

# البعث

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام ١٩٤٦

الاثنين ١ آذار ٢٠٢١ العدد ١٦٨٧٠

- محافظ حلب يدعو لترسيخ ثقافة الأبواب المفتوحة
- الكهرباء وترسيم الماكينات يُفرّقان الصناعيين في حي الكلاسة
- زواج ذوي الاحتياجات الخاصة.. وتجارب تنتصر على واقعها
- على ذمة "هيئة المنافة" .. لا احتكار باستيراد الأساسيات

## الرئيس الأسد في رسالة إلى الرياضيين: تحقيق المزيد من الإنجازات.. فنصركم هو نصر لجميع السوريين

SANA



الميسترو رعد خلف، وعرض فيلم قصير عن مدينة عمرت الأثرية، التي تضم أقدم منشأة رياضية في التاريخ، وعروضاً رياضية بالجمباز وكرة السلة، وفيلم وثائقي يروي حكاية الرياضة السورية على مدى نصف قرن من إعداد المخرج نجدت أنزور. تلتها تكريم بعض الرياضيين أصحاب الإنجازات في تاريخ الرياضة السورية، وهم غادة شاعر ومنال الأسد وطلال النجار وغداة معلا ومجد الدين غزال وعهد جيلاني ومحمد أبو سعدة وأنور عبد الحي وسلام علاوي وطريف قوشوش ووليد أبو السبل وبسام المصري وأحمد حمشو ومايز خانجي ونور شمسة ومحمد غصون وصالح محمد وليث سليم ومحمد أحمد الأسطلة ورشا الشيخ وحال المحمد ورجا الكراد وهاني مرهج. عبر نخبة من الأبطال المكرمين عن اعتزازهم بهذا التكريم، مؤكدين أن هذا التكريم أعاد قدامى العابنا الرياضية وخبراتها إلى زمن البطولات وحمل جيل الشباب على بذل المزيد من الجهد في تحضيراتهم للبطولات القادمة وأبرزها أولمبياد طوكيو الذي تأهل إليه نخبة من أبطال العابنا الرياضية.

يشار إلى منظمة الاتحاد الرياضي العام تأسست في ١٨ من شباط ١٩٧١.

حضر الحفل الرفيقان عضواً القيادة المركزية للحزب الدكتور عمار ساعاتي وهدى الحمصي، وزيراً السياحة محمد رامي مرتبني والتنمية الإدارية سلام سفاف، ونائب رئيس مجلس الشعب محمد أكرم العجلاني وعد من أعضاء المجلس، وعضو مجلس الدوما الروسي رئيس اتحادات الألعاب الرياضية في روسيا الاتحادية مراد بارييف، ومستشار المجلس الأولي التترستاني فيصل عاطف عبد الرؤوف حسن، ومدير العلاقات العامة في الاتحاد العربي لبناء الأجسام الدكتور كيماوس سعيدي، والأمين العام للجنة الأولمبية الإيرانية كيماوس سعيدي، وعضو اللجنة الأولمبية الإيرانية أصغر فرجي، والأمين العام للاتحاد العربي لبناء الأجسام قاسم وصفي الشوكبي، ومعاون رئيس الاتحاد العربي لبناء الأجسام قاسم كاظم الواسطي، وبطل مصر السابق بالسباحة محمد أيمن سعد، وحشد من الرياضيين.

والثقافة.. ومن هنا فإن القيادات الرياضية مطالبة اليوم أكثر من أي وقت مضى بأن تتضمن هذه الانتصارات نصب أعينها.. وأن تسخر كل الإمكانيات من أجل تحقيقها.. فالطريق الصحيح لتحقيق الإنجازات الرياضية المميزة يبدأ ببناء الإنسان الرياضي الناجح المتسلح بالتدريب الجيد والأخلاق العالية.. ليكون لبنة قوية في بناء صرح الوطن وعزته وكرامته واستمرار تطويره.

مرة أخرى أبارك لكم بهذا العيد متمنياً للرياضة السورية التألق والنجاح.

هذا وأكد رئيس الاتحاد الرياضي العام فراس معلا عنم الاتحاد الرياضي على المضي قدمًا نحو رفع مستوي الرياضة السورية، محلياً وعالمياً، مشيراً إلى أن الشعار الذي أطلقه الرياضيون هو "الفوز والمنافسة على المركز الأول في أي استحقاق أو بطولة خارجية"، فيما عبر نائب رئيس الاتحاد الدولي لبناء الأجسام الدكتور عادل فهيم عن اعتزازه بزيارة سوريا في عيد الرياضة السورية، التي تشهد تطوراً في كل المجالات رغم الظروف الصعبة التي مرت بها وقد أثبتت جدارتها في المحافل الدولية.. وكشف أنه تم الاتفاق على إقامة البطولة العربية في سورية في أيلول المقبل وسيحضر منافساتها رئيس الاتحاد الدولي للعبة.

وأبدى رئيس الاتحاد العربي للكيك بوكسينغ الدكتور باسل الشاعر ثقته باستمرار تألق أبطال سوريا على منصات التتويج الدولي.. في جميع الألعاب الرياضية عموماً وفي الكيك بوكسينغ خصوصاً، لأن سوريا تملك نخبة من اللاعبين المتميزين الذين أثبتوا حضورهم بقوة خلال البطولات السابقة مع ظهور جيل جديد يعود عليه بتحقيق الإنجازات تلو الآخر، فيما تمنى الرئيس الفخري للجمعية السورية للkickboxing العربية الأصيلة باسل الجدعان مزيداً من التألق للرياضة السورية في قادمات الأيام بالتزامن مع الانطلاقات الجديدة لها في عيدها الخمسين، مبيناً في الوقت ذاته أهمية الإنجازات التي حققتها الفروسية السورية في السنوات السابقة واستعدادها لممثل الوطن خير تمثيل في المحافل القدمة بفرسانها الأكفاء.. وتضمن الحفل عزف أوركسترا المعهد العالي للموسיקה بقيادة

دمشق - عماد درويش - سانا: بحضور ممثل السيد الرئيس بشار الأسد، أقام الاتحاد الرياضي العام اليم احتفالاً مركزاً بمناسبة العيد الذهبي لتأسيس الاتحاد في دار الأسد للثقافة والفنون بدمشق.

وتوجه السيد الرئيس بشار الأسد برسالة تهنئة إلى الكوادر الرياضية السورية بهذه المناسبة، نقلها وزير شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام، نوه فيها الرئيس الأسد بالرياضيين الأبطال الذين تحدوا، كما الشعوب السورية، طروف الحرب والمحصار ورفعوا اسم سوريا عالياً في المحافل الدولية، مؤكداً أن الشعب السوري يتطلع لتحقيق المزيد من الإنجازات الرياضية في الاستحقاقات الـ مهمـةـ القادـمةـ، وـ قالـ سـيـادـتـهـ فيـ الرـسـالـةـ:

الأخوة والأخوات الرياضيون

بداية أترحم على أرواح شهداء الوطن جميعاً.. ومنهم شهداء القطاع الرياضي، الذي قدم أكثر من خمسة مئـة شـهـيدـ، وأبارك لكم العيد الخمسين للرياضة السورية.. وأهنتكم بذكر تأسيس الاتحاد الرياضي العام.. هذه المنظمة التي تأسست قبل خمسين عاماً لكون المعلم عنكم.. والراعي لواهـيـكمـ.. والداعـمـ لـمواقـاتـكمـ فيـ تـحـقـيقـ الفـوزـ والـانتـصـارـ.. وـ تمـثـيلـ بلدـكمـ خـيرـ تمـثـيلـ فيـ كلـ المحـافـلـ.. وـ مـخـاتـفـ المنـافـسـاتـ الـرياـضـيـةـ.

أهنتكم بـانتـاجـكمـ الـايـجاـبـيـةـ الـتيـ شـرـفـتـ بـهـ اـنـفـسـكـمـ وـعـائـلـاتـكـ

وـمـدـرـيـكـمـ وـوـطـنـكـمـ الـذـيـ يـقـتـخـرـ بـكـمـ.. وـإـنـ كـانـ جـمـيعـاـ كـسـوـرـيـنـ يـنـتـلـعـ لـلـرـياـضـةـ جـانـبـاـ أـخـرـ غـيرـ خـوـضـ المـنـافـسـاتـ.. وـ تـحـقـيقـ الـانتـصـارـ.. هـذـاـ جـانـبـ هـوـ تـكـرـيـسـ لـلـرـياـضـةـ كـلـفـافـةـ فـيـ الـجـمـعـنـ.. فـالـرـياـضـةـ زـمـنـاـ هـذـاـ مـعـدـ مـجـرـدـ هـوـيـةـ بـلـ أـصـبـحـ وـعـبرـ مـؤـسـسـاتـهاـ رـكـيـزةـ مـهـمـةـ فـيـ بـنـاءـ الـعـلـاقـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـحـسـنـةـ وـرـفـعـ لـلـأـخـلـاقـ وـصـنـاعـةـ لـلـأـبـاطـلـ.

أنتـمـ بـوـصـفـكـمـ أـفـرـادـ تـمـتـمـونـ بـلـبـنـاءـ الـجـسـدـيـ الـسـلـيمـ وـالـذـهـنـيـ الـسـلـيمـ يـنـاطـ بـكـمـ الـمسـاـهـمـةـ فـيـ بـنـاءـ الـجـمـعـنـ وـتـحـصـيـنـهـ.. وـمـاـ أحـوـجـنـاـ الـيـوـمـ، بـعـدـ عـشـرـ سـنـوـاتـ مـنـ الـحـرـبـ الـإـرـهـابـيـةـ الـتـيـ فـرـضـتـ عـلـىـ بـلـدـنـاـ إـلـىـ أـنـ نـضـعـ جـمـيعـاـ أـيـدـيـنـاـ بـأـيـدـيـ بـعـضـ حـقـىـ نـرـمـ أـثـارـ هـذـهـ الـحـرـبـ الـتـيـ خـلـقـتـهـ فـيـ جـمـيعـ الـمـجـالـاتـ.

وـعـلـىـ الرـغـمـ مـنـ مـرـورـ سـنـوـاتـ طـوـيـلـةـ وـنـخـنـ نـتـرـعـرـ لـإـرـهـابـ وـتـدـمـيرـ وـحـصـارـ وـعـقـوبـاتـ إـلـاـ أـنـ رـيـاضـيـنـ أـكـلـمـاـ مـسـيـرـتـهـمـ، كـمـ كـلـ أـبـنـاءـ الشـعـبـ الـعـرـبـيـ السـوـرـيـ، الـذـنـ تـحـلـوـ طـرـفـ الـحـرـبـ وـالـحـصـارـ.. وـتـابـعـوـ كـلـاـ فـيـ مـجـالـ عـمـلـهـ بـإـمـكـانـيـاتـ مـدـوـدـةـ تـسـبـبـتـ فـيـهـاـ هـذـهـ الـحـرـبـ الـظـالـمـ.. فـالـرـياـضـةـ السـوـرـيـةـ كـانـتـ حـاضـرـةـ فـيـ كـلـ الـحـافـلـ رـغـمـ مـاـ طـالـهـاـ مـنـ إـرـهـابـ اـسـتـهـدـفـ روـادـ الـرـياـضـةـ وـأـبـطـالـهـ.. وـتـدـمـيرـ وـتـخـرـيبـ نـالـ مـنـ الـبـنـيةـ التـحتـيـةـ لـهـذـاـ الـقـطـاعـ.. وـلـكـ مـعـ كـلـ تـلـكـ الـمـصـاصـ بـنـجـجـ أـبـطـالـنـاـ وـبـطـلـاتـنـاـ فـيـ تـحـقـيقـ نـتـائـجـ جـيـدةـ وـحـصـدـواـ الـمـيـالـيـاتـ رـافـعـينـ الـعـلـمـ الـعـرـبـيـ السـوـرـيـ فـيـ الـحـافـلـ الـعـرـبـيـ وـالـدـولـيـ.

الـشـعـبـ السـوـرـيـ يـتـطـلـعـ إـلـيـكـمـ مـنـ أـجـلـ تـحـقـيقـ الـمـيـزـدـ مـنـ الـإـنـجـازـاتـ.. وـإـنـجـازـاتـكـمـ تـاتـيـ مـكـملـةـ لـلـإـنـجـازـاتـ الـتـيـ حـقـقـهـاـ وـيـحـقـقـهـاـ أـبـنـاءـ شـعـبـنـاـ الـعـظـيمـ سـوـاءـ عـلـىـ الـجـهـاتـ أـفـيـ مـيـادـيـنـ الـعـلـمـ وـالـبـنـاءـ وـالـإـنـتـاجـ وـالـعـلـمـ

## 24 اعتداءً لإرهابي "النصرة" في منطقة خفض التصعيد يا دلب.. واحتطاف 8 مدنيين بريف حلب

يضم آلاف الإرهابيين من تنظيم "داعش" معظمهم من جنسيات أجنبية زيارة المسؤولين أمريكيين خلال الشهر الماضي كما شهد عمليات هروب مفتعلة ومخطلة لها لعدد من الإرهابيين وحالات عصيان وتمرد داخل السجن تمت السيطرة عليها جميعها.

كما واصلت قوات الاحتلال الأمريكي خرقها سيادة الأرضي السورية، حيث أدخلت رتلًا محملًا بمعدات ومواد لوجستية لدعم قواعدها في الأراضي السورية عبر معبر الوليد غير الشرعي مع العراق.

وذكرت مصادر محلية في الرميلان أن قوات الاحتلال الأمريكي أدخلت رتلًا مولفًا من ٢٢ آلية بين شاحنات ونقلات محملة بسيارات عسكرية وصهاريج إلى ريف الحسكة قادمة من العراق عبر معبر الوليد غير الشرعي واتجه إلى قواعدها في المنطقة.

وتدخل قوات الاحتلال الأمريكي بشكل متكرر قوافل من الشاحنات المحملة بأسلحة ومعدات عسكرية ولوگستيّة إلى الحسكة عبر العابر غير الشرعي لتعزيز وجودها اللاشعري في منطقة الجزيرة السورية ولضمان استمرار سرقة النفط والثروات الباطنية السورية بمساعدة مليشيا "قسد" والمجموعات المسلحة التي تدعهما وتشغلها في المنطقة

في الأثناء، أقدمت مليشيا "قسد" المدعومة من قوات الاحتلال الأمريكي على احتطاف عدد من المدنيين في مدينة منبج بريف حلب الشمالي.

وذكرت مصادر محلية أن مجموعات مسلحة من مليشيا "قسد" داهمت أحد المنازل في مدينة منبج شمالي مدينة منبج معاينة واحتياط.

أطفال وامرأة واقتادتهم إلى جهة مجهولة.

إلى ذلك، نقلت قوات الاحتلال الأمريكي ١٠ عناصر من إرهابي تنظيم "داعش" عبر حوامات من قاعدتها في الشدادي بريف الحسكة باتجاه بادية دير الزور في خطوة تكشف مجدداً سعي الاحتلال إلى الاستثمار بتنظيم "داعش" الإرهابي واستخدامه لخدمة مشاريعه.

وقالت مصادر محلية: "إن ١٠ من عناصر تنظيم "داعش" الإرهابي من قاعدة الشدادي اللاشرعية بريف الحسكة الجنوبي واتجهتا إلى بادية دير الزور".

ولفت المصادر إلى أن الإرهابيين العشرين كانت نقلتهم قوات الاحتلال بوقت سابق من سجن الثانية الصناعية في السادس والعشرين من الشهر الجاري إلى قاعدتها في الشدادي.

وشهد سجن الثانية الصناعية بحي غويران في مدينة الحسكة الذي

أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن التنظيمات الإرهابية المنتشرة في منطقة خفض التصعيد في إدلب وعدد من المناطق بريفها نفذت اعتداءً خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية على مناطق وموقع في أرياف إدلب وحماة وحلب واللاذقية.

وذكر نائب رئيس مركز التنسيق الروسي في حميميم العميد البولي فياتشيسلاف سينتنيك في بيان أنه تم رصد ١٤ اعتداءً لإرهابي تنظيم "جبهة النصرة" في محافظة إدلب واعتداه على كل من محافظات حلب واللاذقية وأعتدائه في محافظة حماة.

في سياق آخر، أوضحت وزارة الدفاع الروسية على خلفية أبناء عن تحطم مروحية لها في الحسكة أن مروحية من نوع "مي ٣٥" نفذت هبوطاً اضطرارياً أثناء قيامها بدورية جوية فوق محافظة الحسكة وأن أفراد طاقمها بخير.

وقالت الوزارة في بيان: "إن الحادث وقع أثناء تنفيذ مروحية من طراز (Mi 35) دوريات فوق محافظة الحسكة"، مشيرةً إلى أن أفراد طاقمها نقلوا على وجه السرعة إلى المطار وليس هناك أي خطر على حياتهم. ولفتت الوزارة إلى أن طاقم المروحية أكد عدم تعرضها لإطلاق النار.



## الولايات المتحدة تخسر حربها على "العدو رقم واحد"



تناول جرعة مفرطة من المخدرات بنسبة ١٨٪. ووفقاً للتقرير مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها الصادر في كانون الأول ٢٠٢٠، سجلت الزيادة الهائلة في عدد الوفيات الناتجة عن الجرعات المفرطة من المخدرات أعلى نسبة من الوفيات في فترة ١٢ شهراً.

إلى السلطة في البلاد، لكن ماذا عن الأميركيين العاديين وماذا تفعل السلطات لهم؟

من المعروف أن الكحول والمخدرات هما الملاذ الأخير للبائسين، كي يمكنوا من نسيان مشكلاتهم وهمومهم، لذلك أصبح الكحول والمخدرات في الآونة الأخيرة، من

أدى إضفاء الطابع القانوني على استخدام المخدرات، التي تحتاج المزيد والمزيد من الولايات، إلى تسهيل تعاطي الماريجوانا من اللاعبين في الاتحادات الرياضية المحترفة، مثل اتحاد كرة القدم الأميركي، واندلاع فضيحة مخدرات في قاعدة للقوات الجوية الأمريكية حيث تتمرکز أسلحة نووية، ما تسبّب بخلق جيل من الشباب المدنين، المتلذّع بهم، وسيكونون لتفوق الأموال من صناعة الأدوية الرسمية تأثير قوي على الحملات الانتخابية في الولايات المتحدة، ما يمنع نفوذاً جاداً للسياسيين عديمي الضمير على المجتمع. على الرغم من أن القوانين الفيدرالية تحظر الماريجوانا، إلا أن ٣٦ ولاية تسمح باستخدامها للأغراض الطيبة وتسمح ١٥ ولاية أخرى بالاستخدام الترفيهي.

الآدوات التي تستخدمها الإدارة الأمريكية بشكل متزايد لإدارة المجتمع الأميركي، وحرصاً منها على تلميع صورتها ظاهرياً، تم إطلاق حملة يفترض أنها - لكافحة الإيمان على المخدرات. ومع ذلك، في ظل تفشي وباء تعاطي المسكنات والأدوية العقلية في الولايات المتحدة، أصبحت النتائج المخيبة للآمال لهذه الحرب التي استمرت ٥٠ عاماً على المخدرات في ذلك البلد واضحة بشكل متزايد.

وبحسب خبراء أمريكيين أدى تقدّم بيع الماريجوانا في عدد متزايد من الولايات وترويجها من قبل ممثلي الدوائر السياسية والتجارية في الولايات المتحدة إلى تدمير سكانها بدخان المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة في البلاد بعشرين النسبة المئوية، والزيادة الهائلة في عدد

وفي ٤ كانون الأول عام ٢٠٢٠، صوت مجلس النواب الأمريكي لاصفاء الشرعية على الماريجوانا في جميع أنحاء الولايات، وأفاده : فكتة لاف، الشاعرة على العقلات الوفيات بسبب الجرعات الزائدة من المخدرات، بل امتد أيضاً لدول أخرى، إذ تعمل واشنطن بنشاط على نشر أسلوب "الديمقراطية على الطريقة الأمريكية" وتنشر خط

البلد، ودفع على حرقه إصابة سريري على العمارت الخفيفة، اتحاد المدافعين عن الحريات المدنية، وهيمون رايس ووتش، والتحالف المعنى بسياسة المخدرات، ومنظمة العفو الدولية، والرابطة الوطنية لتقدير الملونين، ومؤتمر القيادة المعنى بالحقوق المدنية وحقوق الإنسان، والرئيس التنفيذي لفيسبوك مارك زوكربيرج، والعديد من أعضاء الكونغرس وعدد لا يُحصى من المنظمات والنقابات المحلية والوطنية لحقوق الإنسان.

وبحسب المعهد القومى لعاقرة وادمان الكحول، عانى لتجارة الماريجوانا، على سبيل المثال: فى السنة المالية من الجدير بالذكر أن الفوائد الاقتصادية المباشرة للبلاد بنسبة عشرة بالمائة.

ما يقرب من ٦ ملايين أمريكي، أو ٢،٥ في المائة من البالغين في الولايات المتحدة، من اعتلال الصحة نتيجة تعاطي الماريجوانا. ووفقاً لتقديرات وسائل الإعلام الأمريكية، زادت الإيرادات الضريبية إلى خزائن ولاية أوريغون بنسبة ٣٠ في المائة عن العام السابق، لتصل إلى ١٣٣ مليون دولار.

على أي حال، كل هذا، بحسب العديد من المراقبين، حتى في الولايات المتحدة نفسها، يشير إلى أن الولايات المتحدة قد خسرت حرباً أخرى، "حربها على المخدرات"، التي أعلنتها الرئيس ريتشارد نيكسون في عام ١٩٧١، الذي ادعى أن المخدرات هي "العدو رقم واحد"! في ولاية ميسوري، ارتفع عدد الأطفال الملولين بأعراض إدمان للمواد الأفيونية بنسبة ٥٣٨٪ خلال عقد من الزمان. كما تصاعدت حدة أزمة إدمان المواد الأفيونية التي استمرت لسنوات في الولايات المتحدة بشكل مثير، خلال وباء كوفيد-١٩، حيث زادت نسبة الوفيات الناتجة عن

فضلاً عن أن الولايات المتحدة لم تسجل أي انتصار في أي حرب منذ هزيمتها للإيابان في الحرب العالمية الثانية، فـ استطاعت جيوش العالم الثالث في كوريا وفيتنام هزيمتها ومن ثم هزمتها جماعة "طالبان" السلاح بأسلحة خفية حين غزت أفغانستان في القرن الحادي والعشرين، كـ أسفراً غزوها السلاح للعراق عن هزيمة أخرى. وهنا لا بد من التذكير بأن الإدارات الأمريكية المتعاقبة تتفق تريليوناً الدولارات على حروب غير مجده وخاسرة، ومع ذلك يغير الـبيت الأبيض انتباها لمستوى المعيشة الذي يشتـ تراجعاً مطربداً، ولا لتدحرج السياسة الاجتماعية في البـ拉ـ إضافة إلى إهمال الرعاية الصحية تماماً، حيث تجاوزـ خسائر الأرواح جراء كوفيد-١٩ـ خسائر الولايات المتحـ في الحرب العالمية الثانية.

تسـبـبت حروب واشنطن والجرائم التي ارتكبتـ الإـدـاراتـ الـأـمـريـكـيـةـ فـيـ السـنـوـاتـ الـأـخـيـرـةـ بـالـفـوـضـيـ وـالـعـنـ فيـ كـلـ مـكـانـ، وـكـمـاـ هوـ مـتـوقـعـ، أـدـىـ هـذـاـ المـزـيجـ التـارـيـخـ منـ الفـوـضـيـ وـالـفـشـلـ، إـلـىـ تـقـويـضـ قـوـةـ وـمـصـدـاقـيـةـ أمرـيـكـاـ الـدـولـيـةـ.

في هذه الأثناء، ومن داخل أميركا طورية، تم  
المستشارون السياسيون على وسائل التواصل الاجتماعي  
من تفرقة الأميركيين والاستيلاء على عقولهم وأرواحهم  
بنجاح أكثر من الأيديولوجية الشيوعية والراديكالية الدينية  
التي طالما أعلنت واشنطن أنها غير متسامحة. وبمحض  
وسائل الإعلام الأمريكية نفسها، تمكنت الصين الشيوعية  
خلال عشر سنوات فقط، من انتشال ٨٠٠ مليون شخص  
من براثن الفقر، بينما بالكاد تغير معدل الفقر في أمريكا  
خلال نصف قرن، بل ازداد فقر الأطفال. واليوم لا تزال  
شبكة الأمان الاجتماعي في الولايات المتحدة هي الأفضل  
مقارنة بأي دولة متقدمة، كما أنه لا يوجد نظام رعاية

في ظل مثل هذه الظروف، يكون استياء الأميركيين من سياسة البيت الأبيض مفهوماً ومبرراً، وبغضّ النّدّ عن الحزب الذي تقلّد السّلطة: سواء أكانت إدارة ترامب الجمهوري أم بايدن الديمقراطي، فشعار ترامب “لنجعل أمريكا عظيمة مرة أخرى” أو وعد بايدن بـ“استعادة القيادة الأميركيّة” يظلّ مجرد شعارات للنّخب التي وصلت

**عمال دير الزور يعقدون مؤتمرهم .. دعم الضمان الصحي وإنشاء معامل أجبان وألبان**



زاد الحصار واشتدت العقوبات زدنا تمسكاً وتجرداً بتراثنا هذا الوطن واحتضاننا لأبطال جيشنا الباسل ووفاءً لدم كل الشهداء الذين ارتفوا في سبيل تحقيق النصر الكامن وزدنا إيماناً بالنهج الوطني الذي يجسد رمن وحدتنا كرامتنا وعنوان انتصارتنا القائد المفدى السيد الرئيس بشار الأسد.

بدوره أكد الرفيق بشار خristen عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال أكد أن ما تم طرحه قد بالاهتمام والمتابعة وسيكون على الطاولة لعمل على إيجاد الحلول له ولتكن هذه المؤتمرات جسراً للتواصل بين العام والقياده النقابية.

وأكَّدَ أَنَّ انعقادَ المؤتمرِ الْيَوْمِ هُوَ لِتَقْيِيمِ الْعَمَلِ النَّاقِبِيِّ، وَبِهَدْفِ تَجاوزِ السَّلْبِيَّاتِ، وَتَعْزِيزِ الإِيجَابِيَّاتِ لِلِّانْطَلَاقِ بِالْعَمَلِ نَحْوِ الْأَفْضَلِ لِتَلْبِيَةِ طَمْوَحَاتِ طَبْقَتِنَا الْعَالَمَةِ مِنْ جَانِبِهِ أَكَدَ الرَّفِيقُ فَاضِلُّ نَجَارُ مَحَافِظَةِ دِيرِ الزُّورِ عَلَى دَعْمِ الْعَمَالِ الَّذِينَ هُمُ الْجَيْشُ الْإِقْتَصَادِيُّ وَالْخَدِيمُ وَالرَّدِيفُ الْأَوَّلُ لِأَبْطَالِ جَيْشِنَا الْعَرَبِيِّ السُّورِيِّ مَشَدِّدًا عَلَى التَّقْرِبِ مِنْ عَمَالَنَا وَالْإِلْطَاعِ عَلَى هُمُومِهِمْ وَمَشَاكِلِهِمْ بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ وَتَقْدِيمِ كُلِّ مَا هُوَ مُتَاحٌ، مُؤكِّداً أَنَّ عَمَالَنَا لِيُسْوِوا بِحَاجَةَ لِمَنْ يَرِكِي فِيهِمْ رُوحَ الْوَطَنِيَّةِ وَهُمُ الْسَّابِقُونَ فِي اِنْدِفَاعِهِمُ لِلْعَمَلِ وَالْإِنْتَاجِ مِنْ بَدَايَةِ الْحَرْبِ، حِيثُ اخْتَلَطَ دَهْنُهُمْ بِعَرْقِهِمْ نَتْيَةً لِاستِهْدَافِ أَمَكَنَّ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِ الْعَصَابَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الْمُسَلَّحةِ، فَمَهْمَّا ضَمِّنَ جَمْلَةُ عَنَاوِينِ هَذِهِ الْحَرْبِ الشَّامِلَةِ الَّتِي يَوْجِهُهَا شَعْبُنَا وَإِيجَادَ آلَيَّةً أَفْضَلَ لِتَأْمِينِ الدَّوَاءِ لِلْمَحَافَظَةِ وَتَأْمِينِ مَقْرَبِ شَرْكَةِ الْفَرَاتِ لِلْغَزْلِ وَآلَيَّاتِ لِنَقلِ عَمَالِ شَرْكَةِ الْفَرَاتِ لِلنَّفْطِ وَتَوزِيعِ الْبَلَاسِ الْعَمَالِيِّ لَهُمْ وَإِقْامَةِ دُورَاتِ مَرْكِزِيَّةٍ لِلْفَرقِ الإِعْلَامِيَّةِ فِي الْإِتَّحَادَاتِ وَزِيادةِ دَعْمِ الْمُؤَسِّسَاتِ الصَّحِيفَةِ بِالْكَوَادِرِ وَالْأَجَهِزَةِ وَتَأْهِيلِ مَحَطةِ الْمَسَافِرِينَ وَتَأْهِيلِ كَرَاجِ الْأَنْطَلَاقِ الْقَدِيمِ.

فرع المنطقة الجنوبية لاتحاد الصحفيين يعقد مؤتمره .. البحث عن استثمارات جديدة

الريفيق شقير أشار للتقدم الواضح الذي حققه الإعلام الوطني السوري والدور الإيجابي الذي يلعبه في تماسك المجتمع والوحدة الوطنية وطرق للجانب الاقتصادي والمعيشي والأمني بالمحافظة.

من جانبه شدد محافظ السويداء على أهمية الإعلام في هذه المرحلة التاريخية من عمر الوطن كما أكد على كشف الفساد والوقوف إلى جانب المواطن دون إغفال ما تبذله الحكومة في ظروف الاقتصادية الصعبة الناتجة عن الحصار الظالم الذي تفرضه على الوطن القوى المعاد للشعب السوري.

بدوره قال رئيس اتحاد الصحفيين موسى عبد النور: إن الاتحاد دائمًا مع الصحفي ويبدأ عن حقوق كل الزملاء، لافتًا إلى أن الاتحاد يسعى جاهدًا بشأن رفع طبيعة العمل الصحفي، ويدخل جهادًا في محاولات تسوية موضوع التأمين الصحي والوصفات الطبية.

وأشار عبد النور إلى أن الاتحاد يبحث عن استثمارات جديدة لزيادة التمويل من أجل رفع المستوى العيشي للصحفيين وبناء شقق سكنية، وهناك أرض في حماة وأخرى في السويداء ملأ لالاتحاد ولكن هناك إشكالات إدارية منها حلّ ومنها في طريق الحل، وتحث عن صناديق الاتحاد ودورها في رفع سقف التعويض للصحفيين عند التقاعد وزيادة الراتب التقاعدي، حسب إمكاناته في ظل قلة الموارد المالية نتيجة الحرب الإرهابية على سوريا والعقوبات غير القانونية التي تفرضها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على سوريا.

وأكَّد عبد النور أنَّ المطلوب من اتحاد الصحفيين هو المشاركة في رسم السياسات الإعلامية والدفاع عن حقوق الزملاء، موضحاً أنَّ الصحفيين شريك أساسي في التصدي للعدوان الإسرائيلي الذي تواجهه سوريا، مشيداً بشهادة الإعلام الوطني وبشهادة الجيش العربي السوري. وقدم رئيس فرع اتحاد، رفيق الكفيري، عرضاً لعمل الفرع خلال العام الماضي على كافة المستويات، مشيراً إلى الاستمرار بالعمل في رصد قضيَا الناس وإيصال صوتها، كي يأخذ الصحفي دوره الفعال المنوط به في مجتمعه.

تخلل المؤتمر تكريم عدداً من المقاعدِين مؤخراً في المحافظة.

A group of men, including one wearing a blue surgical mask, are gathered around a table outdoors, looking at documents. The man in the blue mask is pointing at something on the paper.

**بسبب انتقادهما لأردوغان .. ممثلان تركيان يواجهان عقوبة السجن**







## انطلاق العروض الجماهيرية لفيلم "آخر العمر" في اللاذقية

لقاء صحفي مع الفنانة رنا شميس عُرِّفت عن سعادتها بحضور العرض الجماهيري للفيلم، وأن سعادتها أكبر بهذا الإقبال الكثيف من الجمهور لمتابعة الفيلم، وأوضحت أنه من الصعب على الفنان أن يقدم عملاً لأحداث لا تزال وقائعها مجرياتها محسوسة وقريبة من الناس الذين عايشوا هذه الأحداث، وأكدت أن الفيلم يجسد تضحيات الجيش العربي السوري الباسل ودور الإعلاميين السوريين الذين يشكلون الرديف القوي للجيش في مواجهة الحرب.

ولفت الفنانة رنا شميس إلى أن الإقبال الجماهيري الكبير على الفيلم حضور مشرف يليق بمستوى الفيلم ويخفف كثيراً من التعب، وأن هذا الجهد كان في محله وعلى مستوى هذا التعب، وقال رمضان: إن الفيلم رسالة للعالم كله على ما جسده السوريون من تضحيات في مواجهة الحرب، وما قدمه الجيش العربي السوري من تضحيات كبيرة ودور الإعلاميين السوريين ووسائل الإعلام، حيث كانوا في خط واحد في هذه الحرب، وأشار إلى أن الفيلم للمواطن السوري والجيش بعنوانه وصلابته وقوته وصموده ورسالة للجمهور السوري والعالم لأن السوريين جميعاً عاشوا ولا مسوا هذه الحرب بكل تفاصيلها.

كبير، وبمشاركة بطلي الفيلم وأائل رمضان ورنا شميس وعدد من الفنانين. ويتناول الفيلم الذي أنتجه الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون- مديرية الإنتاج التلفزيوني، ومن تأليف سامر محمد إسماعيل وإخراج باسل الخطيب، بطلات الجيش العربي السوري وانتصاراته في مواجهة الحرب التي تتعرض لها سوريا، ويبيّن على دور الإعلام السوري في مواكبة هذه الانتصارات والبطولات، ويسلط الضوء على ما تعرّض له الإعلاميون السوريون خلال توثيقهم لبطولات الجيش وتعرّيف إجرام الإرهاب، ويزّر وقوف الإعلاميين جنباً إلى جنب مع الجيش العربي السوري في مواجهة الإرهاب، وصمود السوريين والتفاهم حول الجيش والإسهام الكبير للإعلام الوطني في نقل حقيقة ما يجري على الأرض، رغم كل المخاطر التي تهدّد الإعلاميين في ساحات المعارك إيماناً من الإعلاميين السوريين بدورهم الوطني والمهني في تقديم الصورة الحقيقية عن مجريات الحرب، وترسيخاً لدور الإعلام وتضحياته وموافقه إلى جانب الجيش مستمدًا منه الصلابة والمواقف البطولية.

شارك في بطولة الفيلم: وأائل رمضان، رنا شميس، عارف الطويل، زيناتي قدسية، إبراهيم عيسى، ترف التقى، باسل حيدر، سizar القاضي، محمد حسن.. وغيرهم من الفنانين. وفي



**اللاذقية- البعث**

انطلقت في صالة سينما الكندي باللاذقية العروض الجماهيرية لفيلم "آخر العمر" وسط حضور رسمي وشعبي



ولديّ محبة الناس ورسائل المحبة التي ألقاها بكل ثانية من كل أنحاء العالم وبلغات لا أفهمها، لكن أترجمها عن طريق غوغٍ والتي تدخل السعادة والدفء إلى قلبي.

**عبد العظيم العبد الله**

## كميل يعقوب .. يعرف بالحضارة السورية في السويد

ينتح كميل يعقوب بالطين والحجر (الإسمنت) والجصين والخشب ومؤخراً الثلج، ويؤكد أنه ينشر رسالته الفنية باللغة السويدية أيضاً لتصل إلى أكبر عدد. وعن فن النحت بالثلج يقول: الفكرة ولدت بالمصادفة منذ عامين عندما تساقطت الثلوج بكميات كبيرة على السويد، خرجت فلمعت برأسى الفكرة مثل الشاعر والكاتب الذي يبحث عن فكرة جديدة، هي قاسية لأنني أعمل بالبرد لمدة ست عشرة ساعة، وقد تصل إلى عشرين ساعة بدرجات حرارة منخفضة جداً ولكنك الشفف للفن، في نهاية العام عملت تمثالاً لآلية الينبوع من مملكة ماري التي تعود لالفثالث قبل الميلاد، وعملت تمثالاً ليسوع الملك، وتمثالاً عبارة عن شكر لكل العاملين في الحقل الطبي والعلماء الذين قدموا تضحيات في دفاعهم ضد الوباء العالمي كورونا.

تحظى أعمال يعقوب بدعم وإعجاب كبير من القراء الأربع كما أكد على ذلك، وقبل ذلك بأشهر قدم عملاً اسمه (سلام إلى أوغاريت). لديه أعظم شهادات تقدير وثناء وهي لا تقدر بثمن كما قال:

يضع الفنان كميل يعقوب جزءاً من قلبه في كل عمل فني ينجزه، وجل اهتمامه وهدفه الأساسي نقل ثقافة وحضارة بلده، تغرب عن مدينته القامشلي قبل ٢٤ عاماً، محافظاً على بقاء روحه فيها وفي وطنه.

كميل أكد أنه لم يختر موهبته، بل ولدت بولادته، أعماله الفنية تتصبّب في مجال البحث بتاريخ حضارات سورية والعراق القيمة، وقد وثقها عبر أعماله الفنية.

يكتب كميل القصة القصيرة والمقال والقصيدة، وقرر أن

يعزف الأوروبيين بحضارتنا القيمة عن طريق فن النحت تحديداً،

ومنها قدم رسالته الفنية الثقافية لخدمة بلده الأم سورية، لأنها

وسيلة حضارية "فن النحت".

ولفت نظر وسائل الإعلام السورية التي تعطي المبدعين حقهم، وأجرى معها مقابلات صحفية وتلفزيونية وإذاعية اشتهرت بين الجاليات المغربية وحتى بين السوريين، وهذا فخر له ولبلده سوريا، حسب كلامه، ويضيف: أحاول من خلال فن النحت إلغاء الصورة التي تشكّلت في عقول الأوروبيين عن سوريا بأنها بلد حرب ودمار، وإعادة إظهارها كبلد الحضارات

## منحوتات وأشجار لا تستريح

"سورية الله حاميها". وكلما حدّقت في التاريخ أكثر، حكت لك الجذوع والجذور عن الأجداد والجدات، وكيف تحدّت الأجيال كل احتلال واستعمار وإرهاب، وانتصرت كما المنحوتات الفنية المتزرعة في الحديقة وكليات الجامعة والشوارع.

ما تبقى من المنحوتات يستغيث لتألّفه إليه، لعلك تسمع صمته، ودعواته، وكلامه الذي تنشره النسمات الخريفية بين المبني والأشجار. لعلك صادفت منحوتة ما، تنظر إليك لتتعاطف معها، فتزيح عنها تعب الحرب، وجراح فقد والأغتراب والأوساخ المحاطة بها من كل صوب. ولعلك، وفي رحمة انشغالك اليومي، انتبهت إلى اللوحات الإعلانية المتوزعة في كل مكان، لتشجعك على الحفاظ على بيئتك نظيفة، لتبعد عنك الأمراض في زمن "كورونا"، وهي تخاطبك بشفافية: "لطفاً.. تقييد بمواعيد رمي القمامنة، لطفاً، ضعها في مكانها".

تخرج الكلمات من لوحات الإعلانات وتطاردك، فتنتبه إلى عمال النظافة وهم يكبحون من أجل الإبقاء على بيئتك نظيفة ترفض التلوث القبيح، فتخجل من نفسك عندما تهمّ برمي الأوساخ في الهواء، وتخاطب روحك: "النظافة من الإيمان"، و"حب الوطن من الإيمان"، ثم، تقترب من أقرب حاوية وترمي الأوساخ، وتمضي وأنت سعيد لأنك كنت إيجابياً مع ذاتك والمجتمع ومدينتك. وما إن تصل إلى بيتك، أو عملك، حتى تسمع أصواتاً متباينة، طالعة من أشجار الحديقة والشوارع، من المنحوتات المتوزعة في الأماكن، وهي تقول لك: "شكراً.. معًا لبيئتك نظيفة".

من لحظتها، وأنت تشعر براحة مضاافة للضمير، لأنك ساهمت في جزء من البناء الحضاري المتطور واللام منظور، وقررت الالتفات إلى الجمال الرافض لكل قبح من سلوكياتنا، من لحظتها، وأنت تطلب من أبنائك الحفاظ على النظافة في كل مكان، في البيت، والمدرسة، والجامعة، والحدائق، والشارع، مؤكداً: المدينة وطن، والوطن بيتنا الكبير، فلا بد من أن يتعرّض بالنظافة، والفراشات، والهواء النقي، والجمال البيئي والروحي.



### حلب - غالبية خوجة

تشتهر سوريا بحضور الفن في كل مكان، ومنها حلب التي كانت تفرح بمنحوتاتها في الحدائق والمساحات والأماكن العامة الأخرى، وصارت الآن تحضن، وبكل فخر، صور الشهداء، ولوحات إعادة الإعمار، ولوحات الدعوات لإعادة البناء والأخضرار معاً، كطاقة إيجابية تدعونا إلى المحبة من أجل التعاون والتضامن والقبض على المستقبل القريب والبعيد. وهناك، في حديقة حلب العتيقة، تتأمل الأشجار والأعشاب والجذوع التي على وشك التفتّت باغصان ضخراء صغيرة متهدية دمارهم الإرهابي، بينما تنتظر الأزهار عبر الفرشات البيضاء والملونة.

هناك، وكلما تأمّلت ببصر وبصيرة، سمعت ابتهالات ودعوات ترتفع من التربة إلى السماء: