

- طوابير السرافيس والمواطنين وأزمة مقاومة سببها قلة المحروقات
- سوق الأدوية.. فوضى وغلاء فاحش ونقص الدواء يزيد المعاناة
- ٦.٥ مليارات ليرة قيمة مشاريع طرقية على مساحة حمص
- د. عجاج سليم: المسرح فن وافد ومحاولات تصفيهه مضيعة للوقت

## الجعفري: دول غربية استخدمت "حضر الكيميائي" منصة لفبركة الاتهامات

وأوضح الجعفري أن سوريا تأسف لتحويل منظمة حظر الأسلحة الكيميائية وفرقها إلى أداة بيد دول معادية لها تتج عن ذلك إصدارها تقارير تفتقد أدنى معايير الصداقية والمهنية والموضوعية، وقال: إن دول غربية استخدمت منظمة الحظر منصة لفبركة الاتهامات ومن ثم لتبرير العقوبات على سوريا واستكمال ما عجزت عن تحقيقه من خلال استثمارها في الإرهاب وفرض إجراءات اقتصادية قسرية. وأشار الجعفري إلى أن سوريا تدين ضغوط الغرب الرامية لإرغام منظمة الحظر دولأعضاء فيها على اعتماد مشروع قرار فرنسي غربي يزعم "عدم امتثالها" لالتزامها بموجب اتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية.

واكمل الجعفري أن أي قرار سيصدر عن منظمة الحظر بخصوص حواطط اللطامة هو مسيس ويهدف لإصلاق تهمة استخدام أسلحة كيميائية بسوريا وتبرئة الإرهابيين ورعايتهم والتغطية على جرائمهم.

أكد نائب وزير الخارجية والمغاربي الدكتور بشار الجعفري أن دولًا غربية تواصل زعزعة استقرار عشرات الدول الأعضاء في المنظمة الدولية واحتلال أراضيها ونهب ثرواتها وأثارها ونفطها ومصادر رزق شعوبها.

وقال الجعفري خلال جلسة مجلس الأمن: إن التزام سوريا حيال قضايا عدم الانتشار وتزويج أسلحة الدمار الشامل راسخ وهي طرف في كل اتفاقيات منع انتشار أسلحة الدمار الشامل، وأضاف: سوريا تدين استخدام الأسلحة الكيميائية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل في أي زمان ومكان ومن قبل أي كان وتحت أي ظرف.

وبين الجعفري أن مطالبة سوريا بإيفاد بعثة متخصصة ومستقلة للتحقيق في حادثة خان العسل لم ترق لدول راعية للتنظيمات الإرهابية فعمدت إلى التشويش على خطوة سوريا للتغطية على استخدام التنظيمات الإرهابية أسلحة كيميائية.



## الاحتلال الأمريكي ينقل إرهابي "داعش" من سجون "قسد" إلى قاعدة التنف



الدولي (ام ٤) شمال الرقة.

### الاحتلال التركي والأمريكي يدعم الإرهاب ويغذيه

سياسيًّا، أكد اللواء فؤاد علام الخبير الأمني وعضو المجلس الأعلى لكافحة الإرهاب في مصر أن وجود الاحتلالين التركي والأمريكي على الأرض السورية يدعم الإرهاب ويغذيه وهو ما يتطلب موقفاً دولياً سريعاً واعاجلاً لمواجهة هذا الخطر. وقال: إن بعض الدول الغربية والإقليمية وعلى رأسها الولايات المتحدة والنظام التركي لها مصلحة في استمرار هذا الإرهاب الذي يستهدف سورية لتحقيق أجندتها وأطماعها داعياً إلى عدم تراخي المجتمع الدولي بشأن هذا الإرهاب في سورية والمنطقة وعدم الكيل بمكيالين بخصوصه لأن هذا التراخي سيؤدي إلى المزيد من العمليات الإرهابية واستمرارها في العالم بأسره.

وشدد علام على أن الحصار الاقتصادي الأمريكي واستخدام الإجراءات القسرية أحديه الجانب لتضييق الخناق على الشعب والدولة السورية يهدف لتحقيق المصالح الأمريكية بعد فشل المخططات السابقة لاستهداف سورية.

### تجمع (إسناد) في الأردن يجدد وقوفه إلى جانب سوريا

وفي عمان، جدد وفد من تجمع إعلاميين ومثقفين أردنيين من أجل سوريا المقاومة إسناد تضامن ووقف التجمع إلى جانب سوريا في مواجهة الإجراءات الاقتصادية القسرية الغربية الظالمه التي تتعرض لها.

وخلال زيارة إلى السفارة السورية في عمان نوه الوفد برئاسة العميد المتقاعد ناجي الزعبي بالتضحيات البطولية للجيش العربي السوري ضد الإرهاب وصمود سوريا في وجه التحديات وموافقها الداعمة للقضية الفلسطينية مؤكداً أن سوريا ستبقى قلعة الصمود. من جانبه عبر القائم بأعمال السفارة السورية عصام نياں عن تقديره البالغ لواقف تجمع إسناد مذتصيسه مشدداً على أن سوريا مصممة على استكمال تحرير ترابها الوطني وإعادة بناء ما دمرته الحرب الإرهابية واستعادة عجلة الاقتصاد كما كانت وأفضل وعمل بكل قوة لعودة المهرجين السوريين من اضطرتهم ظروف الحرب الإرهابية على مغادرة منازلهم وتهيئة كل الظروف لذلك.

دعم التنظيم التكفيري المدرج على لائحة الإرهاب الدولي. وتنشر في بعض مناطق البادية خلايا إرهابية من فلول تنظيم "داعش" الإرهابي التي تحظى بدعم من قوات الاحتلال الأمريكي وتقوم هذه الخلايا بتنفيذ عمليات إرهابية في المناطق المتاخمة للبادية ولا سيما الطرق والتجمعات السكانية المترفرفة كان آخرها استشهاد تسعة مدنيين أول أمس وإصابة أربعة آخرين بجروح جراء اعتداء إرهابي استهدف صهاريج لنقل المحروقات وعددًا من الحالات السياحية على طريق أثريا سلمية بريف حماة.

### "قسد" تختطف عدداً من المعلمين في الشدادي ومركدة

يأتي ذلك فيما اختطفت ميليشيا "قسد" المدعومة من قوات الاحتلال الأمريكي عدداً من المعلمين في مدينة الشدادي وبلدة مركدة بريف الحسكة الجنوبي. وأفادت مصادر محلية بأن مسلحين من ميليشيا "قسد" قاموا بنصب حواجز في محيط وداخل بلدة مركدة بريف الحسكة الجنوبي واحتفلوا عدداً من المعلمين واقتادوهم إلى معسكرات تدريب إجبارية بهدف زجهم بالقتال في صفوفها قسراً.

وأشارت المصادر إلى أن مسلحين من ميليشيا "قسد" طرقوا المجمع التربوي في مدينة الشدادي بريف الحسكة الجنوبي ودهاموا المجمع بحثاً عن المعلمين لزجهم في القتال في صفوفها.

في الاثنا، قتل مسلحان من ميليشيا قسد المدعومة من قوات الاحتلال الأمريكي باستهداف سيارتهم وتحركاتهم من قبل مجهولين في ريف الحسكة.

وزكرت مصادر محلية أن مجهولين استهدفو بعبوة ناسفة سيارة لميليشيا قسد في محيط ناحية أبو راسين غرب مدينة رأس العين ما أدى إلى مقتل مسلح وإصابة آخرين.

وأشارت المصادر إلى إصابة عدد من مسلحي ميليشيا قسد بانفجار عبوة ناسفة زرعها مجهولون بسيارة عسكرية على طريق حقول تشنرين شرق الحسكة.

وفي مخيم الهول الذي تحتجز فيه قوات الاحتلال الأمريكي وميليشياتها عشرات الآلاف المدنيين أفادت مصادر أهلية بأن مجهولين قاموا اليوم بإطلاق النار على امرأة تعمل مع ميليشيا قسد أثناء وجودها داخل القسم الرابع بمحيط الهول ما أدى إلى مقتلها.

### إرهابيو أردوغان يستهدفون بالمدفعية محيط مدينة عين عيسى

بالتزامن، واصلت قوات الاحتلال التركي ومرتزقتها من التنظيمات الإرهابية اعتداءاتها بقذائف المدفعية على محيط بلدة عين عيسى بريف الرقة.

مصادر محلية ذكرت أن قوات الاحتلال التركي ومرتزقتها الإرهابيين اعتمدوا بالمدفعية على المناطق السكنية في محيط بلدة عين عيسى شمال الرقة ما أسفر عن أضرار في ممتلكات الأهالي وبعض المحاصيل الزراعية.

واستهدفت مدفعية الاحتلال التركي ومرتزقتها السبب الماضي المناطق السكنية في مخيم عين عيسى وقرية صيدا بالقرب من الطريق

نقلت قوات الاحتلال الأمريكي عشرات الإرهابيين التابعين لتنظيم داعش من عدة سجون في محافظة الحسكة إلى قاعدتها غير الشرعية في التلف على الحدود السورية الأردنية.

وذكرت مصادر محلية أن قوات الاحتلال الأمريكي نقلت ١٠ من إرهابيي "داعش" المحتجزين بسجن كامب البلغار شرق مدينة الشدادي و ٥ إرهابياً من سجن الثانوية الصناعية في الحسكة إلى القاعدة الأمريكية غير الشرعية داخل مدينة الشدادي عبر سيارات مصفحة وحراسة مشددة.

وأشارت المصادر إلى أنه تم نقل الإرهابيين في وقت لاحق من الشدادي عبر حوامة إلى القاعدة الأمريكية غير الشرعية بمنطقة التنف على الحدود السورية الأردنية.

وعرف من الإرهابيين العراقي كاظم حسن الجلقام المشرف على تصنيع العبوات الناسفة ويلقب بـ أبو البراء والإرهابي العراقي خرفان جدوع الحمد المختص بتصنيع وتفخيخ السيارات.

### أمريكا تعمل لإعادة استعمال "داعش" لاستهداف سوريا

وفي هذا السياق، أكد الخبير العسكري الاستراتيجي العميد المتتقاعد في الجيش اللبناني أمين حطيط أن الولايات المتحدة الأمريكية تعمل بالتنسيق مع الكيان الصهيوني والنظام التركي على إعادة استعمال تنظيم "داعش" الإرهابي وفقاً لاستراتيجية جديدة لاستهداف سوريا بعد فشل مخططاتها السابقة في هذا الإطار، وقال: "إن الولايات المتحدة الأمريكية ابتدعت داعش لتخذه جسراً تعبر عليه للعودة إلى العراق وزعزعة الأمن في سوريا" مضيفاً أن "سوريا تصدت لهذا العدوان وخاضت المواجهة وأسقطت أهداف الحرب البديلة وأجهزت على داعش في معظم مناطقها وفرضت واقعاً فهم منه الأمريكي وخلفاؤه أن انتزاع الأرض من يد الدولة السورية الصامدة أمر لن يستقيم فتحولت أمريكا إلى إعادة تقييم أعقابها فترة إعادة تنظيم وبالتالي استعمال داعش وفقاً لاستراتيجية جديدة تختلف عن سابقاتها الفاشلة".

ورأى حطيط أن الخطط المرسومة لـإرهابيي "داعش" والتي وضعت موضع التنفيذ منذ عدة أشهر تقوم على الانتشار في سوريا عبر خلايا تقوم بعمليات إرهابية لزعزعة الأمن والاستقرار في المناطق التي استعادتها الدولة السورية وقطع طرق المواصلات.

وأشار حطيط إلى أن النظام التركي يجد في إرهابيي "داعش" الأداة المناسبة لتحقيق أطماعه وأهدافه العدوانية في سوريا أما أمريكا التي خسرت في عدوانها على سوريا وفشلت في السيطرة عليها فإنها ترى في الأعمال الإرهابية التي استأنفها "داعش" برعاية أمريكا أوراقاً تستعمل لكسب الوقت وتحقيق مخططاتها إضافة إلى إجراءاتها الاقتصادية القسرية.

وشدد حطيط على أن سوريا وبعد انتصاراتها الكبيرة التي حققتها في الميدان أكثر قدرة على مواجهة هذه المخططات العدوانية الإرهابية الجديدة سائرةً بثقة ويقين على طريق النصر النهائي المؤزر.

وتواصل قوات الاحتلال الأمريكي الاستثمار في إرهابيي "داعش" عبر نقلهم من السجون في الشمال السوري لإعادة استخدامهم لتنفيذ مخططات واشنطن في المنطقة ولطممس الدلائل التي تؤكد تورطها في





## زراعة ١٣٣ ألف هكتار قمح و١٩٠ ألف هكتار شعير في حلب



حلب - منع الغادي  
تواصل مديرية زراعة حلب تنفيذ خططها وبرامجها المقررة للموسم الزراعي الحالي، وإعطاء الأهمية والأولوية للمحاصيل الإستراتيجية.  
وبين مدير الزراعة المهندس رضوان حرصوني أنه تم زراعة ١٣٣٥٠ هكتار قمح بنسبة تنفيذ ٦٥٪ حتى الآن من إجمالي الخطة المقررة البالغة ٢٠٤٧٨٥ هكتاراً، وذلك في المناطق الآمنة من المحافظة، لافتاً إلى أن ٨٣٥٠ هكتاراً من المساحة المزروعة مروية بنسبة تنفيذ ٨٠٪ و٥٠٠٪ هكتار بعل بنسبة تنفيذ ٥٠٪.

وأشار حرصوني إلى أن المساحات المخططة لزراعة القمح البعل تتضمن المساحات الإضافية التي تم تحويلها من زراعة الشعير البعل إلى القمح في مناطق الاستقرار الأولى والثانية، وذلك ضمن خطة التوسيع بزراعة القمح التي أطلقتها وزارة الزراعة والبالغة ٤٩٠٠ هكتاراً، كما تتضمن المساحات التي تم تطبيقها وزارة الزراعة والبالغة ١٥٠٠ هكتار، لافتاً إلى أن زراعة القمح لارتفاع مستمرة يدعم من وزارة الزراعة والتي حرصت على تأمين كل الاحتياجات المطلوبة للتوسيع بزراعة هذا المحصول الإستراتيجي.

وبما يخص زراعة الشعير، أوضح حرصوني أنه تم زراعة أكثر من ٢٢٠٠ ألف هكتار بالشعير البعل والمروي في كامل المحافظة، منها ١٩٠٠ ألف هكتار ضمن المناطق الآمنة، إضافة إلى زراعة ٧١٠٠ هكتار بقويلات غازانيا مروية، و٣٤٠٠ هكتار بعل، و٧١٠٠ هكتار بنباتات طيبة وعطري، و٤٠٠ هكتار محاصيل علفية رعوية، و٦٥٠ هكتار محاصيل علفية بعل، و١٣٢١ هكتار خضار شتوية، و٣٨٥ هكتار خضار شتوية تكثيفية، و٤١٥ هكتار محاصيل شتوية.

## شحن وصرف كامل قيم أقطان الريف المحرر



## الرقة - محمود العجاج

أنهت محافظة الرقة مؤخراً تسوية الأقطان المحبوبة في الريف المحرر وشجّنها إلى المحافظات الأخرى بسبب عدم توافر بحاجة البعل، وبكميات وصلت إلى ٢٢٨٢ طناً في الريف المحرر الشرقي والغربي في حقول (السبحة ومعدان ونبيسي عفان).

واك مدیر المحاج محمد شيخ حسن أن قيم أقطان الريف المحرر في محافظة الرقة تم صرفها بشكل كامل عن طريق المصرف الزراعي في مدينة السبيحة بقيمة ٤٩٤ مليون ليرة، إضافة إلى ٧٠٦ مليون تم صرفها لل فلاحين والمتخرجين لقاء قيمة الأقطان المسروقة من منطقة دبىسي غفان بالريف الغربي في مصرف الشورة الزراعي الذي يمارس عمله حالياً في مدينة حماة.

وبين مدير المحاج أن جميع الأقطان المسروقة قاربت السعر الأعظمي المقرر للكيلوغرام الواحد بـ ٧٠٠ ليرة، مشيراً إلى أنه لم تصل أية كمية من الأقطان المسروقة إلى أقل من ٦٥ ليرة للكيلوغرام.

## تنظيم أكثر من ٧٠٠ ألف بطاقة إلكترونية للمحروقات في حلب

حلب - البعث

بين مدير محروقات حلب المهندس سائد البيك أن عدد البطاقات الإلكترونية المنوّحة في المحافظة حتى الآن بلغ أكثر من ٧١٨ ألف بطاقة، منها نحو ٥٧٠ ألف بطاقة عائلية ونحو ١٤٨ ألف بطاقة للاكيال، مشيراً إلى أن عملية توزيع مادة المازوت المنزلي مستمرة، وذلك وفق الآلية المتمددة وحسب الكيارات الواردة إلى حلب، وهو ما ينصح أيضاً على مادة البنزين.

وفي السياق نفسه وافتتح لجنة المحروقات على إعادة تفعيل محظي وقود على طريق حلب دمشق الدولي ومنطقة الخمسة بعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، وشدد محافظ حلب حسین دیاب خلال الاجتماع الدوري للجنة على ضرورة تقديم التسهيلات اللازمة لإعادة تفعيل محطات الوقود المتوقفة خلال السنوات الماضية، والتي طال التأخير عدداً منها نتيجة الأعمال الإرهابية، لافتاً إلى أهمية التركيز على دعم القطاع الزراعي من خلال مخصصات المازوت خلال فترة الفلاحة والبدار والري.

يُشار إلى أنه وبالتنسيق مع الإدارات المختصة تم تنظيم الجداول الخاصة بالخطة الشهرية لتوزيع المحروقات على محطات الوقود في المدينة والريف ضمن الأولويات الحكومية المتاحة، ولاسيما الخاصة بالمازوت الزراعي والصناعي والتندفنة والخدمات الأساسية وفق المخصصات الشهرية الواردة إلى المحافظة.



## طوابير السرافيس والمواطنين وأزمة متلازمة سببها قلة المحروقات ومزاجية موظفين



استهجان واستغراب  
استهجن سائقون توجيه محافظة دمشق بتحديد الساعة ١٢ في منتصف الليل لتوارد السرافيس على المحطة لأخذ مخصصاتهم، ليأتي سؤالهم: كيف يستطيع السائقون نقل المواطنين صباحاً والعمل طيلة النهار بعد سهرة ليلية على المحطة؟

تعطيل وتأخير  
“البعث”تابعت الموضوع مع عضو المكتب التنفيذي في دمشق مازن دباس الذي اعتبر أن العادة من المختص في دمشق لا يلي إلا لكي يتمكن السائق من العمل صباحاً، تحديد الموعد ليلاً لكي يتمكن السائق من العمل صباحاً، وعدم إيقاف السرافيس عن العمل، مؤكداً أنه بعد تواجده في شرطة المرور في المحطات، ومتاعبها عملية التعقبة، لم يستقر انظار السرافيس وقتاً طويلاً، لاسيما أنه تمت تعينة ٧٥ سرافيساً خلال ساعتين ونصف فقط، ما يدل على وجود تعطيل وتأخير أثناء التعقبة قبل ذلك.

فلتان مروري  
أما على صعيد ريف دمشق فالمعاناة كبيرة أمام الفلتان المروري الذي تشهده المحافظة، وتحكم السرافيس بالمواطنين، وعدم الالتزام بالخطوط، إضافة إلى التسعييرة الاعتراضية والكيفية التي يتلقاها صاحب السرافيس، وخاصة أن مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بعيدة كل البعد عن هذا الموضوع وكان الأمر لا يعنيها، إضافة إلى تقصير المكتب التنفيذي المختص وشرطة المرور في متابعة الخطوط، حيث تتحفنا مسؤولو المحافظة بالتقاط الصور على المواقف الرسمية على أساس أنهم يقومون بتنظيم السير ومخالفة السرافيس، ليعود الفلتان المروري

٣٥٪ من الكمية  
دباب كان شفافاً وواضحاً في جواهه عند الكشف عن تعطيل وتأخير من قبل بعض موظفي المحافظة والتمويلين الذين عبروا عن استيائهم لطريقة تعامل أصحاب المحطات معهم، إضافة إلى التأخير في تعبيئة المحروقات نتيجة مراجعة موظفي المحافظة، واستهتارهم بالوقت، ومماطلة موظفي التموين، ما يؤدي إلى بقاء السرافيس لساعات طويلة من أجل أن يحظى بليلات قليلة من مادة المازوت، مستغربين من طريقة توزيع الميكروبياصلات على المحطات في المدينة، فالرافيس من الريف مضطر للنزول إلى دمشق للحصول على مخصصاته التي لا تكفي عدة سفرات.

علي حسون

استقبل العام الجديد بتفاقم أزمة النقل في دمشق وريفها نتيجة قلة مادة المحروقات، والانتظار الطويل للسيارات والرافيسات “الرافيس” أمام محطات الوقود لتشكل طوابير على مسافة كيلومترات أدت في بعض الأماكن إلى عرقلة السير.

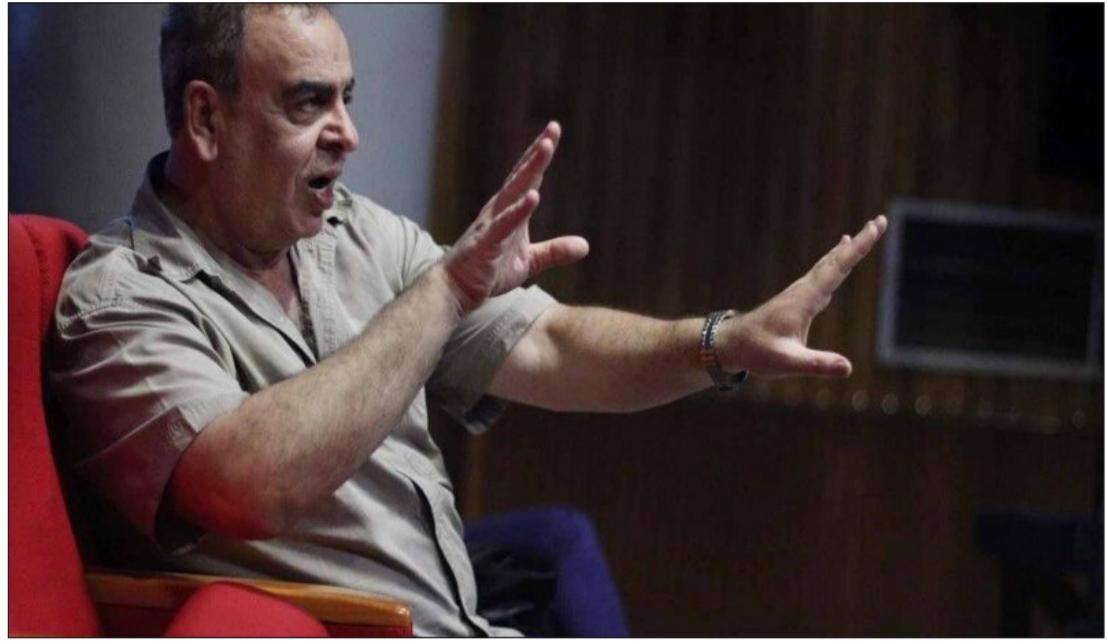
وفي غمرة الأزمة والازدحام الكبير على محطات الوقود، تشهد الشوارع حشوداً من المواطنين ينتظرون الفرج، ووسيلة نقل تقلهم إلى مراكز عملهم أو جامعاتهم، وفي حال ظهر من بعيد سرافيس قادم تحصل عملية تدافية فيما بينهم من أجل جزء مكان في وسيلة النقل، وتتطور الأمر في الكثير من الأحيان إلى الشجار والضرب.

تقصير وغياب  
اتم مواطنون المعينين في المحافظة بالقصير وغياب المتاحة لعمل السرافيس، وترك الجبل على الغارب، ما زاد من معاناتهم اليومية، وأخضعهم لاستغلال وتحكم أصحاب “التاكسي” العمومي والخاص، وإلى دفع أجور مرتفعة لقاء إصالتهم إلى عملهم.

ولم تقتصر العاناة على المواطنين وانتظارهم الطويل على الطرقات، بل هناك شكوى ومعاناة لأصحاب السرافيس الذي عبروا عن استيائهم لطريقة تعامل أصحاب المحطات معهم، إضافة إلى التأخير في تعبيئة المحروقات نتيجة مراجعة موظفي المحافظة، واستهتارهم بالوقت، ومماطلة موظفي التموين، ما يؤدي إلى بقاء السرافيس لساعات طويلة من أجل أن يحظى بليلات قليلة من مادة المازوت، مستغربين من طريقة توزيع الميكروبياصلات على المحطات في المدينة، فالرافيس من الريف مضطر للنزول إلى دمشق للحصول على مخصصاته التي لا تكفي عدة سفرات.



د. عجاج سليم: المسرح فن وافد ومحاولات تأصييله مضيعة لوقت



في رصيده عدد كبير من الأعمال المسرحية المهمة في تاريخ المسرح السوري مثل: *الزير سالم*, *والفتش العام*, *سفر برك*, *والغول*, *ويوم من زماننا*, *وسيدة الفجر*, *ونور العيون*, *وحكاية بلا نهاية*, *وهوب هوب*, وكان آخرها مسرحية "كيميا" التي قدمت العام الماضي وشاركت في مهرجان قرطاج ومهرجان المسرح العربي في الأردن.. هو أحد أبرز المسرحيين العرب ويعيد سابق للمعهد العالي للفنون المسرحية, كما شغل منصب مدير المسرح القومي ومدير المسارح ومديراً لمهرجانات مسرحية عربية لعدة سنوات، إنه المخرج د. عجاج سليم الذي كان لنا معه هذا الحوار.

■ تعلم في المسرح منذ سنوات طولية، عند أية مسرحية تتوقف لتقول هكذا أردتها أن تكون وكانت كما أريد تماماً؟

الشباب هم الذين يمتلكون طاقة متجددّة قادرة على بث روح الأمل والخير بغضّ النظر عن العمر الزمني لهم، وأنا مؤمن أن الشباب على صعيدِ العمر الزمني هم الأقرب إلى المسرح باعتباره فناً صعباً ويحتاج إلى الكثير من الجهد والتعب، مع تأكيد ضرورة وجود الشغف والحب لهذا الفن، فمن دونهما من الصعب العمل أو الاستمرار به، وخاصة في ظل وجود مغريات الانتشار التي تتمّ عن طريق التلفزيون ومع المردود المادي القليل الذي يجنيه المسرحي من العمل على خشبة، وخاصة في ظل الظروف الصعبة التي نعيشها اليوم، وبالتالي يعول دائمًا على الشباب في استمرار حياة المسرح، وخاصة على الفرق الخاصة التي يكون المسرح بالنسبة إليها جزءاً أساسياً من حياتها، ولكن لا بد من الاعتراف أن هؤلاء الشباب يحتاجون دائمًا إلى معلم ورجل مسرحٍ خبر التجارب المسرحية، ويحتاجون إلى دعم من خلال إصدار قوانين تُعنى بالخصصات المالية لدعهم، ولنا في تجربة تونس قدوة حسنة في ذلك، ومن دون ما سبق ذكره فإن الهواية والحب والشغف وأندفاع الشباب وحماستهم ستكون مؤقتة وستنتهي إذا لم يتم استثمارها بشكل صحيح وغرس قيم المسرح الفكرية والجمالية.

من تقنيات العالم والنظريات في التمثيل والإخراج كما يحدث اليوم على صعيد التكنولوجيا، ولا ضير في ذلك فقدر الثقافات أن تتلاقي وتتبادل التجارب وتأخذ وتعطي، لذلك علينا أن نعرف أن مسرحيتنا أضاعوا الكثير من وقتهم بدلاً من أن يلتفتوا إلى شكل المسرح وتقنياته ونظرياته وتقديم أفكارنا من خلاله، مع الإشارة إلى وجود تناقض وانفصام شخصي في الشخصية المسرحية العربية، ففي الوقت الذي كان بعضهم يجتهد لتأصيل المسرح العربي كانت معظم الأعمال التي تقدم هي أعمالاً عالمية من المسرح العالمي سواء لشكسبير أو موليير أو لآخرين، وأعتقد أن هذا الانشغال في تأصيل المسرح قد بدأ يختفي من حياتنا في ظل وجود مسرحيين شباب.

**•ماذا عن تجربة أبو خليل القباني في هذا الاتجاه؟**

كان خير من تعامل مع هذا الفن الجميل والمقدس والمحترم، وقد تعامل معه بذلك، فكان أول من عمل فيه بعد أن أدرك أن الشعر هو ديوان العرب، فكتب شعرًا في مسرحياته وأدخل الموسحات في عروضه عندما لمس حب العرب لسماعها، ثم راح باتجاه التراث والحكاية -روح الدراما- وبالتالي قدم مسرحًا نال الرضا حتىها ونجح، وقد أتى بعده بسنوات طويلة

كت أريده، في حين أن الجريمة الأهم بالنسبة لي لطحصها عده عروض مسرحية مجتمعة، حيث إن كل عرض منها كان يقوم على تقديم فكرة معينة، ومجموعها كان أقرب لما أردت قوله، وهذه العروض هي "الهزيرة القرمزية" ليخائيل بولغاكوف الذي قدمته مع طلاب المعهد العالي للفنون المسرحية، ثم عدت وأخرجهما ثانية لمصلحة مديرية المسارح والموسيقا باسم "هوب هوب" اقتباس الكاتب جوان جان، وبالتالي يمكنني القول: إنه لا يوجد عرض واحد حقق فيه كل ما أريده كمخرج، حيث إن هناك الكثير من الأشياء التي لا يمكن تحقيقها لأن المخرج يحلم ويتخيل كثيراً ويحاول تنفيذ ذلك، إلا أن الظروف أحياناً لا تسمح بذلك وتكون معرقلة لتحقيق الشكل الذي في ذهنه.

**• غالباً ما تلجأ كمخرج إلى الإعداد والاقتباس عن نصوص مسرحية أجنبية، فأي نقص يعاني منه النص المحلي برأيك؟**

الوضع الطبيعي أن يواكب النقد المسرح، فأي خلل  
يعيشه النقد المسرحي السوري برأيك؟

• ظهر مسرح العبث كتعبير عن الغضب بعد الحربين العالميتين، في حين اتجه أغلب مسرحيينا في فترة الحرب وما بعدها للمسرح الواقعى، فكيف تفسر ذلك؟

اقتباساً وإعداداً كي تكون نصوصاً محلية، والاقتباس معروفة عالمياً، فشكسبير ومولير اقتبسا عن نصوص سابقة، وكذلك سعد الله ونوس، وهي مسألة طبيعية، وأنا مؤمن أن كل نص يُقدم على الخشبة على تماس وعلاقة مع ما يحدث يصبح نصاً محلياً.

**كان الحديث عن ضرورة تأصيل المسرح الهم الأكبر للمسرحيين، فهل ما زال هذا الهم موجوداً؟**

يُرى كثيرون أن مسرحنا يعاني من أزمات كثيرة، فايتها لاكثر تأثيراً فيه؟

لا توجد أزمة نص ولا أزمة مخرجين ولا أزمة ممثلين، هناك أزمة تمويل للمسرح، عندما يصبح هناك نتاج مسرحي في ظل توفر التمويل ستحتفى كل الأزمات التي تحصلت عنها سابقاً، وسيتبع هذا النتاج نقد حقيقي، وبالتالي فإن كل الظروف المحيطة بالمسرح اليوم غير صحيحة وقاسية على الصعيد الإنساني وعلى الصعيد الإداري، فالقوانين التي تحكمه لم تتغير منذ السنتين على الرغم من أن المسرح حضارة ونتاج صورة مشرقة عن المجتمع، وعندما يُدعَم ستلاشى كل الأزمات الأخرى.. من هنا كل التحية للعاملين في المسرح لأن من يعمل فيه اليوم وصل إلى نوع من الصوفية الفنية.

أمينة عباس

الشكسبيري وعصر النهضة واليوناني والروماني قبل ذلك، ولكن عندما أتت الحرب كان مسرح العبث هو الوسيلة للتعبير عما يحدث. ونحن في مسرحنا في ظل الحرب اتجهنا نحو المسرح الواقعى، لأن النتاج والنشاط المسرحي قليل نوعاً ما وقدّمت تجارب وعروض شعاراتية وعاطفية، وهذا أمر طبيعي لأن المسرح يحتاج إلى وقت حتى تختبر تجربة الحرب ليتم استيعابها ومن ثم إعادة إنتاجها وتقديم وجهة نظرنا فيها، وهذا لم نصل إليه بعد.

■ تؤمن أن لا شيء يجدد المسرح سوى الشباب، فما رأيك بما يقدمون لهم في الأونة الأخيرة؟

كان مضيعة للوقت لأننا يجب أن نعترف أن المسرح فنٌ وافد علينا، وهذا ليس عيباً فينا لأنه ليس غريباً على مجتمعنا لوجود ظواهر فرجوية كانت موجودة لدينا، ولكن مشكلتنا الدائمة كانت وما زالت البحث عن الهوية ولكن بالاتجاه الخاطئ لأن الهوية موجودة. من هنا كان من العبث الحديث عن تأصيل المسرح، وكان علينا أن نعترف بأنه فن وافد علينا أن نستفيد منه لنقدم تجاربنا، وأنه أخفى أن البعض قد يصف كلامي هذا بالجريء، وأنه عكس الاتجاه، ولكن هذا ما أومن به، ولطالما تسائلت لماذا كل هذه الجهود التي بُذلت في سبيل تأصيل المسرح، في الوقت الذي كان من الأولى أن نتفاهم مع هذا الفن الوافد وأن نحاول من خلاله أن نقدم أفكارنا، مستفيدين

## سيناريو عودة قريبة لرئيس نادي الحرية المستقيل



**حبل - محمود جنيد**

قبل فترة زادت عن الشهير، صرخ له "البعث" الدكتور سمير بيبي - وكان حينها رئيساً لنادي الحرية - بأنه قدم اعتذاره عن متابعة مهمته بسبب الضغوطات كون عمله الخاص كجراح صعباً، ووقته ليس ملكه، ومن جهة أخرى ضغوطات الجمهور والسوشال ميديا التي لا تحترم ولا ترحم، مفضلاً الانسحاب حفاظاً على مكانته العلمية والاعتبارية.. في ذلك الوقت أيضاً أكد لنا مصدر مطلع بأن استقالة الدكتور بيبي ليست سوى إجازة سيعود بعدها لتسليم مهمته من جديد بعد أن يكون قد خفف ضغوطات عمله الخاص به.

## إذن السفر ونصف الوج

فيبينما يتعمّل لاعبو كرتى القدم والسلة ”المحترفون بملايين الليرات بين رواتب ومقدمات عقود ومكافآت دون حسيب أو رقيب، نجد أن أبطال الألعاب الفردية لايزالون يبحثون لأنفسهم عن راتب شهري يعينهم على الاستمرار في ممارسة العابهم، وليس تكوين ثروة، تأمين مستقبل، فهم ليسوا محترفين، ولم يশعلهم قانون الذي لم يقدم لرياضتنا أية إضافة تطويرية.

ولا ندري حقيقة كيف سنقول إن التعويض الاليوم ”إذن السفر“ لأي لاعب في الرياضات الفردية خالٍ بطولات الجمهورية لا يتجاوز الـ ١٥٠٠ ليرة متضمن تكاليف الإطعام والإقامة والمصروف الشخصي، فهو الرقم المخجل الذي لا يكاد يكفي ثمناً لنصف وج لائقة سيشكّل عائقاً أمام أي تصور للتحسن في ه الألعاب، فكيف سيقدم اللاعب مستوى جيداً، ويكون اللبنة الأولى للمنتخبات الوطنية وهو يخوض مبارياته جائعاً، حتى وصل البعض من اللاعبين للتساهيل في المباريات عليه يخسر حتى لا يكمل أيام البطولة عليه يند من تحمل تكاليف الأيام الإضافية.

وبعيداً عن قيمة الرقم فإن كل هذه المداولات تبقى في الإطار النظري، وتم مناقشتها في أروقة المكتبة التفني، ولم تبلور صورتها النهائية حتى الآن بشكّ رسمي، وربما يكون الموضوع مؤجلاً لحين انعقاد المجلس المركزي للاتحاد الرياضي العام نهاية الشّهر الجاري كونه السلطة الأعلى رياضياً، لكن هذه الجزئية إن صحت فإنها تطرح نقطة في غاية الأهمية تتعلّق بالوقت الذي مر خلال العام بلا نشاطات دون استغلال ملئها مثلاً هذه الفضيحة.

مؤيد البش

## تقرير خلبي من اتحاد التنس وأعضاء الاجان آخر من يعلم

الاس Ingram مع رئيس المكتب المختص .  
يذكر أن التقرير السنوي تطرق في جانبه الفني إلى النشاط الداخلي للعام المنصرم، والذي فيه بطولة واحدة أقيمت في شهر تشرين الثاني من العام الماضي، والذرعية كانت فيروس كوفيد-19 والحقيقة أنه لولا إقامة غالب الاتحادات لبطولات مركزية أو أخرى تنشيطية في المحافظات لم تتح للعبة عناء إقامتها، وكنا قد تحدثنا سابقاً عن كل ما صاحبها من أخطاء تنظيمية كرامة مكانها وغير ذلك، أما ما يدعو إلى الاستعجاب أكثر فهو تضمين خطة العام الحالي لست بـ «الداخلية»، ثلاثة منها للنخبة، والثلاث المتبقية لبطولات جمهورية، ولم يسبق للاتحاد أن قام خلال الأعوام الخمسة بهذا الكم من البطولات الذي يعتبر طبيعياً وينفذ في بقية الاتحادات، لذلك هناك متى تقنيات مثل هذا الأمر لن يحدث ما لم يحصل التغيير المنتظر في طريقة العمل، وفي الأشخاص أيضاً سامر الـ

**حمص - نزار جمول**  
لم يدع نادي الكرامة أي مجال للشك أمام جماهيره العريضة التي تواكب في مبارياته في دوري كرتي القدم والسلة الممتاز، وذلك لأن فريقي القدم والسلة تربعا على الصدارة في هاتين الالعبتين بلا أية خسارة، ولأن نادي الكرامة نادي البطولات عبر سنوات تاريخه الحافل الطويلة، فقد أثبت هذا الموسم أن المرض الذي أصاب اللاعبين وعلى رأسها كرتنا القدم والسلة خلال السنين العشر الماضية، وجد له دواء شافياً من خلال مسيرته الطامحة

أفاق أبطال التنس المخضرون ومدربو اللعبة على خبر شغفهم لمناصب كرواس في هيكلة الاتحاد، وأعضاء ضمن تلك اللجان دون أية مشورة أو رغبة منهم، والمضا لم يخبروا إلا بعد صدور التقرير السنوي لاتحاد اللعبة، فبدأ واحدهم بإعلام الآ ساعات حتى قامت الدنيا ولم تقعده على هذا “التخييب” الجديد، وـ“قلة الاحترام”， أحد المعنيين ضمن تلك اللجان الذي تحدث له “البعث” عن مدى استهجان جميع من على أنهم أعضاء راضيون وعاملون ضمن لجان الاتحاد الخمس، وعن التعالي القائمون على اللعبة حالياً، فهم يعلمون أنهم منبوذون من قبل كافة مفاسيل اللعبة في التعامل معهم، والغريب جرأتهم في رفع الأسماء ضمن التقرير إلى المكتب التنف على ثقفهم بأن المكتب التنفيذي لن يقوم بآلية خطوة تجاه تحريك المياه التي طال روكرة الصغرة، وهناك ما يشير إلى ذلك ضمن التقرير، وتحديداً في آخر فقراته ال عنوان: ”وجهة نظر الاتحاد“، حيث ذكر في أول بند أن استقرار العلاقة مع المكتب

## أبجدية الصمت؟!

د. نهلة عيسى

قضيت الأسبوع الماضي برمته رفيقة الدروب إلى قرانا من غرب حمص إلى غرب طرطوس، ومارست دون قصد دور الشاهدة على حاضر هجين، مزج من قلاغ وحصون وبيوت توصل الستر والكهرباء، وحرائق وجذوع نزقون، وبكبة وتبولة وبكبة وعرق بالدين، ومنديل روؤس الجدات وقد تحولت إلى كمامات، والقليل من الترثية والتضجر المعاذين، والكثير من التعلق بحال السماء، والدعوات، ووجوم غريب لا يحجبه مكياج الاحتفال بنهاية سنة لم تترك لها صاحباً يتسرّع عليها، وأنتفق على كرهها حتى الخصوم؟!

كان أكثر ما لفت انتباهي وأثار دهشتي في جولتي هذه، عزوف الناس عن الكلام، والصمت غير المعاد الذي أشرت إليه قبلًا، عن الفضفضة والشكوى، ومن ثم تصوير الذات بالعبارة الم Dao لـ شعبياً: «يعين الله»، بما يعيده إلى الذهن الأسطورة العربية القديمة التي كانت تتحدث عن قرية رمت عليها ساحرة ما تعويذة، فتحولت فيها الناس إلى حجارة، والأشجار والطيور والأطفال والنباتات إلى رخام، يتتحبب، يصرخ دون أن ينطق، وكأنه يقول: ما نفع الكلام، إذا كانت الآذان حجر؟! ويبدو أن الواقع الفاقد عن الحد الإنساني هو الساحرة التي حولت قرانا إلى تماثيل رخام وحجر، صمتها لبعضها، وامتداد لوعيها ولانفعالاتها، ولامامتها أشبه بتقرير محاید عن واقع، لا تحتاج على شيء، ولا تقتضي شيئاً، عصية على التachsen على أعماقها، وعلى التجاوب مع تقاهات الوعود التي لا تسد الرمق، ولا تسدد الديون، ولا تفسر لهم لماذا يجب أن يصبروا أكثر مما صبروا، إلا إذا كان الصبر سيعد الأبناء من قبورهم ليكلوا أعمارهم؟!.

رقيقة الطريق إلى قرانا كنت، ولكن ما رأيته قادني إلى ما أتجبه، وأعني بذلك التفكير بجدوى طرح الأسئلة عن كيفية الخروج من الحالة «التماثالية أو الرخامية» في بلادنا، رغم إيماني بأن الحقيقة ليست ملكاً لأحد، وأن قيمة التفكير تكمن في وجهة ما يؤسس عليه من أسباب، إلا أن معرفتي المستندة إلى تجربة بأن لا أحد في بلادنا يسمع إلا ما يريد سماعه، وغالباً ما يكون ما يريد سماعه شيئاً آخر غير الحقيقة، يجعلني أحارو شراء نفسي من عقل، لذا أفقد القدرة على الاستمرار بالأمل أن هناك حل، وأن تعددية الأجهزة عن الأسئلة الصحيحة طريق لحل المشاكل والمسائل الخلافية.

لكن المشكلة في بلادنا الحزينة أن هناك وفرة، بل تختمة في الأسئلة والأجوبة، وأستطيع الزعم أن معظمها على كلا الضفتين ردئ، لأنها تتجاهل الزمان، وتتجاهل أن البشر متغيرات تابعة، وأن كل ما يحيط بالبشر، ويرتبط بتفاصيل حياتهم اليومية، سواء كان صناعة الخالق أم المخلوق، متغيرات مستقلة توثر فيهن وتعديلهم وتكيفهن وتقويمهن تبعاً لسلطتها ومدى نفوذها في حياتهم، وبالتالي فالتعامل مع متغير تابع باعتباره ثابت هو ما قادنا وما زال يقودنا إلى الرخام، صمت مؤقت يوحى بالسكنية والأبدية، يتبعه زلزال؟!.

والمشكلة الأكبر في بلادنا أنتا نرفض الاحتمال الأخضر، ونبت عن اليقين المستحيل، وفي سعينا إليه نقتل كل احتمال، ونجاهل الممكن من الحلول، لأن ذلك يعني غربلة خواطر الآراء والمعتقدات التي تراكمت في لوعينا عبر السنين، ويعني الشجاعة في البحث عن أجوبة جديدة لأنسئلة مزمنة، نجيب عنها منذ قرن بالشعارات؟!.

كنت رفيقة الطريق إلى قرانا، وكانت أظن أنني كالعادة سوف أعود بأكلناس من الشكوى، ولكنني واجهت الأقسى، واجهت الصمت، واليأس النبيل الذي صار أسلوب عيش، واجهت الرخام، وعدت وعلى صدرني ثقل الرخام مما رأيت، وكانت أتمنى أن ترفع الدموع عن الصدر الثقل، ولكن الرخام يبقى رخامًا، ما لم يبطل أصحاب القرار في بلادنا تعويذة الساحرة، بالمكان المتأخر، وهو ليس بقليل فيما لو استخدمنا العقول، ومنعتنا الرعي عن العجل.



## وفاة الممثلة تانيا روبرتس



توفيت تانيا روبرتس، الممثلة السابقة في سلسلة أفلام «جيمس بوند» السينمائية ونجمة برنامج «ذا سيفينتيز شو» في لوس أنجلوس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً، بعدما دخلت المستشفى في ٢٤ كانون الأول الفائت إثر سقوطها خلال تولّها تنزيه كلابها. واشتهرت روبرتس بدور العالمة الجيولوجية ستايسي ساتون في فيلم «إيه فيو تو كيل» عام ١٩٨٥ ضمن سلسلة «جيمس بوند» وفيه تولّي الممثل روجر مور دور العميل ٧٠ للمرة الأخيرة. وأدت روبرتس دور البطولة في فيلم «ذا بيسست ماستر» الخيالي عام ١٩٨٢ وفي «شينا: ذا كويين أوف ذي جانغل» وهي النسخة النسائية من طرزان، ومن أبرز أفلامها الأخرى «بادي سلام» و«نات آيز».

## جهاز لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في تحريك الأذرع

في اعتمادهم على غيرهم أثناء القيام بالأعمال المنزلية الأساسية، كالحصول على أدوات النظافة واستعمالها، وجلب الماء أو الطعام، ومضي مسترركاً: هذا هو ما دفع فريقنا إلى تركيز طاقته لحل هذه المشكلات. وأشار مهدوبي إلى أن الحركة تهم أيضاً الأشخاص المصابين بالشلل النصفي، والشلل الدماغي، وغيرهما من الأمراض التي تجعل المرء غير قادر على استخدام أطرافه العليا بالشكل المطلوب، في الوقت الذي تبقى فيه الرعاية بعد العلاج والمساعدة المستمرة باهظة الثمن.

ويعتمد الجهاز على التأهيل الروبوتي ويمكن أن يحل محل التدريب البدني أو الترويض الطبي الذي يشرف عليه المعالج، حيث يساعد الجهاز على القيام بحركات متكررة ومكثفة، وبالتالي يساعد على العلاج بتكلفة معقولة، مع إمكانية تقييم مستوى التعافي الحركي كمياً عن طريق قياس القوة وأنماط الحركة.

ابتكر ٤ شبان مغاربة بينهم فتاة جهازاً لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات في حركات الذراع من أداء المهام اليومية، وبدأ الشبان مشروعهم انطلاقاً من غلاء الأجهزة التي تساعد الأشخاص ذوي الإعاقة على تحريك أطرافهم، حسب موقع «سبرييس» المغربي.

وقال المبتكرن: إن الجهاز الروبوتي الجديد من شأنه أن يعالج النقص في الأجهزة المساعدة للأشخاص الذين يعانون من صعوبات في الحركة حول العالم.

وأوضحوا أن الهدف من الجهاز هو تقديم حل تقني أفضل لمساعدة الأشخاص الذين يواجهون مشكلات في الحركة، وتطوير نوع جديد

من الهيكل الخارجي لتسهيل القيام بمهام الحياة اليومية، وتقعوا أن يساهم جهازهم في جعل المغرب من الدول المنتجة في مجال الروبوتات

والذكاء الاصطناعي عموماً، وفي مجال الصحة بشكل خاص.

ونقل الموقف عن أنس مهدوبي، قائد الفريق والمختص بابتكار هذا

الروبوت، أن المشكلة الرئيسية التي يعني منها بعض المرضى تتمثل

## ماذا يحدث لجسمك إذا تناولت الرمان؟

فيتجنب الأمراض الخطيرة مثل: التهابات القلبية والstroke الدماغية، وأيضاً يساعد في خفض مستويات الكوليستيرول في الدم.

وقالت سولوماتينا: لقد كان هناك العديد من الدراسات حول الأمراض المرتبطة بالتغييرات التكنولوجية في الأوعية الدموية (اتساع الأوعية الدموية)، ولاسيما الدماغ ومرض الزهايمر، وهذا يعني أن الرمان يمكن أن يمنع التطور المكر للخرف، كما أن له تأثيراً مضاداً للأورام السرطانية، وخاصة المرتبطة بسرطان الثدي.

ووفقاً لأخصائية التغذية سولوماتينا، فإن تناول فاكهة الرمان يومياً وبكميات مناسبة (٣٠ غراماً) من عصير الرمان أو ربع ثمرة الرمان، سيعزز المناعة ونشاط الجسم ويقوّي عضلة القلب والأوعية الدموية ويقي من الخرف المكر، كما أوضحت أن سوء استخدام الفاكهة والإفراط في تناولها قد يعود على الجسم برد فعل عكسي ويسبب مشاكل غير جيدة في الجهاز الهضمي.

يعتبر الرمان، من أكثر الفواكه الغنية بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، فهو فاكهة تفید في تقویة جهاز المناعة ولها الكثیر من الخصائص التي تجعلك تأكلها يومياً دون تردد.

اختصاصية التقنية الروسية، إلينا سولوماتينا، عن الخصائص المفيدة لفاكهه الرمان في مقابلة لها مع راديو «سوينتنيك»، وقالت: إن الرمان يقوّي جهاز المناعة، وله تأثيرات كبيرة جداً مضادة للالتهابات

ومضادة لمرض السرطان، وقد يمنع حتى التطوير المبكر للخرف.

وأكّدت سولوماتينا، أن تناول الرمان يقوّي جهاز المناعة ويعزّز النظام العام للجسم ويساعد في تجنب الأمراض الخطيرة التي من الممكن أن تصيب الإنسان، وأوضحت سولوماتينا، أن الرمان يحتوي على كمية كبيرة من مضادات الأكسدة والاحماظ، التي لها خاصية واضحة جداً تساعد على تقليل الالتهابات. وأضافت: الرمان يمنع تدمير خلايا الأوعية الدموية، ويساعد في تحسين حالة القلب ويساعد