

- د. طيفور: الاستيعاب هو المعيار الوحيد للقبول في كل اختصاص.. وتعثرا اختبار اللغات رسالة "التربية"!!
- السلاح العشوائي يهدد المناطق السكنية.. ومطالب بتشديد العقوبات وتنظيم الرخص
- يعطل استراتيجية التحول الرقمي.. رفع أسعار "الاتصالات" لا مبرر له في ظل تردي الخدمات!!
- الحكومة توافق على رفع أقساط التأمين الصحي ولا ذريعة بعد الآن لمقدمي الخدمة الطبية!!

الرفيق الهلال يبحث ووفد الحركة الشعبية في دونيتسك تعزيز التعاون



أن تتوج الاتفاقية المزمع توقيعها قريباً بما يفيد مصلحة البلدين والشعبين. من جانبه، نقل السيد غينادي لبيد، النائب الأول لرئيس إدارة شؤون رئاسة جمهورية دونيتسك الشعبية، تحيات رئيس دونيتسك وتقديره للشعب السوري معبراً عن الأمل بتعزيز العلاقات الثنائية بشكل أكبر، بما لهذه العلاقة من أواصر تاريخية قديمة، مشيراً إلى أهمية الاتفاقية الجاري التحضير لها في استثمار الطاقات والخبرات في كلا البلدين وتعزيز التعاون الحزبي ليمتد لكافة المجالات.

وقدم غينادي والوفد المرافق شرحاً عن واقع الحياة في بلادهم وأهم القرارات المتخذة لتطوير العمل فيها والتحديات التي تواجههم والتطور الصناعي الكبير الحاصل هناك.

ويضم وفد قيادة حزب الحركة الشعبية العامة كلاً من السادة فلاديمير روشاك ووزير الصناعة والتجارة وسيرغي بريسادا النائب الأول لوزير الخارجية وغريغوري ايغناينكو رئيس جامعة دونيتسك الطبية.

حضر اللقاء الرفيق الدكتور مهدي دخل الله عضو القيادة المركزية للحزب رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام.

أجرت قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي مع وفد قيادة حزب الحركة الشعبية العامة في جمهورية دونيتسك الشعبية مباحثات عمل تحضيراً لتوقيع اتفاقية تعاون بين الحزبين من خلال تطوير العمل وتبادل الخبرات وتعزيز التواصل بين الشباب.

وأكد الرفيق هلال الهلال الأمين العام المساعد للحزب، خلال استقبله اليوم، في مبنى القيادة المركزية، وفد الحركة الشعبية العامة على عمق العلاقات بين البلدين الصديقين وحرص سورية وحزب البعث على تطويرها في كافة الأصعدة، انطلاقاً من حرص الرفيق الأمين العام للحزب، السيد الرئيس بشار الأسد، على تمكين أواصر الصداقة والتعاون مع الشعوب المناصرة لسورية في مواجهة الحرب الظالمة التي تشن عليها، منوهاً بأن هناك آفاق عمل كبيرة ومهمة يجب العمل عليها للوصول إلى نتائج إيجابية، مشدداً على قول القائد الأسد بأنه "لن يشارك في بناء سورية إلا الأصدقاء الحقيقيون الذين وقفوا إلى جانبها في ظل الحرب".

وأشار الرفيق الهلال إلى أن أقوى وأعظم درجات الصداقة تلك التي تمتزج فيها دماء الأصدقاء لتروي تراب الوطن وتدافع عنه متمنياً

برعاية الرئيس الأسد.. الاحتفال بتخريج الدورة السادسة عشرة قيادة وأركان عليا

بمساعدة الأصدقاء والحلفاء وعندما تتعثر الأمور وتصل إلى حائط مسدود يصبح لزاماً دخول قواتنا المسلحة والقضاء على الإرهاب وتحريير السكان المدنيين وفرض سلطة القانون.

ولفت العماد أيوب إلى أن قواتنا المسلحة الباسلة ستبقى عند حسن الظن بها الحصن المنيع للوطن والعين الساهرة على أمنه وعزته وسيادته المستعدة دائماً للتضحية بكل غال وثمين في سبيل أمن الوطن والمواطنين.

وشكر العماد أيوب الأكاديمية العسكرية العليا وكلية القيادة والأركان العليا قيادة ومدربين على الجهود النوعية المبذولة في إعداد الخريجين ليكونوا قادة نوعيين.

كما ألقى مدير الأكاديمية كلمة أشار فيها إلى أن الأكاديمية العسكرية العليا دأبت على تزويد الدارسين بالعلوم العسكرية الحديثة وتحسين خبراتهم وتطوير مهاراتهم في العمل القيادي بما ينسجم وظروف الحرب الحديثة والأخطار التي تواجه وطننا الحبيب لافتاً إلى أن ما تنجزه الأكاديمية من مهام وواجبات لم يكن ليتم لولا الاهتمام الكبير والرعاية الكريمة من القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة وعلى رأسها السيد الرئيس الفريق بشار الأسد.

وألقى الخريج الأول كلمة أوضح فيها أهمية البحث العلمي العسكري النظري وإسقاطه على أرض الواقع عبر آليات عملية ملموسة لافتاً إلى أن ما أنجز من أطروحات وأبحاث علمية في هذه الدورة يشكل خطوة مهمة في إطار العمل العسكري النوعي في مختلف مجالاته.

بعد ذلك تلى أمر النجاح وتم تسليم الشهادة للخريج الأول ثم قدم درع الدورة للسيد العماد ممثل القائد العام عربون محبة ووفاء للوطن وقائد الوطن السيد الرئيس الفريق بشار الأسد واختتم الاحتفال بالنشيد الوطني للجمهورية العربية السورية. وحضر الاحتفال عدد من كبار ضباط القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة.



برعاية السيد الرئيس الفريق بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة احتفل اليوم في الأكاديمية العسكرية العليا بتخريج الدورة السادسة عشرة قيادة وأركان عليا وناب عن الرئيس الأسد في الاحتفال العماد علي عبد الله أيوب نائب القائد العام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع. وبدئ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً وإكباراً لأرواح شهدائنا الأبرار ثم عزف النشيد الوطني للجمهورية العربية السورية.

وألقي العماد أيوب ممثل راعي الاحتفال كلمة نقل فيها تهنئة السيد الرئيس الفريق بشار الأسد للضباط الخريجين وتمنياته لهم بالنجاح والتميز في تنفيذ كل ما يلقي على عاتقهم من مهام ومسؤوليات وخاصة في مثل هذه الظروف الاستثنائية وما أفرزته الحرب المفروضة على الدولة السورية منذ أكثر من عشر سنوات من تحديات كبيرة تتطلب من الجميع الارتقاء إلى مستوى المواجهة.

وأكد العماد أيوب أن الفصول الأصبغ والأقسى في هذه الحرب المنهجية قد تم تجاوزها وأن اليقين مطلق بأن الدولة السورية بحكمة قائدها وتضحيات شعبها وبطولات جيشها ودعم شركائها وأصدقائها هي اليوم أكثر قوة وحضوراً وفاعلية مشدداً على أنه لن يبقى شبر واحد من الجغرافيا السورية خارج سيطرة الدولة فعودة الأمن والاستقرار إلى المنطقة الجنوبية في درعا وبلداتها ما هي إلا خطوة أولية تتبعها خطوات وفق سياسة مضبوطة الإيقاع تقوم على تشجيع المصالحات وتسوية الأوضاع

الكرملين: بوتين وأردوغان أكدا التزامهما بالاتفاقات المبرمة لإخلاء إدلب من الارهاب

السوريين أنفسهم دون تدخل خارجي استناداً إلى قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤ مشيراً إلى أن صيغ الحل السياسي للآزمة في سورية تلعب دوراً مهماً في استقرار الوضع فيها. وأشار يفيموف إلى مساهمة القوات الروسية في دحر الإرهابيين من الأراضي السورية لافتاً إلى أنه على مدى السنوات التي مرت منذ بداية الأزمة تمكنت الدولة السورية من إظهار نهج مسؤول وبفضل ذلك نالت على الدوام ثقة كاملة ودعم واسعاً من شعبيها. ولفت يفيموف إلى فشل الدول المعادية لسورية بفرض عزلة دولية عليها موضحاً أن استعادة سورية لموقعها في الأسرة العربية والمجتمع الدولي ككل ليست سوى مسألة وقت وقال "يبقى التحدي الأكبر هو المحاولات المستمرة من قبل بعض الأطراف الخارجية للتدخل أو تعطيل المحادثات السورية بشكل أو بآخر وهذا أمر غير مقبول قطعاً".

في مجال النقل. في سياق متصل، أكد السفير الروسي بدمشق الممثل الخاص لرئيس روسيا الاتحادية لتطوير العلاقات مع سورية ألكسندر يفيموف أن هزيمة التنظيمات الإرهابية في سورية حالت دون انتقال التهديد الإرهابي منها إلى دول أخرى في المنطقة والعالم ومنها روسيا مشدداً على أن "استعادة سورية لموقعها العربي والدولي ليست سوى مسألة وقت". وأوضح يفيموف في مقابلة مع قناة روسيا اليوم بمناسبة الذكرى السادسة لبدء مشاركة القوات الروسية في عمليات مكافحة الإرهاب أنه تم بشكل حاسم إفضال مخططات القوى الخارجية الهدامة التي رامنت على التدخل في شؤون سورية الداخلية وباستخدام القوة. ودعا إلى ضرورة التوصل إلى حل سياسي للآزمة في سورية عبر الحوار بين

أكد الكرملين أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ورئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان شددوا خلال لقائهما أمس على الالتزام بالاتفاقات المبرمة بشأن ضرورة إخلاء محافظة إدلب من الإرهابيين. وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف للصحفيين اليوم "إن بوتين وأردوغان بحثا خلال لقائهما في سوتشي عدداً من القضايا الإقليمية تركزت على الأزمات في سورية وليبيا وأفغانستان وإقليم قره باغ" مضيفاً إنه "تم التأكيد على ضرورة تنفيذ الاتفاقات الروسية التركية بخصوص إخلاء محافظة إدلب من العناصر الإرهابية".

وفيما يتعلق بإقليم قره باغ لفت بيسكوف إلى أن الجانب الروسي شدد على ضرورة أن تبحث الأطراف عن حلول وسط بشأن ترسيم الحدود وتطوير البنى التحتية

المقداد:

تغير في الأجواء السياسية الدولية تجاه الشأن السوري

ص 3

وزير المالية يتفقد سير العمل في معبر نصيب الحدودي

ص 2

بوتين يبحث مع رئيس النظام التركي قضايا إقليمية والوضع في سورية

ص 2

بوتين يبحث مع رئيس النظام التركي قضايا إقليمية والوضع في سورية

العلاقات الثنائية. وأضاف بيسكوف أن الرئيس بوتين أشار إلى "التفاعل الناجح بين البلدين بشأن الوضع في سورية وليبيا كما تطرق إلى عمل مركز مراقبة وقف إطلاق النار في قرّة باخ".

دميتري بيسكوف قوله تم خلال المحادثات التي جرت بين الرئيسين بوتين وأردوغان والتي استمرت نحو ثلاث ساعات مناقشة جدول الأعمال في مجال الاقتصاد والعلاقات الدولية والقضايا الإقليمية ولا سيما الوضع في سورية وليبيا وأفغانستان والقوقاز إضافة إلى

بحث الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان خلال لقائهما اليوم في سوتشي القضايا الإقليمية ولا سيما الوضع في سورية وليبيا وأفغانستان والقوقاز. ونقلت وكالة انتر فاكس عن المتحدث باسم الرئاسة الروسية

وزير المالية يتفقد سير العمل في معبر نصيب الحدودي



درعا - دعاء الرفاعي

بعد يوم من إعادة استئناف العمل في معبر نصيب/جابر الحدودي مع الأردن وعودته لاستقبال حركة المسافرين والبضائع، ويهدف تنشيط الحركة التجارية والسياحية بين البلدين تفقد وزير المالية الدكتور كنان ياغي المعبر الحدودي برفقة محافظ درعا مروان شريك. الدكتور ياغي أكد أن الزيارة تأتي بهدف الاطلاع على الواقع الخدمي في المعبر وتأمينه بكافة المستلزمات التي تضمن حسن سير العمل فيه بما يسهل على الحركة التجارية فيه وحركة مرور المسافرين سواء القادمين أو المغادرين، إضافة إلى حركتي الاستيراد والتصدير، كما بين ياغي أن الأيام القادمة ستشهد حركة انفتاح اقتصادي على سورية من خلال هذا المعبر الحدودي الهام الذي يعتبر الشريان الرئيسي والحيوي لاقتصاد سورية عبر الأردن من كافة دول العالم، مؤكداً أن افتتاح المعبر يعد انعكاساً للتعاون المشترك بين سورية والأردن في مجالات الاقتصاد والنقل وغيرها.

واطلع ياغي خلال جولته إلى مركز نصيب الحدودي على كافة مباني الهجرة والجوازات والجمارك العامة وهنكارات العبور والتفتيش وغيرها بقصد التأكد من مدى جاهزيتها خلال الفترة المقبلة التي ستشهد حركة كثيفة، إضافة إلى تفقد مستلزمات العمل اللوجستية من كهرباء ومياه وشبكة اتصالات وغيرها. الجدير ذكره أن المعبر عاد إلى العمل لأول مرة في الـ ١٥ من تشرين

ثم عاد بعد خمسة أشهر لاستقبال المستثمرين السوريين والأردنيين وبعد نحو الشهرين تم السماح للمقيمين في دول الخليج بالمرور ترانزيت واستمر العمل بشكل جزئي حتى الـ ٢٥ من تموز العام الحالي.

الأول عام ٢٠١٨ بعد تحرير المحافظة من رجز الإرهاب وبقي يعمل في تنظيم حركة المسافرين والترانزيت والشحن والتبادل التجاري حتى انتشار جائحة كورونا العام الماضي، وتوقفه عن العمل منتصف آذار ٢٠٢٠ ومن

عشرات المسلحين والمطلوبين يسوون أوضاعهم في نوى

وأشار مصدر أمني إلى أن الجهات المعنية تواصل إجراءات تسوية أوضاع المدنيين والعسكريين الفارين والمتخلفين عن الخدمة العسكرية، مبيّناً أن عملية التسوية تجري بشكل ميسر حيث يتم تنظيم لوائح والتدقيق والتوقيع على وثيقة تعهد تنص على التزامهم بجميع الأنظمة والقوانين المرعية في سورية ليعودوا إلى كنف الدولة.

ولفت أهالي نوى في تصريحات لـ "البعث" إلى أن المدينة شهدت خلال الفترة الماضية الكثير من أعمال العنف والترهيب بحق المدنيين القاطنين من خلال عمليات الاغتيال التي كانت منتشرة في المنطقة واستهدافها لعناصر الجيش العربي السوري ضمن نقاطهم ومواقعهم العسكرية، إضافة إلى المدنيين الأمنيين، وثمن الأهالي الخطوة التي اتخذتها الدولة السورية بأن تكون المدينة خالية من الإرهاب وإعادة الحياة الطبيعية إليها.

وكانت أغلب بلدات وقرى الريف الغربي قد شهدت منذ بداية الشهر الجاري تسوية أوضاع الآلاف من المسلحين والمطلوبين وتسليم السلاح الذي كان بحوزة بعضهم وفق اتفاق التسوية الذي طرحته الدولة.

التسويات في تسيل

في سياق متصل، واصلت وحدات من الجيش العربي السورية تأمين القرى والبلدات التي تمت فيها عمليات التسوية بريف درعا الغربي، حيث دخلت اليوم قرية تسيل وبدأت تعزيز نقاطها فيها بعد ساعات من إنجاز تسوية أوضاع العشرات من أهالي القرية وقرى البكار الغربي والبكار الشرقي والعبدلي وفق بنود الاتفاق الذي طرحته الدولة.



درعا - دعاء الرفاعي

حيث بدأت اليوم عملية تسوية أوضاع العشرات منهم في مدينة نوى في ريف المحافظة الغربي، بعد الانتقال إليها والانتها من تسوية أوضاع المطلوبين في قرى حوض اليرموك.

في إطار تنفيذ اتفاق إنهاء الوجود المسلح في محافظة درعا، تواصل الجهات المختصة تسوية أوضاع المئات ممن حملوا السلاح في قرى وبلدات المحافظة،



الحرارة حول معدلاتها وأجواء مائلة للبرودة ليلاً

تبقى درجات الحرارة غداً حول معدلاتها أو أدنى بقليل في معظم المناطق لمثل هذه الفترة من السنة نتيجة تأثر البلاد بامتداد ضعيف لمنخفض جوي سطحي يترافق بتيارات جنوبية غربية في طبقات الجو العليا. وتوقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية أن يكون الجو غداً صحواً بشكل عام مع ظهور بعض السحب المنخفضة ومائلاً للبرودة ليلاً وبارداً نسبياً في المرتفعات الجبلية وتكون الرياح غربية إلى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والبحر خفيف ارتفاع الموج.

المقداد: تغير في الأجواء السياسية الدولية تجاه الشأن السوري



أكد وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن تغير الأجواء السياسية الدولية تجاه الشأن السوري بشكل عام وتراجع الاستهداف العدائي لسورية في الخطاب الرسمي لمعظم الدول الأعضاء في الأمم المتحدة جاء واضحا وجليا خلال أعمال الجمعية العامة وعكس ما حققه الجيش العربي السوري بالتعاون مع الحلفاء والأصدقاء على الأرض في مجال مكافحة الإرهاب وإعادة الأمن والاستقرار إلى ربوع الوطن.

وقال المقداد في تصريح له "سانا" رداً على سؤال حول أهمية اللقاءات التي عقدها الوفد السوري مع وزراء الخارجية سواء العرب أو الدوليين والأنشطة في نيويورك سياسياً بالنسبة لسورية: لظالم كانت سورية منفتحة على أي مبادرات أو جهود سياسية صادقة وحياضية لمساعدتها في الخروج من الأزمة على الرغم من العوائق التي تضعها دول ليس لها مصلحة في استمرار هذه الجهود بالاتجاه الذي يحقق الاستقرار في سورية.

سورية لن تخضع للضغوط ولن تقبل بأي شروط سياسية

وأضاف: رغم التذاعيات والقيود المتعلقة بكوفيد ١٩ فقد عقدنا خلال مشاركتنا في افتتاح أعمال الدورة السادسة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة كما كبراً من اللقاءات الثنائية مع العديد من وزراء خارجية الدول الغربية والعربية وعدد من المسؤولين في الأمم المتحدة ويمكن القول: إن هذه اللقاءات غير المسبوقة بالتوازي مع الحضور الفاعل لسورية خلال الاجتماعات العامة هي مؤشر مهم على التوجهات على الساحة الدولية والتي باتت تدرك أن سورية بهويتها الوطنية والحضارية وبما حققته في حربها ضد الإرهاب أوضحت أنها رغم انفتاحها على عودة العلاقات الطبيعية إلا أنها لن تخضع للضغوط ولن تقبل بأي شروط سياسية.

وتابع المقداد: بالنسبة لسورية فإن الأهم خلال أعمال الجمعية العامة سواء في بيانات ممثلي الدول الأعضاء أو خلال اللقاءات الثنائية التي عقدت على هامش أعمال الجمعية العامة كان تغير الأجواء السياسية الدولية تجاه الشأن السوري بشكل عام وبطبيعة الحال لا تزال بعض الدول المعروفة بتمارس الإرهاب الاقتصادي وفرض الإجراءات أحادية الجانب ولكن تراجع الاستهداف العدائي لسورية في الخطاب الرسمي لمعظم الدول الأعضاء جاء واضحا وعكس ما حققه الجيش العربي السوري بالتعاون مع الحلفاء والأصدقاء على الأرض في مجال مكافحة الإرهاب وإعادة الأمن والاستقرار إلى ربوع الوطن.

الجمعية العامة أن الأجواء باتت أكثر إيجابية ونحن سنواصل معركتنا ضد الإرهاب حتى تطهير كافة الأراضي السورية وبسط سلطة الدولة وإعادة الأمن والاستقرار إلى كل ربوع البلاد وهذا واجب وطني ودستوري وحق غير قابل للنقاش أو المساومة ولن يثنينا عنه أي اعتداءات أو ضغوط خارجية أو أكاذيب وادعاءات جرى ويجري الترويج لها.

وجدد المقداد الدعوة التي وجهتها سورية عبر بيانها أمام الجمعية العامة إلى كل من يراهن على الإرهاب ويستثمر فيه أن يعلم بأن رهانه خاسر ومدمر لأن هذا الإرهاب سيرتد عليه عاجلاً أم آجلاً وسيدفع ثمنه الأبرياء كما حصل في دول مختلفة وهو الأمر الذي يجب أن نحصر جميعاً ألا يتكرر.

وأشار المقداد إلى أن انعقاد الأسبوع رفيع المستوى للدورة السادسة والسبعين للجمعية العامة جاء هذا العام استثنائياً، بعد الظروف غير المسبوقة التي مر بها العالم خلال العامين الماضيين بسبب جائحة كورونا وآثارها الاقتصادية والاجتماعية.

سورية ترحب بأي مبادرة لاستعادة العلاقات مع الدول العربية

وبشأن أهمية لقاءات الوفد السوري في نيويورك مع بعض وزراء الخارجية العرب وبينهم مصر اعتبر المقداد أن اللقاءات معهم مهمة بدون شك والمؤكد هو أن سورية ترحب بأي مبادرة لاستعادة العلاقات الطبيعية والحارة مع الدول العربية الشقيقة وتطلع إلى أن يكون التعامل بين الدول العربية وفق مبادئ الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

وقال المقداد رداً على سؤال حول نتائج المشاركة السورية الفاعلة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة: الأهم بالنسبة لسورية هو أننا نؤكد من خلال مشاركتنا في مثل هذه المحافل الدولية على أننا دولة ذات سيادة وأن ما مر به شعبنا خلال الأعوام العشرة الماضية لم يضعفنا رغم صعوبته وإنما أكد على قدرتنا على مواجهة التهديدات المتمثلة بالإرهاب والضغط الاقتصادي والحصار مقابل الدفاع عن مبادئنا وثوابتنا الوطنية.

وبين المقداد أنه كان واضحاً خلال الأسبوع رفيع المستوى لافتتاح أعمال

وزيرة حقوق الانسان في باكستان: روابط متينة تجمعنا مع سورية

أكدت وزيرة حقوق الإنسان في باكستان شيريزي مزارى متانة العلاقات التاريخية بين بلادها وسورية والروابط التي تجمع شعبي البلدين.

ونوهت مزارى خلال لقائها اليوم القائم بأعمال سفارة الجمهورية العربية السورية في إسلام آباد مازن عبيد بالجهود التي تبذلها سورية فيما يتعلق بالوضع الإنساني فيها خصوصاً خلال سنوات الأزمة لافتة إلى أهمية قانون حقوق الطفل الذي أصدره السيد الرئيس بشار الأسد مؤخراً والذي من شأنه أن يعزز دور الدولة في حماية حقوق الطفل ورعايته.

وأوضحت مزارى أن سورية تعيش بقلب باكستان وتسعى لتعزيز علاقاتها معها في كل المجالات.

من جانبه أكد السفير عبيد عمق العلاقات التي تجمع البلدين الصديقين والتي تسير نحو مزيد من التعاون بما يعود بالفائدة على البلدين.

كما قدم السفير عبيد شرحاً حول تطورات الأوضاع في سورية والمنطقة.



قوات الاحتلال الأمريكي تخطف شخصاً بإنزال جوي جنوب الحسكة

خطف قوات الاحتلال الأمريكي شخصاً من قرية الدشيشة بإنزال جوي من مروحية عسكرية واقتادته إلى قاعدتها غير الشرعية في الشدادي بريف الحسكة الجنوبي.

وذكرت مصادر محلية أن مجموعة من قوات الاحتلال الأمريكية نفذت إنزالاً من طائرة حوامة خلال الساعات الماضية في قرية الدشيشة بريف الحسكة الجنوبي وخطفوا شخصاً من منزله بمساندة مجموعة من مسلحي ميليشيا "قسد" واقتادوه إلى مقر القاعدة الأمريكية غير الشرعية بمدينة الشدادي.

وتنفذ قوات الاحتلال الأمريكي عمليات إنزال جوي بشكل متكرر في المناطق التي تحتلها بالتعاون مع ميليشيا "قسد" في الجزيرة السورية وتخطف خلالها مدنيين بحجج وذرائع مختلفة وتقتادهم إلى قواعد احتلالها وتدمر في كثير من الأحيان المنازل التي تقتحمها بعد خطف أصحابها.

إلى ذلك، اعتدت قوات الاحتلال التركي ومجموعات إرهابية تدعمها بالمدفعية على قرية الدردارة بريف الحسكة الشمالي الغربي.

وذكرت مصادر محلية أن "قوات الاحتلال التركي ومرتبزته استهدفوا من المناطق التي احتلواها في ريف الحسكة الشمالي ظهر اليوم بقذائف المدفعية والصاروخية قرية الدردارة نحو ٥ كم شمال بلدة تل تمر بالحسكة ما تسبب بأضرار مادية في منازل المدنيين وممتلكاتهم".

ولفتت المصادر إلى أن الاعتداءات المتكررة على القرية عطلت الحياة اليومية لسكانها نتيجة الخوف والهلع بينهم وخاصة الأطفال والنساء.

وتستهدف قوات الاحتلال التركي ومرتبزته الإرهابيون بالقذائف والصواريخ القرى والبلدات الآمنة الأمر الذي يؤدي إلى وقوع ضحايا وإصابات بين الأهالي وأضرار بالممتلكات العامة والخاصة.



د. طيفور: الاستيعاب هو المعيار الوحيد للقبول في كل اختصاص.. وتعثر اختبار اللغات رسالة لـ "التربية" !!

تعثر طلاب اللغات!

ويشير د. طيفور إلى تعثر نسبة كبيرة من الطلاب في قسمي "اللغة الانكليزية" و"اللغة الفرنسية" من خلال تقييم لوائح الطلاب في الجامعات، ما دفع الوزارة لإجراء اختبار من أجل اختيار الأفضل ممن يمتلك المهارات اللغوية اللازمة، موضحاً أن الاختبار موجّه لمهارات الطلاب، سواء في القراءة أو الكتابة، إضافة إلى مهارات أخرى تتعلق باللغة، ما بين التعثر الواضح لطلاب اللغة الفرنسية في هذا الاختبار، مقارنة مع طلاب اللغة الانكليزية، واضطرار الوزارة لاختبار علامة نجاح أقل في اللغتين، وللغة الفرنسية بشكل أكبر، كل هذا لتمكن من أخذ عدد مناسب لهذه الاختصاصات، علماً أن العلامة المعتمدة للنجاح في هذا الاختبار هي خمسون بالمئة، وهو ما يجب دراسته بشكل صريح مع وزارة التربية لمعرفة طبيعة المناهج التي تدرّس، مؤكداً أن الاختبار الذي تجريه الوزارة ليس إلا صلة وصل بين ما حصل عليه الطالب في المدرسة وما سيحصل عليه في الجامعة، وهو اختبار مدروس ومهني وليس بالاختبار الصعب تقدمه لجان لها باع وخبرة ممتازة.

وختم د. طيفور بالحديث عن تعديل الرغبات موضحاً أن الوزارة كانت خلال السنوات السابقة تسمح للطلاب أن يعدلوا رغباتهم مرة واحدة، بينما في هذا العام والعام الماضي فتح المجال أمامهم لكي يعدلوا كما يرغبون في مراكز خاصة للتعديل، مبيّناً عدم توفر بيانات أعداد الطلاب الذين قاموا بتعديل رغباتهم في هذا العام، موضحاً أن تعديل الرغبات عادة لا يكون بسبب خطأ، وإنما نتيجة لتغيير رغبة معينة أو معلومات إضافية يحصل عليها الطلاب من زملائهم، والفرصة متاحة للتعديل لليوم الأخير من التقديم للمفاضلة، ولا يمكن بأي حال من الأحوال التعديل بعد انتهاء الوقت المحدد للمفاضلة.

الديمغرافي، مبيّناً أن آخر دراسة إحصائية أظهرت تواجد حوالي أربعين بالمئة من الطلاب في سورية في دمشق والمنطقة الجنوبية، ما يشكل عبئاً كبيراً على جامعة دمشق. ولفت إلى أن ما تم الإعلان عنه هو مفاضلة عامة، وللكتابات الطبية، "فقط في السنة التحضيرية هناك العام والموازي"، ليقصر التسجيل المباشر على الفرع الأدبي ضمن الحدود المعلنة، مضيفاً أننا مع انتهاء التقديم للمفاضلة اليوم سنحتاج إلى ما يقارب الأسبوع لمعالجة البيانات، وبمجرد صدور المفاضلة مباشرة خلال يوم أو يومين يتم الإعلان عن مفاضلة الموازي.

رفض كل الاعتراضات!!

وبما يخص الاعتراضات المتعلقة بالمسابقات، يؤكد د. طيفور أننا فتحنا باب الاعتراضات، واطلعت اللجان الخاصة بذلك على "الأوراق الامتحانية أو كروتون الرسم الخاص بالطلاب المعترضين"، ومع الأسف لم يحالف النجاح أي طالب منهم، لأن الآلية التي تم العمل وفقها في عملية تقييم هذه الأوراق كانت آلية علمية ومنهجية، حيث تم تقييم وتقسيم الأوراق الامتحانية إلى ثلاث مجموعات: "ناجح" و"وسط" و"راسب"، وعند التدقيق بأوراق الناجحين لاحظنا عدهم القليل الذي لا يليب الاستيعاب، فتم الطلب من اللجنة إعادة النظر بـ "الوسط". هذا فيما يخص "الهندسة المعمارية"، وتم الاتفاق مع اللجنة أن نأخذ جميع الطلاب الذين حصلوا على درجة وسط، وإضافتهم إلى الناجحين، وبالتالي بقي الطلاب الراسبون، ولم يعد النظر بأوراقهم لأن هناك مسافة بين الطالب الناجح والطالب الراسب، فالآلية تفرض انتقال الطالب إلى الوسط ومن ثم إلى الناجح، وفي الحقيقة أخذنا عدداً كافياً زائداً عن الاستيعاب بحوالي ٩٠٠ طالب، مضيفاً أنه تم اتباع الطريقة نفسها في مسابقة كلية الفنون الجميلة.



دمشق- لينا عدرة

وبين طيفور في تصريح لـ "البحث" أن المعيار الآخر الذي لا علاقة لوزارة التعليم العالي به هو علامات الطلاب في الثانوية، والتي كانت مرتفعة جداً هذا العام مقارنة مع العام الماضي، حيث وصلت في الشريحة الأولى لأكثر من ألف طالب بمجموع ٢٣٠١ وما فوق لكل منهم.. وهذا فقط في الشريحة الأولى، أي بزيادة أكثر من ألف طالب عن العام الماضي، وهو مؤشر واضح سيؤدي لارتفاع علامات القبول لمعظم الاختصاصات "خاصة الطبية والهندسية"، ما يعني أن وزارة التعليم العالي لا تتدخل في هذا الموضوع، ليبقى المعيار الوحيد الذي يمكن أن تتحكم به الوزارة هو الاستيعاب، والذي يتعلق بدوره بمعايير عديدة، منها "عدد الأساتذة في كل اختصاص، والمخابر والأماكن المتوفرة، والتغذية الطلابية لكل منطقة من المناطق، والتوزع

نفى الدكتور رياض طيفور، معاون وزير التعليم العالي لشؤون الطلاب والمعاهد، وجود محددات تعتمدها الوزارة بالنسبة للحدود الدنيا لقبول الطلاب، مشيراً إلى أن الشائع بين الطلاب أن وزارة التعليم العالي هي من تضع علامات كل اختصاص، ولكن الواقع أن الوزارة لا تتدخل في العلامات، والمعيار الوحيد - أو لنقل "المحدد" الوحيد - الذي يلعب دوراً هنا هو الاستيعاب، حيث يتم تحديد عدد الطلاب في كل اختصاص من الاختصاصات لكل عام من خلال مجلس التعليم العالي، ولجنة الاستيعاب العليا برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وبالتالي هذا العدد هو الذي يحدد الحد الأدنى للقبول في كل اختصاص، وفق ما أضاف.

جامعة البعث تتوقع تسجيل حوالي 8 آلاف طالب وطالبة لهذا العام

حمص- عادل الأحمد

أنجزت جامعة البعث كافة الاستعدادات للبدء بالفصل الأول من العام الجامعي وفق التقويم الذي أعلنته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وذكر الدكتور عبد الباسط الخطيب رئيس جامعة البعث أن الجامعة كانت سباقاً في إصدار النتائج الامتحانية في جميع كليات الجامعة، وأجرت الدورة التكميلية في موعدها، واستكملت عمليات الفرز لطلبة الكليات التي فيها تخصصات في السنوات المتقدمة، بالإضافة إلى إنجاز عمليات المفاضلة للطلبة الجدد، ومن المتوقع أن يتم قبول ما بين ٧٠٠٠-٨٠٠٠ طالب جديد في الكليات والمعاهد بانتظار مفاضلة التعليم الموازي، وأشار إلى انخفاض حالات الغش في الامتحانات وفي النتائج بفضل المعالجات السابقة في الأعوام الماضية، حيث تمت إحالة أعضاء هيئات تدريسية إلى لجان تأديب، وتم إيقاف عدد من الأساتذة عن العمل ممن ثبتت عليهم التهم.

وحول المدينة الجامعية أكد الخطيب أنها بدأت بإسكان الطلاب، وتم البدء بالكليات العلمية التي لها أولوية مقترنة بالنتائج، إذ أن الأولوية للطلاب المنتقل إلى السنة الأعلى والمحقق للشروط المطلوبة للسكن، كما يراعى في قبول

الطلبات الجديدة البعد المكاني والمحافظة الثانية، وتوقع رئيس الجامعة أن يصل عدد المقبولين للسكن للعام الحالي إلى ١٢٠٠٠ في ظل غياب الوحدة الأولى التي تحتاج إلى صيانة، وهي من أقدم وأكبر الوحدات من حيث الطاقة الاستيعابية، وقد أبرمت الجامعة عقداً مع شركة الإنشاءات العسكرية لإجراء عمليات الصيانة.

وأوضح رئيس الجامعة أن الجامعة تعمل حالياً على إنشاء مشروعين في المدينة الجامعية: الأول تجهيز بئر لضخه بالشبكة ليؤمن المياه في حالة الانقطاع، والثاني اتفاق مع الشركة العامة للمخابز لإنشاء مخبز يؤمن رغيف الخبز للطلبة المقيمين في المدينة الجامعية، مبدئياً استعداد رئاسة الجامعة لتلقي كافة الشكاوى والملاحظات حول العمل في الجامعة والمدينة الجامعية والتحقق منها وحلها مباشرة.

وحول مسألة كتب التعليم المفتوح، والأسعار المرتفعة التي يدفعها الطلبة ثمناً للمحاضرات من المكتبات الخاصة، أشار رئيس الجامعة إلى أن الكتب متوفرة، وهناك مواد ليست لها كتب، وبإمكان الطلبة الحصول على المحاضرات من كلياتهم من خلال المكتبة الموجودة التي تزودهم بها إلكترونياً.



28 ألف طن إنتاج متوقع من الفول السوداني في الغاب وسهل طار العلا

حملة- حسان المحمد

شهدت زراعة محصول فستق العبيد في منطقة الغاب وسهل طار العلا بمحافظة حماة توسعاً كبيراً خلال السنوات الماضية نظراً لمردوده الجيد، وانخفاض تكاليف زراعته قياساً مع باقي المحاصيل في المنطقة. وأوضح مدير الثروة النباتية في الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب المهندس وفيق زروف أن توقعات الموسم الحالي تشير إلى إنتاج حوالي ٢٨ ألف طن من محصول الفول السوداني في الأراضي الواقعة تحت إشراف الهيئة، مشيراً إلى أن المساحة المزروعة بالفول السوداني خلال الموسم الحالي بلغت ٧٠٩٧ هكتاراً، لافتاً إلى أن الفول السوداني من المحاصيل الرئيسية في منطقة الغاب، وشهدت زراعته إقبالا ملحوظاً من الفلاحين خلال السنوات الأخيرة بسبب توافر مستلزمات الإنتاج، وارتفاع ثمنه، ودوره إنتاجه المتوسط، علماً أن أسعار محصول الفستق السوداني حوالي ٤٠٠٠ للكيلوغرام الواحد، بالإضافة إلى سعر القش (الأوراق) حوالي ١٨٠ ألفاً للدونم الواحد الذي يستخدم كعلف



للثروة الحيوانية، وتتركز زراعة الفول السوداني بمنطقة الغاب وسهل طار العلا في قرى وبلدات جب رملية ومحددة والتريسة والسقيلية وسلب والجملة وتل ملح والعيونة وكرناز والصفصافية نظراً لملاءمة أراضيها لزراعة هذا المحصول المهم الذي يدخل في الكثير من الصناعات الغذائية والطبية والحلويات، فضلاً عن استهلاكه كنوع محبب من المكسرات والمواالح.

وأوضح مزارعون أن فستق المحصول حالياً يحقق توازناً سعرياً وإنتاجياً جيداً للفلاحين مقارنة مع باقي المحاصيل، مطالبين الجهات الزراعية المعنية بمزيد من الدعم فيما يتعلق بالمازوت والسماذ، وتأمين المبيدات الفعالة لضمان أوراق الفستق الخضراء عالية الكثافة، وهذا من شأنه تحقيق قيمة مضافة للمنتجين.

ولم يخف المزارعون معاناتهم بخصوص تأمين مادة المحروقات "المازوت"، حيث وصل سعر اليرميل الواحد إلى ٧٥٠ ألف ليرة سورية بالسوق السوداء، ما شكّل عبئاً كبيراً على المزارعين، خصوصاً أن المحصول يحتاج حوالي ٨ إلى ٩ ريات للسقاية خلال الموسم.

السلاح العشوائي يهدد المناطق السكنية.. ومطالب بتشديد العقوبات وتنظيم الرخص

النوع من القضايا، فالمادة ٣١٥ من قانون العقوبات نصت على أنه: "إذا كان الفعل يتعلق بأسلحة وذخائر حربية كانت العقوبة الحبس من سنة إلى ثلاث سنوات، وغرامة تصل إلى ١٠ آلاف ليرة"، وإذا كان السلاح مسدسا كانت العقوبة من ٦ أشهر لسنتين، كما يضاعف الحد الأدنى بحق من تاجر بدون إذن بالأسلحة والذخائر الحربية.

فيما نصت المادة ٣١٦ من القانون ذاته أنه: "إذا كانت الغاية من حمل الأسلحة أو حيازتها ارتكاب جنائية كانت العقوبة أشغال شاقة ٣-١٠ سنوات وغرامة ٢-١٠ آلاف ليرة"، وهنا اعتبر شوشرة أن هذه العقوبات كانت تصلح لما قبل الأزمة وليس للوقت الراهن، فثلاث سنوات عقوبة لشخص يحمل قنبلة غير منطوية، مقترحا رفع الحد الأدنى إلى ٥ سنوات.

جريمة منظمة

وحذر شوشرة من تحول الانتشار العشوائي للسلاح إلى جريمة منظمة إن لم يتم ضبطها فوراً، فعند التساهل مع الحالات الفردية سيتحوّل الأمر إلى شبكات وجرائم على مستوى منظم، خاصة وأن الحرب لم تنته بعد ومخلفاتها أظهرت ضعف النفوس ممن يحملون السلاح ويشجعون على استخدامه، مؤكداً أنه من واجب كل مواطن التبليغ عن الحيازة وتعزيز ثقافة الشكوى لمعالجة الظاهرة.

تكاتف الأجهزة المعنية

المحامي فواز الخوجة رأى أن العقوبات ليست رادعة، ولا بد من تعديل قانون العقوبات لتشديد الردع، وخاصة في المرحلة الحالية، ومنع الحيازة وحمل السلاح في الشوارع حتى لو كان مرخصاً، مبيّناً أن هناك أنواع لا يسمح ترخيصها من السلاح، كالقنبلات والرشاش والسلاح الحربي المحصور استخدامه بالجيش والقوات المسلحة، أما ما يمكن ترخيصه فهو المسدس وبنادق الصيد. واعتبر الخوجة أن سنوات الحرب هي أهم أسباب انتشار السلاح بهذا الشكل، إلا أن الموضوع أصبح خطيراً ولا بد من معالجته عبر تكاتف الأجهزة المختصة لضبط الحيازة، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

كافية للردع، ومن الممكن زيادتها إلا أن الأمر يتطلب دراسة لتعديل القانون، فعقوبة الحيازة حالياً جنحية تتفاوت بين حد أدنى وأعلى يمكن للقاضي التحكم بها حسب فداحة الجرم.

وبين الصمادي أن دور وزارة العدل ينحصر في تطبيق القانون، فكل شخص يلقي القبض عليه بجرم الحيازة أو استخدام السلاح يحول للقضاء، وهناك ضابطة عدلية مختصة هي من تقوم بإلقاء القبض على حائزي الأسلحة، مبيّناً أنه يوجد نص قانوني يمنع حمل السلاح غير المرخص، أما المرخص منه فهو بالأصل كان للجيش والقوات المسلحة وبعض الحالات الخاصة، لكن يجب ألا يكون ظاهراً إذا كان حائزاً منياً.

تطبيق القانون

وفقاً لقانون حيازة الأسلحة السوري يحظر حمل أو حيازة المسدسات الحربية وبنادق الصيد وذخائرها من غير ترخيص مسبق، ولا يجوز استخدام الأسلحة المرخصة في المناطق السكنية والصناعية والنفطية والتجمعات، إلا أن المحامي نزار شوشرة أمين سر نقابة المحامين بريف دمشق رأى أن القوانين الناظمة لحيازة السلاح موجودة غير أنها لا تطبق بشكل دقيق، رغم أننا بأمر الحاجة لتنظيم الحالات وتشديد العقوبات.

وأكد شوشرة على رفض انتشار السلاح بين المدنيين، مشيراً إلى أن مؤتمر نقابة المحامين المنعقد في حلب تضمن طروحات كثيرة وملحة من كافة رؤساء النقابات وأعضاء المجالس لمعالجة هذه القضية، ولا سيما بعد الحادثة الشنيعة التي ارتكبت بحق محام في طرطوس، فمن واجب الدولة اليوم تطبيق القانون ونزع الأسلحة غير المرخصة لأنها جديدة على مجتمعنا، إذ كان حمل السكن في الشارع قبل الحرب يعتبر مستنكراً ومثيراً للريبة، أما اليوم فقد بتنا نرى أسلحة متنوعة بشكل اعتيادي ويوميًا!!.

تشديد

وبعد كثرة الجرائم الناجمة عن الحيازة غير المشروعة أمل شوشرة بتعديل العقوبات وإيجاد ظروف مشددة فيها، وتشدد القضاة ووزارة العدل في هذا



دمشق - ريم ربيع

أرواح كثيرة حصدتها عشوائية السلاح وغضبه الأعمى في السنوات الأخيرة الماضية، فلم يميز الرصاص والمتفجرات بين غريب وقريب، أو بين أب وأم وأخ وصديق، والحوادث التي كثرت مؤخراً دقت ناقوس الخطر لتدارك أزمة السلاح العشوائي وإيجاد حلول سريعة لتنظيمه، حيث سُجّلت خلال عشرة أيام فقط إصابات وضحايا عدة بعد استخدام ثلاث قنابل في أماكن عامة.

ولم يعد انتشار السلاح مؤخراً مسألة فردية، فمشهد المسدس والبنادقية والقنبلة أصبح أمراً أقرب إلى الاعتيادي في أي شارع ومنطقة سكنية، وما خلفته الحرب جعل استساعة استخدام السلاح خطراً وصل في أوقات كثيرة إلى أيدي حتى الأطفال، إذ بات أسهل طرق التعبير عن الغضب أو الفرح عبر استخدام السلاح! وما أثارته الجرائم الأخيرة لم يقف على عتبة وسائل التواصل الاجتماعي وحسب، بل شكلت رفضاً واسعاً للسكوت عن حيازة الأسلحة، ومطالب جديّة بمعالجتها.

حسب فداحة الجرم..

معاون وزير العدل القاضي تيسير الصمادي أشار إلى تنسيق دائم مع وزارة الداخلية لتقديم كل المقبوض عليهم في هذا المجال، معتبراً أن العقوبات

ورقة "لا مانع" تكلف أحد الطلاب 100 ألف ليرة في مدرسة حكومية



وفي حال ثبت ما جاء بالشكوى سيحال المدير إلى الرقابة والقضاء والمحاسبة وفق الأطر القانونية، وأمل فرج من أهالي الطلاب تفعيل ثقافة الشكوى، وستتم معالجتها بالسرعة الكلية.

لم تقف الأمور عند هذا الحد، فالمدير وعد أحد الطلاب بتسجيله في الفئة "ب" من أجل أن يختصر عليه سنتين دراسيتين قبل الصف التاسع مقابل دفع مبلغ مالي، إلا أن الطالب تفاجأ عندما اكتشف نفسه في الصف السابع نظامي وفق كلامه.

من خلال متابعتنا للموضوع تبين أن عمل المدير حوله إشارات استفهام كثيرة، لا سيما أنه على خلاف مع بعض المدرسين والإداريين في المدرسة، ويقوم بتصرفات لا تدل على عمل تربوي منظم وفق قوانين وقرارات وتسلسل وظيفي.

مع كل ما ذكر لن نحدد اسم المدرسة كي لا نسيء للعملية التربوية، خاصة أن التعميم في هذا الموضوع خطأ، فالمرتكب لا يمثل قطاعاً تربوياً كاملاً وهو استثناء وليس ظاهرة.

مدير التربية ماهر فرج عندما أعلمناه بالشكوى طلب من أهالي الطلاب المشتكين تقديم كتاب رسمي بالواقعة وسيتم اتخاذ الإجراء اللازم أصولاً،

ريف دمشق- علي حسون

لم يكن أكثر المتشائمين بعمل الجهاز التربوي في المديرية والمدارس يتوقع أن تصل التجاوزات والمخالفات في بعض المدارس الحكومية إلى رفض تسجيل الطلاب إلا بدفع مبلغ غير قليل من المال وكأن المدرسة ملك خاص لمديريها!..

الشكوى وصلت إلى "البعث" من أهال وطلاب عن أحد مديري مدارس ريف دمشق بمنطقة ضاحية قدسيا يتقاضى مبلغاً مالياً لقاء تسجيل الطلاب كونهم من خارج المنطقة، ولا يحق لهم التسجيل بهذه المدرسة حسب التعليمات التربوية، والبعد المكاني عن السكن، ولديهم مدارس في مناطق سكنهم بإمكانهم التسجيل بها.

هنا استغل المدير، الذي تحفظ عن ذكر اسمه حتى تتحقق مديرية التربية من المعلومات، إذ أصبحت في حوزة "البعث" تسجيلات صوتية لطلاب توضح أنهم دفعوا للمدير مبلغاً مالياً، حيث أكد أحد الطلاب أنه دفع ١٠٠ ألف من أجل إعطائه "لا مانع".

"السورية للشبكات" تصنع عدادات لمراقبة حركة خطوط سيارات النقل العامة

لاستهلاك الطاقة لتوفير الكثير على المواطن. وعن مشاركة الشركة في (معرض إعادة إعمار سورية ٢٠٢١) بين الطالب أننا نشارك بعرض المنتجات سابقة الذكر، وهي صناعة المركز الإنتاجي في الشركة والذي يصنع طلبات الفروع المتعاقد عليها مع الجهات العامة، مشيراً إلى أن الشركة تعرض أيضاً أعمدة الإنارة المضلعة والأسطوانية بكافة قياساتها وأعمدة إنارة الحدائق وأجهزة الإنارة، وكلها من صناعة الشركة، إضافة إلى الإنارة التزيينية المستخدمة في الجزر الوسطية للطرق والحدائق.

وختم الطالب بأن لدى الشركة خطة مستقبلية لزيادة الإنتاج وتطويره، وذلك بما يخدم تخفيض وتوفير كمية كبيرة من الطاقة، وخاصة في ظل الحصار الاقتصادي الجائر على بلدنا واقتصادنا الوطني وما نعانين من نقص في الطاقة الكهربائية، وهذا يحقّ إيرادات للشركة وينعكس إيجاباً على العاملين فيها ورفد الخزينة العامة للدولة بمبالغ كبيرة من هذه الإيرادات.

سيارة لكمية المحروقات من خلال مسافة خط سير السيارة وعدد النقلات التي يكشفها الجهاز لكل سيارة يومياً. وكشف المهندس أحمد عثمان الطالب مدير عام الشركة أن ثمة اجتهاداً في صناعة عدادات التلكسي وهي من صناعة ورشة عمل متخصصة لصناعة هكذا عدادات وأجهزة في إحدى فروع الشركة، حيث تعمل على تطوير العدادات المذكورة، بما يناسب ومواكبة التطور في مجال صناعة هذه العدادات التي لاقت ارتيافاً لدى سائقي السيارات والمواطنين نظراً لدقتها. ولفت الطالب إلى أن الشركة قامت بصناعة نماذج معدلة لعدادات الكهرباء (الكلاسيكية) واستبدالها بعدادات إلكترونية حديثة تتمتع بميزات تقنية وفنية متطورة وهي حالياً بطور التجربة، ليتم فيما بعد تعميمها على الجهات المعنية، كما تقوم الشركة مع الجهات العامة بتنفيذ إنارة الشوارع من خلال تكليفها بدراسة مشاريع إنارة الشوارع بالطاقة الشمسية، أو من خلال الأجهزة الكهربائية التي توفر الطاقة، كما تعمل الشركة على دراسة إنارة الشوارع بأجهزة خافضة



بمراقبة حركة الخطوط الرئيسية المعتمدة لسيارات النقل العامة/السرفايس/ ضمن المدن، بهدف تحديد كمية المحروقات المخصصة لكل سيارة ومدى استهلاك كل

دمشق- محسن عبود

قامت الشركة العامة لأعمال الكهرباء والاتصالات (السورية للشبكات) بصناعة عدادات إلكترونية خاصة

لجنة نقل الركاب تحابي السرافيس على حساب المواطنين!



خليل، لفت إلى تفعيل العمل الجماعي المنظم، واستثمار الإمكانيات المتاحة، والمبادرات الذاتية. وحول باصات مجلس المدينة، اعتبر المحافظ أن مركز انطلاق السومرية نهاية لخط القنيطرة دمشق، وقد تم مخالفة الباصات أكثر من مرة لدخولها البرامكة، موضّحاً أنه خلال لقائه الأسبوعي مع المواطنين، لم يعرض أي مواطن هذه المعاناة، ولم يشتكوا أيضاً من عدم التقيد بتعرفة الركوب.

وعن السرافيس المسجلة على خط القنيطرة، أبدى خليل استغرابه عندما ذكرت له أن هناك أكثر من (٢٧٥) سرفيساً مسجلة على الخط بمديرية النقل، فاتصل بأحد المدراء المختصين، الذي قال له: هناك سرافيس لا تعمل، وأخرى متعاقدة مع مدارس ومدريبات ومعامل، ومنها يقوم بالصيانة، ولم يقل الحقيقة التي يعرفها جميع الناس، وهي أن أغلب السرافيس المتغيبية تحصل على المازوت المدعوم، ولا تعمل!

ووعده محافظ القنيطرة عبد الحليم خليل بإعادة دراسة القرار بعد استلام المحافظة حصتها من الباصات الجديدة، ودراسة إمكانية وصولها للبرامكة بالتنسيق مع محافظ دمشق، لتنتقل طلبة الكليات الجامعية والمعاهد بالقنيطرة.

استحدثت بالمحافظة دون الحاجة إليها، لأن السرافيس عندما يصل لنهاية خطه المسجل على الميكانيك، سيختم جميع بلدات المحافظة وقرائها ومزارعها من حضر شمالاً إلى قرقس جنوباً. فليس هناك خط اسمه: دمشق خان أرنية أبداً والخطوط المسجلة على ميكانيك السرافيس، كما يلي: -دمشق مدينة البعث الحميدية مدينة القنيطرة -دمشق خان أرنية أوفانية عين البيضة جبائث الخشب -دمشق خان أرنية طرنجة حضر -دمشق جبا أم باطنة ممتنة نبع الصخر -دمشق جبا مسخرة جفيعت نبع الصخر -دمشق رويحينة بئر عجم بريقة كوندنة -دمشق مسخرة نبع الصخر سويسة قصبية قرقس -دمشق كوندنة الحيران المعلقة صيدا -دمشق كوندنة الحيران غدير البستان -دمشق كوندنة عين العبد صيدا الريد.

وأضاف الجاسم أن إحداث خطوط النقل الداخلي أدى للفوضى والتهرّب من المسؤولية، وخط الأوراق والتلاعب بالأشور، أما الحل برأي نقابة عمال النقل البري، فيمكن بتطبيق القانون، ومعاينة السرافيس التي تهرب من العمل على الخط، وإيقاف بطاقات المازوت المدعوم عنها فوراً، وحجزها إن تمادت بالمخالفة أصولاً، وإلغاء تسجيلها على الخط كرادع نهائي بعد استنفاد العقوبات الأسهل. خلال جلسة طويلة مع محافظ القنيطرة عبد الحليم

محاباة أو شفاعات أو تجاوزات، ومتابعة عمل مراقبي الخط سواء في خان أرنية أو السومرية، لتحديد موعد سير السرافيس، وتحقق الانسيابية المرورية المطلوبة، والضرب بيد من حديد لكل مخالف، سواء من سائقي السرافيس أو مراقبي الخط، وتوجيه اتحاد عمال محافظة القنيطرة الذي يُعيّن مراقبي الخط في خان أرنية والسومرية لمتابعة عملهم الذي يجب أن يبدأ من السادسة صباحاً حتى السادسة مساءً، مع التنويه بأن كل سرفيس يدفع شهرياً لاتحاد العمال ألف ليرة سورية مقابل خدمات مركز الانطلاق ومراقبي الخط.

واستغرب المواطنون أن تستقوي لجنة نقل الركاب على الباصات الحكومية، أي باصات مجلس مدينة القنيطرة التي تقوم بجهد كبير مشكور بتأمين نقل المواطنين وخاصة طلبة الجامعات والمعاهد لمركز المدينة في البرامكة، وتترك بالمقابل السرافيس تستفيد من المازوت المدعوم، وتبيعه دون أن تعمل، وهذا أمر يدعو لكثير من إشارات الاستفهام، وهو مدعاة للتعجب أيضاً!!!

وخلال انعقاد مجلس محافظة القنيطرة، توقعنا أن يحظى قرار لجنة نقل الركاب بالأهمية الكبيرة التي يستحقها، لأنه حديث الناس في محافظة القنيطرة هذه الأيام، ويعني المواطنين بالدرجة الأولى، وتسرّب بمعاناة يومية للطلاب والعمال، لكنّ أحداً من أعضاء المجلس لم يطرح هذه المعاناة الأهم، واكتفوا بطروحات مكررة، عمرها أكثر من عدة سنوات، ولن تُعالج أبداً، لأنها تحتاج إمكانيات كبيرة غير متوفرة الآن، منحايزين لقضايا ذاتية تهّم العضو أو الحي أو الشارع الذي يسكنه.

واتضح خلال الحوارات الجانبية غير الرسمية بالموضوع، أن غالبية أعضاء مجلس المحافظة، يجهلون آلية العمل بالنقل، ولا يعلمون عدد السرافيس المسجلة على خط القنيطرة، لذلك يدعون لإجابات غير مقنعة، تناقض حقيقة الأمر.

رئيس نقابة عمال النقل البري ياسر الجاسم أشار إلى أن هناك (٢٥٠) سرفيساً مسجلة بنقابة عمال النقل البري، ولو انتظم نصف هذا العدد بالعمل على الخط، لانتفت مشكلة النقل نهائياً، مشيراً إلى أن الخطوط الداخلية

القنيطرة- محمد غالب حسين

أصدرت لجنة نقل الركاب بمحافظة القنيطرة في اجتماعها الأخير قراراً يقضي بمنع وصول باصات مجلس مدينة القنيطرة إلى البرامكة، وإلزامها بدخول مركز انطلاق السومرية، بعد عدم تمكن اللجنة من ضبط آلية عمل السرافيس المسجلة على خط دمشق القنيطرة، والتي يزيد عددها على (٢٧٥) سرفيساً، استناداً لمحفظات مديرية النقل بالقنيطرة، حيث تحصل على مخصّصات من المازوت يومياً، وتبيعه لمحطات الوقود، محققة ربحاً وفيراً دون أن تعمل على الخط.

عضو المكتب التنفيذي لمحافظة القنيطرة مسؤول قطاع النقل فرج سقّر دافع عن قرار لجنة نقل الركاب، لأنه يهدف لزيادة عدد رحلات باصات مجلس مدينة القنيطرة إلى ثمانية رحلات يومياً، لتأمين وسائل النقل اللازمة للمواطنين.

ورداً على سؤالنا عن واقع عمل السرافيس المسجلة على خطوط محافظة القنيطرة، ابتسم، وقال: (ليش مين قادر يضبط السرافيس)!!!

أما نائب محافظ القنيطرة حسين اسحاق فعزا الأمر، وموجبات استصدار القرار، إلى التقيّد بالتعليمات التي تحدّد نهاية خط القنيطرة في مركز انطلاق السومرية، متناسياً أن المحافظة نسّقت مع محافظة دمشق، لدخول أربعة باصات للمدينة، ووصولها للبرامكة.

بدوره نفى مصدر مطلع -طلب عدم التصريح باسمه- ورود أي كتاب من محافظة دمشق بشأن منع دخول الباصات للبرامكة، لأنها أربعة باصات فقط، ولا تعرقل المرور، فهي لا تقف بكراج محدّد، بل تقوم بنقل ركاب القنيطرة خلال بض دقائق وتسير فوراً.

وأبدى المواطنون استيائهم وغضبهم من قرار لجنة نقل الركاب، لأن المواطن عمله بمركز مدينة دمشق، وكانت باصات مجلس المدينة تصل للبرامكة، حيث مركز المدينة، وقالوا: إن التزام السرافيس بالعمل على خطوطها، والتقيّد بالأنظمة والتعليمات الصادرة عن لجنة نقل الركاب مرهون بإجراءات إدارية بسيطة سهلة، لكنّها رادعة. فيجب إيقاف بطاقات المازوت للسرافيس غير الملتزمة بالعمل فوراً دون

يعطل استراتيجية التحول الرقمي.. رفع أسعار "الاتصالات" لا مبرر له في ظل تردي الخدمات!

الذي أسأسه اليوم أجهزة الخلوي، والتي باتت تغني عن "اللابتوب" و"التاب" وغيره.

ومن جانبه، أكد الخبير في إدارة المخاطر ماهر سنجر، أن لدى شركات الاتصالات طرقاً عديدة لزيادة مداخيلها، من خلال توسيع خدماتها، واستثمار أموالها، وغيرها، لافتاً إلى أن الإجراءات المتبعة لزيادة الرسوم وفرض التعريف على الأجهزة لا يتناسب إطلاقاً مع واقع استراتيجية التحول الرقمي، والتي من المفترض أن تشمل جميع الأجهزة المعنية في الحكومة.

واستغرب سنجر تصريح المعنيين بضعف الأرباح، لافتاً إلى أن السوق السورية واسعة، وغالبية المشتركين يدرجون العديد من الخدمات فيما عدا انعدام المنافسة، متسائلاً عن كيفية خسارة شركة تقدم خدمة لا يمكن الاستغناء عنها حصرياً، ومن دون أية منافسة في السوق، علماً أن السلعة أو الخدمة التي تقدمها تعتبر عامة وضرورية لكل شخص!! مشيراً إلى أن التصريح عن وجود خسائر غير دقيق برأيه.

وقال سنجر أن الإجراءات تؤخر التحول الرقمي والشمول المالي، وبالتالي تحقق إيرادات ضعيفة للغاية مقارنة مع الإيرادات المتوقعة في حال نجاح التحول، وتطوير القوانين بالطريقة التي تسمح لشركات الاتصالات والمشغلين باستثمار الأموال في مشروعات ربحية أخرى وفقاً للسوق الراجحة، بدلاً من مفهوم الجباية المعمول به حالياً.

وأشار سنجر إلى أن خطط الوزارات والإدارات غير متناسقة، ولا تعمل باتجاه واحد، فالتوجه لدعم التمويل الصغير والشمول المالي وتحسين السوق المالية عموماً، والذي أسأسه الخدمات الرقمية التكاملية، يصطدم ببساطة بقرارات جهات أخرى، تمنع استمرار العملية أو تبطنها على أقل تقدير.

وأضاف سنجر أن على إدارة المؤسسات الحكومية العمل بمفهوم السوق، وعدم الدخول للسوق بمفهوم مغلق، مشيراً إلى أن العديد من الشركات بسبب تعنتها خسرت كواردها المؤهلة لصالح أعمال أخرى بسبب عجزها عن تطوير نفسها.

وكانت وزارة الاتصالات والتقانة قد رفعت أسعار خدمات الاتصالات للهاتف الثابت والخلوي وقيم تبدأ من ٤٠٪ وصولاً إلى ما يزيد على ١٠٠٪، على أن يبدأ العمل فيها يوم غد.

الرقمية مثل رفع رسوم تعريف الأجهزة الخليوية، ما يؤثر سلباً على شمولية عملية التحول الرقمي.

من جانبها اعتبرت الباحثة الأكاديمية رشا سيروب، بأن التوجه لرفع أسعار خدمات الاتصالات يناقض استراتيجية التحول الرقمي، ويؤثر على رؤية غير مكتملة للاستراتيجية، لافتة إلى أن تمويل مشروع التحول الرقمي يتم عبر إطلاق الخدمات التي يستفيد منها المستخدمون، وبالتالي يتم تحقيق الدخل من رسوم الخدمة وليس عبر فرض رسوم مقطوعة.

وبيّنت سيروب أن رفع أسعار السلعة أو الخدمة لا بد أن يجاريه تحسن الجودة وتوافر السلعة بحيث تكون بنوعية أفضل، مبيّنة أنه لا بد من حل مشكلات الشبكة وتحسينها، وضمان عدم تقطع الإرسال، وملاءمتها لإتمام الخدمات الإلكترونية قبل العمل على رفع أسعار الاشتراكات.

وأشارت سيروب إلى أن وصف التحول الرقمي بالضرورة يعني أن دعم هذا التحول يوضع في سياق دعم رغيف الخبز، كونه أساساً في بناء الدولة وتطور اقتصادها، لافتة إلى أن وصول النت إلى جميع الأشخاص لم يعد نوعاً من الرفاهية بل ضرورة حتمية ومتطلب أساسي للاستمرار. وكان للخدمات الرقمية أثرها المهم والواضح منذ انتشار فايروس كورونا، حيث ساهمت في استمرار التعليم عن بعد، والعديد من الخدمات، وإمكانية التواصل، ما يجعل من الممكن وضع فواتير تطوير التقنيات الرقمية في خانة "الديون المؤجلة" والتي ستعود بأضعاف مضاعفة على الحكومة في حال أحسنت استثمار إمكانيات هذا التحول، وفقاً لسيروب.

وتابعت سيروب أن إشكاليات غالبية السياسات الحكومية في النظرة المجتزئة من خلال اللجوء إلى سياسة رفع الرسوم لتحقيق زيادة في الإيرادات قد تتغير فاعليتها مع تغير أسعار الصرف، والكلف الحقيقية لعمليات التشغيل، بينما تحجم عن تنفيذ سياسات حقيقية باتجاه عمليات تؤدي لوجود دخل متزايد يمكن ببساطة زيادته مع كل تغيير كونه يتعلق بعمليات محددة يطلبها المستهلكون.

فالسياسات وفقاً لسيروب توضع لمعالجة أخطاء، وليس لتحقيق أسباب النجاح، لافتة إلى أنه حتى اليوم ينظر إلى أجهزة المحمول على أنها سلعة كمالية، لتصل الأسعار إلى أرقام خيالية في ظل التوجه للتحول الرقمي،



دمشق — رامي سلوم

بررت مصادر في وزارة الاتصالات والتقانة رفع أسعار خدمات الاتصالات، والتي زادت في بعضها على ١٠٠٪، بأنها تأتي ضماناً لاستمرارية الخدمة، وتقليصاً للخسائر المتراكمة، جراء الكلف المرتفعة للمعدات والتجهيزات وعمليات الصيانة وغيرها.

ومع ذلك وصف خبراء وأخصائيون في هذا المجال خطوة رفع رسوم الخدمات بغير الموفقة، ولا تتماشى مع توجهات التحول الرقمي في الدولة، بل تضاف إلى العوائق المركبة لهذا التحول، مطالبين الجهات الحكومية بالتكاملية في إصدار القرارات، والبعد عن سياسة تحصيل الإيرادات لصالح تقديم الخدمات المتأخرة التي تحقق قيمة مضافة للمواطن.

وتساءل الخبراء عن نوعية الخدمة المقدمة، من حيث السرعة والكفاءة والفاعلية والاستمرارية، والشمولية، قبل التفكير في زيادة الرسوم والأسعار، مبيّنين أن واقع الخدمة غير ملائم لتحصيل رسوم إضافية، كما استغربوا جملة القرارات التي اتخذتها الوزارة باتجاه زيادة أسعار الأدوات والأجهزة

مؤشرات اقتصادية يجب العمل عليها؟

كي نواجه وتواجه حكومتنا ما ينشر من اقتراءات محمومة ومنهجية على السوشل ميديا، غايتها تشويه ما حققته سورية وتنجزه من حقائق اقتصادية، قد لا يسعنا الوقت والوضع، لتبيان أهميتها وبيان نتائجها، إلا أن القادم من الأشهر سيكتفل بتأكيدها وترجمتها على أرض الواقع، إذ أن ما نشهده من تطورات سياسية وأمنية لا شك سيكون له كتمته وتداعياته على الاقتصاد الوطني.

وتحضيراً واستباقاً للمنتظر من تلك النتائج، نرى من الضروري العمل على إعداد مؤشراتنا الاقتصادية مهما كان نوعها وكما، كي تكون مخزناً في أعين المتربصين بالدولة، والمتنظرين فشلها، من بوابة الوضع الاقتصادي المازوم حالياً، والذي تبدى انفراجاته بشكل مقلت...

وفي هذا الشأن، نقول إنه، وبمعزل عن العديد من المؤشرات التي تصدر من جهات عالمية مختلفة مختصة في التصنيفات الاقتصادية والمالية والتقنية والتكنولوجية، ما يعكس دقة التخطيط وسلامة التنفيذ والأداء، إلا أن أهم المؤشرات - أو بالأصح التقارير - التي ينتظرها المستثمرون سنوياً هي تقارير التصنيف الائتماني، باعتبارها المستند الأساس لكثير من الصناديق الاستثمارية، والشركات العالمية عند اتخاذ قرارات الاستثمار في أي دولة من دول العالم أو شركة أو قطاع.

وإذا كانت المؤشرات التنافسية ذات دلالة قوية على مستوى التقدم والازدهار الاقتصادي، وهي أساس لاتخاذ قرارات تخصيص الموارد وتوزيعها بين الدول عموماً، بمعنى أن الشركات العالمية تختار القطاعات والدول المستهدفة للاستثمار فيها ودخول أسواقها بناء على مؤشرات التنافسية، إلا أن التصنيف الائتماني يحدد تكلفة ذلك الاستثمار...

وعليه فإذا كانت الدول أو الشركات تعاني تصنيفات ائتمانية متواضعة، كانت تكلفة جذب الأموال الأجنبية وتكلفة رأس المال عالية، ما يرهق الاقتصاد ودافعي الضرائب عموماً. والعكس صحيح تماماً، فإذا حصلت الدول وشركاتها على تصنيفات متقدمة، وكانت في الوقت نفسه ذات مؤشرات تنافسية عالية، فإن الشركات العالمية تتدافع للفوز بحصة من هذا الاقتصاد وبذلك تخفض تكلفة جذب الأموال الأجنبية ورأس المال عموماً من خلال انخفاض أسعار الفائدة.

وقد يقول قائل: أين نحن مما تتحدث به؟ وما طرح سابق لأوانه... وأنتى لنا مثل تلك المؤشرات والتقارير؟! الرد يكمن فيما تمتلكه سورية من مقومات وإمكانات وثروات حقيقية، وهذه حقيقة يعلمها ويدركها العدو قبل الصديق، والدليل لولا تلك الثلاثية التي تشكل الرافعة الفعلية لأي اقتصاد، لما شهدنا ما تعرضه له سورية من استهداف قل نظيره في التاريخ.

ثلاثية فوقها إمكانات بشرية ولادة ومبدعة، هي برأي خبراء في الاقتصاد، تعد مفتاح العديد من المؤشرات القوية ومنها التصنيف الائتماني، وتعتبر بحد ذاتها، ضماناً لكل استثمار ومستثمرين ورأس المال، والمرحلة القادمة ستثبت ما يحاول المحاولون التشكيك فيه، وإن غداً لناظره قريب.

قسيم دحدل

Qassim1965@gmail.com

الحكومة توافق على رفع أقساط التأمين الصحي ولا ذريعة بعد الآن لمقدمي الخدمة الطبية!



التأمين الصحي

كلفة حقيقية

جداً في التغطيات، والإعفاء من سداد فروقات الأسعار الكبيرة عند مقدمي الخدمات.

والقادم واعد

بالتوازي مع ذلك، قال الدكتور رافد: تقوم هيئة الإشراف على التأمين والمؤسسة العامة السورية للتأمين باتخاذ العديد من الخطوات لتعزيز ضوابط العمل في مجال التأمين الصحي بما يؤدي حتماً إلى وصول الخدمة إلى مستحقيها وقت الحاجة المرضية الفعلية.

بدورنا نقول: إن تلك الزيادات من المفترض ألا تبقى حجة لمقدمي الخدمات الطبية بمختلف اختصاصاتهم، إذ سيكون بمقدور المؤمن لهم الحصول على خدمة صحية شبيهة كاملة إلى حد ما، وبذلك يكون قد رُفِع عن كاهلهم العبء المالي نتيجة لما كانوا يسددونه من فروقات سريعة لمقدمي الخدمات التي تصل لأضعاف مضاعفة من مجمل الأقساط السنوية الجديدة البالغة ٣٦,٦٦٠ مليار ليرة سنوياً.

Qassim1965@gmail.com

وسيتعامل مع مقدمي الخدمة الطبية على أساس الكلفة الحقيقية للخدمة الطبية، ما يسهم في إلغاء فروقات الأسعار الكبيرة جداً التي يدفعها الموظف حامل البطاقة حالياً عند مقدمي الخدمة، وتقارب هذه الفروقات حالياً ثلثي قيمة الخدمة، ولا يتحمل التأمين سوى الثلث.

جودة الخدمة

هذا الأمر، وفقاً لمدير الهيئة، سيعزز جودة الخدمة ويشجع مقدمي الخدمة الطبية للتعاون مع المؤسسة العامة السورية للتأمين، ومع حاملي البطاقة التأمينية. ولتغطية هذا التغيير الجوهري، تم إقرار رفع قسط التأمين السنوي من ٢٨ ألفاً إلى ٦٠ ألف ليرة سورية، تتولى الحكومة دعمه من خلال الخزينة العامة للدولة، والمؤسسة العامة السورية للتأمين بحوالي ٢٥ ألف ليرة سورية، ويتحمل الموظف قرابة ٣٥ ألف ليرة من خلال اقتطاع شهري ٣٪ من راتبه المقطوع، أي أن وسطي الاقتطاع الشهري ٣٠٠٠ ليرة سورية عوضاً عن ٥٠٠ ليرة حالياً، فالزيادة ٢٥٠٠ ليرة مقابل زيادة كبيرة

دمشق - البحث

من ١٧,١٠٨ مليار ليرة إلى ٣٦,٦٦٠ مليار ليرة ارتفع إجمالي أقساط التأمين الصحي التي سيدفعها المؤمن لهم في القطاع الإداري (عقود إدارية) سنوياً، حيث أصبحت النسبة التي سيتحملها المؤمن له ٣٦٪ (أي نحو ٣٦ ألف ليرة) سنوياً، والباقي ستتحمله الحكومة والمؤسسة العامة للتأمين.

الدكتور رافد محمد، مدير عام هيئة الإشراف على التأمين، في تصريح لـ "البحث" حول ما أقرته الحكومة في جلستها أمس فيما يخص إقرار تعديل تغطيات التأمين الصحي، اعتبر أن ما تم إقراره خطوة أساسية لتصحيح مسار التأمين الصحي الإداري، وتحسين جوهري في خدمة التأمين الصحي لموظفي الدولة، مبيّناً أن ذلك جاء انطلاقاً من التشخيص الدقيق للمشكلات التي يعاني منها التأمين الصحي لموظفي الدولة بمختلف أطرافه، بدءاً من الموظف إلى مقدمي الخدمة الطبية، اعتماداً على إحصائيات وبيانات دقيقة عن التكلفة والخدمات الصحية والأعباء التي يتحملها الموظف كمبالغ إضافية عند استخدامه بطاقة التأمين الصحي.

رفع هام

وتنال مدير الهيئة ما أقره مجلس الوزراء، وهو المقترح المقدم من وزارة المالية (هيئة الإشراف على التأمين، والمؤسسة العامة السورية للتأمين)، الذي يتضمن تعديل وثيقة التأمين الصحي للعاملين في الدولة باتجاه زيادة الحدود المالية لتغطيات الوثيقة من ٧٥ ألفاً خارج المشفى إلى ٢٠٠ ألف (زيارة طبيب، أدوية، تحاليل مخبرية، أشعة، أدوية مزمنة)، ومن ٦٥٠ ألفاً إلى مليوني ليرة داخل المشفى (ضمنها ٨٠٠ ألف للبدائل الصناعية)، وتخفيض نسب التحمل للموظف من الكلفة الطبية من ٢٥٪ إلى ١٥٪ خارج المشفى، وإلغاء التحمل من الكلفة للعمليات الجراحية وعند الأطباء.

رد من الشركة العامة لإسمنت طرطوس

السيد رئيس هيئة التحرير لصحيفة البحث الغراء

الرفيق الدكتور عبد اللطيف عمران

نرفق كتاب يتضمن رد شركة إسمنت طرطوس على ما جاء في مقالة المحرر محمد زكريا والمنشور على صفحات الجريدة الإلكترونية بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٦

إن إدارة شركة إسمنت طرطوس ممثلة بمديرها العام والمدراء الفرعيين لم يصدر عنهم أي حديث بخصوص موضوع المقال وبالتالي إن المقال المذكور يفتقد إلى المصداقية والموضوعية وصادر عن كتاب المقال ومن وحي أفكاره وعليه يتوجب على الصحيفة تقديم زعتار رسمي عبر صفحاتها والصفحات التي قامت بنشر المقال علماً أن شركتنا ستقوم باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة والتوجه نحو القضاء المختص في حال عدم الاعتذار كما سيتم توجيه كتاب إلى الجهات الوصائية لاتخاذ الإجراءات القانونية المسلكية بحق كاتب المقال وذلك لنسبه مضمون المقال إلى المذكورين دون أن يكون حتى قد أجرى أي لقاء معهم أو علمهم بذلك.

١- بالنسبة لموضوع تدريب العاملين في الشركة تم تدريب العاملين داخلياً في الشركة ممن هم على تماس مع التقنية وهناك قرار بذلك أما عن سبب عدم إرسال فريق من العاملين في الشركة إلى الخارج فهو بسبب توقف العقد لفترة مؤقتة (من ٢٠١٨/٧/٥ ولغاية ٢٠٢٠/١/١٥) وعند العودة إلى العمل أتب جائحة كورونا وبالتالي تم تأجيل الموضوع حالياً مع الأخذ بعين الاعتبار أن التدريب الخارجي من التزامات العقد ويجب أن يتم قبل انتهاء مدة التنفيذ العقدية المحددة بعشر سنوات وفق ما نصت عليه المادة ١٣/ من العقد

٢- بالنسبة لموضوع تعميم التقنية: بعد رفع كتاب إلى اللجنة الاقتصادية لعرض نتائج عمل التقنية لدينا تم الطلب إلى المؤسسات العامة الصناعية بتعميم هذه التقنية على الشركات التابعة لها والتي تستخدم الفيوول لحرق في أفرانها وذلك بموجب كتاب وزارة الصناعة رقم ٤٠٩/٤/٢٠٢١ تاريخ ٧/٤/٢٠٢١ وإن أسباب عدم الاستفادة من هذه التقنية من قبل الشركات الأخرى لغاية تاريخه أمر يعود تقديره لها ولا علاقة لنا بذلك

٣- بالنسبة لموضوع هذه التقنية: لا يجوز القول بأنها عبارة عن خط الفيوول بالماء ببساطة فهذا كلا غير فني وغير مسؤول

إن هذه التقنية تسمى تقنية النانو وحاصلة على براءة اختراع وآلية عملها معقدة عن طريق جهاز تشييت يقوم بفصل جزيئات الفيوول ودمجها مجدداً مع جزيئات الماء بنسبة محددة (طبعاً هذا ما يتوفر لدينا من معلومات) أما آلية عمل التقنية بشكل مفصل لا يمكننا معرفته كونه محصور بمخترع هذه التقنية شركة روج انجينيرينغ الروسية

٤- إن المعهد العالي للعلوم التطبيقية هو جهة تتبع للبحوث العلمية وهي أعلى جهة علمية في سورية وقد حضر وفد من المعهد للاطلاع على التقنية والنتائج الناجمة عن استخدامها بناءً على توجيهات من الجهات الوصائية العليا وقامت برفع النتائج ثم طلبنا (نحن شركة إسمنت طرطوس) من المعهد لاحقاً وإعلامنا بالنتائج بما فيها مدى تحقيق الوفر والآثار السلبية والإيجابية حيث حضرت بعثة المعهد المذكور مصطحبة معها كافة الأجهزة اللازمة لإجراء التجارب وقامت بإجراء تجارب لا تقل عن أربعة أشهر وخلصت إلى نتائج أهمها أن الوفر محقق باستخدام الفيوول المستحلب ويمكن زيادة نسبة الوفر كما أوصى فريق المعهد العالي بالاستمرار باستخدام المستحلب لا له من أثر إيجابي يتمثل بتحقيق وفر بالمليارات إضافة إلى الآثار الإيجابية على البيئة والمعدات والتجهيزات (مرفق ربطا كتاب المعهد والتقارير النهائي)

٥- بالنسبة لموضوع الآثار السلبية على المعدات والأجر: لم تلاحظ لجنة الإشراف على أعمال العقد ومن خلال إجراءات التجارب ومتابعتها اليومية للتجهيزات والمرجل والأفران لم تلاحظ وجود أي آثار سلبية على التجهيزات والمعدات وهذا ما تم تأكيده من خلال بعثة المعهد المذكور من خلال مجموعة القياسات التي قامت بها أثناء فترة إجراءات التجارب في الشركة

٦- إن الحديث على أن لجنة المعهد اعتمدت على النسب والأرقام الإنتاجية التي تم صناعتها من قبل لجنة الإشراف كلام في غير محله ولا ينسجم مع المصداقية ويشك في عمل أعلى جهة علمية بحثية في سورية وهذا الكلام مرفوض وقد يكون له غايات أخرى كونه يمس جهة ذات اختصاص ومصداقية ولذلك نترك لها حق الرد أو اتخاذ الإجراءات المناسبة بحق الصحيفة ومعد المقال للمعهد المذكور

٧- قامت شركة إسمنت طرطوس باعتماد نتائج المعهد العالي للعلوم التطبيقية والتكنولوجيا مع حرص الشركة على إجراء التجارب ووفق الحالة الفنية المتوفرة علماً أن الشركة أجرت عشرات التجارب وقبل حضور فريق المعهد المذكور إلى الشركة وكانت جميع النتائج متقاربة جداً وانسجمت مع نتائج المعهد العالي وهذا يشير ويؤكد إلى أن نسبة الوفر ثابتة ويمكن تحسينها وزيادتها

٨- بالنسبة للكلام الصادر عن المؤسسة العامة للإسمنت نترك لها حق الرد كونه تم التواصل معها وأفادت بأنه لم يصدر عنها أي حديث بهذا الخصوص.

المدير العام لشركة إسمنت طرطوس

المهندس هلال يوسف عمران

الندوة الوطنية للترجمة في يومها الثاني



العمل في حقل الترجمة، توسيع مجالات الترجمة إلى العديد من اللغات الأخرى في العالم غير اللغات الأساسية.

تجربة فريدة

وأحببت المترجمة آلاء أبو زرار أن تشارك الحضور بتجربتها الشخصية في علم الترجمة من وإلى اللغة الفرنسية، حيث تحدثت عن الطرق والخيارات التي سارت بها إلى هذا المجال والصعوبات والتحديات التي اعترضت طريقها، وذكرت في محاضرتها التي كانت بعنوان "تجربة فريدة في الترجمة" بعض النصائح والتوصيات المهنية للمهتمين بالترجمة وللراغبين في جعلها مسارا في حياتهم المهنية مستقبلاً، منها: ينبغي على من يريد أن يصبح مترجماً ألا يحصر الترجمة في الإطار المهني فحسب، بل يتوجب عليه أن يعتبرها هواية وممارسة يومية تجلب له المتعة أكثر من مجرد عمل جاف قد ينطوي على شيء من الرتابة والملل، وعلى المترجم أن يقرأ ويتعلم ويطور لغته الأم واللغة الأجنبية، ويطلع على كل جديد من تقنيات وبرمجيات وأن يكون على دراية بكل الأخبار الرائجة، ومن النصائح أيضاً عدم العشوائية في العمل، فعلى المترجم أن يحدد في بداية مسيرته على الأقل المجال الذي يريد الترجمة فيه سواء الأدبي أو العلمي أو غيره من أنواع النصوص.

واقع وشجون

وهل الترجمة في مؤسساتنا السورية العامة والخاصة بخير؟.. بهذا السؤال بدأت المترجمة ثراء علي الرومي، حيث أشارت في محاضرتها "الترجمة في سورية: واقع وشجون" إلى الحاجة الملحة لوجود دليل جامع أو كتيب دورة في مؤسساتنا العامة قبل الخاصة لمواجهة فورة المصطلحات وتطور التكنولوجيا، بالإضافة إلى مشكلة الأجور التي تواجه المترجم السوري. ومن التوصيات التي ذكرتها الرومي: السعي الحثيث لترجمة حلم إقامة ورشات الترجمة، النظر في مسألة رفع تعرفة الترجمة، الحرص على إصدار كتيب يتضمن أحدث المصطلحات، تحصيل حقوق الترجمة للكتب الصادرة عن هيئة الكتاب أو أية مؤسسة أخرى في قائمة الأولويات.

علاء العطاء - علا أحمد

والافتقار إلى المخابر اللغوية المؤهلة، وتسرب عدد كبير من الاختصاصيين في الترجمة التخصصية، وغياب وجود المناهج التخصصية.. وغيرها.

ترجمة روح النص

لم يعد الاهتمام بترجمة المسرح كافياً، وخاصة مع تطور المسرح وظهور تيارات جديدة في الكتابة والإخراج، وهناك فجوة حقيقية خاصة فيما يتعلق بترجمة النصوص المعاصرة، ولا تزال الترجمة المسرحية قليلة قياساً إلى الترجمة في التخصصات الأخرى، هذا ما تحدثت عنه د. ميسون علي أستاذة المسرح المعاصر، وذكرت في مشاركتها "ترجمة المسرح في سورية بين الواقع والمأمول" إحدى أهم الصعوبات التي تواجه المترجم في ترجمة المسرح هي ما بين الترجمة الحرفية والترجمة لروح النص، فيجب أن يكون هناك توازن، لأن الترجمة الحرفية قد تبقي المعنى غامضاً، لذلك يجب على المترجم أن يلتقط الروح الموجودة في النص. ومن المقترحات التي قدّمته علي: إيلاء الترجمة المسرحية اهتماماً أكبر وإحداث مركز قومي، وأن يكون لترجمة المسرح حيز أكبر ضمن خطته ومشروعه الثقافي التنويري، والاهتمام بإصدار سلسلة شهرية للنصوص المترجمة، كما يجب على دور النشر السورية توفير زخم جديد لحركة ترجمة الأعمال المسرحية من خلال الارتقاء بها كما ونوعاً.

عقبات ومقترحات

ويقف أمام حركة الترجمة في سورية عدد من المعوقات التي تمنع المترجم من الاستمرار إلا إذا كان صاحب رسالة، هذا ما تحدث عنه د. أحمد عبد الكريم شعبان في محاضراته "العقبات التي تعترض عمل الترجمة في المؤسسات العامة والخاصة سورية أنموذجاً"، حيث يرى أن أهم المعوقات هي الأجور التي يمكن وصفها بالمخجلة لأنها لا تساوي جزءاً يسيراً من عمل المترجم المرهق، الأمر الآخر هو عدم وجود تجمع يضم المترجمين العرب وليس السوريين فقط من أجل توحيد المصطلح فائقاً واحداً، بالإضافة إلى عدم تطور أساليب الترجمة. من أهم المقترحات التي قدّمها شعبان: إعادة ترميم الكوادر الأكاديمية القائمة في أقسام اللغات الأجنبية، إعادة النظر بالمناهج الدراسية في المراحل الدراسية الجامعية الأولى، الارتقاء بمستوى الأجور والجدوى الاقتصادية من

تأبعت الندوة الوطنية للترجمة المقامة في مكتبة الأسد أعمالها لليوم الثاني، ووزعت محاور الندوة التي حملت عنوان "التجربة الوطنية السورية في الترجمة" على جلستين أدار الأولى د. وائل بركات والثانية كانت للدكتور فؤاد خوري.

علم وفن ومهارة

لطالما دأبت جامعة دمشق منذ نشأتها على الاهتمام بالترجمة، وتطوير المهارات، تلبية لاحتياجات سوق العمل، ولا بد أن تكون الترجمة ذلك الجسر الذي يربط الجامعة بالمجتمع ويرفده بطلاب يتميزون بقدراتهم ومهاراتهم، ومنها مهارة الترجمة، هذا ما أكد عليه د. باسل المسالمة في مشاركته بعنوان "دور جامعة دمشق في مجال الترجمة" معتبراً أن الترجمة "علم وفن ومهارة"، ولفت إلى أن الترجمة هي "السبيل للاطلاع على ثقافات الأمم الأخرى، ولا شك أنها تؤدي دوراً مهماً في تاريخ الشعوب، ولها دور كبير في إثراء الفكر". ورأى المسالمة أن الترجمة حاملة الثقافة والتطور، وحامية التراث الفكري والثقافي، وضرورية لتنمية حركة الاقتصاد في العالم، وعد المترجمين ذوي المهارات العالية "مفتاح التطور".

الترجمة وسوق العمل

وعن دور المعهد العالي للترجمة والترجمة الفورية، استعرض عميد د. فؤاد خوري تاريخ إنشائه وأهدافه، والاختصاصات الموجودة فيه، ودرجات الماجستير التي يدرسها ويمنحها، إلى جانب ما يقدمه كإضافة إلى سوق العمل، إذ إنه يؤهل المترجمين ليعملوا مباشرة، ذلك أن الماجستير تأهيلي وليس أكاديمياً. كما تحدث عن التجهيزات المتطورة جداً في المعهد، وعن كفاءة المدرسين والخطط المستقبلية، وأوصى بإحداث مؤسسات تعليمية على غرار المعهد العالي للترجمة في المحافظات السورية الأخرى، تخفيفاً لمعاناة الطلاب الذين يصعب عليهم القدوم إلى دمشق، كما اقترح تأهيل المدرسين داخل البلاد، للتعويض عن النقص الكبير في الكادر بسبب هجرة المدرسين أو عدم عودة من يجري تأهيلهم في الخارج.

المترجم والناشر

د. زبيدة القاضي تحدثت عن "الترجمة بين المترجم والناشر"، من خلال تجربتها الشخصية في ميدان الترجمة، واعتبرت أن الترجمة "شبيهة ببناء الطرق، فهي تنشئ جسوراً بين الثقافات المتنوعة"، وتحدثت عن أهمية الترجمة في التقارب وإنشاء الحوار بين الشعوب، وعن مقومات الترجمة والمعوقات التي تعترضها، لافتة إلى أن من "المشكلات التي تعترض المترجم هي علاقته مع الناشر، وهو الركن الخامس في نشر الكتب". ودعت القاضي زملاءها المترجمين إلى التعامل والتعاون مع الهيئة العامة السورية للكتاب، لأسباب منها: الحفاظ على حقوق المترجم، وجود إصدارات مهمة وطباعة جيدة، الأسعار الزهيدة للكتب وسرعة توزيعها وانتشارها.

واقع التدريس

وتحدثت د. عدنان عزوز، عميد كلية الآداب في جامعة قاسيون الخاصة، عن واقع تدريس الترجمة في الجامعات الخاصة، إذ بين أن مادة الترجمة من المواد التي يجري التركيز عليها لما توفره من فرص عمل للخريجين، بالإضافة إلى إمكانية متابعة دراساتهم العليا في هذا المضمار، واستعرض المقررات التي تدرس وما تمنحه للطلاب من إمكانات تؤهله للخوض في سوق العمل. وأضاف عزوز: "على الرغم من الأهداف التدريسية الطموحة في الخطط التدريسية لهذا الاختصاص، أثر واقع سورية الراهن في واقع الترجمة ممارسة وتعليمياً لأسباب عدة"، ذكر من بينها: غياب التطبيق العملي لمهارات الترجمة،

سيادة سبعينية تحيي صناعة القش في سلمية

ويبلغ قطرها نحو متر. ولا تزال الكثير من الأسر الريفية تستعملها في قرى وبلدات منطقة السلمية، كما يوجد أطباق على شكل الصحون تقدم فيها الفاكهة والبذورات وأطباق أخرى يوضع فيها الخبز وقفف توضع فيها أدوات الخياطة وديارة الأطفال.

وتوضح السيدة سكرة أن المواد الأولية التي تستعمل بهذه الصناعة اليدوية تتكون من قش القمح، حيث إن القش الطبيعي هو المادة الأساسية والذي يتم الحصول عليه من ساق سنبله القمح ويستخدم أيضاً في صناعته إلى جانب القش مادة "القصل البري" الذي يلف عليه القش بعد تجفيفه وتؤخذ حزمة منه ليلف هذا القصل المصبوغ بألوان مختارة واحدة بواحدة وبمساعدة أداة "المخلة" لتثبيتها ببعض، ثم يتم إكمال العمل بشكل دائري وتغيير فيها الألوان بتغيير القصل الملون تباعاً وحسب الرسم المطلوب، حتى يتم الحصول على الأطباق أو القفف المطلوبة بالحجم المحدد المراد حسب الطلب. وتشير السيدة فطوم إلى أن هذا العمل يحتاج لجهد كبير، فصناعته تسبب ألماً في اليدين والأكتاف للحاجة للشد والضغط لتصبح القطعة المصنعة متينة ومتناسقة، لأن المتانة والتناسق تضفي عليها جودة وجمالاً وتعمّر أعواماً طويلة.

البحث - نزار جمول

ما زالت الصناعات التراثية وعلى رأسها صناعة القش بألوانها الجميلة وأشكالها الأجل في منطقة سلمية، والتي تعتمد على العمل اليدوي، تصارع من أجل البقاء بين يدي صانعيها الذين يصرون على بقائها حية، بعد أن أضحت مجرد لوحات في بعض المنازل.

البعض امتنهن هذه الصناعة لتساعده في متابعة حياته اليومية، وعلى رأسهم السيدة السبعينية "سكرة فطوم" التي أحببت هذه المهنة في سن العاشرة فامتنتها حتى سننها الحالي الذي يبلغ الخامسة والسبعين، وما بين أمسها وحاضرها لم تكل أو تمل يداها اللتان صنعتا أجمل الأشكال التي يحتاجها أي منزل من أطباق وسلل وبألوان زاهية، حتى باتت هذه المهنة عندها قدراً جميلاً وممتعاً ومفيداً لها ولأسرتها وأدخلت الفرحة إليها، وتخشى السيدة سكرة عليها من الاندثار بعد أن قل الطلب عليها لأنها تحولت من حاجات ضرورية للمنازل إلى لوحات للعرض على الجدران، وتؤكد على مواصلة هذه المهنة بهمة ونشاط لمهنة تجاوز عمرها مئات السنين التي تصنع من قش القمح، مشيرة إلى أن الأشكال التي يتم صناعتها من هذا القش كثيرة ومتنوعة، ومنها الأطباق التي تستخدم لوضع الطعام عليها



السيدة سكرة فطوم تحيي صناعة القش في سلمية

محمود الحداد يغني تراث المغرب العربي والدول المجاورة

الرتم الإيقاعي البطيء، امتد مع ألحان "يوعماني يو حالي أعلى من الذهب طينك" من التراث العُماني سُبقت بصولو القانون ثم الكمان. أما صولو العود فكان تمهيداً لأغنية "يامنيتي ياسلا خاطر" كلمات وألحان القمندان ومرافقة الناي في المقدمة، ثم أبداع الحداد بالجملة الغنائية "وأنا أحبك" وتكرارها بدرجات مختلفة بما يشبه التقطيع والامتدادات الصوتية بالقفلة "ياسلام".

وعاد الحداد إلى المؤلف مع أغنية "أهو دا الي صار" والموسيقا الرائعة لسيد درويش، تمهيداً لأغنية وهيران الجزائرية الصعبة من حيث اللهجة والموسيقا المستمدة من الألحان الشعبية وأوزانها المركبة والإيقاعات السريعة، وقد ارتبطت بالتحريّر من الاستعمار الفرنسي "عمري مانسك يابلدي أرضي وأرض أجدادي" كلمات الصايح الحاج وألحان أحمد وهبي، وحظيت بدور البيانو وبالقفلة الموسيقية الإيقاعية.

كما تفاعل الجمهور مع الأغنية المغربية الصوفية "الله يمولانا" كلمات وألحان رابع درباسية، والجمال الإيقاعية المتلاحقة، ليصل إلى الأغنية التونسية الشهيرة والمألوفة للجمهور "لاموني اللي بيغاروا مني" كلمات بشير فحيمة وألحان الهادي الجويني، وتقاسيم مطوّلة على القانون.

ويعود الحداد إلى البداية سورية ليختم بالطرب الأصيل ومفردات الموشحات "أمان أمان" والقدود الحلبية "صبرا جميلاً، يا طيرة طيري، ويامال الشمام" ودل تفاعل الجمهور الكبير على أن التراث الحلبي هو الأقرب والأجمل.

تراث المغرب ليس غريباً

وعد محمود الحداد في حديثه لـ "البعث" أن زيارته عدداً من البلدان العربية وتجولته فيها أضافت له الكثير، وجعلته يتعرف عن قرب إلى ثقافة كل شعب وتراثه الغنائي، ما دفعه لإقامة هذه الأمسية وتقديم مقتطفات من التراث الغنائي للأشقاء العرب.

وتابع بأن خياراته كانت جريئة لكنه لم يتخوف من ردة فعل الجمهور، وبرأيه سيقابل الجمهور مع كل الأغنيات وخاصة مع التراث الأقرب لنا اللبناني والمصري والعراقي.

أما المؤلف والعازف وقائد الفرقة طارق سكيكر فقد أوضح أن التراث الغنائي للمغرب أو الجزائر أو تونس ليس غريباً بمعنى الكلمة عن الجمهور السوري المطلع على أشهر الأغنيات، وحاول مع الحداد أن يكونا وسطين بالخيارات. كما أشاد بحضور الحداد الذي يحافظ على مستوى معين لا يتنازل عنه، ويقرب بصوته من ملامح التراث الغنائي لكل بلد.

ملده شويكاني



وعزف طارق سكيكر على البيانو والكيبور، كما شارك الكورال بالترديد. الأغنية السورية الشهيرة كانت نقطة البدء "رقة حسنك وسمارك" ألحان محمد عبد الكريم على وقع آلات التخت الشرقي وتوليفة الفرقة، ثم "من عزّ النوم" كلمات الرحابنة وألحان فيلمون وهبة، وبدا دور الإيقاعات والبيانو والكيبور. الاختلاف اللحني والغنائي اتضح في التراث العراقي بأغنية "جلجل عليّ الرمان نومي فزغني" التي تكرر فيها هذه الجملة لتمثل المقام الأساسي، بدأت بصولو البيانو بالمقدمة الموسيقية الهادئة تناغمت مع غناء حداد ليكون صوته اللحن الأول، ومن ثم ترافقت نغمات البيانو مع الكمان والغيتر والضريرات الخفيفة للدرامز. وإلى الموسيقى الكويتية المعتمدة بالدرجة الأولى على صوت المغني مع مرافقة الإيقاعات الحلبيّة والعود، غنى "مرني مرني أنا ياسيدي عاشق" كلمات بدر بورسلي وألحان عبد الرب إدريس.

أحيا محمود الحداد التراث العربي في الأمسية التي أقامها على مسرح الدراما في الأوبرا بمرافقة الفرقة الموسيقية بقيادة المؤلف وعازف البيانو طارق سكيكر، منتقلاً من بلد إلى آخر متناولاً ملامح من التراث الغنائي لكل بلد المعبر عن ثقافتها وخصوصية ألحانها وموسيقاها ليصل إلى الكويت وعمان واليمن والمغرب العربي، فتنوّعت اللهجات والألحان، وتبقى سورية في البداية والنهاية الأجل بتراثها الفني وطربها الحلبي الأصيل، وكان القاسم المشترك بين أغلب الأغنيات هو تعزيز الانتماء وعشق الوطن.

ركز طارق سكيكر الذي وزّع الأغنيات أوركسترياً على المقدمات الموسيقية والصولو لآلات التخت الشرقي في مواضع والبيانو في أخرى مع مرافقة لحنية، ووظف الحداد تدرجات مقامات صوته التي تباينت وفق الاختلاف اللحني، تاركاً طاقات صوته الرخيم لغناء القدود الحلبية. تألفت الفرقة من الوترية والإيقاعات، وآلات التخت الشرقي والغيتر

"الرحلة 17" بطولة حتى الموت على شاشة ثقافي دير الزور



دير الزور- خالد جمعة

قدّم المركز الثقافي العربي بدير الزور فيلم "الرحلة 17" على مدى يومين في صالة العرض السينمائي. ويجسد الفيلم أحداثاً واقعية جرت مع كتيبة من كتائب الفرقة 17 التابعة للجيش العربي السوري الذي قال كلمته مدوية في سماء النصر.

تلك الكتيبة التي سقطت بين براثن عصابة داعش الإرهابية، ويجسد مرحلة مهمة من يوميات الضباط والأفراد الذين كانوا ضمن هذه الكتيبة، والظروف القاسية التي عاشوها، وحالة التعاون مع أهالي المنطقة في فترة الحصار الخانق من قبل التنظيم الإرهابي، والحراك المسلح ذاك العام من خلال سرد درامي ووثائقي. صور الفيلم الفضايح التي ارتكبتها التنظيم الإرهابي اتجاه العسكريين والمدنيين ووثق عميقاً ما جرى من فظائع على امتداد الأرض السورية.

أوركسترا دمشق تغرد في ثقافي حمص



سلطان براءة الشاعر أحمد رامي والملحن محمد القصبجي "ما دام تحب بتنكر لي".

وضمن تلك الأجواء الطربية الساحرة يأخذنا عازف الكمان عمار يونس إلى أنغام ساحرة خرج فيها عن قوالب موسيقا أغنية "القلب يعشق كل جميل" لحن رياض السنباطي المألوفة، ليضيف

إليه شيئاً من براعته وإحساسه بإمكانيات آلة الكمان غير المحدودة.

تنتقل بعدها الفرقة إلى الأجواء الرحبانية في اسكتش المصالحة بين فيروز ووديع ونصري، لتختم بعدها بأغنية "تعلأ وتتعمر يادار".

يُذكر أن الفرقة تأسست عام ٢٠١٦ وتضمّ موسيقيين ومغنين من مختلف معاهد وكليات الموسيقى في سورية.

بدأت الأمسية بمقطوعة موسيقية عاطفية خاصة، أعقبها أغنية "ياحلو ناديلي" للمطرب كارم محمود، لحن أحمد صدقي وكلمات عبد الفتاح مصطفى، بصوت المغني الشاب ريان جرير الذي أداها بإحساس عالٍ وصوت يتماهي مع صوت كارم محمود إلى حدّ كبير، ثم قدم وسام الشاعر مقطوعة موسيقية فردية على الأوركوديون حلق فيها عالياً في سماء اللحن والإحساس الموسيقي المرهف، لتتشدد بعده المغنية الموهوبة ريتا

حمص- البحث

تستمرّ الأمسيات الفنية التي تقام على مسرح قصر الثقافة بحمص منذ بداية الشهر الجاري، فقد أحييت أمس الأربعاء فرقة أوركسترا دمشق بقيادة عازف الفيولا الفنان محمد زغلول ومشاركة عازف الكمان المبدع عمار يونس، وأمير الأوركوديون وسام الشاعر، أمسية موسيقية غنائية استثنائية استقبلها جمهور حمص العاشق للفن بحفاوة كبيرة.

مؤتمر دعم الرياضة المدرسية والجامعية كلام "المسؤول" يناقشه "الواقع"



علم النفس التربوي الرياضي، علم التدريب (مادة واحدة فقط، والسماح لكامل الخريجين بالإكمال في كلية التربية (رياض الأطفال) والحصول على حسم لا يقل عن النصف من قيمة التسجيل والاشتراك في المواد.

علي حسون

لم يأت مؤتمر الرياضة المدرسية والجامعية على قدر المأمول منه والحامس الكبير للقائمين عليه، كونهم استبقوه بفترة زمنية ليست بقليلة بتسويق طروحات ووعود كثيرة عن نقلة نوعية ستحدث بالرياضة المدرسية إلا أن كلام "المسؤول" يناقشه الواقع.

فمن تابع مجريات المؤتمر من مختصين وحاضرين أكدوا أن المؤتمر لم يأت بجديد خاصة أن المقترحات والتوصيات معدة سابقاً وعليهم أن يصوتوا عليها فقط وفق كلامهم، علماً أن أغلب الحاضرين ليسوا المعنيين الحقيقيين الواجب دعوتهم في ظل غياب أو تغيب أصحاب الاختصاص والعاملين على أرض الواقع.

وبالعودة إلى توصيات ومقترحات المؤتمر فقد أغفلت تلك التوصيات أهم فكرة وألا وهي دور مدرس التربية الرياضية؛ فمدارسنا تكاد تخلو من مدرسين مختصين ليحل مكانهم الوكلاء كيفما اتفق والمهم تعبئة الفراغ، إضافة إلى غياب المتابعة من رؤساء دوائر الرياضة الجالسين خلف مكاتبهم بعيدين كل البعد عن العمل الرياضي وآخر مهمهم تطوير الرياضة، لكنهم كانوا في الصفوف الأمامية للمؤتمر.

ثمة أسئلة مشروعة يطرحها مدرسون مستمرين بالعمل الرياضي أين هؤلاء الإداريون من علمنا في المدارس وبطولات الرياضة المدرسية فنحن لا نرى ونشاهد أحداً منهم ولا نتلقى أي دعم منهم وخاصة أن أغلب تنقلات الطلاب أثناء البطولات على نفقة مدرسي الرياضة، إضافة إلى تهيمش الخبرات الرياضية من المدرسين وإبعادهم عن التوجيه، وأخيراً وليس آخراً يبقى السؤال الأهم هل لأمس المؤتمر أوجاع ومشاكل مدرسي الرياضة ومطالب الرياضة المدرسية؟

فالمطالب كثيرة وعديدة لم يمر عليها أعضاء المؤتمر ومن أهمها مطالبهم بافتتاح كلية للتربية الرياضية في دمشق واعتماد هذه المقترحات ومتابعتها والسماح بالإكمال لخريجي معاهد التربية الرياضية القدامى بوضع خاص في كلية التربية الرياضية كالعلمي تخصصي، ويكون في لعبة (فردية + جماعية)، والنظري تخصصي ومحدد (طرائق تدريس،

دورة صقل لمدربي وحكام الجوجيتسو بهدف العودة للإنجازات

عام، وعودتها إلى سابق ألقها، كما تهدف اللجنة منها إلى زيادة انتشار اللعبة في الأندية لزيادة عدد ممارسيها، وبالتالي إمكانية أكبر لاكتشاف المواهب الواعدة.

الجوجيتسو رياضة يابانية الأصل تعني الفن اللطيف، وتعد شكلاً من أشكال فنون القتال التي لا تعتمد على استخدام الأسلحة، وإنما على أسلوب شغل حركة الخصم لإخضاعه والسيطرة عليه، ولها نوعان: الجوجيتسو اليابانية وهي تطوير للمهارات القتالية يؤدي بطريقة الكاتا، وهذا النوع هو الممارس في رياضتنا، والجوجيتسو البرازيلية وهي مزيج بين الجوجيتسو اليابانية والمصارعة الرومانية والجودو، وهي حركات قتالية حقيقية.

سامر الخيبر

تفتتح اليوم أولى دورات تأهيل حكام ومدرسين جدد في رياضة الجوجيتسو بعد ضم اللعبة إلى اللجنة العليا للفنون القتالية، في مدينة الفيحاء الرياضية لمدة ثلاثة أيام، ويتضمن برنامج الدورة محاضرات بقانون اللعبة وآخر مستجداته، إضافة إلى مهام الحكم وواجباته، ومحاضرات حول علم التدريب، والهدف الأساسي من هذه الدورة إعادة تنشيط اللعبة، خاصة أنها كانت صاحبة إنجازات إقليمية سابقاً.

رئيس اللجنة الفنية للعبة حازم رمضان أكد لـ "البعث" أهمية هذه الدورة كونها تهدف لتوسيع قاعدة اللعبة، وزيادة عدد مدربيها وحكامها، كونها العمود الأساس لبناء جيل جديد قادر على تحقيق الإنجازات الدولية، مشيراً إلى أن الدورة ستساعد في تطوير مستوى اللعبة بشكل



تجربة ودية لمنتخبنا الوطني أمام الصين . . والغيابات بالجملة!؟



ولكن في الوقت ذاته يبدو منتخبنا مليئاً بالغيابات المؤثرة التي قد تجعل المدرب نزار محروس أمام خيارات قليلة في بعض الخطوط، حيث يتواجد علاء دالي كهاجم وحيد في القائمة على سبيل المثال.

وبعيداً عن الفائدة الفنية للمباراة ونتيجتها الرقمية فإن النقطة السلبية التي برزت في المعسكر الإماراتي للمنتخب هي غياب التغطية الإعلامية عن تفاصيله، والاكتفاء بصورة هنا وخبر هناك دون معرفة وجهة نظر المدرب أو الكادر الفني أو حتى اللاعبين، لتكتمل الصورة بإقامة المباراة دون تغطية إعلامية!

"البعث"

المرمور المحترف في قطر، إضافة للاعب عبد الله جنياث المحترف في السعودية، وعلاء الدين دالي قادم من الدوري الكويتي، فيما ستغيب بقية المحترفين بسبب التزامهم مع أنديةهم.

مباراة اليوم التي ستقام وراء أبواب مغلقة ودون تواجد وسائل الإعلام بناء على طلب من مدرب المنتخب ستكون فرصة للجهاز الفني لمنتخبنا للوقوف على جاهزية بعض اللاعبين قبل أسبوع من لقاء كوريا الذي ستكون نتيجته مؤثرة على حظوظ منتخبنا في المنافسة على بطاقات التأهل، كما أن مواجهة منتخب بحجم الصين ستكشف الكثير من النقاط السلبية لتلافيها قبل اللقاءات الرسمية،

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم عند الساعة من مساء اليوم لقاء ودياً أمام نظيره الصيني على ملعب نادي الشارقة ضمن معسكره الذي يقامه في دولة الإمارات استعداداً لمباراتي كوريا الجنوبية ولبنان ضمن التصفيات المؤهلة. منتخبنا كان قد بدأ تحضيراته يوم الخميس الماضي بمعسكر محلي في دمشق قبل أن يسافر إلى الإمارات ويبدأ اللاعبون المحترفون بالتواجد، فالتحق كل من محمد فارس أرناؤوط، ومحمد العنز، ومؤيد العجان، ومحمود البحر، وإسراء حموية، وثائر كروما، وأحمد الأشقر، وأسامة الأومري، ومحمد الحلاق، قادمين من البحرين، وانضم محمد

نادي عرى ينتظر تنفيذ وعود الدعم

مواهب قادمة من القرى المجاورة، وإلى جانب الشطرنج هناك ألعاب الكاراتيه والرايمية والايروبك والزومبا وكرة الطاولة، والجديد كرة القدم للصالات (للرجال). وبين الخطيب أن المدارس الصيفية أنتجت عدة مواهب ليصار إلى الاهتمام بها في المستقبل، وهناك حفل تكريم لكل من حقق نتائج إيجابية على المستوى المحلي مع مدربيهم، لكن ذلك مرتبط بتحقيق جزء من الوعود المتابعة مسيرة العمل في النادي.

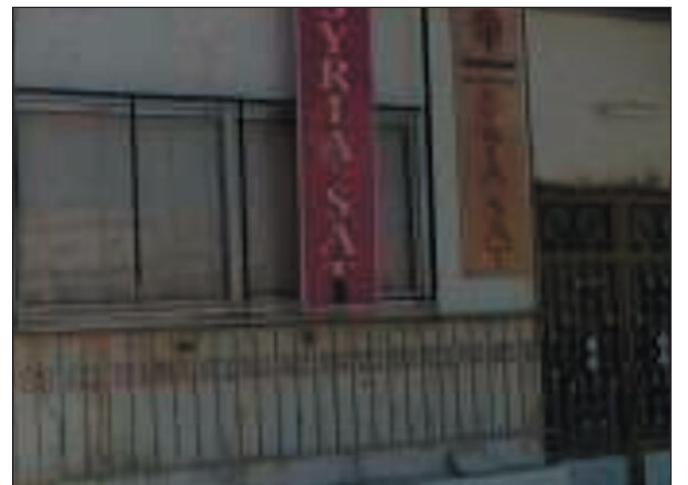
أما عن تجربته كمدرّب للمنتخب الوطني لألعاب القوى إلى جانب لاعبي النادي، والعود بالمشاركات الخارجية، خاصة بطولة العرب للشباب التي أقيمت في تونس، فأوضح الخطيب أن عدم مشاركة لاعبيه جاء بلا أسباب موجبة، رغم أن المتوقع كان الحصول على إحدى الميداليات.

السويداء - زياد عامر

اختص نادي عرى الرياضي القابع في أقصى الجنوب الغربي لمحافظة السويداء بألعاب القوى، وقدم للمنتخب الوطني العديد من المواهب والأسماء اللامعة، لكن المشكلة الأكبر التي تواجه النادي حالياً هي وجود وعود بدعمه دون تنفيذها على أرض الواقع.

رئيس النادي ولواء الخطيب كشف لـ "البعث" أن النادي منذ عام تقريباً ينتظر المساعدة كنادي رياضي يحتضن لاعبي المنتخب الوطني مع ترميم الصالة، لكن الدراسات والعود ذهبت أدراج الرياح.

وعن ألعاب النادي أشار الخطيب إلى الحضور الفاعل لرياضة الشطرنج من خلال المدرب ثائر الحرفوش، ومنذ أيام أقام النادي بطولة تنشيطية شاركت بها



ثلاثة شهداء حصيلة الجرائم الإسرائيلية في القدس وجنين وغزة

وفي قطاع غزة المحاصر، جدت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم استهداف المزارعين الفلسطينيين جنوب القطاع وقامت بتجريف مساحات من أراضيهم شرقه. وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال فتحت نيران أسلحتها الرشاشة باتجاه المزارعين الفلسطينيين شرق خان يونس جنوب القطاع ما اضطرهم إلى مغادرة أراضيهم.

وتوغلت عدة أليات للاحتلال في أراضي الفلسطينيين شرق حي الشجاعة على الأطراف الشرقية للقطاع وجرت مساحات منها. وفي القطاع أيضاً، استشهد فلسطيني اليوم برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي، حيث أطلقت قوات الاحتلال المتمركزة على أطراف القطاع الرصاص على فلسطيني شرق مخيم البريج وسط قطاع غزة ما أدى إلى استشهاده.

وبذلك يرتفع عدد الشهداء الذين ارتقوا اليوم برصاص الاحتلال في الضفة والقطاع إلى ثلاثة.

سياسياً، جدت وزارة الخارجية الفلسطينية مطالبة الأمم المتحدة بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني ووقف جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحقه.

وأدانت الوزارة في بيان لها اليوم الجرائم التي ارتكبتها قوات الاحتلال في القدس المحتلة وجنين بالضفة الغربية وفي قطاع غزة المحاصر وارتقى نتيجتها ثلاثة فلسطينيين بينهم امرأة برصاص الاحتلال، مشيرة إلى أنها امتداد لجرائم الاحتلال المتواصلة بحق الفلسطينيين.

وحذرت الخارجية الفلسطينية المجتمع الدولي من مغبة التعامل مع جرائم الاحتلال كأرقام في إحصائيات تخفي حجم الكارثة الإنسانية والمعاناة التي يتكبدها الفلسطينيون وأسر الشهداء نتيجة قتلهم بدم بارد من قوات الاحتلال.

وطالبت الخارجية المحكمة الجنائية الدولية بالإسراع في البدء بالتحقيقات بجرائم الاحتلال ومجلس حقوق الإنسان بتحمل مسؤولياته والإسراع بتشكيل لجنة التحقيق الدائمة والمستمرة بانتهاكات الاحتلال في الأراضي الفلسطينية المحتلة التي أقرها المجلس.

مدينة بيت لحم بالضفة الغربية. وأوضح مدير مكتب هيئة مقاومة الجدار والاستيطان في بيت لحم حسن بريجية أن مستوطنين اقتحموا منطقة دانيان شرق البلدة واستولوا على مساحات منها تمهيداً لإقامة بؤرة استيطانية في المنطقة. ويصعد المستوطنون بحماية قوات الاحتلال اعتداءاتهم على الفلسطينيين وأراضيهم في بلدات تقوع وكيسان والرشايدة في بيت لحم لتججير أهلها وتوسيع عمليات الاستيطان.

وفي بيت لحم أيضاً، أصيب فلسطينيان في اعتداء مستوطنين إسرائيليين عليهما في قرية الرشايدة شرق المدينة.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن مستوطنين اقتحموا القرية واعتدوا على شابين فلسطينيين خلال رعيهم الأغنام ما أدى إلى إصابتهم برضوض.

وفي الأثناء، هدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم قرية العراقيب في منطقة النقب بالأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ للمرة ١٩٣٢ منذ عام ٢٠٠٠.

وذكر مصدر محلي أن قوات الاحتلال اقتحمت القرية بعدد من الجرافات وهدمت خيام الفلسطينيين وشردت قاطنيتها.

وهذه هي المرة الـ ١١ التي تهدم فيها سلطات الاحتلال خيام أهالي العراقيب منذ مطلع العام الجاري، بينما يعيد الأهالي نصبها من جديد كل مرة مستخدمين أخشاباً وأغصنة من النايلون تأكيداً لتشبههم بأرضهم ورفضهم مخططات الاحتلال لاقتلاعهم وتهجيرهم منها.

إلى ذلك، شارك عشرات الفلسطينيين بمدينة نابلس في الضفة الغربية اليوم في وقفة دعماً للأسرى الفلسطينيين في معتقلات الاحتلال الإسرائيلي.

وذكرت وكالة وفا أن المشاركين في الوقفة التي دعت إليها اللجنة الوطنية لدعم الأسرى رفعوا العلم الفلسطيني واللافتات المنذرة بجرائم الاحتلال وصور الأسرى السبعة المضربين عن الطعام مطالبين المجتمع الدولي بالضغط على سلطات الاحتلال للإفراج عنهم.



الضفة الغربية ومنعتهم من الوصول إلى مدرستهم. وبيّنت وكالة وفا أن قوات الاحتلال اقتحمت القرية وأطلقت قنابل الصوت والغاز السام تجاه الطلبة الفلسطينيين خلال توجههم إلى مدرسة القرية من الوصول إليها.

وكانت قوات الاحتلال منعت أمس طلبة القرية من الوصول إلى المدرسة.

وتطالب وزارة التربية والتعليم الفلسطينية باستمرار المنظمات الدولية الحقوقية والإنسانية بالضغط على الاحتلال الإسرائيلي لوقف انتهاكاته واعتداءاته على الطلبة والمؤسسات التعليمية في فلسطين المحتلة.

في غضون ذلك، جدت عشرات المستوطنين الإسرائيليين اليوم اقتحام المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة و نفذوا جولات استفزازية في باحاته بحراسة مشددة من قوات الاحتلال، بينما استولى مستوطنون إسرائيليون اليوم على مساحات من أراضي الفلسطينيين في بلدة تقوع شرق

استشهد فلسطينيان وأصيب آخرون خلال اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي مناطق متفرقة بالضفة الغربية.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال أطلقت الرصاص على امرأة فلسطينية عند باب السلصلة أحد أبواب المسجد الأقصى المبارك ما أدى إلى استشهاده، كما قامت باعتقال فلسطيني من باحات المسجد وأغلقت أبوابه ومدخل البلدة القديمة بالكامل ومنعت الدخول إليها أو الخروج منها.

واستشهد فلسطيني وأصيب اثنان آخران فجر اليوم برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في بلدة برقين جنوب غرب جنين بالضفة الغربية، كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدة بيتا في نابلس ومخيم عايدة في بيت لحم ومخيم شعفاط في القدس المحتلة واعتقلت سبعة فلسطينيين.

إلى ذلك اعتدت قوات الاحتلال الإسرائيلي على الطلبة الفلسطينيين في قرية اللين الشرقية بمدينة نابلس في

المقاومة اللبنانية تسقط مسيرة إسرائيلية جنوب لبنان



بالآلاف للمقتردين والميسورين.

وبعد تخلفها في آذار ٢٠٢٠ عن سداد ديون لبنان الخارجية، بدأت الحكومة السابقة برئاسة حسان دياب مفاوضات مع صندوق النقد بناء على خطة إنقاذ اقتصادي وضعتها، تضمنت إصلاح قطاعات عدة بينها قطاع الكهرباء المهترئ والقطاع المصرفي وإجراء تدقيق جنائي في حسابات مصرف لبنان.

وبعد عقد ١٧ جلسة، علق صندوق النقد المفاوضات بانتظار توحيد المفاوضات اللبنانيين وخصوصاً ممثلو الحكومة ومصرف لبنان تقديراتهم لحجم الخسائر المالية التي سيبني على أساسها برنامج الدعم، وكيفية وضع الإصلاحات موضع التنفيذ.

مصر: إحباط مخطط لإحياء نشاط جماعة (الإخوان) الإرهابية

التحفظ القانونية المتخذة ضده. وأشار البيان إلى أنه تم خلال مدهامة الشقة ضبط عنصر من الجماعة كما عثر على غرفة سرية تستخدم كخزينة لإخفاء الأموال وبداخلها ٨ ملايين و٤٠٠ ألف دولار أمريكي وبعض العملات الأخرى.

عون وفداً "بالتفاوض مع صندوق النقد الدولي". ويضم الوفد، وفق القرار، نائب رئيس مجلس الوزراء سعادة الشامي، ووزير المالية يوسف الخليل، ووزير الاقتصاد والتجارة أمين سلام، وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة، على أن "يستعين بخبراء من أصحاب الاختصاص وفقاً للمواضيع أو الملفات المطروحة في مسار التفاوض".

وجاء تشكيل الوفد بعد حوالي ٣ أسابيع من ولادة حكومة ميقاتي، التي تعهدت في بيانها الوزاري "استئناف التفاوض الفوري مع صندوق النقد الدولي للوصول إلى اتفاق على خطة دعم تعتمد برنامجاً إنقاذياً قصير ومتوسط الأمد" بهدف إخراج لبنان من أزمته. وطلب لبنان من شركة "لازار" للاستشارات الدولية، التي يزور وفد منها لبنان، اليوم الخميس، مراجعة خطة التعافى التي كانت وضعها مع حكومة دياب، في إطار الاستعداد لاستئناف التفاوض مع الصندوق.

وشدد رئيس الجمهورية ميشال عون، خلال استقباله وفداً من الشركة الخميس، على "ضرورة مراجعة خطة التعافى الاقتصادي التي أعدتها الحكومة السابقة نتيجة التغيير الذي حصل في الأرقام منذ أكثر من سنة حتى اليوم وتوحيد هذه الأرقام، كي يكون موقف لبنان قويا خلال المفاوضات".

هذا واستنزف الانهيار الاقتصادي الذي صنّفه البنك الدولي من بين الأسوأ في العالم منذ العام ١٨٥٠، احتياطات مصرف لبنان وأفقد الليرة اللبنانية أكثر من ٩٠٪ من قيمتها ووضع ٧٨٪ من اللبنانيين تحت خط الفقر، وسط هجرة

أسقطت المقاومة الوطنية اللبنانية عصر اليوم طائرة مسيرة لقوات الاحتلال الإسرائيلي في وادي مريمين بخراج بلدة ياطر جنوب لبنان. ونقل موقع المنار عن الإعلام الحربي للمقاومة قوله في بيان: "تم إسقاط الطائرة المسيرة عبر استهدافها بالأسلحة المناسبة".

بدورها اعترفت قوات الاحتلال الإسرائيلي بسقوط طائرة عسكرية مسيرة داخل الأراضي اللبنانية.

وتمكنت المقاومة من إسقاط عدد من طائرات العدو الإسرائيلي المسيرة كان آخرها في ٢١ من شباط الماضي في خراج بلدة بليدا الجنوبية.

إلى ذلك، جدت زوارق العدو الإسرائيلي اليوم خرقها السيادة والمياه الإقليمية اللبنانية.

وجاء في بيان صدر عن مديرية التوجيه في قيادة الجيش اللبناني "أن أربعة زوارق بحرية للعدو الإسرائيلي خرقت المياه الإقليمية اللبنانية قبالة رأس الناقورة"، مشيراً إلى أنه تتم متابعة موضوع الخروق بالتنسيق مع قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان.

ويواصل العدو الإسرائيلي خرقه أجواء لبنان وأراضيه ومياهه الإقليمية ضارباً عرض الحائط بالقرارات والقوانين الدولية.

من جهة ثانية، أعلنت السلطات اللبنانية، اليوم الخميس، تشكيل وفد للتفاوض مع صندوق النقد الدولي، تمهيداً لاستئناف المفاوضات حول "خطة إنقاذ" من شأنها أن تضع حداً لانهايار اقتصادي متسارع ينهش بالبلاد منذ عامين.

وأورد بيان صادر عن مكتب رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أنه "لما كان يتوجب على لبنان استكمال المفاوضات مع صندوق النقد الدولي بالتزامن مع وضع وتنفيذ خطة تعاف مالي واقتصادي"، فوض رئيس الجمهورية ميشال

الوطني والجهات المعنية ضبطاً شقة بحدائق الأهرام تم إخفاء ملايين الدولارات فيها لاستخدامها في الأعمال الإرهابية" مشيرة إلى تورط عناصر من الجماعة باستغلال شركات خاصة في عمليات نقل وإخفاء أموال التنظيم واستثمار عوائدها لصالح أنشطته الإرهابية في محاولة للتحايل والالتفاف على إجراءات

أعلنت وزارة الداخلية المصرية اليوم أنها أحبطت مخططاً لجماعة (الإخوان المسلمين) الإرهابية يستهدف المساس بالأمن الوطني والنيل من استقرار البلاد وإعادة إحياء نشاط التنظيم. ونقلت وسائل إعلام مصرية عن الوزارة قولها في بيان إن "قطاع الأمن

واشنطن تعترف رسمياً بهزيمتها في أفغانستان . 5 ملايين نازح أفغاني بعد سيطرة طالبان



وما رافقه من تخبط وفوضى. وخلال جلسة استماع في مجلس النواب الأميركي أمس قال مارك: "من الواضح والظاهر لنا جميعاً أن الحرب في أفغانستان لم تنته بالشروط التي أردناها مع وجود طالبان في السلطة في كابول". وأضاف: لقد كانت حرباً خاسرة وإن الوضع النهائي يختلف تماماً عما أردناه، وهذا الفشل الاستراتيجي كان نتيجة لسلسلة قرارات استراتيجية تعود إلى زمن بعيد.

وعجل انهيار الجيش والحكومة الأفغانيين بانسحاب الجيش الأميركي والمدنيين الأفغان الذين تعاونوا معه، بينما تسارعت تطورات الأحداث في أفغانستان مع دخول حركة طالبان العاصمة كابول وسيطرتها على معظم المؤسسات الحكومية وسط فوضى عارمة في البلاد، حيث جاءت هذه التطورات بعد قرار الرئيس الأميركي جو بايدن

أفادت وسائل إعلام محلية بنزوح أكثر من 5 ملايين شخص داخلياً في أفغانستان على خلفية الأحداث التي شهدتها البلاد بعد سيطرة حركة طالبان على السلطة هناك.

وجاء في بيانات من منظمات إنسانية وفق ما نقلت قناة أريانا نيوز التلفزيونية الأفغانية اليوم، أن أكثر من 5 ملايين نازح في حاجة ماسة إلى المساعدة وسط الأزمة الإنسانية المتزايدة في أفغانستان وهو ما يتطلب من المجتمع الدولي ضمان عدم انقطاع إيصال المساعدات الإنسانية إلى هذا البلد. وقالت القناة: إن آلاف الأشخاص الفارين من الحرب والدمار يعيشون في مخيمات مؤقتة في كابول حيث لا يحصلون على المساعدة الطبية ويجري توزيع الطعام عليهم بشكل غير منتظم.

وكانت طالبان سيطرت على العاصمة الأفغانية كابول في الخامس عشر من آب الماضي مع إعلان الإدارة الأميركية سحب قواتها بعد عشرين سنة من التدخل العسكري الذي أدى إلى الفوضى وعدم الاستقرار في أفغانستان. في سياق متصل، أقر رئيس الأركان الأميركي الجنرال مارك ميلي بهزيمة بلاده في أفغانستان بعد شهر على انتهاء الانسحاب الأميركي من هذا البلد

الانسحاب من هذا البلد لينهي بذلك احتلالاً دام عقدين وغزو أدى بحياة عشرات الآلاف من الضحايا وخلف دماراً هائلاً بذريعة محاربة الإرهاب.

بوتين: إنتاج الغاز الطبيعي المسال في روسيا 140 مليون طن بحلول 2035

بمدينة أوفيا الروسية. ونقلت وكالة تاس عن وزارة الطوارئ الإقليمية قولها اليوم: "إن فرق الإنقاذ وخلال إزالة الأنقاض من البناء السكني المكون من طابقين وإخماد الحريق الذي امتد على مساحة 700 متر مربع في منطقة لينينسكي عثرت على جثتين"، مشيرة إلى أنه يتم التحقق من هوية الضحيتين. وفي الشأن الإقليمي، أعربت وزارة الخارجية الروسية عن قلقها من تزايد حدة التوتر في العلاقات الطاجيكية الأفغانية بعد رصد حشود عسكرية على الحدود بين البلدين.

ونقلت وكالة سبوتنيك عن نائب مدير إدارة الإعلام والصحافة بوزارة الخارجية الروسية اليكسي زايتسيف قوله في مؤتمر صحفي: "نتابع بقلق متزايد التوتر في العلاقات الطاجيكية الأفغانية على خلفية التصريحات الحادة المتبادلة بين قادة البلدين"، مضيفاً: "وردت أنباء عن قيام الجانبين بحشد القوات المسلحة على الحدود المشتركة بين البلدين". وأضاف زايتسيف: إن موسكو تدعو دوشنبه وكابول إلى إيجاد خيارات مقبولة للطرفين لتسوية الوضع الراهن، مشيراً إلى أنه بحسب معلومات من حركة طالبان فإن هناك عشرات الآلاف من عناصر القوات الخاصة في ولاية تخار الأفغانية الحدودية وحدها.

إلى النمو الحاصل الذي يؤدي إلى الطلب الثابت على الغاز الطبيعي ووسط إشغال منخفض لمنشآت التخزين الأوروبية.

وتسبب ارتفاع أسعار الغاز الأوروبية بأزمة كبيرة في بريطانيا، حيث هدّدت بتوقف عمل العديد من موردي الكهرباء المحليين وسط توقعات بأفلاس أربع شركات كهرباء بريطانية صغيرة على الأقل في غضون أسبوع. وفي شأن آخر، له علاقة بالبرنامج الصاروخي الروسي، أفادت وكالة "تاس" الروسية نقلاً عن مصدر في قطاع الصناعات الدفاعية، بأن أول تجربة لإطلاق صاروخ "تسيروك" الفرط صوتي من غواصة سيتم في تشرين الأول المقبل.

وأشار المصدر إلى أن الصاروخ سيطلق من غواصة "سيفروفينسك" من على سطح البحر أثناء التجارب في البحر الأبيض مطلع الشهر المقبل. وأضاف: بناء على نتائج التجربة الأولى، قد تجرى التجربة الثانية لإطلاق الصاروخ من الغواصة من تحت المياه في تشرين الثاني المقبل. وأشار إلى أن التجربة الأولى كان من المقرر أن تجرى في أيلول الجاري، ولكن تم تأجيلها بسبب ضرورة إتمام التحضير الفني لها. ومن المقرر أن تستمر تجارب الصاروخ الفرط صوتي في عام 2022، قبل تزويد قوات الأسطول البحري الروسي بها.

داخليا أيضاً، لقي شخصان مصرعهما نتيجة اندلاع حريق في بناء سكني



أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أنه من المتوقع أن يبلغ إنتاج الغاز الطبيعي المسال في روسيا 140 مليون طن سنوياً بحلول عام 2035. وخلال الجلسة العامة لمنتدى التعاون الإقليمي بين روسيا وكازاخستان قال بوتين اليوم وفقاً لوكالة سبوتنيك: "نواصل العمل لتنويع إمدادات الغاز الطبيعي بما في ذلك الغاز الطبيعي المسال ونتوقع زيادة الإنتاج بحلول عام 2035 ليبلغ 140 مليون طن سنوياً". وأرجع المحللون في تقرير سابق ارتفاع أسعار الغاز القياسية في أوروبا

مصر تطالب بخروج القوات الأجنبية والمرتزة من ليبيا



بالاتفاقيات العسكرية الخاصة بالتدريب في الداخل الليبي وخروج أطقم التدريب.

وقال إن استمرار التواجد العسكري الأجنبي في ليبيا بكافة أشكاله يوفر بيئة غير مستقرة حاضنة للإرهاب والتطرف بما يتيح انتقال العناصر الإرهابية في المنطقة، فقد أثبتت الخبرة أن الجريمة المنظمة والتنظيمات الإرهابية لا تعترف بالحدود، وما تلبث أن تستهدف دولا خارج محيط نشاطها المباشر بعملياتها الإجرامية، ومن ذلك استهداف دول الساحل والصحراء ووسط أفريقيا، مما يتطلب رفع قدرات تلك الدول على بسط سيطرتها على كامل أراضيها مع التأكيد على أهمية تعزيز الجهود القارية والدولية لدعم ركائز الدولة الوطنية لتمكينها من التصدي لمثل هذه الظواهر التي تزعزع الأمن والسلم الدوليين.

طالب وزير الخارجية المصري سامح شكري بحتمية الخروج غير المشروط والمتزامن والمنسق لكافة القوات الأجنبية والمرتزة والمقاتلين الأجانب من ليبيا دون استثناء.

وقال شكري خلال مشاركته في الاجتماع الافتراضي لمجلس السلم والأمن الأفريقي حول إنه يطالب بحث الدول المصدرة للمقاتلين والمرتزة لاستعادة من جلبتهم من مناطق أخرى إلى ليبيا، والمتابعة الأمنية للصيقة للعناصر الأشد خطورة، مع معاقبة داعمي المرتزة ومستخدميه ومن ييسرون عبورهم وانتقالهم بين مختلف الدول.

وأكد وزير الخارجية المصري ضرورة تجديد الالتزام والدعم لتطبيق اتفاق وقف إطلاق النار في ليبيا، بما في ذلك ما نص عليه بشأن تجريد العمل

طهران: استئناف المفاوضات النووية قريباً

وطائرات مسيرة وحرب إلكترونية وبدعم ناري من مروحيات طيران الجيش". وأضاف: "هذه المناورات تقام في هذه المنطقة بهدف الارتقاء بالجهوية القتالية للقوة البرية في هذه المنطقة". وأوضح بأن "مناورات القوات المسلحة في هذه المنطقة ومختلف مناطق البلاد الأخرى تجري وفق تخطيط دقيق وبناء على برنامج تقويمي بهدف اختبار الأسلحة والمعدات وتقييم القدرات القتالية للقوات المسلحة وجاهزيتها في أي منطقة من البلاد وحدودها". وأخيراً، أجرى الجيش الإيراني مناورات عدة، بينها مناورات "الأمن المستدام 1400" في بحر قزوين في حزيران الفائت، ومناورات "درع السماء 1400" في أيار، ومناورات ضخمة للطائرات المسيّرة مطلع الشهر الحالي، بالإضافة إلى مناورات "أقتدار 99" للقوات البرية الإيرانية.

الحظر والعقوبات بحسب الاتفاق" داعياً كل الأطراف لمناقشة مخرجات الجولات السابقة من مفاوضات فيينا مع الحكومة الإيرانية الجديدة. ولفت خطيب زادة إلى أن أوروبا والولايات المتحدة انتهكت الاتفاق النووي ولم تف بالتزاماتها.

وكان وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أكد مؤخراً أن بلاده جاهزة للعودة إلى الاتفاق النووي الموقع بين بلاده والقوى الكبرى عام 2015 وتدرس حالياً المراحل السابقة للمفاوضات.

إلى ذلك، أعلن قائد القوة البرية للجيش الإيراني العميد كيومرث حيدري، بأن عدداً "من وحدات هذه القوة ستجري الجمعة مناورات في منطقة شمال غرب البلاد".

وقال العميد حيدري في تصريح اليوم الخميس، إن "مناورات فاتحو خيبر ستنتقل يوم غد في منطقة شمال غرب البلاد بمشاركة وحدات مدرعة ومدفعية



أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية اليوم استئناف المفاوضات بشأن الاتفاق النووي الموقع بين إيران والقوى الكبرى خلال فترة قريبة.

وقال المتحدث باسم الوزارة سعيد خطيب زادة في حديث لصحيفة لوموند الفرنسية "إن إيران لا تقبل أي تعهد خارج الاتفاق النووي وتنتظر إلغاء إجراءات

سردية صهيونية لطمس تاريخ فلسطين



سمر سامي السمارة

على الرغم من تمكن الأسرى الفلسطينيين من تحرير أنفسهم من معتقل "جلبوع" شديد الحراسة، إلا أنهم وجدوا عالماً لا يهتم بهم ويقضيتهم، فلم تتقدم أية دولة في العالم لإنقاذ هؤلاء الرجال الشجعان فبقوا دون ملاذ آمن، إلى أن تم القبض عليهم مجدداً.

في كل يوم تقريباً يتم إحياء ذكرى مجزرة، أو استشهاد طفل أو تدمير منزل أو قرية، ما يدفع المرء للاعتقاد بأن الرواية الفلسطينية هي قصة موت ودمار، وهو ما تريد "إسرائيل" ترويجه، لكن الحقيقة مغايرة لذلك تماماً. فالرواية الفلسطينية هي قصة تاريخ مجيد تتخلله فترات حزن ومأساة شديدين، عكس الرواية الصهيونية المليئة بالقتل والسرقة والدمار.

صادف ١٦ أيلول ٢٠٢١ الذكرى السنوية الـ ٣٩ لمجزرة "صبرا وشاتيلا"، التي أودت بحياة آلاف المدنيين العزل، وبعد كل هذه السنوات، لا يستطيع المرء أن يذكر هذه المجزرة، دون أن يتذكر الرجل الذي وقف وراء حمام الدم هذا.. كان رجلاً لا تستطيع حتى السلطات "الإسرائيلية" تجاهل تواطؤه، إنه رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق، ومجرم الحرب المعروف، أرييل شارون. وعلى الرغم من إبعاده المؤقت عن السياسة، إلا أنه عاد بسرعة كبيرة، وطوال ربع قرن، كان الرجل الأقوى والأكثر نفوذاً في السياسة "الإسرائيلية".

السرديات

في نهاية المطاف، يتعلق الأمر برمته بالسرد، حيث تقوم "إسرائيل" بفعل كل ما بوسعها لمحو الرواية الفلسطينية وضخ روايتها الأسطورية الزائفة. حيث تسود الرواية الصهيونية الكاذبة وسائلا الإعلام، والأفلام و الأدب، والتعليم العام والسياسة، ويواجه معارضو العنصرية والعنف مهمة صعبة عندما يسعون لعكس السرد المزيف.

على مدى المائة عام الماضية، تمكنت الحركة الصهيونية من تحويل التاريخ المجيد لفلسطين إلى هامش تاريخي، واستبداله بقصة أسطورية تعتمد بشكل كبير على التفسير اليهودي للعهد القديم، والذي يسمح لها بإنشاء ما يعرف باسم "تاريخ العودة". بعبارة أخرى، تخلق النسخة الصهيونية من تاريخ فلسطين انطباعاً بأن اليهود عادوا إلى وطنهم القديم بعد ٢٠٠٠ عام، ما جعله "حدثاً تاريخياً وغير مسبوق"، طغى على أي شيء آخر حدث في فلسطين على مدى الألفية الثانية.

ويهدف السرد الصهيوني لتحويل التاريخ القديم لفلسطين إلى قصة صغيرة غير مهمة لا يمكن مقارنتها بـ "عظمة" السرد الذي قدمه العهد القديم، ويبدو ذلك واضحاً، عندما يشير السياسيون الإسرائيليون مثل رئيس الوزراء الحالي "نفتالي بينيت" إلى العهد القديم على أنه مصدر لشرعنة "إسرائيل".

أربعة آلاف عام من التاريخ

يعود استخدام اسم فلسطين لـ ٤٠٠٠ عام تقريباً، وقد تم استخدامه في المصادر المصرية التي تعود إلى العصر البرونزي، أي لأكثر من ١٠٠٠ عام قبل

الميلاد. وفي وقت لاحق، استخدم الآشوريون الاسم في نقوش من تلك الحقبة. وعندما قام المؤرخ اليوناني هيرودوت الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد، والذي يعتبر أبو التاريخ، بزيارة البلاد ذكرها باسم فلسطين، كما يشير العالم والفيلسوف اليوناني أرسطو أيضاً إلى فلسطين بالاسم في كتاباته.

وتتسم مدن اللد والرملة ويافا بتاريخها الرائع، وكذلك مدن عكا وحيفا ونابلس وغزة والقدس، فطوال فترة الحكم الإسلامي لفلسطين، تطورت المدن، وازدهرت الثقافات، وسمحت الظروف الاقتصادية والتجارة مع أوروبا للناس بالازدهار. كما يُنظر إلى ظاهر العمر الذي حكم أجزاء كبيرة من فلسطين خلال القرن الثامن عشر، على أنه الأب المؤسس للحداثة الفلسطينية، وبحسب المؤرخ الفلسطيني، نور صالح، كان الشخصية الأكثر تأثيراً في التوجه الحديث

من المؤكد، أن الرواية الصهيونية مسؤولة عن الموقف المتخاذل الذي يتخذه العالم بأسره تجاه الجرائم الفظيعة التي لا تغتفر، والتي ارتكبتها "إسرائيل" منذ احتلالها لفلسطين عام ١٩٤٨.

لذا، لمنع المجازر التي تتعش "إسرائيل" لارتكابها، دون أي أزع إنساني، في ظل صمت دولي مطبق، لابد لمعارضو العنصرية والعنف الصهيونية، عكس السرد ونزع الشرعية.

وتتسم مدن اللد والرملة ويافا بتاريخها الرائع، وكذلك مدن عكا وحيفا ونابلس وغزة والقدس، فطوال فترة الحكم الإسلامي لفلسطين، تطورت المدن، وازدهرت الثقافات، وسمحت الظروف الاقتصادية والتجارة مع أوروبا للناس بالازدهار. كما يُنظر إلى ظاهر العمر الذي حكم أجزاء كبيرة من فلسطين خلال القرن الثامن عشر، على أنه الأب المؤسس للحداثة الفلسطينية، وبحسب المؤرخ الفلسطيني، نور صالح، كان الشخصية الأكثر تأثيراً في التوجه الحديث لفلسطين نحو البحر الأبيض المتوسط، فخلال فترة حكمه في فلسطين، ظهرت ابتكارات زراعية وتقنية "كما أفاد غالبية الفلاحين الفلسطينيين". وبفضل ظاهر العمر، كان هناك نمو كبير في تصدير القطن وزيت الزيتون والقمح والصابون.

كما ازدهرت أجزاء أخرى أقل شهرة من فلسطين عبر التاريخ، مثل بلدة الخالصة، التي أسسها الأنباط العرب في القرن الرابع، والتي قامت الميليشيات

بايدن يحشر أنفه في ليبيا

تقرير اخباري

الطريق الانتخابية التي وضعها الليبيون". ويمثل ٢٤ كانون الأول ٢٠٢١، موعداً جديداً لإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية اتفق عليها أطراف النزاع خلال اجتماعهم في تونس في تشرين الثاني الماضي. وتراهن الولايات المتحدة والأمم المتحدة على إجراء انتخابات ليبية ذات مصداقية وتوفير الخدمات العامة الأساسية لإنهاء النزاع من خلال عملية سياسية شاملة، بحسب وزير الخارجية أنطوني بلينكن، الذي أجرى اتصالاً هاتفياً مع رئيس حكومة الوحدة الليبية عبد الحميد الدبيبة. وحتى الآن تستعد عدة أوساط أمريكية متابعة للملف الليبي لجوء الولايات المتحدة إلى القوة في ليبيا، لذلك من المتوقع أن تفعل واشنطن أدواتها الدبلوماسية والاقتصادية، إذ يمكن اعتبار أن تجميد إدارة بايدن لصفقة بيع طائرات "إف-٣٥" للإمارات جزء من الضغط الأمريكي على أبوظبي لوقف تنسيقها العسكري مع روسيا في ليبيا.

لكن بايدن يواجه انقساماً في رؤية الحزبين الديمقراطي والجمهوري بالكونغرس تجاه الحل في ليبيا. فبينما صادق مجلس النواب الأمريكي على "قانون دعم الاستقرار في ليبيا"، في تشرين الثاني الماضي، ما زال القانون معلقاً على مستوى مجلس الشيوخ ذي الغالبية الجمهورية. وينص "قانون دعم الاستقرار في ليبيا"، على إعداد قائمة بأسماء المخترقين للقانون الدولي ولحقوق الإنسان في ليبيا، وفرض عقوبات ضد من ارتكبوا جرائم حرب أو جرائم مالية.

هذا النشاط الذي تقوم به الولايات المتحدة حول ليبيا لا يمر دون أن تلاحظه موسكو، فقد أشار مصدر دبلوماسي مطلع على موقف الخارجية الروسية، على قناة تليغرام، إلى تلميح المبعوث الأمريكي الخاص إلى ليبيا ريتشارد نورلاند بعد اجتماعه بخليفة حفتر، إلى أن واشنطن مستعدة لرؤيته قائداً للجيش الليبي. فكتب: "فمن إذن، يريد الأمريكيون أن يروه رئيساً للدولة التي دمرها؟".



وملتبسة. وعلى عكس ترامب، لا تبدو إدارة بايدن متساهلة تجاه الفوضى في ليبيا وهو ما يدل عليه تصريح مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان الذي أكد فيه العمل "على تعزيز المساهلة لأي طرف يسعى إلى تقويض خارطة

انخرطت الولايات المتحدة في الملف الليبي من دون أي مقدمات، حيث تتجه إدارة الرئيس جو بايدن لإعادة بلورة إستراتيجية جديدة في ليبيا تختلف عن تلك التي تبناها الرئيس السابق دونالد ترامب، والتي اعتمدت لغة غامضة

السلالات الأدبية

يذهبُ بعض نقاد الأدب في الغرب إلى وضع شجرة نسب للكاتب البارزين في تاريخ الأدب، ولا يعنون إطلاقاً بوضع أصحاب المواهب المتوسطة في أي سياق سلالي أو عائلي، فهل فكرة السلالات الأدبية حقيقة يعتد بها، أم هي مجرد فكرة اخترعها نقاد الأدب؟!

الفكرة رغم جاذبيتها لا يوجد إجماع عليها، وهي كأي فكرة وجيهة يوجد من يؤيدها ومن يرفضها. الفيلسوف الروسي برديايف من أبرز من يرفض السلالات الأدبية وهو يرى أن: «الإبداع لا يصدر عن شيء ما سابق، وهو لا يُفسر، بل هو سرٌّ لا يشرح ولا يدرك». ويلتقي كارل يونغ مع برديايف بالنظر الصوفية للإبداع الأدبي بصفته لغزاً يصعب حله، ويقول: «إن سرُّ الخلق الفني، شأنه شأن حرية الإرادة، يعدُّ مشكلة متعالية، ليس في وسع علم النفس الإجابة عنها، إنما بإمكانه وصفها ليس إلا...». ويرفض يونغ مزاعم فرويد في ردِّ الإبداع الفني إلى العصاب والأوديبيّة، ويرى يونغ أن المبدع بالإضافة إلى كونه شخصاً عادياً يعيش كالآخرين إلا أنه إنسان جمعي، حامل لسوء الروح الفاعلة اللاشعورية للإنسانية، والساكب مضامينها في قوالب مبتكرة. وكل الذين يرون أن الفن صناعة وعبقورية فردية لا يحتمسون لنظرية السلالات!

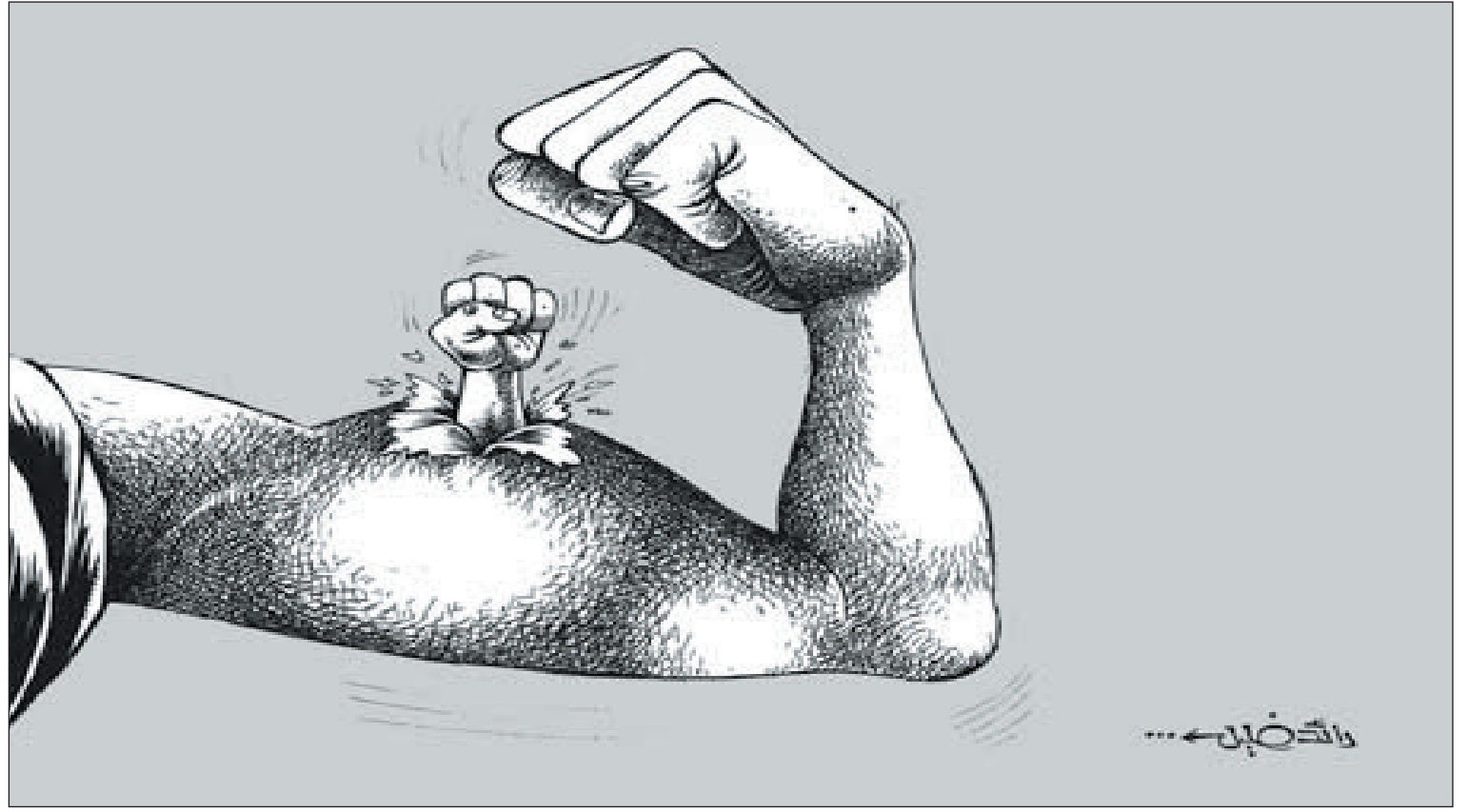
نظرية السلالات رغم وجاهتها لا بد من الارتياح بمقدرتها على الصمود وعلى منحنا أجوبة نهائية، فنحن حين نعثر على سلالة ما نعجز عن تتبعها من البداية حتى النهاية، فيمكن أن نعثر على سلالة روائية تبدأ من ديستوفسكي مروراً بكافكا وانتهاءً بفوكتر، لكن من هو والد ديستوفسكي ومن هم أسلافه الأديبون، ومن هم أحفاد فوكتر؟!، كذلك الأمر بالنسبة لتولستوي الذي يبدو أن له نواة من سلالة أدبية لعل فلوير وباسترنك وتوماس مان من أفرادها، ومن الصعب أن نعرف بالضبط إلى من سنسب تولستوي نفسه!

أما إذا ذهبنا إلى آراء أنصار السلالات في الأدب والفن، وأبرزهم الناقد الكندي الشهير نورثروب فراي الذي يرى أن القصيدة دائماً هي محاكاة لقصائد أخرى، وكل ما يضيفه الشاعر ليس إلا انزياحاً بسيطاً عن الأصل، ومهمة الناقد أن يتتبع الأصول ويكشف مقدار الانزياح! ولا يتوقف الأمر عند فراي على الشعر، بل يرى أن كل ما له شكل يكون شكله أسطورياً ويقودنا إلى مركز نظام الكلمات.

الناقد هارولد بلوم صاحب نظرية قلق التأثر، وأنساق القراءة الضالة يؤكد علاقة الشاعر مع الأسلاف، ومحاولاته لإخفاء أرومته الأدبية، فهو يرى أن المؤثرات الشعرية متاهة لم يبدأ نقدنا باستكشافها، ويستشهد ببورخيس مؤلف كتاب «المتاهة» الذي يقول: «في مفردات النقاد، لامناص من كلمة «سلف» لكنها ينبغي أن تنظف من كل المعاني الملحقة بفعل المنافسة أو المناظرات الحادة»، ويرى بورخيس أن كل كاتب يخلق بإرادته أسلافه الخاصين. يتقبل بلوم خلق الشاعر لأسلافه كنقطة انطلاق، لكن علاقة الشاعر بأسلافه لا يمكن أن تنظف من المناظرات والمنافسة، وأن العلاقة لا تنقطع بين الأقباء من السابقين واللاحقين. لبورخيس مقال طريف بعنوان: «كافكا وأسلافه» جاء فيه: إنه استطاع أن يرصد ثلاثة نصوص تأسيسية من آداب وعصور متباينة، أولى هذه النصوص: مفارقة زينون الأيلي ضد الحركة، النص الثاني لكاتب صيني من القرن التاسع يدعى «هان يو» النص الثالث من كتابات كريكجارد القصصية.

في أدبنا العربي، يمكن أن نلاحظ: علاقة نزار قباني بعمر بن أبي ربيعة، أدونيس بأبي تمام، محمود درويش بالمتنبي، هؤلاء الشعراء (الأقباء) لهم سلالاتهم الواضحة، والنقد الحديث يُعطي أهمية لهذا الأمر من أجل فهم مثالي للشعر.

ناظم مهنا



الانتهاء من تصوير الفيلم السوري "Fake أب"



أجواء تنافسية تنعش دور السينما من جديد. يشارك في العمل عدد كبير من نجوم الدراما السورية، منهم: أيمن زيدان، علي كريم، عبير شمس الدين، عدنان أبو الشامات، حسام تحسين بك، تولاي هارون، محمد خاوندي، جرجس جبارة، أنطوانيت نجيب، رشا إبراهيم، نور الوزير، نظلي الرواس، رواد عليو، ميرزا شلفون، ربا المأمون، فيلدا سمور، لين برازي. وتجري حالياً المسات الأخيرة على الفيلم، من مونتاج وجرافيك، ليكون جاهزاً للعرض في دور السينما العربية خلال وقت قريب.

انتهت عمليات تصوير الفيلم الاجتماعي السوري "Fake أب" من تأليف زياد ساري وإخراج أحمد إبراهيم أحمد وإنتاج شركة "سراب" للإنتاج الفني. ويعتبر العمل أول إنتاج سينمائي خاص منذ سنوات، ويضم نخبة كبيرة من ألمع نجوم الدراما السورية، على رأسهم النجم القدير أيمن زيدان. ويحسب الفيلم لشركة "سراب" للمنتج حسام لبش، التي ستعيد سينما شبك التذاكر إلى الواجهة بعد غياب لفترة طويلة، وفق ما أجمع عليه نجوم العمل.

استمرت عمليات التصوير في دمشق على مدار ٢٠ يوماً سيطرت عليها أجواء مثالية وسط اهتمام منقطع النظير من المخرج المتميز بالتعاون مع النجم زيدان. وأكد مخرج العمل أن الفيلم يعتبر من أهم الأعمال السورية في الفترة الحالية، باعتباره يشكل خطوة نحو عودة سينما القطاع الخاص إلى الواجهة من جديد. وأضاف: "حاولنا بكامل جهودنا في كل مشهد أن نعطي السينما حقها ومكانتها، كما أبدينا اهتماماً خاصاً لكل التفاصيل المتعلقة بالعمل، ليرتقي إلى مصاف الأعمال السينمائية التي نسعى لاستعادتها من جديد، ونتمنى أن تكون منافسة على مستوى العالم العربي".

أما الفنان القدير حسام تحسين بك فاشاد بالأجواء الرائعة التي سادت عمليات التصوير، مؤكداً أهمية تواجد النجم أيمن زيدان والمخرج القدير أحمد إبراهيم أحمد، وأضاف: "الفيلم يحمل أفكاراً جميلة، ويقدم للمتابع بقالب كوميدي طريف وخفيف، وأتوقع أن يحظى بنجاح مبهز، استناداً إلى الجهود المبذولة من قبل أسرة العمل، وأتمنى أن تتكرر هذه التجربة، وأن تصبح الأعمال السينمائية دائمة في كل موسم، حتى نعيش

"خذ المال واهرب" عمل فني يتحول إلى حقيقة

وكان متحف "كونسد" في البورغ غرب الدنمارك، قد وافق على إعارة مبلغ نقدي كبير للفنان ينس هانينغ البالغ ٥٦ عاماً ليتمكن من إعادة إنجاز عمل سابق له يمثل راتب عام كامل في الدنمارك والنمسا بأوراق نقدية من الكرونة الدنماركية واليورو. لكن "قبل يومين من افتتاح المعرض، تلقينا رسالة من ينس يقول لنا فيها إنه لم ينجز الأعمال التي اتفقنا معها عليها" باستخدام الأوراق النقدية المعلقة على اللوحة، وفق مدير المتحف لاسه أندرسون.

وروي أندرسون أن الفنان أبلغ المسؤولين عن المتحف بأنه سيرسل عوضاً عن ذلك أوراقاً عليها عبارة "خذ المال واهرب"، وعند فتح الصناديق لاحظ الموظفون أن ما قاله الفنان صحيح إذ لم يجدوا أي أموال وكانت اللوحات فارغة.

وتحوّل الدهول الذي انتاب أندرسون في بادئ الأمر إلى نوبة ضحك وقرر المتحف تقديم العملين في إطار معرضه عن العمل المعاصر، وقال إن هذه الأعمال "تقدم مقارنة فكاية وتدفع إلى التفكير بالطريقة التي نقوم فيها بالعمل"، ودافع الفنان عن خطوته قائلاً إنه يسعى من خلالها إلى التأكيد "أننا مسؤولون أيضاً عن إعادة النظر في الهيكليات التي ننتمي إليها".

وأوضح هانينغ "إذا كانت هذه الهيكليات غير منطقية بتاتا، علينا الانفصال عنها"، وقال أندرسون "سننخذ التدابير اللازمة ليجترم ينس هانينغ عقده ويعيد المال". وقد تلقى هانينغ مبلغ ١٠ آلاف كرونة (١٥٦٠ دولاراً) عن عمله هذا.



اتبع فنان دنماركي حيلة "غريبة" لسرقة أموال كانت مخصصة للعرض في "عمل فني" غير مألوف ليصبح حديث الشارع في بلاده. وبعدها كان مقرراً أن يعرض أوراقاً نقدية تفوق قيمتها ٨٠ ألف دولار يلصقها على لوحة، قرر فنان دنماركي في نهاية المطاف عرض إطارات فارغة والاحتفاظ بالثروة الصغيرة لنفسه معيداً تسمية العمل "خذ المال واهرب".