

برعاية الرئيس الأسد... تخرج دفعة جديدة من طلاب الكلية البحرية

تفاصيل ص ٢

- نقابة التمريض ترحب "المهن الصحية" هيئة مستقلة.. والوزارة ترد بدبليوماسية
- زيادة أجور النقل تضع المواطن على قارعة الطريق.. وفي المبررات رضوخ لمطالب السائقين!
- جدل حول فتح باب استيراد القطن وخطة صناعية بديلة بـ "أيد أمينة"!
- انتخابات اتحاد السلة.. كواذر اللعبة أمام امتحان اختيار الأفضل

البعث



يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام ١٩٤٦

الاثنين ٣٠ آب ٢٠٢١ العدد ١٧٠٠٧

الرئيس الأسد يُقبل وزير الخارجية الإيراني والمباحثات تتناول العلاقات الاستراتيجية ومواجهة تداعيات الحصار



استمرار بلاده في دعم سوريا وشعبها
لمواجهة الإرهاب بأشكاله كافة ولاسيما
الإرهاب الاقتصادي وتداعياته.

وسورية حققت انتصارات كبيرة في
محاربة الإرهاب بفضل الإرادة المشتركة
لدى قيادي البلدين إلى أن إيران
ولفت عبد اللهيان مجدداً على استمرار

نتائج إيجابية في حماية مصالح البلدين
والشعبين الصديقين، وخاصة في مجال
مكافحة الإرهاب مشدداً على استمرار

استقبال السيد الرئيس بشار الأسد
اليوم وزير الخارجية الإيراني حسين
أمير عبد اللهيان والوفد المرافق وبحث
معه العلاقات الاستراتيجية بين البلدين
إضافة إلى المستجدات الإقليمية
والدولية.

وجرى خلال اللقاء مناقشة الخطوات
التي يتخذها البلدان لتعزيز التعاون
الثاني بهدف الوصول إلى مستوى أعلى
من الشراكات على مختلف الأصعدة
وخصوصاً في المجال الاقتصادي
والتجاري بما يمكن الشعبين من
الاستمرار في مواجهة تداعيات الحصار
والعقوبات المفروضة على البلدين نتيجة
تمسكهما بسيادتها واستقلال قرارهما.
كما تناول اللقاء آخر المستجدات
الإقليمية والدولية ولا سيما الأوضاع في
أفغانستان وتداعياتها على أمن المنطقة
واستقرارها بشكل عام.

وأطلع الوزير عبد اللهيان الرئيس
الأسد على ما تم التوصل إليه في مؤتمر
"التعاون والشراكة" الذي عقد في
بغداد، حيث أكد الجانبان أن مستقبل
المجموعة تصنفه إرادة أبنائهما وأن التعاون
البناء مع الدول الأخرى يكون من خلال
الاستجابة لهذه الإرادة وعدم التدخل في
الشؤون الداخلية لدولها.

وأكّد الرئيس الأسد أن التعاون
القائم والمستمر بين سوريا وإيران أثمر

الرئيس العراقي يبحث مع السفير الدنديح العلاقات الثنائية وأوضاع المنطقة

العراق وسوريا.
بدوره أكد الدنديح أن الرئيس صالح
جدد موقف العراق الثابت في وجوب
عودة سوريا إلى موقعها الريادي في
الجامعة العربية وأهمية تعزيز جميع دول
المنطقة في مواجهة التحديات المشتركة
كما لفت إلى "حرص العراق حكومة
وشعباً على تطوير العلاقات مع سوريا
والتنسيق المستمر على كل الأصعدة وفي
جميع المحافل الإقليمية والدولية".

يخدم أمن واستقرار ومصالح البلدين
ومواصلة الجهد الأمني لمكافحة بقايا
الإرهاب".
وبحسب البيان أكد صالح أن دول
المنطقة أمام مسؤولية كبيرة فيتجاوز
الأزمات والتوترات وضرورة تعاضد
الجهود وإيجاد حوارات مشتركة لتشييد
دعائم الاستقرار الإقليمي ودعم مسارات
التعاون والتكامل بين دول المنطقة مشيراً
إلى أن استقرار المنطقة مرتبط باستقرار

بحث الرئيس العراقي برهم صالح مع
سفير سوريا في بغداد سطام جدعان
الدنديح العلاقات الثنائية بين العراق
وسوريا وسبل تطويرها والأوضاع في
المنطقة.
وذكر بيان لرئاسة جمهورية العراق أنه
تم خلال "القاء بحث العلاقات المشتركة
بين البلدين والشعبين الشقيقين الذين
تجتمعهما روابط تاريخية واجتماعية
وثيقة وأهمية العمل على تطويرها بما



مباحثات سورية مع وفد أمريكي
 حول التعاون لتجاوز أضرار الحرب
 والحرar الاقتصادي

ص 3

استشهاد وإصابة ٣ من عناصر الشرطة
 بقذيفة أطلقها إرهابيون
 متخصصون في درعا البلد

ص 3

الجيش السوري الأول
 بالجولة الثالثة بسباق بياللون الدبابات
 للألعاب العسكرية الدولية

ص 2

برعاية الرئيس الأسد... تخرج دفعة جديدة من طلاب الكلية البحرية



الزوارق البحرية إضافة إلى زوارق الصفادع البشرية. وتم حسب التقليد البحري المعتمد رمي إكليل من الزهر في عرض البحر تخليداً لأرواح شهداء القوى البحرية.

القوى البحرية حيث وضع إكليل من الزهر على ضريح القائد المؤسس حافظ الأسد وعلى نصب الشهداء في قيادة القوى البحرية. وأقيم بهذه المناسبة عرض بحري شارك فيه

الاحتفال.. كما تم تقديم درع الدورة لذوي الشهيد تقديراً لقيم الشهادة ووفاء للشهداء الأبرار. كما احتفلت القوى البحرية والدفاع الساحلي في الجيش العربي السوري بالذكرى الثالثة والسبعين ليوم

برعاية السيد الرئيس الفريق بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة وبمناسبة الذكرى الثالثة والسبعين ليوم القوى البحرية والدفاع الساحلي احتفل اليوم بتخريج دفعة جديدة من طلاب الكلية البحرية.

ويندمي الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً وإكباراً لأرواح شهدائنا الأبرار ثم عزف النشيد الوطني للجمهورية العربية السورية بعد ذلك جرى عرض عسكري شارك فيه جميع الدورات.

وألقى اللواء ممثل راعي الاحتفال كلمة نقل فيها تهاني الرئيس الأسد وتنبياته للطلاب المتخرين بالتوقيق والنجاح في أداء مهامهم التي تتطلعهم إلى جانب رفاقهم المقاتلين في مختلف صنوف الجيش والقوات المسلحة الباسلة.

وشدد ممثل راعي الاحتفال على أن سوريا كانت وسيبقى القلعة الصامدة التي تحطم على أسوارها أحلام العتدين ومخططاتهم التآمرية.

كما ألقى مدير الكلية البحرية كلمة أكد فيها أن المتخرين هم معقد الأمل لافتة إلى ضرورة أن يكونوا القدوة والمثل في حفظ الأمانة والذود عن تراب الوطن. بعد ذلك جرت مراسم تسليم واستلام العلم وأدى المتخرون القسم العسكري.. ثم تلا أمر النجاح وأمر تسمية الدورة المتخربة باسم الشهيد النقيب سليم إبراهيم إبراهيم. وتم توزيع الشهادات والهدايا على الخريجين الأوائل.

وقدم الطالب الأول درع الدورة إلى ممثل راعي

عشائر وقبائل الجزيرة ترفض إعادة تجربة "الصحوات" في سوريا

وبين العازل أن الأميركي قد أدرك مؤخراً أن مشروع قد لا يمكن أن يستمر، وأنه سيلاقي مقاومة شعبية حتى في مناطق سيطرة "قسد" مؤكداً أن المقاومة الشعبية هي الخيار الوحيد لبناء العشائر، توازيًّا مع انتصارات الجيش العربي السوري الذي يحارب الإرهاب، وهدفنا هو إخراج المحتل الأميركي والتركي من المنطقة، ولو لأننا المطلق للدولة السورية ولا نقبل إلا برأية الدولة السورية ترفرف فوق أراضي الجزيرة السورية.

ولفت الشيخ ميزر المسلط رئيس مجلس القبائل والعشائر العربية في الجزيرة السورية إلىأخذ العبر والانتظام من تجارب التعاون والتباذل مع أي محتل، والتاريخ يذكر أمثلة وشواهد، وهذه تجربة أفغانستان بعد ٢٠ عاماً من الاحتلال، حيث خرجت أمريكا وتركت أدواتها وعملاها منتصرة، مذعورة مهزومة، والتجربة الثانية هي غزير عن عندما عمل المحتل الأميركي على احتلالها من خلال التركي ومرتزقة، داعياً ميليشيا "قسد" التي باعت نفسها وارتنت للمحتل الرافضة للوجود الأميركي وجود ميليشيا "قسد" وممارساتها غير المسؤولة من التجنيد الإجباري إلى زيادة الأسعار وإغلاق المدارس الذي تجاوز الدارسة، وبذلك حرمت قرابة ٢٠٠ ألف طالب في ريفي الحسكة والقامشلي من التعليم.

الذي تكشفت عنها تجربة اللوذ بالاحتلال فيما هو يتخل عنها في أول فرصة.

"البعث" التقت بعض الشخصيات العشائرية والقبلية في منطقة الجزيرة السورية، حيث أكد الشيخ حسن فرحان عبد الرحمن من شيخوخ قبيلة طي أن قبيلة طي وعشائرها في الجزيرة السورية يرفضون هذا التشكيل، لأن أي اتفاق وتشكيل في هذه المنطقة وخارج شرعية الدولة السورية لا تقبل به ولا نؤيده، وانتمازنا الأول والأخير للدولة السورية، ونحن دائماً وأبداً إلى جانب الجيش العربي السوري في محاربة المحتل الأميركي، ونتعاون ونتوحد كعشائر وقبائل ضد أي تدخل خارجي في المنطقة، ونعمل على الالتزام مع المكونات الأخرى بتمسكنا وتكاتفنا مع بعضنا لتعود الجزيرة السورية كما كانت قبل الأزمة.

وأوضح شيخ قبيلة سادة العمارمة، فيصل العازل، أن هذا المشروع ليس بجديد، فقد اعتمدت أمريكا في العراق، وذلك نتيجة فلق القوات الأمريكية من المقاومة الشعبية المحافظة على تركتها المهمة، وهذا التغيير الجديد لا يخفى استمرار النهج الخبيث نفسه تجاه سورية وحسب بل يفضح عمق الذي وصلت إليه قوات الاحتلال بعد سنوات من التدخل العسكري المباشر في شؤون سورية، في وقت تبرهن القوى العمليات أنها أعجز من أن تستوعب الدروس



سمى "صحوات"، كما فعلت في العراق، تزيد من خللها الرافضة للوجود الأميركي وجود ميليشيا "قسد" وممارساتها غير المسؤولة من التجنيد الإجباري إلى زيادة الأسعار وإغلاق المدارس الذي تجاوز الدارسة، وبذلك حرمت قرابة ٢٠٠ ألف طالب في ريفي الحسكة والقامشلي من التعليم.

الحسكة - إسماعيل مطر:

في ظل سياسة تحبط السياسة الأمريكية تجاه سورية ومحاولتها النيل من مواقفها وسياساتها، تعمل الإدارة الأمريكية على تغيير قواعد اللعبة من خلال البحث عن أدوات وعملاء جدد غير تلك الميليشيات الانفصالية العمilla "قسد"، والسعى لإنشاء فصيل عميل آخر تحت

الجيش السوري الأول بالجولة الثالثة بسباق بياتلون الدبابات للألعاب العسكرية الدولية



الرابعة في الجولة الأولى من المنافسات فيما حللت التشكيلة الثانية في المرتبة الثانية خلال منافسات الجولة الثانية. وتستمر المباريات والمسابقات العسكرية ضمن الألعاب العسكرية الدولية (أرميا ٢٠٢١) التي بدأت فعالياتها في الثالث والعشرين من الشهر الحالي حتى الرابع من أيلول القادم وتشترك فيها فرق عسكرية من أكثر من ٤٠ دولة من أوروبا وأسيا وأمريكا وإفريقيا تتنافس في ٣٤ مسابقة عسكرية مختلفة وتجرى فعاليات دوره هذا العام في ساحات وميدان تدريب ورمي في ١١ دولة هي روسيا والجزائر وأرمينيا وبيلاروس وفيتنام وإيران وقطر وكازاخستان والصين وصربيا وأوزبكستان.

أحرز فريق الجيش العربي السوري المشاركون في بياتلون الدبابات في ضواحي موسكو ضمن فعاليات الألعاب العسكرية الدولية (أرميا ٢٠٢١) المركز الأول في الجولة الثالثة للسباق الفردي.

وبحسب النتائج الأولية جاءت التشكيلة الثالثة لفريق الجيش العربي السوري التي شاركت اليوم في الجولة الثالثة للسباق في المرتبة الأولى حيث قطعت مضمون السباق مع الحاجز والموانع في زمن وقدره ٢٣ دقيقة و٤٥ ثانية.

وتفوق فريق الجيش بذلك على فرق منغوليا وفيتنام وفنزويلا التي شاركت إلى جانب سوريا في سباق اليوم. وشفاقت التشكيلة الأولى من الفريق السوري المرتبة

استشهاد وإصابة ٣ من عناصر الشرطة بقذيفة أطلقها إرهابيون متخصصون في درعا البلد

دير الزور الشرقي. وذكرت مصادر محلية أن الفصائل الشعبية اشتتبك بالأسلحة الرشاشة مع مجموعة من قوات الاحتلال الأمريكي وميليشيا "قسد" خلال نزفته في محيط معمل كونيكو الذي تتخذ قوات الاحتلال قاعدة لها بريف دير الزور الشرقي ما أدى إلى مقتل ثلاثة مسلحين من الميليشيا.

في الأثناء، قصفت قوات الاحتلال التركي والمجموعات الإرهابية المرتبطة به قرية في ناحية تل تمر بريف الحسكة الشمالي الغربي ما تسبّب بأضرار مادية في المنازل والممتلكات.

وذكرت مصادر محلية أن "قصفاً بالمدفعية والهاون" نفذته قوات الاحتلال التركي ومرتزقتها من الإرهابيين المتواجدين في قريتي تل مندل والسودا طال قرية تل طويل إلى الغرب من بلدة تل تمر بريف الحسكة الشمالي الغربي ما أدى إلى أضرار مادية في المنازل والممتلكات دون تسجيل إصابات بين الأهالي".

استشهد عنصر وأصيب آخران من قوات الأمن الداخلي بقذيفة صاروخية أطلقتها مجموعات إرهابية متخصصة في منطقة درعا البلد. وذكر قائد شرطة محافظة درعا العميد ضرار دندل أن "إرهابيين متخصصين في منطقة درعا البلد استهدفوا بقذيفة صاروخية كراج الانطلاق الشمالي عند مدخل المدينة ما أدى إلى استشهاد عنصر وإصابة اثنين آخرين بجروح من الشرطة".

واستشهد أمس طفلان وأصيب أشقاوهما الثلاثة ووالدهم بجروح جراء سقوط قذيفة هاون على منزلهم أطلقها إرهابيون على بلدة قرفا والمدينة الصناعية في درعا. ولا تزال قلول المجموعات الإرهابية في بعض مناطق درعا تعمل على عرقلة جميع جهود التسوية التي تبذلها الدولة لترسيخ الأمن والاستقرار في عموم المحافظة. ميدانياً، قتل ثلاثة مسلحين من ميليشيا "قسد" بكمين نفذته الفصائل الشعبية لدورية مشتركة من قوات الاحتلال الأمريكي والمليشيا في محيط معمل كونيكو لغاز بريف



مفاوضات سورية مع وفد أمريكي حول التعاون لتجاوز أضرار الحرب والحصار الاقتصادي



سكان سورية داعياً إلى تفعيل الاتفاقيات والقوانين الدولية لرفع العقوبات الاقتصادية عن سورية وتثبيت الحاجات الإنسانية الملحة ومواءمة المساعدات المقدمة مع الاحتياجات ذات الأولوية وفي التوقيت المناسب لوصولها. من جانبه أوضح محمد سيف الدين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل إلى الحاجة لتأمين أجهزه مساعدة للأشخاص ذوي الإعاقة الذين تسببت الحرب الإرهابية بزيادة عددهم وخاصة بين فئتي الأطفال والشباب موضحاً أن جزءاً من هذا الاحتياج يتم تأمينه بالتعاون مع الجمعيات الأهلية والمنظمات الدولية لكن الاحتياج أكبر من الإمكانيات المتوفرة.

المياه عنهم من محطة علوك وأن الحكومة تبذل جهوداً كبيرة لتامين مياه الشرب لهم داعياً إلى تقديم المزيد من المساعدات بهذا الخصوص. بدوره أشار وزير الصحة الدكتور حسن الغباش إلى الأضرار التي لحقت بالقطاع الصحي جراء الحرب والحصار الاقتصادي كاستشهاد عاملين صحبيين ودمار البنية التحتية للمنشآت الصحية وهجرة الكفاءات العلمية وصعوبة تأمين المواد الأولية للصناعة الدوائية وكذلك استيراد الأدوية وصيانتها أو استيراد الأجهزة الطبية. وأشار الغباش إلى أن اللاحات ضد فيروس كورونا التي وصلت إلى سورية تكفي نسبة أقل من ١ بالمائة من

المشترك. أكد وزير التربية الدكتور دارم طباع إلى أن التعليم في سورية لم ينقطع رغم الصعوبات وأن الحاجة كبيرة لإعادة ترميم المدارس التي تضررت بسبب الإرهاب حيث يجري هذا العام ترميم ١٨٠ مدرسة بينما الحاجة الفعلية تصل إلى ١٣٦٤ مدرسة مشيراً إلى بناء نحو ٥٥٥ مدرسة وجود ١٣١٥ مدرسة بالخدمة.

ولفت طباع إلى وجود ٦٦٨٢ مدرسة في المناطق التي توجد فيها ميليشيا "قسد" والاحتلال التركي ويدرسون مناهج مختلفة عن مناهج التربية الأمر الذي يهدد مستقبل الأجيال التي تتربى على أفكار إرهابية ومتطرفة داعياً إلى تعميم التعليم الافتراضي في سورية عبر تأمين مستلزماته للطلاب.

وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطناً لفت إلى ما تعرض له المنتجات الزراعية من سرقة وتهريب ولا سيما القطن والقمح والثروة الحيوانية في إطار الحرب الاقتصادية على سورية الأمر الذي يؤثر بشكل كبير في تلبية احتياجات الشعب السوري. بدوره وزير الموارد المائية الدكتور تمام رعد أشار إلى الأضرار التي لحقت بالموارد المائية بسبب جرائم الإرهاب والعقوبات الاقتصادية وتمثلت بصورة متابعة المشاريع وتأمين مياه الشرب كون ضخ المياه يحتاج إلى محروقات إلى جانب قيام النظام التركي بتحفيض واردات مياه نهر الفرات منذ شباط الماضي. وأكد رعد أن أكثر من مليون مواطن من سكان الحسكة يعانون العطش بسبب جرائم الاحتلال التركي بقطع

أكاد وزير الإدارة المحلية والبيئة رئيس اللجنة العليا للإغاثة المهندس حسين مخلوف خلال لقاء جمع عدداً من الوزراء اليوم مع وفد من الأمم المتحدة برئاسة مارتن غريفيث وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية منسق الإغاثة في حالات الطوارئ أن وجود الاحتلالين التركي والأمريكي على الأراضي السورية يحد من القدرة على تسهيل عودة اللاجئين السوريين داعياً إلى تضافر الجهود لتحقيق ذلك والعمل لزوال هذين الاحتلالين ورفع الإجراءات القسرية أحادية الجانب المفروضة على سورية.

ولفت مخلوف إلى أهمية استمرار التعاون في المجال الإنساني والحضاري بين الحكومة السورية ومؤسسات الأمم المتحدة العاملة موضحاً أن عمل اللجنة يركز على إيصال المساعدات للمواطنين في كل المناطق الجغرافية بالتنسيق والتكامل مع الشركاء من المنظمات الأممية والدولية.

وبين مخلوف أن التركيز حالياً على إعادة تأهيل البنية التحتية من مدارس ومستوصفات ومياه وكهرباء في المناطق الحرجة من الإرهاب بهدف تشجيع عودة المواطنين إليها حيث عاد حتى الآن نحو ٥ ملايين مواطن من المهجرين داخلياً إلى مناطقهم مشيراً إلى أنه لا يزال يوجد مهجرون بسبب وجود الاحتلالين التركي والأمريكي والإرهاب الذي يدعى بهم بعد من المناطق. وأعرب وزير الإدارة المحلية والبيئة عن أمله أن يكون التعاون المستقبلي مع المنظمات الدولية في أوجه لينعكس بشكل إيجابي على قرابة الوضع السوري من زاوية موضوعية ويسفيد جميع السوريين من ثمار العمل

شبيبة الثورة يطلق فعاليات مخيم المبدعين الشباب للمرحلة الثانوية

المخيم وخلق أجواء تنافسية بين الطلاب بهدف التعرف على مهاراتهم وعطاءاتهم و كيفية الاستفادة منها في على أرض الواقع بما يخدم إعادة إعمار سورية المتعددة. وبين الرفيق عباس أن المخيم يتضمن أربعة محاور رئيسية حرصنا من خلالها على غرس بذور الثقة بالنفس وتحمل المسؤوليات لدى الشباب والانخراط أكثر بناء وطنية وتعزيز ثقافة الحوار والمساهمة في تقديم المبادرات والمشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر التي تخدم المجتمع وأسرته، حيث قررنا في قيادة المنظمة باختيار أفضل هذه المشروعات والشروع بتنفيذها الأمر الذي سينعكس إيجاباً على المشاركون وسيكون حافزاً للشباب الآخر الذي لم يشارك ليقدم مبادراته وإبداعاته.

يدرك أن اختيار المشاركون من المتميزين في مجالات

القيادة والابتكارات العلمية والتلقيح الدراسي والتميز في مجالات عمل المنظمة.

دمشق- ميس خليل: بعد طلاق التعليم الأساسي، أطلق اتحاد شبيبة الثورة فعاليات المخيم الوطني للمبدعين الشباب لطلاب المرحلة الثانوية بمشاركة ١٠٠ شاب وشابة من كافة محافظات القطر، حيث يتضمن المخيم أربعة محور رئيسي: ففي المحور الأول يناقش رياضة الأعمال "المشاريع الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر" وفي المحور الثاني مهارات الانتقاء والمواطنة أما المحور الثالث مبادرات شبابية مجتمعية، وفي المحور الرابع والأخير التعامل مع الاختلاف والعمل الجماعي.. حيث سيتم في نهاية المخيم اختيار أفضل المشروعات التي يتم عرضها وتتنفيذها بإشراف قيادة المنظمة.

رئيس اتحاد شبيبة الثورة الرفيق على عباس وفي تصريح لـ البعض قال: أن الهدف الرئيس من المخيم هو تحفيز روح المبادرة والإبداع لدى الشباب المشارك في



نقابة التمريض ترغب “المهن الصحية” هيئة مستقلة.. والوزارة ترد بـ“بلوماسية”

وأشارت ماليل إلى أنه في إطار الإصلاح الإداري كان المأمول أن تكون مديرية المهن الصحية هيئه مستقلة نظراً لحجم العمل الكبير، بالإضافة إلى خصوصية المهن التي تتبع لها، إلا أن قرار الدمج من شأنه أن يحد ويقزم عملها ويعصرها كتاب دائماً ويحدد سقفها، الأمر الذي من شأنه أن يؤثر على تلك المهن سلباً من كافة النواحي (العلمية، العملية، المهنية، الاجتماعية والمادية).

يشار إلى أنه نظرأً لأهمية المهن الصحية والإيمان بدورها كمهن لها دورها في المجتمع أصبح لها نقابة مستقلة “نقابة التمريض والمهن الطبية والصحية المساعدة” بموجب المرسوم رقم ٢٨/٢٠١٢ لعام ٢٠١٢، فهذه النقابة يجب أن تعامل مع هيئة صاحبة قرار للعمل سويةً على رفع مستوى المهن الصحية من كافة النواحي وليس مع دائرة التمريض وإجازات جامعية وماسترات في العلوم الصحية في هيئة، وبالتالي مدارس التمريض التابعة لوزارة الصحة هي مؤسسات تعليمية مهمة جداً في رفد القطاع الصحي من كوادر التمريض، كما تعتبر مؤسسات لديها ملاكات ونظام مالي وداخلي تستحق أن تكون هيئات وإن لم تكن فيليب أن تتبع لهيئة مستقلة مالياً وإدارياً لرفع مستوى المهن الأكاديمي والعلمي والمعنوي والمادي.

مهامها بالتعاون مع مديرية المهن الصحية بعد توطينها في الهيئة السورية للاختصاصات الطبية.

نقيب التمريض ارتأت ضرورة إعادة النظر بموضوع الدمج وإعادة الملف للدراسة وتشتميل لجان الدراسة بكوادر من مدارس التمريض والمهن الصحية والمعاهد الصحية، كون تلك الكوادر قادرة على توضيح حجم العمل ومساره الصحيح، وبالتالي ستكون المخرجات ملية للعمل أكثر، لاسيما أن الفريق الذي درس مهام مديرية المهن الصحية لم يعطها حقها ولم يفهم الدور الحقيقي لهذه المديرية التي كانت مديرية تمريض قبل ضم مديرية المعاهد لها، فأصبحت مديرية المهن الصحية، وهذا الفرق الذي حجم عملها ضمن دائرة أو شعبة أو مكتب في هيئة البورد وهو بحد ذاته ظلم كبير وإجحاف بحق شريحة كبيرة من خريجي هذه المهن ومنهم من هو حائز على دكتوراه في التمريض وإجازات جامعية وماسترات في العلوم الصحية كالمعالجة والتغذية وباقى المهن الأخرى.

وتسببت ماليل أنتا مؤمنون بمشروع الإصلاح الإداري ولكن يجب إعادة النظر بهذه الخلوة لاستكمال الدراسة قبل فوات الأوان، لأن المهن الصحية تستحق الدعم والاهتمام نظراً لدورها وخصوصيتها وليس الإقلال من شأنها.

الصحة، علماً أن المعاهد الصحية ومدارس التمريض في المحافظات تتبع لمديريات الصحة، لذلك تم نقل تنفيذ المهام

الصحي ومدرسة التمريض في دمشق إلى مديرية الصحة أسوة بباقي المحافظات وفقاً لأسس العمل في مشروع الإصلاح الإداري.

وفي كتاب وزارة الصحة تبين أنه بالنسبة للعمليات التشغيلية ذات الطبيعة الإشرافية المتبقية في مديرية المهن الصحية، هي تتشابه مع المهام الإشرافية المنفذة في الهيئة السورية للاختصاصات الطبية، لذلك تم توطين تلك المهام ضمن الهيئة، حيث أنها مستقلة وتعنى بالشهادات الطبية والشهادات العليا، مما سيرفع من شأن مهنة التمريض وتطورها ويلبي طموحاتها المستقبلية، مع التأكيد أن عملية دمج المهن الصحية وتوطين المهام الإشرافية لها في الهيئة السورية للاختصاصات الطبية سيتحقق لها استقلال مالي وإداري ولن يؤثر على الموازنة الاستثمارية الخاصة بمدارس التمريض، مع الإشارة إلى أنه عند الرجوع إلى المرسوم رقم ٢٨/٢٠١٢ تبين أن المرسوم متعلق بإحداث نقابة التمريض والمهن الطبية والصحية المساعدة والتي تنفذ مهامها بالتعاون مع الجهات الرسمية لتحقيق الأهدافها، وليس لها علاقة بتبعية المهن الصحية في وزارة الصحة، إضافة إلى أن نقابة التمريض تستطيع تنفيذ

دمشق - حياة عيسى

بيدو أن التوجه بدمج المديريات المركزية في وزارة الصحة الذي أقرته وزارة التنمية الإدارية، وتمثل بدمج مديرية المهن الصحية مع هيئة الاختصاصات الطبية، لم يتماش مع ماهية العمل المبني عليها، لتأتي وجة النظر المقابلة بأن هذا الدمج من شأنه أن يربك العمل، لأن أنظمة مدارس التمريض والمعاهد الصحية تحتاج إلى تعديل جذري لارتباط مواد تلك الأنظمة بминистр المهن الصحية، وبالتالي سيكون هناك تأثير على إجراء المفاضلة وامتحانات الكولوكوم والإجراءات الإدارية المرتبطة بالمديرية، كتشكيل اللجان وتكييف المدرسين والكثير من الأمور الأخرى التي نصت الأنظمة على ارتباطها بминистр المهن الصحية.

نقيب التمريض والمهن الصحية يسرى ماليل بنت في حديثها لـ“البعث” أنه تم مخاطبة وزير الصحة الدكتور حسن غباش من خلال اجتماع موسع حول موضوع الدمج، ليأتي الرد بطريقه بلوماسية وزارية بين فيها أنه وفق توجيهات مشروع الإصلاح الإداري تم التأكيد على أن جميع مهام المديريات المركزية في وزارات الدولة يجب أن تكون مهام إسرائيلية، ولدى دراسة العمليات التشغيلية المنفذة في المعاهد الصحية ومدارس التمريض تبين أنها مهام تنفيذية وليس إشرافية ويجب أن تتوطن في مديريات

تشكيلة واسعة للمستلزمات المدرسية بالتجارة بحلب



المدرسية بالتقسيط بما يعادل قيمته ٢٠٠ ألف ليرة دون فائدة وبلا دفعه أولى ولدة سنة، مشيراً إلى أنه ومنذ الخامس عشر من الشهر الجاري ومع فتح باب بيع مواد القرطاسية والألبسة والحقائب المدرسية تقسيطاً بمناسبة حلول العام الدراسي الجديد، تجاوزت عمليات البيع ٢٧٥ طلب بيع تقسيط منفذ مختلف الأصناف المدرسية واللوازم الأخرى، بقيمة إجمالية حوالي ٥٥ مليون ليرة سورية حتى اليوم، مبيناً أن القبال على الشراء من صالات المؤسسة جيد ويتزايد يومياً بالنظر إلى الأسعار المنافسة وجودة المنتج، منها إلى أنه يتتوفر في صالات الرازى والشباء والزهراء والمنشية والجميلية والاكبرمية كافة المواد ومن ضمنها القرطاسية والألبسة والحقائب المدرسية، وتستمر بالعمل طيلة أيام الأسبوع من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٨ مساءً.

حلب - معن الغادري

بمناسبة اقتراب الموسم الدراسي الجديد تعرض السورية للتجارة بحلب في كافة مراكز ومنافذ بيعها تشيكية واسعة من اللوازم المدرسية بمختلف أنواعها وبإسعار مخفضة وبالتقسيط للعاملين في الدولة.

وبين عبد الحميد مسلم مدير فرع السوزنة للتجارة بحلب أنه تم طرح تشيكية واسعة وبجودة عالية من مواد القرطاسية والحقائب والألبسة المدرسية والمستلزمات التعليمية في جميع منافذ بيع السورية للتجارة بأسعار مخفضة وأقل من السوق بنسبة تراوح بين ٢٠ و ٣٠% وحوالي ٥% من المواد التي تنتجه المؤسسة.

وأوضح مسلم أنه ومراعاة لظروف الموظفين والعاملين في الدولة للتخفيف من أعبائهم المعيشية، فإن بإمكانهم شراء احتياجاتهم من مواد القرطاسية والمستلزمات

افتتاح “سوق العيلة” بحمص والقنيطرة



كما افتتح “سوق العيلة” في مدينة القنيطرة بأسعار منافسة تصل إلى ٣٠٪ مقارنة مع مثيلاتها بالقطاع الخاص؛ لبعض المواد وسط اقبال لافت من المواطنين.

حافظت القنيطرة عبد الحليم خليل وأوضح أن المحافظة قدمت كل التسهيلات وفتحت كل السبل للمشاركة الواسعة من القطاعين العام والخاص لتوفير ما يحتاجه الطلاب بأسعار منافسة وجودة مطلوبة في ظل الظروف الاقتصادية التي يعيشها المواطن، مؤكداً أهمية المبادرات للتخفيف قدر المستطاع عن كاهل المواطنين في تأمين مستلزمات أبنائهم المدرسية ومواد المونية.

حمص- القنيطرة / سمر محفوظ - محمد غالب حسين

انطلق “سوق العيلة” في صالة الحرية بحي الأربعين في حمص بهدف تأمين جزء من حاجة الأسر من مستلزمات القرطاسية المدرسية والمؤونة المنزلية بأسعار مخفضة عن أسعار السوق ولتحقيق الألعاب المائية على المواطنين.

رئيس مجلس مدينة حمص د. عبد الله البواب قال أن هدف المهرجان بيع السلع بائق من أسعار السوق وسيتم بالتعاون مع السورية للتجارة والفالفيات التجارية وغرفة الصناعة والتجارة والجمعيات الخيرية لافتتاح معرض ثانٍ في ٢ أيلول القادم بمدينة المعارض بحي الوعر.

٨٣ % نسبة استجرار الكتاب المدرسي بحمص



حمص - صديق محمد
بدأ فرع المؤسسة العامة للطباعة في حمص بالاستعداد لتأمين الكتاب المدرسي، حيث بلغت حاجة فرع حمص نحو ٣,٢٥٩ مليون كتاب.

وذكر مدير فرع المؤسسة بحمص سمير عباس لـ“البعث” أنه يتم استجرار هذه الكتب من المستودعات المركزية للمؤسسة العامة بدمشق (ع德拉 - بربة) حيث وصلت نسبة الكتب الوالصالة إلى مقر الفرع حتى تاريخه حوالي ٨٣٪ وباقى العناوين

يتم العمل على استجرارها واستلامها وتوسيعها تباعاً حين ورودها، مشيراً إلى أنه تم توزيع الكتب الوالصالة إلى المستودعات الفرعية التي تغطي المحافظة والبالغ عددها ٢٥ مستودعاً، مبيناً أن هناك دراسة للتوسيع في إحداث مستودعات جديدة عند توفر الشروط النظامية، لافتاً إلى أنه بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية والمجلس المحلي سيتم تسليم الكتب المدرسية للمناطق المحروقة من رجس الإرهاب. وعن صعوبات العمل أوضح عباس أنه يوجد نقص في عدد العمال والمستخدمين من داخل المالك العددي (عمال تحويل وتوزيل - سائقين)، وقلة في عدد المستودعات التابعة للفرع وضيق مساحتها، بالإضافة إلى نقص في عدد الآليات المنطقه والبلديات.

وصعبية تأمين سيارات قطارة (سطحه) بعد ارتفاع سعر مادة المازوت وبعد صدور القرار ٢٠٩ الصادر عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك والمخضرن أجور نقل البضائع والمواد في السيارات الشاحنة داخل القطر.

وفي سياق متصل، تقوم محافظة حمص بتأمين الكتب المدرسية مجاناً لطلاب التعليم الثانوي بفرعيه العلمي والأدبي من أبناء الشهداء العسكريين والقوات الرديفة والمدنيين، وذلك بهدف تخفيف الأعباء عليهم خاصة مع اقتراب العام الدراسي وضرورة المساهمة في تأمين مستلزماته وسببياً مكتب الشهداء بالمحافظة توزيع هذه الكتب بالتنسيق مع فرع المؤسسة العامة للطباعة ومكاتب الشهداء الحديثة في كافة المناطق والبلديات.

أسعار القرطاسية تقض مضاجع آباء الطلاب في درعا



تتحسن الأوضاع الاقتصادية والمعيشية حتى يستطيعوا شراء كل ما يلزم لأبنائهم. من جانبه المهندس حميدي الخيل مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدرعا بين أن كافة المكتبات في المحافظة تخضع لأنعين الرقابة التموينية، ويتم تنظيم الضبوط اللارمة في حال وجود هامش ربح إضافي يتضاد مع التجار، مؤكداً وجود مبادرة خاصة من قبل السورية للتجارة سitem من خلالها طرح كليات كبيرة من القرطاسية ومستلزمات المدارس خلال الأسبوع الحالي بأسعار منافسة تناسب الجميع في إطار تدخلها الإيجابي الذي يساهم في تخفيف الأعباء المادية عن المواطنين.

سعرها حوالي ثلاثة أضعاف، وأن الأسواق اليوم تشهد ارتفاعاً كبيراً بأسعار البضائع، خاصة مستلزمات القرطاسية والحقائب المدرسية. لدى استطلاع "البعث" آراء بعض المواطنين حول أسعار القرطاسية والحقائب ومستلزمات الدراسة، تبين أن سعر الحقيبة الواحدة لا يقل عن ٢٥ ألف ليرة، وهي من النوع الجيد وليس المتاز، وأضاف الأهالي وعلامات الحسراة تبدو على وجههم بأنهم في ظل هذه الظروف الصعبة وعدم مقدرتهم على الشراء توجهوا لأقاربهم للبحث عن حقائب ومستلزمات قديمة لأنهم حتى يستطيعوا الذهاب للمدرسة واستكمال مسيرتهم التعليمية، متمنين أن

برعا - دعاء الرفاعي
مع اقتراب العام الدراسي الجديد، تشهد مكاتب القرطاسية في محافظة درعا حركة خفيفة جداً هذا العام، إذ تحولت مستلزمات طلاب المدارس إلى مشكلة كبيرة للأهالي، خاصة من لديه أكثر من طالب، وذلك نتيجة ما تعانيه الأسر من صعوبة في تأمين مستلزمات الدراسة لأنهم في ظل ارتفاع الأسعار، قد يدفعهم إلى عدم شراء العدالت المدرسية أو الحقائب، مكتفين بشراء ما يحتاجه أبناؤهم من الأقلام والدفاتر فقط.
بروي صاحب مكتبة في المدينة أن الحركة الشرائية ضعيفة جداً مقارنة بالسنوات الماضية، مؤكداً أن جميع الأصناف لديه ارتفع

حماة .. طرقات حي جبرين بلا تعييد والخدمات معدومة



الحي حوالي ١٥ ألف نسمة مع الوافدين وأصبح الحي مكتظ بالسكان وبجاجة إلى خدمات وخصوصاً المياه الذي بات شاغل الناس في ضل فلة وانقطاع المياه لأسباب طويلة.

من جانبه رئيس مجلس مدينة حماة المهندس معاوية جرجناري بين أن الحي خارج التنظيم وغير مفرز ولا تستطيع فتح شوارع أو حتى تزفيت البعض منها، طالما هي غير منظمة، وفي حال وجود أي إمكانية لتسليك بعض الطرق والتي تدرج ضمن التنظيم بإمكان البلدية دراستها ليصار إلى تهيئتها حسب الأصول.

حماة - حسان محمد
يطالب أهالي حي مزارع جبرين بحماة بتعييد عدد من الطرق وخصوصاً طريق المدرسة والطريق المحادي للمقبرة والذي يصل بوسط الحي باتجاه الشرق، علماً أن مطالفهم متكررة منذ ٢٠ عاماً ولكن لا حياة لمن تنادي.
وأشار فواز محمد رئيس لجنة الحي، إلى أنه مع بدء الأمطار تحول الطرق إلى برك من المياه والطين، إضافة إلى قلة خطوط النقل التي تنقل طلاب الجامعة والأهالي الذين يقصدون مركز المدينة من أجل تأمين احتياجاتهم وواجباتهم.
وقال عضو لجنة الحي نايف المصري إن عدد سكان

تشديد الرقابة على تراخيص مزاولة المهن باللاذقية

مركز خدمة المواطنين، وقد تم إنجاز العديد من الأعمال في محاور وقطاعات لتنظيمها بالشكل الكامل. وأوضح غريب أنه تم هذا العام تنظيم وتسوييف ١٨٠ قرار إغلاق حول مخالف شروط صحية وعدم وجود ترخيص إداري، وبين التشديد الكبير على مجال الأدوات المستعملة و"القراصنة"، وهذا ما يتم التشدد فيه بشكل كبير جداً لأنه يترافق مع ضبط مخالفات تتعلق بمسروقات تتضمن أكيالاً نحاسية، ومواد مستعملة، وأكياس نايلون يتم تدويرها عشوائياً دون ضوابط صحية، خصوصاً حرق وطحن النايلون الأسود الذي يصدر رائحة كريهة ومزعجة جداً.

تقديم طلب بهذا الخصوص، وأن هناك اقتراحًا بأن تكون المهلة مفتوحة لأن الأولوية بالنسبة للدائرة هي مراقبة هذه المجال، وسلامة الأغذية لمتابعة استكمال التراخيص المطلوبة لزاولة المهنة، مع التقيد التام بالشروط الصحية، وتذليل الورقة من كورونا، مشدداً على أن إنجاز التراخيص الإداري ضروري وبالغ الأهمية للحد كثيراً من المخالفات بأشكالها المختلفة ووفقاً لمعايير ومقاييس تتعلق بالمواصفات والصلاحية وإزعاج الجوار.

ولفت غريب إلى إصدار بلاغ من رئاسة مجلس الوزراء لإعطاء مهلة لزاولة المهنة للمجال غير المرخصة مدتها ستة أشهر كي تستكمل إجراءات الترخيص من خلال تقديم طلب بهذا الخصوص، وأنه يتحقق ذلك على الأقل في خلال ٣ أشهر، وذلك من خلال إصدار بلاغ من رئاسة مجلس الوزراء إلى تطبيق المرسوم الصادر في عام ٢٠١٢ حول المحال القائمة في مناطق السكن العشوائي، وأوضحت رئيس دائرة الرقابة والسياسات بالمجلس فداء غريب لـ "البعث" أن هذه الإجراءات المتخذة تهدف إلى تكثيف وتوسيع

المناظرات المدرسية نافذة لنقل العملية التربوية من التلقين إلى الإبداع

محافظة طرطوس، التي أعربت عن تقديرها لروح المنافسة العالمية، والتزام الطلبة في عمر المراهقة بآيام وساعات التدريب ليصلوا إلى النهائيات بجهودهم، وخارج أوقات الدوام الرسمي، مؤكدة على أن المناظرة عمل دورى لابد أن يستمر ليصبح ممارسة حقيقة وأسلوب عام معتمد في العملية التربوية من خلال طرح المعلومات ومناقشتها للوصول إلى النتيجة بعد سبر كافة أركان الموضوع، بأسلوب لائق، يعتمد المنافسة الأخلاقية، وشباب واعي محصن بالمعلومات، وائق ننفسه، قادر على الحوار البناء.

وأستهدفت البطولة الوطنية للمناظرات المدرسية لهذا العام الفنية العمريه من المرحلة الثانوية ما بين ١٤-١٥، على أن تتواكب العام القادم لتشمل عدة فئات عمرية. وعلى الرغم أن الغاية الأساسية للمناظرة لا تقتصر على الفوز بالراكن، فقد فاز بالمركز الأول كلام غالبية درويش، والورد منذر، وجاد الأعور، ورؤى حامد، وفرايس الأشقر، من السويداء، بينما فاز بالمركز الثاني كل من سيدرا باكي، وخضر عبد الكريم، ورغد الطغيف، وغنا رفول، ونايا يازجي من محافظة طرطوس.

التعبير، والحووار مع الآخر ومواجهة التحديات بالمنطق والنقاش، وتطوير المعرفة، وأدبيات الرد العلمي، مشيراً في تصريح خاص لـ "البعث" إلى أن المناظرات هي في إدارة الصراع بالنقاش، تنقل الطالب من خانة "المتكلّي" إلى خانة "صاحب الفكر"، وتبيّن مدى قدرته على تسويق فكرته وإقناع المتكلّن بها، ما يشكّل بالنتيجة بعد أساسياً دافع الفرق المعارض عن أهمية بقاء الاستيراد بوصفه عصب أساسى في الاقتصاد، وأن تعزيز المنافسة يكون بطرح الملاكات الفكرية والجسدية الموجودة، البنية أساساً على ما يحوزه المنتج المحلي ليصبح قوياً فاعلاً، وغيرها من الطروحات الإيجابية.

ومن جانبها أشارت المدرية سراب شنان، مديرية الفريق الفائز من محافظة السويداء، أن الفريق عمل بجهد كبير خصوصاً من ناحية الالتزام بالتدريب، رغم الصعوبات في بداية العملية، مشيرة إلى أن عملية التدريب لم تقتصر على المعلومات فقط، بل على أسلوب الوقوف، والحديث والنطق وحركة الأيدي، وأدوات الحوار والتعبير الأخرى، ما أكسب الطالبة مهارات عالية تستخدم في مراحلهم الحياتية، وتدرّب يومياً.

دمشق - رامي سلوم
جو من الحماس والتربّص فرضه ختام البطولة الوطنية للمناظرات المدرسية التي أقامتها إدارة الأولمبياد العلمي السوري في هيئة التميز والإبداع، على مسرح دار الأوبرا اليوم، والذي جمع بين الفريقين المتأهلين للنهائيات، حول موضوع "من الاستيراد يحمي المنتج المحلي".
على الرغم من كون فكرة المناظرات ليست مبتكرة في المجال التعليمي، غير أن خوضها موضوعات معددة واختصاصية، فضلاً عن تقييدها من خلال جلسات تدريب طويلة، بإشراف مدربين أخصائيين، نقل هذه المناظرات إلى فضاء مختلف من الإبداع. وتشمل المناظرات اليوم طلاب المرحلة الثانوية المشاركون في المناظرات، من حيث قوة الشخصية والتفكير العلمي، وطريقة الرد على التفاصيل، فضلاً عن الأداء وطريقة الوقوف أمام الجمهور وصحة النطق، وقوّة المنطق، وذلك بإشراف مدربين متخصصين، وتدرب يومياً.

اعتبر وزير التربية والتعليم دارم طيّاب أن المناظرات آلية تعليمية جديدة، تتعلق بالمشاركين إلى أعلى القدرة على وجهة نظره في الطرح من خلال بيان الإيجابيات، والوقوف

زيادة أجور النقل تضع المواطن على قارعة الطريق .. وفي المبررات رضوخ لمطالب السائقين!



السياق تساؤلات من قبل: لماذا تصرّ الجهات المعنية على وضع المواطن بمواجهة السائق الذي يتعين شتى الأساليب والعبارات غير اللائقة تجاه الراكب، ما يدفع بالمواطن للتنازل عن حقه والسكوت تحاشياً لسماعه عبارات تعكر مزاجه أو تتضمنه في موقف مع السائق، في حين كان بالإمكان وضع تعرفة محددة دون زيادات من فئة أجزاء الملة الليرة؟!

بكل الأحوال

مهما تكون المبررات التي ساقتها نقابات النقل ومن خلفها السائقون، إلا أن الأجدى الأخذ بالحسبان مشكلة المواطن الأساسية وقدرته المعيشية في ضوء ما يمارسه تجار القطع التبديلية وجيشهنهم واستغلالهم لتذبذب سعر الصرف بشكل فاضح وغير مقبول، كحلقة ضمن حلقات الجشع والطمع في لحظة تخلٍ وعدم محاسبة جادة ومسؤولية من الجهات المعنية.

لؤي تفاحة

المحافظة توضح

بدوره لم يغدو عضو المكتب التنفيذي المختص لقطاع التموين بيان عثمان كثيراً خارج سرب القرار الأخير، كون القرار جاء لتلبية مطلب شريحة من المواطنين، قائلاً إن لديه صعوبات وظروفاً ولديه عائلة أيضاً، حاله حال بقية المواطنين، لافتاً إلى أن المحافظة مستعدة لتلقي أي شكوى بخصوص تقاضي أجور زائدة عن التعرفة الصادرة واتخاذ أشد العقوبات وفق القانون الناظم لذلك.

مفارقة من الواقع؟

من بعض المفارقات التي رصدتها "البعث" وتحديداً لسير خط بانياس طرطوس أن التعرفة السابقة كانت ٤٥ ليرة، في حين كان جميع السائقين يتقاضون ٦٠٠ ليرة تحت حجج كثيرة وعلى عينك يا مواطن، واليوم تم تحديد التعرفة للخط نفسه بـ٦٢٥ ليرة في حين يتقاضى السائقون ٧٠٠ ليرة تحت حجة عدم توفر "فراطة"!!.. وتثار في هذا

من جانبها وأشار وائل حسين رئيس نقابة النقل في طرطوس إلى أن هذه الزيادة كانت مطلباً للسائقين، مع الطلب من الهيئات والنقابة إعداد دراسة موضوعية تعالج مشكلة أجور النقل والتي كانت مجحفة إلى حدٍ ما نظراً لارتفاع أجور الإصلاح وبيع القطع التبديلية، وكذلك الزبائن وغيرها والتي تم تحديدها بـ٦ ليرة لكل كيلو متر واحد بين مركز المدينة والأرياف، إضافة لتعديل أجور النقل ضمن المدينة والتي عادة ما يتم بقرار من المكتب التنفيذي لكل محافظة. ولفت حسين إلى أن المطلب كذلك ضبط بيع أسعار القطع التبديلية بما يتناسب مع الظروف الحالية، وأيضاً تحديد أجور اليد العامة ومعلمي ورشات الصيانة بما يتناسب مع دخل السائق والمواطن ويشتمل العدالة بين الناس، لافتاً إلى أن هذه الزيادة الصادرة مركيزاً عن الوزارة عادلة وموضوعية في ضوء الأسعار الحالية، سواء لجهة ارتفاع أسعار القطع التبديلية أو الزيوت. وغيرها.

نقابة السائقين

شكل القرار الذي اتخذته "وزارة حماية المستهلك" والخاصي برفع أجور النقل الداخلي والخارجي بين المحافظات صدمة من الوزن التفيلي تفوق قدرة المواطن، ولاسيما الموظف الغلوب على أمره وسط كل هذه القسوة والوزارة التي يتذمّرها مع مطلع كل نهار وغياب كل شمس، ليصل منزله بعد رحلة مرضية من العذاب وربما "البهله" جراء غياب النقل وأزمة المواصلات الداخلية، ثم تأتي زيادة الوزارة الأخيرة لتشعل فتيل صبره وصمته على كل ما يتعرض له، ما يستوجب تشكيل قضية رأي عام من المهم والموضوعية طرحها بكل مسؤولية وشفافية، بحيث لا يكون المواطن وحده كوحدة قياس لسياسات إجرائية جائزة!.

رأي الناس

"البعث" رصدت آراء واطياعات الناس على كامل خارطة محافظة طرطوس، في ضوء هذه الزيادة التي شكلت لهم نذير شؤم مع متولية الاحتياجات وتأمين العام الدراسي من قرطاسية ورسوم تكاليف معيشية مختلفة لا تنتهي، إذ يقول الموظف أحمد: إنه مقيم في منطقة بانياس ويعمل موظفاً في شركة مرفأ طرطوس، ونظراً لعدم وجود مبيت دائم لعمال الشركة، وأيضاً لأسباب كثيرة يضطر لاستخدام السرافيس العاملة على خط بانياس طرطوس، ومن ثم استخدام سرفيس ضيق المدينة للوصول إلى مقر عمله بالوقت المناسب، ويتمنى من البصمة على دوامه، الأمر الذي يضطره لدفع أكثر من ٤٠٠ ليرة يومياً، في حين راتبه الشهري الصافي لا يصل لأكثر من ٦٠ ألفاً، مضيفاً أنه على الحكومة أن تنظر كيف يتذرّب الموظف أموره اليومية، فيما يتبقى له من راتب إذا كان نصفه فقط لأجور النقل والقائمة تطول والوجع يزداد!..

بدورها بررّت الموظفة هيايم العاملة في إحدى دوائر الدولة غيابها وحصولها على إجازات صحية وإدارية نظراً لعدم قدرتها على تحمل تبعات أجور النقل وغيرها من المصاريف الكثيرة، رغم قناعتتها بأن هذا الحال غير مجد، ولكن على أمل تحسين الظروف والأحوال، وإن كان ذلك صعباً ويعيد المثال في ضوء الظروف الصعبة!.. كما استغرب أبو محمد الذي يعمل سائقاً في بلدية طرطوس بأن لديه أربعة أولاد يسكنون في وادي الشاطر القريب من مركز المدينة ويحيطون لأنفسهم ١٥٠٠ ليرة فقط للسرافيس العاملة، في حين راتبه الشهري ٦٠ ألفاً، فهل يأتي هذا القرار مسانداً لأي رب عائلة لدفع أولاده للتعلم والتحصيل العلمي؟!.

برامج لرفع مهارات عاملي السياحة و 43 دوره فندقه وإطعام

السياحة والفنقة، وتبني القاعدة الأساسية لتكوين مهارات سياحية وفندقية من خلال تكوين الاختصاصيين والمهاريين وتأهيلهم للعمل في المرافق السياحية والمشات الفندقية، أما التدريب السياحي فهو يعمل على زيادة درجة التخصص لدى الأفراد العاملين في قطاع السياحة والفنقة، وذلك بتزويدهم بالمعلومات والمهارات المختلفة والتي ترفع من كفاءة وتحسين أدائهم وإنقاذهن عملهم المحدد في المشات الفندقية.

ولأن السياحة صناعة فإنها بحاجة إلى من يتقنها، أي العامل السياحي أو الفندقي الماهر الذي يعرف كيف يتعامل مع السائح أو يقدم له الخدمات، وإلى المرشد السياحي والإداري الجيد، فلم يعد موظف السياحة موظفاً متواضعاً فيه رغبة العمل والمعلومات العامة والتعامل الطيب، بل إن العمل السياحي أو الفندقي أخذ تدريباً مختصاً يؤهل هذا الموظف لتولي المسؤوليات التي تقع على كاهله في حقل السياحة. وأوضح الناعم أن الاهتمام يجب أن يتركز على نوعية التعليم والتدريب وإنماء الشخصية المتكاملة التي لديها القابلية على مواجهة التغيرات والتكيّف مع متطلبات المستقبل، ومن جهة أخرى ينبغي التكثيف على أهمية التدريب المصاحبة للتعليم والمكرّرة للموسمين، باختصاص إعداد طاولات مبتدئ في مقر مركز دمر للتدريب السياحي، وسيتم تعميم هذا البرنامج التدريبي يزود الفرد بالمعلومات والمعارف التي تساعد صناعة



على كافة الدورات عدد من المدراء المختصين للعمال الموسميين، باختصاص إعداد طاولات مبتدئ في مقر مركز دمر للتدريب السياحي، وسيتم تعميم هذا البرنامج التدريبي على المنطقة الساحلية والوسطى والشمالية تباعاً، ويشترف أطلقته الهيئة أولى دوراتها التخصصية المجانية للعمال

دمشق - عبد الرحمن جاويش

تنفيذاً لاتفاقية الموقعة مع هيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وغرفة سياحة ريف دمشق، أعدت الهيئة العامة للتدريب السياحي والفندقي برنامج برامجه دورات مهنية بالاختصاصات المتعددة من دورات موسمية اعتيادية، وتم الإعلان عنها، وذلك عبر تنفيذ المرحلة الأولى من خطة الهيئة لرفد سوق العمل بالكوادر التشغيلية.

وأوضح مدير عام الهيئة العامة للتدريب السياحي والفندقي مسلم الناعم في تصريح خاص لـ"البعث" أن هذه الخطة جاءت بناءً على مسح ودراسة أجرتها الهيئة على مستوى القطر للوقوف على احتياجات النشاط السياحي من الكوادر المؤهلة، سواء احتياجات موسمية اعتيادية، مبيناً أن الدورات المتقدمة هي اختصاصات منها قسم سياحي، كالدورة في اختصاص مكاتب الاستقبال الأمامية في الفنادق، وبدوره خدمة الغرف وروم سرفيس موسمي أو اعتيادي، وبدوره موظف التدريب الفندقي أيضاً موسمي أو اعتيادي، وهناك دوره عامل مصبيحة موسمية أو اعتيادي ودورات في القسم الفندقي وهي طاولة مبتدئ، وإعداد طاهي حلويات مبتدئ، وإعداد مضيف باريس، وهناك دورات في خدمة المطاعم وكوامي مطبخ حلويات موسمية، وكوامي مطبخ ساخن موسمية، وكوامي مطعم موسمية، وكوامي مطبخ بارد موسمية. وأضاف مدير الهيئة أنه بمشاركة ٢٤ متدرباً ومتدربي

جدل حول فتح باب استيراد القطن وخطة صناعية بديلة بـ "أيدٍ أمينة"؟



الوزارة باتت على علم بالخطة، وأنها أصبحت بأيدٍ أمينة بانتظار المكان والزمان المناسبين للتطبيق، والإعلان عن النتائج والقرارات من اختصاص المؤسسات المعنية، وانتهى بقوله "واجبنا الوطني انتهى كمهام، علينا فقط الخطة على الوزارة وبانتظار الرد، وقال طيفور "إن الترقب.." .

وكان التسويق نحو ٩٥٠٠ طن من القطن المحبوب، حتى تراجعت خلال الأزمة لنحصل إلى مساحات تبلغ ٩٨٦٥ هكتاراً في ٢٠١٦ نتيجة خروج أراضٍ كثيرة عن الزراعة وأحجام الفلاحين عن زراعة القطن لتكفلته العالمية، في ظل العجز عن تأمين مستلزمات الإنتاج من محروقات وأسمدة، فأصبح الفلاح يبحث عن محصول فيه ريعية اقتصادية أكبر، حسب قوله.

لكن هذه الإجابة لم تكن شافية لبعض الصناعيين، وكان منهم عاطف طيفور والذي عرض استعداده لطرح خطة بديلة عن الاستيراد تعيد مادة القطن إلى عهدها من جديد، مؤكداً لـ "البعث" أن تصريحه لم يكن (فشل خلق) ولا هجوماً، إنما هو خطة عمل متكاملة للتوجه بزراعه القطن ومنح الفلاح حقه بسعر التسويق، وبالتالي تشغيل مصانع القطاع العام والخاص وأكفاء ذاتي بالملادة الأولية ل توفير الخيط بالأسواق بسعر منطقى والابتعاد عن استنزاف القطع الأجنبى بالمستوردة.

وبالنسبة لتسعير القطن قال رزوق: "الدولة سعرت القطن هذا العام بـ ١٥٠٠ للكيلوغرام الواحد، رغم أننا طالبنا بأن يكون السعر فوق ٢٠٠٠ ليرة، لكن ظروف البلد لا تسمح بذلك، مع تأكيده أن قرار الاستيراد سيؤدي إلى هدر في القطع الأجنبي، في وقت وصف طيفور القرار بأنه استنزاف للمواطن بسعر المنتج النهائي بالأسنة، وللخزينة باانخفاض واردات التصدير، من خلال إعادة رسم الخطوط الحمراء لمادة الذهب الأبيض والتي يرغب البعض باستباحتها بخطوط عريضة خضراء حسب قوله،

دمشق - ريم حسن
مع أن ثمة موجبات "تأييدها" وزارة الاقتصاد عندما أصدرت القرار رقم ١٩٢٢ في الخامس من تموز الفائت، والذي سمح باستيراد القطن الملحوق والخيوط القطنية وفق الطاقة الإنتاجية لمدة ستة أشهر، إلا أن فترة الشهر على القرار كانت كافية لحصول ذاك الجدل المرتبط بحيثيات توجّه من هذا القبيل، ولاسيما أنها تحدث عن محصول طالما كان من أوائل زراعيه ومصنعيه وحتى تصديره، لنجبه بين حرب وضحاها مجرد مستوردين، لا نملك خيار الزراعة المهجورة والصناعة المحسورة والتجارة المحظورة.

أمام واقع متأنم من هذا المستوى لا يجد مدير مكتب القطن وليد رزوق بدأ من الحديث عن ضرورات استيراد القطن الذي أصبح من وجهة نظره حاجة لتلبية القطاع العام والخاص لتأمين المادة الخام الأولية والغزل والخيوط القطنية، ليفيد في حديثه لـ "البعث" أنه تم السماح باستيراد ٥ طن من القطن الملحوق لمدة ستة أشهر فقط حتى نهاية هذا العام.

ولأن هناك من رفع الصوت وتحديداً من الصناعيين الراغبين للقرار مستنكرين تحول هذه المادة التي لطالما كانت ثروة داعمة للخزينة إلى مادة مستوردة، فإن في تصريح رزوق معلومات واضحة لجهة أن المحصولقطني تأثر بالحرب كباقي المحاصيل، مبيناً أنه في عام ٢٠٠٥ وصلت مساحة الأراضي إلى ٢٢٨٠٠ هكتار،

١٠ أطنان من منتجات "تصنيع الغرب" إلى أمريكا

يومي ٢٩ و ٣٠ آب لاستقبال العنبر الأسود المخصص لصناعة النبيذ، وبدأً من ٢١ آب سيتم استقبال العنبر الأبيض المخصص لصناعة العرق، وبينت أسد أن الشركة، رغم قلة إمكاناتها، توواصل سعيها لتحسين وتطوير عملية الإنتاج، ووضع أفضل الحلول المتاحة لزيادة الإنتاجية وتعزيز القدرة على المنافسة في الأسواق الداخلية وحتى الخارجية، على الرغم من كل الصعوبات التي تكتفى عمل الشركة كقلة اليد العاملة الخبرة، والتقنيات السعرية الهائلة في الأسواق التي تعرقل الحصول على مستلزمات الإنتاج، ومازالت الشركة تعاني مشكلة خروج كافة آلياتها عن نطاق الخدمة بسبب قدمها ويشكل يؤدي لزيادة تكاليف النقل والتوزيع بصورة كبيرة، مع الغلاء الشديد الذي يشهده قطاع النقل.

دمشق - بشار محي الدين الحمد
لأول مرة بعد سنوات الحصار والعقوبات الاقتصادية الجائرة، تمكنت شركة حمص لتصنيع العنبر من تصدير أكثر من ١٠ أطنان من منتجات الشركة إلى الولايات المتحدة الأمريكية بقيمة ٥٩ مليون ليرة، في وقت بلغت كمية الإنتاج منذ بداية العام الحالي ولغاية نهاية تموز من مختلف منتجات الشركة ٥٢٢ طناً، وبلغت المبيعات عن الفترة ذاتها ٥٣٦ طناً بقيمة ٤٨٨ مليون ليرة، وقيمة الأرباح ٥٦٢ مليون ليرة.

وأعلن مدير عام الشركة مثال أسد في اتصال هاتفي مع "البعث" عن استعداد وجهوزية الشركة لاستقبال كميات العنبر العصيري من الفلاحين بعد أن أنهت كافة أعمال الصيانة للتجهيزات اللازمة لبدء عملية الاستلام، كما تقرر افتتاح الموسم بتاريخ ٢٩ آب، حيث تم تحديد



الجدوى الاقتصادية من الندوات والدورات والملتقيات

الحضور الشخصي للعديد من هذه المناسبات التي عايشناها الكثير منها ميدانياً، نتيجة الحرث الشديد والاجتماعات والندوات والدورات والمحاضرات الثقافية ظاهرة خطيرة جدًا، يجب التوقف عنها، والأخطر من ذلك ظاهرة تدني عدد ونوعية المدخلات من الحضور، وضعف وضبابية بعض الردود عليها من الذين يجلسون على منبرها، والأسوأ من ذلك تكاسل الجهات العامة عن استثمار الطروحات الإيجابية التي يتم عرضها ومناقشتها، بما في ذلك تنفيذ القرارات وإيالة التوصيات الأساسية المطلوبة.

عبد اللطيف عباس شعبان

عضو جمعية العلوم الاقتصادية السورية

أسئلة لاستنباط وجهة نظر الحضور في الفوائد المتحققة من المناسب، ويوزع على جميع الحضور، ويجمع منهم عقب الخاتمة ويدرس معلوماتاً بسرعة من الجهة المنظمة، وتنشر نتيجته حاسوبياً خلال دقائق، بحيث تسفر الدراسة الموضوعية لإيجابيات الاستبيان عن معرفة الجدوى العامة المتحققة من المناسبة، قياساً بمجمل التكاليف.

المصلحة الوطنية تقضي جهوداً حثيثة لوضع حد لهدر كثير من المال العام والخاص دون تحقيق مردودية مفيدة، وهذا لا يعني أبداً الحد من هذه المؤتمرات والندوات والملتقيات وورشات العمل .. فهي حاجة وطنية، بل ضرورة العمل الجاد للإعداد لها وتنفيذها بما يحقق الجدوى الأعلى الواجبة التتحقق منها، قياساً بالتكليف العالية لهذه المناسبات، والتي تتحمل الجهات العامة جزءاً كبيراً منها، والحال نفسه بالنسبة لضعف الجدوى المتحققة من إيفاد البعض في بعثات اطلاعية خارجية، الذي كثير منهم لا يسأل عمما فعل خلال بعثته، بل وقد لا يتاح لبعضهم استثمار ما استفاد منه في ميدان عمله.

ما دفعنا لكتابه هذه المادة ضعف الجدوى الفعلية والمحاضرات... قياساً بمحمل التكاليف المتحققة، ولكن المتحقق من هكذا مؤتمرات وملتقيات ودورات وندوات محاضرات... قياساً بالرجوة والتكاليف المتربعة، من خلال ذلك من خلال استبيان موجز مؤتمت يتضمن مجموعة

تحت عنوان وأخر، من المعاد أن يتم سنويًاً - مركزياً وعلى مستوى المحافظات ومرافق المناطق - انعقاد العديد من المؤتمرات والاجتماعات الدورية أو العرضية، وطبقاً للأنظمة لا يجوز أن تتعقد المؤتمرات والاجتماعات ما لم يكتفى النصاب الذي يوجب حضور ١ +٪ على الأقل من مجموع الأعضاء، ولعقود مضت كثيراً ما كانت نسبة الحضور تزيد عن ٩٠٪، ولكن السنوات الأخيرة شهدت انخفاض نسبة الحضور إلى ما يقارب النصاب المطلوب، بل وقد حدث لدى أكثر من جهة عدم اكتمال النصاب، واقتضاء التأجيل لموعد آخر بفضل زمني لا إلى الأحاد - أي دون العشرة - أكثر من مرة.

لا يخفى على أحد أن ما من مؤتمر أو ملتقى أو دورة تدريبية أو ... إلا وترتبط على أثره نفقات مادية إعداداً وتنفيذها، تتحمل بعضها الجهة المنظمة، لصالح المكاتب المادية للمحاضرين والمدربين والمشرفين من بعيد أو قريب، عدا عما يتحمله المدعون من الوقت ومن تكاليف السفر من حسابهم أو حساب الجهات التي يمثلونها، ما يوجب أن يؤخذ بعين الاعتبار أهمية دراسة الجدوى كل ذلك يعود لأسباب شتى، وفي طليعتها ضعف الجدوى المتحققة من هذا الاجتماع أو ذاك من وجهة نظر المدعون له.

أيضاً من المعاد انعقاد العديد من الندوات والملتقيات والدورات التدريبية وورشات العمل، والمحاضرات المختصة أو المتعلقة بالثقافة العامة التي هي من نشاط

د. مشوش من حلب: نفكر بالمستقبل انطلاقاً من بناء الحاضر



ستلقى ما يليق بها من اهتمام وتنمية، مشيرة إلى أنه تم إعادة التحتي. وختمت د. مشوش زيارتها في مدينة حلب القديمة، وبجولة ضمن تفعيل الملتقيات الفنية ومنها الملتقي بتوقيع اتفاقية تأهيل سوق الفستق محور سوق خان الحرير.

يلام كل مكان سواء في الأرياف أو المدن. وقالت إنّ من المهم أن نفكّر بالمستقبل انطلاقاً من بناء الحاضر والقلق ظهر، في صالة تشرين بالحافظة وفرع حلب لاتحاد الكتاب، إضافة إلى اتحاد الفنانين التشكيليين. وجرت مناقشة العديد من القضايا والمقترنات. وشددت الوزيرة على تفعيل الأنشطة الثقافية والفنية بعيداً عن التراكمية، والتسييس الثقافي مع الوزارات والجهات الأخرى، والتنسيق مع المجالس المحلية ومجالس الأحياء، ولفتت إلى أهمية مواصلة الانطلاق إلى الجامعات، والأماكن الأثرية والحدائق العامة ومنها "حداائق الفن"، والاستمرار في الخطبة الثقافية الاجتماعية العائلية، والحركة الثقافية للأطفال واليافعين والجيل الشاب، وكذلك، تفعيل الورشات الكتابية في الأجناس الأدبية.

ولفتت إلى أن اتحاد الفنانين التشكيليين يحظى بعناية فائقة من قبل وزارة الثقافة، وقالت إن الفنانين

حلب- غالبية خوجة

الت د. لبلنة مشوش وزيرة الثقافة إلا أن تبدأ زيارتها اليوم حلب من معهد صباح فخرى للموسיקה، قبل أن تلتقي الكواور والعاملين في مديرية ثقافة حلب ومدراء المراكز التابعة لها، إضافة إلى فريق عمل مجلة الشهباء الثقافية، ونقابة الفنانين ممثلة بـالميسترو عبد الحليم حريري، وذلك في المركز الثقافي العربي بالعزبة.

وتناولت وزيرة الثقافة العديد من القضايا الثقافية وكيفية تطويرها موضحة أن الزيارة تهدف لللقاء على واقع المشكلات والحلول، ولا رقابة ولا محاسبة إلا ضمن القوانين والأنظمة. وأضافت: قبل المبادرة لطرح أي تعديل لا بد أن نسأل: لماذا؟ وكيف؟ وعلى أين سيصل بنا هذا التعديل؟

وأكملت د. مشوش على الخطة الإستراتيجية التي بدأت مع أيلول ٢٠٢٠، للعمل على الإشعاع الثقافي في مختلف الأراضي السورية، وما

الطوابع الشعبية في الشعر الأندلس

فن الغزل
يتضمن الكتاب عناوين عديدة، وتحت كل عنوان معالجة لقضية أراد من خلالها المؤلف أن ينصف الشعر الأندلسي وأدباه وشعراءه، ويطلع القاريء على ومضات مشعة مشرقة من شعر عربي نشاً في تلك الديار ووصل إلى المغرب والمشرق وتم صورة الشعر العربي. فكان من ضمن العناوين: الأندلس بين المشرق والمغرب، المושح الأندلسي، الرجل، الرثاء، المدح والوجدان الشعبي، الزهد، الغزل والنسيب، نظم السيرة النبوية، المولدات والنبويات، الدعاية والدعاية الساخرة، النقد الاجتماعي، الطبيعة الأندلسية، الدفاع عن الوجود، العتاب.

يعتبر فن الغزل من أهم أغراض الشعر في المشرق والأندلس، وقد أسهم أمراءبني أمية وخلفاؤهم في نظم الشعر الغزلي، فكان ابن حزم في "طرق الحمامات" وابن زيدون أكبر شعراء الأندلس وأكثرهم اهتماماً بغرض الغزل وشاعت أشعاره الغزلي وهي تدور حول ولادة بنت المستكفي، وكانت له مكانة خاصة وذاعت قصائد وحفظت، وغيره الكثير.

توجه الغزل الأندلسى إلى استيفاء أحوال الغزل المشرقي، إن شعراء الغزل في الأندلس تمثلوا طابع الغزل العربي القديم وموضوعاته حتى العناصر البدوية إذ يرددون ذكر الأطلال والأماكن الحجازية والنجدية وإبل البادية وغزلانها وظباءها وأزهارها وأشجارها، وتمثلوا تمثلاً بارعاً الغزل العذري العفيف بكل ما فيه من طهر ونقاء، ولوحة وكل ما فيه من عفاف وحرمان.

ومن الشعر الذائع عند الأندلسين: أغار عليك من عيني رقيبي ومنك ومن زمانك المكان

ولو أني خبائك في عيوني إلى يوم القيمة ما كفاني كما ظهرت الدعاية الساخرة في قصائد العديد من الشعراء الأندلسين مثل يحيى بن حكم الغزال وابن عبد رببه وابن الطراوة. بين صفحات هذا الكتاب دراسة متأنية محدودة الإطار عن فصول من حياة الشعر الأندلسى، وإطلالات على عدد من شعرائه ووقفات عند قضية الطوابع الشعبية في عدد من أغراضه وألوانه تقد للقارئ أنماطاً من الشعر الأندلسى، ذلك الشعر الذي ظلت ذكراه في النفوس وما تزال محبته تملأ القلوب.

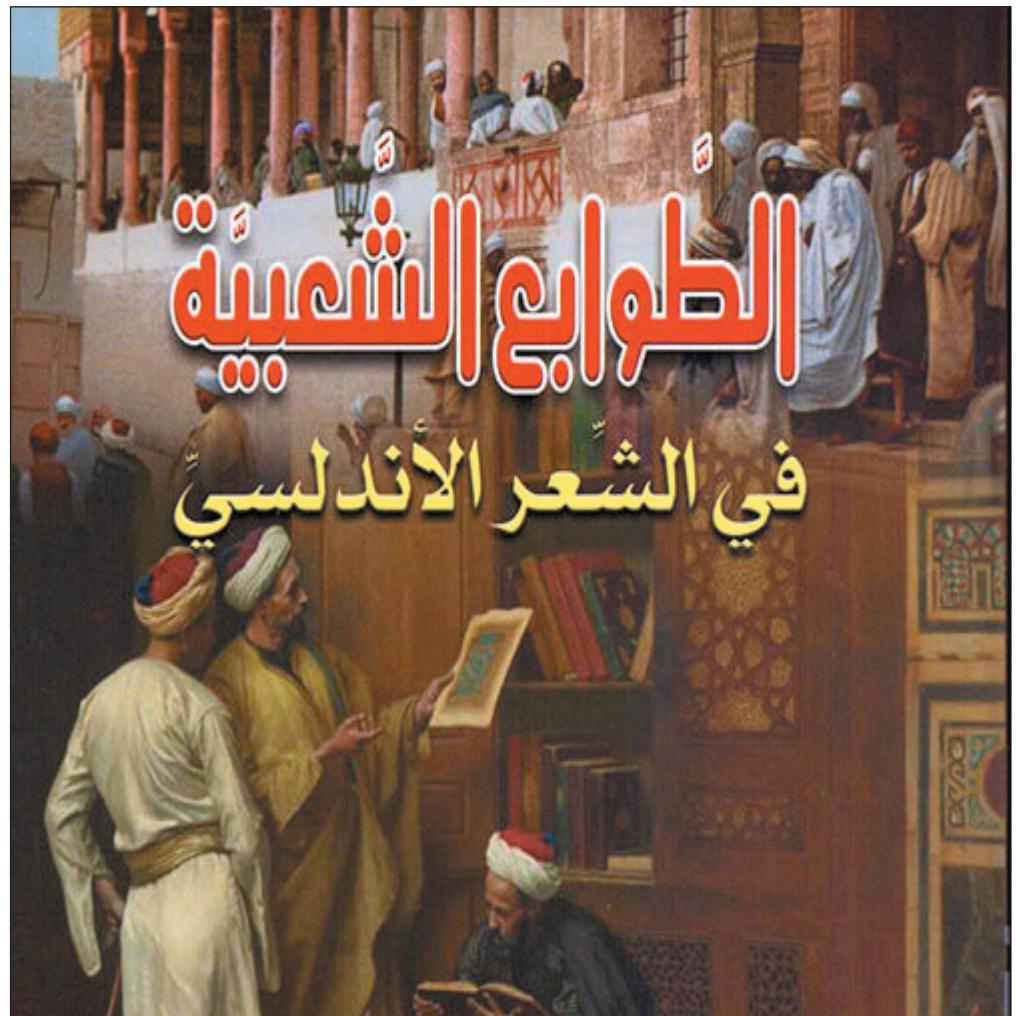
علاً أحمد

الرغبة في أن يصحح الرأي المخطئ الذي شاع وذاع على السنة كثرين هي كانت السبب في تأليف الكتاب والغاية منه، حيث أراد الباحث رصد هذه الطوابع الشعبية في الشعر الأندلسي على سبيل الاستيفاء على قدر ما تسمح المصادر، وتفصيل ذلك بحسب الموضوعات المختلفة في فنون الشعر وأغراضه، وأنواع النظم الأخرى التي اشتهرت بها الأندلس: المoshahat والأرجال، وظهرت في الأندلس موضوعات، أو كان صوتها فيها عالياً، وهو من خصوصيات الأندلس: من بكاء الدين الضائعة أو الخيبة، وشعر الاستنجد والاستئصال، والتشوق إلى البلاد لكثرة الرحلات، وكثرة الهجرة، لاسيما بعد تساقط المدن والدوليات.

ويظهر المؤلف أن الأندلسين انفعلاً بأحداث بلادهم وأحوالهم، وسجلوها، وكان للشعراء أشر في هذا التسجيل، وكان الشعر حاضناً لنفس الشارع، وعواطف الناس وأمالهم، وكان متنفساً للشاعر الأندلسي المترن للشكوى من الظلم، والدعوة إلى الاتحاد، والتحذير من التفريط. وهكذا صار الشعر الأندلسي على يد شعراء ذي بناهة ومسؤولية انعكاساً لحياة الناس في بلدانهم وقرائهم وبواديهم، وصار للشعر مهمة احتضان وجدان الناس وعواطفهم وشكاوهم، إذ نزل الشاعر إلى الناس وصار واحداً منهم، وكان صوتهم وخطابهم بما ينفع في نفوسهم.

الفردوس المفقود
يقدم الكتاب للقارئ أموراً عديدة منها: الكلام على الطابع الشعبي في الشعر الأندلسي، محاولة الربط بين التاريخ السياسي والحضاري وبين مجريات حركة الشعر هناك، تفسير تضوّص شعرية ذاتية ووضعها في موضعها من تاريخ الشعر الأندلسي، تكلمة صورة الحياة الأدبية والثقافية والفكريّة عن الأندلس في مخيلة القاريء العربي

وتذكره بهذا الجانب لهم من حياة الأدب العربي في ما يدعوه المؤرخون بـ"الفردوس المفقود"، ويعده سائر الباحثين جزءاً متمماً للفكر العربي، في المكتبة العربية كتاب، فيه جدة وطراوة، وفهم متقدم لحركة الشعر العربي، ولا أعرف له نظيراً على هذه الصورة التي جاء عليها، هو كتاب الدكتور شوقي ضيف المعنون: "الشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور" وكان أصل الكتاب محاضرة ألقاها في إحدى الجامعات العربية، ثم صارت - بعد تطويرها- كتاباً جديداً من كتبه الكثيرة النافعة.



وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها سواء في عصور الابتهاج أو في عصور الابتناس، وكان هذا التصوير على أتمه في العصرين الجاهلي والإسلامي لنقاء اللغة آنذاك من العامية، ومع ذلك ظل الشعر الفصيح في العصور المختلفة هو الذي يترجم عن مشاعر الشعوب العربية.

وطالما قبل أن الشعر العربي هو ديوان العرب، فكان من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في ١٩١٦ صفة من القطع الكبير. **احتضان الوجدان**
يبين المؤلف أن الطوابع الشعبية تعنى بأن الشعر يفضل من قلوب شعوبه وأفنهاتها، وينطق بلسانها في مختلف العصور، فهو دائمًا يصور حياتها وألامها وأمالها

المسابقة الوطنية الأولى للألات الموسيقية لليافعين: مواهب من عدة محافظات



أكملت جمانة قويير الحائزة على المركز الثالث أنها شاركت في المسابقة بهدف تطوير نفسها كعازفة على آلة القانون وحباً بالمنافسة وتبادل الخبرات والمعرفة مع باقي المتسابقين، مشيرة إلى أن المسابقة كانت صعبة وتحتاج لتدريب طويل، وأنها سعيدة بالمركز الذي حصلت عليه وإن كانت تطمح للحصول على المركز الأول، شاكراً وهي التي سبق وأن نالت المرتبة الثانية في مسابقة آلة القانون التي أطلقتها وزارة التربية هذا العام جهود استاذتها ديمة موazine التي يعود الفضل لها فيما وصلت إليه ومعدها صاحب الوادي.

يُذكر أن المركز الثاني ناله المتسابق حسين على وقد ضمّنت لجنة تحكيم مسابقة آلة القانون بالإضافة إلى المنسق العام للمسابقات المايسترو عدنان فتح الله وعازفة القانون ديمة موazine منسقة مسابقة القانون والموسيقيين الأكاديميين: سامر صالح وسيفاني سليمان وعلا عبد الله.

أمينة عباس

النهاية هي من طلاب هذه المعاهد، وقد أتاحت لهم المسابقة الخصوص لبرنامج موسيقي مهمٍ والتفاس فيما بينهم بوجود لجنة موسيقية محترفة، متمنياً أن يكون هؤلاء فيما بعد خير راقد للمعاهد والفرق الموسيقية التي عانت من نقص بالكوادر ضمن السنين العشر الصعبة.

برنامج صعب

وعبرت ميس خلوف الحائزة على المركز الأول في مسابقة القانون عن سعادتها بالمشاركة في هذه المسابقة وحصولها على المركز الأول بعد منافسة كبيرة بينها وبين عازفين من عدة محافظات، وبهذاً أن المسابقة أتاحت لها التعرف على نخبة من العازفين

اليافعين من جميع المعاهد الموسيقية والبالغ عدهم، مشيرة إلى أن وجودها إلى جانبهم في هذه المسابقة مؤشر على أن الشباب السوريين طموحون ومبعدون وقد استطاعوا تجاوز كل الظروف الصعبة التي مرت على بلدنا، مؤكدة أن برنامج المسابقة لم يكن سهلاً، وأن التفاصيل بين المتسابقين كان كبيرةً. في حين

يبقى في الطبق الوسطى

، ويقرّ هنا بـ“فكرة أتنا في الحقيقة لا نملك الأرض التي اشتريناها للتو”.

في نهاية قصة “المعلم”， رأى شرطي شبح أكاكى وتبعد في ظلام الليل، إلى أن توقف الشبح التسال فجأة، واستدار نحوه قائلاً: “ماذا تريد؟” فرد عليه الشرطي وقد تملّه الخوف: “لا شيء”， وتراجع مسرعاً. السؤال الذي يحضر هنا: ما مرادنا من هذه الأشباح؟ ولماذا لم يمل الكتاب من استخدامها في قصصهم؟ إنما كبشر نركب على الدوام أشكالاً غير مسبوقة من الأذى ونبصر بذلك، كالحروب، التي يذهب ضحيتها الفقراء دوماً، والتدمير المنهج للبيئة بكل حرائقها وتعاتها المادية والنفسية.

وهنا، تأخذنا قصة “المعلم” إلى أقصى درجات الخدر في استشراف الآتي ورسم ملامح الترقب في “غاية الشبح” بكل تفاصيلها وظقوسها الباردة التي عذبت وقتلت أكاكى. وقد يأتي يوم يمسى فيه ذاك الهواء البارد شبحاً يجول البلدان ليذكرنا بجرائم الماضي.

علا العطار

أهملاته وتركاه يقضى من البرد. عملت شخص الأشباح في أمريكا الشمالية على التصدي لفقدان الذاكرة الوطنية، ففي رواية واشنطن إيرفينغ “أسطورة سليبي هولو”， يعكس الفارس مقطوع الرأس، وهو مرتزق شارك في الحرب الثورية لصلحة البريطانيين، جمهورية فتية لا تزال الولايات فيها ممزقة ومتقلقة. وهناك أشباح تجوب الطرقات انتقاماً لجريمة الاسترقاق. وتجد هذا في رواية توني موريسون “محبوبة”， ومؤخراً في مجموعة الكندية مارلين فيليب “تسونون”， التي ذكرت بجريمة القتل الجماعي في عام ١٧٨١ للعبد الأفارق الذين ألقوا في الحديث الأطلسي، إذ أن رواية تسونون “تطارد فضاءات النساء” عبر استدعاء أشباح الأفارقة الغارقين لتلبي بشهادتها. وفي كتاب “أرض الأشباح” يعيد المؤلف كولن ديكي إلى الذاكرة “مزارع الرقيق” ومشافي الاضطرابات العقلية لتفكيك أمراض الراهب الاجتماعي التي تسود قصص الأشباح في أمريكا، مثل “مقابر الهنود” في أفلام الرعب، يقول: إن الشخص الذي تحكى عن مقبرة هندية مسكنة تخفي وراءها قلماً معيناً من الأرض التي يعيش الأميركيون عليها، خاصة

حمل أحلامه وأمانيه.. وفي لحظة غاربة، يفارق أكاكى الحياة وسياط الهواء القارس على جسده النحيل تترك أثراً أقسى من موجة صفير، وبدأت الشائعات تنتشر في المدينة عن ظهور “طيف في الليل بهيئة كاتب من موظفي الحكومة يبحث عن معلم مسروق”， فيحظى أكاكى بانتقامه بعد موته. ربما بإمكاننا تضمين قصة غوغول في قائمة ما سمعته الكاتبة الأمريكية كاثلين بروغان “الأشباح الثقافية” [Cultural Haunting]، فهي مختلفة عن القصص التي تحكى عن أشخاص تطاردهم أطیاف أمكنة مسكونة معزولة.

وفي مفهوم الأشباح الثقافية، تختلط المجتمعات بأكملها للحساب، وفي هذه الحالات، تكون الأشباح في غالب الأحيان ضحايا مظالم مستوطنة لا تنسي، وهنا تقول الكاتبة: “عن طريق قوة الأشباح، تُعاد صياغة المجتمع من حلمه بشراء معلم جديد: ‘بدا وكأن وجوده صار أكثر اكتئاماً، وهذا الشعور جعله يحلق في سماء الخيال برفقة أناس افتراضيين وزوجة بجنابين متدينين في سماء ترقبه، وهنا، لم يعد وحيداً، بل برفقة أيضاً ولليف لطيف قبل المسير معه على درب الحياة، وهذا الوليف هو معلم دفنه الروحي”. ثم يتربّنا من الرهبة ما اعترى أكاكى حين سرق معلمته الجديد في أول يوم ارتداء، وزاد السوء سوءاً كونه مستشاراً فخرياً، لم يكن على درجة من التفاؤل تمكّنه من حمل السلطات كي تأخذ مصبيته على محمل الجد.

إن، هو لا يتطلع إلى ترويع الرجلين الذين سرقاً معلمته، بل يروع المدينة والمجتمع الذين

الفخية الشهير المقرب وجائزة آلة الكمان في تشرين الأول المقبل، مبيناً أن وزارة الثقافة أطلقت المسابقة الوطنية بهدف رعاية المواهب والمبدعين وتقديم الدعم لهم، ورأى أن وجودها يشكل حافزاً مهماً للعازف، حيث يجعله يختبر مستوى العلمي والأكاديمي، مؤكداً أنه وعلى الرغم من وجود ثلاثة مراكز للفائزين إلا أن من وصل إلى المرحلة النهائية هو أيضاً متميز بمجرد أنه اجتاز المراحل الأولى الصعبة. متميناً من كل المتسابقين أن تكون المسابقة حافزاً لهم لتطوير إمكاناتهم بعد أن تنافسوا مع عازفين من كل المحافظات.

منافسة حقيقة

وكمنسق عام لمسابقة آلة الكمان، عبرت ديمة موazine عن سعادتها بوجود هذه المسابقة الوطنية التي توجه لفئة اليافعين لدعم مواههم الموسيقية وهي الفتاة التي يجب التركيز عليها لأنها تمثل الجيل الجديد، ورأت أنه من الضروري التركيز على المواهب الراقية التي تحفّز الروح والعقل معاً وتقديم الرعاية التي يتحقق العازف ومدى اعتمادها لجنة موسيقية محترفة، متمنياً أن يكون هؤلاء فيما بعد خير راقد للمعاهد والفرق الموسيقية التي عانت من نقص بالكوادر ضمن السنين العشر الصعبة. جانت التركيز على التفاصيل التي تميز عازفاً عن آخر وتشير إلى مدى نضج العازف، وصل إلى أن اللجنة كانت حريصة على تقديم شرح كامل لكل الثغرات التي عانى منها البعض والتي حالت دون حصول المتسابق على أحد المراكز وذلك لتطوير إمكانياته.

نشر الثقافة الموسيقية

وكدير لمديرية المعاهد الموسيقية والبالغ في وزارة الثقافة، أوضح بريام سويد أن المعاهد الموسيقية العربية، ومنها معهد صاحي الوادي الذي هو أقدمها، تختص بنشر الثقافة كل الظروف الصعبة التي مرت على بلدنا، مؤكدة أن برنامج تهدف للارتقاء بسوية وعربيّة وعالية وارتفاع، وفاز من نجح في تخطيها بنجاح بعد منافسة حقيقة فيما بينهم وبعد جهد بذله بإخلاص.

معايير دقيقة

ورأى سامر صالح وهو أحد أعضاء لجنة التحكيم في مسابقة القانون أن المسابقة وما تضمنته من برنامج تهدف للارتقاء بسوية المواهب بالدرجة الأولى، وللإضافة على آلة العود، ومن المقرر أن تعلن جائزة الآلات

غوغل وغاية الشبح

يا له من دفءٍ في شتاء روسيا القارس، فرياح الشتاء هناك شبح يتحين فرصةً ليصفعك ويترك أثراً على جسدك، وربما هذا الذي دفع الكاتب الروسي نيكولي غوغول إلى كتابة قصة “المعلم”， التي يهيم فيها شبح حاقد سرق معلقه عندما كان على قيد الحياة، ويسكن مدينة سان بطرسبرغ، فيطارد المارة الأبرياء ليخلع عنهم معاطفهم الدافئة.

قصة غوغول في جوهرها حكاية مخيفة عن الفقر والعوز والفاقة وضيق العيش والانعزال الاجتماعي، وهي -أي القصة- برهان على قوة الأشباح التي تسكن منطقة واسعة تسعي فيها إلى تحصيل الدين، لا لتجاوزات حصلت، بل لفشل ألم بالمجتمع بأكمله.

تحكي قصة “المعلم” جزءاً من حياة أكاكى أكاكيفيش، وهو موظف مدني كهل وأخرق كان موضع سخرية وتهكم في مجتمعه بسبب وضعه المتدنى على الصعد كافة، فهو مستشار فخرى، وهذا منصب دون المستوى نسبياً في “قائمة المراتب” في روسيا، يتسلط عليه رؤساؤه باستبداد بارد، لكنه يستمتع في عمله بنسخ الأوراق والوثائق، إذ رأى فيه عالماً متنوعاً ومتعداً يعيش فيه وحيداً، وفيفضل أن ينسخ رسائل معينة ليرزع البهجة على وجهه.

انتخابات اتحاد السلة .. كواذر اللعبة أمام امتحان اختيار الأفضل

اللجنة المؤقتة)، والطامة الكبرى قيام اللجنة المؤقتة بتغيير بعض أسماء اللجنة الفنية بدمشق لصالحة أحد مرشحيها، وهو حكم دولي باللعبة!.

ولعل من أهم العوامل المؤثرة في تحديد هوية مجلس إدارة الاتحاد القائم التوجيهات الصادرة عن منظمة الاتحاد الرياضي لرؤساء الأندية لمنع ورقة الترشيح للانتخابات عن بعض الأسماء، أو دعم ترشيح شخصيات أخرى، وهنا لا بد من الإشارة إلى عدم وجود برنامج انتخابي لأي مرشح، خاصة بالنسبة "للرئاسة"، فلم تز هذا الموضوع على أرض الواقع، حيث لم يقدم أحد أي برنامج انتخابي من شأنه أن يقنع كواذر السلة لانتخاب الشخص المناسب والقادر على انتقال اللعبة "الترهلة" منذ فترة طويلة، إلا أنه يبدو أن عدم وجود هذا البرنامج دليل على أن الأعضاء المرشحين ضامنون لفوزهم بنسبة كبيرة، وهذا دليل على أنهم خلال الفترة الماضية كانوا يعملون بالخفاء.

أخيراً لا بد من القول إن المرشحين "لرئاسة الاتحاد" أو "العصبية" يجب أن يضعوا في مصلحتهم لعبة كرة السلة، وليس مصلحة الأندية التي يمثلونها، وأن يسعوا بكلة السبيل لتطوير اللعبة وعودتها إلىلقها كما كانت في السابق، وأن يكون الاتحاد على قدر تطلعات محبي وعشاق كرة السلة السورية.

عماد درويش

لا يحق له الترشح (كونه عضو لجنة مؤقتة)، والآخر كان عضو مكتب تنفيذي، ويقيم بدمشق، وتنظيمه في حلب، والثالث أيضاً مقيم في دمشق، وتنظيمه في حمص، وبسبق أن رفض طلبه سابقاً بالترشح لرئاسة الاتحاد دون تنظيمه خارج دمشق، ويبعد أن تساؤل كواذر السلة عن تلك الخروقات التنظيمية ليس له سوى جواب، كما قبلت اللجنة المؤقتة والاتحاد الرياضي ترشح عشرة من الكواذر لعصبية مجلس إدارة الاتحاد، وهم: جاك باشايانى، اوبي دوجى، جمال الترك، شحادة آل رشى، وليد غيبة، زينة نصار، محمد هيثم جميل، عصام حشمة، حازم حداد، محمد مصباح فالخوري، مع العلم أنه في التعليمات الانتخابية لا يجوز تمثيل المحافظة الواحدة ضمن الاتحاد إلا بعضو واحد فقط عنها، وإذا ما نظرنا إلى الأسماء نجد أن الاتحاد المقبل سيضم في صفوفه المرشحة زينة قصار كونها العنصر الأنثوي الوحيد، وهذا بحد ذاته فيه ظلم من قبل القيادة الرياضية التي لم تقبل طلبات كل

من: إليزابيث سيمون، وريا الحكيم، (علمًا بأن الحكم هي رئيسة اللجنة الفنية لكرة السلة باللاذقية)، وهذا فيه خطأ تنظيمي كبير، ولم يقتصر الأمر عند ذلك، بل قامت اللجنة المؤقتة لاتحاد السلة قبل يومين برفض أسماء بعض الأشخاص الذين يعملون منذ سنوات عديدة باللعبة مثل رئيس اللجنة الفنية بالسويداء، حتى مدرب منتخب الرجال تم استبعاده (بسبب المشاكل التي حدثت مع أحد أعضاء



هيئات اختيار (عن نادي الشورة)، ماهر خياطة (عن نادي الاتحاد)، إبراهيم العمر (عن نادي الكرامة)، والملحوظ أن الوحيد الذي أعلن عن أسماء قائمته الانتخابية عبر أحد البرامج الإعلامية هو الكابتن طريف قوطريش، بينما البقية أكدوا على استعدادهم للتعاون مع أي شخص من الكواذر السلوية، ولم يذكروا أسماء في قوائمهم الانتخابية. وإذا ما نظرنا إلى أسماء المرشحين وجدنا أن أحدهم

ساعات قليلة تحصل كرة السلة السورية عن موعد انتخابات الاتحاد الجديد المققرة يوم غد في قاعات الاجتماعات بمبنى الاتحاد الرياضي العام، اللجنة المؤقتة لاتحاد اللعبة، والمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، بعد مناقشة الطلبات الواردة إليها بخصوص الترشح للدورة الانتخابية، قررا قبل طلبات أربعة مرشحين لرئاسة الاتحاد وهم: طريف قوطريش (عن نادي الوحدة)،

مستويات قوية في بطولة الجمهورية لقوة البدنية

كغ للفئة الرابعة أحمد حاج حسين (ريف دمشق)، وزن ٩٣ كغ للفئة الأولى ماهر محمد جمعة خلو (الشرطة)، وزن ٩٣ كغ للفئة الثانية محمد جمعة خلو (الشرطة)، وزن ٩٣ كغ للفئة الثالثة عدنان يعقوب حنا (دمشق)، وزن ١٠٥ كغ للفئة الأولى حازم مصطفى عواد (الشرطة)، وزن ١٠٥ كغ للفئة الثانية طارق عبد الجين (حلب)، وزن ١٢٠ كغ للفئة الأولى عاصم محمد خورشيد (الشرطة)، وزن ١٢٠ كغ للفئة الثانية سامر العلي (دمشق)، وزن ١٢٠+ كغ للفئة الأولى محمود أيوب مذكور (السويداء).

"البعث"

حداد (ريف دمشق). ولدى الرجال تصدرت دمشق الترتيب العام برصيد ٨٢ نقطة متقدمة على ريف دمشق التي جمعت ٧٠ نقطة، وجاءت السويداء ثالثة برصيد ٥٢ نقطة، بينما جاءت نتائج الأوزان كالتالي: وزن ٦٦ كغ للفئة الأولى سعيد محمد الشامي (حماة)، وزن ٧٤ كغ للفئة الأولى باسم فايز سعيد (القنيطرة)، وزن ٧٤ كغ للفئة الثالثة غانم صالح غانم (ريف دمشق)، وزن ٨٣ كغ للفئة الأولى سمير الحلبي (دمشق)، وزن ٨٣ كغ للفئة الثالثة عماد الدين تكريتي (دمشق)، وزن ٨٣ كغ للفئة الرابعة أحمد حاج حسين (ريف دمشق).

لذلك سيتم انتقاء أفضل اللاعبين واللاعبات لتشكيل منتخب وطني للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة.

على صعيد النتائج تصدرت السويداء الترتيب العام للسيدات، تلتها القنيطرة، وحلت دمشق ثالثة، أما نتائج الأوزان فجاءت كالتالي: وزن ٧٤ كغ لفترة أولى منيرة الشamas (السويداء)، وزن ٥٧ كغ لفترة أولى فكتوريا وجيه سعيد (دمشق)، وزن ٦٣ كغ لفترة أولى منيرة السقمان (السويداء)، وزن ٦٩ كغ لفترة أولى إيمان الشعشاش (السويداء)، وزن ٧٦ كغ لفترة أولى ناهد مضاوي (القنيطرة)، وزن ٨٤ كغ لفترة أولى مراده روحيه (اللاذقية)، وزن ٨٤+ كغ لفترة أولى أمel

استضافت صالة الفياء في دمشق بطولة الجمهورية للقوة البدنية للسيدات والرجال في فترة المسابقة في قاعة ثمانى محافظات إضافة لهيئة الشرطة.

رئيس اتحاد اللعبة زياد محمد أكد لـ"البعث" أن البطولة تقام للمرة الأولى لهذه الشريحة العمرية التي تضم أربع فئات تتدرج من عمر ٤٠ سنة وصولاً إلى ما فوق ٧٠ سنة، مشيرًا إلى أن المستوى العام كان جيداً جداً بوجود ١٢ لاعبة و ٤٤ لاعباً.

وكشف محمد أن فئة المسابقة لديها حضور قوي على الصعيد العالمي والآسيوي، ولديها بطولات قوية المستوى،

صفار الجبار يتألقون في بطولة الجمهورية



اللاذقية - خالد جطل

نجحت لاعبة نادي التضامن بكرة السلة يانا عفيف في خطف الأنطوار كونها سابقة لعمريها (مواليد ٢٠٠٤) باعتراف المختصين، وتتألقت مع ناديه لتحقق الألقاب في فئة الناشئات، مما جعلها هدفاً لعدد من أندية القطر للاستفادة مما تمتلكه من مهارات فنية وبدنية متميزة، وقبل أيام نجحت إدارة نادي الوحدة الدمشقي بضمها بعد قدمة لمدة ٤ سنوات لتبدأ اللاعب مرحلة جديدة في سعيها لتحقيق طموحها باللعب مع منتخب السيدات.

النجمة الواجهة أوضحت لـ"البعث" أن توقيعها للوحدة ليس مصادفة لأنه ناد كبير على مستوى سوريا ويمتلك تاريخاً وبطولات، وأي لاعب ولاعبة يحلمون باللعب مع فرقه بائي لعبه كانت، مبينة أن النادي يعيش حالة من الاستقرار الإداري والمادي، كما أن وجود المدرية المتقدمة اليابانية سيمون كان له دور كبير في اختيار البرتقالي.

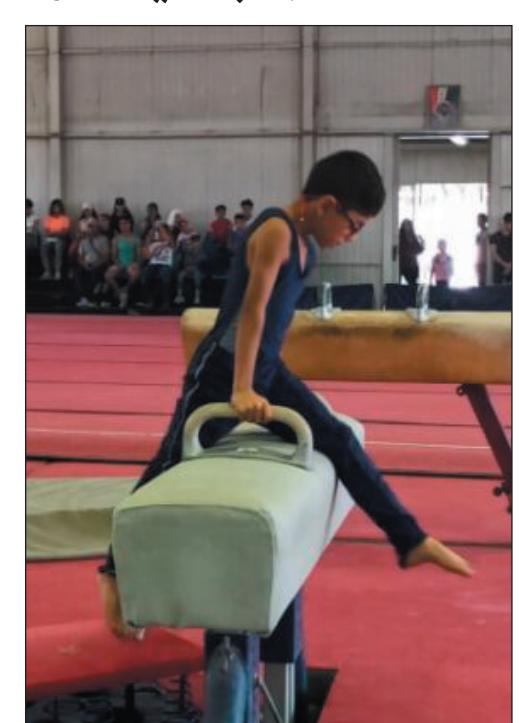
وأضافت يانا: الوحدة يضم لاعبات متميزات واللعب إلى جانبهن سيسضيف لي الكثير، كما أنه سيحقق لي الراحة والتمتع في اللعب مع فريق العاصمة دمشق.

وكانت يانا قد تلقت عروضاً للعب مع ناديي خطين وتشرين، لكن الظروف المادية الصعبة للناديين لم تسمح بالتوقيع لأي منها، وكان أفضل الخيارات لها هو التوقيع للوحدة.

للجبار الفني والإيقاعي على مدى يومين في صالة الفياء، وشاركت فيها ٨ محافظات هي: دمشق والقنيطرة والسويداء وحمص وطرطوس واللاذقية وحلب ودير الزور، وشهدت منافسة قوية في فئة الناشئين، وعروضاً مميزة في فئة الصغار، فالتشجيع الكبير الذي حظي بها الصغار في اليوم الأول للبطولة كان لافتًا جداً، ويعطي حافزاً لهم للمتابرة، كما يحفز الحضور للحديث عن اللعبة، والمساهمة في نشرها وممارستها.

رئيس اتحاد اللعبة محمد حبوباتي، في تصريح خاص لـ"البعث" ، أوضح أهمية إقامة مثل هذه البطولة، خاصة لفئات الصغيرة التي تكسّر رهبة المشاركة الأولى، وتكتسب خبرة من الفئات الأكبر تكون حافزاً لها لتحسين مستواها، ولاختنا وجود حامات جيدة يمكن بعد التركيز عليها ورعايتها الخروج بجيل جديد من لاعبي الجبار. يستطيعون إعادة اللعبة إلى خارطة التتويجات الرياضية. وعن فئة الناشئين كشف حبوباتي أن البطولة تأتي كاختبار لجاهزية لاعبينا الذين كانوا يخضعون لمعسكر داخلي تمهيداً لمشاركتهم في بطولة آسيا الشهر المقبل التي تتوقع أن يكون لنا فيها حضور قوي وتوسيع، وحقيقة ظهر جو تنافسي قوي ومبشر من المشاركون من خارج المنتخب، وجاءت النتائج كالتالي: فردية عام الناشئين المركز الأول طلال بليدي من دمشق، وأول مكرر محمد عدنان كردي من حلب، وفي الفردي العام لفئة الصغار حصد المركز الأول مهند الحلاق من حلب.

سامر الخير



نجح اتحاد الجبار بتنظيم بطولة تبرز فيها المواهب الوعيدة، وتعطي دعماً معنوياً للفئات الصغيرة حتى تثابر وتحسن من أدائها، وتكون ركيزة أساسية في مستقبل اللعبة، حيث أقام بطولة الجمهورية للجبار الفني في فئتي الصغار والناشئين، بالتعاون مع أكاديمية سوريا

اليمن: ٨٠ قتيلاً وجريحاً لقوى العدوان في هجوم على قاعدة العند العسكرية في لحج



وقال الشرجي في تصريح لقناة المسيرة اليوم: إن الأمم المتحدة تدير الأزمة في اليمن فقط وليس بصدق إيجاد حلول جذرية، مضيفاً: إن الأمم المتحدة تعامل مع اليمنيين كأرقام فقط في بياناتها وتقديراتها. ولفت إلى أن الأمم المتحدة تتحدث عن أزمة شح المياه في اليمن، بينما تقوم "يونيسف" بالتوقف عن تزويد محطات المياه والصرف جدية الأمم المتحدة في إيجاد حلول.

الجاح جنوب الحديدة، مشيراً إلى أن خروق هذه القوى لاتفاق الحديدة الذي ترعاه الأمم المتحدة منذ ١٨ كانون الأول ٢٠١٨، شملت استحداث تحصينات قتالية جنوب وشرق المحافظة.

وأشار إلى أن "القوات المتعددة للعدوان قصفت مناطق سيطرة الجيش واللجان في الحديدة بـ ٢٠ قذائف مدفعية بالتتزامن مع تحقيق ١٣ طائرة تجسسية في أجواء المناطق الجنوبية والشرقية للمحافظة الساحلية على البحر الأحمر غرب اليمن".

إلى ذلك، أعلنت تحالف العدوان اعتراض دفاعات الجوية طائرة مسيرة مفخخة أطلقت من اليمن باتجاه خميس مشيط في عسير جنوب غرب السعودية.

وأفادت طائرات العدوان بسلسلة غارات جوية مدمرة جبل مراد ورحبة، في وقت سقط فيه عدد من القتلى والجرحى إثر مواجهات عنيفة دارت بين الجيش اليمني واللجان الشعبية من جهة، وقوات هادي المسنودة بطائرات العدوان السعودي من جهة أخرى في منطقة جبل حيد آل أحمد بمديرية رحمة جنوب محافظة مأرب الغربية بالغط

شمال شرق اليمن.

أما في محافظة الحديدة، فقد أفاد مصدر سياسي، اتهم المحدث باسم المجلس الأعلى للشؤون الإنسانية طبع الشرجبي، الأمم المتحدة باستثمار الأزمة الإنسانية في اليمن والعمل على إطالتها دون وضع أي حلول ملموسة للأزمة.

أفادت وسائل إعلام في صنعاء الأحد، بسقوط أكثر من ٨٠ قتيلاً وجريحاً في هجوم على قاعدة العند العسكرية التابعة للتحالف السعودي في لحج، بينما نشر الإعلام الحربي اليمني عبر حسابه على "تويتر" مقطع فيديو يظهر تدمير آلية ودبابة عسكرية فوق معسكر رجال بنجران.

وأشتهد ٣ مدنيين في قصف صاروخى ومدفعي لتحالف العدوان السعودي استهدف مديرية شدا ومبنيه الحدوديتين مع جيزان السعودية غرب محافظة صعدة، في حين شنت طائرات العدوان غارتين جويتين على منطقة الفرع بمديرية كاف الحدودية مع نجران شرقي المحافظة.

وأصنفت قوى العدوان السعودي بالصواريخ وقذائف المدفعية مناطق متفرقة في مديرية باقم الحدودية مع عسير شمالي محافظة صعدة أقصى شمال اليمن، كما شنت طائرات العدوان ١٢ غارة على محافظة مأرب خلال الساعات الماضية، حيث طاولت

سعيد: لا مجال للتسامح مع من ينكل بقوت التونسيين

حيث أعطى سعيد تعليماته بتطبيق "القانون على الجميع على قدم المساواة" مشدداً على أنه "لا ولاء إلا للوطن".

ومنذ يومين، أكد الرئيس التونسي، أن "مؤسسات الدولة في تونس تعمل حتى وإن تم تجديد بعضها".

كما وجه سعيد، قبل أيام، بـ"الشكر لكل إطارات وأعوان وزارة التجارة وتنمية الصادرات على الجهود المبذولة لرراقبة مسالك التوزيع والمستودعات والمخازن"، داعياً إلى "مزيد من الحزم مع كل من يريد التنكيل بالشعب التونسي وتطبيق القانون على الجميع على قدم المساواة".

من جهته، قال الأمين العام المساعد للاتحاد العام التونسي للشغل، سمير الشفي، إن "الاتحاد منحاز لكل خيارات وتطلعات الشعب في الحرية والكرامة مؤكداً أهمية وضع حد لكل التدخلات الأجنبية في الشؤون الداخلية باعتبار أن الشعب التونسي هو صاحب القرار والسيادة الحقيقة"، مرحباً "بنقاوم العديد من الدول الشقيقة والصديقة وتعاونها مع البلاد التونسية في مختلف المجالات بعيداً عن الوصاية"، وفق قوله.

إلى ذلك، نفى المستشار لدى الرئاسة التونسية، وليد الحجام، نية الرئيس التونسي "صادرة أموال رجال الأعمال والتنكيل بهم"، مؤكداً "تمسك رئاسة الجمهورية باحترام القانون".

كما أضاف الحجام أن "المؤسسات المصرفية تفاعلت بشكل إيجابي وسريعاً مع الدعوات التي أطلقها الرئيس سعيد عبر اتخاذ إجراءات ناجعة وفورية لصالح المؤسسات الصغرى والمتوسطة وقطاعي الصحة والتعليم".



أكد الرئيس التونسي، قيس سعيد، أنه "لا مجال للتسامح مع كل من يعمد إلى التحكم في تزويذ السوق ورفع الأسعار والتنكيل بقوت التونسيين".

روغوزين: روسيا مستعدة لصد أي هجوم يستهدفها حتى في الفضاء



وقال: "إذا اعتقدوا أننا لا نرى شيئاً، فهم مخطئون. يتهموننا بعمل مفتشي أقمارنا الصناعية للتفتيش، وهم الذين أنشئوا هذا النوع من الأقمار الصناعية قبل أي طرف آخر".

في سياق متصل، أعلن وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أن روسيا تعمل على زيادة سرعة و مدى صواريخها الفرط صوتية.

وقال شويغو في تصريحات متلفزة: "نعمل على زيادة مدى سلاحنا الفرط صوتى"، مشيراً إلى أن الحديث يدور عن زيادة سرعة الصواريخ من هذا النوع ودقتها، إضافة إلى تكيف وسائل النقل مع أنواع الأسلحة المستحدثة، وذلك عبر تصميم منصة إطلاق نمطية لجميع الصواريخ الفرط صوتية. وقال: "العمل جار على ذلك ولدينا اليوم ما يمكننا عرضه، بل يمكننا أن نحمي بلادنا معه".

وذكر وزير الدفاع بأن القوات المسلحة الوطنية تمتلك في الوقت الراهن أنواعاً عددة من السلاح الفرط صوتى، ومنها صواريخ "كينجال" التي يتم إطلاقها من مقاتلات "ميغ-٢١" كما ومنظومات الصواريخ الاستراتيجية "أنفاراد" المزودة بوحدة مجنحة فرط صوتية.

أكَّد مدير المؤسسة الحكومية الروسية للأنشطة الفضائية "روس كосموس" ديمتري روغوزين اليوم أن روسيا مستعدة لصد أي هجوم يستهدفها بما في ذلك في الفضاء.

ونقل موقع روسيا اليوم عن روغوزين قوله: إن "تبُّؤات الملحقين تشير إلى أن الحرب الحقيقة إذا اشتعلت ستبدأ في الفضاء لأن الصراع سيبدأ من تدمير شبكة العدو المدارية.. كما أن كل دولة ستتحاول قبل كل شيء أن تشوّش على الطرف المعادي، وبالتالي فمن الطبيعي أن تبدأ الحرب من محاولة تدمير الشبكة التي تشكلها الدول لرصد المخاطر والهجمات".

ولفت روغوزين إلى أن أي استهداف لأي جهاز فضائي ضمن شبكة عسكرية يعد سبباً للحرب بين الدول، مشدداً على أن روسيا ستدرك على أي استهداف لمنظومتها الفضائية.

وخلال ردِّه على سؤال، حول مدى صحة اتهام الأميركيين لروسيا بصنع أجهزة مضادة للأقمار الصناعية، أضاف روغوزين: "الأميركيون يصنعن بأنفسهم أسلحة مضادة للأقمار الصناعية، ويختبرونها بأنفسهم".

ووصف روغوزين، مثل هذه التصريحات من الجانب الأميركي، بالدعائية العادمة المأثورة. وشدد على أن روسيا تمتلك نظاماً قوياً إلى حد كافٍ، يسمح برصد ومراقبة

وسط تسارع عمليات الإجلاء .. واشنطن تفاؤل طالبان للبقاء في أفغانستان

التي تولت السلطة في أفغانستان والقوات الأميركيّة النسبة من البلاد تهافت إلى تسليم مطار كابول على وجه السرعة. وأكد المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه "نحن بانتظار الإشارة الأخيرة من الأميركيّين لتنولى بعد ذلك السيطرة الكاملة على مطار كابول".

وأضاف أن الحركة التي سيطرت على العاصمة كابول يوم ١٥ آب بعد تقدّم خاطفٍ لديها فريق مستعد لإدارة المطار يضم خبراء فنيين ومهندسين مؤهلين.

واليوم الأحد، أعلنت وزارة الدفاع الأميركيّة البتاغون أن القوات الأميركيّة بدأت بالانسحاب من مطار كابول وتعمل على نقل معداتها.

المتحدث باسم البتاغون جون كيربي أكد أن واشنطن تراقب التهديدات التي تحيط بقواتها في كابول في الوقت الحالي، في وقت بدأت فيه بالانسحاب من المطار. كما كشف مسؤول أمريكي، يوم أمس السبت، أن عدد القوات الأميركيّة في مطار كابول انخفض من ٥٨٠٠ إلى أقل من ٤ ألف.

في الأثناء، دان المتحدث باسم حركة "طالبان"، نبيح الله مجاهد، الغارة الأميركيّة التي أدت إلى مقتل مسلحين اثنين من تنظيم "داعش"، بعد الهجوم الانتحاري الذي وقع قرب مطار كابول، يوم الخميس الماضي، ووصف الأمر بأنه "هجوم صاروخ على أرض أفغانية".

في الوقت نفسه، شنَّ الحزب "الجمهوري" الأميركيّ حملة ضد الرئيس جو بايدن، منادين بـ"استقالته" أو "إقالته"، جراء الأزمة الأفغانية، ومُقلِّل ١٣ عسكرياً أميركيًا في الهجوم على مطار كابول.

هذا وأكد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أن الجيش الأميركي ترك وراءه كميات كبيرة من الأسلحة عالية الدقة في أفغانستان.

وفي حديث لقناة روسية قال شويغو إن من بين الأسلحة عالية الدقة أُنظمة صواريخ محمولة مضادة للطائرات وأخرى موجهة مضادة للدبابات، مشيراً إلى أن الدفاع الروسي تقيّم حالياً المخاطر والتهديدات في أفغانستان. يذكر أن في الأول من شهر أيار هذا العام، بدأت الولايات المتحدة بانسحابها الكامل من أفغانستان، بعد أن احتلت عسكرياً عام ٢٠٠١ على رأس تحالف دولي بقيادة طرد تنظيم القاعدة من معاقله بعد اعتداءات ١١ أيلول.



وسائل إعلام أفغانية أشاروا إلى أن بعض المسؤولين الأوروبيين تواصلوا أيضاً مع طالبان بهدف مناقشة العلاقات المستقبلية.

الأحد، دعت فيه رعاياها إلى مغادرة محطة مطار كابول فوراً بسبب تهديد محدد وموثق، كما قال وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن إن هناك احتمالاً كبيراً للحدث هجوم آخر في أفغانستان خلال الأيام المقبلة والخطر مرتفع للغاية.

وقال مسؤول في طالبان لوكالة رويترز الأحد إن الحركة

اعتراف واشنطن بطالبان، كما أشاروا إلى أن بعض المسؤولين الأوروبيين تواصلوا أيضاً مع طالبان بهدف مناقشة العلاقات المستقبلية.

ميدانياً، ذكرت مصادر صحفية في أفغانستان أن انفجاراً وقع قرب مطار حامد كرزاي الدولي في العاصمة كابول، وسط استمرار عمليات الإجلاء وتحذيرات أمنية من انفجارات وشيكة.

وأفادت المصادر بمقتل طفل وإصابة ٣أشخاص جراء سقوط قذيفة على منزل في محطة مطار كابول، فيما نقلت

كشف صحيفة "ول ستريت جورنال" أن مباحثات أجتها الولايات المتحدة مع حركة طالبان حول إمكانية الحفاظ على وجود الأميركي في أفغانستان بعد الموعد المتفق عليه لإنها عمليات الإجلاء من كابول.

وقالت الصحيفة إن الولايات المتحدة وحلفاؤها أطلقوا مفاوضات مع طالبان، لمناقشة كيفية حفاظهم على بعض النفوذ في أفغانستان وجري النقاش في كيفية ضمان أمن مطار كابول خلال عمليات الإجلاء.

وشدد مسؤولون الأميركيون على أن المحادثات لا تعني

برلماني ألماني: أردوغان يرتبط بعلاقةوثيقة مع منظمة إرهابية محظورة



وقال نشطاء على "تويتر": إن ثمن تفترش الشارع لأنهم لم يتمكّنوا من دفع المستشار، من رئيس البلدية إلى رؤساء المقاطعات، يعيشون في رفاهية".

يحملون أغلى حقائب إيطالية وأحذية تساوي ١٢ ألف ليرة في أقدامهم، لكنهم يصرخون: نحن قوة الشعب، نحن ممثلو في تركيا

حيث سبق أن كشف العديد من التقارير عن قيامه بدعم وتمويل وتسليح الإرهابيين في سوريا ومن ضمنهم تنظيم "القاعدة" وـ"داعش" الإرهابيان.

وفي سياق متصل، أثارت برلمانية في حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا ضجة على منصات التواصل الاجتماعي بسبب ارتدائها حذاء باهظ الثمن.

وخلال مشاركتها في الذكرى ٩٥.٠٠ لحركة ملاذك بولاية بيتليس شرق تركيا، ظهرت البرلمانية أوزنور تشاليك، وهي ترتدي حذاء باهظ الثمن تبلغ قيمته حوالي ١٢ ألف ليرة (نحو ١٥٠٠ دولار).

وتعرّضت البرلمانية عن الحزب الحاكم لوجات نقد لاذعة من المعارضة والنشطاء على منصات التواصل الاجتماعي.

من جهته، قال أمين حزب الشعب الجمهوري في ولاية ملاطية، أفنار كيران: "نحن ممثلو الشعب ولبس حذاء بقيمة ١٢ ألف ليرة لا يليق إلا بأعضاء حزب العدالة والتنمية .. في حكومة حزب العدالة والتنمية" الجميع من الوزير إلى النائب، من السكريتير الخاص إلى

بالإضافة إلى جميع الفضائح التي تلاحقه حول علاقاته الواسعة مع المafيات العالمية وعصابات الجريمة المنظمة الشهير، أكد عضو البرلمان الاتحادي الألماني عن حزب الخضر جيم أوزدمير، أن رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان يرتبط بعلاقة وثيقة مع منظمة "العنانيون الألمان" الإجرامية التي تنشط في ألمانيا.

ونقلت صحيفة زمان التركية عن أوزدمير قوله: إن "هذه المنظمة تقوم بأعمال غير شرعية تشمل تجارة المخدرات والدعارة وكل ما يخطر ببال أي شخص من أعمال غير قانونية بما في ذلك التهديدات والعنف والجريمة المنظمة". وأشار أوزدمير إلى أن "أردوغان يتواصل بشكل مستمر مع هذه المنظمة الإجرامية ما يعني أن المنظمة الإرهابية تتبع لتوجيهاته خارج أراضي تركيا".

وشدد أوزدمير على رفض حزبه لمحاولات النظام التركي نقل نشاطاته الإرهابية وغير المشروعة إلى ألمانيا. يذكر أن نظام أردوغان يرتبط بعلاقات وثيقة مع العديد من التنظيمات الإرهابية،

طالبان: لا موعداً محدداً لتشكيل الحكومة.. وباريس ولندن تطالبان بـ"منطقة آمنة"



في أفغانستان مستقبلاً. وقال بيان بريطاني إن جونسون شدد على أن أي اعتراف بحركة طالبان وأي تعامل معها يجب أن يكونا مشروطين بسماحها بمروءة من لم يريدون مغادرة البلاد وباحترامها حقوق الإنسان.

وفي نفس الإطار، نقلت صحيفة واشنطن بوست (The Washington Post) عن مسؤولين قولهم إن الرئيس الأميركي جو بايدن يخطط لسحب سفير بلاده والدبلوماسيين من كابل بحلول بعد غد الثلاثاء، وإن قرار إدارته الاعتراف بحكومة طالبان قد يستغرق بعض الوقت.

في المقابل، أكد زامير كابولوف المبعوث الخاص للرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى أفغانستان أنه سيتعين على موسكو بناء علاقات مع الحكومة الجديدة في أفغانستان، مشيراً إلى أنها تسعى لذلك منذ ٨ سنوات.

وأضاف أن ضمان خروج المدينيين بعد انتهاء عمليات الإجلاء الحالية يعد أحد الشروط المسبقة لأي علاقة بين فرنسا وحركة طالبان.

من جهته، لوح وزير الخارجية البريطاني دومينيك راب -في مقال في صحيفة "صنداي تليغراف" (Sunday Telegraph)- بفرض عقوبات على حركة طالبان من خلال الأمم المتحدة والنظام البريطاني، إذا لم توفر الحركة ممراً آمناً لخروج من تبقى من بريطانيين وأفغان إلى الدول المجاورة.

وفي السياق، قال رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إن الدفعة الأخيرة من قوات بلاده غادرت كابل بعد ٢٠ عاماً من الوجود العسكري هناك، وتهجد بأن تحافظ بريطانيا بكل ما لديها من أدوات دبلوماسية وإنسانية على ما أنجز في أفغانستان منذ ٢٠٠١.

وكان جونسون والمستشار الألماني أجيلا ميركل اتفقا على ضرورة تقديم مساعدات دولية وتبني مجموعة السبع نهجاً مشتركاً إزاء الحكومة التي ستتولى الأمور

في السياق، قال المتحدث باسم المكتب السياسي لحركة طالبان محمد نعيم -على تويتر- إن وفداً من المكتب السياسي للحركة التقى بمختلف الشخصيات السياسية وشيوخ العشائر والصحفيين والناشطين في كابل.

وأضاف نعيم في تغريدة أخرى أن وفد المكتب السياسي طمأن الجميع على أنفسهم وسلمتهم، واستمع إلى آرائهم ومقترحاتهم بشأن مستقبل البلاد.

على صعيد آخر، ومع قرب حلول موعد انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان في آب الجاري، تعتمد فرنسا وبريطانيا تقدير مشروع قرار في جلسة طارئة مجلس الأمن الدولي بشأن أفغانستان يوم الاثنين، يقترح إقامة منطقة آمنة في كابل للراغبين في مغادرة البلاد.

وفي مقابلة مع صحيفة "لو جورنال دو ديمانش" (Le Journal du Dimanche) قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إن مشروع القانون الذي يقترحه يهدف إلى تحديد منطقة آمنة في كابل تحت سلطة الأمم المتحدة، تتبع استمرار العمليات الإنسانية.

نفى المتحدث باسم حركة طالبان ذبيح الله مجاهد تحديد موعد لتشكيل الحكومة أو التحدث بهذا الشأن مع أحد، مؤكداً أن الحركة ستقوم بجولة مشاورات مع جهات مختلفة لمزيد من التنسيق بشأن تسيير عمل الحكومة. وكانت تقارير نسبت إلى المتحدث باسم طالبان قوله إن الحكومة ستتشكل خلال أسبوع.

في الأثناء، وصل زعيم حركة طالبان الملا هبة الله آخوند زاده الأحد إلى مدينة قندهار (جنوب أفغانستان) قادماً من خارج البلاد، والتقي القيادات السياسية للحركة، وذلك في إطار مشاورات مكثفة من أجل تشكيل حكومة جديدة، في وقت تشرط فيه دول غربية تمكين طالبان المدنيين من الخروج من أفغانستان بعد نهاية الشهر الجاري للتعامل معها.

مصادر في طالبان قالت إن آخوند زاده ونائبه الملا محمد يعقوب يعقدان سلسلة مشاورات في قندهار مع قادة وزعماء القبائل. وأضافت المصادر أن اللقاء بين زعيم طالبان والقيادات السياسية للحركة هو الأول وجهاً لوجه داخل أفغانستان.

مصادر صحفية بقندهار أكدت أن وجود قيادة طالبان في المدينة هو رسالة دعم قوية للمشاورات التي تجريها الحركة مع فرقاً سياسيين، من أجل تشكيل حكومة موسعة تمثل كل الطيف السياسي الأفغاني.

وأضافت المصادر أن وصول زعيم طالبان إلى قندهار خبر كبير، حيث إنه كان في الخارج، ولم يكن المكان الذي يوجد فيه معروفاً، مشيراً إلى أن الوفد الذي ضم آخوند زاده هو الذي كان يتوقع وصوله من مدينة كويتا الباكستانية.

وكان رئيس المكتب السياسي لطالبان الملا عبد الغني برادر، وصل المدينة قادماً من العاصمة كابل وبصحبته عدد من قادة الحركة.

وقالت المصادر إن زيارة هذا الوفد تهدف إلى إجراء مشاورات مع قادة في الحركة وفاعلين محليين بشأن جهود تشكيل الحكومة المقبلة في أفغانستان، وأضافت المصادر أن مسؤولاً في طالبان سيأتون من مدينة كويتا الباكستانية للغرض نفسه.

وتابعت أن رئيس لجنة الدعوة والإرشاد في الحركة أمير خان متقي، وصل دوره إلى هلمند (جنوب أفغانستان) لإجراء مشاورات مماثلة.

الاحتلال يقتحم بلدات في القدس والضفة ويصيب ويعتقل عدداً من الفلسطينيين



الغاز السام ما أدى إلى إصابة عدد من الطلاب والأستاذة بالاختناق. إلى ذلك، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم أربعة فلسطينيين في الضفة الغربية.

ونذكر وسائل إعلام فلسطينية أن قوات

الاحتلال اقتحمت حي باب العامود في القدس

المحتلة ومخيم الجلوزون في رام الله واعتقلت أربعة

فلسطينيين.

وفي قطاع غزة المحاصر، شنت طائرات الاحتلال الإسرائيلي عدواناً على شمال القطاع، وقصفت بعدة صواريخ جنوب مدينة غزة وشرق بلدة بيت حانون شمال القطاع ما أحق أضراراً مادية بمتاحف الفلسطينيين.

في غضون ذلك، حدرت هيئة شؤون الأسرى والحررين الفلسطينيين من تدهور الوضع الصحي للأسير ياسين شبيطة بسبب ممارسات الاحتلال الإسرائيلي التعسفية بحقه وفي مقدمتها الإهمال الطبي المتعمد.

وأوضحت الهيئة في بيان نقلته وسائل إعلام محلية أن الأسير شبيطة ١٩ عاماً اعتقل منذ مطلع عام ٢٠٢٠ يعني من مشكلات بالأعصاب والقلب أن اقتحمت قوات الاحتلال مدرستين في بلدة الخضر جنوب مدينة بيت لحم بالضفة الغربية، وذلك بعد لإناث في البلدة وسط إطلاق وايل من قنابل

جدد عشرات المستوطنين الإسرائيليين اليوم اقتحام المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة ونفذوا جولات استفزازية في باحاته بحراسة مشددة من قوات الاحتلال، بينما اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم فلسطينياً في ساحات المسجد بعد أن نكلت به، حسبما ذكرت وسائل إعلام فلسطينية.

إلى ذلك، اقتحم مستوطنون إسرائيليون اليوم البلدة القديمة في مدينة الخليل بالضفة الغربية واعتذروا على منازل ومتاحف الفلسطينيين وذكرت وكالة وفا أن مستوطنين اقتحموا حارة جابر قرب المسجد الإبراهيمي في البلدة القديمة واعتذروا على منازل ومتاحف الفلسطينيين وحطموا زجاج عدد من المركبات.

وكان أصيب فلسطيني فجر اليوم برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي غرب مدينة بيت لحم بالضفة الغربية بعد أن اقتحمت قوات الاحتلال منطقة المطينة في قرية حوسان غرب المدينة وأطلقت الرصاص وقنابل الغاز السام باتجاه الفلسطينيين ما أدى إلى إصابة.

وفي السياق أصيب عدد من الفلسطينيين خلال اقتحام قوات الاحتلال مدربتين في بلدة الخضر جنوب مدينة بيت لحم بالضفة الغربية، وذلك بعد أن اقتحمت قوات الاحتلال مدرسة للذكور وأخرى للإناث في البلدة وسط إطلاق وايل من قنابل

تقرير يفضح "ثقافة المحارب" الأسترالي في أفغانستان



على التقرير. وقال مكتبه في بيان إنه سيعالج المسائل الجنائية المحتملة التي أثيرت في تقرير تحقيق أفغانستان، وسيعمل مع الشرطة الأسترالية للتحقيق في أي مزاعم جديدة بارتكاب جرائم جنائية بموجب القانون الأسترالي من قبل أفراد من قوة الدفاع الأسترالية في أفغانستان منذ عام ٢٠٠٥ إلى عام ٢٠١٦.

ويخلص التقرير إلى أن تحقيق أستراليا قد يكون نهونجاً للدول الأخرى التي حاربت في أفغانستان، وفقاً للمحقق الدولي السابق في جرائم الحرب غراهام بليوبيت الذي قال: "إن قيام أستراليا بهذا هو مثال رائع. لكن إذا أفسدنا الأمر، فما هي الإشارة التي ترسلها؟ إنها ستقود إلى الإفلات من العقاب".

فيلم رعب، لما فيها من تفاصيل مخيفة.

جرائم حرب

التقرير الذي أعدَّه الفتش العام لقوات الدفاع الأسترالية بول بريبرتون بعد تحقيق استمر أربع سنوات، يصنف أن "ثقافة المحارب" التي تبناها بعض أفراد القوة الأسترالية ترقى إلى جرائم الحرب. وتقول روان عراف، مديرية المركز الأسترالي للعدالة الدولية، وهي مجموعة مناصرة قانونية غير ربحية تتبع عن كثب عمل الحق الخاص: "كشف تحقيق أفغانستان عن وجود مشكلات خطيرة في تحقيقات الجيش".

بدورها عيَّنت الحكومة مارك واينبرغ كمحقق خاص لفحص نتائج تقرير التحقيق، لكن واينبرغ رفض التعليق

مدنياً أعزل ويقتل بنفسه. كان كل جندي يتلقى في طريقة القتل، فمنهم من يضرب الضحية بالرصاص ومنهم من يختار الذبح، ومنهم جنود يختارون أن يحرقوا ضحاياهم ويتلذذون بتعذيبهم، وهناك طرق أخرى بشعة جداً، لكن الأشد إيلاً أن بعض الجنود اختاروا قتل عائلات أفغانية كاملة لإظهار مدى قوتهم وشجاعتهم بين زملائهم.

لقد تم الكشف عن هذه الجرائم عندما قرر أحد أفراد الجيش الأسترالي وأسمه ديفيد أن يقول الحقيقة، ويروي هذه الجرائم التي ارتكبها بحق شعب أعزل منذ ٢٠ عاماً. ومن ضمن ما رواه قصة جندية أسترالية قتلت وحدها ٣٩ شخصاً أفغانياً أعزل كي تظهر بأنها أشجع وأقوى من زملائها الرجال.

وملاجأة أن هذه المذابح كانت تتم بمساعدة أفغان خونة وعملاء كانوا يساعدون جنود الاحتلال، فكانوا يصطادون لهم الضحايا، كما كانوا -بعد عمليات التعذيب والقتل- يقومون باغفاء الجثث ويتخلصون منها، حسب التقرير.

وبعد انكشاف هذه الخصيصة، أعلنت أستراليا عن إنشاء وكالة تحقيق لبدء قضايا جنائية ضد "الكوماندوز" الأسترالي المثبتة في ارتكابه جرائم حرب في أفغانستان، واستمر التحقيق مع عدد من جنود القوات الجوية الخاصة ووحدات "الكوماندوز" في أفغانستان، حيث ذكر التقرير أن ٢٥ جندياً أسترالياً من فوق الطيران الخاص قتلوا عدماً ٣٩ أفغانياً أعزل في ٢٢ حادثة منفصلة، ولا شك أنه عدد قليل جداً بالتسبيبة لعشرات الآلاف من الأفغان العزل الذين قتلوا في هذه الطقوس!.

ويشير التقرير إلى أن المحامي العسكري ديفيد ماكرايد قام في العام ٢٠١٩ بتسليم جزء من الوثائق المتعلقة بالجرائم التي ارتكبها الجنود الأستراليون في أفغانستان، بما في ذلك قتل مدنيين وأطفال ورضع إلى قناة "ABC"، ولا شك أن ما في هذه الوثائق يعتبر أكثر وحشية و بشاعة من أي

الدراسات
قدم قائد قوة الدفاع الأسترالية (ADF) أنغوس كامبل الاعتذار في أعقاب تقرير جرائم الحرب التي نفذها الجنود الأستراليون في أفغانستان. يشمل التقرير معلومات بشأن القوات الخاصة الأسترالية نفذت آلاف جرائم القتل، بما في ذلك الحوادث التي أجريت عليها الجنود المبتدئون والتي شملت إطلاق النار على المدنيين. يقول كامبل في اعتذاره: "إن جميع عمليات القتل ارتكبت عن قصد، وليس في حالة قتالية، وكان يتم تجهيز سرير الجريمة وقتل الضحايا بأبشع الطرق، وتم التحكم على تصرفات هؤلاء الجنود لسنوات بسبب "ثقافة السرية" في الجيش. بالنسبة لسكان أفغانستان، نيابة عن قوة الدفاع الأسترالية، اعتذر عن أية مخالفات من قبل الجنود الأستراليين التي تسببت بتدمير حياة الأسر والمجتمعات الأفغانية.. أنا أسف بصدق عن أية مخالفات من قبل أعضاء قوة الدفاع الأسترالية".

أسرار الحرب؟

يجدر التقرير أن بعض قادة فوج الخدمة الجوية الخاصة في أستراليا عزز مصطلحات مثل "ثقافة المحارب" التي ترتكز على الذات. ويلاحظ التقرير أن هذه الثقافة المشوهة تم احتضانها وتضخمها من قبل بعض الضباط المؤثرين. ثم يروي التقرير حكايات مرعبة حدثت هناك وتم الكشف عنها بسبب تحققات سرية عن هذه الجرائم التي حدثت منذ العام ٢٠٠١.

يقول التقرير: خلال سنوات احتلال أفغانستان ووجود قوات من أستراليا وأوروبا وأمريكا، كان المطلوب من أي جندي جديد يصل إلى معسكره في أفغانستان أن ينفذ طقساً اسمه "بلودينغ" Blooding "كتوع من أنواع استعراض القوة وإظهار الشجاعة أمام زملائه، وهذا الطقس كان يلزم الجندي الجديد باختيار شخص أفغاني

الصين - طالبان ومسار العلاقة



فرصة لتنمية الصين وتعزيز الاستقرار فيها من بوابة التنمية الاقتصادية، وهو ما يقطع الطريق أمام المساعي الأمريكية ومخططاتها الفوضوية، ويساهم في توسيع طرق التجارة الدولية ضمن المشروع وينمي الاستثمارات الصينية في الترسانات الأفغانية، والتي تُقدر بـ٤ تريليون دولار، والحفاظ في الوقت نفسه على الاستثمارات القديمة والتي تزيد عن ١١٢ شركة تستثمر في كل المجالات الاقتصادية في أفغانستان منذ عام ٢٠٠٠.

ثالثاً: والمتمثل بالشوق السياسي، فإن الصين التي رأت وصرحت ووصفت الخروج الأمريكي بالمهين من أفغانستان، من مصلحتها أولاً تعزيز علاقاتها مع الدول المجاورة لأسباب تتعلق كما ذكرنا سابقاً بالاقتصاد والأمن القومي الصيني، وكذلك ضمن رؤية منفحة باتت تتشكل في مناوتها للولايات المتحدة وتضم كلاً من روسيا وإيران إلى جانبها، فهذه الدول ستعلّم جاهدة لاستقرار الوضع السياسي في أفغانستان لقطع الطريق أمام الأمريكي للعودة إليها تحت أي مسمى على غرار ما حصل في العراق عام ٢٠١٠-٢٠١١ بذرية محاربة الإرهاب، ومن جانب آخر يريدون قلب الطاولة على الأمريكي من خلال إنجاح الاستقرار السياسي عبر آليات سياسية واقتصادية ودبلوماسية وليس عبر القوة العسكرية التي فشلت فيها واشنطن في حروبها مؤخراً.

في المقابل فإن طالبان التي أرسلت رسائل إيجابية حتى إعداد هذه المقال لديها الدوافع نفسها لتحسين العلاقة مع الصين، خاصة وأنها منهكة عسكرياً بعد فترة عقدين من الزمن من الصراع مع الأمريكي، وهي تزيد تشتيت شرعية حكمها ووجوده من خلال وسائل غير عسكرية، لذلك تدرك تماماً أن دعم إرهابيي الإيغور سيجلب عداء الصين ومن خلفه روسياً وضغوطاً إيرانية هي بغي عنها اليوم، لأن اهتمامها سيكون منصبًا بالدرجة الأولى على ترتيب البيت الداخلي الأفغاني، وتعلم تماماً أن الصين لديها إمكانات عسكرية قادرة على اكتشاف أي مغامرة طالبانية في دعم الإيغور أو تقديم أي مساعدة لهم، ولاسيما أن لدى الصين قاعدة عسكرية أسستها عام ٢٠١٥ شرق طاجيكستان قرب الحدود الصينية-الأفغانية، وهي تقع ضمن تضاريس عالية الارتفاع وغير مهمّة أو سهلة الاختراق، وعن طريق طاجيكستان تستطيع القوات الصينية هناك سد طرق المرور إلى شينجيانغ.

لذلك من المرجح أن تعمق طالبان علاقتها مع الصين أو على الأقل لا تدخل في الصراع معها، ولاسيما أنها تبحث عن موارد نقدية واستثمارات وقدرات كبيرة لإعادة إعمار أفغانستان وزيادة شرعيةحركتها، وتعتبر الصين أفضل الخيارات الطالبانية نتيجة ما تمتلكه من إمكانات بشرية ومادية وتكنولوجية يمكن أن تعزز من حكم طالبان من بوابة التنمية.

أولاً، على المنحى الجغرافي الأمني، تزيد الصين بالدرجة الأولى عدم تحول

من شبه المؤكد أن الانسحاب الأمريكي من أفغانستان وحالة الفوضى التي باتت تنتشر في معظم أرجاء البلاد، ومع تزايد التكهنات والتحليلات حول أسباب بدخسان الذي يقع شمال شرق أفغانستان وعلى خط تماس جغرافي جلي يمتد على مسافة ٨٠ كم لمنطقة شينجيانغ الصينية، وكذلك لا تزيد أن يتم تغذية هؤلاء بأي دعم من شأنه أن يرفع من وتيرة العنف في الصين في ظل حالة الفوضى التي تشهدها المنطقة هناك بعد الانسحاب الأمريكي، وهو ما قد يعني أن أحد

الثاني: على المنحى الجغرافي الأمني، تزيد الصين بالدرجة الأولى عدم تحول التي شبهها البروفيسور البريطاني تي أريتشاركمب بأنها ستكون أحد النسور الأربعة إلى جانب كل من باكستان وروسيا والجمهورية الإسلامية الإيرانية لتوسيع العلاقة مع أفغانستان، ويعود ذلك لعدة أسباب تشكل جوانبها الأمامية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية، فضلاً عن السياسية، طوفقاً لتعزيز الدور الصيني خلال الفترة القادمة في أفغانستان بشكل مباشر وغير مباشر بآن

محمد نادر العمري

أدونيس / المتنبي!

هل تحدث المفاجأة المتوقعة، في خريف هذا العام ٢٠٢١، ويفوز الشاعر العربي المعروف أدونيس بجائزة نوبل، ولاسيما أن اسمه عاد ليكون بين الأسماء الأدبية المرشحة لنيل هذه الجائزة؟ وما الذي سيحدث لو فاز أدونيس بهذه الجائزة، وهو يجوز بإبداعه النايف عقوداً تسعه لم تخل يوماً من الآراء المتشابكة إلى حد التحارب والمناددة حول تجربته وأفكاره ورؤاه المستقبلية، أسلة تجول في أذهان الآخرين مثلاً تجول في وجودنا.

للإجابة أقول، إذا ما فاز أدونيس بجائزة نوبل فهو سيخضع للشعر العربي في منطقة حسنة الإضافة، وفي علوه عالية لم يعرفها من قبل، ولاسيما أن لا كثرة في عدد الشعراء الكبار المرشحين لنيل الجائزة، لا بل يكاد أدونيس يكن المرشح الأبرز والأهم بينهم، وإذا ما فاز بهذه الجائزة فإنه سيقطع مسافة زمنية تقدر بـ ألف سنة فيما يلاقى صنوه المتنبي الذي ملا الدنيا بشعره وشغل الناس فكان قمر الشعر أينما حل، وكيفما طاف، وإن غاب أو حضر، وفي هذا التلاقي بين أدونيس والمتنبي على إبداعي ثادر المثال والصورة والأهمية، لأن كلامهما عاش للشعر إلى حد أن مدونة كل منهما تصلح لأن تكون مدونة للحياة تاريخاً واجتماعاً وسياسة وخيبات وأحلاماً.

إذا ما حدث وفاز أدونيس بجائزة نوبل لهذا العام فإن الكثير من الآراء النقدية التي واكتبت شعره من جهة، وحياته من جهة أخرى، سيعاد النظر فيها لأن الأمديح كانت مرتبطة، ولأن المذفوفات الكارهة كانت مرتجلة أيضاً، ولأن الآهاء والنوازع كانت وراء كل مرتجل خصّ شعر أدونيس وحياته!. إن المراجعة النقدية لشعر أدونيس، إذا ما توافرت لها العقول النابهة ستكون لصالحه لأن شعره أعطى خصوبة للشعر العربي في زمن متلهالك في قوامه، خائر في قوله، باهت في حضوره، إنه زمّن يشبه الزمن الذي عاش فيه ابن الفارض، وصفي الدين الطلي، وليس فيه من صور ضئيلة سوى أشعارهما، والمراجعة لكل ما قيل عن حياة أدونيس وأرائه الفاقعية في تطرفها ستكون لصالحه أيضاً لأنه رأى ما لم يره غيره، وإن رأوه طروره، بينهما هو نشره وأذاعه من دون فزع أو ارتجاف قلب، وإذا ما فاز أدونيس بجائزة نوبل فإنه سيغمر مدوّنة الشعر العربي الحديث، وعمرها مئة سنة وأزيد، بأسوء لم تعرفها أو تحلم بها من قبل، وأن الدروب إليها ستتعدد، والقولات فيها ستتصير أوفي، وإن صاف شعرائها سيكون أشبه بـ الاعتبار للشعر العربي الحديث الذي لحق به أراء فيها من العسف ما فيها، وفيها من الابتدا والسداجة ما فيها أيضاً.

إذا ما فاز أدونيس بجائزة نوبل هذه السنة فإن الكثير من القولات الموجعة التي وجّهت لنزاهة هذه الجائزة ستتواري وتختفي لأنها اختارت شاعراً عاش للشعر والإبداع، وبهذا أرخ لحياة شعبه مثلاً أرخ لجماليات جديدة بكر للقصيدة عاليًا كما تتجدد دماء الشعر بالثقافة العالمي المشترك من جهة، وبالموهاب النادرة في الحضور والعطاء من جهة أخرى.

وأقول أيضاً، لعلَّ الغرب الذي يمنحك جائزة نوبل سنويًا، وقد أوجع العرب بآرائه وسلوكياته طوال قرن من الزمان وأزيد، يتتبّه، ولمرة ثانية (بعد أن كانت المرة الأولى تقديرًا للنشر العربي خُصّت بها تجربة نجيب محفوظ)، بمنح جائزة نوبل لأدونيس كما يقول جهاراً إن العالم الثقافة والإبداع عيناً أخرى ترى مالاً تراه عين السياسات البغيضة.

حسن حميد

Hasanhamid55@yahoo.com



برازيلي يحصل على ٥ جرعات من ٣ لقاحات مختلفة لكورونا

إذا كان قد حصل بالفعل على الجرعة الأولى قبل فايزر في ١٢ أيار، والجرعة الثانية من أسترازينيكا في ٥ حزيران، والجرعة الثالثة من كورونافاك في ١٧ حزيران، والجرعة الرابعة من فايزر في ٩ تموز، والجرعة الأولى من كورونافاك في ٢١ تموز، فقط للتأكد والاطمئنان من أنه لن يصاب بالفيروس.

يأتي هذا الخبر في وقت تتعامل فيه البرازيل مع نقص "خطير" في اللقاحات، إذ ينتظر ملايين الأشخاص الحصول على جرعتهم الأولى، وتم الإبلاغ عن حالات الأشخاص الذين تلقوا جرعتهم الثالثة من قبل وسائل الإعلام البرازيلية، ولكن هذه هي المرة الأولى التي يحصل فيها شخص ما على ٥ جرعات من ٣ أنواع مختلفة من اللقاحات المضادة للفيروس التاجي.

إذا كان قد حصل على جرعة من لقاح البرازيلية أن الرجل حصل على أول جرعة من لقاح فايزر في ١٢ أيار، والجرعة الثانية من أسترازينيكا في ٥ حزيران، والجرعة الثالثة من كورونافاك في ١٧ حزيران، والجرعة الرابعة من فايزر في ٩ تموز، والجرعة الأولى من كورونافاك في ٢١ تموز، فقط غضون ١٠ أسابيع فقط.

وفي البداية اعتقدت السلطات أن سجلات التطعيم المريكة لـ Covid-19 للرجل كانت مجرد خلل في المتصفح على الإنترنت، لكن التحقيق الأولي الذي أجراه إدارة الصحة البلدية في ريو دي جانيرو أظهر أن هذا لم يكن خطأً في التسجيل، وعما زاد الوضع سوءاً أن سجلات الجرعة الأولى أو الثانية تشير فقط إلى المعلومات التي قدمها الرجل إلى المراقب عند وصوله إلى محطة التطعيم، ولذلك لا توجد طريقة لمعرفة ما ظهر السجلات التي حصلت عليها وسائل الإعلام

أبقار تطير بالحوامات



تشعر به بعد هذه الرحلة لأنها لم تستطع الإجابة، لكنها مسافة قصيرة فقط ويجب أن تستقر، لقد كانت مجرد رحلة قصيرة هادئة.. لملاحظ أي فرق بين تلك التي تطير وتلك التي تسير على الأرض بشكل طبيعي..

تقيم فيها إلى قاع مروج جبال الألب السويسرية المرتفعة للمشاركة في استعراض الأبقار السنوي. وأخذ حوالي ١٠ من الأبقار بواسطة مروحية من التلال لصعود الوصول إلى الكثير من المراقي عبر استخدام السيارات، بالإضافة إلى إصابة بعض الأبقار وصعوبة مشيها، حيث تم النقل بواسطة استخدام حزام شبكى وتم تعليقها بطول كابل أسفل المروحية أثناء تحقيقها في السماء. واستخدم المزارعون المنيرون جبال التوجيه للمساعدة في جلب الأبقار إلى الأرض بأمان قبل نقلها إلى مقطرات أكثر تقليدية، وفي هذه الأثناء كانت الماشية الأكثر لياقة وقدرة تشق طريقها أسفل سفح الجبل بالحواف.

وقال جوناس أرنولد أحد المزارعين المشاركين في المهرجان: "أحد أسباب النقل بالهليكوپتر هو أنه لا يمكن الوصول إلى بعض المراقي بالسيارة، والآخر هو أن بعض الأبقار مصابة، لذلك لا يتعين عليهم السير طوال الطريق، ولم أسأل بقرة عما

"تيك توك" يحذف هاشتاغ تحدي صناديق الحليب

الشباب للقيام بهذا التحدي عبر مختلف الولايات في أمريكا وحقق مشاهدات عالية على موقع التواصل الاجتماعي، لكن إدارة تطبيق "تيك توك" قامت بحذف هاشتاغ "milk crate challenge" لما له من خطورة على الأشخاص، محددة من تداعيات مخاطر إنجاز هذا التحدي على العظام بعد السقوط المفاجئ من المكان العالي للصندوق، وقد حذر كذلك أطباء العظام المتابعين من القيام بهذا التحدي حتى لو كان من باب الضحك أو المزاح، لأن عواقبه تعود على الجسم بالضرر.

تحدي اجتياز "صناديق الحليب" أو كما أطلق عليه المتابعون اسم "تشالينج ميلك كريست"، هو تحدي الصعود على صناديق الحليب الفارغة المنظمة على شكل هرمي يشبه السالم، والاستمرار في التوازن لاجتياز السالم من أول صندوق وحتى الجهة المقابلة والوصول على مبلغ من المال من المتفرجين، وحاول الكثير من المتابعين القيام بهذا التحدي لكن الكثير منهم فشلوا في إنجازه. وأظهرت مقاطع الفيديو فتاة تلبس الكعب العالي وبطريقة ذكية مع التركيز المتواصل استطاعت كسب التحدي واجتياز الصناديق، وتسابق الكثير من