب الهندسة بالجامعات وإعادة النظر في موضوع منطقة القابون

ركز الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن جهوده

اليوم الثلاثاء، على تشكيل الفريق الأساسي للعاملين معه في البيت الأبيض، في الوقت الذي يواصل فيه الرئيس دونالد ترامب معركته القانونية لتغيير نتيجة الانتخابات لصالحه رغم تزايد العلامات على ضعف موقفه، فيما كشفت مجلة "فوربس" الأمريكية أن ثلاثة محامين يمثلون حملة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب طلبوا الانسحاب من الدعوى التي رفعها للطنع بنتائج الانتخابات الرئاسية في ولاية بنسلفانيا، وذلك قبيل جلسة استماع رئيسية، وأشارت إلى أن المحامين تقدموا بطلب الانسحاب أمام المحكمة، فيما سمح القاضي بانسحاب اثنين منهم فقط.

وجاء هذا التحرك بعد أيام من انسحاب شركة المحاماة الشهيرة "بورتر رايت موريس أند آرثر" من تمثيل ترامب في قضية الطعن بنتائج الانتخابات على خلفية خلاف داخلي عميق في الشركة بشأن تبني هذه الدعوى.

ووفق وسائل إعلام أمريكية أبدى بعض الموظفين القانونيين في الشركة معارضتهم للدفاع عن ترامب، واعتبروا هذا الأمر بمثابة استخدام لهم في تقويض النظام الانتخابي، بينما أقدم أحد المحامين على تقديم استقالته بشكل رسمي.

فيما كشفت صحيفة "واشنطن بوست" عن تدخل وصفته بـ "السافر" للسليتانور الجمهوري ليندسي غراهام عن ولاية ساوث كارولينا، حيث مارس ضغوطاً على وزير خارجية ولاية جورجيا براد رافينسبيرغر، الذي ينتمي أيضاً إلى الحزب الجمهوري، لثبته عن إضام فصل عدّ وفرز الأصوات الجارية.

وأوضح رافينسبيرغر للصحفية أن قادة آخرين من أطياف الحزب الجمهوري لا زالوا يحثونه على "إهمال" بطاقات التصويت القانونية،

الاحتلال الأمريكي يخرج 120 صهريجاً محملاً بالنفط السوري المسروق



واصل الاحتلال الأمريكي سرقة ونهب الثروات السورية، حيث أخرج ١٢٠ صهريجاً محملاً بالنفط المسروق باتجاه الأراضي العراقية عبر معبر الوليد غير الشرعي، وقالت مصادر محلية في القامشلي: إن قوات الاحتلال الأمريكي أخرجت رتلا مؤلفاً من ٧٠ صهريجاً محملاً بالنفط المسروق عبر طريق محطة حمزة بيك الحدودية مع العراق، ولفتت إلى أن رتلا آخر مؤلفاً من ٥٠ صهريجاً تابعاً لقوات الاحتلال الأمريكي خرج من بلدة رميلان محملاً بالنفط المسروق من الآبار التي يحتلها في سورية متجهاً إلى العراق عبر معبر الوليد غير الشرعي.

وتسيطر قوات الاحتلال الأمريكي بالتواطؤ مع ميليشيا "قسد" على غالبية حقول النفط في منطقة الجزيرة السورية بهدف سرقتها واندخلت على مدى الأشهر الماضية الآلاف الشاحنات المحملة بأسلحة ومعدات عسكرية ولوجستية إلى محيط آبار النفط.

ففي غضون ذلك، نظم أهالي مدينة القامشلي وطلاب المدارس تجمعا أمام المركز الثقافي العربي رفضاً لوجوب الاحتلالين الأمريكي والتركي على أراضي المحافظة، وردد المشاركون في التجمع الذي أقيم بمناسبة الذكرى الخمسين للحركة التصحيحية هتافات وشعارات تطالب بخروج قوات الاحتلال من أرض الجزيرة السورية وإيقاف نهب ثروات وخيرات المحافظة، مؤكداً أن تراب الوطن سيبطهر من قوى الاحتلال والإرهاب وداعميه بهمة وبطولة الجيش العربي السوري الباسل وصمود أبناء شعبنا.

من جهة، أكد المواطن حنا عيسى أن تجمع اليوم في القامشلي هو رسالة رفض لوجود أي قوات احتلال على الأراضي السورية، داعياً إلى خروجها بأسرع وقت ممكن وعدم اندثار أي وسيلة تنسأهم في طرد المحتل.

كما طالب المواطن عادل الحسين بضرورة وجود مقاومة شعبية تحرر الأرض السورية الطاهرة والتي يرفض شعبها الاحتلال وأن تعمل المقاومة الشعبية على إخراج هذه القوات من أرضنا لأن شعبنا مقاوم ويرفض الهوان والتاريخ يشهد على ذلك، فيما أشارت المواطنة آسيا بدرسان أشارت إلى ضرورة تكاتف جميع الجهود والعمل بروح وطنية طرد المحتلين الطامعين بخيرات أرضنا والساعين إلى نشر الفتنة بين أبناء الوطن الواحد، لافتة إلى أن مصير الاحتلال إلى زوال مهما امتد الزمن.

فعاليات وطنية في الحسكة وحمص بذكرى التصحيح

دورة الإعداد الحزبي المركزية.

وفي المحور الأول تحدثت الرفيقة عن الدين عن ودافع الحركة التصحيحية وإنجازاتها على كافة الأصعدة، مستنيرة من النهج الفكري والسياسي للقائد المؤسس حافظ الأسد وعظمة مواقفه في مواجهة كافة التحديات وإدراكه العميق ورؤيته المستقبلية التي بنت سورية الحديثة، فيما تحدثت الرفيقة عرب عن الدور الريادي للحركة التصحيحية على الصعيد الوطني في امتلاك سورية لمقومات القوة والسمود لتسكبها بثوابتها القومية والوطنية التي شكلت نهجاً استمر مع الرفيق الدكتور بشارالأسد بفكره الثاقب وفكره المتجدد الذي أسس لبناء دولة معاصرة دولة التطوير والتحديث.

وتلقرت الرفيقة عرب إلى الحرب الكونية التي استهدفت الوطن وفكر التصحيح ونهج مسيرة التطوير والتحديث وفشلت في تحقيق أهدافها بفضل تضحيات رجال الجيش العربي السوري ودماء الشهداء العظام وصمود شعبنا الأبي وحكمة القيادة.

وأكد الرفيق عمر حورية أمين فرع الحزب أن الحركة التصحيحية أرسدت دولة المؤسسات والقانون على مدى العقود الماضية كما أرسدت دعائم الاستقرار الداخلي في سورية بقيادة القائد المؤسس حافظ الأسد واستمرت في عهد السيد الرئيس بشار الأسد، وأشار أن سورية استعادت من خلال التصحيح المجيد دورها ومكانها الريادي على الصعيد الوطني والقومي والإقليمي والتحرري العالمي. أدار الملقى الرفيق باسل سليمان، الذي نال درجة مميزة في دورة الإعداد الحزبي المركزية.

العلاقة عضوية.. مسؤولان عسكريان إسرائيليان التقيا إرهابيين سوريين!

في سورية ومنها تنظيم "جبهة النصرة" المدرج على لائحة الإرهاب الدولية مشيراً إلى أن قوة الأهم المتحدثة لمراقبة فصل القوات في الجولان السوري المحتل (الاندوف) رصدت في مناسبات عديدة قيام قوات الاحتلال الإسرائيلي بتقديم الدعم وإيصال المساعدات للتنظيمات الإرهابية في منطقة الفصل ففسلا عن قيامها بالتواصل والتنسيق المباشر معها.

وسحبت الأمم المتحدة في أيلول عام ٢٠١٤ عدداً من عناصر قوة الاندوف من عدة مواقع بعد قيام إرهابيين من "جبهة النصرة" باختطاف أكثر من ٤٠ جندياً فيجياً من أفراد القوة الدولية ومحاصرة آخرين من الجنود الفلبينيين وفي تشرين الثاني من العام ٢٠١٦ أعلنت المنظمة الدولية عودة مجموعة من جنود القوة إلى مواقعها في سورية.

وفي آب عام ٢٠١٨ أعلن كيان الاحتلال إغلاق مستشفى ميداني أقامه في الجولان السوري المحتل كان يعالج جرحى الإرهابيين بعد أن توقف نشاطه مؤخراً عقب اندحار التنظيمات الإرهابية أمام الجيش العربي السوري ليكون ذلك دليلاً إضافياً لمئات التقارير والاعترافات الموثقة عن حقيقة دعم كيان الاحتلال للتنظيمات الإرهابية في سورية.



أرشيف

وأشارت قناة "كان" الإسرائيلية إلى أن حادثة لقاءات هايمان و إيرزنكوت مع التنظيمات الإرهابية تنشر للمرة الأولى، لافتة إلى أن الضابط الإسرائيلي هايمان كان حينها عميداً.

وكان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس وثق في تقرير نشره في آذار ٢٠١٨ ارتباط التنظيمات الإرهابية بالعدو الإسرائيلي أكد فيه أن هذا الكيان يقوم بتقديم الدعم للتنظيمات الإرهابية المسلحة

ماذا يخبئ المستقبل للجمهوريين بعد خسارة ترامب؟

ترجمة: عائدة أسعد / عن توب ستوريز

تقتربُ رئاسة دونالد ترامب من نهايتها التي لا يتمنّى رؤيتها، وعلى الجمهوريين الآن اختيار ما إذا كانوا يريدون الاستمرار في المسار الشعبي أو العودة إلى القيم الأكثر تحفظاً.

لقد خسر ترامب الانتخابات الرئاسية الأمريكية، وفي ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢١ سيكون هناك رئيس ديمقراطي في البيت الأبيض، وعلى الرغم من قول الخبراء: إن عمليات إعادة الفرز لن تحدث فرقا، وأن التحديات القانونية لا أساس لها، يرفض ترامب الاعتراف بخسارته وكذلك العديد من أصدقائه الجمهوريين رقيقعي المستوى.

قال الجمهوري ميتش موكولن زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ: "من حقّ الرئيس ترامب النظر في مزاعم المخالفات وتقييم خياراته القانونية"، فيما قال مايك بومبيو وزير خارجية أمريكا: "سيكون هناك انتقال سلس إلى إدارة ثانية لترامب". وبالنسبة لـ لورا ميريغيلد ولسون الأستاذة المساعدة في العلوم السياسية بجامعة إنديانابوليس: "إنه أمر طائش وغير مسؤول أن أقول من حقّ ترامب سواء كان مزاحاً أم لا".

والتأكيد من أعلى المستويات الحكومية على أن الانتخابات لم تنته، شجّع ناخبي ترامب على تنظيم احتجاجات في جميع أنحاء البلاد وهم يخططون لـ "Million MAGA March" للإشارة إلى شعار ترامب "اجعل أمريكا عظيمة مرة أخرى"، كما أن الدعم المستمر من مسؤولي الحزب والأشخاص العاديين في جميع أنحاء الولايات المتحدة يطرح السؤال التالي: في أي اتجاه سينهب الحزب بمجرد أن يصبح دونالد ترامب رئيساً مرة أخرى؟

خلال السنوات الأربع التي قضاها في الرئاسة غيّر ترامب ميول الجمهوريين من المحافظين اجتماعياً إلى الشعبوية، ولكن لا يزال هناك محافظون من المدرسة القديمة يعربون علنا عن رفضهم لسياسات ترامب، مثل جون كاسيش الحاكم السابق لأوهايو، لكن يقول الخبراء، إنهم لا يشكلون الأغلبية.

قال جيه مايلز كولمان المجلّल السياسي في مركز جامعة فيرجينيا للسياسة: "إذا نظرت إلى الجمهوريين في الكونغرس ستجد عدداً أقل من أمثال جون كاسيتش وأكبر من أمثال جيم جوردان". وجوردان عضو في مجلس النواب وهو متحمّس لترامب ومؤيد، وكان جزءاً من فريق دفاع الرئيس في محاكمة العزل هذا العام.

يبدو أن انتخابات هذا العام تؤكد ذلك على الرغم من خسارة الرئيس، فبينما فاز جو بايدن في السباق الرئاسي، حصل الجمهوريون على مقاعد أكثر بكثير مما كان متوقّعا من مجلسي الكونغرس مغتلبين على العديد من الديمقراطيين الحاليين.

يشير كولمان إلى أن ترامب لا يزال يمتّع بنفوذ كبير على حزبه، وأن العديد من الجمهوريين قد سئموا من إثارة غضبه مع الملايين من متابعيه على وسائل التواصل الاجتماعي، ولكن على المدى الطويل وليس في الوقت الحالي قد يكون الجمهوريون المعتدلون قادرين على منع عودة ترامب أو توجيه السفينة بطريقة مختلفة.

وحتى عندما يلتزم الجمهوريون بما كانوا يعلّونهم فليس من المضمون أن يواصل أكثر من ٧٢ مليون أمريكي ممن صوّتوا لمصلحة دونالد ترامب في انتخابات ٢٠٢٠ دعم الحزب الكبير القديم.

تقول ويلسون: "أعتقد أن ترامب وسّع قاعدة الجمهوريين، فقد تحدث إلى ناخبين لم يصوّتوا من قبل

ريا خوري

بعد ثمانية أشهر ساخنة، وصل المرشّح الرئاسي عن الحزب الديمقراطي جو بايدن إلى البيت الأبيض. لقد كانت هذه الانتخابات من أغرب الانتخابات الرئاسية في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية. في السباق كان اختيار الناخبين يستند إلى البرنامج الانتخابي لكل مرشح، لكن السباق في انتخابات هذا العام دار حول شخصية المرشح، وليس حول قضايا حقيقية بشكل مباشر!

ومنذ بداية الحملات الانتخابية، كان المرشح، سواء في النقاشات والمناظرات والتصريحات العلنية، يُصمّن خطابه الانتخابي هجوماً على شخصية المرشح الآخر، ومحاولة الانتفاص منه وتشويهه، وإذا تحدث أيّ منهما عن السياسات، فإنها كانت تأتي في سياق هذا التنابر، وبشكل عرضي.

من العلوم أن الانتخابات الرئاسية يدخلها متنافسان، واحد من الحزب الديمقراطي والآخر من الحزب الجمهوري، وأياً كانت الاختلافات بينهما فسي الرؤية السياسية وطريقة تنفيذ المخططات والمهام الداخلية والخارجية، يظل كلاهما يحظى برضى وقبول ما يُعرف في الولايات المتحدة بالمؤسسة (Establishment)، أي النظام السياسي والدستور الأمريكي، وهو تعبير يتمّ اتخاذه في حالة اختبار الرئيس، أي أن المؤسسة في حالة تنافس انتخابي رئاسي، وهو تعبير حقيقي عن دولة الولايات المتحدة العميقة (American Deep) والتي تتشكّل من قوى ضخمة وهائلة من النفوذ يجمعها تنسيق وتحالف، وليس بالضرورة أن يكون أفرادها ورموزها وشخصياتها ظاهرين في مقدمة المشهد. لكن النزاع والتنافس خرج هذه المرة من سيطرة مؤسسة الدولة ذات الخصوصية منذ ترشّح الرئيس السابق دونالد ترامب واضطرار الحزب الجمهوري للوقوف إلى جانبه ودعمه. وعلى الرغم من أن ترامب لا يمثل الجمهوريين، لكن عندما شاهدوا باعينهم قفزاته في السباق الانتخابي، واتساع شعبيته، وجد الحزب أن دونالد ترامب يمكن أن يضمن للجمهوريين الاستحواذ على البيت الأبيض وينفّذ أجندة الكارتيلات الكبرى ومجمّعات الصناعات الحربية، والشركات الضخمة العابرة للقارات والجنسيات والقوميات، وهذا ما حدث.

أما في هذه الانتخابات فقد جرى التنافس، ومن ثمّ التصويت في ظروف افتقدت هذه المرة فيها الولايات المتحدة إلى ما يُسمّى التوافق، سواء كان داخل النخبة الأمريكية أو في صفوف السراي العام، في



وإلى أشخاص شعروا أنه لم يتمّ سماعهم ولم يتمّ تمثيل آرائهم من قبل وأحضرهم إلى الحزب الجمهوري، وسيكون من الخير للاهتمام معرفة ما إذا كان هؤلاء الناخبون يلتزمون بالجمهوريين أو يعودون إلى عدم التصويت، وهل هم موالون لترامب فقط أم للحزب الجمهوري؟

إن الجمهوريين حريصون على التمسّك بمجموعة أخرى ولم ينجحوا معها بشكل كبير قبل ترامب وهم الناخبون المؤلّتون، فقد قال كولمان: "اعتاد الجمهوريون أن يكونوا حزب البيض، لكن الرئيس ترامب حقّق نجاحات مع اللاتينيين في أماكن مثل جنوب تكساس وفلوريدا".

بالنسبة للرئيس نفسه لا تزال خطواته التالية غير واضحة وقد تكون مفاجئة لأولئك الذين اتبعوه خلال السنوات الأربع الماضية، ووفقاً لموقع Axios الإخباري أخبر ترامب مستشاريه بشكل خاص أنه يفكر في الترشّح للرئاسة في عام ٢٠٢٤. وبموجب دستور الولايات المتحدة يمكن للرئيس أن يخدم فترتين لكن لا يلزم أن تكونا متتاليتين.

يقول كولمان: "لا أعتقد أنه سيذهب بعيداً وسيظل لاعباً في الحزب الجمهوري، وهناك تكهنات حول ما إذا كان ترامب سيبدأ قناة التلفزيونية الخاصة بعد أن فقدت قناة فوكس نيرز شعبيتها مع الرئيس، وبدلاً من الترشّح مرة أخرى لنفسه يشك بعض النقاد في أن دونالد ترامب يمكن أن يدعم أحد أبنائه في الترشح للرئاسة. وقد تكون فكرة السلالة جذابة لشخص مثل ترامب ويمكن أن تعود إيفانكا ترامب أو أحد إخوتها إلى البيت الأبيض كرئيس". بينما قالت ويلسون: "لقد أظهرت إيفانكا بالتاكيد اهتماماً بالسياسة والسلالات السياسية موجودة والتعرّف على الاسم يعمل بشكل جيد مع الناخبين، كما حدث مع عائلة كينيدي وبوش، وبالعودة إلى الوراء عائلة روزفلت".

إن الرئيس المنتهية ولايته سواء كان سيرشخ نفسه مرة أخرى أو يدعم الطموحات السياسية لأولاده أو يبدأ شبكة تلفزيونية، من غير المرجح أن يخفي اسم ترامب من العناوين الرئيسية في أي وقت قريب.

"ائتلاف المحبطين" يُخرج ترامب من البيت الأبيض



الوسطى، الأمر الذي أدى إلى تدهور أوضاع وحياة كثير من المواطنين الأمريكيين الذين يُقدّر عددهم بأربعين مليون مواطن أمريكي. هذا التيار الفئير هو الذي كان المطلقون الأمريكيون الكبار يصفونه بـ"ائتلاف الغاضبين والمحبطين"، والذي جاء مبعثراً عن تيارات وموجات تمرّدت في المجتمع الأمريكي. هذا التمرد لم يكن وليد هذه اللحظة، لكنه بدأ قبل ثلاثين عاماً، متفككلاً بشكل بطيء على صورة تامل، لكنه بلا حراك أو ثورة.

في هذه الأجواء وعلى الرغم من الأسباب العديدة التي جعلت البعض يتوقّع فوز دونالد ترامب، إلا أن تداعيات الأحداث المتوالية لم تكن لصحته، على الأقل في الشهور الثمانية الأخيرة، وكان أبرزها تمرّد "ائتلاف المحبطين"، وفشله في معالجة جائحة كوفيد ١٩ (كورونا)، إضافة إلى ما علّنته استطلاعات الرأي العام من مخاوف من تراجع مكانة الولايات المتحدة الأمريكية في الخارج، وضعف علاقاتها بحلفائها، وهو ما كان ترامب مسؤولاً عنه.

السابق كما لا يُسمّى التوافق مساران: أولهما أن المواطن الأمريكي من الحزبين الجمهوري أم الديمقراطي كان يتقبل المرشح الفائز، أملا في أن ينفذ ما وعد به من إنجاز العديد من القضايا التي تخصّ المواطنين وتهتمّ بهم. والمسار الثاني يظهر أن التوافق سواء، كان بين المواطن العادي أو بين النخبة الأمريكية، كان هو السند والداعم للرئيس الساكن في البيت الأبيض ويدير شؤون الولايات المتحدة داخليا وخارجيا، ودعم سياسته وخاصة في مجال السياسة الخارجية.

الآن حصلت الانتخابات بينما الشعب الأمريكي منقسم على نفسه، لقد كان الاختيار بين المرشحين مقيّداً من وجهة نظر المواطن الناخب، لأن أيأ منهما لا يمثل اللحم الأمريكي. إضافة إلى ما سبق، سادت حالة غضب جنونية على المستوى، مستوى الحزب الديمقراطي، ومستوى الحزب الجمهوري، لأسباب تراكتت خلال السنوات العشر الماضية، ومنها ما صار يُسمّى بتعبير (Inequality) أي (عدم المساواة)، ومن أبرز مظاهره اتساع الفجوة بين الأكثر ثراءً وبين الطبقتين الفقيرة

تخصيص 958 مسكناً عمالياً في أربع محافظات



دمشق- كنانة علي

وافقت اللجنة العليا للسكن العمالي في وزارة الأشغال العامة والإسكان على تخصيص (٩٥٨) مسكناً عمالياً موزعة على محافظات (ريف دمشق، طرطوس، السويداء، حلب)، وأقرت اللجنة مخاطبة رئاسة مجلس الوزراء باقتراح الموافقة على تخصيص المؤسسة العامة للإسكان بكامل المبلغ اللازم لإعادة إعمار الأجزاء المتضررة من الضواحي العمالية في كافة المحافظات وإضافتها إلى الاعتمادات المخصصة في لجنة إعادة الإعمار، كما تم الاتفاق على اقتراح تقديم مذكرة لوزارة الكهرباء تتضمن تعديل نظام الاستثمار المعمول به، وخاصة ما يتعلق بالضواحي السكنية الاجتماعية بشكل عام والعمالية بشكل خاص، مما ينعكس على تخفيض تكاليف المسكن على العمال. وأكد رئيس اللجنة العمالي، ولاسيما أن كل الإجراءات المتبعة استكمال صدوره، منوها بأهمية هذا الموضوع الذي سيسهم بزيادة دعم مشاريع الإسكان العمالي، ولاسيما أن كل الإجراءات المتبعة بتسديد الأقساط الشهرية في السكن العمالي تعامل بشكل خاص، بحيث يسد العامل عند استلامه المنزل ١٠٪ من قيمته، والباقي يُقسط على مدى ٢٥ عاماً وهذا يبيّن أهمية الدعم الحكومي للعمال.

وقدم المدير العام لمؤسسة الإسكان المهندس أيمن مطلق عرضاً تفصيلياً أوضح فيه مراحل العمل في كافة مشاريع السكن العمالي في المحافظات، والصعوبات التي تعترض التنفيذ، منها ما يتعلق بتخصم كلف المساكن جراء الزيادات الطارئة على الأجور وأسعار المواد والمحروقات، وإشغال المساكن العمالية في عدد من المحافظات من قبل المواطنين المهجرين من مناطق ساخنة، وتباطؤ العمل في عدد من المشاريع في أكثر من محافظة نتيجة الأوضاع الراهنة، والأضرار التي

لحقت بمشاريع المؤسسة ومبانيها جراء الاعتداءات الإرهابية، وتأخر الكثير من العاملين في تسديد أقساطهم الشهرية للمؤسسة. وقد تمّ التأكيد من قبل السادة أعضاء اللجنة على أهمية التعاون والتنسيق بين جميع الجهات لدفع العمل بمشاريع السكن العمالي نحو الأمام، وخاصة ما يتعلق بالإسراع في إنهاء العمل بشبكات المياه والكهرباء المتضررة جراء الاعتداءات الإرهابية في مدينة عدرا العمالية. وطلبت اللجنة من وزير الموارد المائية تكليف شركة الصرف

افتتاح النافذة الواحدة في حماة خفف الأعباء وبسط الإجراءات

حماة- حسان المحمد

لاقى افتتاح نافذة التسجيل العام للعمالين في حماة ارتياحاً لدى المواطنين، ولاسيما أنها خفّفت الأعباء وبسّطت الإجراءات الإدارية أمام المراجعين، ليوضح مدير النافذة علاء بصو أن النافذة الواحدة بإمكانها تقديم جميع خدمات المصادقة على البطاقات الذاتية للعمالين في الدولة من نقل إلى نوب وقاعد وغير ذلك، مشيراً إلى أبرز العقبات التي كان المواطن يواجهها كالانتظار الطويل الممتد لساعات، علماً أن النافذة تقدّم تصديق معاملات العمال المنتهية خدمتهم وفق حالات إنهاء الخدمة في القانون الأساسي للعمالين في الدولة رقم ٥١ للعام ٢٠٠٤، وتصديق البطاقات الصحية للعمالين في الدولة والحالات الطارئة على الحياة الوظيفية للعمال، ومنع صورة عن القرارات المقفولة للعمالين في الجهة العامة بالتنسيق مع السجل العام للعمالين في الدولة. ولفت بصو إلى أن العاملة تُجرى من قبل صاحب العلاقة حصراً أو أحد الأقرباء الأصول أو من خلال وكالة، مع الحرص على حسن استقبال ومعاملة المراجعين بالشكل الجيد.

الجدير ذكره أن النافذة تقدّم الخدمة لباقي المحافظات، وخاصة الوافدين من محافظتي ادلب والرقّة، وهذه الخدمة مجانية ولا يتحمل المواطن أية رسوم مالية لقاء تقديمها.

صراخ الذكريات!

بمختلف تسمياتها، إلى جانب الحصار الاقتصادي الذي يلاحق لقمة عيش المواطن السوري وريغيف خبز، بات الحديث عن إنجازات التصحيح يأخذ صبغة الذكريات الجميلة التي مازلتنا نعيش في نعيمها، وهنا نؤكد أن ما يحصل الآن هو امتحان لمؤسساتنا التي تعمل لتقديم الخدمات المختلفة للمواطن بأبسط الإجراءات، ومع الكثير من التسهيلات التي من شأنها فتح الأبواب أمامه فلا يمكن إنكار أنه رغم كل ما يحصل فلان منظومة العمل لاتزال ضمن الحاضنة المؤسساتية.

والحقيقة الأخرى التي لا يمكن لأحد تجاهلها، أنه رغم الحرب ومازال الاقتصاد السوري متوازناً وقوياً حسب كل التجارب والنظريات الاقتصادية الخاصة باقتصاد الحرب، ومحور قوة الاقتصاد الوطني أنه مازال يقضي بالتزاماته تجاه أبناء الوطن، وإن كان ذلك بالحدود الدنيا، فلا تزال الحكومة تصرف كتلة وواتب الموظفين إضافة إلى تقديمها الخدمات الأساسية كالتعليم والتربية والعلاج مجاناً، وعلى

بشير فرزان

كلفة 175 مليون ليرة.. مركز هاتف طبية الإمام بالخدمة

حماة - منير الأحمد

وضعت وزارة الاتصالات والتقانة مركز هاتف بلدة طيبة الإمام بريف حماة الشمالي بالخدمة بعد إعادة تأهيله من الأضرار التي لحقت به جراء الاعتداءات الإرهابية، وذكر وزير الاتصالات والتقانة المهندس إيداد الخطيب أن الإرهاب الذي عصف في سورية كان لقطاع الاتصالات فيه الحجم الأكبر من التدمير المنهج، لافتاً إلى أنه بعد عام ٢٠١٧ في حماة، ومع تحرير العديد من القرى والبلدات من رجس الإرهاب، استغلنا بخبرات محلية نقل التجهيزات الفائضة من مراكز هاتفية، وإعادة تأهيل عدد من المراكز الهاتفية المتضررة بفعل الإرهاب، حيث تم افتتاح مركز صوران في عام ٢٠١٩، والنوم في طيبة الإمام، وقريباً مركز هاتف التريسة. ويترأس المهندس منيب الأصفر، مدير فرع الشركة، أن مركز هاتف طيبة الإمام قبل خروجه عن الخدمة كان من نوع كوري بسعة /٣٤٠٠/ رقم هاتفي، إضافة لوجود وحدتي نفاذ نوع هواوي مركبتين ضمن المركز بسعة /١٦٠٨/ أرقام، وكان يخدم مدينة طيبة الإمام، وقرية البويضة، وبعض المزارع المحيطة بها، موضحاً أن المركز خرج عن الخدمة عام ٢٠١٦ بعد تعرّض البنية لأضرار كبيرة على أيدي الإرهابيين الذين حرقوا وخربوا كامل التجهيزات والأثاث، وسرقوا الكابلات الرئيسية ضمن القساطل، وجزءاً كبيراً من الشبكة الفرعية، ولفت الأصفر إلى أنه بعد إعادة الأمن والاستقرار للبلدة على أيدي أبطال الجيش العربي السوري، وعودة عدد كبير من الأهالي، تم تكثيف الجهود، وتخصيص الاعتمادات اللازمة لإعادة تأهيل المركز بكامل مفاصله وتجهيزاته لإعادة الاتصالات، حيث تم تركيب مقسم داخلي بسعة - ٢٢٥٠ رقماً هاتفياً كمرحلة أولى، والانتهاه من ترميم البناء بقيمة ٤٦ مليون ليرة سورية، إضافة إلى تزويد المركز بتجهيزات القدرة بقيمة ١٨ مليون ليرة سورية، وتجهيزات التكثيف، فضلاً عن تركيب مولدة باستطاعة ٢٥ ك. ف. ١ مع نظام متكامل للإنذار عن الحرائق.

أما بالنسبة للكبل الضوئي فتم تأهيل الكبل الضوئي بقيمة مليون ونصف المليون، وتركيب OSN٥٥٠، وربط المركز مع القوي، في حين كانت كلفة الأثاث ٣ ملايين ليرة، والتجهيزات الحاسوبية والطابعات بحدود ٧ ملايين ليرة.

يشار إلى أن الكلفة الإجمالية للمركز بلغت حوالي ١٧٥ مليون ليرة سورية، عدا قيمة المقسم المورد بعقود خارجية، والمولدة الكهربائية، وعدد من التجهيزات المنقولة من مراكز أخرى.

خطة ”الشؤون“ : معالجة فساد الجمعيات بحوكمة عملها

يمكن فرض عقوبات خارج تلك النصوص. وعند سؤالنا عن النشر العشوائي لأنشطة الجمعيات على مواقع التواصل الاجتماعي أشارت الخيمي إلى أنه يتم العمل على استخدام آليات للإشراف على أنشطة الجمعيات والمؤسسات والحفاظ بالحد المطلوب على مستوى الشفافية، وتعمل الوزارة على اعتماد نظام تقييم قياس أثر ومراجعة دورية لتحسين مستوى الأداء، وتحديد معايير الجودة بالنسبة للخدمة المقدمة، إضافة إلى الزام الجمعيات والمؤسسات بتقديم خطة سنوية طارئة مسبقة لأنشطتها وبرامجها، حيث تعدّ الخطة السنوية بمثابة وثيقة تشغيلية يتم من خلالها تقييم مدى التزامهم بالأهداف التي حددها، ولا يتم الاعتماد على النشر على مواقع التواصل الاجتماعي كعيار لتقييم الجمعية، إنما يتم تقييمها خلال الربع الأخير من العام من العام التالي، وفي حال عدم تقديم الوثيقة تعتبر بمثابة إعلان عن توقف أعمالها وأنشطتها.

يُشار إلى أن الجمعيات والمؤسسات الأهلية حشدت جهودها لتقديم الدعم الممكن للأسر المتضررة من حرائق الساحل بنسب متفاوتة، وحسب القدرات المتوفرة، حيث شاركت نحو ١٦٥ جمعية ومؤسسة من مختلف المحافظات، علماً أنه يتم تنسيق التقديمات مع المحافظات المتضررة بما يمكن من توجيه التقديمات للمناطق الأكثر احتياجاً وتوحيد الجهود الوطنية في إطار واحد.

رد يشير الاستغراب: ”الخبز على الطرقات فائض“!!



دمشق- ميس بركات

يثير ردّ مدير فرع دمشق للمخابز نائل اسمندر الاستغراب عندما يعتبر أن الخبز المباع على الطرقات هو فائض، مؤكداً أن نسبة هؤلاء الباعة قليلة ويمكن حصرهم بالعائلات التي تباع مخصصاتها الفائضة عنها، وأن حالات المخالفة التي تحصل خارج هذا الإطار نادرة، وفي حال حدوثها يقوم التموين بالتعاون مع شرطة المحافظة بإجراء الضبوط اللازمة وإحالتهم للقضاء، أما العمال المشرفون الذين يبيّث تواصلهم مع الباعة المتجولين دون حصولهم على البطاقة الذكية فيتمّ اتخاذ إجراءات إدارية بحقهم وفرض مخالفة بمبلغ ٥٠٠ ليرة عن كل ربة!!.

ردّ اسمندر جاء بناءً على تساؤلات ”البعث“ حول ما يحصل من بازار حقيقي تشهده منطقة أفراّن ”ابن العميد“، حيث يتنافس باعة الخبز المنتشرون على أطراف طريق برزة في رفع سعر ”رطة الخبز“، والتي يبدأ بازارها من ٨٠٠ ليرة صباحاً لينتهي إلى الـ ١٥٠٠ ليرة ظهراً، تحت ذرائع وحجج تعيهم ووقوفهم ساعات طويلة لتأمينها للمارة، واللافت للانتباه أن عدد هؤلاء الباعة يتناسب طردياً مع المواطنين المنتظرين على كوات المخابز. ليتساءل مراقبون: إذا كان الخبز المباع فائضاً، فلماذا يقف مئات أمام المخابز وهم ينتظرون الحصول على هذا الرغيف؟ وكيف حققت البطاقة الذكية المساواة في توزيع هذه المادة بين قسم لا تكفيه مخصصاته وقسم آخر تفيض عنه ويبيعها في الشارع؟!!

صفحة الزيت تتجاوز الـ ١٠٠ ألف والسماسة يستثمرون في الفوضى!



تضاعفت أسعارها بشكل كبير فأثرت بشكل مباشر على سعر صفية الزيت.

زيوت مخالفة؟!

يقول الخطيب: إن زيت الزيتون الذي يتم نقله بين القرى والمحافظات من قبل السماسة هو زيت مخالف للمواصفات، وغير صالح للاستهلاك البشري بغياب الجهات الرقابية، وهناك عدة جهات عامة ونقابات تشتري من هذا الزيت، وتقوم بتقسيمه للموظفين، فيما تدفع الجهات التي تتبع زيت الزيتون وفق الشروط والمواصفات الصحية مع المستهلك ثمن هذا الفلتان؟!

أجور اليد العاملة

ويتابع: لقد تأثر ثمن صفية الزيت بأجور اليد العاملة، حيث وصل الأجر اليومي لعامل الزيتون إلى ١٠ آلاف ليرة، إضافة للادوية والأسمدة الزراعية ومعدات العمل وأجور النقل التي

الضرر أصاب ما نسبته ١٠٥٪ فقط من الإنتاج، وهذا برأيه لا يؤثر كثيراً على إنتاج المحافظة من الزيت والزيتون، وأضاف: هناك أصحاب حقول تضررت موسامهم بشكل كامل، ومن المفترض أن يتم التعويض لهم.

تراجع إنتاجنا عالمياً

ولفت الخطيب إلى تراجع مستوى إنتاج سورية من الزيت على مستوى العالم من المرتبة الرابعة أو الخامسة حتى أصبح في المرتبة الثامنة، وحمل المسؤولية لعدم المتابعة الحقلية، وأن الأزمة باتت "مسمار جحا"، والأشخاص المعينون ليست لديهم قدرة على الإبداع وتقديم المبادرات، خاصة خلال الأزمة التي نعيشها، والتي أثرت على كل المجالات، لكن الإدارة الناجحة تغطي ٥٠٪ من العجز، وهناك نقاش في هذا المجال.

تضرر جزئي من الحرائق

وحول تضرر موسم الزيتون والزيت جراء الحرائق بين الخطيب أنها لم تؤثر بشكل كبير على الإنتاج الفعلي، لكن

رشا سليمان

بتأخير خمسة أشهر.. 62% نسبة تنفيذ مشروع إعادة تأهيل طريق بيت الوادي - بمحصر

وجدران استنادية وردميات وحجر مكسر وعبارات.

معوقات التنفيذ

وكشف أسعد عن وجود معوقات في التنفيذ، أبرزها تأخر الشركة العامة للكهرباء في نقل أبراج التوتر ضمن الموقع والتي تخربت إثر الفيضان، وتأخر مديرية الموارد المائية بتعزيل مجرى النهر، مشيراً إلى أنه وبعد حفر مواقع الجدران الاستنادية تبينت الحاجة لأعماق إضافية في بعض المواقع، والحاجة إلى تكليف الشركة المنفذة برعب أعمال المشروع، وتوجيه المحافظة بناءً على كتب مديرية الموارد المائية بضرورة توسيع فتحات جسر الملقى في بداية الطريق ليستوعب كمية المياه (الموجة الفيضانية) والحاجة للحق عقد، مؤكداً أن التأخير بأعمال المشروع بلغ حوالي خمسة أشهر وهو مبرر من قبل اللجنة المختصة، حسب رئيس مكتب الخدمات، إثر انتشار فيروس كورونا الذي ساهم بتأخير الكثير من الأعمال، إضافة إلى فصل الشتاء وتوقف العمل لفترة، ولاسيما الأعمال الرقمية والجدران الاستنادية التي لا يمكن حفرها وتنفيذها ومنسوب الماء في النهر متران، وبذلك يفترض أن تكون الأعمال منتهية خلال النصف الأول من الشهر الخامس من العام الحالي.

أهمية خدمية وسياحية

يُذكر أن طريق "بيت الوادي بمحصر" طريق رئيسي يصل قرية بمحصر ببلدة دوير رسلان ويتابع ليصل الدريكيش بمصياف، كما أنه طريق سياحي لأنه مسافر للنهر وعليه مجموعة من المقاصف والطاعم ومجموعة بناييع، إضافة إلى مغارة بيت الوادي الشهيرة على مستوى المحافظة، وعلى الطريق غزارة مرورية كبيرة كونه الطريق الأساسي المختصر لبلدة دوير رسلان ولقرى جردى الدريكيش الشرقي ومصيف الغربي.

لتفادي الحوادث

وانطلاقاً من تلك الأهمية وتقديراً لآية حوادث مرورية وفضيحة من النهر، يتلَبَّ العمل السرعة في إنهاء أعمال التأهيل والإكساء، ولاسيما مع دخولنا فصل الشتاء وموسم الأمطار، وذلك لدرء الأخطار الناجمة عن الأمطار الغزيرة والانهيارات وفيضان النهر حفاظاً على الأملاك العامة والخاصة.

دارين حسن

صندوق "جفاف"؟!

استتبشرت الكفاءات الزراعية خيراً إثر ما طالعهم به الوزارة من فكر وآلية مغايرة لما كان سائداً لناحية انتقاء الكفاءة المناسبة للموقع المطلوب. وكان مرد استبشارهم اعتقادهم بأن مقولة "الشخص المناسب في المكان المناسب" ستكون مبدأً ومنهج عمل في إطار إصلاح القطاع الزراعي. خلاصة القصة أن صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية على الإنتاج الزراعي، والذي أحدثت له مديرية في وزارة الزراعة بتاريخ ١٠-١١-٢٠١١، كانت أعلنت وزارة الزراعة، بتوجيه من الوزير بداية الشهر العاشر الفائت، إلى ما يجد بنفسه المؤهلات، مرفقاً الـ CV الخاص به، التقدم للمقابلة لشغل وظيفة المدير له. هذا الصندوق كشف الغطاء عن أن هناك جفافاً إدارياً مُعدناً حين فوجئ كل المتقدمين، وهم من صلبه منذ لحظة إحدائه، والأعلم بما له وما عليه، وبكيفية تطويره، باختيار آخر من خارج الصندوق، وفوق ذلك من غير اختصاص وخبرة! الخمسة المتقدمين للمقابلة التقى معاون الوزير وشخص آخر (اللجنة) كلاً منهم لعدة دقائق لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة أو أكثر قليلاً.

ومع ذلك، لا مشكلة أيضاً، لأن اللجنة تعلم جيداً بمؤهلات وكفاءات وتاريخ عمل كل مقدم، لكن المشكلة أنه لم يُؤخذ برأي اللجنة، ومن تم اختياره تمت تركيزه من خارجها، وهو من خارج أهل مديرية الصندوق، وهذا ما يفسر تأخر صدور قرار تعيينه!. وللعلم فإن الوزير هو ذاته من شكّل اللجنة، مع ذلك تجاهل مقترح ترشيحها لُبعين من لم تقابله اللجنة؟! ختاماً لن نبحث في أسباب ومبررات ما حدث، ولكن نسأل: هل يعقل أن كل تلك الخبرات والدورات المتخصصة المحلية والإقليمية والدولية والدورات الوظيفية في مفصل العمل الزراعي في الوزارة التي احتوتها "سيفيات" المرشّحين الأجدر، يضرب بها عرض الحائط؟! كان الأمل فتح تلك "السيفيات" لنعلم ما الذي دفع ببعضهم لتقديم طلب إقائه من منصب مدير مديرية الصندوق، لعلنا نكتشف ما يتوجب كشفه، لا تغطيته!

قسيم دحدل

Qassim1965@gmail.com

أمريكا تبدأ السنة المالية بعجز قياسي في ميزانية تشرين الأول

قالت وزارة الخزانة الأمريكية: إن الحكومة تبدأ السنة المالية ٢٠٢١ بعجز في ميزانية تشرين الأول قدره ٢٨٤ مليار دولار، وهو رقم قياسي للشهر، إذ زاد بقوة الإنفاق المرتبط بفيروس كورونا مقارنةً به قبل عام، وانخفضت الإيرادات، ويمثل ذلك ارتفاعاً ١١١٪ مقارنةً مع عجز تشرين الأول ٢٠١٩ البالغ ١٢٤ مليار دولار، وزيادة ٦١٪ مقارنةً مع الرقم القياسي السابق لشهر تشرين الأول البالغ ١٧٦ مليار دولار في ٢٠٠٩، خلال الأزمة المالية والركود، ويأتي عقب عجز قياسي لعام كامل بلغ ٣٠١٢٢٢٢٢ دولار للسنة المالية ٢٠٢٠ التي انتهت في ٣٠ أيلول، ما يزيد بكثير من ثلاثة أمثال العجز في السنة السابقة بسبب إنفاق الدعم المرتبط بـ "كوفيد-١٩".

يقول مسؤولون بالخزانة: إن العجز في ٢٠٢٠ كبحه جزئياً انخفاض الإنفاق، وإيرادات قوية في الأشهر الأولى من السنة المالية قبل أن تؤدي الجائحة إلى إغلاق أجزاء كبيرة من الاقتصاد في آذار. وقال مارك جولدوين نائب أول لرئيس اللجنة من أجل ميزانية اتحادية مسؤولة: "إن العجز المالي في العام الجاري قد يصل إلى ما بين ١٠٥ تريليون و١٧٦ تريليون دولار إذا لم يمر الكونغرس المزيد من مشروعات قوانين الإنفاق المرتبطة بفيروس كورونا، وقبل جائحة "كوفيد-١٩"، كانت الولايات المتحدة تضي على مسار تسجيل عجز تريليون دولار في السنة المالية ٢٠٢١ بسبب تخفيضات ضريبية دعمها الجمهوريون في ٢٠١٧ أدت إلى تراجع الإيرادات".



الصناعات الغذائية تتجه نحو الزراعة التعاقدية لكسر حلقات الوساطة وتأمين مستلزمات الإنتاج

دمشق- محمد زكريا

تتمتع المصلحة الرئيسية في عمل المؤسسة العامة للصناعات الغذائية في صعوبة تأمين بعض المواد الأولية لشركاتها، إلا أن المسار الجديد الذي لجأت إليه المؤسسة خلال الفترة الحالية، وهو مشروع الزراعة التعاقدية بغية تقليص حجم معاناة المؤسسة، ويهدف هذا المشروع إلى تأمين وتوفير أغلب مستلزمات الإنتاج اللازمة لشركات المؤسسة، وبالتالي ضمان استمرارية العملية الإنتاجية حتى للشركات المتوقفة عن الإنتاج. وبحسب أحد المعينين في وزارة الصناعة فإن هذا المسار يفضي إلى إلغاء حالات الوساطة في تأمين مستلزمات الإنتاج، حيث يؤمّن هذا المشروع من ٧٠ إلى ٨٠٪ من احتياجات المواد الأولية لشركات المؤسسة، موضحاً أن التنسيق قائم حالياً مع وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي والاتحاد العام للفلاحين لفكرة قيام هذا المشروع، مع وجود اتفاق مبدئي بين الأطراف المعنية على عدد من الضوابط والأسس التي تحكم عمل هذا المشروع، على أن يبدأ العمل في تطبيقه مع بداية العام القادم.

معاناة

مدير التخطيط والتعاون الدولي في المؤسسة كفاح جلموق أشارت إلى أن جل الشركات التابعة للمؤسسة تعاني من عدم توفر المواد الأولية اللازمة، ولاسيما شركات زيوت القطن في حلب وحماة، الأمر الذي يعكس على سير الخط الإنتاجية، كما أن الشركات تعاني أساساً من حالة عدم استقرار أسعار مستلزمات الإنتاج إضافة إلى ارتفاع سعر الصرف، ولاسيما لمادة الحليب والبريفورم ومواد التعبئة، إلى جانب بعض الصعوبات التي تتعلق بتنفيذ الخطة الاستثمارية والمتنطة في عزوف العارضين عن دخول المناقصات بسبب تقلبات سعر الصرف، مع ارتفاع ضريبية الإنفاق الاستهلاكي، ومنها الرسم الكحولي بنسبة ٢٠ إلى ٣٠٪، فضلاً عن وجود منتجات كحولية مغشوشة في الأسواق.

معدلات

ويظهر التقرير الصادر عن المؤسسة أن معدل تنفيذ الخطة الإنتاجية المقررة بلغ منذ بداية العام الحالي ولغاية تشرين الأول منه نحو ٩٠٪ بالأسعار الجارية بتزايد قدره ٨٣٪ عن الفترة نفسها من العام السابق، وذلك بسبب تشغيل كل من شركة البان دمشق وشركتي الزيوت بحلب وحماة، حيث عملت المؤسسة على تذليل الصعوبات وتأمين مستلزمات الإنتاج بما يحقّق الربعية الاقتصادية، في حين بلغ معدل تنفيذ الخطة التسويقية نحو ٨٩٪ بالأسعار الجارية بتزايد قدره ٦٤٪ مقارنةً بالفترة السابقة من العام الفائت.

ولفت التقرير إلى أن قيمة الإنتاج السلعي الفعلي لإجمالي الشركات التابعة للمؤسسة وللفترة نفسها ما قيمته ٢٨٠٢ مليار ليرة مقابل ٣١٠٢ مليار ليرة حسب المخطط، وبمعدل تنفيذ قدره



٩٠٪ بتزايد ٨٣٪ عن الفترة نفسها من العام السابق، كما بلغت قيمة المبيعات ولغاية الفترة نفسها وإجمالي الشركات ٢٧٠٧ مليار ليرة مقابل ٣١ مليار ليرة حسب المخطط، بمعدل تنفيذ قدره ٨٩٪ وبتزايد ٦٤٪ عن الفترة نفسها من العام الفائت، علماً أن نسبة المبيعات الإجمالية تضاف إليها قيمة الإنتاج الفعلي وصلت إلى ٩٩٪، في حين بلغت قيمة مخزون الإنتاج الجاهز للبيع كمخزون أول المدة نحو ١٠٤ مليار ليرة لإجمالي الشركات، وقيمة مخزون آخر المدة ١٠٣ مليار ليرة، مع الإشارة إلى أن كافة مخازين المؤسسة مسوّقة، حيث يتم استيرادها وفق العقود الموقعة مع الجهات العامة والكلاء ومانفذ البيع في الشركات وصلات المؤسسة، فيما أشارت الأرقام الواردة في التقرير إلى تراجع في تنفيذ الخطة الاستثمارية النهائية والبالغة ٢٠٧ مليار ليرة، أنفق منها ١٠٣ مليار ليرة بنسبة تنفيذ ٤٩٪ موزعة بنحو ٢٠٣ مليار ليرة على بند الاستبدال والتجديد، أنفق منها ١٠٣ مليار ليرة بنسبة تنفيذ ٥٧٪، في حين بلغت قيمة الاعتمادات النهائية في بند المشاريع المباشر بها نحو ١٠٤ مليار ليرة، وهي لمشروع استكمال السور لوحدة مياه الفيحة وتكرير زيت الزيتون، وبحسب التقرير فإن إجمالي أرباح الشركات التابعة للمؤسسة وصلت إلى نحو ٥٠٢ مليارات ليرة مركزية في شركات المياه وعنب حمص والسويداء وزيوت حلب وحماة ويصل السلمية.

مشاريع

ونوّه التقرير بجملة المشاريع التي تعمل عليها المؤسسة، ومنها مشروع تعبئة المياه في وحدة نبع السن، حيث تمّ إجراء مراسلة للتعاقد بالتراخي منذ بداية الشهر الحالي، مع الإشارة إلى أنه تمت الموافقة من قبل وزارة المالية على تمويل المشروع عن طريق سندات الخزينة، والحال نفسها تنطبق على مشروع تعبئة المياه الطبيعية في الخفصة بريف حلب لجهة التعاقد بالتراخي وطريقة التمويل، كما أن هيئة التخطيط والتعاون الدولي وافقت على دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع الكونسرو في الغاب، واقترحت دراسة طرح المشروع كمشاريع تنمية ريفية بالتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية، كما تمّ إعداد دراسة جدوى اقتصادية لإعادة تأهيل معمل الألبان بشركة الشرق بحلب، ووافقت الهيئة أيضاً على دراسة الجدوى الاقتصادية لإعادة تشغيل معمل البيرة الكحولية في شركة الشرق بحلب.

البعث

رياضة

Sport

الأربعاء ١٨ تشرين الثاني ٢٠٢٠ العدد ١٦٨٠١

دوري سلة الرجال ينطلق اليوم والمنافسة الجماعية منتظرة



وهي الأندية التي لا يوجد لديها لاعبون ضمن صفوف منتخبنا الوطني الذي يستعد للمشاركة في النافذة الثانية من التصفيات الآسيوية.

بقي أن نشير أخيراً إلى أن فرق الدوري ستلعب الدوري كاملاً (ذهاب- إياب)، ومن يحتل المركزين ١١ و١٢ سيعطيهم مباشرة للدرجة الثانية، أما الفرق التي تحتل المراكز من الأول حتى الرابع فستتأهل لمرحلة "البالي أوف"، حيث يلعب الأول مع الرابع، والثاني مع الثالث والفازن بمبارتين من أصل ثلاث يتأهل للمباراة النهائية.

عماد درويش

إشادات بالتنظيم المميز لسباق تشرين الدولي للسباحة

الإشقاء في سورية يستحقون الأفضل، هذه ثالث زيارة لي إلى سورية، الأولى كانت عام ١٩٥٨ والثانية عام ١٩٨٨ للمشاركة بدورة النعّذين، واليوم ورغم الحرب الطاللة على سورية فإنني أبارك لكم نجاح السباق، كما أبارك لكم بانظالمك الشباب الذين يسرون على خطى أبطالكم السابقين، وتتمنّى كل الخير لسورية بقيادة السيد الرئيس بشار الأسد.

أما السباح عبد الرحمن الكليبي من سلطنة عُمان والذي حقّق المركز السادس، فقد وصف مشاركته بالميزة قائلاً: تلقينا دعوة للمشاركة وقمنا بالاستعداد والتحضير قبل شهرين بعد توقف لسبعة أشهر بسبب جائحة كورونا، والحمد لله وجدنا سورية بخير وأمان، وأجواء السباق أكثر من رائعة، وبالنسبة لنا كإبطال على مستوى الخليج العربي فإننا اكتسبنا خبرة من خلال احتكاكنا بسباحين سوريين لهم باع طويل في البحار والياه المفتوحة وسباحين من أوروبا.

فيما أكد فيصل سعيد جعفر مدرب ورئيس الوفد العراقي أن السباق قوي بمستواه الفني، مضيفاً: كان لدينا إصرار وتحّد للحضور والمشاركة لتفنيّد كل الكذب الذي يُقال عن سورية وجدونا الأمن والأمان ومحبة السوريين، بالنسبة للسباق فهو يصنّف من أفضل سباقات العالم ويشرفنا المشاركة ويشرفنا أكثر توقيع برتوكول رياضي بالسباحة مع الاتحاد السوري لزيادة المشاركات بين سباحي البلدين.

كما عبّر السباح الروسي إلكسندر شيمين عن سعادته بالمشاركة، مشدداً على قوة السباق وجمال طبيعة سورية ومحبة وبساطة أهلها.

من جهته قال السباح الأوكراني أيغور خاريف إنه سبق وزار سورية واليوم رآها بحلّة جديدة، حيث تابع السباق واستمتع بروح شبابيه وإصرارهم على الحياة.

سباحتنا الشابة إيانا سليمان بطلة فئة السيدات أبدت سعادتها وهي تتوجّ باللقب في أول مشاركة دولية لها أمام سباحات عالميات، مهدية الفوز لأرواح شهداء سورية ورحمة الديار وقائد الوطن.

من جانبه أكد سباحنا صالح مهديي محمد المتوجّ بلقب الرجال أنه وبعد سنين من الحرب جاء السباق ليكون فاتحة خير للسباحة السورية في التنظيم والاستضافة، مضيفاً: الفوز سيشكل لي حافزاً إضافيا في السباقات القادمة.

وكانت اللجنة المنظمة للسباق قد أقامت حفل تكريم للمشاركين ورؤساء الوفود وضيوف السباق، وتمّ تكريم السباحين المصريين أبطال العالم نبيل الشاذلي وأمين سعيد وسباحينا الدوليين جلال زيدان ويسام المصري وإبراهيم لوزة والذي سبق له رئاسة الاتحادين السوري والعربي من عام ١٩٧٦ ولغاية ١٩٩٦، كما تمّ تكريم عدد من الجهات المشاركة والداعمة للسباق.

مواجهات متكافئة في افتتاح منافسات دوري الدرجة الأولى

أما ثاني المواجهات المرتقبة فهي تلك التي تجمع النواعر بضيغه عفرين لحساب المجموعة الرابعة، وتميل كفة المواجهات السابقة لمصلحة النادي الحموي الذي لم يتذوق طعم الخسارة أمام منافسه في لقاءاتها الستة الأخيرة، حيث انتصر عليه ثلاث مرات، وتعادل معه في المباريات الثلاثة المتبقية، يضاف لذلك أن استعدادات فريق النواعر وبجاهزيته أكبر من الفريق الحلبي باعتبارها مدربي الفريقين: نادر جوخدار، ويكري طراب.

الجدول الكامل

مباريات اليوم:
الجد– قارة (المجموعة الأولى)، البقظة– الشعلة (المجموعة الأولى)، جرمانا– المرمخ (المجموعة الأولى)، النواعر– عفرين (المجموعة الرابعة)، مصفاة بانياس– عمال حماة (المجموعة الرابعة)،

التدريب:
التضامن (المجموعة الرابعة)، عامودا– الجهاد (المجموعة الثالثة).

مباريات الغد:
العربي– النضال (المموعة الثانية)، المحافظة– البنك (المجموعة الثانية)، معضمية الشام– الضمير (المجموعة الثانية)، شرطة حماة– مورك (المجموعة الثالثة).

سامر الخير

البعث

ثقافة

CULTURE

الفنان شريف محرّم يمزج التاريخ بالأسطورة



يقول شريف: "أنا قطعة فحم تحول أمام قسوة الطبيعة إلى ذرة قاسية جميلة ونسادرة، لتصير ذرة ماس مرمجة في التراب، أشبهه العمل بحياكة البرة، فيه الطهارة، وفيه الصبر، وفيه الحكمة، وأنا أشبهه العمل في لوحاتي بحياكة البرة، فإذا ما وصلت إلى ما أريد، فإنني أصل إلى الطهارة، مطهارة النفس، وهذا ما أريده".

انتسب شريف محرّم إلى مركز فني محمد للفنون التشكيلية بحلب، وصار يتابع كل ما يدور حوله من فن وفنانين واللوان ولوحات، فإذا به يتفوق على أقرانه، ما جعل مدرّسيه وإدارة المركز يكّرمّنه، ويتأخذ الإدارة لوجه له، وتجعله يشارك في المعرض السنوي للمركز، وما إن أخذ شريف شهادة الدراسة الثانوية في منتصف السبعينيات من القرن الماضي حتى ترك حلب إلى دمشق ليسجل في كلية الفنون الجميلة، واليدرس في قسم التصوير، وهناك أكملت موهبته، وأكد حضوره الفني، واستطاع أن ينال شهادة الفنون الجميلة بدرجة امتياز، ورجع إلى حلب كالنسر الموهج ليقيم المعارض، ويشارك في الندوات، وفي الصحافة، وعاد إلى رسم القرية بما تتسم من أشكال واقعية، بيوت ريفية متلاصقة، وفتيات جميلات يرتدين الزي الريفي يظهرن في اللوحة وهن يتزيّن بالأساور والأقراط والخواتم، ويضعن اللخلخال في أرجلهن، والخزام على أنوفهن.

رحل الفنان شريف محرّم عن عمر يناهز الخامسة والأربعين، وهو لا يزال يحمل يده المتخشبة، ويدور ليلاً في مدينة حلب، يراقب الساهرين في ليلاها، يجلس معهم، ويودعهم على أمل اللقاء، بهم، هناك.

أدباء إدلب يحتفون بذكرى الحركة التصحيحية



ساحراً منه وكشف له عن الجثث المنقّشة التي يحملها وراء ظهره ويلقي بها عند أطراف الدية، لقتل بطاعونها كل من تسوّّل له نفسه بالدخول إليها"، فرسمت بالكلمات المبطة الفطاحل التي ارتكبتها إرهابيو "داعش".

ونقرأ برمزية المواجهة والإقدام في مجموعة نصوص نثرية قرأها حسن الراعي، منها "أيّاتها" برمزية المرأة إلى المدينة المأزومة:

إلى امرأة في أيامي الفرح/ تسرح شعر المدى

ثم يستحضر قصّة أيوب التي كانت دافعاً له لمقارعة الأعداء:

يطن أيوب أني صبرْتُ على المحنة/ أريد بحراً وأضحاً في دمي

أما الشاعرة منار القطيني فلطجت إلى الطبيعة واستلهمت من المطر والبرق والرعْد معاني وظفّتها في قصيدتها "العصافير وأنا"، معتمدة على أنسنة العصفافير ليتوجح بلحما بحياة هادئة آمنة بعيدا عن الدم والخراب، فمزجت بركة بين النثر والتعليق:

حلم العودة

وكان لأسين فرع الحزب في إدلب أسامة فضل مشاركة بالقاء كلمة ارتجالية، متمنيا أن يكن المهرجان القادم في المركز الثقافي في إدلب بعودة الأهلالي إلى مدينتهم ومنتازلهم.

وكما بدأ المهرجان بقرعة غنائية احتّم بغناء، زياد القطان وعزفه على العود بمرافقة الرق الغنية من النقط الشعبي "يلا أرحل يا خوان" بُنيت على لحن شعبي تخلّته ارتجالات.

وعلى هامش المهرجان أوضح زياد قطان في حديثه لـ"البعث" أنه اعتمد في المقطوعة الأولى على قسم كرم كمد على طبقة الرّي، ثم انتقل بالكولب الثاني على مقام الرصد، وفي القسم الثاني سيبكا إلى السوسي ويعود بالمقلّة إلى الكرذ على طبقة الرّي، بينما في المقطوعة الختامية اعتمد على اللحن الشعبي الراقص بنمط سريع من مقام الكرذ تخلّته بعض الارتجالات ونغمات مقام العجم.

وتتبع عن احوال ما يحمله المارد بثورية عن "داعش": "حقيقة المارد

11

الأربعاء ١٨ تشرين الثاني ٢٠٢٠ العدد ١٦٨٠١

الترجمة فنٌّ أم صناعة؟

يقول المشتغلون في مجال الترجمة، بأنَّ أصعب أنواعها وأكثرها مسؤوليةً: ترجمة النصّ الإبداعي الشعري، حيث لا يكفي الإنعام باللغتين أو الثقافتين الناقلة والمنقول منها، ولا الحرَفيَّة وطول الساع في هذا المجال، على أهميَّة ذلك، بل ثلثة حساسيَّة إبداعية خاصة لابدّ من توفُّرها لدى مترجم الشعر بالتَّحديد تضاهي حساسية منتج العمل الإبداعي نفسه في ثقافته وبيئته الأصليَّة قبل تحريك النصّ إلى حاضنته الجديدة، كما يجب أن يكون هناك تكافؤ بين طاقور المجالَّات المختلفة من همم وتمثّل وإعادة إنتاج وتحويل، فمسا يبدو ظاهريًا وكأنّه مجرد نادل للنصّ من لغة إلى أخرى، هو بالجوهر تحويل حيويٍّ من ثقافة إلى أخرى، ومن تداول إلى آخر، ومن مزاج تطلّ إلى آخر، من ذائقة إلى أخرى، تحويل ديناميّ يُعكِّن التقاط إشارات وشيفرات النصّ بجيناته المتوارثة في بيئته الأم، وإعادة شحنها وتفعيلها في اللُغة الأخرى كشأن عمليَّة "نقل الأنسوب" عالية اللُغَّة، وما تتطلبه من توفّر مسخّيّ لكامل مقوِّمات نمو الجنين في رحمه الجديد، وهنا تظهر التحدّيات والعراقيل جليَّة أمام مترجمي الشعر، كأن يكون المترجم من أنصار المدرسة الحرَفيَّة المعجمة لعل الترجمة الحرَفيَّة هي أقصر الطرق وأسرعها، فينقل النصّ الشعري الضَّاح بالجوهرية المشتغل نشطًا من رحم مياحه البدئيَّة اللافئة، إلى وسط مياه لها سمات فزيائيةٍ مختلفة، فلا ميكانيكانيًا، ليبدو أشبه بجثَّة لا رجاء منها. وحجَّة المترجم الواهية هنا: هي عدم خيانتها للنصّ.

وثمَّة أخطاء جسيمة يجب ألا تفهو عنها أيَّة ترجمة تتعلّق بمعنى وجوه النصّ وفشل المترجم في نقله إلى اللغة البديلة، أمَّا الهفوات البسيطة فيمكن استبدالها بنسبيًا كذلك التي تتعلّق بإعادة تدقيق النصّ وسلبته وصياغته بشكل أفضل. أمَّا الطريقة الأجدي والأدقّ والأصعب، فهي أن يختار المترجم الخوض في مرجعيّات تحفّ بالنصّ الأصلي من ثقافة وتداول ومزاج وليتجنّ مقابلات مقبولة لها، لكنّها محفوفة بمزلق عديدة قد تؤدي إلى إساءة القراء وأخطاء في التَّأويل، وهذا ما تتكشف عنه الترجمات الخلتفة لرباعيات الخيام، وترجمات سونيّات شكسبير إلى العربيَّة، الأشبه بالتعريب، حيث يُنقل النصّ من لغته الأصليَّة بتصرُّف، بما يتناسب وشروط بيئة الجديدة ولغتها ومحرّماتها الثقافيَّة. وتلك طريقة مترجمي عصر النّهضة، كالنفلوطي مثلاً.

وهناك أيضًا من يقول بأنّ الترجمة الأدبيَّة "فنٌّ" بينما الترجمة الوثانيقيَّة "حرفة" أو صناعة وهذا براي البعض خطأ شائع، حيث الفنُّ ليس سوى الدرجة المتعلّقة من الحرَفيَّة، وهذا يتخلّب التزاماً أكبر بالمعيار والاستراتيجيات الصَّارمة، فالجودة الأدبية لا تأتي من خراج المعنى، والنصّ الأدبي يخاطب العقل والأحاسيس بما يشبه إثارة الاضطراب والخلخلة التي ستؤدي إلى ما يشبه التخلُّيم أو التلهُّيم، بينما ترجمة العمل الوثانيقي لا تتطلّب سوى العقل، لذلك طاقه العمل الأدبي تتناسب طرأً مع طاقه المؤلّف وقدراته على إفلاق القارئ وتحفيزه للانفعال الأمثّل، عبر شحذ ملكة التخيّل لديه. وهنا سنأذكر بعض الأعمال الأدبيَّة المانعة على الأقل بالنسبة لي، والتي تمكّن أصحابها من تحويل النصّ الإبداعي الأدبي "شعرا، رواية" بكامل طراجه وحيويّته وجودته إلى اللغة الأخرى، ليبدو وكأنّه يتنفّس برنات ثقافته ذاتها. ينطبق هذا على ترجمة "أوديسس" لـ"سان جون بيرسر" و"أيف بونفوا" عن الفرنسيَّة. الترجمة التي جعلت القارئ يذهب بتخيّله إلى الحدّ الأقصى متفاعلا مع لغة النصّ المحكّمة القابلة للكثير من التّأويل، وهذا ما لمسته في ترجمة "عبد المين الموسى" لكتاب "داغستان بلدي" من الرُوسيَّة إلى العربيَّة، لمؤلّفه الشاعر "رسول محزاتوف"، حيث تبدو فيها الرهافة الشُّاعريَّة والحساسيَّة الأدبيَّة المتشبيّعة بجماليّات ثقافة الأخر واضحة، لا تقل عن مقابلاتها في اللغة العربيَّة الرَّاخرة بكل صنوف الجمال والرَّاء. وكذا الأمر مع رواية "زوربا" التي ترجمها الشاعر ممدوح عروان، بكامل روحيتها النوعيَّة الأيغوريَّة وفلسفتها الوجودية، لتصبح عند الرُّوريّاويين مذنيا في فنّ الحياة والعيش. وهذا ما وجدته أيضًا في ترجمات الصّديّق "عبد الله فاضل" المهجوس برؤية تقديم نصّه بصيغة إبداعية تضاهي قيمته الأصليَّة في لغته الأم. رؤية تتبنّى معايير تقديم النصّ كمنتج ثقافي، يتمتّع بالجسدية والأمانة الطلويين، وهذا ما نجدّه عموماً في ترجماتك كتب مختلفة تتعلّق بتحرّج السراة. لكنّني أقصد هنا بالتَّحديد، ترجمته لرواية الكاتب البريطانيّ "جورج أورويل" "الخروج إلى الهواء الطلق"، إذ استلطاعت روحه الشفاعة وحرفيَّته أن تلمّأ بكل تفاصيل عمليَّة الترجمة الإبداعية. ليبدو النصّ المنقول وكأنّه نتاج بيتنا العربيَّة ذاتها، وذلك لما يتمتّع به المترجم نفسه من حِسّ جانبيّ شاعريٍّ ورفافة التقاط ومجسّات متعلّقة بأدواتها، دابّنة الحدّ عن كل ما يُفني ويضيف. مجسّات لا يستقرُّ لاهل بها وهي تتنبُّع عن جذور وتاريخ الكلكة بمنز ألساراتها ومدلولاتها التاريخيَّة وفلسفتها في لغتها الأمّ، قبل نقلها بكامل حيويّتها ولماقتها الإبداعية إلى اللُغة العربيَّة. ولم يكد بدتّ البيئة اللئيميَّة في أربعينيّات القرن العشرين شبهيَّة ببيتنا العربيَّة ومفرداتها الثقافيَّة المتداولة إلى حدّ الإهماش.

نقول بقول: بما أنّه لا يوجد نصّ إبداعيّ يمكنه -كون الإكمال صفة مرادفة للانغلاق وبالتاليّ الفُصْان- لذلك لا توجد ترجمة باعتبارها إعادة خلق جديدة للنصّ، ممكنة.

أوس أحمد أسعد

في حضرة الغياب؟

يومان كاملان مضيا على رحيلك، على هجرتك، واليوم بداية سلسال اليوم الثالث، فهل تصدق أنت، حتى نصدق نحن؟ وليد المعلم، والاسم هنا فعل، صوتك كان ظهرا، وهدوئك الرباني، الذي كنا نتعامل معه باعتباره يقينا منك بالنصر، كان كككبوية الصوف التي نحيك منها معاطف الأمل بأن الغد وعد، وبأن القادم وإن تأخر سيعيد فناجين قهوتنا وعلب سجاترنا، ووشوشاتنا وأسرارنا الصغيرة إلى شرفات قاسيون، حيث يعلن الحب بعيداً عن العيون.

يومان على رحيلك، شيء ما تغير، ولا شيء تغير، فما زلنا نحن والوطن على درب طويلة من الوجد نهييم على وجهينا في الشوارع والأزقة والحارات ومقاهي غربة الروح، نستجدي قرش فرح أو قرش فرج، وننسل من أبواب النسيان أقراصاً للتخدير، عسى القلب يدخل في غيبوبة، فتسدل على كل الخيبت ستائر شفافة شبيهة بالأمل، توهم بأفق لا تغلظه غيوم ولا رعود ولا رياح صفراء، ولا وعي فاجر، يرمينا فوق أرصفة انتظار ملامح باهتة تبدو وتغيب لسفينة سلام، نتوهم اقترابها من موانئ الوطن؟!.

يومان يا معلم على رحيلك، وأنا وطني لا نستوعب ولا نقبل رحيلك، ولا رحيل كل من رحلوا في السنوات العشر، ونحتمي بالصور القديمة، وبصوتك بارداً، ساخراً من الأكاذيب، لكي لا نفقد صوابنا، لأن الفقد بات فوق طاقة الطاقة، رغم أن الموت في بلادنا بات ترفاً، ولذلك موتنا لم يعد هو القضية، لأن القضية: هي كيف يمكن أن نعيش، فما رأيك؟، اليس الرحيل - بالموت - من مخيم قهرنا وبؤسنا، وسام عز من رب كريم!.

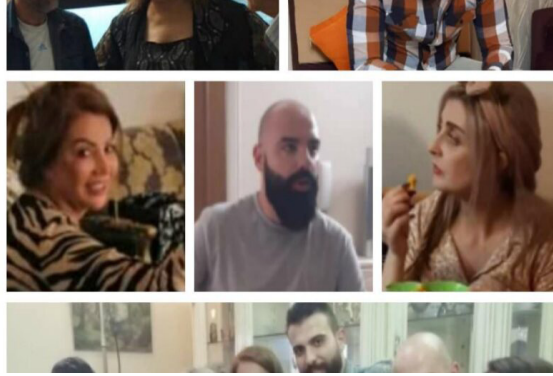
يومان وموتك يغضبني، ولا أعرف لماذا يغضبني، بل لا أعرف عندما سمعت به لماذا دخلت إلى سيارتي واحتميت، وكأنه هروب، والحقيقة أنني منذ سنوات أمارس الهرب، أهرب من الحزن، فيسورني الحزن على الوطن حتى ثمالة الثمالة، فأقف حتى في أحلامي أحامي عن وجوده وحدوده وسلامه، بكل ما أستطيع، أو أتوهم أنني أستطيع، وأعرف أنني بذلك أحامي عن قبور من أحب، وقد بات قبرك من هذه القبور، وعن الزمان الذي مضى في الزمان، ولكنه لم يمض من القلب، وعن الأصوات التي همست لنا يوماً، وعن روائح طيب من رحلوا، ولم تستطع كل الرشاوي التي قدمها العالم، شراء ذاكرتنا.. لننسأهم!.

يومان يا معلم، والوجد ما يزال في أوجه، ونحن والوطن، وبدون كلمات محشورة في رداء الرياء والادعاء، وبتاء التأنيث وجمع المذكر، نقطب بالدموع.. الجروح، ونكفكف بالتحدي.. الأسى، ونزد على رحيلك، بتذكر إصبعك المرفوعة في وجه "كيري"، كنوع من الاحتفاء بك وكأنك موجود، وأيضاً من الشوق إليك، ونلامس بحنان وخشوع، بلاط أرضفة "المرزة" لكي لا نزعجك، ونفتح النوافذ والجور والصدور، ونتكلم بالصوت العالي، لنزبل وحشتك!.

يومان يا جليل، زاد حبنا فيها لدمشق، لأنك دمشقي أصيل، يومان أجبرنا فيها رحيلك على استعادة وجه الوطن بعيداً عن الطوابير، وعن رياح الشمال الصفراء، وعن كل ما جرى وكان، وبعيداً عن أنك كنت سفيراً، ووزيراً، لأن الحكاية كما بدت بعد الرحيل، أكبر من ذلك بكثير، فقد كنت أيقونة سورية، باسمها، شامخاً كما نريد، متعقفاً، متيقناً، موسداً الوطن في صدرك أينما ذهبت وحللت، غير متنازل، ولا مهان، ومترفع عن الخوض في السجالات عن من وماذا ولماذا؟ لأنه من وجهة نظرك عندما يدخل الوطن غرفة الإنعاش، إنقاذه حتمية لا تحتمل التوقف للإجابة، رغم أهمية الأسئلة وضرورة الإجابة، ولعلك عندما شعرت أنك فعلت ما استطعت لكي ينجو الوطن.. رحلت، رغم أننا يا معلم ما زلنا لسنا بخير!، ولكن أرجوك.. دائماً طمئنا عنك.

د. نهلة عيسى

انتهاء عمليات تصوير فيلم "شر النفوس"



انتهت مؤخراً عمليات تصوير الفيلم السوري (شر النفوس) للمخرج ظهير غريبة وتأليف كاترين سليمان بمشاركة كوكبة من النجوم السوريين هم: سوسن ميخائيل، حيدر أحمد، ماهر الشيخ حسام عيد وعهد ديب، بالإضافة إلى مجموعة فنانين آخرين، وقد أوضح الفنان ماهر الشيخ أن "شر النفوس" فيلم بوليسي اجتماعي معاصر يتحدث عن الانتقام بين الأصدقاء ويجمع بين الحقد والثأر والطيبة بقلب درامي شيق، وهو من إنتاج شركة الهديل للإنتاج والتوزيع الفني وتم تصويره في دمشق.

يجسد الفنان ماهر في الفيلم شخصية الشاب رامي اللعوب الذي تحمل الأحداث مفاجأة للمشاهدين في نهاية العرض وعنهما يقول: رامي شخصية شريرة تحاول في البداية ارتداء صفات الوفاء والإيجابية والطيبة ولكن الرغبة في الانتقام لا تلبث أن تظهر في ملامحه وتصرفاته بشكل قوي، لافتاً إلى أنه شارك في الكثير من الأعمال الدرامية والأفلام السينمائية الطويلة والقصيرة ويختار أدواره بناء على حبه للشخصية التي يقدمها، ولكنه يفضل الأدوار الصعبة والمركبة، مشيراً إلى أن "شر النفوس" مدته ٦٠ دقيقة وقد أصبح جاهزاً للعرض عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمنصات الإلكترونية التي تعنى بعرض الأفلام، كما سيتم عرضه على عدد من المحطات الفضائية وسيكون له حضور في المهرجانات العربية، معتبراً أن العمل في الدراما التلفزيونية أو الأفلام السينمائية له خصوصية في الحالتين والممثل المحترف يستطيع إثبات نفسه في أي مكان، ورأى الشيخ أن موضوع "الشلية" يبدو واضحاً سواء في الدراما أو السينما وللأسف هذا حال الوسط الفني السوري والعربي بشكل عام، متمنياً الخروج من هذه الحالة والاتجاه نحو إعطاء كل فنان حقه في الساحة الفنية.

لوردا فوزي

أعلام سورية دخلت التاريخ في مهرجان ثقافي حمص



وشرحت المحاضرة أسلوب ابولودور بالعمارة وتميزه فيها مما لفت إليه أنظار روما فاستدعي إليها ليقدم للحضارة الإنسانية العديد من الصروح العمرانية التي مازالت آثارها قائمة حتى الآن. وأشارت بركات إلى أن جوليا دومنا السورية المولودة في حمص عام ١٧٠ م وزوجة القائد سبتيموس الذي أصبح لاحقاً إمبراطور روما، رافقت زوجها في كافة المعارك قبل أن تغدو هي الإمبراطورة وأم لإمبراطورين (كراكلا وجيتا) ومشرفة على مدرسة للفلسفة، كما تناولت المحاضرة حياة بابنيان الحمصي ابن عم الإمبراطورة جوليا دومنا، بابنيان المولود ١٤٠م درس الحقوق في معهد بيروت وكانت تضم حينها أكبر تجمع للمدارس، وألف ٥٦ مؤلفاً في الحقوق اعتبرت أساساً للتشريعات العالمية والقانونية، وهو أول من أصر على إدخال الأجانب في إطار المواطنة. وكتب عن الحريات العامة والشخصية ويعد من ضمن خمسة فقهاء حقوقيين صاغوا قوانين أسهمت بالتخفيف من قسوة التشريع الروماني، إضافة إلى أنه واضع الحقوق والدساتير، وأول شهيد للكلمة في التاريخ.

حمص - سمر محفوظ

ضمن فعاليات المهرجان الثقافي والفني الذي تقيمه مديرية الثقافة في حمص بالتعاون مع ملتقى أورنيثا للثقافة والفنون، ألقى د. ديالا بركات محاضرة بعنوان "أعلام من سورية دخلت التاريخ" تناولت فيها ثلاثة من أعلام سورية الذين دخلوا التاريخ (بابنيان الحمصي وابولودور الدمشقي وجوليا دومنا)، وأشارت إلى إن ابولودور مهندس سوري من دمشق ولد عام ٦٠ ميلادي يدعى بشاعر العمارة، وهو الذي قام بتصميم معبد الإله جوبيتر الذي يقع مكان الجامع الأموي بدمشق، وعمود ترابينو المعروف بقوس النصر وارتفاعه ٣٥ متراً ويتألف من ١٨٥ درجة ويضم رسوماً ونقوشاً تصور الحروب التي خاضها الجيش بقيادة ترائانو على الداشيين، ومن أعماله أيضاً جسر الدانوب الذي كانت له أهداف عسكرية ومدنية، بالإضافة لتصميم مجمع الأسواق الذي تمت إعادة تأهيله في عام ٢٠١، وأضافت د. بركات: إن سورية التي كانت حينها تحت الاحتلال الروماني وتعد إقليماً صغيراً من الإمبراطورية الرومانية تفوقت على روما بذكاء أبنائها وعبقريتهم،

خاصية "زوم" الجديدة تطرد المزعجين

التسليية. وأعلنت الشركة أنها أضافت خاصية جديدة، تتيح للقائمين على الاجتماع إيقافه مؤقتاً، لحظر المتسلل وحظر المحتوى غير اللائق والتبليغ عن المخرب إلى الشركة، ولتعليق الاجتماع، يجب النقر فوق رمز الأمان أثناء إجراء مكالمة، ثم النقر فوق خاصية "تعليق أنشطة المشارك". وعند القيام بذلك، سيتم تعليق جميع مقاطع الفيديو والصوت والدرشة أثناء الاجتماع والتعليقات التوضيحية ومشاركة الشاشة والتسجيل وستنتهي جميع الغرف الفرعية، مما يؤدي إلى إيقاف نشاط "المخرب".

سيتيح تطبيق "زوم" الآن إيقاف اجتماعات العمل الافتراضية، وطرد الأفراد "المزعجين" من قبل مستضيف الاجتماع، في خاصية جديدة أعلنت عنها شركة الاتصال الافتراضي. ويضم "زوم" حالياً ٣٠ مليون مستخدم، وقد انتعشت حظوظ التطبيق بعدما وجد ملايين الموظفين حول العالم أنفسهم مطالبين بشكل مفاجئ بالعمل من المنزل. ومع زيادة استخدام "زوم" بشكل مكثف من قبل الشركات، لعقد الاجتماعات على الفيديو، زادت نسبة الهاكرز والمتسللين الذين يقتحمون الاجتماعات لعرض صور غير لائقة بغرض

