

# البعث

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام ١٩٤٦

الاثنين ١٥ آذار ٢٠٢١ العدد ١٦٨٨٠

- التهريب وغلاء الأعلاف يهدد بتراجع تربية الأغنام في حماة
- ٣٠ شركة خاصة ولا حضور لـ"العام" في معرض الساحل للبناء
- كرة الفتوة تعود للسلكة الصحيحة وأبناء النادي مطالبون بالتكلاف
- ملامة الجهاد تتجاوز الصواب وتبصم في بطولة الحسكة

## مجلس الشعب يوجه تحية محبة ووفاء إلى السيد الرئيس بشار الأسد

عقد مجلس الشعب اليوم جلسته الحادية والعشرين من الدورة العادية الثانية للدور التشريعي الثالث برئاسة حموده صباح رئيس المجلس.

وفي بداية الجلسة وجه رئيس مجلس الشعب باسم المجلس وأعضائه تحية محبة ووفاء للسيد الرئيس بشار الأسد، مؤكداً أن الرئيس الأسد، الذي علمنا أن نبحث باستمرار عن عناصر مضيئة حتى في الحالات السلبية وأن نجعل من الأزمة فرصة.. ومن المحن منحة.. وأن نستولد الأمل من رحم الألم، هو رمز الشعب السوري ورمز العروبة المتصلة وثقافة المقاومة والتحرر وحماية الاستقلال.. ولا يمكن لأي قوة كانت أن تنتصر على هذا الوطن سيد الأوطان كفاحاً وصموداً وصنعاً للتاريخ.

وفي مداخلاتهم استذكروا عدد من أعضاء المجلس ثورة الثامن من آذار المجيدة في ذكرها الثامنة والخمسين والإنجازات الوطنية والقومية التي حققتها وفي مقدمتها القضاء على الانفصال والرجعية والاستغلال والقطاع، مبينين أن أعداء الثورة يعودون اليوم تحت مسميات وكيانات مختلفة محاولين النيل من سوريا وقرارها السياسي والاقتصادي المستقل.



## الهلال في "جامعة البعث": الجامعات بوتقة لصهر الأفكار وتحقيق الانتشار الحزبي الوعي والمنتج



الجوانب العلمية والحزبية والخدمية وخطط العمل المستقبلية. مبيناً أنه تم تحقيق نجاحات في العديد من مجالات وكان هناك بعض الاخفاقات وعندما تكون الجامعة و مختلف القطاعات بخير لا بد أن يكون الوطن بخير ونحن من خلال الحوارات التي أقمناها في الجامعة حول تجربة الاستناد الحزبي لسنا أن الجميع متطرق على تمثيل المرأة، موضحاً أن الجامعات الخاصة تعمل بإشراف وزارة التعليم العالي ونعمل لزيادة التنسيق كفرع حزب مع هذه الجامعات ونحن فيما يتعلق بالطلبة العرب نقدر ظروفهم ونساعدهم والتنسيق مع رئاسة الجامعة ينعكس إيجابياً على العمل في الجامعة.

وأجاب محافظ حمص المهندس بسام بارسيك على المداخلات المتعلقة بالشأن الخدمي مشيراً أن مكافحة الفساد تتم بإزاحة الفاسدين من أماكنهم وتربية الأجيال وتحديد آليات عمل واضحة وشفافية للدوائر والمؤسسات بحيث تبعد المواطن عن الواقع في براثن الفساد، مؤكداً أن أي شكوى ترد على صفحة المحافظة تعتبر بلاغاً يتم متابعته مشيراً إلى أن إمكانياتنا محدودة ونعمل ضمن المتاح والى إجراءات عملية قامت بها المحافظة للحد من الفساد في عمل اللجان التي على تواصل مباشر مع حاجات المواطنين.

وتحدث الدكتور عبد الباسط الخطيب رئيس الجامعة فأوضح بعض ما جاء في المقترنات والتوصيات وسبل حل ما جاء فيها مشيراً أن الجامعة تولي اهتماماً خاصاً للطلبة المتميزين وإلى قرب انطلاق المشفى الجامعي المقرر في السابع عشر من شهر نيسان القادم.

حضر المؤتمر الرفيق الدكتور جورج الرئيس عضو لجنة الرقابة والتقييم الحزبي.

المساعد: إن الوضع الاقتصادي ضاغط، ويحاول الأداء الذين فشلوا في اليدان العسكري أن يضخطوا على الشعب العربي السوري بلقمة عيشه بهدف التركيع، ولكن شعبنا الوعي لن يستسلم لأن من قدم الدم لن تركعه ربطنة الخبن، ومن واجبنا تؤمن ما يحتاجه المواطن، مشيراً إلى الصمود الأسطوري للجيش العربي السوري وتصميمه على استعادة كل شبر من أراضي الجمهورية العربية السورية، مشدداً على أن من ساروا في ركب التطبيع مع العدو الصهيوني ساروا ضد مصالح شعوبهم، وسوريا التي رفضت الإغراءات من قبل ما زالت متمسكة بحقوقها كاملة وبحق شعبها في الحرية والكرامة.

وأشار الرفيق الهلال أكد أن مؤتمر الفرع أهمية خاصة مستمد من المكانة المرموقة لجامعة، كما أن مدخلات أعضائه قيمة خاصة كونها صادرة عن قامات أكاديمية وكوادر علمية عالية المستوى، مشيراً إلى أن جامعاتنا ومعاهدنا ومراكم أحبا ثنا مستيقن مباركة كل طالب علم، وستظل أبوابها مفتوحة مما حاول أعداء الوطن النيل منها، وستظل القيادة تقدم لها الدعم فهي عنوان تقدمنا وحضارتنا، وما قدمته سوريا للعالم من حضارة خير دليل على رقي الشعب العربي السوري، مشيراً إلى أن قيادة الحزب تعول كثيراً على دور الجندي الذي تقوم به فروع الجامعات على صعيد تطوير الحزب وتحقيق أهدافه وبرامجها، فهي أحد أهم منابر الفكرية، وأحد أهم مصادر كوادره النوعية.

وشدد الرفيق الهلال على أهمية دور الحزب في الجامعة باعتبارها المجال الأوسع لعمل الشباب الذين يعول عليهم في المستقبل لبناء سورية الأقوى، وهي البوتقة التي تتصدر فيها الأفكار المختلفة من خلال الحوار البناء والشفاف، وفي إطار العمل على تحقيق الانتشار الحزبي الوعي والمنتج، ودعا الرفاق البعيدين إلى الارقاء بالعمل إلى مستوى التحديات، وأن يكونوا فاعلين في أداء الواجبات والمهام دون الركون إلى العمل المكتبي، لافتاً إلى دور القيادات في التواصل الفاعل مع القواعد الحزبية، ولاسيما في الجامعة التي تحاول القوى المعنية استهدافها بشتى الوسائل ودميرها من بوابة التأثير على الشباب وحرفهم عن العلم والتعلم إلى قضايا الإرهاب والتطرف.

وفيما يتعلق بالجانب الاقتصادي، قال الرفيق الأمين العام

## الوزير الخليل من مجلس الشعب: الحكومة تواصل تنسيط الانتاج وتحسين الصادرات وترشيد وضغط الانفاق



عقد مجلس الشعب اليوم جلسته الحادية والعشرين من الدورة العاشرة الثانية للدور التشريعي الثالث برئاسة محمود صباغ رئيس المجلس. وقدم وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب المهندس ملول الحسين عرضاً أمام المجلس حول ألم المواضيع والقرارات التي اقرها مجلس الوزراء في جلساته السابقة ولا سيما المتعلقة بالشأن العيشي والخدمي ثم قدم بعض الأبعاد، بعد إخلات أكدوا فيها أهمية دعم المؤازنات المستقلة بالمحافظات وتنفيذ المشاريع الاستثمارية وضوره تزويد أي من مشافي وزارته التعليم العالي والصحة في محافظة اللاذقية بجهاز قسطرة قلبية نظراً لحاجة الكثير من المواطنين إلى عمليات قسطرة وشيكات وارتفاع تكاليفها بالشفائي الخاصة.

وأكمل عدد من الأعضاء أهمية زيادة الدعم الحكومي للإنتاج الزراعي عبر القائم بتزويد الفلاحين مباشرةً بسماد والمحروقات والمبيدات والري لما لذلك من دور كبير في عملية التنمية واستعادة الأمن الغذائي بينما أشار بعض الأعضاء إلى الآثار السلبية للإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب والحاصر المفروض على سوريا.

وفي رده على المداخلات أكد وزير الدولة المهندس الحسين أنه تم اجراء العديد من اللقاءات في رئاسة مجلس الوزراء مع أعضاء مجلس الشعب بعدد من المحافظات وتم الاطلاع على حجم الزيادات المطلوبة في المؤازنات المستقلة التي يتم إقرارها تباعاً.

من جانبه أكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور سامر الخيل الاستمرار بالإجراءات وتخفيف المستوررات وترشيد وضغط الإنفاق وتحسين الإيرادات الحكومية مشيراً إلى الدعم الحكومي القديم للللاذقين بأسعار المحروقات والبدار والأسمنت رغم التكاليف والأعباء المالية الكبيرة فيها بينما تسعى القمة وفق اقتراض عدم قدرة الفلاح على الحصول على المواد الخام لانتخاب مكاتب اللجان متضمنة رئيس كل لجنة ونائبه ومقرر اللجنة.

## أطباء الأسنان في اللاذقية يعقدون مؤتمرهم السنوي

واجده جنباً إلى جنب مع أبطال الجيش العربي السوري والقيادة العسكرية للسيد الرئيس بشار الأسد ومن جانبه أعرب محافظ اللاذقية ابراهيم خضر السالم عن تقديره للجهود التي بذلها الأطباء التي تدعو للفرح والاعتزاز في بلدنا الحبيب لافتًا إلى المستوى العلمي والعملاني الراقي لأطبائنا ومدى مهنيتهم وطرق تعاطيهم مع المشكلات الصحفية للمواطنين مؤكداً استمرار تقديم كافة الأمور الخدمية والسعوية الدائمة لتحسين الواقع المعيشى للمواطنين وأشار إلى أن الأطباء هم الرديف الحقيقي للجيش العربي السوري الذي يحقق الانتصارات على مساحة الوطن من جهة تقىب أطباء الأسنان بسوريا الدكتور زكريا الباشا أورد شرحًا حول ألم محاور خط العمل النقابي وجهود النقابة لمعالجة القضايا التي تسهم في توفير الاحتياجات والتسهيلات وكل الإجراءات التي تتحقق دفعاً لمسيرة عمل النقابة وشؤون الزملاء أطباء الأسنان وفت إلى أهمية القضايا المهنية المطروحة للامستها واقع ممارسة المهنة وسبل تحقيق التكامل بين الأداء النقابي والعمل المهني.

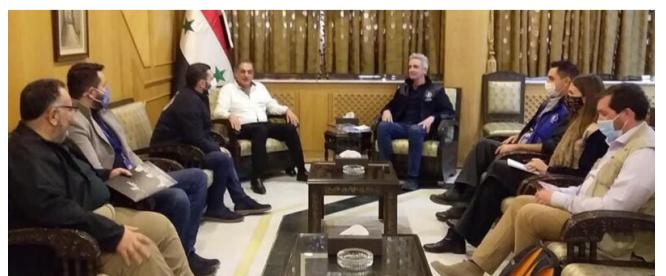


عقد فرع نقابة أطباء الأسنان في اللاذقية مؤتمرهم السنوي تحت شعار (نستول الأمل من رحم الألم حتى يتحقق الانتصار) وذلك على مدرج دار الأسد للثقافة بحضور الرفيق المهندس توفيق أفضل خدمات الرعاية الصحية للأبناء الوطن ومحافظ اللاذقية هيثم اسماعيل أمين فرع اللاذقية للحزب ومحافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم وتقىب أطباء الأسنان بالقطر الدكتور زكريا البasha.

وتركزت مداخلات أعضاء المؤتمر حول سبل تطوير المهنة ودعم كفاءة ممارستها وتأمين مقومات نجاحها ومنها المؤتمرات العلمية التخصصية ورفع الكفاءة والتأمين الصحي وقانون الضريبة وارتفاع رسوم الدورات التربوية للأطباء وتوفير النقابي باعتبار الكادر الطبي هو الجيش الأبيض الذي يُؤدي المهام والمسؤوليات.

حضر المؤتمر الرفيق الدكتور نقولا مطربيشو عضو قيادة فرع الحزب رئيس مكتب النقابات المهنية والمنظمات الشعبية ومدير الصحة الدكتور هوانن مخلوف، وأعضاء مجلس النقابة المركزي وعداء كلية الطب بجامعة تشرين.

## محافظ حلب يبحث آليات التعاون مع برنامج الأغذية العالمي



وتوطيد العلاقة والتعاون مع الجهات الحكومية المحلية، وخلال استقباله والوفد المرافق له بين محافظ حلب حسين ديب ضرورة استمرار إيصال المساعدات بطريقية الآليات العمل المشتركة وتقليل المسواعديات التي تعرّض الاتجاه، وتعزيز التعاون في الأحياء الشعبية وريف المحافظة، العمل، والعمل الشعبي في المجالات التنموية والإنسانية والذاتية. كما ناقش أ'Brien المسؤولي المطروحة لتمويل المشاريع التنموية والاحتياجات الإنسانية على المستوى الدولي، والعمل على تقييم كل التسهيلات لدعم عمل البرنامج.

## الوزير سارة: المعرفة المضالة هدفها شيطنة سورية بكل مكوناتها



وسائل الإعلام الحديثة.

وتستمر الدورة على مدى ٣ أيام تناقش خلالها أوراق عمل ترکز على محاور منها معوقات التحول إلى الصحفة الرقمية واحتراف العمل الصحفي في الواقع الإلكتروني وإدارة المحتوى في المنصات الإعلامية الرقمية وطبيعة المحتوى الرقمي المعتمد في النشر.

حضر الدورة معاون وزير الإعلام أحمد ضوا ومدير عام مؤسسة الوحدة أمجد عيسى إضافة إلى الزملاء الإعلاميين من مختلف المحافظات.

تركزت محاور الدورة التي تنظمها مؤسسة الوحدة الصحافة والطباعة والنشر والتوزيع بعنوان "احتراف المحتوى الرقمي في الإعلام العربي" حول أهمية تعزيز المحتوى الرقمي في مواجهة الأعلام المضللة وتمكن الإعلامي من احتراف التعامل مع الضغط الهائل للمعلومات وتحصينه من الفوضى في وسائل التواصل الاجتماعي.

وفي كلية له بين وزير الإعلام عماد سارة أن الوقت الراهن يشهد تبدلاته ومتغيرات على المستوى التكنولوجي والمعرفي وهذا يتطلب إقامة دورات تدريبية تحصن الإعلامي وتنحنه القدرة على كشف التضليل الإعلامي ونقل المعلومة الصحيحة للمتلقي بمسؤولية ووعي وبحض الشائعات وكشف الأخبار الزائفة ومواجهة الحرب الإعلامية المستمرة ضد سوريا التي تهدف إلى تشويه الحقائق والنيل من الدولة السورية بكل مكوناتها.

وأكمل وزير الإعلام أن الحرب انتقلت إلى إنشادات إلى إنشادات التواصل الاجتماعي لأنها أكثر انتشاراً وأقل تكلفة وباتت الحرب التي تواجهها سوريا هي الحرب العسكرية إضافة إلى الحصار وحرب المعلومات وهي أسوأ نوع الحرب داعياً الإعلاميين إلى التسلح بالمعارف الكافية وتقديم محتوى إعلامي مناسب لواجهة الحرب الإعلامية التي ترکز اليوم على استغلال الوضع الاقتصادي الذي أفرزه الحرب والحاصر وما يسمى قانون قيصر وانتشاره وبناءً عليه لبس رسائل تضعف بنية الأسرة السورية والمجتمع.

وشاركوا في الدورة من مدير ورؤساً، تحرير عدد من الصحف الرسمية والموازنات الإلكترونية واعلاميين ركزوا في مداخلاتهم حول ضرورة ال وجود الفاعل للإعلام الوطني عبر الفضاء الإلكتروني وعلى منصات التواصل الاجتماعي وتعزيز المحتوى مشيرين إلى ضرورة توفير كل التسهيلات للإعلاميين للوصول إلى المعلومات الصحيحة ونشرها وتمكن قدراتهم في التعامل مع

## قوات الاحتلال الأمريكي تدخل 45 شاحنة إلى قواعدها غير الشرعية في ريف الحسكة

الغربيّة بمدينة الحسكة مطالبة الأهالي بدفع مبالغ مالية فرضتها عليهم لإعادة التيار الكهربائي لهم.

وذكر عدد من أهالي الحي أن الميليشيا أقدمت منذ خمسة أيام على قطع التيار الكهربائي عن حي الشووة الغربية بتجة عدم دفع الأهالي مبالغ مالية لما يسمى "هيئة الطاقة" التابعة لها ميليشيرين إلى أن العديد من الأهالي أضطروا إلى دفع جزء من المبلغ إلا أن الميليشيا لا تزال تقطع الكهرباء حتى تسديد كامل المبلغ.

إلى ذلك، استشهد طفلان وأصيب مواطن بجروح نتيجة انفجار لغمين من مخلفات الإرهابيين بريف الرقة وحماة. وأفادت مصادر محلية بأنفجار لغم من مخلفات الإرهابيين في ريف حماة الشرقي صباح اليوم وذلك بمنطقة وادي العذيب شمال شرق مدينة السلمية ما أدى إلى إصابة مدني بجروح بلغة.

واستشهد أمس مواطنان وأصيب ثلاثة أطفال بجروح جراء انفجار ثالثة لغم أرضية من مخلفات التنظيمات الإرهابية في قرية كفر هود ومحبيط بلدة صوران بريف حماة الشمالي وقرية

معرب الوليد غير الشرعي مع شمال العراق وسارت القافلة عبر الطريق الدولي (ام فرم) باتجاه دير الزور والحسكة حيث ينتشر عدد من قواعد الاحتلال.

وفي ريف الرقة الشمالي ذكرت مصادر محلية أن طفلين استشهدوا جراء انفجار لغم أرضي من مخلفات الإرهابيين في

قرية أم حوش التابعة لبلدة عين عيسى بريف الرقة الشمالي.



أدخلت قوات الاحتلال الأمريكي قافلة جيدة من الشاحنات المحملة بمدّاد ومعدات لوجستية عبر المعابر غير الشرعية مع شمال العراق لدعم قواعد احتلالها في ريف الحسكة. ونقلت مصادر محلية من قرية الخزنة أن رتلًا موافقاً من ٤٥ شاحنة الأمريكية الكهرباء لل يوم الخامس على التوالي عن حي الشووة محملة بصناديق وأيات عسكرية وصهاريج وقدرتهم في العبور

## الحرارة أعلى من معدالتها وأجواء سديمية في المناطق الشرقية والبادية



تواصل درجات الحرارة ارتفاعها لتصبح أعلى من معدالتها من ٤ درجات مئوية مع تأثر البلاد بامتداد ضعيف لمرتفع جوي سطحي يترافق بتيارات شمالية غربية في طبقات الجو العليا. وتوقف المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها الصباحية اليوم أن يكون الجو ربيعيًّا دافئاً نهاراً وصحواً بشكل عام وسديميةً في المناطق الشرقية والبادية ويكون البحر خفيفاً فوق تلك المناطق.

ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة غالباً لتصبح أعلى من معدالتها من ٦ درجات مئوية والجو بين الصحو والغائم جزئياً يتحول خلال ساعات الليل إلى غائم فوق المناطق الساحلية والشمالية والجزيرة لتصبح الفرصة مهيأة لهطول زخات من المطر فوق تلك المناطق. ويبيّن الجو سديميةً مغبراً على المناطق الشرقية والبادية والرياح جنوبية غربية في المنطقة الجنوبية وشمالية شرقية في باقي المناطق بين الخفيف والمعتدل والبحر خفيف إلى متوسط ارتفاع الموج.



**“ بالأعمال لا بالأقوال”!**

تفتقرُ الكثير من تصريحات رجال الأعمال إلى الصيغة التنفيذية، حيث تتراوح فيها العبارات الخالية من الدسم الاقتصادي، لتنزلق في مهب الشعارات التي لا تجدي نفعاً على الواقع المعيشي للناس الذين ياتوا أكثر بعده عن “استدواب” الكلام المتعسر أو الاصطفاف في ارتال لاستجداء المعونات ذات المزب والغایات التفافية لأصحابها الذين تعالوا عن أوجاع الشارع بكل مسمياتها، وخاصة مع انتعاش تجارة بيع الرعود، فالصفحات الفيسوبوكية أضحت متبار لذر الرماد في العيون وتغييب الحقيقة عما تتحققه فنة “البرنس” من أرباح يومية تأتي من استثمار المعاناة وال الحرب والحرس.

ويكفي تأكيد فقد كشف الظرف المعيشى القاسى معانى الكثير من رجال الأعمال الذين لا يتوانى بعضهم عن قضم الكعكة الميشية، والاستحواد على القسم الأكبر منها، من خلال رفع نسبة أرباحهم تحت ذريعة اختلاف سعر الصرف الذي يات أرجوحة للتللاع بالأسعار والفت بالمدخرات، واقتراض الفرص الذهبية تحت سمعى مبادرات متعددة لإيقاد الاقتصاد والحياة المعيشية من مخاطر الفقر، حيث تتجهد روؤس الأموال إلى جانب تحكمها بالسوق، باقتناص الفرص الاستثمارية والتسابق في ضمصار تحقيق المكاسب، من خلال مسلسل المبادرات التي وصلت إلى تفاصيل التمويل، وإضافة معاونة من جهته أكد مدير عام الهيئة إيهاب اسمورندر أن الهيئة تقدم برامج دعم متكاملة للمشروعات، تشمل التدريب والتأهيل وتبسيط الإجراءات الإدارية و تسهيل النفاذ إلى التمويل، إضافة إلى التسويق والترويج الذي يشكل المهرجان المقام حالياً في اللاذقية أحد الأوجه المتعددة لها، موضحاً أن الهيئة تراعي كل الإجراءات المناسبة لوصول المشروعات الصغيرة إلى هذا المهرجان كخطوة مهمة لحل المشكلات التسويقية لها، وتجميع أصحاب المشروعات في مكان واحد، وتبادل الخبرات فيما بينهم، وللمسوقين، لغاية حركة الوساطة التجارية وتوفير المنتجات بأسعار أقل من السوق بشكل ملحوظ و حقيقي، إضافة إلى تشجيع التجارة الداخلية وحماية المستهلك، المعنية في التجارة الداخلية وحماية المستهلك.

**٨٠ مشروعًا متنوعاً في مهرجان التسوق في اللاذقية**

**اللاذقية - مروان حويجة**  
افتتحت هيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة مهرجان التسوق باللاذقية، بهدف دعم المشروعات المتعددة، والذي ضم ٨٠ مشروعًا من جميع المحافظات.  
وأبدى محافظ اللاذقية إبراهيم السالم استعداد المحافظة لتقديم الدعم اللامحدود لاصحاب المشروعات، كإقامة المهرجانات التسويقية لها والتعرف بمنتجاتهم، مشيراً إلى أن الأسعار المقدمة في المهرجان تقل عن الأسواق بنسبة تراوحت بين ٣٠% بالملة، فضلاً عن الرقابة على هذه المواد من قبل الجهات إلى تثبيط الحرفة الداخلية وحماية المستهلك.

**التهريب وغلاء الأعلاف ونقص اللقايات تهدد بتراجع تربية الأغنام في حماة**

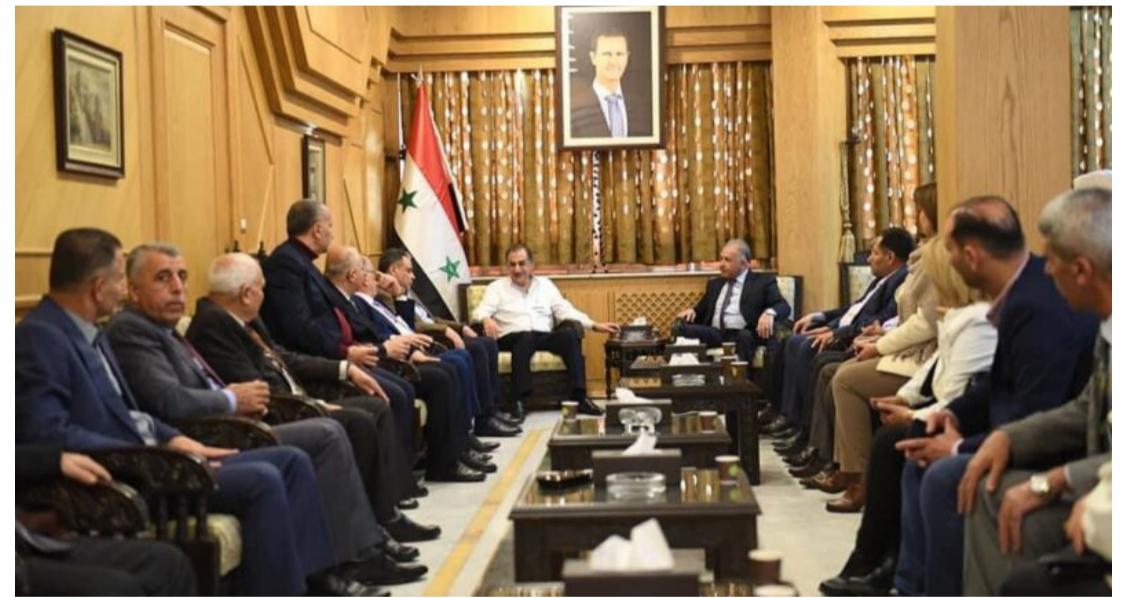
باتت معانى المدير عدة مقتراحات لزيادة أعداد الثروة الغنية والمحافظة عليها، أبرزها تحرير استيراد الأعلاف بشكل عام وعدم يخص تحسين الكباش وابتاع طريقة الاستفجات لولادة التواطن، واستيراد كافة الإجراءات التي تسهل آلية الاستيراد كزيادة حصصها، واتخاذ الإجراءات المتعددة لها، موضحاً أن الهيئة تراعي عدد المستوردين وحصول منافسة حقيقة تؤدي إلى انخفاض في النظام عند بلوغها وحملها من مرض البروسيلا السمسة بالحمى الملاطية المسيبة للإيجاهض.  
أما عن آلية توزيع الأعلاف فقد قال أبو الدان: إن المؤسسة العامة للأعلاف تعتد على لجان في المناطق والقرى تقوم بإيجاد عدد الأغنام، منشأة إلى أن يتم استيراد خراف لحم بدلاً عنها، مثل البيلا والمريشو لاستمرار وجود اللحوم الحمراء في السوق غالباً ما تكون غير كافية لكل الريبين.

حماة - دكاء أسد  
تشهد منطقة ريف حماة الشرقي تراجعاً واضحاً في أعداد الأغنام والماعز ولأسباب متعددة، أهمها التهريب وغلاء أسعار الـلف ونقص اللقايات.

ويؤكد عدد من الريبين لـ”البعث” أن ارتفاع أسعار الأعلاف ونقص أداته يعد إلى قيام التجار بتوريتها إلى الدول المجاورة، وذلك بسبب التفاوت الكبير بالأسعار، حيث يصل سعر رأس الغنم في الدول المجاورة إلى أكثر من مليون ليرة، بينما لا يتجاوز سعره محلياً ٧٠ ألف، متمنين أن المعاناة لا تتفق عند حد ارتفاع أسعار الأعلاف، وإنما هناك ارتفاع في أسعار اللقايات ضد الأمراض التي تصيب القليل، مشيرين إلى أن اللقايات التي توزع عن طريق الإرشادات غالباً لا تكون مفيدة أو قليلة، الأمر الذي يضطرهم لشرائها من الصيدليات الزراعية بأسعار مرتفعة، والأمر نفسه ينطبق على الأعلاف غير المتوفرة في الجماعيات.

الدكتور سامي أبو الدان معاون مدير الزراعة لشؤون الثروة الحيوانية في حماة أكد أن اللقايات توزع على الريبين بشكل مجاني، ومنها ما يرغب به الريبين لما له من تأثيرات جيدة للاقح (الانتروتوكسيمي) المحلي الصنع، ولاقح الحمى القلاعية وهو لاقح مستورد، وللاجح (باستريللا) المستورد أيضاً.

وبيّن معاون المدير أن هناك ما لا يرغب به الريبين للاقح جدي الأغنام لعدم جدواه المناعة والتحصين بهذا اللقاوح - حسب زعمهم- ويرغبون باللاقح الأردني وهو مهرب بشكل غير نظامي لكنه يعطي فعالية حسب زعم الريبين- وللاجح (بروسيللا الفطاطي) لا يوجد رغبة واقبال عليه رغم أنه مهم جداً كونه يقي النظام عند بلوغها وحملها من مرض البروسيلا السمسة بالحمى الملاطية المسيبة للإيجاهض.

**تعزيز الشاركية بين مجلسي محافظي حلب وحماة**

**حلب - معن الغادري**  
العديد من القضايا الخدمية والتي من شأنها أن تعزز من الشراكة المحلية للنهوض بالواقع التنموي والمتعدد.  
في سياق تبادل الخبرات والاطلاع على تجارب المجالس المحلية في ظاهرة الاصغرار على مصروف القمح، والمنتشرة من جانبه قدم محافظ حلب مسسين ديار لحة عن الواقع الخدمي والاقتصادي والأعمال والمشاريع التي تم تنفيذها للنهوض بالواقع الخدمي والتموي، بعد تمهير المدينة وعدد من وأنشاد وفد مجلس محافظة حماه برئاسة رفيق عامل عضو المكتب التنفيذي رئيس قطاع التربية بالجهود المبذولة من قبل الهام الذي ينبع من رحمة الإله، مبيناً لباب العمل، والدور تقديم الخدمات للمواطنين، وتنفيذ المشاريع الخدمية الهامة التي ونبه عاقل بدور المجالس المحلية في إعادة الحياة للمناطق وعلمت البعض أن الوفد سيقوم بزيارات ميدانية إلى مواقع المجتمع المحلي والعمل الأهلي، مبيناً أن هذه الزيارة تشكل فرصاً مهمة للاطلاع علىاليات العمل المتعددة والتعاون حول المشاريع المقيدة والخارجي تنفيذها.

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في تصويب أهدافهم على أبسط مستلزمات المواطن. وهنا توقف عن قطاع الأعمال الذي يقول البعض إنه معلم نتيجة ما يجري، في حين تشير كل الإحصاءات إلى ازدياد مرب في شروط البعض الذين يطلون من بوابات التسترك أو ليتلقوا أداء بعض الجهات الحكومية التي تتعامل معهم وفق القوانين المعول بها، في الوقت الذي يخلون بالتخلي عن جزء من أموالهم لخدمة المجتمع، وإن فعلوا يكون ذلك في حدوده الدنيا!!!

ولا شك أن الأفكار الذهبية في هذه الظروف تكنم في تكيف الجهود لصياغة اقتصاد إقتصادي فعال، والتي تخلص عن الخزان الشاركية لصلاحية الخزينة العامة من خلال مبادرات خالية من الغايات الرجعية التي أغرت الناس وبنيوا ثرواتهم على اكتاف الحرب والحرس، وما زالوا يعنون في

## “أموالنا العقيمة” وأوان الصناديق الاستثمارية .. لو ١٦٠..



آن الأوان

رداً على ما سألناه قال فضليه: “إن إحداث صناديق استثمارية يعد من الأولويات التي تسعي إليها هيئة الأوراق والأسواق المالية، وسوق دمشق للأوراق المالية، إلا أن العرب وتداعياتها، كما الأمر على مختلف الأصعدة في القطر، أخرب هذا المشروع، وفي هذا الإطار لابد من التنوية بأن إنشاء صناديق للاستثمار بالأوراق المالية فقط لا يكفي بمستوى أهمية إنشاء مجلس مفوضي هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية الذي كانت إيجاته، حين طرحت عليه ما سلف، بالحرف الواحد الآتي: “الموضوع الذي طرحته هام جداً جداً، وبالقابل فإن الاهتمام على استقطاب وأجتذاب مثل تلك الثروة للمكان الذي نستطيع استثمارها وتنميتها فيه، ولكن لالأسف لاتزال الحكومة مغلقة دونها الآبواه<sup>١٤</sup>”.

ويسأل آخر: وكيف سيتم ذلك؟ وماذا تغير أو سيتغير؟.

ـ

الجواب: لا مستحبيل في علم الاقتصاد عامه، والمالي والأعمال خاصة، ومعرفة ما لدينا من “ثروة عقيمة”， هو أمر ممكن لو امتلكنا الأدوات والأدوات والإجراءات والتشريفات القادرة على استقطاب وأجتذاب مثل تلك الثروة للمكان الذي نستطيع استثمارها وتنميتها فيه، ولكن لالأسف لاتزال الحكومة مغلقة على هذه التجربة، ونحن على استعداد لربطها بسوق العمل من العائد حملات لتعقيم المرافق والدوائر الحكومية ضد فيروس كورونا، وتقديم سلل معقمات وصابون ومنظفات، وزعّنا أحجهة بخليديات.

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

غياب المنتج الثقافى وحضور المنتج التجارى وسوق يفرض ما يريده. كل هذه الأمور تجعله يخشى أن تتحول الدراما إلى شوتها الأخير لعدم وجود مقومات النجاح لها، وفي مقدمتها قييم أعمال تهم المشاهد资料السىرى وليس السوق الخليجية أو غبة المحطات.

ڈا غنت فیروز

ويأسف وضاح شاهين لعدم وجود عمل سوري استطاع ن يعكس صورة الحرب، أو على الأقل أن يكون صادقاً فيها ولو ببضع مشاهد بل على العكس، فبرأيه هناك أعمال أساءت بلدنا لأن الحرب على سورية كانت قاسية جداً، منهاً بأنه على الرغم من ممارسته للكتابة الدرامية في بعض الأعمال التي أنجزها، إلا أنه يعرف أنه وإن كان يميل إلى الكتابة فإنه لا يملك جلد الكاتب، مشيراً إلى أن في جعبته اليوم مشروع درامي عنوانه "على سبيل الحب" وفيلم "إذا غنت فیروز" الذي حصل فيه على جائزة أفضل سيناريو في وزارة الإعلام منذ سنة نصف ضمن مسابقة مديرية الإنتاج التلفزيوني، ولكن مازال عبيس الأدراج ولم ولن يرى النور برأي شاهين إن لم يكن هناك عم له من جهات حكومية أو خاصة تعني ما يريد أن يقوله الفيلم الذي يحكي عن سورية قبل وأثناء الحرب وبعدها، مع إشارته إلى أن الرحال الياس الرحباني قرأ السيناريو وأعجب به وكانت ملاماته جوائز ذهبية بالنسبة لشاهين، أما "على سبيل الحب" التي تناول شخص حب من منظور مختلف.

أمينة عباس

## سوق عكاظ الشعري للشباب مشعله المعرفة وأجنحته القصيدة

للتغايمه في المسابقات الثقافية المتنوعة التي تقام بشكل دوري، مشيراً إلى الجهود المتقدمة في توجيه الطاقات، لأن بناء الإنسان هو المحور الأساسي لبناء الأوطان، وهذا أحد أهم المحاور المتقدمة في وطننا

بدوره، قال الكاتب محمد سمية مدير المركز الثقافي العربي الصالحـورـ عضو لجنة التحكيم: إعادة الإعمار تبدأ ببناء الإنسان تكـره وثقافـه وهويـة الـوطـنيـة والـقـومـيـة فالـخـاصـاريـة، وبـشكل جـيل شـبابـ والـيـافـعـينـ الـواـعـيـ المـتـقـنـ الـوـاعـدـ حـجرـ الزـاوـيـةـ فيـ هـذـاـ الـبـنـاءـ. يـعنـاـ أـخـبـرـناـ الشـاعـرـ جـمالـ الطـارـبـلـسـيـ رـئـيسـ جـمعـيـةـ أـصـدـقـاءـ اللـغـةـ عـرـبـيـةـ عـضـوـ لـجـنةـ التـحـكـيمـ إنـهاـ لـغـيـلةـ وـأـنـ تـسـمـعـ لـشـابـ وـترـقـبـ هـمـاـهـارـتـهـمـ وـعـبـرـيـتـهـمـ، وـسـرـنـيـ أـنـ ضـمـنـ فـرـيقـ التـحـكـيمـ فـيـ مـبـارـيـاتـ شـبابـ، وـشـكـرـاـ لـقـيـادـةـ الـراـبـطـةـ وـالـزـمـلـاءـ الـحـكـمـينـ، وـكـلـ الشـكـرـ لـبـعـثـ سـعـادـةـ وـالـوـعـدـ الـرـجـيـ الشـابـذـنـ هـمـ شـمـوسـ الـغـدـ المـأـمـولـ. وـرـأـيـ رـضـوانـ رـضـوانـ الـمـوـجـةـ الـاـخـتـصـاصـيـ لـمـادـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ يـمـيـدـرـيـةـ تـرـبـيـةـ حـلـبـ عـضـوـ لـجـنةـ التـحـكـيمـ أـنـ مـسـتـوىـ الـجـيلـ الشـابـ دـلـلـ عـلـىـ ثـقـافـةـ مـتـأـصـلـةـ لـغـيـواـ وـشـعـرـيـاـ، سـاـهمـ فـيـهاـ الشـفـرـوـنـ عـلـىـ الـشـارـكـينـ، إـضـافـةـ إـلـىـ الرـغـبـةـ الدـاخـلـيـةـ لـكـلـ مـشـارـكـ، وـكـانـ لـكـلـ هـذـهـ عـوـاـمـلـ تـأـثـيرـاتـهاـ، مـؤـكـداـ عـلـىـ تـقـارـبـ درـجـاتـ الـمـتـنـافـسـينـ فـرـداـ فـرـيقـاـ.

## التراث العراقي ومنتجات جمعية وئام لأول مرة مع "لمة أمل"

شفف، ويفكى شعور كل واحدة بأنها تنتج وهى جزء من المجتمع، أثبتت على هذا المعرض الذى عمل على دمج الكفيفات بالمجتمع. كما تحدثت رحاب الخوجا، المشرفة على المعرض، عن مشروع عم للخياطة لدعم الشهداء وجرحى الجيش资料来源:السوبرى، أن المرأة السورية امرأة عظيمة تحدى الحرب وواجهتها بشجاعة صبر، فمن واجبنا أن ندعم المرأة التي تعمل في منزلها لتساهم في حناتح الأسرة.

تشجيع بالشروع

ورغم أن المعرض شهد إقبالاً من الزائرين، إلا أن بيع المنتجات كان قليلاً، مع أن الأسعار أقل من الأسواق، كما ذكرت سيدات دعم في ختام أيام المعرض الذي امتد على مدى أسبوع، وزيرة الثقافة- مديرية ثقافة دمشق- عملت على تأمين المكان والدعم، تمني خصافر جهود من قبل الزائرين، وشركات القطاع الخاص، والوزارات مساهمة بالشرا، ودعم الأسر، وتمكين المرأة بتشجيعها على المتابعة والاستمرار بالأعمال اليدوية.

ملدہ شویکانی

# البحث

**كرة الفتاة تعود للسكة الصحيحة وأبناء النادي مطالبون بالتكافل**



تقديم عروض جيدة، وتحقيق الانتصارات لزيادة رصيدها من النقاط، والابتعاد عن شبح الهبوط للدرجة الأدنى، المهمة صعبة على الفريق، وهذا بحاجة لتكامل الجميع من أبناء

عماد درويش

بفيلمين خالدين من أي ممثل، وبمشاركة شخصيات حقيقية كانت أبطالهما، استطاع المخرج السينمائي وضاح شاهين مؤخراً انتزاع الجائزة الذهبية ضمن فعاليات مهرجان سيناريو للأفلام الديكودrama للعام ٢٠٢١ حيث نال جائزة أفضل سيناريو عن فيلم "خبز وجراح"، وجائزة أفضل إخراج عن فيلم "وحرك أنت" من بين ٨٢ فيلماً على مستوى العالم. وقد عبر شاهين في حواره مع "البعث" عن سعادته بهذا الإنجاز، لأن الحصول على جائزة في مكان ما يؤكد أن حكايتها وصلت إلى عقل وقلب من تابعها، وبالتالي تكون كسوريين قد حضروا الأكاذيب وأثبتوا أن سوريا ولادة بالحضارة والفن على الرغم من كل ظرف قاسٍ تتعرض له.

وكشبور شخصي تعني الجائزة لشاهين أنه أحسن الدفاع عن بلده وزاد إصراره على متابعة الطريق وإيصال الصورة الحقيقية لسوريا، موضحاً أن قصص الفيلمين إنسانية واجتماعية حقيقة، قام بإيصالها بكل أمانة وبطريقة بصرية شديدة، ورأى أن أهم ما تميز به الفيلمان تسليط الضوء على تجارب أشخاص يمكن أن يتلقاها المشاهد كدرس قيمة في الحياة. ففي فيلم "خبز وجراح" الوثائقية تحدث شخصيات حقيقة انتقاها شاهين من حياته وواقتنا للحديث عن تجاربها العاطفية في ظل الحرب، ليقول إن الحب هو أساس الوجود. وفي فيلم "وحرك أنت" تناول عدة قصص مؤثرة لأمهات الشهداء، ولنساء يتحدىن عن الأمة، لنكتشف في النهاية أنهن لا ينبعن، وعن أمهات تحدثن عن حالات صحيحة حرجة لأولادهن.

## مثواها الأخير

ولا يخفى وضاح شاهين وهو العاشق للدراما أن الديكودrama تغريه، وخاصة في أيامنا هذه، حيث أصبحت الوثائقيات قريبة للمنتقى أكثر من الدراما غير الحقيقة لأنها تتمتع بالصدق، ولا سيما عندما يكون بطل الفيلم هو نفسه الشخص الحقيقي الذي يحدث عنه الفيلم، وعندما يستطيع المخرج تقديمها بحرافية ومهنية، وهو إن نجح في ذلك يكون قد حقق الشرط الأساسي لنجاح العمل، متمنياً لا يفهم من كلامه أنه يطعن بدراما هذه الأيام، مؤكداً أن كمية الاصطدام والأفكار الهزلية المقدمة فيها هي من طعنت بالذوق العام، إضافة إلى عدم وجود نص يقدم فكرة جميلة فنية ترضي الذوق العام، إلى جانب قلة التمويل

مستقبلاً، وكذلك خطوة مهمة في نشر اللعبة من خلال توسيع

يبدأها بعد غد الثلاثاء بدوره حكام مركبة لاعتماد الحكم للعام الحالي، وذلك في مدينة اللاذقية على مدى ثلاثة أيام، ويشترط أن يكون المرشح ملماً بلعبة الترياتلون، أو بواحدة من الاختصاصات الثلاثة: السباحة أو الجري أو الدراجات، وأن يتهدد بالتحكيم في البطولات الداخلية للعام الجاري، وفي نهاية الأسبوع، وتحديداً في ١٨ آذار، يقيم اتحاد اللعبة بطولة الجمهورية للترياتلون (ذكور وإناث)، وأيضاً في مدينة اللاذقية

# **بطولة جمهورية ودوره تحكيم للترياثلون**

مسقطلاً، وكذلك خطوة مهمة في نشر اللعبة من خلال توسيع دائرة المشاركة، وهو أمر نسعى إليه تدريجياً وفق الإمكانيات المتاحة. وشدد رئيس الاتحاد على فرق المحافظات للإسراع بالجانب النفسي لللاعبين، وحثهم على المشاركة، وكذلك التأكيد من قبل اللجان الفنية من الحالة الصحية لكل لاعب مشاركة حضوره للمشاركة.

## **ملاكمة الجهاد تتجاوز الصعاب وتبصم في بطولة الحسكة**

الجاري في مدينة حلب، مشدداً على أن التحضيرات لن تتوالى لحظة واحدة، حيث الهدف القائم تحقيق نتائج مميزة - مستوى القطر.

وأكَّدَ رَسُولُ أَنْ إِدَارَةَ النَّادِي قَدَّمَتْ دَعْمًا كَبِيرًا لِلْاعْلَامِ وَوَفَرَتْ كُلَّ مَا يَلْزَمُ لِلْوُصُولِ إِلَى هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ وَالْنَّتَائِجِ، رَغْمَ اِمْكَانِيَّاتِهَا، وَظَرْفَوْهَا الْمَالِيَّةُ الصَّعِيْبةُ.

مدرب الفريق الكابتن عبد القادر رسول أشار له "البعث" إلى أن المشاركة جاءت بعشرة لاعبين في أوزان مختلفة، حيث حصل خمسة منهم على المركز الأول، وأربعة آخرون على المركز الثاني، ولم يخسر منهم إلا لاعب واحد.

وبين المدرب أن النتائج جاءت فوق المتوقع، والأهم كان انتقاء ثلاثة لاعبين للمنافسة في بطولة الجمهورية خلال الأسبوع.

اشارة شاب كدة الاتحاد ها، يقابلاه أفعال "النسب" بـ"دوك" الصالات؟

الجاري، وهو موعد انطلاق منافسات مجموعة الثانية في بطولة القطر لموسم ٢٠٢١، لكن الأخبار الواردة من بيته الفريق تؤكد أن الأجواء غير مثالية بسبب مزاجية اللاعبين الذين يبحث كل من عن مدرب ”على هواه“ وذلك بعد استقالة المدرب السابق جمال هذلة وعدم قدرة الإدارة على ضبط الأمور.

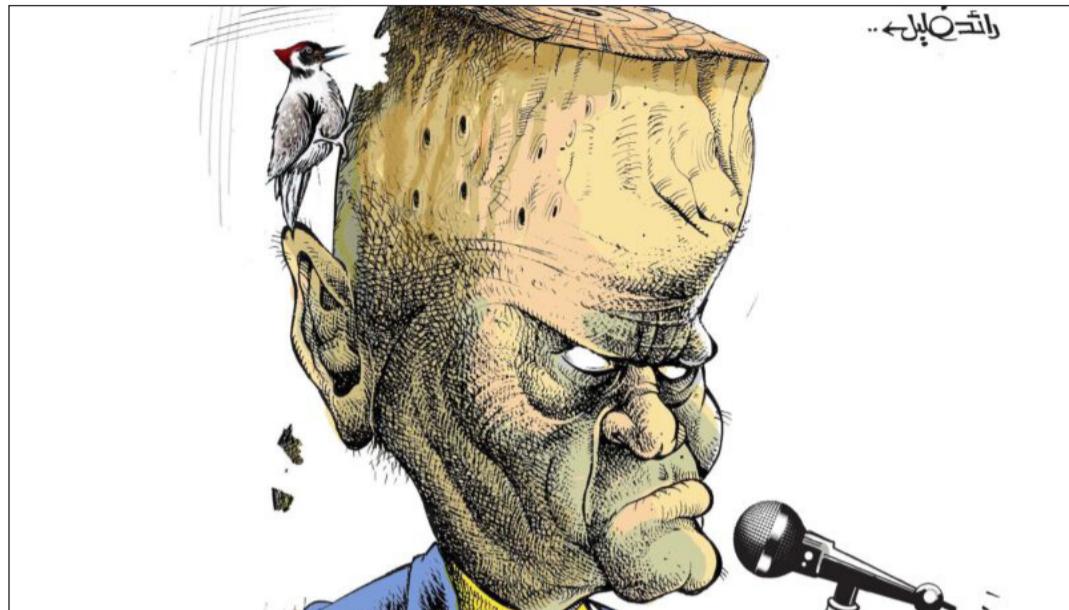
في حين كشف رئيس النادي يوسف نبهان لـ”البعث“ عن فقر استعدادات فريقه للدفاع لقبه، بسبب عدم توفر مكان للتدريبات التي اقتصرت على ثلاثة حصص فقط بالنسبة لبطل دوري معتن크 الدفاع عن لقبه وعن هيبة الكرة والرياضة الحلبية. كما أشار رئيس نادي النيرب إلى الفراغ التدريبي الذي يعني منه الفريق بعد استقالة المدرب جمال هذلة، إذ يتم اللجوء إلى بدائل، بينما يقوم (رئيس النادي) مع أقدم لاعبي الفريق بمهمة تسيير أموره حالياً، عزوف المدربين الستة الذين تم التواصل معهم عن قبول المهمة لعدم إلمامهم بالعمل الفني لدورات الالتحاق.

**حبيب محمود جعبي** في الوقت الذي تتوالى فيه خيبات الفرق الكروية الحليبة الرجالية، يظهر شباب الاتحاد بقيادة مدربهم الواعد من الراسد ليعدلوا المزاج وينقذوا الأجواء المعتمة مع مسيرتهم الواصلة في الدوري، ويحافظتهم على الصدارة بفوزهم أمس السبت على الجيش بهدفين ضمن الجولة العشرين للدوري، ومحافظتهم على فارق الإحدى عشرة نقطة مع صيفهم تشرين. وفي ظل واقع الرياضة الحليبة المتراغنة، ينظر الجميع إلى بصيص الأمل ويتبعون النور المنسدل حوله، لعل وعسى يظهر فارس آخر يشيع الفرح في الأوساط الخائفة، ومن هذه الفئات التي كان يعتمد عليها، فريق رجال النيرب بطل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في الصالات المغلقة لثلاث نسخ متالية، والذي يستعد لحملة الدفاع عن لقبه في الثاني والعشرين من آذار من الشهري الجاري، وتضم إلى جانبها فرق (تل الفخار، الشبيبة، عمال حماة، عمان)، بينما ضم المجموعة الأولى فرق (التل، الجولان، دير عطية، الشباب، الفوعة)، وستقام منافساتها في الفجر من ٢٠-١٥ / ٣ / ٢٠٢١ في دمشق.

## لوحات فنية وأشغال يدوية

القنيطرة- محمد غالب حسين

برعت النساء العاملات وأطفالهن بمحافظة القنيطرة عبر لوحات فنية عبرت عن الطبيعة والأرض، ومحبة التراب والإنسان والوطن والجولان الحبيب. وتوهّجت بمعرض المرأة السنوي الفني الإبداعي رسومات ملؤة بمهارات ناجرة يفوح منها نظر الموهاب الملوحة بمحة الأرض وقداسة العمل، وأهمية رعاية الأطفال المتميزين الرواد من الأسرة والدرسة ومنظمتي طلائع البعث، واتحاد شبيبة الثورة، لتجذير الماهب وتشثيرها ورعايتها، لتجلّى فناً، ولوحات، وأعمالاً مسرحية، وأغانيات، وأهازيج، وتمثيليات، ومغولات تطبيقية مدھشة. كما تضمن معرض المرأة العاملة منتجات القش والقصاشيات والتحف والزهور والإبرة والتقطير، وإعادة تدوير الأشياء المستعملة من خلال تطويرها فنياً للاستفادة منها، وقد حظي المعرض باستحسان الزوار الذين أثروا على الجهود المبذولة "إعداداً وتنفيذًا ومعروضات ومقتنيات".



## "طفولة وإبداع" تكرم الأطفال المبدعين ومدربيهم



للفئات العمرية من ٧ سنوات حتى ١٧. أما الفنان الانطباعي العراقي المقيم في حمص فوزي الساعدي والمشاركة بسبت لوحات تمثل الطبيعة بكافة تجلياتها فقد أشار إلى أنه خلال العطلة الصيفية من كل عام يعمل على تدريب أكثر من ٣٠ طفلاً من المرحلة الابتدائية والمتوسطة في دورات الرسم. أما أحمد رمضان فيعمل منذ ٢٠ عاماً مع كافة الأعمار على الرسم والنحت والأشغال اليدوية وإحياء المهن التراثية، إضافة للحفر على الخشب وتدوير توافل البيئة، وقد أنشأ محترفاً خاصاً لتدريب الأطفال.

أقامت مديرية ثقافة حمص قسم الأطفال - نشاطاً تفاعلياً وتكريمية للموهاب الفتية لحضورها على التفوق والتميز بعنوان "طفولة وإبداع"، بهدف تشجيع الأطفال وتنمية مواهبهم والإضافة عليها في مختلف النشاطات الثقافية والفنية في قاعة سامي الدروبي بالمركز الثقافي في حمص. وتضمنت الاحتفالية توزيع جوائز المسابقات السنوية الخاصة بالمبتدئين من الأطفال ومسابقات ذوي الإعاقة (الأدبية والفنية) لعام ٢٠٢٠، وتكريم ١٤ من الأطفال الفائزين بمسابقات وزارة الثقافة و٤أطفال من مسابقة أصغر قارئ وتكريم عدد من أسر وأطفال الشهداء، كذلك تم تكريم عدد من الفنانين ممن دربوا ودعموا وشجعوا موهاب الأطفال.

كما ضمت الفعالية معرضاً فنياً شاملًا للأعمال التي انتجها الأطفال، إضافة لفقرات رقص وغناء لفرقة فراشات سورية والتي تضم ١٠ أطفال من مختلف الأعمار من قرية الرقاما بريف حمص، وأضفت جوًّا من الفرح بتقديمهما أغانيات وطنية ولوحات راقصة. وقالت صبا وسوف رئيسة قسم الطفل ومهارات الحياة بديرية الثقافة: تضم الفعالية فقرات فنية وتكريمية لأبناء الشهداء وذوي الاحتياجات الخاصة، مما يشكل حافزاً نفسياً وعملياً لهم ولذويهم لمزيد من الجهد والتفاعل والدمج بالمجتمع، لافتة إلى أن معرض هذا العام حمل عنوان الطبيعة وعالم الطفل المليء بالفرح والألوان، وضم ٢٥ عملاً فنياً مختلفاً ما بين الرسم والنحت وتدوير توافل بيبة الفنانين فوزي الساعدي وأحمد رمضان العلي.

وأشارت وفاء الخطيب مديرية مدرسة عبد السلام عساف في الغنطو، والتي تم تكرييمها للمساهمة الكبيرة برعاية الأطفال ( طفل أصيب بانفجار لغم أرضي ) إلى الدور الكبير الذي تقوم به المديرية عبر قسم الأطفال واليافعين في إيصال الرسائل التوعوية والتشجيعية لأطفال المدارس بالريف. بدوره أكد الخطاط يوشع على أن التكريم يخلق دافعاً لتقديم الأفضل، وأضاف أنه عبر مشواره مع الأطفال منذ خمس سنوات، نحصل عبر طلابنا على الجائزة الأولى على التوالى إضافة للجوائز التشجيعية

## معارض للفن التشكيلي والتصوير الضوئي ومنمنات التراث

ومنذ أكثر من عقدين استطاعت توثيق الكثير من الصور بعديستي لعراض ما تلتقطه لوحات تحكي الكثير، ومحطة التراث والفلكلور لها خصوصيتها، حيث احتوت تلك المنمنمات بمفرداتها التي عاشت طويلاً عند أهالي دير الزور. وقال أحمد العلي مدير ثقافة دير الزور: تأتي مشاركتنا عبر فعاليات عدّة في مهرجان دير الزور التسوّقي كحمل ثقافي بدأت تدور عجلته من جديد، ولابد من أن نعمل كثقافة بكلفة المناخي، فنحن أحوج ما نكون للثقافة للتعبير عن تاريخ وتراث المحافظة أولاً، وفتح آفاق ثقافية معرفية جديدة ثانياً.

العاني، وليد الساهر، عبد المجيد نوفل. وقال الفنان بشار عيشة عن المعرض: لابد من مشاركة الفن بأساسه وتعريفاته مع هكذا مهرجان ليعيد الحياة لمفردات مدينة الفرات لتعبر الريشة واللون عن عمق الفن فيها الذي رواه عذب الفرات ليكون عنواناً في كل لوحة من لوحاتنا. وضمّ معرض التصوير الضوئي للفنان سليمان ٧٥ لوحة صاغت بمجملها تفاصيل دير الزور ريفاً ومدينة، نهراً وبادية، شوارع وأسواقاً، بيوتات وتراثاً، وقال: لعل من أهم ما يميز لوحاتي الشمولية التي تُعني بأدق التفاصيل في مدینتي،

### دير الزور- خالد جمعة

انطلقت في صالة المعارض بالمركز الثقافي العربي بدير الزور فعاليات مهرجان دير الزور التسوّقي بنسخته الأولى بثلاثة معارض، إذ عبرت لوحات الفن التشكيلي عن فسيفساء الفن بكلفة أشكاله، الفراتي، التراثي، الطبيعي، التجريدي، مما أكسب اللوحات طابع التميّز باختلاف موضوعاتها وتشكيلاتها ومضامونها، وضم ٢١ لوحة بريشة عشرة فنانين: جمال شطيحي، بشار عيشة، رمضان التذهان، عيد التذهان، فادي فرج العنكاوي، رامي جراد، طارق عمار، مازن

## "يُوتوبِيا" .. وأجواء الطرب الأصيل والموسيقا الراقصة

### حمص- البُحْثُ

أحيت فرقة "يُوتوبِيا" القادمة من محافظة السويداء حفلًا فنياً طرياً متميّزاً على خشبة مسرح قصر الثقافة بحمص، استحضرت فيه الأجواء الطرية الراقصة من خلال أداء مجموعة من المعزوفات الموسيقية لكبار الموسيقيين والمطربين العرب، تنقلت فيه بين موسيقاً أغاني فيدي الأطرب وعبد الحليم حافظ، وأم كلثوم وشادية، ومن اللون الطربي اللبناني استعادت أغانيات ماجدة الرومي وداليدا رحمة، ومروان خوري، وكان للموسيقى الربحانية نصيب وافر في الأمسية من خلال أداء "عطل وضرر"، و"عودك رنان"، وـ"أنا اللي عليكي مشتاق" لجوزيف صقر.

تجتمع الفرقة المؤلفة من ٢١ عازفاً ومعنىًّا بين الآلات الغربية والشرقية في تلاقح فني مبدع، حيث تتحاور آلات الغيتار تشيللو ودرامز مع العود والناي والرقو والإيقاع إلى جانب الكمان والاكورديون والبيانو. وهذا الحفل هو السادس للفرقة بقيادة المايسترو سمير نور الدين، منذ تأسيسها عام ٢٠١٩، بهدف إحياء الثقافة ومديرية المسارح والموسيقا بالتعاون مع جمعية تنمية المجتمع المدني التي تنظم وترعى العديد من الفعاليات الهادفة للارتقاء بالمجتمع والفرد نحو الخلق والإبداع.

