

- بايدن ماض في تشكيل إدارته.. وتركة أوباما تهيمن عليها
- قرى عين الكروم تشكو سوء وضع الكهرباء
- قلة الصالات والأجهزة تؤخر رسالة "السكرورز"
- 19 مليون وثيقة ملكية من أصل 100 مليون

## قمة العشرين و"الأثافي" الثلاثة

أحمد حسن

ربما كان الشيء الوحيد الذي نكاد نجمع عليه، شعوباً وقبائل، أن العالم اليوم في أمس الحاجة إلى بارقة أمل. سواء في شأن مواجهة جائحة كورونا التي تضرب، دولا وأفراداً، أم في شأن الجائحة الاقتصادية التي ألمت به قبل نظيرتها الفيروسية واستعرت نيرانها معها وبعدها، والمتمثلة، وفق عبارات الاقتصاديين، بعدم استقرار الاقتصاد الكلي، وغياب أفق التنمية المستدامة، واستحالة تعزيز رأس المال البشري، وغياب العدل في تدفق التجارة والاستثمار، والامتناع عن مساعدة الدول التي ترزح تحت أعباء الديون أو الفقر.

وإذا كان هناك أمل ما، وهو مشروع بالمناسبة، في إيجاد حل للجائحة الأولى، فإن تراكم الخيبات وتآلبها من إمكانية وجود حل للثانية، هو الشيء الآخر، والأخير، الذي يحوز على إجماعنا أيضاً.

أول أمس أضيفت إلى خيانتنا واحدة أخرى - وإن كانت متوقعة - باختتام "قمة العشرين" اجتماعها الدوري الخامس عشر المنعقد "افتراضياً" لبحث هذه المواضيع - وغيرها - مجتمعة ومتفرقة ووضع الحلول لها على ما يقال لنا بمناسبة كل اجتماع مماثل.

افتتاح الجلسة الأولى كان معبراً عن القمة وسير أعمالها ونتائجها لاحقاً، وبكلمة أخرى كان أول "الأثافي" الشهيرة، فالزعماء الذين يحملون، كما يقول كاتب عربي متفائل، مفاتيح الحاضر ومفاتيح المستقبل، اجتمعوا افتراضياً عبر الشاشات خوفاً من كورونا، فكيف يمنحون أملاً لسواهم؟! أكثر من ذلك، كل منهم بدا وأنه في واد. ترامب يلهو بشيء ما - ربما هاتفه الشخصي - بعد أن لعب كثيراً بجميع الحاضرين دون استثناء، وانسحب من كل الاتفاقات التي كانت تجمعهم نظرياً على الأقل. بالنسبة له هذا اجتماع آخر - وأخير - ممل ولا يرجى منه أي نتيجة. الآخرون لم يعرفوا إن كانت القمة بدأت أم لا. قيل بأنها مشاكل تقنية في العالم الافتراضي. قد تكون كذلك لكنها كانت معبرة جداً عن كوارث حقيقية في العالم الواقعي.

البيان الختامي، المكتوب هذه المرة بالبلاغة العربية، كان معبراً أكثر. وكان، أيضاً ثانية "الأثافي". فالقمة لم تكن افتراضية فقط، بل بيانها كان كذلك أيضاً، وقد يقول البعض إنه - أي البيان - منتج طبيعي لزعماء يعيشون أيضاً في عالم افتراضي بعيداً عن العالم الواقعي الذي يعيش فيه بقية البشر. لكنه في الحقيقة لم يكن إلا استعارة أمينة من مفردات "اللاهوت السياسي" والعمل الذي يؤمنون، ويعملون، به، وإلا فما معنى أن يطالب العشرين الأقوى اقتصادياً بإخراج العالم من أزماته، فيما هم المسببون الرئيسيون لها، بدءاً من قضية المناخ وصولاً إلى الفقر المستدام. أكثر من ذلك، بعض هؤلاء العشرين، بل أغليبتهم الساحقة، لن يستمر رخاؤه إلا باستمرار المناسي، وازدياد توحش عملية نهب الأطراف، واتساع رقعة الحروب في العالم، فكيف سيجدون لمشاكل العالم حلولاً؟!.

بيد أن قمة مثل هذه لا يمكن أن تنتهي دون "ثالثة الأثافي"، وهذا ما تكفل به بيان البيت الأبيض بعد اختتام القمة، فقد أوضح أن الرئيس الأميركي ناقش خلال القمة "التفاوض بشأن الاتفاقيات التجارية القائمة على مبادئ الإنصاف والمعاملة بالمثل، مشيراً إلى أهمية السياسات التي تعزز دور العمال والأسر"!.. هذا جزء من لاهوت التضليل الذي يجيده هذا "البيت" أكثر من غيره. ماركس ذاته بدأ بتأمل في قبره.

وبالطبع لا بد من الإشادة بشيء ما فقد اعترف المجتمعون، ولو لفظياً، بجزء من مسؤوليتهم عما يجري وطالبوا بتضامن أوسع للحل، لكن كالعادة اقتصرت دعوتهم للتضامن على بعضهم البعض، فيما ألقوا بالمسؤولية، عملياً، على بقية دول العالم. هنا ما يستوجب الإشادة، فهذه الأخيرة تتحمل فعلياً مسؤولية خضوعها وصمتها أمام نهب خيراتها.

بالمحصلة، لسان حال القمة: العالم مسؤول عما حل به ونحن نحاول "ترقيع" ما فتنه غيرنا.. لسان حال العالم: حسناً لا نريد حلولكم، فقط توقفوا عن شن الحروب من أجل النهب وسنكون لكم من الشاكركين.

## مرتزقة أردوغان ينهبون كنيسة "مارتوما" في منطقة رأس العين

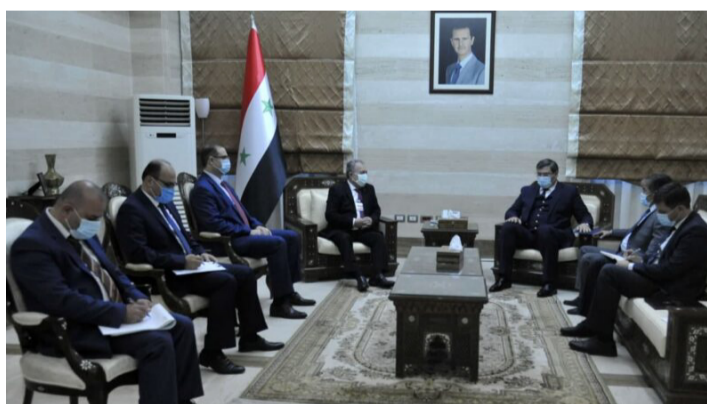


وفي سياق متصل أشارت المصادر إلى أن قوات الاحتلال التركي ومرتزقته من الإرهابيين واصلوا انتهاكاتهم بحق أهالي القرى التابعة لمنطقة رأس العين وأقدموا بالتواطؤ مع عملائهم في تلك القرى على الاستيلاء على مساحات جديدة من الأراضي الزراعية وسرقة المعدات والآلات الزراعية ومنع المزارعين من زراعة أراضيهم. واستولى مرتزقة الاحتلال التركي التابعين لما يسمى "فرقة الحزمات" الإرهابية في العاشر من الشهر الجاري بقوة السلاح على مئات الهكتارات في قرى الدويرى ومساجد وتل البرم وطينة والحرادنة بريف منطقة رأس العين.

أمعنت التنظيمات الإرهابية المدعومة من قوات الاحتلال التركي في ممارساتها الإجرامية بحق الأهالي في المناطق التي تحتلها في منطقة رأس العين بريف الحسكة الشمالي الغربي وقامت بنهب وسرقة محتويات إحدى الكنائس في المنطقة.

وذكرت مصادر أهلية بالحسكة أن مرتزقة الاحتلال التركي من التنظيمات الإرهابية أقدموا على سرقة الأثاث والمعدات المعدنية والمقتنيات النحاسية إضافة إلى الأجهزة الكهربائية من كنيسة مار توما في حي الكنائس برأس العين وذلك لتهربها إلى الخارج بغطاء من سلطات النظام التركي.

## عرنوس يبحث والسفير الأبخازي تطوير علاقات التعاون



تربط شعبي البلدين. بدوره أعرب السفير الأبخازي عن تقدير بلاده لمواقف سورية الداعمة للشعب الأبخازي والرغبة في تطوير العلاقات والتعاون الثنائي في مختلف المجالات بما يعود بالمنفعة المتبادلة. حضر اللقاء الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء الدكتور قيس خضر.

استقبل رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس صباح الاثنين سفير جمهورية أبخازيا خوتابا باغرات راشوفيتش.. ودار الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز وتطوير التعاون بينهما في مختلف المجالات لما فيه مصلحة الشعبين والبلدين الصديقين.

وأكد الجانبان خلال اللقاء على أهمية الإسراع بتشكيل اللجنة الوزارية المشتركة ومجلس رجال الأعمال وإقامة مشروعات صناعية واستثمارات مشتركة في سورية تؤمن فرص عمل واحتياجات سوقي البلدين.. وكذلك تعزيز الجهود لتفعيل التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية لمواجهة التحديات في ظروف الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على البلدين.

رئيس مجلس الوزراء أوضح أن سورية منفتحة ومستعدة لتعزيز التعاون مع الدول الصديقة التي وقفت إلى جانبها في مواجهة الإرهاب والحصار مجدداً الحرص على تنمية التعاون مع جمهورية أبخازيا بما يحقق المصلحة المشتركة ويعكس طبيعة العلاقات المتينة والتاريخية التي

## قوائم جديدة لتعيين 226 من ذوي الشهداء العسكريين

منذ تشكيل اللجنة في الشهر الرابع عام ٢٠١٧ حتى الآن ٤٨٩٠ عقداً. وتم توجيه كتب خاصة بكل الطلقات للجهات العامة التي تم فرزهم إليها ليصار إلى تعيينهم مباشرة. وأشارت اللجنة إلى أنه سيتم نشر الأسماء الجديدة تباعاً على صفحة رئاسة مجلس الوزراء على فيسبوك اليوم.

أصدرت لجنة القرار الخاصة بتعيين ذوي الشهداء العسكريين (الزوجة والأبناء) في رئاسة مجلس الوزراء قوائم جديدة لتوظيف ذوي الشهداء بعد دراسة الطلبات المستوفية للشروط من قبل اللجنة. وأوضحت اللجنة أن القائمة الجديدة شملت ٢٢٦ شخصاً من ذوي الشهداء ليصبح عدد فرص العمل المؤمنة لذوي الشهداء العسكريين

## جلسة حوارية حول الاستئناس الحزبي في فرع طرطوس



### طرطوس- وائل علي

تجربة الاستئناس الحزبي لانتخابات مجلس الشعب “ للدور التشريعي الثالث“.

أقامت قيادة فرع طرطوس للحزب لقاءً حوارياً مع قيادات شعب صافيتا والمشتى والدريكيش وأمناء الفرق الحزبية وممثلي النقابات المهنية والمنظمات الشعبية العاملة ضمن قطاعها، لتقييم

على تقييم التجربة بإيجابياتها وسلبياتها لدراستها والخروج بمعايير لتحسين التجربة مستقبلاً وأشار إلى إيجابية التجربة في تاريخ الحزب وما أفرزته من حراك سياسي ديمقراطي بين صفوف البعثيين .

وأشار رئيس المكتب الإقتصادي الفرعي الرفيق جمال غزيل إلى ضرورة إبداء أي ملاحظة بكل شفافية حول عملية الاستئناس لأن أي استحقاق وطني سيبني عليه.

وأكدت رئيس مكتب التربية الرفيقة ندى علي بخصوص تمثيل المرأة إلى أن الحزب هيأ المناخ السياسي والقوانين والأنظمة لتكون المرأة فاعلة في المجتمع وعليها أن تعزز هذا الدور.

رئيس مكتب النقابات الفرعي الرفيق د. عميد قبال أكد أهمية التشخيص الصحيح لإيجابيات وسلبيات الاستئناس للعمل على معالجتها في المرحلة القادمة.

وركزت الجلسة الحوارية على تمثيل المرأة والشباب وتأثير المال الانتخابي والإضاءة على السلبيات التي واجهت التجربة كالسرعة في إجراء الانتخابات وتأثير الولاءات المرضية الاجتماعية على حسن سير التجربة وتأثير بعض القيادات الحزبية على مستوى القيادات القاعدية على الرفاق الذين يحق لهم التصويت وغيرها.

وسيمت تقييم نتائج جلسات الشعب في المرحلة الأولى للبدء بالمرحلة الثانية من التقييم على مستوى الفروع.

## اعتماد الفرز الالكتروني أبرز مطالب فرع الحسكة من عملية الاستئناس



تقبل طلبات الترشح إلا عن طريق الفرقة من خلال اعتماد معيار حضور الاجتماعات واعتبار ذلك شرطاً من شروط القبول وأيضاً العمل على إقامة ندوات ومناظرات للجهاز للتعريف بالمرشحين بشكل جيد، وإقامة ندوات لنوعي الكفاءات ومعرفة سيرتهم الذاتية حتى لا تترك فرصة لأصحاب المال للنجاح على حساب الكفاءات واعتماد آلية الفرز الكتروني بحيث يوفر الوقت والجهد على الجهاز الحزبي.

### الحسكة – اسماعيل مطر:

عقدت قيادة فرع الحزب في الحسكة جلسة حوارية حول تجربة الاستئناس الحزبي المتعلق بالدور التشريعي الثالث، حيث أكد الرفيق تركي حسن أمين فرع الحزب بالحسكة أن عقد هذه الجلسات تأتي ضمن خطة القيادة المركزية التي وضعتها للوقوف على نتائج الاستئناس الحزبي السلبية وتلافيتها مستقبلاً، والإيجابية لتعميقها وتطويرها للوصول بعملية الاستئناس إلى نتائج تلبى رغبة وطموحات الرفاق في القيادات الحزبية المتسلسلة، مشيراً إلى أن الاستحقاق الذي أجراه الحزب خلال المرحلة الماضية حقق حراكاً حزبياً وشعبياً ورسالة للداخل والخارج على استمرارية الحياة الديمقراطية في سورية، وأضاف: إن الانتخابات بحاجة إلى ثقافة ووعي كبيرين حتى تتمكن من التخلص من الأمراض التي ترافق الانتخابات منها الأمراض المجتمعية والابتعاد عن تغليب حالة الأنا الشخصية على المصلحة العامة بدلاً من اختيار الأكفء مهنياً وعلمياً وعملياً وأكثر عطاءً في العمل في تقديم الخدمات للأخوة المواطنين وفي جميع مفاصل الدولة. بدوره أكد اللواء غسان خليل محافظ الحسكة على ضرورة وأهمية أن يكون عضو مجلس الشعب منتخباً كي يمثل جميع الشرائح المجتمعية رغم وجود عدداً من الملاحظات العامة على عملية الاستئناس السابقة.

وتركزت مناقشات الجلسة الحوارية عدداً من المواضيع والقضايا التي اتسمت بالصدق والشفافية والشعور العالي بالمسؤولية ومنها ضرورة توعية الرفاق لاختيار العنصر الشبابي ليس للسنة فقط بل الخبرة، وتوسيع دائرة مشاركة المرأة وإجراء الاستئناس على مرحلتين الشعب والفرع بدءاً من الفرق الحزبية وانتخاب كل شعبة أعضاؤها حسب عدد الفرق وعدد الجهاز والـ

## نقاشات موضوعية حول الاستئناس في فرعي اللاذقية وجامعة تشرين

### اللاذقية – مروان حويجوة:

تفصيلاً لقرار القيادة المركزية للحزب، ناقش الرفاق في الشعب الحزبية: المدينة الأولى والمدينة الثانية والمدينة الثالثة والمنطقة الأولى والمنطقة الثانية وفي جيلة الأولى والثانية وشعبة المحاربين مشروع استئناس حول إيجابيات وسلبيات عملية الاستئناس الحزبي، وتركزت المقترحات حول إتاحة المشاركة في الاستئناس لكل الرفاق الأعضاء العاملين، ورفع سن الشباب ما بين ٣٥ إلى ٤٥ عاماً، مع الأخذ بعين الاعتبار تحصيلهم العلمي والثقافي واتباعهم دورات إعداد فرعية ومركزية والتدرج في المهام، وضرورة أن يعرف المرشح عن نفسه وأن يقدم برنامجه الانتخابي، وأهم المهام والواجبات الحزبية التي أداها، والمهام الإدارية التي كلف بها، كما طرح الرفاق ضرورة أن تكون عملية الاستئناس والتصويت والفرز

وجمع النتائج مؤتمرة، و اعتماد شروط وأسس ومعايير أكثر حول الالتزام الحزبي والكفاءة والفاعلية والسمة المميزة والحضور المجتمعي للمرشحين، وتخلل الجلسات نقاش وحوار حول نقاط القوة والضعف التي تم استخلاصها من نتائج الاستئناس وطرق معالجتها.

وفي فرع جامعة تشرين للحزب تمت المناقشة باستفاضة ويكل جرأة وموضوعية، وطالت كل الأمور التي شابت العملية الانتخابية وما قبلها، إلا أنها كانت تعبر عن حراك فعلي للرفاق واستنهاض ودافع لهم للإسهام في طرح كل القضايا التي تهم المواطن والوطن.

وقد طرح الرفاق ضرورة تمثيل الجامعات هذه الصروح الحضارية بممثلين إلى ثلاثة بحسب ماتستحقه في مجلس الشعب وضرورة إشراك الرفاق في الجامعة في أية عملية

## الاحتلال الأمريكي يخرج رتل صهاريج معبأة بالنفط السوري المسروق إلى العراق



المسؤولية حيال ذلك. الوضع الاقتصادي للشعب السوري يزداد سوءاً كما نوه بدور من جانبه اعتبر بيدرسون أن جهود حل الأزمة في سورية إيران في مكافحة الإرهاب في سورية ودعم عودة اللاجئين تسير في مسار جيد نسبياً مشدداً في الوقت ذاته على أن السوريين.

اختطف مجهولون عدداً من مسلحي ميليشيا “قسد“، المدعومة من قوات الاحتلال الأمريكي، في منطقة تويمين بريف الحسكة الجنوبي، والتي سجلت سابقاً عدة حالات قتل لمسلحي الميليشيا، وأغلبيتهم ممن الذين تم تجنيدهم قسراً للقتال في صفوفها، فيما أخرجت قوات الاحتلال الأمريكي رتلاً يضم ٤٩ الية من صهاريج معبأة بالنفط المسروق وبرادات وناقلات عسكرية وشاحنات مختلفة مع عدد من المدرعات من قاعدتها غير الشرعية في منطقة خراب الجير بريف الحسكة عبر معبر الوليد غير الشرعي إلى الأراضي العراقية.

سياسياً، أكد المساعد الخاص لرئيس مجلس الشورى الإسلامي الإيراني للشؤون الدولية حسين أمير عبد الهيمان أن الإجراءات القسرية الأحادية للإنسانية المفروضة على سورية هي إجراء ظالم ولا بد من رفعها.

وقال عبد الهيمان خلال لقائه في طهران المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى سورية غير بيدرسون إن إيران ستستمر في الدفاع بقوة عن سورية وأمنها كدولة مهمة في المنطقة وستواصل دعم الجهود البناءة لمنظمة الأمم المتحدة الرامية إلى الحفاظ على وحدة أراضي سورية وسيادتها الوطنية وعودة الأمن المستدام إلى ربوعها.

وشدد عبد الهيمان على أهمية استمرار عمل لجنة مناقشة الدستور مشيراً إلى أنه يتوجب على جميع الأطراف تحمل

### حمص – عادل الأحمد:

أقام المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سورية في جامعة البعث ندوة حوارية بعنوان القومية العربية والهوية الوطنية السورية، بحضور الرفيق الدكتور فائق شدود أمين فرع الجامعة للحزب. الدكتور إبراهيم علوش الكاتب والمحلل السياسي العربي أكد أن جوهر هوية سورية هو العربية الحضارية، كما أن سورية ترفض أن تخضع وأن تسلم هويتها لأعدائها، مشيراً إلى أن ما تقوم به الأنظمة العربية لا يمثل القومية العربية ولا يعبر عن الشعب العربي، مبيناً أن الهوية القومية العربية لا تستند للعرق وإنما تستند إلى هوية مشتركة ومصير مشترك وثقافة مشتركة.

كما أقام مكتب الإعداد والثقافة والإعلام الفرعي في فرع حمص للحزب، بمناسبة الذكرى الخمسين للحركة التصحيحية، ندوة بعنوان “الإعلام وحروب الجيل الخامس“ في مقر شعبة شين للحزب، تحدث في المحور الأول الرفيق علي سليمان عن الحرب الإعلامية والنفسية والفكرية على سورية بمختلف الوسائل، وهي عملية تعتمد على الكذب والخداع والتضليل وخلق حالة أو نوع من الإثارة النفسية، وهو ما قامت وتقوم به وسائل الإعلام المعادية كالجزيرة وغيرها من المحطات التلفزيونية والمواقع الإلكترونية المأجورة، وأوضح أن هذه الحرب تعتمد على بث ونشر المعلومات المغلوطة بهدف توجيه الرأي العام في اتجاه محدد يخدم أغراض وأهداف الطرف الذي قام بالتضليل، واستثمار النتيجة المتوقعة في التأثير على الجهة المضللة في المحافل السياسية الإقليمية والدولية.

وفي المحور الثاني تحدثت الرفيقة ليلاس العبدالله عن الحرب الإعلامية، والتي هي أشد أنواع الحروب فتكاً، خاصة في ظل النمو المستمر لنشور المعلوماتية التي اجتاحت العالم بأكمله وأثرت في الرأي العام المحلي والدولي وكانت لها آثار اقتصادية وسياسية واجتماعية حاولت المساس بالامن

## ندوتان حواريتان في فرعي جامعة البعث وحمص للحزب



الوطني للدولة السورية وثالوثها المقدس المتمثل ب(رصمود شعبها وقوة جيشها وعقائديته وحكمة قيادتها) فكانت الضرورة ملحة لأن تتصدى الدولة السورية لهذه الحرب الإعلامية عبر إعلامها الإلكتروني ووعي شعبها وقوانينها التي سنتها السلطة التشريعية، كقانون الإعلام والإعلام الإلكتروني وقانون الإرهاب وقانون مكافحة الجريمة المعلوماتية وتنظيم التواصل على الشبكة وإحداث محاكم مختصة.

الرفيق عمر حورية أمين فرع حمص للحزب أكد أهمية هذه اللقاءات في تعزيز الوعي الفكري والعقائدي لدى الرفاق وتجسيد سلوكية البعث قولا وعملا لما فيه خير للوطن ومصالح الشعب.

## عملية نوعية للجيش واللجان اليمينية تستهدف أرامكو

أكثر من حافة الجاعة.

المنظمة أشارت في تقرير لها إلى أنّ ”اليمين يسير رويداً رويداً نحو ما وصفه الأمين العام للأمم المتحدة بأنه قد يكون أسوأ مجاعة يشهدها العالم منذ قعود.

وتشددت المنظمة على أنّ الخطر على حياة الأطفال في اليمن بات أكبر من أيّ وقتٍ مضى، وإشارات التحذير واضحة منذ مدة طويلة جداً.

وفي التفاصيل، أكدت اليونيسيف أنّ هناك أكثر من ١٢ مليون طفل في اليمن بحاجة إلى المساعدة الإنسانية، وأنّ معدلات سوء التغذية الحاد بين الأطفال في بعض المناطق وصلت إلى مستويات قياسية مسجلة زيادة بنسبة ١٠٪ هذا العام فقط.

كما تحدثت المنظمة عن أنّ زهاء ٢٢٥.٠٠٠ طفل دون الخامسة يعانون من سوء التغذية الحاد الوخيم، ويكابدون من أجل البقاء، على قيد الحياة في اليمن.

وفيما يتعلق بالوضع الصحي في اليمن التي تعاني من الحرب منذ ٥ سنوات، أشارت المنظمة إلى أنّ أكثر من ٥ ملايين طفل عرضة لخطر متزايد للإصابة بالكوليرا والإسهال المائي الحاد، مبرزة أنّ جائحة كوفيد-١٩ حوّلت الأزمة العميقة إلى كارثة إنسانيّة وشيكة.

وتظهر انتشاراً لسيارات الإسعاف والإطفاء في المنطقة.

الخبير العسكري اليمني عبد الله الجفري أكد أنّ ”العملية النوعية بصاروخ قدس ٢، تؤكد تطوّر القوات المسلحة“، مشيراً إلى أنّ ”العملية حققت هدفها وتأتي في سياق السرد الطبيعي على جرائم العدوان“، مبرزاً أنّ ”النظام السعودي يعتم على الضربة لأنها كانت مؤلة بالنسبة إليه“، وقال : ”النظام السعودي والكيان الصهيوني وجهان لعملة واحدة ورسائلنا موجّهة لكليهما“.

في حين واصلت قوى العدوان السعودي شنن الغارات الجوية والقصف الصاروخي والدفعي على عدد من المحافظات اليمنية ملحقه أضراراً بممتلكات المدنيين.

وأوضح مصدر عسكري أن طيران العدوان السعودي شن ٨ غارات على مديرية مدغل بمحافظة مارب كما استهدف بآربع غارات مناطق في مديرية حرص في محافظة حجة.

كما قصفت قوى العدوان بالصواريخ والمدفعية قرى أهلة بالسكان في مديرية رازح الحدودية بمحافظة صعدة.

في سياق متصل جبرائيل النظام السعودي، حذرت منظمة ”اليونيسيف“ من أنّ حياة ملايين الأطفال في اليمن في خطر مع دنو البلاد

## الخيانة علناً.. نتياهو ورئيس الموساد يلتقيان بن سلمان في السعودية!



في آخر خطوات التطبيع الخيانية، كشفت وسائل إعلام إسرائيلية عن زيارة سرية قام بها، أمس رئيس، حكومة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إلى السعودية اجتمع خلالها مع ولي عهد النظام محمد بن سلمان في مدينة نيوم، بحضور وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو.

وذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الإسرائيلية، على موقعها الإلكتروني اليوم، أن طائرة خاصة ذات تسجيل اجنبي لسان ماريتو أقلعت في الثامنة مساءً من مطار بن غوريون تقل نتنياهو ورئيس الموساد يوسي

## بايدن ماض في تشكيل إدارته.. وتركة أوباما تهيمن عليها

يضمي المرشح الديمقراطي جو بايدن الفائز بالانتخابات الأمريكية العمل على تشكيل إدراته، خصوصا من شخصيات عملت خلال إدارة الرئيس السابق باراك اوباما، بعيدا عن الضوضاء التي يصنعها الرئيس الخاسر في الانتخابات دونالد ترامب، وقال رون كلين، الذي اختاره بايدن لشغل منصب كبير موظفي البيت الابيض المقبل، إن الرئيس المنتخب سيكشف الثلاثاء عن أول أعضاء إدارته.

وقال مصدر مقرب من فريق بايدن الانتقالي إن الرئيس المنتخب سيختار أنتوني بلينكين وزيرا للخارجية، في تصعيد لأحد أكثر مساعديه حنكة وخبرة، بينما يستعد للتخلي عن سياسة ترامب الخارجية ”أميركا أولا“.

وكان بلينكين المسؤول الثاني في وزارة الخارجية الأميركية في عهد أوباما عندما كان بايدن يشغل في ذلك الوقت منصب نائب الرئيس.

وسيجعل تعيين بلينكين مساعدا آخر لبايدن، هو جاك سوليفان، المرشح الأول لمنصب مستشار الأمن القومي الأمريكي. وسوليفان مساعد لبايدن منذ فترة طويلة وهو صاحب خبرة في شؤون السياسة الخارجية.

وذكرت تقارير إعلامية أن الرئيس المنتخب اختار دبلوماسية مخضرمة أخرى، هي ليندا توماس غرينفيلد، التي شغلت منصبا دبلوماسيا رفيعا في إدارة اوباما، سفيرة للولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة.

إلى ذلك تتعرض الجهود اليانسة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب لقلب خسارته في الانتخابات أمام بايدن لضربة قاضية الاثني، حيث تستعد ولاية ميشيغان للتصديق على تناجها، ومن المرجح أن تتخذ ولاية بنسلفانيا نفس الخطوة.

وقد تكون أمال ترامب في منع الديمقراطي بايدن من تولي منصب الرئاسة في ٢٠ كانون الثاني محكوم عليها بالفشل إذا صدقت ميشيغان وبنسلفانيا على نتائجها، مما سيؤكد فوز بايدن بأصوات المجمع الانتخابي فسي تلك الولايتين وعددها ٢٦. وحصل بايدن إجمالا على ٢٠٦ أصوات بزيادة ٢٦ عن العدد المطلوب للفوز بالرئاسة وهو ٢٧٠ صوتا.

والم يتضح بعد إن كانت الأمور في ميشيغان ستسير وفقا لقانون الولاية. ومن المقرر أن يجتمع مجلس فرز الأصوات في ميشيغان الذي يضم اثنين من الديمقراطيين واثنين من الجمهوريين الاثني لاتخاذ قرار بشأن التصديق على النتائج.

وتفوق بايدن على ترامب في ميشيغان بأكثر من ١٥٠ ألف صوت. ويتعين على المجلس بموجب القانون التحقق من صحة فرز الأصوات.

لكن أحد العضوين الجمهوريين بالمجلس وهو نورمان شينكل قال في أجاديث لوسائل الإعلام إنه يفضل تأجيل التصديق على النتائج بسبب مخالفات فنية. ولاحظ المسؤولون في إحدى المقاطعات وجود مخالفات ربما أثرت على بضع مئات من الأصوات، وهو ما جعل حملة ترامب تقول إن ذلك يشير إلى تزوير واسع النطاق.

ومن المحتمل أن تؤدي حالة الجمود المتعلقة بالتصديق على النتائج إلى اللجوء، لحاكم الاستئناف بالولاية لاستصدار أمر يجبر المجلس على أداء وظيفته. وإذا رفض الأعضاء فإنه يحق لحاكمة ولاية ميشيغان غرينتشن ويتيمر، وهي ديمقراطية، اختيار أعضاء آخرين.

والاثنين هو الموعد النهائي للمقاطعات في بنسلفانيا لتقديم تقاريرها المعتمدة إلى سكرتيرة الولاية كاثي



كوهين في رحلة مباشرة إلى مدينة نيوم السعودية الساحلية حيث التقيا ابن سلمان، بحضور بومبيو، وعادت عند منتصف الليلة الماضية، بعد رحلة استغرقت نحو خمس ساعات.

وأوضحت الصحفية أنه سبق وأن استخدم نتنياهو الطائرة في السابق في إشارة لزيارة مماثلة قام بها رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى السعودية في تشرين الأول من العام الماضي.

من جهته ذكر موقع (أي ٢٤ نيوز) الإسرائيلي أيضاً أن مصدراً سعوديا أكد له صحة نبأ الزيارة، كاشفاً أنه في الوقت الذي كان فيه نتنياهو مسافرا إلى السعودية كان من المقرر عقد اجتماع لحكومة الاحتلال مساء غير أن الاجتماع تأجل إلى اليوم، ما يؤكد أن التأجيل كان بسبب رحلة نتنياهو إلى السعودية.

زيارة نتنياهو للسعودية ولقاؤه ابن سلمان، أكدهما الوزير الإسرائيلي يوفاف غالانت، بحسب وكالة رويترز، وجاءا بعد يوم من تأكيد وزير خارجية النظام السعودي فيصل بن فرحان في مقابلة مع رويترز أن السعودية تؤيد التطبيع الكامل مع (إسرائيل) “لكن ينبغي أولا إقرار اتفاق سلام دائم وكامل يضمن للفلسطينيين دولتهم بكرامة”، حسب قوله.

ووصف غالانت الأمر بأنه “إنجاز رائع”، وأضاف: “حقيقة أن الاجتماع قد عقد وأن الحديث تم عنه علنا، حتى ولو بشكل شبه رسمي حتى الآن، هو أمر في غاية الأهمية”، فيما نشر آفي شارف من صحيفة هارتس الإسرائيلية بيانات لتتبع الطيران تظهر أن طائرة مخصصة لرجال الأعمال قامت برحلة قصيرة من الكيان الصهيوني إلى نيوم السعودية على ساحل البحر الأحمر، حيث كان من المقرر عقد اجتماع بين بن سلمان وبومبيو الأحد. د وكان ولي عهد النظام السعودي اعتبر في مقابلة صحفية خلال زيارته واشنطن في آذار ٢٠١٨ أن لـ (إسرائيل) الحق في الوجود وإقامة دولة وهو ما يثبت تلاقي أهداف ومصالح نظامه مع الغرب والكيان الإسرائيلي لتصفية القضية الفلسطينية.

## قراءة في كتاب أوباما "أرض الميعاد" .. كنت بارعاً في قتل الناس



محور دعوى رفعها الاتحاد الأمريكي للحريات المدنية على إدارة أوباما بسبب ما زعموا أنه قتل خارج اختصاص السلطة القضائية لثلاثة مواطنين أمريكيين فسي اليمين في عام ٢٠١١، وقال جميل جعفر، نائب المدير القانوني للاتحاد الأمريكي للحريات المدنية: “إذا كانت الحكومة تعتزم إطلاق صواريخ بريداتور على المواطنين الأمريكيين، فمن المؤكد أن السراى العام الأمريكي لديه الحق في معرفة من هو المستهدف، ولماذا”، وقد رفضت المحاكم الأمريكية الدعوى.

كما أثارت منظمة ريبريف تساؤلات عن دقة غارات الطائرات دون طيار، وبين عامي ٢٠٠٢ و٢٠١٤، أظهر تحليل أجرته مؤسسة ريبريف أن غارات الطائرات الأمريكية دون طيار في اليمن وباكستان قُتلت ١٤٤١ شخصاً مجهولاً في محاولات فاشلة لقتل ٤١ شخصاً من الأفراد المذكورين، وقالت المنظمة: إن وكالة الاستخبارات المركزية قتلت خلال استهدافها زعيم تنظيم “القاعدة” أيمن الظواهري ٢٦ طفلاً و٢٩ بالغاً، لقد فشلوا مرتين، ولكن الظواهري لم يقتل!.

### غوانتانامو والتعذيب

وعلى صعيد آخر كتب أوباما أنه حين تولى منصبه قرر الشروع في “إصلاح” سياسات سلفه في مكافحة الإرهاب، بدلاً من “تمزيق جذورها وفروعا ليبدأ من جديد”. و“كان أحد هذه الإصلاحات إغلاق معتقل غوانتانامو، وهو السجن العسكري الواقع في خليج غوانتانامو، وبالتالي وقف تدفق السجناء المحتجزين هناك لأجل غير مسمى”.

جرى التوقيع على الأمر التنفيذي بإغلاق السجن في اليوم الثاني له في منصبه، كما جرى التوقيع على أمر آخر بإنهاء “أساليب الاستجواب العزز”، وهي أشكال من التعذيب بالإغراق إلى حد الاختناق، وإهامة المستقيم، والحرام من النوم. وأضاف: “أنضج بسرعة كبيرة أن وضع تداعيات ممارسات مكافحة الإرهاب السابقة خلفنا، وإنشاء ممارسات جديدة عند الحاجة، سوف يكون عملية بطيئة ومؤلمة، وكان إغلاق معتقل غوانتانامو يعني أننا بحاجة إلى إيجاد وسائل بديلة لإيواء، ومعالجة المحتجزين الحاليين، وإي إرهابيين يقبض عليهم في المستقبل”.

حين قدم تقرير استخباراتي منقح صادر عن مجلس الشيوخ في عام ٢٠١٤ لحة عن استخدام وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية لأساليب التعذيب على المشتبه بهم المحتجزين لديها كجزء من برنامجها الاستخباراتي السري، اعترف أوباما بأن الولايات المتحدة “تجاوزت الحدود”، وقال آنذاك: “عندما انخرطنا في بعض أساليب الاستجواب المعزز هذه، وهي تقنيات التي اعتقد أنها، بل أؤمن أن أي شخص منصف في التفكير سيعتقد أنها تعذيب، كنا قد تجاوزنا الحدود”. وعلى الرغم من هذا الاعتراف، أشعار البعض إلى أن اشكالا أقل

حدة من الإساءة والإذلال لم تستبعد بعد.

وفي الوقت نفسه، بحلول نهاية فترة رئاسته في عام ٢٠١٦، ظل ٤١ سجيناً في غوانتانامو، وأفرج عن بعضهم.

والقى أوباما باللائمة في فضله على الكونغرس الذي يهيمن عليه الجمهوريون، لكن جماعات حقوق الإنسان قالت إنه كان يطيناً في التصرف في فترة ولايته الأولى حين كان المجلس بين أيدي الديمقراطيين.

قالت لسورا بيتر من هيومن رايتس ووتش في عام ٢٠١٧: “إن الفضل في إغلاق معتقل غوانتانامو ملحمي، ليس لأن العديد من الأرواح زهقت بسبب سنوات من الاحتجاز والتعذيب غير القانوني وغير العادل فحسب، بل لأن أوباما منع ترامب القدرة على الاستمرار في استخدامه”، إذ لم يُقتل إلا سجين واحد من معسكر الاحتجاز أثناء ولاية ترامب.

**إعداد: علاء العطار**

وكتب أوباما عن الحاجة إلى “اجتثاث” من يشتهبه في أنهم مقاتلون في تنظيم “القاعدة” في مختلف أنحاء العالم، وأعرب عن نيته استحسان شعبه في قتل الولايات المتحدة لأسامة بن لادن في عام ٢٠١١، وقال: “إن تنظيم “القاعدة” لم يكن مستعداً للتفاوض أو للالتزام بقواعد الاشتباك”، ولكن البعض شكك أيضاً في التزام الولايات المتحدة بقواعد الاشتباك في عهد أوباما، وخاصة عندما يتعلق الأمر بضربات الطائرات دون طيار.

أشرف أوباما على تنفيذ ضربات أكثر في عامه الأول مقارنة بما نفذه بوش أثناء فترة رئاسته بأكملها، وطبقاً لمكتب الصحافة الاستقصائية، استهدف ما مجموعه ٥٦٢ ضربة جوية، أغلبها من طائرات دون طيار، باكستان والصومال واليمن أثناء السنوات الثماني التي قضاها أوباما في منصبه، مقارنة بنحو ٥٧ ضربة في عهد بوش.

كما نفذت إدارة أوباما مئات الضربات في ليبيا وسورية، ويقدر مجلس العلاقات الخارجية أن ٢٧٩٧ شخصاً قتلوا في غارات شنتها طائرات دون طيار أثناء ولاية أوباما، بمن فيهم ٢٢٤ مدنياً، وهو رقم

محل خلاف.

كان التوسع مكنكاً بفضل تبني أوباما لما يسمى “الضربات النمطية” التي سمحت بإطلاق النار على تجمعات ممن يشتهبه أنهم مسلحون، وأقادت التقارير أن أوباما قال لكبار مساعديه في عام ٢٠١١: “تسبب أنسي بارع حقاً في قتل الناس، لم أكن أدرك أن هذا سيكون أحد سماتي البارزة”.

### أفغانستان والعراق

وأعرب أوباما عن تأييده لبعض السياسات والتدخلات المثيرة للجدل فيما يتصل بمكافحة الإرهاب التي أطلقها سلفه بوش الابن، ويقول: “على عكس بعض اليساريين، لن انخرط أبداً في إدانة كلية لنهج إدارة بوش في مكافحة الإرهاب”!.

بيد أن أوباما انتقد بوش لأنه “حرف المعلومات الاستخباراتيّة ليكسب تأييد الشعب” لحرب العراق، وهو ما عده “خطأ استراتيجيا لا يقل فداحة عن خطأ الانزلاق إلى حرب فيتنام قبل عقود”. ومع ذلك، إضافة إلى الحرب في أفغانستان التي ورثها أيضاً عن بوش، يقول أوباما: “لم تكن هذه الحرب تستمثل على القصف العشوائي أو الاستهداف المتعمد للمدنيين الذي كان جزءاً روتينياً من الحروب “الصالحة” مثل الحرب الثانية”، ويزعم: “مع استثناءات مرعبة مثل جرائم (أبو غريب)، أظهرت قواتنا في مسرح العمليات مستوى رانعا من الانضباط والاحتراف”.

غير أن المنتقدين شككوا في سجل الولايات المتحدة في الحربين، وقرنوا صعود الجماعات الإرهابية مثل تنظيم “داعش” بالتدخلات التي تقودها الولايات المتحدة.

وفي أيلول الماضي، قال تقرير رسمي صادر عن جامعة براون في الولايات المتحدة: إن أكثر من ثلاثة ملايين شخص قتلوا على الأرجح نتيجة ما يدعى الحرب الأمريكية على الإرهاب التي دامت عقدين من الزمان، بمن فيهم الوفيات الناجمة عن الجوع والمرض وانهيار الأنظمة الصحية.

كما جاء في التقرير الصادر عن مشروع تكاليف الحرب الخاص بالجامعة، أن ٢٧ مليون شخص على الأقل، معظمهم من المدنيين، نزحوا من أفغانستان والعراق وباكستان واليمن والصومال والفلبين وليبيا وسورية، وهي بلدان استهدفتها “الحرب على الإرهاب” التي بدأها بوش في أعقاب ١١ أيلول، وحمل أوباما لواها من بعده. وكرّرت الدراسة أن “حصل النزوح في الدول الثماني التي شملها الاستطلاع من المرجح أن يصل إلى مستويات لم يسبق لها مثل إلا في الحرب العالمية الثانية”.

### هجمات الطائرات دون طيار

كان عدم مراعاة الإجراءات القانونية الواجبة في مثل هذه الضربات

## قلة الصالات والأجهزة تؤخر رسالة ”السكر والرز“ بدرعا



### دردعا - دعاء الرفاعي

تأخر رسالتي الرز والسكر لم يلق الترحيب المتوقع من قبل المواطنين الذين ما زالوا ينتظرون أدوارهم للحصول على أسطوانة غاز منذ أكثر من ثلاثة أشهر، لتأتي رسالة الرز والسكر وتزيد الطين بلة، لاسيما أن تجربة استلام الغاز عبر الرسائل النصية ما زالت تواجه الكثير من المشكلات دون وجود الحلول لها.

وفي تصريح لمدير فرع السورية للتجارة في درعا عمر السعدي رداً على الشكاوى المتكررة حول تأخر وصول رسالة استلام المادتين، أشار إلى توفر مادتي السكر والرز بوفرة في صالات المحافظة، ولكن ربما يكون هناك تأخير في وصول الرسائل لاستلام المواد المقتنة، ولكن بالتأكيد سيحصل كل مواطن على مخصصاته من تلك المواد، وعزا التأخير إلى قلة عدد الصالات، وعدد الأجهزة المفعلة مقارنة مع قلة عدد الصالات والموظفين، حيث لا يتجاوز عدد الصالات في المحافظة ٢٠ صالة، مؤكداً أن الهدف الأساسي من تخفيف الازدحام قد تحقق، فلم يعد هناك أي شكل من أشكال الازدحام على منافذ صالات السورية للتجارة، لأن المواطن لم يعد مضطراً للذهاب إلى الصالة إلا عند وصول رسالة بموعد وصول دوره في استلام المواد المقتنة من السكر والرز.

وتسأل المواطنين: ما فائدة أن يتحقق شرط عدم الازدحام في ظل غياب مخصصاتهم من الرز والسكر، وعدم قدرتهم على شراء هذين المنتجين من الأسواق الأخرى نظراً لارتفاع أسعارهما، حيث سجل كيلوغرام السكر في أسواق الفرق ١٦٠٠ ليرة، بينما في السورية للتجارة يصل لـ ٥٠٠ ليرة، وكيلوغرام الرز سجل ما بين ١٨٠٠ و٢٨٠٠، بينما في الصالات يصل لـ ٦٠٠ ليرة، وطالب المواطنون بضرورة إعادة توزيع المواد المقتنة عبر السورية للتجارة عن طريق لجان الأحياء والمعتمدين منعا لحدوث الازدحامات، حيث لاقت هذه التجربة النجاح على مختلف النواحي والأصعدة.

## سرقة الشبكات الكهربائية في حمص



### حمص - عادل الأحمد

تعرّضت الشبكات الكهربائية في عدة مناطق من ريف حمص للسرقة، أو محاولات للسرقة من قبل مجاهدين، وأشارت مصادر شركة كهرباء حمص إلى أن شبكة كهربائية (نحاسية) بطول ٢٠٠م في قرية المتعارض تعرّضت للسرقة، بالإضافة لمحاولة سرقة مسافة إضافية في المنطقة ذاتها، لكنها باءت بالفشل بفضل السكان المجاورين للموقع .

وقد حدثت سرقة شبكة كهربائية (نحاسية) في الحي الشرقي قرب مدرسة فواز العلي في بلدة شنين بطول كلي ١٢٠م، وسرقة شبكة كهربائية (نحاسية) في الفرقلس بطول كلي ١٤٠م، وسرقة شبكة كهربائية (نحاسية) في قرية أكراد الداسنية بطول كلي ٧٠م.

## حملة تشجير بالريف المحرر في الرقة



### الرقة - حمود المعراج

أقامت مديرية البيئة بالرقعة حملة تشجير في الريف الشرقي المحرر، وتمت خلالها زراعة غراس الزيتون، وأشجار حراجية، منها النخيل المروحي، إضافة إلى غراس الياسمين الدمشقي. وأكد مدير البيئة المهندس الزراعي طلال العيسى أن حملة التشجير تم تنفيذها على مساحة ٨ دونمات، وانطلقت من مدرسة الشريدة الشرقية التابعة لمدينة السبخة في الريف الشرقي المطهر، لافتاً إلى أنه تمت تسمية كل شجرة فيها بأسماء التلاميذ والطلاب حتى يهتم كل منهم بالشجرة التي زرعها.

كما أقامت مديرية التربية بالتنسيق مع فرع الطلائع أنشطة وأعمالاً فنية ومسرحية تدل على أهمية الشجرة والعناية بها والحفاظ عليها وحمايتها، كما أقيم معرض للرسومات التي تهتم بالبيئة بهدف نشر الوعي البيئي للأطفال، وأقيمت أيضاً رسومات جدارية وعبارات توعوية بهدف الحفاظ على البيئة، وتم تكريم عمال النظافة ورجال الإطفاء في ريف الرقة المحرر بالتوازي مع حملة التشجير.

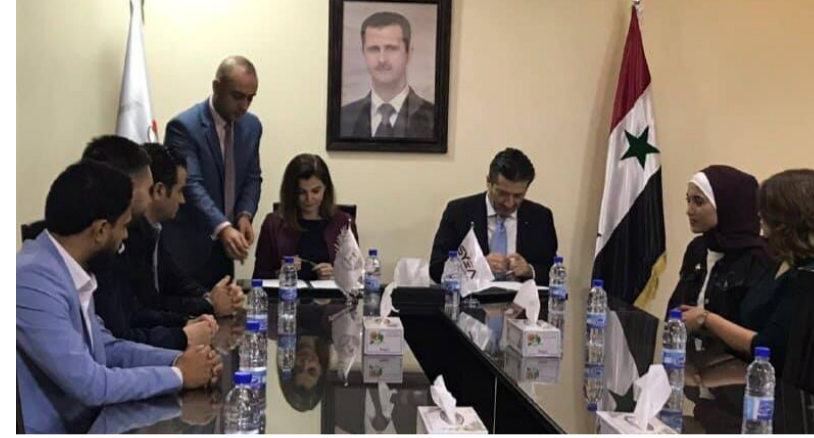
## تعاون بين ”اتحاد الطلبة“ و”جمعية رواد الأعمال“ لتطوير الدور الريادي للشباب

### دمشق- فداء شاهين

اتفق الاتحاد الوطني لطلبة سورية مع الجمعية السورية لرواد الأعمال الشباب على تطوير الدور الريادي للشباب السوري، وتشجيعه على خوض مجال الأعمال، وتحفيزه على المبادرة والإبداع للمساهمة في عملية بناء الاقتصاد السوري على أسس علمية وتقنية وإدارية حديثة، وتضمنت مجالات التعاون تبادل تقديم الدعم اللوجستي بين الجمعية السورية لرواد الأعمال الشباب والجامعات الحكومية والخاصة، وتقديم الدعم الريادي للشباب لإعادة الأمل إليهم، ونشر وترسيخ ثقافة الريادة من خلال إقامة النشاطات والمشاريع، وتنفيذ برامج التدريب، وبناء القدرات لدى الشباب، والتدريب المهني الريادي، وتطوير وتنفيذ مشاريع جديدة ذات اهتمام مشترك حسب مقتضيات العمل، وواقع الاحتياجات والأولويات، وإقامة ورشات العمل والمسابقات والمباريات والندوات والمقتنيات والاحتفاليات الشبابية، إضافة إلى تنفيذ البرامج الهادفة لزيادة الوعي في المجتمعات المحلية بأهمية الريادة والإبداع، وإعداد وتطوير المطبوعات الخاصة بالتعاون المشترك، ورصد وقياس وتقييم أثر التجربة المشتركة على الشرائح المستهدفة.

وتحدثت رئيس الاتحاد دارين سليمان عن هدف الاتفاقية المتمثل بوضع أسس عمل في مجال ريادة أعمال الشباب، وتشجيع الشباب الجامعي على فكرة الريادة والتميز والإبداع، وخاصة بعد تعرّض البلاد لحرب إرهابية أثرت على ريادة الأعمال على المستوى الجامعي، ومن المهم إعطاء مساحة واسعة للطلاب للتعبير عن تميزهم وإبداعهم في المجالات المتعددة، كما أنها مطلب طلابي للمناسبة لهذا المجال.

وسين رئيس مجلس إدارة جمعية رواد أعمال الشباب لؤي المنجد أنه يتم العمل بالتعاون مع الاتحاد لتأسيس مركزين: واحد بدمشق، وآخر بجلب، هما مركز توجيه الريادي الطلابي، ومركز الإبداع والتميز



الطلابي بهدف الوصول إلى الشباب منذ دخولهم إلى الجامعة وحتى التخرج، بحيث يصبحون جاهزين لسوق العمل، أو قيامهم بالتأسيس لمشروعهم، والهدف تحويل الجميع إلى موفري فرص عمل وليس العكس، علماً أنه توجد مبادرة في الريادة الطبية، وسيتم توزيع السماعة الطبية واللباس الطبي للمتميزين.

## قرى عين الكروم تشكو سوء وضع الكهرباء

### حمّاة - نجوى عبيدة

يبدو أن الساعة الواحدة أو الساعتين من وصل التيار الكهربائي في قرى عين الكروم لم تشأ إلا أن تمرر حمايتها الترددية في قريتي العصائب وعين حريز لتخلّف وراءها أعتاباً للأجهزة الكهربائية المنزلية، ليشتكي أهالي تلك المناطق عبر ”البعث“ من سوء الوضع الذي يرافقه قطع المياه التزامن مع برنامج الكهرباء، وكان مدير شركة كهرباء حماة محمد رعيدي قد أكد قبل إعفاه من منصبه قبل أيام ل”البعث“ أنه تم تجهيز واستثمار مركز تحويل في قرية العصائب خلال عام ٢٠٢٠ لمعالجة ضعف التوتر الكهربائي، حيث يتم العمل حالياً على استثمار عدة مخارج للتخفيف عن المخارج المنبثقة من المراكز القائمة، كما تم لحظ إنشاء مركز تحويل في عين حريف ضمن خطة الشركة لعام ٢٠٢١ التي تعاني أيضاً من ضعف كهربائي خانق، في وقت تم تنفيذ مشروع كهربائي في قرية بركة الجراض لمعالجة ضعف التوتر، ولتزويد منطقة تمليكه بالتيار الكهربائي، وتم اختيار المسار ضمن القرية لسهولة أعمال الصيانة، وحركة الآليات التي يصعب عملها في منطقة الجرف الصخري/ العبارة التي تم ترشيحها كمنطقة للمشروع بدلاً عن القرية. وفيما يتعلق بموضوع الجباية أوضح رعيدي أنه تم اتخاذ عدد من الإجراءات لرفع نسبتها بشكل عام، وأدت هذه الإجراءات إلى جباية وتحصيل مبالغ جيدة من قيمة الطاقة المستجرة، سواء عن طريق عمال الكهرباء، في تلك المناطق، أو عن طريق المشتركين الذين بادروا إلى تسديد ما ترتب عليه من مبالغ لقاء استجراهم للتيار الكهربائي، لتبلغ في القطاع العام ٤٨٪، وفي الخاص ٩٠٪.



## جولات مفاجئة وكشف حالات فساد وتحقيقات جارية بالحسكة

### الحسكة - إسماعيل مطر

فاجأ محافظ الحسكة اللواء غسان الخليل العاملين في مخبز الحسكة الأول، مؤكداً أن صناعة رغيف الخبز لم تكن بالسوية والنوعية الجيدة، مع وجود إهمال وتقصّص وحالات فساد في المخبز، وعلى أثرها تم فتح تحقيق بهذا الشأن لكشف ملامسات الموضوع واتساع رقعته، حيث شملت مجريات التحقيق، إضافة إلى مدير المخبز، عدداً من رؤساء الوارديات والعاملين، وامتد التحقيق ليطال مدير فرع المخابز بالحسكة، ولتأزلات التحقيقات جارية.

وفي سياق متصل تفقّد المحافظ واقع العمل في القصر العدلي في المحافظة، والتقى الحامي العام والسادة القضاة، وبين المحافظ أن هناك الكثير من الشكاوى حول وجود حالات تزوير في الوكالات القضائية الخاصة بالبيع والشراء، والتي نتج عنها بيع أملاك وعقارات مواطنين مغتربين تم بموجب وكالات وهويات مزورة، مؤكداً ”أن هذا الأمر غير مقبول ولن نسجع به، فحق المواطن السوري مصان، ومن هنا يجب علينا التعاون جميعاً لتعزيز ثقة المواطنين بالقضاء“.

وأوضح المحافظ أن الفساد الموجود ناتج عن تراكمات سابقة، وثقافة كانت سائدة، وأنه تم العمل بحاربة الفساد ومن المتوقع الوصول إلى نتائج ترضي الوطن والمواطنين، مشيراً إلى وجود شبكات سمسرة دواستغلال وظيفي في الدوائر الخدمية والأفران وحتى القضاء، ولن يُسمع بهذا الأمر، أو ممارسة أدوار مشبوهة تمس الجسم القضائي، داعياً إلى ضرورة التأكد من الوثائق والوقائع ومطابقتها قبيل البت في أي حكم قضائي . واستمع المحافظ من السادة القضاة إلى أهم المطالب التي



تخص العمل القضائي، وسبل تجاوز الصعوبات التي تعترضه، وللشروح الذي قدمه الحامي العام حول مجريات التحقيق في حالات الفساد الموجودة في فرن الحسكة الأول، وتشكيل لجنة

## البحث

إذا كانت المشروعات التنموية الصغيرة والمتوسطة باتت حاجة إنتاجية واقتصادية ومعيشية بكل المقاييس والمعايير والموازن قبل أن تكون مساراً أو خياراً اقتصادياً في ظل الظروف الراهنة بكل ما لها من آثار وتداعيات ومنعكسات على مختلف أوجه الحياة المعيشية، فإن هذه المشروعات المرتقبة والمنشودة أوج ما تكون إلى أرضية تركز عليها وتنطلق منها دون الإسهاب والإغراق في الحالة التوصيفية والتنظيرية لئلا يضيع الهدف ومعها اليوصلة، ويمكن القول: إن هذه المشروعات تحتاج إلى ثنائية تمثّل صافرة الانطلاق في قاطرة المشروعات التنموية، وتمثّل هذه الثنائية في تمويل المشروعات، وتوفير البنى التحتية والاحتياجات الخدمية الضرورية من خلال التنسيق الحقيقي الفاعل بين مختلف المؤسسات المعنية .

#### معالجة المشكلات

لدى زيارتنا إلى اتحاد الجمعيات الحرفية في اللاذقية، التقت ”البعث“ رئيس اتحاد حرفيي محافظة اللاذقية جهاد برو فاششار إلى وجود مصاعب ومشكلات تعترض الحرفيين، ويتم متابعتها مع الجهات المعنية لمعالجتها، حيث قال برو: يعمل اتحاد حرفيي المحافظة على متابعة المشكلات والصعوبات التي تواجه الإخوة الحرفيين في قطاعات عملهم، فأي مشكلة تعترض الحرفيين ويتم مراجعة الجمعيات أو الاتحاد بها سرعان ما يتم العمل على معالجتها بالتنسيق مع المؤسسات والدوائر المعنية، سواء أكانت هذه الصعوبات والمشكلات تتصل بتمامين المواد الأولية أو ضريبة الدخل أو الترخيص الإداري أو الترخيص الصناعي أو خدمات مناطق صناعية، وغيرها من قضايا تهم الإخوة الحرفيين في قطاعات عملهم بكل مجالاتها، ويتم المعالجة حسب القانون والأنظمة النافذة ووفق الإمكانيات المتاحة المتوفرة، وبالتنسيق مع المؤسسات المعنية، لاسيما مجلس المدينة، ومديرية المناطق الصناعية.

#### تداخل وتشابك

وعن التداخل والتشابك في الصلاحيات والمسؤوليات بين المؤسسات والدوائر المعنية بمتابعة القضايا الحرفية، أشار برو إلى وجود هذا التداخل، وأن اتحاد الحرفيين يعالج هذا الموضوع ويتقاهدأ قدر الإمكان والمستطاع من خلال التواصل المستمر والتنسيق المكثّف مع المؤسسات المعنية بما يسهم في حل وتذليل الصعاب والتخفيف من تأثيراتها إلى أقصى حد ممكن، وبحول واقع النقطة الصناعية في مدينة اللاذقية، اعتبره رئيس اتحاد الحرفيين مقبولاً نسبياً بالنسبة للخدمات فيها، أما الاحتياجات الخدمية فتمت معالجتها ومتابعتها مع المؤسسات المعنية، وبالأخص من خلال التنسيق مع مديريةى المناطق الصناعية في المحافظة، وإيصال طلبات الحرفيين والحلول المقترحة المقدمة لتذليل الصعوبات، ومعالجة المشكلات، وتأمين الاحتياجات، ومتابعة كل نقص في الخدمات .

#### نقل مرتقب

وأوضح برو أنه من المنتظر أن يتم نقل حرفة الصناعات المعدنية إلى المنطقة الصناعية في مدينة اللاذقية، وهذا النقل المرتقب والمنتظر قد وعد به مجلس مدينة اللاذقية منذ سنوات، وفي هذا السياق قام بتجهيز موقع لحرفة الصناعات المعدنية، ورفده بالطرقات، وشبكة الصرف الصحي، وشبكة التوتر الكهربائي العالي، وينتظر تركيب مراكز التحويل الكهربائي في الغرف المخصصة لها ليتمكن الإخوة حرفيو الصناعات المعدنية من تركيب العدادات الكهربائية، ومن ثم يمكن حينها نقل حرفة الصناعات المعدنية من مدينة اللاذقية إلىى المنطقة الصناعية، حيث يبلغ عدد الحرفيين الذين سيتم نقلهم نحو ٨٠٠ حرفي بالصناعات المعدنية .

#### التمويل أولوية

وحول القروض التي يمنحها المصرف الصناعي للحرفيين، أكد برو أن هذه القروض هامة وذات قيمة اقتصادية وإنتاجية، وتسهم في تطوير وتوسيع قطاع الصناعات الحرفية، لأن المصرف الصناعي يمنح قروصاً كبيرة وضخمة، وتسهيلات عديدة وملغوسة، ولكن من الطبيعي والضروري أن يطلب المصرف ضمانات مثبتة وموثقة على القروض التي يمنحها، وذلك بخلاف

## تحقيقات

#### Reports

## 8

الثلاثاء ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٠ العدد ١٦٨٥٥

## المشروعات التنموية . بين التنسيق المؤسساتي والتمويل المصرفي ١٤٠!



٦ أشهر للقسب بالنسبة للقرض التنموي يعطى لكل الشرائح والفعاليات، وهذه القروض لا تنحصر ب كبار الصناعيين أبداً، حيث يشمل التمويل جميع الفعاليات التجارية والصناعية والمنشآت بدءاً من السوبر ماركت، ومعصرة الزيتون، ومطحنة الحبوب، حيث يؤمّل المصرف كل المشروعات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة .

#### تمويل المشروعات التنموية

وفي متابعة لهذا الموضوع، التقت ”البعث“ مدير فرع المصرف الصناعي في اللاذقية إياد حجاج محمد، حيث ركّز على أهمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة في استقطاب وتشجيع المنتجين والصناعيين والحرفيين، وإسهامها في الحد من البطالة، ولغى إلى دور القروض المصرفية في دعم هذه المشروعات، فأي محل أو حرفة في المنطقة الصناعية إضافة إلى التصنيف حسب الموجودات والمبيعات بحد أقصى /٢٥٠/ مليون ليرة للمشروعات المتوسطة، مبيّن أن المصرف يؤمّل نصف الموجودات، أي /١٢٥/ مليون ليرة.

#### سد النقص

وأكد أن للمصرف دوراً تنموياً معروفاً من خلال تمويله للمشروعات، وللإقلاع بالمنشآت وتشغيلها، ولسد النقص الحاصل في التمويل، وأيضاً تمويل المهنة التي يزاولها الصناعي أو الحرفي، حيث يتم اللجوء إلى المصارف التي يمكن دورها في تمويل المشروعات لتمكينها من الإقلاع، وللنهوض بها، حيث يمكن للمقرض البدء بمشروعه سواء أكان: معملاً، منشأة، مواد أولية، وغيرها، فكل القطاعات الصناعية والزراعية والإنتاجية والسياحية والتعليمية والتجارية ممولة من المصارف، وأوضح حاج محمد أن الأولوية في التمويل والإقراض هي لمنشآت التصنيع الزراعي، ويتم التركيز على الدواجن، حيث لدى المصرف حالياً ٧ طلبات تمويل للداجن، وحسب الطلبات التي يتم تقديمها، حيث تتم دراستها، ولكن يتم إعطاء الأولوية لمثل هذه المنشآت .

#### الفعاليات الصناعية والتجارية

أما بالنسبة للسداد فقد بيّن حاج محمد أنه بالنسبة للقروض التنموية هي واحدة للكل إما بشكل شهري أو ربعي (كل ٣ أشهر)، وهذا يعود إلى خيار المقرض في السداد إن كان شهرياً أو ربعياً تبعاً لأريحيته، وحسب دورة الإنتاج لديه، وقدرته على السداد، وتعود إليه عملية المفاضلة في المدة الشهرية أو الربعية، أما بالنسبة للصناعي ومشروعات التأسيس فهناك فترة راحة بناء لسنة، وهناك سنة ونصف راحة للبناء والآلات، وهناك مدة

## البحث

## اقتصاد

#### Economy

## ”المصالح العقارية“ ؛ 19 مليون وثيقة ملكية من أصل 100 مليون

**دمشق – ميادة حسن**

تعمل وزارة الإدارة المحلية والبيئة على متابعة العمل بتوثيق الصحائف العقارية في جميع المحافظات السورية وإعادة أرشفتها، إضافة إلى توحيدها عبر تنظيم التشريعات والقوانين للوصول إلى واقع عقاري أكثر دقة ومرونة في الإنجاز والعمل، من خلال التعاون مع وزارة العدل لتصحیح واقع العقارات، وإنشاء بيئة ملائمة له تسمح بسهولة توثيقه، وإثبات الملكيات للمواطنين، إلا أن هناك بعض الصعوبات والمشكلات التي تواجه المصالح العقارية، منها صعوبة الظرف الحالي، والحاجة للموارد البشرية المؤهلة لعمليات الإحصاء، وغيرها، ومع ذلك فقد تم إنجاز خطوات هامة في هذا الإطار، ويتم العمل على إكمال جميع ملفاته خلال المرحلة المقبلة، حسب تأكيدات مدير المصالح العقارية وضاح قضاوي الذي أوضح أنه رغم صعوبة عمل الأئمة في الوضع الراهن تم إنجاز جزء هام، وهناك حوالي ٦ ملايين عقار في سورية يتم العمل على أتمتها، ما يعكس على أداء الخدمة بشكل جيد، وإلغاء تدخل العنصر البشري في البيانات التي يتم توثيقها، حتى التوافق الجديدة الطارئة على سندا الملكية تدخل اليا إلى البيانات، مبيّنا وجود ٥٠٠ ألف عقار مؤرشف ومؤتمت من أصل

٦ ملايين . وتحاول المديرية استرداك النقص الموجود لديها من كوادر بشرية عبر مشروع التنمية الإدارية في توظيف المسرّحين من خدمة العمل، لاسيما مع وجود نقص في الموارد البشرية وفق قضاوي الذي أشار إلى حاجة المديرية لطواقم مؤهلة ومدربة لمتابعة وتنفيذ مهام المديرية، خاصة بعد أن تم إلتاف العديد من الصحائف العقارية نتيجة الحرب، لافتاً إلى التنسيق مع الجهات المعنية لاسترداد جميع النواقص، ومتابعة العمل، والحفاظ على ملكية المواطنين، حيث يوجد ١٠٠ مليون وثيقة، وثق منها حوالي ١٩ مليون وثيقة، علماً أنه أصبح بالإمكان العودة لرقم الصحيفة وإخراج كافة البيانات المطلوبة، ويتم الانتهاء من العمل بالورقيات.

وكشف قضاوي عن التحضير لافتتاح مركز خدمة المواطن العقاري التخصصي بمبنى الإدارة العامة ليستطيع المواطن الحصول على الفيد المدني وكل ما يتعلق بالعاملات العقارية، وهو يمرحلة الأخيرة، وسيتم افتتاحه قبل نهاية السنة، ما يساعد المواطن ويخفف العبء عليه، إضافة إلى العمل مع جهات مختلفة لتوحيد التشريعات والمرجعات.

## أكثر من 6 مليارات قروض ”الزراعي“ .. وتسهيلات للمتضررين



**دمشق – ميس خليل**
بلغ حجم القروض التي منحها المصرف الزراعي التعاوني منذ بداية عام ٢٠٢٠ ولغاية شهر تشرين الأول مبلغ ٦.٤٤ مليار ليرة، وأوضح مدير عام المصرف الزراعي التعاوني إبراهيم زيدان لل”بعث“ أنه بعد قرار مجلس الوزراء باستئناف الإقراض، قام المصرف باستئناف الإقراض بما يتوافق مع قرار رئاسة مجلس الوزراء، وتعليمات مجلس النقد والتسليف، ونظام عمليات المصرف وتعليماته التطبيقية، كما تم تعديل معدلات التمويل لكافة الغايات التي يمولها المصرف بما يتوافق مع تكاليف الإنتاج.
أما فيما يخص الإجراءات التي تمت من قبل المصرف بشأن الحرائق التي جرت مؤخراً في محافظات: (طرطوس واللاذقية ومحص وحماة)، بيّن زيدان أن القروض ستشمل المتضررين، سواء ممن تمت جدولة قروضهم أو غيرهم من المتضررين بقروض قصيرة ومتوسطة وطويلة الأجل بنسبة تمويل تبلغ ١٠٠٪ للغاية

## منطقة اليورو محاصرة بين ديون قياسية وتعاف بطيء

رأت المفوضية الأوروبية في توقعاتها الاقتصادية أن النشاط الاقتصادي في منطقة اليورو لن يعود إلى مستواه السابق قبل عام ٢٠٢٢، بل ربما ٢٠٢٣ على أقرب تقدير.

وتترقب المفوضية في الوقت الحاضر عودة الاقتصاد إلى ”مستوى ما قبل الوباء عام ٢٠٢٢"، لكنها تشير إلى أن "نسبة الغموض المرتفعة" التي لاتزال تحيط بالاقتصاد تطرح مخاطر بتدهور أفاقه.

وتوقعت المفوضية انكماش اقتصاد منطقة اليورو ٧,٨٪ خلال هذا العام، على أن يعود للنمو خلال عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢، ومازالت تتوقع تسجيل أكبر نسبة انخفاض في تاريخ الاتحاد الأوروبي، ولكنها تتوقع نسبة انكماش أقل مقارنة بتوقعاتها في تموز الماضي بانكماش اقتصاد المنطقة بنسبة ٨,٧٪، وسوف يعود الإنتاج الاقتصادي العام المقبل للنمو بنسبة ٤,٢ ٪، ثم ٢ في ٢٠٢٢ بحسب النموذج الذي وضعته المفوضية وقالت إنه يحيط به غموض كبير.
وأشارت المفوضية إلى أن المسار المجهول لجائحة كورونا، والغموض المحيط بخروج بريطانيا من السوق الأوروبية الموحدة، يؤثران بصورة سلبية على التوقعات بشأن النمو.
كما أعلنت المفوضية أن الدين العام في منطقة اليورو

## 9

الثلاثاء ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٠ العدد ١٦٨٥٥

## لا قطبة مخفية في أزمة الرغيف

اليس غريباً، بل ومريباً، أن تعجز وزارة التجارة الداخلية عن اجتثات الطوابير من أمام الأفران؟ لن يصدق أحد أن حل أزمة الرغيف بات من المعضلات المعقدة، أو من المهام المستحيلة؟ نحن أمام فرضيتين لا ثالث لهما: إما أن ما تنتجه الأفران أقل من حاجة ملايين الأسر السورية، أو أن الخبز المنتج يساوي أو يزيد قليلاً عن الطلب!

في حالة الفرضية الأولى، من المهم جداً المصارحة والمكاشفة، أي أن تلعن وزارة التجارة بأن مخصصات الأفران من الدقيق المدعوم غير كافية للطلب الشديد على الخبز، وأن البيع يتم خلال المتوفر والمتاح يوماً بيوم من خلال البطاقة الذكية!

هذا ما فعلته وزارة النفط العام الماضي بإعلانها أن توزيع الغاز لن يكون حسب حاجة الأسرة، وإنما حسب توفر المادة!

وبما أن جميع المسؤولين في وزارة التجارة يؤكدون في إطلاتهم الإعلامية والإعلانية أن الأفران تحصل على حاجتها من الدقيق بما يكفي حاجة الأسر السورية، وتتفي بشدة بوجود أي نقص في المادة، فإنتا نسأل مع ملايين الأسر السورية: أين هي المشكلة؟!.. هل المشكلة في تهريب مخصصات الأفران من الدقيق، أم في التوزيع؟

لا نعتقد أن للتهريب علاقة مباشرة بأزمة الرغيف، وبالتالي فالسؤال الأهم: هل منافذ بيع الخبز في الأفران كافية لبيع ما تنتجه للمواطن بالراحة وليس عبر الطوابير الطويلة؟

ما من دراسة لدى وزارة التجارة تستند إلى الواقع الفعلي لتوزع السكان لتكشف عدد الأفران ومنافذ البيع التي تحتاجها التجمعات البشرية في المدن والأرياف!

وإذا كانت مثل هذه الدراسة موجودة، ونشك بذلك، فهي قديمة لم تتجدد منذ سنوات!..

ولو كانت منافذ التوزيع والبيع (فرضية المخصصات كافية للأفران) تتناسب مع حجم السكان وتوزعهم الجغرافي لما شهدنا أي ازدحام على الأفران!.

ما يلفتنا ويثير استغرابنا أن أجهزة وزارة التجارة منشطة بمعالجة النتائج والآثار الناجمة عن أزمة الرغيف، كتشديد الرقابة على الأفران، وتطبيق إجراءات غير فعالة لتخفيف أطوال الطوابير، ومكافحة تهريب الدقيق والخبز العلفي، وملاحقة باعة الأرفة المدعومة قرب الأفران.. إلخ!

يجب أن تكون الوزارة تعرف جيداً أن الأزمة لا يمكن حلها بمعالجة آثارها ونتائجها، وإنما بأسبابها ومسبباتها!

ومن الغريب جداً أن يزعم أحد المسؤولين أن بيع أرطبة الخبز من قبل النساء والأطفال ظاهرة جديدة يجب منعها وقمعها، ويبدو أنه يعيش في قصر وريدي حصى لا يعرف بأن ظاهرة بيع أرطبة الخبز، وتحديداً قرب أفران ابن العميد، قديمة جداً جدً، تعود إلى ثمانينات القرن الماضي، وهي مستمرة بنجاح مثل الأفلام الكلاسيكية تنتقل من جيل إلى آخر دون أي توقف حتى الآن!

وتكرر، إذا كانت مخصصات الأفران من الدقيق المدعوم كافية لإنتاج ما يكفي أو يزيد قليلاً من الخبز للأسر السورية، فإن وزارة التجارة مقصرة جداً منذ سنوات بحل مشكلة التوزيع، أي إيصال المادة للأسرة بالراحة لا عبر طوابير طويلة!.

والسؤال: لماذا لم تعمل وزارة التجارة على أليات فعالة تجتث الازدحام وتنتهي معاناة المواطنين الذين يهدرون عدة ساعات للحصول على رطله خبز مدعوم؟

سبق واقترحنا التنسيق مع نقابات العمال لإيصال الخبز لأكثر من خمسة ملايين عامل في القطامين العام والخاص، وهو مقترح يخفف كثيراً من الطوابير، وبدلاً من المعتمدين الجوالين يمكن لوزارة التجارة اعتماد منافذها المنتشرة جغرافياً، ومعظمها قرب الأفران، حيث تقوم كل أسرة باختيار الصالة القريبة منها للحصول على مخصصاتها عبر البطاقة الذكية!.

كما يمكن اعتماد البطاقات المنتشرة في الأحياء لبيع الخبز المدعوم، ونشير إلى حل قديم جداً وهو زرع اكشاك لبيع الخبز في الأحياء والشوارع وبخاصة في مراكز انطلاق الباصات والسرافيس.

بالختصر المفيد: لا توجد قطبة واحدة مخفية في أزمة الرغيف، المشكلة كانت ولاتزال بغياب الإرادة الفعلية لدى وزارة التجارة حالياً، والتموين سابقاً، مما يجعلها بمعصاة أسباب الأزمة لأنها مصصرة على معالجة النتائج والآثار، فبهد ولو بتعبير أم استهتار؟

هماما كان السبب فمن العيب جداً ألا يتمكن المواطن من الحصول على رطله خبز إلا باجتياز الطوابير التي يكر طولها يوماً بعد يوم!؟

**علي عبود**

# البحث

## رياضة

**Sport**

## قمة متوازنة بين الكرامة وحطين في الدوري الممتاز



**بطاقة المباراة**

الزمان: الثانية ظهرأ.

المكان: ملعب الباسل في حمص.

في ذهاب الموسم الماضي تعادل الفريقان سلبياً.

## تشرين يسعى للبقاء في الصدارة في مواجهة الحرية

**اللاذقية – خالد حطل**

يدخل تشرين مباراته مع الحرية اليوم ضمن مباريات المرحلة الرابعة من الدوري الكروي الممتاز تحت شعار ”لا بدبل عن الفوز“، ليحتفظ بالصدارة التي انفرد بها في الجولة الماضية.

تشرين المتصدر بالعلامة الكاملة الذي حقق تسع نقاط من ثلاثة انتصارات يواجه اليوم الحرية عاشر الترتيب (بنقطتين)، والباحث لنفسه عن مكان آمن بالدوري بعد أن عاش لسنوات كابوس الهبوط والصعود، وهو اليوم ليس بحال تسمح له بمقارعة تشرين بالأرقام وعلى الورق، ولكن بارض الملعب لا يوجد مستحيل، والكرة تحترم من يحترمها ويقدرها، وبالنسبة لتشرين فإن اللقاء لن يقل عن سابقيه أهمية، وقد استعد البحارة للقاء بتحضيرات وتدريبات على سوية عالية تحدث عنها الكابتن كنان ديب مساعد مدرب تشرين قائلاً: لا توجد مباراة صعبة وأخرى سهلة، ونحن كفريق محترف وبطل للدوري نحترم كل الفرق، ونذكر أن أي فريق قد يفجر مفاجأة بالدوري، وعليه فإن اللقاء سيكون بالنسبة لنا كما كل المباريات التي نسعى فيها للخروج بنتيجة إيجابية، ومواصلة مشوارنا لتحقيق النجمة الرابعة، الحرية يسعى لتعويض ما فاته، ما سيشكل صعوبة لنا.

**بطاقة المباراة**

الزمان: الثانية ظهرأ.

المكان: ملعب الباسل في اللاذقية.

في ذهاب موسم ٢٠١٧ فاز تشرين بهدف نظيف.

## الاتحاد يستضيف الطليعة في رابع جولات الممتاز بحثاً عن الانطلاقة

**حلب- محمود جتيد**
لن يكون استئناف الدوري الممتاز لكرة القدم في جولته الرابعة كما الجولات الثلاث العائرة التي سبقت فترة التوقف بالنسبة لفريق الاتحاد الذي يقع بالمركز الحادي عشر برصيد نقطة بتيمة من تعادل مخيب مع جاره العائد إلى الممتاز الحرية، وهذا ما سيجعل لقاء اليوم مع ضيفه الطليعة السادس على لائحة الترتيب بأربع نقاط استثنائيا أمام الطليعة.

من جهة أشبار مدرب الطليعة الكابتن طارق جبان إلى أن المباراة ستكون صعبة جداً على فريقه لأنها تجمعه مع أحد أفضل فرق الدوري الذي يضم لاعبين على مستوى عال، مبيناً أنه يعرف فريق الاتحاد

# 10

الثلاثاء ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٠ العدد ١٦٨٠٥

# البحث

### الشعر تصريح أم تلميح؟

في لقاء مع الشاعر اللبناني ”عصام العبد الله“ منذ عدة سنوات، أجاب عن سؤال ما هو الشعر بقوله: (هو المحذوف من الكلام) أي هو الكلام الذي لم يقله الشاعر في كلامه أو شعره ويتابع بأن الشعر (تلميح لا تصريح).

عموماً ومن خلال الكثير من التعريفات التي وضعت لهذا الفن، إلا أنه ووفق رأي شخصي، من الصعب تعريف الشعر وقد يكون لكل شاعر تعريفه الخاص به للشعر، وما قاله الشاعر عصام العبد الله صحيح لكنه لا يشمل كل الشعر فبعض الشعر تلميح وبعضه تصريح وتلميح وبعضه أشياء أخرى.

يقول محمود درويش: ”وأعشق عمري لأنسي إذا متُّ أخجل من دمع أمي“.

ويقول نزار قباني الشاعر الأكثر جماهيرية- ”وبدون أن أدري تركت له يدي لتنام كالعصفور بين يديه/ ونسيت حقدني كله في لحظة من قال إنني قد حقدت له/ كم قلت إن غير عاتده له ورجعت ما أحلى الرجوع إليه“.



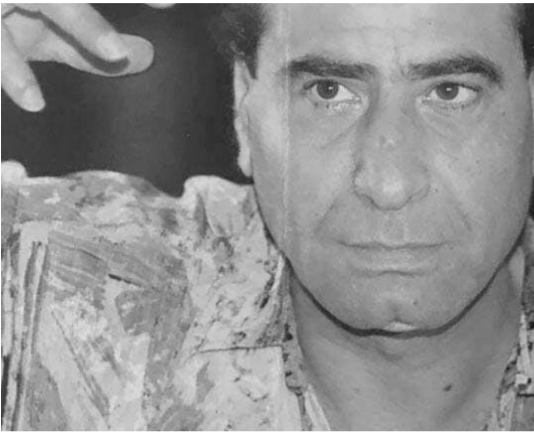
فيروز، صاحبة الصوت الملائكي، كانت وستبقى صوت الحنين والأستياق، وحكايات الحب والأمل بالفاء، وأنين الأثنى التي باحت للشقاء بأوجاعها، فيروز التي غنت للوطن ولسورية، وصدح صوتها في سنوات معرض دمشق الدولي، عايتها فرقة التخت الشرقي بإشراف عازف ربيع بغدادي، بالتعاون مع مديرية ثقافة دمشق بأسمية في ثقافي كفرسوسة، بمشاركة خاصة للمطرب عاصم سكر، وعازف الاكورديون وسام الشاعر الذي رافق فيروز وكان عازفاً في فرقتها، إضافة إلى توليفة الفرقة المؤلفة من الأعضاء الاساسيين بقيادة عازف الكمان عدنان سفر، وعدنان جاورر عازف القانون، وأحمد عبده عازف الناي، وجواد حريثاني عازف تشيللو، وعرفان أبو الشامات عازف كونتراباص، ورواد جلول إيقاع الرق، ورودي حصرون إيقاع طبلة.

## ثقافة

**CULTURE**

# 11

الثلاثاء ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٠ العدد ١٦٨٠٥



فصيحا أم زجلا أم شعرا محكيا، ويبقى تعريف الشعر مستحيلا لكن ما يمكن قوله: هو أنه دوائر الدهشة والجمال التي يتركها وقع الكلام في بحيرة روح الإنسان.

**إعداد: تمام علي بركات**

## فرقة التخت الشرقي تحفي بعيد ميلاد فيروز

اعتمدت الأسمية على التناوب بين الموسيقى الآلية والغناء والدمج بتقنية اليكس، بمشاركة محمد المصري، وهديه السبيني، وأحلام ديب مع الكورال، وتم اختيار مجموعة متنوعة من أغنياتها وفق أنماط لحنية مختلفة، ومن مراحل متعددة من مسيرتها، وأخذت نغمات الاكورديون اللحن الاساسي فغنت بصوت فيروز أغنية ”كتبنا وما كتبنا“ بمرافقة الفرقة ودور الناي بالفواصل والمرافقة مع غناء الكورال.

بدأت هدية السبيني المعروفة بمساحة صوتها الطربي بغناء موشح ”يا من حوا ورد الرياض بخده“، وبمرافقة القانون ”لوكان قلبي معي“، ثم غنت بمرافقة الفرقة مع حضور خاص للعود والناي والقانون ”الطلوة دي“، وتفاعل الجمهور مع ”عودك رنان“ بمرافقة خاصة للعود- ربيع بغدادي- وتوليفة الفرقة ودور الإيقاعات، وأغنية ”ع هدير البوسطة“ بصوت أحلام ديب العاطفي، ومن ثم انتقلت بإيقاع أعلى إلى ”دقوا المهاجع“، وغنى محمد المصري وصلة غنائية بمرافقة الفرقة ودور الناي في ”يا نور حيك“.

أراد مشرف الفرقة ربيع بغدادي أن يحيي فيروز بأغنية خاصة من كلماته والحنانه باللهجة المصرية تمثل حكاية فراق ”تاركني ورايح على فين- يا غالي يا نور العين“ تميزت بلحنها الطربي من مقام راست- دو-

وبدور العود الذي أخذ دور بداية الجمل الموسيقية، ثم تشكيلية الفرقة غنتها السبيني.

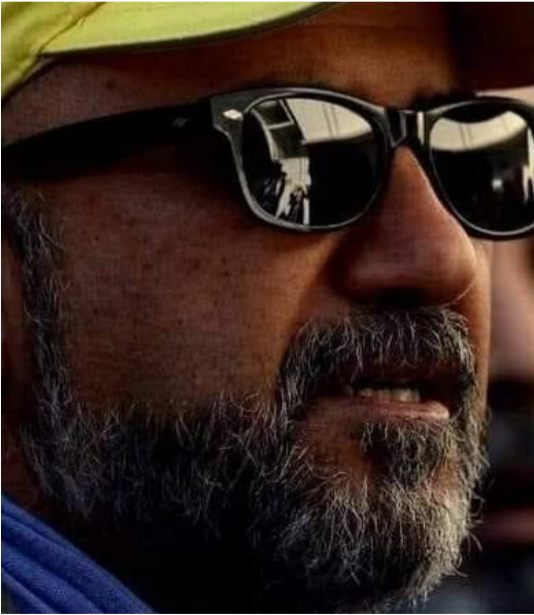
اختتمت الأسمية عاصم سسكر فغنى بصوته القوي الذي أبدع في الشارات الدرامية مقطعات وفق تقنية اليكس لعدة أغنيات، بدأها بمرافقة خاصة للكمان بأغنية ”البيت الشلبيية“، ثم غنى من التراث ”يا طيرة طيري يا حمامة وعلى دلعونا والأوف“، وحيا حلب الشهباء بـ ”ع الروزانا“.

تخللت الأسمية قراءات من الإعلامية بدور السوسني عن السيرة الذاتية لفيروز وأعمالها المسرحية والسينمائية وبيادياتها وانطلاقتها من سورية، وموضات من حياتها الخاصة، وتوقفت عند زياد الرحباني الذي تابع مسيرة فيروز. وعلى هامش الأسمية تحدث مشرف الفرقة عازف العود ربيع بغدادي عن أهمية تكريم فيروز الأيقوة التي أسعدت الملايين بالاحتفاء بميلادها، والتي أغنت الفن والتراث العربي بأعمالها الشرقية الطربية، ولقيت بسفيرة الفن، وأن الأسمية هدفت أيضاً إلى تذكير الناشئة بزمن الطرب الاصيل، ودعوة إلى استخدام الآلات الشرقية الأصيلة التخت الشرقي، وخاصة العود الذي ارتبط بترانثا.

أما هدية السبيني التي كانت متخوفة من الغناء لفيروز فأوضححت أنها اختارت الأغنيات ذات الطابع الشرقي البحت، والطبقات القوية التي تتناسب مع صوتها.

**ملده شويكاني**

## المخرج عبد السلام بدوي: ”محروس وزهر البان“ أسلوب جديد للتواصل مع الطفل



تصميم المكياج: منور الخطيب، تصميم الديكور والأزياء: محمد كامل، هندسة الصوت: فؤاد عضيبي، تصميم الحركة: جمال تركماني، مساعد مخرج: عمر فياض، كلمات الأغاني: ماهر إبراهيم، غناء: ديمة زين الدين، وعهد أبو حمدان، فوتوغراف: يوسف بدوي.

**أمينة عباس**

بعد انتهاء عروض مسرحية الاطفال ”محروس وزهر البان“ التي قدمت بنجاح على خشبة مسرح القباني مؤخرأ، يشير مخرجها عبد السلام بدوي في حوار مع ”البعث“ إلى إيمانه بأن حضور الجمهور هو مقياس نجاح أو فشل العرض، لكنه بعد عرض ”محروس وزهر البان“ يمكنه القول إن المخسر أيضاً يستطيع أن يفهم عرضه بعد تقديمه، وهو سعيد بأن عرضه بشهادة الجميع قدم بمستوى عال، وهو موجّه للفتنن العبريتين الأولى والثانية، وقد أسعده كثيرا أن الكبار استمتعوا كثيراً به، وهذا ما لمسّه أثناء العروض جميعها لأنه كان مكتمل العناصر: (نص، فكرة، ممثلون، إضافة، أزياء، مكياج، موسيقا، ديكور)، ويؤسفه أن جمهوره لم يكن كما يمتنى، وذلك يعود لأسباب كثيرة، أهمها عدم وجود ترويج إعلامي له بشكل كاف، إلى جانب ظروف الامتحانات عند الاطفال التي منعت تواجدهم، بالإضافة لازمة المواصلات، منوّمها إلى أن العرض كان من المقترض أن يُقدم في وقت سابق، إلا أن تأجيلات كثيرة تعرّض لها بسبب ظروف وباء كورونا، وظروف أخرى لُبعض في توقيت غير مناسب، ولكنه اضطر لقبوله بدلاً من إلغاءه، مع إشارته إلى ضرورة برمجة عروض مسرح الطفل عن غير متناسب مع العام الدراسي، ولذلك يمتنى أن يأخذ هذا العرض حقه من المشاهدة في محافظات أخرى ضمن مهرجان ربيع الطفل، لأن من حق المحافظات أيضاً أن تتطلع على العروض المقدمة في دمشق.

**التواصل مع الطفل**

ويؤكد بدوي أنه قدم هذا العرض بأسلوب جديد حقق فيه التواصل مع الطفل من خلال لعبة داخل لعبة، بحيث يشعر الطفل أنه يشاهد جزءاً من تدريبات العرض، وهي مرحلة لا يشاهدها الطفل الذي اعتاد

**البطاقة الفنية للعرض**

التأليف الموسيقي: سامر الفقير، تصميم الإضاءة: بسام حميدي،

## نوافذ 63

لا أعتقد بصدق القول إن البشرية في حراكها التاريخي تتجه دائماً في خط متقدم على ما سبقه، إلا في حالات الاختراعات والابهار التكنولوجي، وهذا ليس دليل تقدم "حضاري"، بل هو تقدم في "المدنية"، أو تقدم في ميدانه المحدد، وشتان ما بين "الحضارة" و"المدنية".

إن التقدم الحقيقي هو الذي يشمل حاجات الانسان المادية والروحية، وما نحن نشهد في "الولايات المتحدة الأمريكية" تقدماً تكنولوجياً، وعسكرياً، واقتصادياً، قد لا يكون مسبقاً في تفكيره، وفي طغيانه، وفي بعده عن الروح الانسانية، ودليل ذلك نسبة الجريمة في مجتمعه، وعدد الذين لا مأوى لهم، بل يفرشون الواحاً من الكرتون، ويسيجون أنفسهم بمثلها، وينامون في العراء، بينما لا يعرف الأثرياء مقدار مالهيم من أموال إلا بالعودة إلى ما هو مدون، وما نحن شهدنا في ربع القرن الأخير من توحش الرأسامال، والغزو، وابتكار ما لانعرف من الأسلحة الفتاكة ما يُذهل، ورغم مظاهر التقدم ثمة نغص شيطاني لا سابق له لإثارة الرعب، والقتل بين الأديان والمذاهب، تقوده أيدٍ خفية ملطخة بالجريمة، وبالخروج من دائرة ما هو بشري إلى كل ما هو إبليس، وفي أي قرن؟ في القرن الواحد والعشرين، بينما نجده محفوراً على حجر من حجارة تدمر، في حضارة كانت قبل المسيح بقرابة ثلاثة قرون، حُفر فيه: "لا تشتم رباً لا تعبد"، تُرى كم في تلك الجملة من الرحابة، والفهم العميق لتعدد الرؤى والأديان والمعتقدات، ومتى؟! قبل أن يولد السيد المسيح بمئات من السنين، أعتقد أن روح الأمة التاريخي قد جسّد نفسه في تلك المقولة.

بيدولي أن "مدنية" الغرب، بل والمساحة "الحضارية" فيه، بما هي عليه من الكبح، والتضييق، غير مؤهلة لأن تشكل انعطافة حقيقية في تاريخ البشرية، بل هي وصلت إلى ذروة عالية في التكنولوجيا، تقابلها ذروة مثلاً من حيث التدهور والاعتقار، والتردي، وما يُنتظر من "مدنية" أسست رفاهها الموجود فيها على سلب خيرات الشعوب الأخرى، واستعمارها، وورثتها "الولايات المتحدة الأمريكية" التي تأسست على إبادة شعب بكامله، ومسح آثار ثقافته، أعني "الهنود الحمر"، وكان منبعها الرئيس الذي ترده هو الاندغام مع المقولات التي أسست للوجود الصهيوني الذي هو ذروة الذروة في كل شر مائل في هذا العالم، المسألة أعقد بكثير مما نظن، لاسيما حين لا نغفل عن الانحدار الذي أوصل المنطقة إليه، ما فعله التكفيريون، باسم الإسلام، وأي إسلام؟! إسلام الفهم الأعرابي، الواحد الخالي من أي تعدد، إسلام الزعم بأنه الفرقة الناجية! إسلام من يرى أنه وحده ذاهب إلى جنات رب العالمين، وما عداه فإلى دركات جهنم! رغم هذا لا مجال للباس، فلا بد من أن يلتقي أخبار العالم، من كل الشعوب والأمم لإنقاذ هذا الكوكب من جنون "الكاويبي"، ومن توحش مراكز المال، المسيطر عليها من قبل الصهيونية العالمية وشركائها.

كان كابي الوجه، منقبض الملامح، لكأنه يحمل هموم الكون على كتفيه، قلت له: "ما بك يارجل؟! لم أرك على مثل هذه الحالة من قبل؟"

قال بصوت فيه رنة عميقة من الأسى: "المرار يا صديقي، المرار، ريق من غير مرض، وروحي كأنها مدافعة بالحنظل". قاطعته: "سلامتك من المرار.."

تابع وكأنه لم يسمعي: "بصمة أرواح الشهداء، من بداية هذا الحريق الذي أشعلوه وحتى ينتهي.. الفقر الذي يزداد ويقال له صعود طبقة من المتغوليين الفاسدين الذين نعرف أنهم لم يجنوا قرشاً واحداً من حلال.. الحرائق المفتعلة.. عدم قدرتي على تصديق معظم ما يرسل إلي عبر أجهزة الاعلام من أنس، في مواقع يُفترض أن تنجح في جعل أمثالي يتقون بها... يؤذيني أنني أستمتع إلى آخرين على فضائيات أخرى فأجد لكلامهم صدى إيجابياً في نفسي، بينما تظل أجراس روجي خرساء حين يقرعها الأقربون!! ثمة شيء عميق، وحميم تمّ تدميره، كيف أستعيده، لا أعرف؟!"

قلت: "أهذه منطقة اليأس؟"

قال: "لا، عسى أن لا يأس، ولكنها نفثة ألم..."

عبد الكريم الناعم

aaalnaem@gmail.com

## انطلاق فعاليات أيام الثقافة "ثقافتي هويتي"



ولفت "بدران" أن الفعاليات موجهة لجميع شرائح المجتمع مع التركيز على فئة الأطفال والشباب. وبين المحن غياث كابر أن فرقة رواد الأصالة بالتعاون مع فريق مهارات الحياة يشاركون بمجموعة من الأغاني لمجموعة من الشعراء المحافظة ومن الحانسي، ولفت أنهم سيواصلون الغناء رغم كل الظروف الصعبة قائلاً: "خلقنا لنزرع الحب والفرح".

ولفت صفاء خليل زهرة مدربة فريق فراشات طرطوس أنهم قدموا خلال فعاليات اليوم الأول مجموعة من فقرات الرقص التعبيري والجمباز والباليه، لأن الحركة في بعض الأحيان لها صدى أكثر من الكلمة، فعبر الأطفال من خلال رقصاتهم عن الواقع، وقدموا فقرة من الفن الروسي تعبيراً عن الشكر للأصدقاء الروس إضافة لفقرات من التراث العالمي. وقالت نظمية إسمايل مدربة في فريق مهارات الحياة أن الفريق شارك بأعمال يديوية من إعادة تدوير توالف البيئة وأعمال القش والخيزران، وأغلب الأعمال كانت من صنع الأطفال كما تم الدمج مع ذوي الاحتياجات الخاصة.

واحتفت مديرية ثقافة القنيطرة اليوم بأيام الثقافة السورية بافتتاح معرض الكتاب بقاعة المعارض بالمديرية وإقامة ورشة رسم للأطفال في المركز الثقافي العربي بتجمع مخيم الوافدين إضافة لعرض فيلم عن الجولان في المركز الثقافي بالقصيبة.

وذكر مدير ثقافة القنيطرة أحمد المرزوقي أن الاحتفالية تستمر ثلاثة أيام وتغطي فعاليات أغلب المراكز الثقافية في المحافظة، وتتضمن مسابقات ثقافية للأطفال وعزف على الآلات الموسيقية من فرق فنية طفلية وعروضاً للأزياء الشعبية الجولانية ومعارض فنية لرسم الأطفال في مركز فيق الثقافي بمساكن برزة، وأغنيات طفلية في مركز الدبابة الثقافي وندوة للأطفال عن الجولان العربي السوري في مركز جديدة الفضل الثقافي.

## محافظات - البحث

ألقي كوكبة من شعراء محافظتي إدلب وحماة قصائدهم الوطنية في ثقافي حماة وذلك ضمن مهرجان أدبي بعنوان "ثقافتي هويتي" الذي نظمته مديرية ثقافة إدلب احتفالاً بأيام الثقافة السورية وأعياد التشريين تحت رعاية وحضور أمين فرع إدلب للحزب الرفيق أسامة قدور فضل ومحافظ إدلب الرفيق محمد تنوف عضو قيادة فرع إدلب للحزب وبينت الرفيقة ميادة جبور رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام الفرعي في تصريح خاص لـ "البعث" أن المهرجان رسالة من أدباء إدلب وحماة بأن إدلب ورغم كل الظروف مستمرة بالعبء في كافة المجالات، مشيرة إلى أن أدباء ومتقفي محافظة إدلب صامدون كما باقي ابنائها ومستمررون في العطاء والدفاع عن الوطن بعلمهم وثقافتهم.

بدأت فعاليات المهرجان مع الشاعر مصطفى الصمودي رئيس اتحاد الكتاب في حماة إذ ألقى عدداً من قصائده، وأكد أن الثقافة أول حصن يتصدى وآخر معقل ينهار، منوهاً لضرورة التركيز على المضمون لا على العنوان، وأن عطاء الأدباء هو جزء من واجبه للدفاع عن الوطن. كما ألقى الشاعر رانيا بارودي قصيدة بعنوان "قصتنا بإختصار" وصفت فيها ألم التهجير والحنين للأرض وأفعال المجموعات الإرهابية المسلحة الوحشية، وألقى الشاعر ياسر محمد قصيدة بعنوان "الحقيقة الشوهاة". كما ألقى الشاعر أيمن رزوق ثلاث قصائد وصف من خلالها جمال سورية وتاريخها وعراقتها، وألقى الشاعر مروة حلالة ثلاث قصائد بعنوان "ماتبقى من أثر الياسمين، وبروكار دمشقي، وفي غفلة عن الزير"، بالإضافة لقصيدة "زهرة المدائن" للشاعر رضوان حزواني، وثلاث قصائد للشاعر عباس حيروقة هي: "بردى، وفي حضرة الأنوار، وخبز وشفاة وأنين"، و"قصيدة" في مهب الوطن" للشاعر حسان عريش الذي ركز فيها على عظمة الشهادة والشهادة، و"قصيدة أخرى للشاعر أنيس بديوي بعنوان "ذكريات" وعدد من القصائد للشاعر معاوية كوجان.

وافتح مدير مديرية الثقافة في طرطوس احتفالية "ثقافتي هويتي" التي تستمر ثلاثة أيام في المركز الثقافي العربي في طرطوس بمشاركة عدد من الفعاليات الثقافية والفنية والموسيقية. وفي تصريح لـ "البعث" قال مدير الثقافة كمال بدران:

تتضمن الفعاليات أنشطة فن تشكيلي وموسيقا وسينما ومسرح ومعرض للكتاب من منشورات وزارة الثقافة وورشات عمل للأطفال واليافعين، وإطلاق مبادرة بالتعاون مع مديرية التربية تحت عنوان "لنصنع جيلاً يقرأ" حيث تم إهداء مديرية تربية طرطوس ١٧ ألف كتاب لرفد مكتبات المدارس للتحفيز والتشجيع على القراءة.

## مؤتمر نهج الشهيدين الدولي الأول للشعر العربي

الأهلي، وتتقن العمل التطوعي، والجدير بالذكر أن مؤسسة "تجمع شعراء المقاومة" في إيران هو أول من طرح هذا المشروع، وهو المنسق العام للمؤتمر. يتضمن المؤتمر الذي سيبسّم على مدار شهر كانون الأول من العام الجاري الفعاليات والأنشطة التالية: أمسيات شعرية افتراضية عبر الفضاء الافتراضي، أمسيات شعرية واقعية مع مراعاة الوقاية من فيروس كورونا، بث مقاطع فيديو للملتقيات المشاركة في المؤتمر عبر المنصات الإلكترونية والقنوات الفضائية، مسابقة شعرية لجميع أنماط الشعر يُمنح فيها الفائزون درع المقاومة، وشهادة تقدير، ومكافأة مالية، وفي نهاية أعمال المؤتمر سيقام الحفل الختامي في دمشق والمقاومة والياسمين، مع حفل آخر في إيران. أما محاور فعاليات المؤتمر والقصائد فستركز على المقاومة، وقيمة الشهادة، ونهج الشهيدين القائدين سليمان والمهندس في الذكرى السنوية الأولى لاستشهادهما، والدفاع عن المظلوم، ومحو الباطل، ومحاربة الغطرسة الدولية، والملمحة في محور المقاومة. وبهذا ننودع عام ٢٠٢٠ لنقول كلمتنا كشكل من أشكال المقاومة، لأن معرفتنا ثقافية في جذورها.

صفوان ماضي

بجهود عدد من الملتقيات الأهلية المهتمة بالثقافة والإبداع، سيقام المؤتمر الدولي الأول للشعر العربي المقاوم على مدار شهر كانون الأول من العام الجاري تحت عنوان: "مؤتمر نهج الشهيدين الدولي الأول للشعر العربي"، وبدورها قالت المنسق العام للمؤتمر في سورية الشاعرة والناقدة هيلانة عطا الله عن المؤتمر: لقد بات العالم أجمع يعي دور الثقافة في حياة الشعوب لتمكينها من إدارة شؤونها على الأصعدة كافة، ولتبني دولها على أسس حضارية لتواكب معطيات العصر الحديث، وتتواصل مع الآخر عبر حوار الحضارات بعيداً عن التبعية والارتهاق. ولعل دول المنطقة التي سسموها "الشرق الأوسط"، ومن ضمنها الأقطار العربية، من أكثر دول العالم حاجة للثقافة في ظل ما تواجهه من هجمات تستهدف هويتها وثقافتها وكيانها الجيوسياسي. وانطلاقاً من هذا، وإيماناً منا بضرورة تضافر الجهود لتوحيد الرؤى، وللتبادل الثقافي، فقد تداعت مجموعة من المؤسسات والأندية والملتقيات والجمعيات الأهلية الناشطة في مجال الثقافة والإبداع، والمؤمنة بنهج المقاومة، لعقد المؤتمر الدولي الأول للشعر العربي المقاوم من سورية وإيران وفلسطين والعراق ولبنان واليمن، وجميعها غير حكومية وغير ربحية تنتمي إلى المجتمع

## انطلاق ملتقى حنا مينه للإبداع الروائي



دراسات وشهادات عن أدب حنا مينه شارك فيه الأدباء والدكاترة: وفيق سليلين، فوزية زوباري، الحرّ غزال، حسام حضور، عاطف بطرس. هذا ويستمر الملتقى حتى بعد غد الأربعاء.

## اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت صباح اليوم الاثنين في صالة دار الأسد للثقافة في اللاذقية فعاليات ملتقى الأديب حنا مينه للإبداع الروائي الذي تقيمه وزارة الثقافة - مديرية الثقافة في اللاذقية وأكد مدير الثقافة مجد صارم أن الأديب الروائي حنا مينه صوت بحار يعطي الموج يلقي علينا السلام من مرقده الأخير في حي الفاروس بين سرورتين، إنه الفارس الذي ترجل عن صهوة الموج فكتب وأبدع في تجسيد حكايات البحارة وأوضح أن حنا مينه رأى البحر موطناً له وأسكنه جوارحه فغلب على كتاباته وشخصياته كما ساهم في بناء الرواية العربية مع التركيز على الواقعية التي تميز بها حنا عن غيره. وبدأت الجلسة الأولى من فعاليات اليوم للملتقى بعرض