



يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام ١٩٤٦

الخميس ٢٥ تشرين الثاني ٢٠٢١ العدد ١٧٠٦٦

- وزير السياحة: ١٥٠ ألف أسرة يعيشها القطاع السياحي ونخطط لـ ١٠٠ ألف فرصة عمل حتى ٢٠٣٠
- ماركات تجارية غير معروفة تفزو صالات السورية للتجارة بطرطوس
- تباين استكمال بنوك المعلومات بين الجهات الحكومية يؤخر التحول الرقمي و ١٠٪ فقط نسبة أتممة الصحفة العقارية
- العشوائيات في حلب.. مئات الأبنية آيلة للسقوط ولا حلول في الأفق ..

مباحثات سورية عمانية في مسقط حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها

بحث نائب رئيس مجلس الوزراء في سلطنة عمان فهد بن محمود آل سعيد مع الدكتورة بثينة شعبان المستشارة الخاصة في رئاسة الجمهورية ورئيسة مجلس أممان مؤسسة "وثيقة وطن" العلاقات بين سوريا وسلطنة عمان تعاون ثانوي من خلال العمل لتوقيع مذكرة تفاهم مشتركة في إطار المجالات المذكورة.

من جانبه أعرب ابن محمود آل سعيد عن تمنياته لسورية قيادة وشعباً بالزيد من التقدم والبناء مؤكداً أن سلطنة عمان تولي كل الاهتمام لحفظ التراث باعتباره الذكرة التاريخية التي تتمكن الأجيال المتعاقبة من اطلاع الدائم على الموروث الحضاري.

حضر اللقاء من الجانب العماني سالم بن محمد الحريري وزير التراث والثقافة والدكتور حمد بن محمد الضوبياني رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية إضافة إلى السفير السوري في مسقط الدكتور بسام الخطيب.



فعالية وطنية تاريخية بمشاركة سورية في روستوف الروسية



على هامش الفعالية أجرى السفير حداد لقاءات في غرفة التجارة والصناعة في مقاطعة روستوف وزار الجامعة الحكومية للاتصالات بأسكك الحديدية كما بحث سبل زيادة التعاون بين الجانبين السوري والروسي في المجالات الاقتصادية والتعليمية مشيراً إلى أن اللجنة الحكومية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي الفني ستعقد قريباً جلستها الدورية في سورية حيث سيتم التوقيع على اتفاقيات مهمة لتطوير التعاون الثنائي متداول النفع بين البلدين.

وفي مقابلات مع وسائل الإعلام الروسية قال السفير حداد إن المسائل المرادحة على جدول أعمال المنتدى المقام ضمن الفعالية تحظى باهتمام كبير من الجانب السوري معرباً عن امتنان سورية شعباً وحكومة وقيادة للمساعدات التي تقدمها روسيا الاتحادية للشعب السوري وللموقف الثابت الذي تتباهى القيادة الروسية في الدفاع عن سورية والحفاظ على استقلالها وسيادتها ووحدة أراضيها.

وأقيمت في افتتاح المنتدى كلمات للنائب الأول لشؤون الرئيس الروسي في المنطقة الفيدرالية الجنوبية والجنرال غريغوري فامينكا رئيس لجنة المجتمع

عنوان (صنع السلام عبر الأجيال في ذكرة الدولة الروسية التاريخية) بمشاركة سورية ممثلة بسفيرها في موسكو الدكتور رياض حداد.

وفي كلمة له خلال الجلسة الافتتاحية للفعالية قال حداد: إن العنوان الذي تم اختياره يعبر عن سياسة روسيا الاتحادية تاريخياً حيث شهدنا في سورية هذه السياسة التي تهدف لخلق السلام والاستقرار وتدفع باتجاه تحقيقهما على الصعيد الدولي".

وفي لقاء مع محافظ مقاطعة روستوف فاسيلي غولوبيف أكد حداد أن سورية تفعل كل ما بسعها بمساعدة الأصدقاء الروس لتهيئة الظروف اللازمة لعودة اللاجئين السوريين إلى وطنهم مشيراً إلى أن أعداداً كبيرة منهم عادت حتى الآن إلى سورية ولكن بعض الدول الغربية تحاول عرقلة الجهود المستمرة لتحقيق هذه العودة.

بدوره أعلن المحافظ غولوبيف أن سلطات مقاطعة روستوف تعمل لإيجاد سبل جيدة للتعاون مع سورية سواء في مجال الدعم الإنساني أو توفير الظروف للتعاون الشمر بين رجال الأعمال في البلدين.

مرتزقة الاحتلال التركي يسرقون الصوامع ويبيعون المنازل في ريف الحسكة وحلب

وسبق أن أقدمت المجموعات الإرهابية المرتبطة بالنظام التركي على تفكيك ونهب مئات المعامل ومحطات الكهرباء في حلب وإدلب بواسطة خبراء أتراك وتهريبها إلى داخل الأراضي التركية إضافة إلى سرقة المراقب العام وممتلكات المواطنين بعد إجبار أصحابها على تركها بالقوة.

انتقال مركز عمليات التسوية الخاصة بأبناء دير الزور إلى المايدان إلى ذلك، انتقل مركز عمليات التسوية الشاملة الخاصة بأبناء محافظة دير الزور من المدينة إلى الريف الشرقي بمدينة المايدان حيث يباشر عمله غداً.

وكان مركز المدينة استقبل أكثر من سبعة آلاف شخص انضموا إلى عملية التسوية التي اطلقت في الرابع عشر من الشهر الجاري في الصالة الرياضية بمدينة دير الزور.

وعبر عدد من الذين تمت تسوية أوضاعهم عن سعادتهم باستمرار التسوية التي تمكنت من ممارسة حياتهم الطبيعية حيث أشار طه عناد الحامد واحمد عناد ومحمد السعيد إلى أنهم قاموا بتسوية أوضاعهم وسيعودون إلى صفوف الجيش العربي السوري.

قطع العشرات من أشجار الزيتون بريف حلب الشمالي، وذكرت مصادر محلية أن مرتزقة الاحتلال التركي مما يسمى "فيلق الشام" الإرهابي قاموا بتفكيك صوامع الحبوب في قرية المناجير بمنطقة رأس العين وسرقة معداتها وتجهيزاتها واستخراج النحاس من المولدات تمهدًا لنقلها إلى الأراضي التركية وبيعها إلى سمساره وتجار أتراك.

ولفت المصادر إلى أن عمليات النهب والسرقة التي أقدمت عليها التنظيمات الإرهابية تتم بخطاء من سلطات النظام التركي ولا سيما جهاز الاستخبارات الذي يقدم التسهيلات الازمة والحماية لتجار وسماسرة أتراك لتمكينهم من نقل ما تنهب تلك التنظيمات من مناطق انتشارها في سورية إلى الأراضي التركية.

وفي سياق متصل أشارت المصادر إلى أن إرهابي ما يسمى "السلطان مراد" و"أحرار الشام" و"جيش الإسلام" أقدموا خلال الساعات الماضية على قطع العشرات من أشجار الزيتون في قريتي فرقلاق وقسطل مقداد للاتجار بأخشابها وبيع منازل تعود ملكيتها لمواطني من حيي محمودية والأشرفية بدمشق غربين وخاصة راجو بريف حلب الشمالي.



أقدم مرتزقة الاحتلال التركي من التنظيمات الإرهابية على تفكيك وسرقة معدات وتجهيزات صوامع الحبوب في قرية المناجير بريف الحسكة الشمالي الغربي بالتوازي مع إقام تنظيمات إرهابية أخرى تابعة للاحتلال التركي على

حزب الله:
تصنيف أستراليا للحزب
(منظمة إرهابية) انصياع لأمريكا

ص10

صدر تعليمات إعفاء مدخلات الصناعة ذات الرسم الجمركي ١٪ من الضرائب والرسوم

ص2

في تأبين الشهيد مدحت صالح ..
أبناء الجولان إصرار على المقاومة والصمود

ص2

شهيدان مدنيان جراء عدوان إسرائيلي باتجاه المنطقة الوسطى

آخر بجروح خطيرة وإصابة ستة جنود بجروح ووقوع بعض الخسائر المادية". وقد تصدت سائط دفاعنا الجوي لصواريخ العدوان وأسقطت معظمها". وتصدت سائط دفاعنا الجوي في السابع عشر من الشهر الجاري لعدوان إسرائيلي بالصواريخ استهدف أحد الأبنية الفارغة جنوب دمشق.

استشهد مدنيان وأصيب آخر وستة جنود بجروح جراء عدوان إسرائيلي جوي باتجاه المنطقة الوسطى.

وذكر مصدر عسكري في تصريح لـسانا أنه "حوالى الساعة الواحدة ٢٦ دقيقة من فجر اليوم نفذ العدو الإسرائيلي عدوانا جوياً برشقات من

في تأبين الشهيد مدحت صالح.. أبناء الجولان إصرار على المقاومة والصمود



مرة عام ١٩٨٣م؛ وبعد الإفراج عنه؛ عاودت سلطات الاحتلال اعتقاله مجدداً عام ١٩٨٥م بتهمة الانتماء إلى المقاومة ليقضى (١٢) عاماً داخل معتقلات الاحتلال الإسرائيلي.

وفي عام ١٩٩٧م؛ أفرجت سلطات الاحتلال عنه؛ وتتمكن من العبور للوطن الأأم؛ فعمل على تأسيس لجنة دعم الأسرى والمعتقلين السوريين بسجون الاحتلال الإسرائيلي؛ وانتخب عضواً في مجلس الشعب عام ١٩٩٨م؛ ممثلاً للجولان السوري المحتل؛ وسمى بعد ذلك مديرًا لمكتب الجولان السوري المحتل في رئاسة مجلس الوزراء.

وقد تعرض الشهيد صالح لعدة محاولات اغتيال منها عام ٢٠١١م حيث أطلق قوات الاحتلال الإسرائيلي النار عدة مرات على منزله في عين التينة الأمر الذي زاده إصراراً على التمسك والصمود بأرضه؛ وأن يبقى قريباً من قريته مجدل شمس.

والشهيد صالح متزوج ولد اسمه جولان.

حضر حفل التأبين أمين فرع القنيطرة للحزب الدكتور خالد أباظة ومحافظ القنيطرة عبد الحليم خليل وأعضاء قيادة فرع القنيطرة للحزب ورئيس مجلس المحطة في السابع عشر من الشهر الماضي. وهو من موالي드 قرية مجدل شمس في الجولان المحتل عام ١٩٦٧م؛ اعتقله قوات الاحتلال الإسرائيلي أول

أن نزفه شهيداً بطلًا؛ تقديرًا لعطائه على مدار سنوات عمره؛ فسوريا تفتخر به وبأمثاله.

وأشادت أحد أبناء فلسطين المحطة ببطولة الشهيد صالح؛ لافتاً أن الشهادة متوقعة للبطل محدث في سياق النضال الدؤوب والمتواصل ضد كيان العدو الصهيوني؛ ومن المتوقع أن يتعرض جميع المناضلين للاستهداف من العدو الصهيوني؛ مضيفاً أن الشهيد محدث صالح قدم نفسه مناضلاً من أجل رفع رغبة الوطن واستقلال أرضه وتحريرها من العدو؛ مضيفاً أن شهادته تجدد لحالة النضال في سياق المقاومة التي تنمو وتتصاعد ببطاله مثله.

وأوضح المتحدث أن مثل محدث لا يمكن إلا أن يكون مقاوماً سائراً على نهج المقاومة لتحرير أرضه وتحرير فلسطين، لذلك هو سار ويتمنى بكل المزايا النضالية.

كما ألقى أحد أبناء مجدل شمس قصيدة شعرية؛ مجدةً مناقب الشهيد البطولي، ومحبته لوطنه الأم؛ وعشيقه للجولان.

يُشار أن الأسيرة الحر محدث صالح الصالح نال شرف الشهادة بعد استهدافه من قبل العدو الإسرائيلي في موقع عين التينة المطل على بلدة مجدل شمس المحطة في السابع عشر من الشهر الماضي. وهو من مواليد قرية مجدل شمس في الجولان المحتل عام ١٩٦٧م؛ اعتقله قوات الاحتلال الإسرائيلي أول

أكَدَ أبناء الجولان السوري المحتل رفضهم للاحتلال الإسرائيلي؛ وما صدر عنه من قرارات احتلالية زائفة؛ وإجراءات عدوانية باطلة؛ معلنين الانتماء الأصيل لوطنه الأم سوريا؛ والتمسك بهويتهم العربية السورية؛ والولاء لقائد وطنهم السيد الرئيس بشار الأسد.

وأعلن أبناء الجولان خلال حفل تأبين الشهيد مدحت صالح بموقع عين التينة المقابل لبلدة مجدل شمس المحطة ثقهم المطلقة بتحرير الجولان؛ وزوال الاحتلال؛ وعودة الجولان لوطنه وشعبه وأهله.

وندد الجولانيون بالاعتداء الإسرائيلي السافر الجبان على الشهيد البطل محدث صالح؛ واستهدافه وهو يمنزه في عين التينة؛ معتبرين اغتيال الصالح اعتداء على الجولانيين جميعاً.

وأقيمت بالحفل كلمات تحدثت عن مناقب الشهيد النضالية؛ وبذلك لدمه من أجل تحرير الجولان؛ متوجهين إلى أبناء الجولان تلقوا خبر استشهاده كالصاعقة؛ وفي مقدمتهم رفاق الأسر الذين قضوا سنوات طولية برفقة في سجون الاحتلال؛ فكانوا أول من زف الشهيد بكلماتهم التي تخلد تاريخه النضالي في العقولات وخارجها.

وحِيَّا محافظ القنيطرة عبد الحليم خليل بكلمة الأهل الأباء الصامدين بالجولان السوري المحتل بقرى مجدل شمس ومسعدة والغر وعين قنية وبقائهما الذين أضافوا صفحات ناصعة لتاريخ وطنهم من خلال رفضهم للاحتلال الإسرائيلي ومقاومته؛ مقدِّمين الشهادة والشهيدات والأسرى؛ مُحبِطِين مخططاته الاستيطانية العدوانية.

وأشاد المحافظ بمقام الشهيد البطل محدث صالح الذي كان مثالاً للمناضل الشجاع؛ لتحرير الجولان؛ مقدِّماً وأسيرًا ومدافعاً صليباً عن حرية وحقوق الجولانيين؛ متمنياً أن دماء الشهيد صالح وكل شهداء الجولان؛ ستزهر نصراً مؤزراً متوجاً بالعز والفخار وشقاقين النعمان.

وأكَدَ الأسيرة الحر صديق المقت عيد الأسرى إن اغتيال الصالح جريمة جديدة تضاف إلى سجل العدو الإسرائيلي الإجرامي الحال باستهداف قادة ورموز النضال والمقاومة؛ وقال: إن الإحدى عشرة رصاصات التي اخترقت جسده ما هي إلا أحد عشر وساماً على جبينه؛ فكل ساحات المقاومة تعرف بطولاته؛ وكل معتقلات الاحتلال تعرف صموده الأسطوري. فهو الوفي لوطنه ورفاقه وأهله. كان بطلاً في مقاومة الاحتلال وبطلاً في صموده داخل المعتقلات وبطلاً في استشهاده.

وكان ياسر الصالح قد ألقى كلمة ذوي الشهيد قائلاً: أنا لا أرثيك ولا أبكيك؛ لأنك أعظم من الرثاء؛ وأجل من البكاء؛ ومن أرقى شهيداً؛ نال المجد والخلود والعرفان؛ متحداً عن اختيار الشهيد إطلاع منزله في موقع عين التينة؛ لتكون مشروفة على مجد شمس المحطة؛ لم يكن عبيشاً؛ فهو خيار يعكس عشق الأرض التي ولد فيها، وتعرف شوارعها طفلته ودفعه عن أرض الجولان السوري المحتل، وتعرف شبابه الذي قضى جزءاً منه في معتقلات الاحتلال، ليقي الحلم بالعودة الحتمية إليها مهما طال الزمان؛ محياً هذه القامة الوطنية، وواجبنا

الداخلية: خدمة جواز السفر الفوري بـ 100 ألف ليرة

وكانت وزارة الداخلية أعلنت في الـ ١٨ من الشهر الجاري عن إنشاء نافذة خاصة على موقعها الإلكتروني لتسجيل المواطنين المقيمين في دمشق وريفها على طلبات الحصول على جوازات السفر والاستعلام عنها.

الإلكترونية الخاصة بجوازات السفر ويسلم الجواز لصاحب العلاقة بنفس اليوم.

ولفتت الوزارة إلى أن هذه الخدمة تأتي تلبية لرغبة المواطنين بالحصول الفوري على خدمة جواز السفر.

أعلنت وزارة الداخلية أنه يمكن للراغبين بالحصول على خدمة جواز سفر فوري بعد تسديد بدل خدمة ورسم بقيمة ١٠٠ ألف ليرة سورية. وبينت الوزارة في إعلانها أن جواز السفر الفوري في الحال المذكورة يتم استخراجه بغض النظر عن حجز الدور على المنصة

صدر تعليمات إعفاء مدخلات الصناعة ذات الرسم الجمركي ١% من الضائب والرسوم

الصناعة المعنية للمواد الأولية التي رسمها الجمركي ١ بالملة وفق ما ورد بال المادة الثانية بما لا يتعارض مع آلية المنع المعتمدة لدى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وذلك وفق الدليل التقليقي المعتمد لمنع المخالفات لإجازات وموافقات الاستيراد". وتمهير إجازات الاستيراد للمواد الأولية كمدخلات الإنتاج المنوحة للصناعيين من تاريخ ٢٠٢١-١٢-١ حسب المادة الرابعة من التعليمات بعبارة "تستفيد من أحكم القانون رقم ٣٠ تاريخ ١١-١٠-٢٠٢١ إضافة إلى توقيع العامل المسؤول عن منع الإجازات وخاتمه ويثبت شرط على الإجازة بأن يتم التخلص قبل تاريخ ٢٠٢٢-١٢-١.

وبموجب المادة الثانية يتقدم الصناعي الراغب باستيراد حاجة منشأته الصناعية من المواد الأولية المشار إليها في المادة الأولى بطلب إلى مديرية الصناعة المعنية التي تقوم بدورها بعد الكشف الحسي على المنشأة الصناعية بتوجيهه كتاب إلى مديرية الاقتصاد والتجارة الخارجية المعنية يتضمن اسم المواد وكمياتها لمدة عام (أي فترة تطبيق القانون) وفق الطاقة الانتاجية ولمدة واحدة على أن تكون المنشأة الصناعية قائمة وجاهزة للعمل والإنتاج.

ونصت المادة الثالثة على أن "تقوم مديرية الاقتصاد والتجارة الخارجية المعنية بمنح إجازات الاستيراد للمواد البينة بالكتاب الصادر عن مديرية

أصدرت وزارة المالية اليوم التعليمات التنفيذية للقانون رقم ٢٠٢١ لعام ٢٠٢١ بإعفاء استيراد مدخلات الصناعة المحلية ذات الرسم الجمركي ١ بالملة من الرسم الجمركي والضرائب والرسوم الأخرى. ونصت المادة الأولى من التعليمات التنفيذية على أن تعفى المواد الأولية المستوردة كمدخلات الصناعة المحلية والخاضعة لرسم جمركي ١ بالملة من الرسم الجمركي المحددة في جدول التعريفة الجمركية النافذ الصادر بالمرسوم رقم ٣٧٧ لعام ٢٠١٤ وكل الضرائب والرسوم الأخرى المفروضة على الاستيراد.

وزير السياحة: ١٥٠ ألف أسرة يعيشها القطاع السياحي ونخطط لـ ١٠٠ ألف فرصة عمل حتى ٢٠٣٠



لـ ١٥٠ ألف أسرة يعيشها القطاع السياحي ونخطط لـ ١٠٠ ألف فرصة عمل حتى ٢٠٣٠

أكد وزير السياحة أحمد الخطيب أن القطاع السياحي في سوريا يشهد نمواً ملحوظاً، حيث بلغ عدد العاملين في القطاع السياحي ١٥٠ ألف أسرة، بينما يخطط للوصول إلى ١٠٠ ألف فرصة عمل بحلول عام ٢٠٣٠. ولفت الخطيب إلى أن الوزارة تدرس إنشاء ١٠٠ فندق بخلاف ٣٠٠ فندقاً موجوداً حالياً، بالإضافة إلى ٣٠٠ ملاجئ و٣٠٠ منشآت سياحية أخرى.

إلى أن الوزارة بطور التحضير لعقد ملتقى الاستثمار السياحي لعام ٢٠٢٢، وبيان أن الوزارة لا تزال مستمرة بدراسة مشروعها بهدف معالجة تعرضاً وإنجاز التوازن المالي العقدي لها، منها ما تم الانتهاء من إبرام وتصديق ملاحق عقودها، ومنها ما هو قيد الإنجاز، إلى جانب استعدادات الوزارة لإقامة ملتقى الاستثمار السياحي في العام القادم حيث سيتم خلاله طرح ٤٠ مشروع لجهات العامة (وزارة السياحة، مجالس الدين والمنظمات الشعبية) من بينهم ٨ فرص استثمارية كبيرة.

وعلى صعيد السياحة الشعبية تحدث الوزير عن مشاريع التدخل الإيجابي للشركة السورية للنقل والسياحة والتي شملت توسيع مشروع لابلاغ (الأكواخ الخشبية) في منطقة وادي قنديل وشاطئي الكرنك وموقع في منطقة أبو غصنة بمحافظة طرطوس، إلى جانب مشروع منتزه الجولان السياحي على سد المنطرة في محافظة القنيطرة. وكشف وزير السياحة عن نتائج أعمال فنادق وزارة السياحة حققت الفنادق العائدة بملكيتها لوزارة السياحة (داما روز - شيراتون دمشق - شهاب حلب - منتجع لامي) فقد حققت ٣٠ مليوناً وأرباح صافية ١٣ مليوناً، كما بلغ إجمالي أرباح الشركة السورية للنقل والسياحة ٣٣٠ مليوناً، وهي حين بلغت أرباح الشركة السورية العربية حوالي ١٠٩٨٢ مليوناً، كما حقق فندق الفرسين أرباحاً في عام ٢٠١٩ بلغت ٣٦٠ مليوناً، مقارنة بـ ٢٠٢٠ التي بلغت ٣٢٠ مليوناً. وذكر الخطيب أن الوزارة تدرس إنشاء ٣٠٠ فندق بخلاف ٣٠٠ فنادقاً موجوداً حالياً، بالإضافة إلى ٣٠٠ منشآت سياحية أخرى.

وكذلك في ملتقى الاستثمار السياحي لعام ٢٠٢٢، حيث يحصل عدد القائمين على ١٥٠ ألف فرصة عمل، وذلك ليكون قطاع السياحة مساهم رئيس في إعادة البناء الشامل لسوريا كصناعة استراتيجية تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية المحلية وتعزز الصورة الحضارية لسوريا.

وأكمل الوزير أن الوزارة تدرس إنشاء ٣٠٠ فرصة عمل، وأن يبلغ عدد الأسرة ١٥٠ ألف فرصة عمل، وذلك ليكون قطاع السياحة مساهم رئيس في إعادة البناء الشامل لسوريا كصناعة استراتيجية تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية المحلية وتعزز الصورة الحضارية لسوريا.

وفيما يخص الاستثمار السياحي لفت خطيب إلى أن الوزارة تدرس إنشاء ٣٠٠ فرصة عمل، وذلك ليكون قطاع السياحة مساهم رئيس في إعادة البناء الشامل لسوريا كصناعة استراتيجية تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية المحلية وتعزز الصورة الحضارية لسوريا.

ال المستثنون من الدعم وغياب البيانات المحدثة والدقائق



وأشارت التوصيات إلى أن هناك فجوة كبيرة بين البيانات المحدثة والبيانات القديمة، مما يعيق اتخاذ القرارات السليمة. وفقاً لبيانات وزارة العمل، فإن ٣٠٪ فقط من العمال في القطاع غير رسمي يحصلون على دعم الدولة، بينما يحصل ٧٠٪ على دعم القطاع العام.

الاتحاد العام لنقابات العمال منددة بـ ٣٠٪ من العمال الذين لا يحصلون على دعم الدولة، بينما يحصل ٦٠٪ على دعم القطاع العام.

وأشارت التوصيات إلى أن هناك فجوة كبيرة بين البيانات المحدثة والبيانات القديمة، مما يعيق اتخاذ القرارات السليمة. وفقاً لبيانات وزارة العمل، فإن ٣٠٪ فقط من العمال في القطاع غير رسمي يحصلون على دعم الدولة، بينما يحصل ٧٠٪ على دعم القطاع العام.

وأشارت التوصيات إلى أن هناك فجوة كبيرة بين البيانات المحدثة والبيانات القديمة، مما يعيق اتخاذ القرارات السليمة. وفقاً لبيانات وزارة العمل، فإن ٣٠٪ فقط من العمال في القطاع غير رسمي يحصلون على دعم الدولة، بينما يحصل ٧٠٪ على دعم القطاع العام.

ال المستثنون من الدعم وغياب البيانات المحدثة والدقائق

الدعم حديث الشارع وشاغل الناس، خاصة أن التصريحات الحكومية تؤكد أن هناك شريحة في المجتمع لن تتخلص الحكومة والدولة عن دعمها مهما حدث. وسوف يستمر الدعم للمواد الأساسية لعيشة المواطن، خاصة لأصحاب الدخل المحدود، وبالمقابل هناك شرائح سوف يتم إخراجها من الدعم لأنها ليست بحاجة إليه، فتخفيض الدعم ضمن شرائح معينة سيُطبق مع بداية العام المقبل، وسيتم إبعاد نحو ٢٥٪ من مجمل الشعب السوري إلى خارج الدعم.

طبعاً هذه التصريحات تكشف عن بدء خطوات عقلنة الدعم، كما تم تصنيفها، باتجاه إيصاله إلى مستحقيه، ويفيد أن الحكومة حسمت قرارها فيما يخص قضية الدعم والسيناريوهات المستقبلية التي كانت مطروحة، حيث تبنت دعم السلع بشكل استهدف لنسبة معينة من المواطنين، ويقوم هذا السيناريو على الاستمرار والمحافظة على آليات وأشكال الدعم الحالية، بعد استثناء فئة معينة من الأسر يمكن اعتبار وضعها الاقتصادي والمعيشي كافياً لتؤمن متطلبات المعيشة، ولديها الدخل الكافي لذلك، لذلك يمكن استثناؤها من الدعم الاجتماعي الحكومي، حسب ما بيده المرضد العمالي للدراسات والبحوث في تقرير وتصويبات ورشة العمل حول الدعم الاجتماعي الحكومي التي أقامها

توقيف ٢٣ مزارعاً في حلب لعدم تسليم محاصيلهم

المحصول إلى مؤسسة الأقطان، والتعاون والتنسيق بين جميع المعنيين في مديرية الزراعة والجانب المكافحة ومديرية المناطق لحتّى المزارعين على تسويق المحصول تحت طائلة الحاسبة وفق أحكام المرسوم التشريعى رقم ٨ لعام ٢٠٢١، مؤكداً أنه سيتم توقيف المتجرين بالمحصول سواء من المزارعين أو التجار وإحالتهم إلى القضاء المختص. وشدد المحافظ على أهمية هذا المحصول الاستراتيجي في دعم الاقتصاد الوطني خصوصاً في ظل الحصار المفروض على سوريا.

مدير الزراعة، المهندس رضوان حرصوني، أوضح أنه تم تسويق ١٤٤ طناً من القطن حتى الآن من الإنتاج المتوقع والبالغ ١٢٢٤ طناً من إجمالي المساحة المزروعة والبالغة ٣٧٤ هكتاراً.

حلب - البعث

أوقفت قيادة شرطة محافظة حلب من خلال مديرية المناطق في الريف ٢٣ مزارعاً لم يسلموا انتاجهم من محصول القطن بشكل كامل أو بشكل جزئي للمؤسسة العامة للأقطان وأحالتهم إلى القضاء، منهم ١٦ مزارعاً في منطقة منبج و٥ في منطقة السفيرة، وزارع واحد في كل من منطقة الباب وأخر في منطقة سمعان، و يأتي هذا الإجراء تنفيذاً لتوصيات اللجنة الزراعية الفرعية.

وشدد محافظ حلب حسين دياب خلال اجتماع اللجنة الزراعية الفرعية اليوم، بحضور مديرى المناطق وعدد من الوحدات الزراعية، على استكمال العمل من أجل تسليم كامل



ماركات تجارية غير معروفة تغزو صالات السورية للتجارة بطرطوس

منفذ وصالات بيع منتشرة في كافة أرجاء محافظة طرطوس، حيث يتواجد فيها تشكيلة سلعية جيدة مثل مادة السمنة، ومادة السكر الإيجابي، والشاي، ومادة الزيت التي تم طرحها مؤخراً في الصالات بأسعار جيدة، بالإضافة إلى مادة السكر والرز المقنن التي يتم استجرارها عبر البطاقة الإلكترونية، مضيفة تسعى المؤسسة العامة حالياً لتأمين تشكيلة واسعة من المواد والماركات المعروفة، وتؤمن المواد المدعومة باستمرار علماً أنه يتواجد كميات كافية من هذه المواد في مستودعات المؤسسة بما فيها بعض المراكز التي يتواجد فيها الخضار والفواكه.

استعدادات شتوية

وبالنسبة للموسم الشتوي بين صفر وأن هناك استعدادات عدة بدأت بها المؤسسة منذ مدة، حيث يتواجد لدينا كافة الأدوات الكهربائية الشتوية، وتم رفد الصالات بأنواع مختلفة من الدافئ والأدوات الكهربائية الخاصة بالمنازل وبأسعار تنخفض عن أسعار السوق، كما وصل المؤسسة كمية كافية من سجاد معلم السويداء، وسيتم عرض الكتبة بالصالات، وتم فتح باب القروض بالنسبة للموظفين في الدولة للحصول على هذه المواد بصورة ميسرة في الفترة القبلة بمبالغ يصل سقفها لـ ٥٠٠ ألف ليرة.

ختاماً ينتظر الكثيرون ما وعد به وزير التجارة الداخلية عمرو السالم بإدخال أسماء وماركات معروفة وبأسعار مقبولة في صالات المؤسسة كما ينتظرون ردها بمواد أخرى رئيسية غائبة، وتحسين توفر المواد المفترة والمدعومة وعدالة توزيعها.

ومثلها زيت التدخل الإيجابي، أما الخبز المدعوم، والذي تم توطينه منذ عدة أشهر في المحافظة فقصمة أخرى، فهي صالة مؤسسة الرمل الغربي يتحدث البعض عن سوء توزيع مادة الخبز، وردة نوعية، رغم ما تم الحديث عنه مراراً من توطين للمادة وحصول كل فرد على مخصصاته، فمادة الخبز تأتي، ويتم تصريفها، دون أن يحصل كثير من السكان على مخصصاتهم، مما جدوى توطين المادة، وتسجبل كل صاحب بطاقة للصالات أو الموزع التي سيحصل منها على مخصصاته إن لم تكن متوفرة؟!

تقنين وكميات قليلة !!

ويبرر مدير فرع السورية للتجارة محمود صقر في حديثه للبعث عدم الحصول بعض المواطنين على مادة الخبز من بعض منفذ وصالات السورية للتجارة في طرطوس بنقص توريدات المادة، فالكميات قليلة وتكون في بعض الأحيان أقل من عدد المسجلين في تلك الصالات، أما بالنسبة لمواد الدعم الأخرى فيقول صقر: إن هناك توريدات دائمة ومستمرة لكل منفذ البيع وصالات المؤسسة، وإن كان من نقص في صالة معينة، فيكون حالة مؤقتة يتم التعامل معها، وبالنسبة لمواد الأجبان والألبان واللحوم فالمؤسسة قامت عدة مرات بتأمين هذه المواد لكنها توقفت حالياً بسبب أوقات التقنين الطويلة حيث تتعرض للتلف بسرعة دون تبريد وبالتالي تهدىء تأمينها.

تشكيلة واسعة
ويتحدث صقر عن تشكيلة سلعية واسعة تتوفر في صالات فروع السورية للتجارة البالغ عددها ١٢٨ وعدالة توزيعها.



وأسعارها لا تختلف إطلاقاً عن أسعار سوق الخضار، أما المواد المدعومة والإيجابية، فهناك إشكاليات عدة يمكن رصدها عند متابعة واقع التوزيع، وإ يصلها لمستحقها، فما هو واقع العمل في صالات السورية للتجارة بمحافظة طرطوس، وكيف يتم توفير المواد يقع ضمن تصنيف "أسماء تجارية وماركات غير معروفة"، إضافة لافتقار فروع وصالات المؤسسة لمواد رئيسية كالأجبان، والألبان، واللحوم، والمليون رغم ما يشاع عن توافرها كل فترة على وسائل الإعلام.

أين الدعم والتوطين؟

شكاوي كثيرة وصلت للبعث عن غياب بعض المواد المدعومة، والإيجابية في صالات السورية للتجارة، فالإدارات المعنية موجودة في عدة صالات لكنها تخفي بسرعة، فالصالات المخصصة لبيع الخضار في المحافظة قليلة،

طرطوس- محمد محمد
تدخل صالات السورية للتجارة في محافظة طرطوس، فتبهق وتسر لذلك الكم الكبير من المواد التموينية المعروضة بأسعار تنخفض قليلاً عن أسعار السوق، لكن للأسف معظم تلك المواد يقع ضمن تصنيف "أسماء تجارية وماركات غير معروفة"، إضافة لافتقار فروع وصالات المؤسسة لمواد رئيسية كالأجبان، والألبان، واللحوم، والمليون رغم ما يشاع عن توافرها كل فترة على وسائل الإعلام.

وبالنسبة للخضار والفواكه لا يختلف الأمر كثيراً، فالصالات المخصصة لبيع الخضار في المحافظة قليلة،

صائد و أحلام الشباب في مسلسل البحث عن الوظيفة؟!



الجازية "النيابة العامة"، والسنند لا يحمل شهوداً ولا تاريخاً، ويقدم على أساس الأمانة، وركزت على أهمية زيادة وعي الأفراد بالطرق القانونية والأمنية للبحث عن الوظائف داخل الدولة.

السوريين ومن في حكمهم من عمر ١٨ حتى ٤٥ عاماً. المحامية ياسمين بدر علي أوضحت حول عمليات النصب والاحتيال على الناس بحجة التوظيف مقابل مبلغ من المال، والإجراءات المتخذة لحماية المجتمع من أصحاب النفوس الضعيفة الذين يستغلون حاجة الناس للعمل بالاستيلاء على أموالهم من دون وجه حق، حيث تجرم بعقوبة الاحتيال، وأنه يمكن الادعاء عليهم، ويتم الحكم من ثلاثة حتى خمس سنوات، وتضاعف العقوبة بحجة التوظيف لجهة عامة، ولا يمكن للمحكمة تخفيض الحد الأدنى للعقوبة حتى ل يوم واحد من خلال منع الأسباب المخففة إلا في حال إزالة الضرر (إعادة المبلغ المالي للمجنى عليه، أو إسقاط الحق الشخصي من قبله)، ونوهت إلى أهمية توفير المستندات والأدلة أو الشهود التي ثبتت حقوق الضحايا حتى يتمكنوا من إقامة دعاوى قضائية ضد الأشخاص الذين احتالوا عليهم بحجة وظائف وهنية، وضمان المطالبة بالتعويض اللازم عن الأضرار التي لحقت بهم.

وبالنسبة لوجود سند أمانة، أشارت علي إلى أنه يتم تبليغ المدعى عليه بإذنار يوجه عن طريق الكاتب العدل وخلال خمسة أيام إذا لم يتم التسديد يتم

دمشق - وفاء سلمان
السعى المتواصل للحصول على وظيفة أوقع الكثير من الشباب في مصيدة الحلم الصائب، فتلك الرغبة تجعلهم ضحايا لبائعي الوهم من متصردي أحالمهم بعمليات المتاجرة في مزاد الحصول على الوظيفة، فتنزف جبوهم في سبيل هذا الهدف، وتتبعد أحلام التخرج عندما تقتضي الوعود الكاذبة والمخداعة من الباحثين عن الوظيفة لدى أشخاص أتقنوا عمليات النصب والاحتيال، والأمثلة كثيرة على هذه الحالات التي يدفع فيها الناس مبالغ كبيرة من أجل السراب؛ مدير مرصد سوق العمل حلا المصري بيّنت في حديثها لـ "البعث" أنه بالنسبة للجهات التي تقوم بعمليات النصب على الشباب بهدف التوظيف، تتصدى لهم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبر عملية التفتيش لما هو مسجل أو مrexض لديها على أنه مكاتب لتشغيل العمال السوريين، لاسيما أن الوزارة تعمل على إيجاد فرص عمل للخريجين الجدد من خلال شراكتها على ربط الباحثين عن عمل بفرص عمل في القطاع الخاص حسراً وفق الشواهد الوظيفية المتوفرة لديهم، وبما يتفق مع معاييرهم، وعن طريق مراكز تمكن الشباب التي تنفذ نشاطاتها مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بما يستهدف

إيقاف 247 بطاقة سرفيس بحلب لعدم الالتزام



الأخرى لضبط عمل الميكروبياصات، مؤكداً

أن الهدف من هذه الإجراءات ليس معاقبة المخالفين وليقاف بطاقتهم، بل حثهم على الالتزام بالتعليمات، ومزاولة عملهم المطلوب لتحسين واقع السير في المدينة، وتحقيق الا زحام.

وأوضح الياسين أن المحافظة ستتحمل المخالفين إلى مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك لاتخاذ الإجراءات القانونية وفق أحكام المرسوم لعام ٢٠٢١ في حال ثبوت إتجارهم بمادة المحروقات. يشار إلى أن معظم الميكروبياصات / السرافيس/ التي تعمل على الخطوط الطويلة لا تكمل مساراتها حتى نهاية الخط، ويقوم السائقون بتوجيه المسار بهدف مضاعفة أجورهم وإيراداتهم اليومية.

حلب- معن الغداري

أقرت اللجنة المنبثقة عن لجنة نقل الركاب المشتركة بيقاف البطاقات الالكترونية لـ ٢٤٧ ميكروبياصاً لعدم التزام أصحابها بالعمل ضمن المدينة، وعدم تحقيق ٣/٣ دورات يومية على خطى صلاح الدين والدائري الجنوبي.

وبين نائب رئيس المكتب التنفيذي أحمد الياسين بأن لجنة المراقبة المكلفة قامت على مدار ٦ أيام بمراقبة الخطين، وإحصاء الميكروبياصات التي لم تلتزم بعملها، مبيناً أنه تم توجيه كتاب إلى الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية بحلب (سادكوب) ليقاف البطاقات الالكترونية للميكروبياصات لمدة شهر، ولحين تسوية وضعها، لافتاً إلى أن عمل اللجنة مستمر في الخطوط

اعتراف حكومي مبطن !٠٠

لعل أبرز ما يمكن استنتاجه من بين سطور التصريحات الحكومية، ولاسيما تلك المتعلقة بندرة الموارد ومحدودية الإمكانيات، ترك المواطن يواجه تحديات معيشته الخيمية والاقتصادية منفرداً.. ما يعني بالحصول على اعترافاً مبطناً من الحكومة بعجزها عن معالجة الملفات المتزاحمة على طاولتها..!

إن صرخة هذا الاستنتاج، فإننا أمام معضلة إدارية على غاية من الخطورة مفادها باختصار ”الناري بالنفس“.. وقد يكون سبب هذا الناري خلو الجعبة الحكومية من المبادرات والحلول نظراً لما ت تعرض له البلاد من عقوبات وحصار.. وهذا نشير إلى أنه - ومع إقرارانا بأن يتآبطن به من الداخل، خاصة أولئك الذين يشعرون حالة من الإحباط العام ولا يذرون أدنى جهد لتكريسهـاـ . لتعلـل الرسـالة للمـواطنـ فيـ نهاـيـةـ المـطـافـ: ”ـلاـ إـمـكـانـيـاتـ وـلاـ موـارـدـ لـدىـ الـحـكـومـةـ“ـ !

للأسف، يعزز الأداء الحكومي - بطريقة أو بأخرى، وبقصد أو غير قصد - هذه الرسالة المحبطة، علماً أن البلد غنيّة بالموارد والإمكانات غير المستثمرة، والأهم من ذلك غناها بالكادر البشري ذي المبادرات الاستثنائية المهمشة، وهنا بيت القصيد.. فإذا ما أحسنت الحكومة التواصل مع أصحاب هذه المبادرات، ووظفت ما تذرع به البلاد من موارد طبيعية وزراعية ضمن السياق الإنتاجي الصحيح، لربما نستطيع عندها تجاوز ما نسبته ٥٠٪ على أقل تقدير مما يواجه الاقتصاد الوطني من تحديات، فتوطين زراعة الأعلاف - على سبيل

المثال لا الحصر - كفيل بتوفير الأخيرة كمستلزم إنتاج لا غنى عنه لتعزيز إنتاجية الشروة الحيوانية، وانعكاس ذلك وبالتالي على انخفاض الأسعار من جهة، وتحقيق قيمة مضافة محلية لدى التصدير تدعم سعر الصرف من جهة ثانية، مع التنويع هنا إلى أنه سبق وأن تم طرح هذا الموضوع من قبل البعض ولم يتم التعاطي الجاد معه.

وإذا ما تحدثنا عن نقص التوريدات النفطية التي أصبحت بمنزلة شماعة يعلق تهور الأداء الحكومي، وتدھور القطاع الكهربائي نتيجة لذلك، لم تلمس حقيقة أية خطوات جدية لترسيخ مفهوم الطاقة البديلة التي لا تزال مشاريعها ضمن دائرة ”الخجولة“، وعتقد أن السبب يندرج ضمن خانة ”الروتين والبيروقراطية“ المصحوبين دائماً بالفساد ورموزه المعطلة لأي مشروع تنموي...!

هذا غيض من فيض الفشل الحكومي.. لنصل إلى مرحلة بتنا سنتوخي منها أن لسان حال الحكومة يقول: ”هذه إمكانياتنا ولا مجال للتحسين“.. في حين أن واقع الحال يؤكد أنه لدينا خامات تتممية تقينا شبح العوز إذا كانا جادين بالفعل باستثمارها شريطة توفر الإدارة الحاسمة والإرادة الطموحة...!

حسن النابسي
hasanla@yahoo.com



وتحت أي بند ستوضع مئات الملايين التي دفعها المؤمن لهم فرضاً، وكذلك في أية خانة ستوضع تلك الأموال التي امتنعت شركات التأمين عن تقديمها لمستحقها، وظللت في خزانتها، وفق ما يسمى بالتفطيات، التي كان يجب تغطيتها طلبات بها!!!

وكلي لا تتكرر هذه المأساة التأمينية والتي يدفعها صرفيتها دائماً المؤمنون (صحيحاً ومالياً)، يجب أن لا يسمح مطلقاً - إن ما حدث زيادة ما على تكاليف الوحدات الطبية - أن تتصرف شركات التأمين ومقدمو الخدمات الطبية على هواهم ووفق أمزجتهم، وهذا ما يجب أن يكون بلا غالاً للحكومة، وأسوة بالبلاغ المذكور بداية، إن كانت فعلًا جادة في الوصول إلى صناعة تأمين صحيحة، وأن تحرض أول ما تحرض على صحة وأموال المؤمن لهم، وليس فقط الحرث على غض الطرف عن مخالفات وتجاوزات وتهرب شركات التأمين ومقدمي الخدمات الصحية من مسؤولياتهم المنصوص عليها عقدياً، وأولها المالية.

والسؤال المطروح على ما سبق: في أية خانة أصلاً..!..

Qassim1965@gmail.com

قسم دحدل

”إلى الجهات العامة ذات الطابع الإداري: إشارة إلى كتاب رئاسة مجلس الوزراء رقم ١/١١٥١٧ تاريخ ٢٠٢١/٩/٣٠ المتضمن موافقة مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٩ حول إعادة هيكلة بوليسة التأمين الصحي للعاملين في القطاع الإداري.“
ولتمكن المؤسسة العامة السورية للتأمين من إصدار العقود أصولاً وفق التعديلات والهيكلة الجديدة ضمن المعدل المحدد. يطلب إليكم موافقة المؤسسة المذكورة ببيانات العاملين لديكم كلف ”إكسيل“ مرفقاً بنسخة الكترونية على قرص CD وفق النموذج المعتمد“ ..

ذلك هو مضمون البلاغ الذي أصدرته رئاسة الوزراء مؤخراً، وبناء عليه نظر الأسئلة حول ما قدمته شركات التأمين منذ موافقة رئاسة الحكومة على إعادة الهيكلة ولغاية بداية العام القادم، حيث من المقرر المباشرة بتطبيق التعديلات التي أقرت على محفظة التأمين الصحي، سواء لجهة زيادة الاقتطاعات (القساط)، أو لجهة التغطيات داخل المشفي وخارجها، والتي سيكمل لشركات إدارة النفقات الطبية (شركات التأمين)، حقوقها وواجباتها تجاه المتعاقدين معها في التأمين الصحي..
وقبل الانتقال لما على تلك الشركات من واجبات (تغطيات) طالما ضربت عرض الحائط، تؤكد أن المدة الزمنية التي سبقت موافقة رئاسة الوزراء على دراسة مقترن التعديلات التي رفعتها هيئة الإشراف على التأمين قبل نحو عام ونصف، شهدت ظلماً على حقوقهم في الطبية والاستشفاء والدواء...! وهذا ما يتحقق لهم مالياً، على الرغم أن المؤمن لهم واجباتها وعدم الالتزام بواجباتها المنصوص عليها في عقود التأمين الصحي..
تهرب وعدم التزام، بلغ حد امتناع ورفض تلك

تبالـنـ اـسـتكـمالـ بـنـوكـ المـعـلومـاتـ بـيـنـ الجـهـاتـ الـحـكـومـيـةـ

يـؤـخرـ التـحـولـ الرـقـميـ وـ10%ـ فـقـطـ نـسـبةـ أـتـمـتـةـ الصـحـيفـةـ الـعـقـارـيـةـ



لعدم استغلالها في إجراءات غير قانونية، وتسهيل عمليات التزوير وغيرها..
وبين محمد، أن المرحلة الأولى من استراتيجية التحول الرقمي، هي مرحلة استكمال البنية التحتية والمتطلبات الأساسية الضرورية، ومن الطبيعي وجود تفاوت في أداء الجهات الحكومية بحكم حداثة المرحلة، ومنها قلة الكادر البشري، وعدم التمكن من التعاقد من شركات خاصة لإدخال البيانات بحسب خصوصية المعلومات، وكذلك إلى بقية المراحل بسلامة وفاعلية.

الوزارة الذي أشار إلى أن تأخر أتمتة البيانات يؤخر إنجاز عملية التحول الرقمي، ويعطلها.

وكانت اللجنة العليا للتحول الرقمي برئاسة رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس وافقت في وقت سابق على تنفيذ مشاريع الخدمات الإلكترونية المرجحة ضمن استراتيجية التحول الرقمي للعام المقبل. وطلب عرنوس من المديرية العامة للمصالح العقارية وقتها إنجاز برنامج تفريدي متكملاً لأتمتة الصحفية العقارية على مستوى جميع المحافظات وفق برنامج زمني محدد.

وبين محمد أن أتمتة البيانات أولوية لتنفيذ المشروعات المقررة ضمن المرحلة الأولى من استراتيجية التحول الرقمي، والتي يدخل ضمنها مشروعات تابعة للجهات المتأخرة في أتمتة البيانات، ما يؤخر تنفيذ هذه المشروعات. وتضم المشروعات التي تم إقرارها ضمن المرحلة الأولى، وفقاً لحمد، مشروع السجل الصحي، الذي يتطلب بيانات واضحة عن المواطنين وزوار المشافي والعيادات، فضلاً عن مشروعات خاصة بوزارة الصناعة، وكذلك

دمشق - رامي سلوم

أظهرت بيانات وزارة الاتصالات والتقانة، ضعف وأتخير أتمتة الصحفة العقارية، والتي تقل نسبة البيانات المدخلة فيها عن ١٠٪، فضلاً عن ضعف في أتمتة بيانات السجل الصناعي، والسجل الصحي، الأمر الذي يؤخر تطبيق برنامج التحول الرقمي في تلك القطاعات.
 وأشار مدير التحول الرقمي في الوزارة محمد محمد إلى وجود تفاوت في استكمال بنوك المعلومات في الوزارات والجهات الحكومية، والتي تتفاوت نسب إنجازها بين ما يقل عن ١٠٪، وحتى ٨٠٪، مؤكداً على وجود جهات أتمتة بياناتها بشكل كامل، ومنها السجل المدني والسجل التجاري اللذان تم إنجاز عملية الأتمتة فيما بنسبة ١٠٠٪.
 ويعتبر استكمال بنوك المعلومات الوطنية، من أولويات تطبيق الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي، من حيث استكمال أتمتة البيانات والمعلومات للتمكن من إطلاق الخدمات الرقمية وربطها مع غيرها من الجهات لتحقيق أهداف الخدمة المطلوبة، وفقاً لدير التحول الرقمي في

العشوائيات في حلب .. مئات الأبنية آيلة للسقوط ولا حاول في الأفق !



على وجه السرعة؟

أمام هذا التراكم من الخطوط والأعمال المتعثرة والمتوقفة ، وبالنظر إلى أعداد الأبنية المتضررة والآيلة للسقوط والتي تندثر في كل لحظة بالموت المفاجئ، ينبغي على مجلس المحافظة والمدينة الشروع فوراً بوضع آلية جديدة تأخذ صفة - العاجل - تكون أكثر جدية والتزاماً وتبني أولويات ترقية الشوارع والأرصفة وتجميل الساحات واحتصار الوقت ما أمكن لتسريع إنجاز مشاريع تنظيم هذه العشوائيات لتجنب المزيد من الكوارث المؤللة والتي حدثت قبل أيام قليلة سابقاً. ونعتقد أن الحلول ممكنة في حال توفرت النوايا الصادقة، وهو ما نتمناه لمعالجة هذا الملف عاجلاً وليس آجلاً ، وذلك بمساعدة مجلس المدينة ومخاتير الأحياء إما بالتبرع عن الأبنية المتصدعة أو إخلائها فالعملية هنا متكاملة بين المواطن والحكومة والبلدية لإنجاد حلول لتصحيح هذا الوضع الذي لا ينبع بوصفه بالخطر والخطر جداً.

بالختصر، المشكلة كبيرة وخطيرة جداً تحتاج إلى دراسة عميقة ومستفيضة وحلولاً سريعة وأكثر التزاماً وجدية من قبل جميع العينين لتصحيف هذا المسار والذي نعتقد أنه ورغم صعوبته كونه على صلة بالسلامة العامة وبحماية أرواح المواطنين قبل للحل في حال توفرت النوايا الصادقة ، وما نتمناه أن يتم معالجة هذا الملف عاجلاً وليس آجلاً منعاً لحدوث أي فواجع إنسانية مؤللة

كالتي حدثت سابقاً، فهل من مجيب في القريب العاجل؟

معن الغادري

البعض: ما الجدوى من صرف ملايين الليرات على تجميل وتحسين الساحات وبعض المحاور فيما ما تزال مشكلة المناطق العشوائية قائمة وتندثر بکوارث إنسانية ، بالإضافة إلى ما تعانيه معظم أحياء ومناطق حلب من مشكلات خدمية مزمنة ومستعصية!!

غياب الجدية والارتتجالية
الأهالي المتضررون من هذا الواقع غير المرضي يرون أن المشكلة تكمن في غياب الجدية والارتتجالية بالعمل والتي تؤدي في المحصلة إلى التعذر في تنفيذ الخطط .
ويطالب الأهالي مجدداً بتجهيز البوصلة نحو الأحياء الأكثر تضرراً وإيلائهم الاهتمام المطلوب من خلال إعادة تأهيل البنية التحتية كأساس وركائز للانطلاق نحو الأعمال الجمالية والكمالية في باقي الأماكن والواقع، وهو ما يتطلب قراءة جديدة للمشهد الخدمي ووضع الخطط والبرامج ذات الجدوى وتتنفيذ المشاريع الحيوية والإستراتيجية وللحظ الأحياء والمناطق المتضررة ضمن خطط العمل الخدمي وإيجاد الحلول السريعة والعاجلة لمجمل ما تعانيه من ظروف وأوضاع سيئة لناحية النظافة وترامك الأنفاس وردة الشوارع والأرصفة والمستديرات وفوضى المرور والنقل والخطر الأبنية المتضررة، يضاف إليها المخالفات والتعديات على الأموال العامة

مجدداً فتح ملف الأبنية المهددة بالانهيار والآيلة للسقوط في مدينة حلب نظراً لحساسية هذا الملف وخطورته والذي تسبب بوفاة وجرح العشرات من المواطنين خلال فترات سابقة .

لا شك أن المشكلة قيمة ومرتبطة بالمسؤولية جماعية وهي تحتاج إلى حلول جذرية تعيد تصويب هذا الملف لتجنّب المدينة المزيد من الانهيارات الماجنة ووقف زحف أرواح المواطنين بالجانب، وقد يكون الحل الأمثل لهذه المشكلة، هو إزالة هذه العشوائيات نهائياً والانتقال إلى النظام المعماري الحديث والأمن ، وفق دراسات هندسية وإنشائية تراعي جغرافية المكان وحقوق قاطني هذه المناطق وتنضم السلامة العامة كأولوية .

حديث الأرقام

وفق آخر الإحصائيات بهذه الخصوص تشير الأرقام إلى أن هناك ٤٠٪ من مساحة مدينة حلب تشتمل على مخالفات وعشوائيات تشغل أكثر من عشرة آلاف مبني ويقطن فيها مئات الآلاف من العائلات، والكل يعلم أن هذه الأبنية الخطرة والتي تزيد عن خمسة طوابق مشيدة بشكل عشوائي وفوضوي وأساساتها هشة وضعيفة ولا تستند إلى الحد الأدنى من شروط السلامة العامة، وأغلبها تم ترخيصها وشرعيتها بقرارات ما يسمى (حكم المحكمة) عن طريق المحاكم وتخضع هذه لمعاملات الأئم والبيع والشراء وغيرها، ما ثبت دعائم هذه المخالفات بشكل أكبر وواسع من رقتها .

مراوحة في المكان

على الرغم من تأكيد المهندس أحمد رحماني نائب رئيس مجلس المدينة بأن العمل في تنفيذ مشروع المخطط التنظيمي يسير بخطى متسرعة في مراحله الأولى والتي تشمل إنشاء البنية التحتية وفتح الشوارع واختيار بقع جديدة وإضافية بديلة وكافية لسنوات قادمة، نجد أن المشروع يرافق في المكان ومؤشرات التنفيذ متراجعة بالرغم من تحديد الأولويات ورصد الاعتمادات اللازمة لتنفيذ المشروع من قبل الحكومة وذلك قبل نحو أربعة أعوام من الآن.

ويرى المهندس رحماني أن ظروف العمل صعبة وهناك معوقات فنية وتقنية تتسبب في تراجع نسب التنفيذ ، ومع ذلك مجمل المشاريع الجاري تنفيذها وإيلاؤها الاهتمام المطلوب من خلال إعادة تأهيل البنية التحتية كأساس وركائز للانطلاق نحو الأعمال الجمالية والكمالية في باقي الأماكن والواقع، من بعض الصعوبات، خاصة ما يتعلق منها بموضوع صرف الكشوفات المالية والمرتبط بتعقيدات إجراءات التعاقدات القانونية والمالية والتي تتشكل أحد الأسباب في تأخر الصرف وعزوف الكثير من المتعهدين على التعاقد مع الجهات الحكومية .

هدر المال والجهد

تباطيء الرأي حول الأداء الخدمي والجهود المبذولة من قبل مجلس المدينة وفرق عمله، ويرى البعض أن التركيز على تحسين الجانب الجمالي وإبقاء المضمون فارغاً يشكل أساس المشكلة ويهدر المال والجهد على السواء، ويتساءل



التعليمات التنفيذية للقانون (٢٣) وكيفية الاستفادة من صندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة

وأشار قرموشة إلى أنه يتشرط للحصول على أحد أشكال دعم الصندوق أن تكون الدراسات الفنية والجدوى الاقتصادية لمشاريع الطاقات المتجددة قبل المركز الوطني لبحوث الطاقة أو من الشركات أو المكاتب الهندسية المرخص لها بمتزاولة أعمال خدمات الطاقة من قبل نقابة المهندسين لافتاً إلى أن المؤسسة العامة لتوزيع الكهرباء والشركات التابعة لها في المحافظات تقدم الدعم الفني والإداري لعمل الصندوق وفروعه.

وكشف قرموشة أن الوزارة وبالتعاون مع وزارتي المالية والاقتصاد والتجارة الخارجية والإدارة العامة للجمارك تعمل على إصدار مرسوم لإعفاء تجهيزات أنظمة الطاقات المتجددة من الرسوم الجمركية لتكون في متناول المواطنين إضافة لدراسة مشاريع القطاع الخاص لوضع ضوابط لها كما تعمل على شراء مخابر لفحص تجهيزات الطاقات المتجددة التي تدخل إلى سوريا للتتأكد من جودتها ومطابقتها للمواصفات العالمية لافتاً إلى أنه تمت الموافقة على مخبرين خاصين أحدهما في دمشق يخدم المنطقة الجنوبية والأخر في المنفذ الحدودي بالمنطقة الساحلية لضبط الأسواق والتتأكد من التجهيزات الموجودة بما يسهم في نشر وتوزيع استخدام الطاقات بمختلف القطاعات.

يذكر أن القانون رقم ٢٣ لعام ٢٠٢١ القاضي بإحداث صندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة ورفع كفاءة الطاقة صدر في الـ ١٩ من الشهر الماضي.

وتفيد أنها آلية الدعم المادي والعنيي والرسوم المستحقة وتنفيذها لصالح وزارة الكهرباء قراراً يتضمن التعليمات التنفيذية للقانون رقم ٢٣ لعام ٢٠٢١ الخاص بإحداث المركز الوطني لبحوث الطاقة ورفع كفاءة صندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة ورفع كفاءة الطاقة. معن ووزير الكهرباء لشؤون الطاقة المهندس نضال قرموشة أوضح أن القانون يهدف إلى دعم أي مستهلك لحوامل الطاقة من القطاع الخاص سواء منزلي أو الصندوق والأشخاص الذين يحق لهم تقديم خدمات الطاقة.

منتخب الشباب خيب الآمال وإشارات الاستفهام بالعشرات؟



الوسط يفتقد للتركيز بأرض الملعب، ولا يملك لاعبوه القدرة على إيصال كرة واحدة للمهاجمين الذين ربما لا يعلمون أن كرة القدم جماعية، لكن النقطة المضيئة في المنتخب تتمثل بحارس المرمى، فلولاه لخسر منتخبنا باكثر من ثلاثة أهداف، وهنا لابد من توجيه سؤال إلى الكادر التدريبي للمنتخب: ماذا كنتم تفعلون طيلة الخمسة أشهر الماضية؟.. الإجابة بسيطة جداً، وهي تعينا إلى أن الهم فقط كان المكاسب الشخصية، فالمنتخب بدا ضعيفاً من الناحية البدنية، وفي التكتيك والتكتيكي، حتى إنه لم يلعب بخطة معينة، ولم نشاهد آية جملة تكتيكية تدل على أن المنتخب (متعبوب عليه).

أخيراً لا يكفي كرتنا خروج منتخبنا الأولي بخفي حنين من كافة البطولات التي شارك فيها، وبعدها نتائج منتخب الرجال في تصفيات كأس العالم، حتى يضاف منتخب الشباب لقائمة الخيبات التي يبدو أنها لن تعرف التوقف قريباً؟!

عماد درويش

تفاعل الشارع الرياضي خيراً بمنتخبنا الوطني للشباب بكرة القدم على يعوض خيبة منتخب الرجال في التصفيات المونديالية، لكن الخسارة أمام لبنان في بطولة غرب آسيا مساء أمس جعل التفاؤل يذهب أدراج الرياح في ظل تعاقب اتحادات كروية لا هم لها سوى التنظير، وتعيين مدربين وإداريين مهمين الوحيد قيس رواب بـ ملايين الليرات، والسياسة والسفر، أما العمل على تطوير كرتنا الهشة والمتهالكة فهو آخر لهم.

ما حصل أمس مع منتخب الشباب بأولى مبارياته في بطولة غرب آسيا المقامة حالياً في العراق أمام منتخب لبنان، والخسارة أمامه بهدف دون رد، أمر معيب بحق كرتنا التي طالما كانت تعتبر اللعب أمام لبنان عبارة عن حصة تدريبية أو نزهة، لكنها حالياً باتت لقمة سائغة أمامه وأمام غيره من المنتخبات الأخرى.

أمس منتخبنا كان ضعيفاً في الأداء، وغير منظم، وخوطط الفريق متباعدة، ولاعبون لا يفهمن أساسيات لعب الكرة، فخط الدفاع لا حول له ولا قوة، وخط

في منتخب الشباب .. اعتراف صريح بسوء الأداء قبل اللقاء الثاني

المبادرة قبل أن يتعرض لهدف أنشئ المنافس، وأربك حسابات المنتخب الذي لم يستند من عديد الفرص غير المستمرة كما يجب. وأضاف مخلوف: صفة المباراة اليوم بعد تفنيد الأخطاء لتفافها، والتفكير سينصب على الإعداد للمباراة المقبلة، معبقاء الفرصة متاحة للتعويض، وتحدى مخلوف لللاعبين خلال التدريب الصباحي اليوم واستمع لأرائهم حول أسباب الخسارة والأداء السيء غير المفسر على الصعيد الفردي والجماعي، وطالبهم بنسيان الخسارة والتركيز على مواجهتنا المفصلية يوم غد مع الأردن لتغيير الصورة وتحقيق نتيجة إيجابية، فيما أعرب اللاعبون عن أسفهم لما حدث يوم أمس، وإصرارهم على تعديل الصورة الباهتة، وتحقيق نتيجة تبقى على آمال المنتخب بالتأهل للنهائي.

محمود جنيد
افتتح منتخبنا الوطني للشباب مشواره في بطولة غرب آسيا للشباب (المجموعة الثانية) المقامة في العراق بالخسارة أمام نظيره اللبناني بهدف دون مقابل، وذلك على أرضية ملعب فرانسوا الحريري، حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين وسط أداء باهت وغير منظم لمنتخبنا، قبل أن يتمكن المنتخب اللبناني من هز شبакنا بهدف الفوز.

رئيس بعثة المنتخب رضوان الأبراش طالب اللاعبين بعد المباراة بنسيان النتيجة، وفتح صفحة جديدة للمباراة المقبلة، مؤكداً أن فرصة التأهل مازالت قائمة، لكن ذلك يحتاج لجهة عالية وتحمل مسؤولية، وتعقيباً على نتيجة المباراة أكد المدرب أنس مخلوف أن منتخبنا لم يقدم المستوى المطلوب في الشوط الأول، بينما حاول في الثاني استعادة التوازن ليستلم



تأخر الرواتب وغياب الدعم يعلقان تدريبات كرة النوايير!



بحل هذه المشكلة لما لها من خطورة على المستوى الفني للفريق، وتأثيرها على أداء اللاعبين فنياً، وعلى نتائج الفريق، متمنياً أن تشهد الأيام المقبلة انفراجاً بهذا الشأن مع حل مشاكل اللاعبين المالية.

الفريق ويدخل دائرة الخطر مع هبوط أربعة فرق في نهاية الموسم الكروي، مع العلم أنه أبرم هذا الموسم عقودات محددة، وتعتبر تكلفة الفريق لهذا الموسم الأدنى بين فرق الدوري نتيجة اعتماد النادي على أبنائه من فريق الشباب، إضافة إلى استرداد عدد من لاعبي المعارين للأذدية، وأكفائه بطاقة الفني والإداري الذي صعد بالفريق وأعاده إلى الدوري الممتاز، وتوقع المصدر ذاته أن يقوم مجلس إدارة النادي بإجراء تحركات سريعة من أجل تجاوز هذا المطلب، وإعادة الفريق إلى تمارينه اليومية تمهدًا لعودته إلى سكة الانتصارات.

على الطرف الآخر، يرى عدد من أبناء النادي أن مجلس الإدارة الحالي لا يبدو قادرًا على الوفاء بالتزامات الفريق المالية نظرًا لشح الإمكانيات المالية، وقيام أعضاء مجلس الإدارة بإطلاق تصريحات توکد أنهم لا يستطيعون الدفع بالطريقة التي يحلم بها عشاق النادي، ويعولون على استثماراته التي يتم السعي لإيجازها بأقرب فرصة ممكنة لتكون كافية للإيفاء باحتياجات الفريق.

حماة - منير الأحمد

بعد انتهاء مباراة الشرطة والنوايير التي جرت يوم أمس على ملعب الباسل في حماة ضمن مباريات المرحلة السادسة من ذهاب الدوري الممتاز، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف، على الكادر الإداري والفنى لفريق النوايير التدريبات اليومية لحين تسديد مجلس إدارة النادي الرواتب المترآكة والديون المرتبة لدى الفريق الكابتن محمد ذكورة التي تصل إلى حدود ٣٢ مليون ليرة سورية.

مصدر مقرب من النادي كشف لـ "البعث" بأن الضائقة المالية تسببت بهبوط مستوى الفريق في المباراتين الأخيرتين، وأدت إلى فقدانه نقاطاً كان من المفترض أن تكون بالتناول بعد الخسارة مع الفتوة، والتعادل مع الشرطة القابعين في مؤخرة الترتيب، حيث تعتبر هذه نقاط مضاعفة نظرًا للموقع الذي يحتله فريق النوايير ومنافسوه على سلم الترتيب، فالنوايير قد انطلقة جيدة أدت الضائقة المالية إلى توقفها ليعود

تجمع كاراتيه اللاذقية يتواصل بهدف التأهيل

للأستفادة من كل معلومة، وهذا يسهل عمل مدرب لنصل معًا لحال إيجابية تساهم برفع المستوى الفني للعبة، مبيناً أن المعسكر سيستمر في اللاذقية لمدة تقارب شهرًا ونصف الشهر، يعقبها إجراء اختبارات فنية وبدنية بإشراف الاتحاد، لتم بعدها عملية انتقاء اللاعبين المتميزين من المحافظة لينضموا إلى المتميزين من تجمعات محافظتي السويداء وحمص، حيث سيمثلون منتخبنا الوطني في الاستحقاقات القادمة.

وختم قدسي بأن تجمعات لاعبي المنتخب في المحافظة تساهم بشكل إيجابي لرفع المستوى الفني لللاعبين قبل التجمع النهائي في دمشق، وهي خطة تحسّب لاتحاد اللعبة الذي يحرص ويسعى مع أعضاء الاتحاد لتطوير اللعبة، وتوسيع قاعدتها بالشكل الأمثل.

اللاذقية - خالد جطل

بغية تأهيل اللاعبين فنياً وبدنياً، وبالتعاون مع لجنة المدربين العليا، يقيم اتحاد الكاراتيه معسكرات لمنتخباتنا الوطنية في المحافظات، والتي تأتي ضمن أجندته الاتحاد، وتطبيقاً لخطة تدريبية بإشراف لجنة المنتخبات، وقبل أيام بدأ في اللاذقية تجمع لمنتخبنا الوطني يضم ١٤ لاعباً بأوزان مفتوحة بإشراف البطل العالمي المدرب عصام قدسي الذي أكد لـ "البعث" أن المعسكر يهدف لرفع المستوى الفني والبدنية لللاعبين من خلال برنامج تدريبي بمعدل ٣ حصص تدريبية في الأسبوع، يتخللها يوم استثناء لللاعبين، وهناك برنامج تدريبي وزيادة للحمل التدريبي مع مرور الأيام لنحصل إلى الحالة المثلث.



فعاليات أيام الثقافة السورية في المحافظات



درعا - دعاء الرفاعي

فعاليات ثقافية منوعة من الخط العربي ومعرض فني تشكيلي لمجموعة من الفنانين التشكيليين كانت عنوان اليوم الأول من احتفالية أيام الثقافة السورية في محافظة درعا، وانطلقت فعاليات الاحتفالية التي جاءت تحت عنوان "الثقافة أصالة وتجدد" بتقديم أكثر من ٢٠ نشاطاً متنوعاً في المجالات الفنية والسينمائية والمسرحية والفكرية والتراثية وتستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل في مختلف المراكز الثقافية في محافظة درعا.

مدير الثقافة عدنان الفلاح أوضح أن هذه الفعالية تقام احتفاء بعيد الثقافة السورية التي أهداه للعالم أجمع الأبجدية الأولى، وكانت السباقа في نشر العلوم والفنون والأدب والثقافة، اليوم نحتفي بهذا الإنسان السوري الذي قدم وساهم بنشر العلوم المعرفية وبنشر الثقافة السورية ومنهم أعلاماً عظاماً أمثال سعد الله ونوس نهاد قلعي ومحمد الماغوط. وقدم فريق تناغم سوريا فقرة كورال جماعي شبابي موسقي شبابي، ولوحات فنية من الرقص التعبيري والفنون الشعبية قدمها مجموعة من الأطفال نتاج ورش مشروع تنمية مهارات الحياة واليافعين.

وقدمت الشاعرة لبنى العويهي قصيدة بعنوان "الأمل بالعمل" حاكت فيها معاني البطولة والصمود بأسلوب يعكس حالة من الأمل ببروز فجر جديد يبعث الأمل بحياة جديدة للأرواح المتعبة واختتمت فعاليات اليوم الأول بعرض غنائي ترأسي راقص قدمته فرقه درعا للفنون الشعبي.

شهدت حضوراً جماهيرياً واسعاً خلال حفل الافتتاح كما شمل المعرض الفني لوحات جميلة ورائعة من التقنيات والتراث وذلك بمشاركة عدد كبير من المهتمين بالتراث والحركة الثقافية والفنية الابداعية في المحافظة . مبينا إلى أنه أيضاً يقام في المركز الثقافي العربي في القامشلي عدة فعاليات فنية وأدبية بهذه المناسبة بالتزامن مع نشاطات مدينة الحسكة

من جهتها قالت مايا ايليا كان لنا
اليوم مشاركة في هذا المهرجان من
خلال تقديم أغنية فلكلورية تتحدث
عن تراث الجزيرة السورية عبر
التاريخ، وأشارت لعل أبرز ما يميز
هذه المحافظة هو التنوع الثقافي
والفني والأدبي، الذي يعكس صورة

رائعة الجمال عن اللحمة الوطنية التي قل نظيرها في العالم وقال ياسين ابراهيم فنان غناني بأن هذا المرجان هو لوحه جميلة ومشاركة أغنية عن "تراث المردي" الذي هو أحد الفنون الجميلة في الجزيرة السورية وله عشاقه داعيا إلى تكرار مثل هذه المهرجانات التي تعطي صورة عن الحسكة بكل اطيفها والوانها ومؤكدا بأن الحسكة كانت ومازال وسيبقى حسكة في حقوق

ومن الأنشطة التي قدمت في اليوم الاول عرض مسرحي للأطفال بعنوان "مزرعة البهاء" للمسرح القومي بالحسكة وعرض آخر للkids بعنوان "زمن مهزوم" أيضاً للمسرح القومي بالحسكة من اعداد واخراج الفنان إسماعيل خلف مدير المسرح القومي بالحسكة.

الحضارة ومهد الثقافة.
كما تضمن حفل الافتتاح معرضاً
صوبياً للتراث دير الزور ضمّ
٢٨ لوحة تناسقت جميعها تحكي قصة
التراث الديري بكافة تفاصيله قدمه
الفنان والباحث غسان رمضان،
والذى تحدث بدوره عن أهمية
صياغة المفهوم التراثي عند الأجيال
وهذا الاختزال في اللوحات يبني
جسراً بين الماضي والحاضر من
خلال توثيقه والحفاظ عليه.
وتضمن النشاط المسائي في أول
أيام الاحتفالية عرض فيلم "دمشق
حلب" في قاعة العرض بالمركز
الثقافي العربي في مدينة دير الزور
وهو من بطولة الفنان دريد لحام
وإخراج باسل الخطيب وإنتاج
المؤسسة العامة للسينما.

الحسكة _ اسماعيل مطر
بمناسبة أيام الثقافة السورية
أقامت مديرية ثقافة الحسكة احتفالية
بعنوان ”الثقافة اصالة وتجدد“
وتصمنت الاحتفالية تقديم عدة
عروض فنية وفولكلورية من التراث
الحسكي، وبين عبد الرحمن السيد
مدير الثقافة بأن هذا المهرجان هو
بمناسبة الذكرى الثالثة والستين
لتأسيس وزارة الثقافة وهي ذكرى
سنوية دورية تقام بها الاحتفالات
بهذه المناسبة ومن أهم النشاطات
التي تقدم ضمن هذا المهرجان
 أسبوع مسرحي متعدد وعروض
فنية وغنائية ومعرض يحمل الطابع
الثقافي في المحافظة وذلك بمشاركة
عدد من ممثلي وفناني الحسكة،
مشيراً إلى أن للأطفال قسمًا كبيراً
في هذه الفعالية الثقافية والتي

العرض المنوع للكتاب في دار الأسد للثقافة مع فقرات شاملة ومتعددة في ملتقيات الفن التشكيلي والإبداع الروائي والعرض السينمائي والأنشطة والمبادرات العديدة. المتنوعة.

الموسم من تنوع وغنى مع تجديد في الشكل والمضمون من أجل استقطاب المهتمين والتابعين ورواد الأنشطة الثقافية مؤكداً أن هذه الملتقيات تقدم صورة متكاملة عن ألوان الطيف الثقافي الحاضرة في المؤسسات والبراكيز الثقافية التي تقوم بدورها لنشر الفكر والإبداع.

انطلقتاليوم فعاليات احتفالية
أيام الثقافة السورية تحت عنوان
”الثقافة أصالة وتجدد“ في مديرية
الثقافة بدير الزور، والتي تشمل
نشاطات فنية وسينمائية وتراثية
ومهارات.
وقد افتتحت الاحتفالية بملتقى
الفن التشكيلي الثالث، والذي ضمَّ
٦ مشاركاً من الفنانين اليافاريين
والشباب والكبار، وورشات عمل
فنية للأطفل [١].

ولفت المشاركون إلى أهمية المشاركة في أيام الثقافة السورية من خلال تنمية الذوق الفني والجمالي لايصال رسالة أن الفن التشكيلي السوري مستمر. وبين أحمد العلي مدير ثقافة دير الزور إن الثقافة السورية غنية بتنوعها لذلك من مهام عملنا المنوط بنا استقطاب الأعمال الإبداعية وهذا ما يعكس بالتأني التوازن الثقافي بين ما تتطلبه الثقافة المجتمعية ومكونات الثقافة بشكل عام لذلك تحرص وزارة الثقافة على إقامة هذه الاحتفالية كل عام تخليداً لذكرى تأسيسها عام ١٩٥٨.

وأضاف العلي: هذه الفعاليات تأتي لمواجهة أي فكر حاول النيل من استقرار سورية، وهنا نقول: إن سورية ستبقي دائمًاً أرض

وقدمت الأوركسترا الرومانسية في الجزء الثاني من الأمسية مجموعة من المقطوعات لجان سبيليوس وتشايكوفסקי وتلتها مقطوعة ختامية لوديع نحال من طبة المعهد. كما انطلقت في اليوم الأول فعاليات ملتقى زكريا شريفي للفن التشكيلي بمشاركة عدد من الفنانين التشكيليين وذلك في دورته الثالثة، ويستمر الملتقى ثلاثة أيام حيث احتضنت حديقة دار الأسد الثقافية زيارة تكريمية للفنانة التشكيلية الكبيرة ليلي نصیر، وسيقام معرض في حقيقة المركز لأعمال الفنانين المشاركون وبالتوالى مع مبادرة "فقاءات ملوّنة" لجامعة فنانين بمبادرة منهم.

وضمن فعاليات أيام الثقافة السورية يتم الاحتفال بافتتاح

طرطوس - لؤي تفاحة

بمناسبة أيام الثقافة السورية، انطلقت في طرطوس فعاليات مهرجان "الثقافة أصالة وتجدد" حيث تم تنظيم معرض لمنشورات وزارة الثقافة في نافذة البيع، ومعرض آخر للفنون والمشغولات التراثية في صالة المركز الثقافي في طرطوس، كما تم إقامة أمسية فنية من عبق تغني لسيد مكاوي بقيادة

مايسير و سيرار صيغة.
و عبر الفنان علي سليمان عن
سعادته بمشاركة من خلال أعماله
الفنية التي تعبّر عن أصالة المجتمع
السوري وحرصه على تاريخه
حيث قدم عدّة أعمال منها مجسم
صغير لسفينة فينيقية وعدة آلات
موسيقية.

وتمتنع المشاركة سهام خضر
فاسم أن تقى أعمالها الفنية
رواجاً أكثر بما يضمن لها بيعها
نظراً لأهميتها الفنية والمشغولة
بإتقان وفن جميل لاسيما في ظل
ارتفاع المواد الأولية المستخدمة في
هذه الأعمال ومع ذلك فهي مصممة
للمضي بعملها الفني الذي أتقنته
منذ أكثر من أربعين عاماً وما زالت
شغوفة به حتى الآن.

اللاذقية - مروان حويجة

تستحضر أيام الثقافة السورية التي انطلقت في دار الأسد للثقافة في الازقة محمل ألوان و مجالات الإبداع الثقافي والفناني والأدبي والفكري ضمن تظاهرة احتفالية شعارها "الثقافة أصالة وتجدد" بمناسبة ذكرى تأسيس وزارة الثقافة، وتشمل العروض والفعاليات مختلف أشكال النشاط الثقافي من موسيقا وفن تشكيلي وأدب وغناء وتراث وهذا ما أشار إليه مدير الثقافة في الازقة مجد صارم في انطلاقه لفعاليات أيام الثقافة السورية وما تجسّده الفعاليات من مضمون ثرٍ يعكس شعار أيام الثقافة السورية هذا العام بأن الثقافة أصالة وتجدد، وما تحمله العروض والفعاليات من نتاج ثقافي فني إبداعي يعبّر عن الحركة الثقافية والفنية وعن الحالة الإبداعية لكل الطاقات والخبرات والمهارات المشاركة في الأنشطة والفعاليات والعروض التواصلية وهذه رسالة واضحة وساطعة أن وطننا قوي بعمقه الحضاري والتاريخي والثقافي والتراثي الذي يتجدد ويترسخ إبداعاً وألقاً في كل منابر ومطارات ومراكز الثقافة والفن والأدب، وأشار صارم إلى ما يشهده النشاط الثقافي هذا

حفل توزيع جوائز هيئة الكتاب الأدبية وتكريم الفائزين

على الشكل الآتي: الجائزة الأولى للمترجم حسن إسبر عن عمله "المهمن الخاسر" والتي كانت عن الإنكليزية، الجائزة الثانية للمترجم زياد العوده عن عمله "الترجمة والثقافة" وهو عن اللغة الفرنسية، الجائزة الثالثة: للمترجمة نتالي طريوش عن عملها "عجائب مذهلة" وهي عن الإنكليزية.

جوادة شعرية

وقرأ تقرير لجنة تحكيم جائزة عمر أبو ريشة للشعر الشاعر صقر عليشي الذي تميّز لهذه الجائزة الاستمرار في خدمة الشعر والإبداع، وبين أنه قدم إلى اللجنة مجموعة من القصائد متفاوتة في الجودة متعددة في أشكالها الشعرية، وبعد اجتماع لجنة التحكيم كانت النتيجة: الجائزة الأولى للشاعر جابر أبو حسين عن قصيده "اشتعال القرنفل"، الجائزة الثانية للشاعر فرج الحسين عن قصيده "تراتيل الغربة"، الجائزة الثالثة للشاعر محمود إسماعيل عن قصيده "دمشق عمود السماء".



اللون المفضل

القصة هي اللون الأدبي المفضل لدى الطفل، فهي تقدم له المتعة والتشويق والإثارة في مشاهد بصرية حركية تخزن الحياة وصورها إضافة إلى القيم التربوية، هذا ما تحدث عنه أقحطان بيرقدار عضو لجنة تحكيم القصة القصيرة الموجهة إلى الطفل والتي يرى أن هذه الجائزة تأتي تشجيعاً للتنافس بين أدباء الأطفال على تقديم أفضل النصوص القصصية بهدف اكتشاف الأصوات الجديدة التي لم تأخذ حقها من الانتشار وتعزيزاً للدعم النفسي والاجتماعي لأطفال سوريا.

وعن آلية التحكيم يقول بيرقدار أنها كانت مبنية على أساس منهجية فقد درست كل قصة دراسة مفصلة من نواح عد، فمن جهة روعي المستوى الفني الذي يشمل المستوى اللغوي وجماليات الكتابة، ومن جهة أخرى روعي المستوى الفكري الذي يتضمن الناحية التربوية والقيمية، كما روعيت الحداثة في الموضوع والطرح ومدى صلاحية القصة للنشر ضمن إصدارات مديرية منشورات الطفل. وكانت النتائج على الشكل التالي: الجائزة الأولى للكاتبة أروى شيخاني عن قصة "مغامرات رسمة"، الجائزة الثانية للرواية نداء حسين عن روايتها "أولغا"، الجائزة الثالثة للرواية نجاح إبراهيم عن روايتها "الهؤنة".

الاحتفاء بالشعر

وعن جائزة حفظ الشعر العربي قدم تقرير اللجنة د. شفيق بيطار الذي أكد على دأب وزارة الثقافة على الاحتفاء بالشعر والاحتفال بحافظه في هذه المسابقة السنوية ونوه إلى أن معايير التحكيم كانت اتقان الحفظ، جودة الالقاء، حسن الفهم إلى جانب أمور أخرى، وكان الفائزون هم: في المركز الأول محمد أسعد عز الدين طالب، المركز الثاني منال إسماعيل عبد، وفُقِس المركز الثالث مناصفةً بين لجين عبد الله عمران، وماوية عمران طيب.

علا أحمد

أن اللجنة استندت في إلقاء أحكامها على معايير فنية وجمالية تخص في الرواية، مع الأخذ بعين الاعتبار للمخاضمين فيها، وبأن الحكم النهائي كان للبنية الروائية ولتناسب العناصر المكونة للجنس الروائي مع التوافق والانسجام بين الموقف الفكري ورؤيه الكاتب لموضوعه المكتوب أو السردي وبين الوعي الجمالي والخبرة السردية لديه، وبعد استخراج المتوسط الحسابي لكل عمل كانت النتائج النهائية على الشكل التالي: الجائزة الأولى للروائي محمد الطاهر عن روايته "موعد مع الشمس"، الجائزة الثانية للرواية نداء حسين عن روايتها "أولغا"، الجائزة الثالثة للرواية نجاح إبراهيم عن روايتها "الهؤنة".

دقة الترجمة

تسعة أعمال تقدمت لجائزة سامي الدروبي للترجمة، أربعة عن اللغة الإنكليزية وثلاثة عن الفرنسية واثنتين عن الروسية، وعن المعايير التي التزمت بها اللجنة تحدث د. غسان السيد قائلًا بأن أهمية الموضوع المقدم، والمحافظة على روح النص والصياغة العربية، بالإضافة إلى دقة الترجمة منها إلى حساسية هذه النقطة لأنه لوحظ في الفترة الأخيرة اعتماد قسم من المترجمين على محرك البحث غوغل في الترجمة.

تنوعت الموضوعات ما بين السياسي والثقافي وتاريخ الأدب، وكان هناك رواية واحدة قدمت عن اللغة الفرنسية، بعد دراسة هذه الأعمال جاءت النتائج

احتفاءً يوم وزارة الثقافة السورية أقامت الهيئة العامة للكتاب في مكتبة الأسد حفل إعلان الجوائز الأدبية وتكريم الفائزين وأعضاء لجان التحكيم، وفي كلمتها أكدت وزيرة الثقافة د. لبلابة مشحوش على أهمية هذه المسابقات لأنها تحفز على الإبداع واحتضان المبدعين وتشجيع أصحاب المذهب، وأكدت على أن اللغة هي حصننا وموطننا وعنوان وحدتنا، متوجة إلى أهمية التشجيع على الكتابة بلغة عربية سليمة وأن تكون الموضوعات تحفز على التفكير ونزع القيم الوطنية والانتقام والأخلاق.

من جانبها أوضح د. ثائر زين الدين مدير الهيئة العامة للكتاب أنه لن يستطيع أن يضيف شيئاً عما قاله فيخمس الدورات السابقة من جوائز وزارة الثقافة، إلا أنه يختلف اثنان في أن الجوائز الأدبية مهمها بلغت أهميتها المعنوية وقيمتها المالية لا تصنع مبدعاً واحداً، لأن المبدع يولد وهو يحمل جينات الإبداع، ثم تأتي الجوائز فيما بعد لتمنحه بعض حقه، ولتعكس رقي المجتمع الذي تتنمي إليه في المجالات المختلفة وطريقة نظره إلى المبدعين من أبنائه.

البنية الروائية

الحرب الظلمة على سوريا وانعكاساتها على حياة الناس ومصائرهم كانت هي المجال الأكثر حضوراً في الروايات المقدمة، هذا ما ورد في تقرير لجنة تحكيم جائزة حنا مينة للرواية والذي قرأه د. عاطف البطرس مؤكداً على

فراس السواح: لا وجود لفكرة صعبة إنما هناك أسلوب صعب



صلة وثيقة بثقافة بلاد الشام التي كان يسكنها عدد كبير من القبائل التي تبنت الديانة المسيحية، ولم يكونوا وثنيين كما روجت وجهة النظر الجاهلية، حتى إنه يؤكّد على أن قبيلة قريش جاءت من بلاد الشام، واستقرت في شبه الجزيرة العربية، ودعا أثناء الحوار كل باحث للخروج من عباءة الأكاديمية في المخاطبة، وعدم اعتناق آيةً أيديولوجياً، وأن يفكّر لنفسه، ويستمع إلى نبض قلبه.

وفي النهاية يمكن التأكيد على أن الحوار كان تفاعلياً غنياً وهاماً يستحق الالتفات إليه، حيث يتناول الحوار قضيّات متعددة وسجالية، منها رفضه لمصطلح الجاهلية الذي ابتكره إسلام العصر العباسي، عندما بدأت الكتابة تأخذ طريقها إلى البحث والتاريخ، فلا وجود بنظره لعصر الجاهلية، لأن ثقافة الجزيرة العربية كانت على

حمص- أصف إبراهيم
يعتبر الباحث التاريخي فراس السواح واحداً من أهم الباحثين العرب وأكثرهم إثارة للجدل بسبب آرائه وأبحاثه التي حطمت قوالب جامدة في المنهج الباحثي التاريخي والأيديولوجي والمثيولوجي أيضاً، وحرّكت مياه الراكدة في مسلمات وضعها ضمن دائرة النقض والتشكيك، ومن هذا المنطلق يعتبر حضوره محراًضاً على السجال والتفاعل في أي منبر يحل عليه، وهذا ما كانت عليه الندوة الحوارية التي أقامتها اتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع محافظة حمص، والتي أتاحت الفرصة للكثير من المهنّمين بالشأن الثقافي على اختلاف مشاربهم وانتماءاتهم السياسي والأيديولوجي كي يتداولوا وجهات النظر والأفكار، رغم ميل بعضهم إلى المثاقفة، وكيل عبارات المديح الجوفاء. أدار الندوة الناقد عطيه مسحوق الذي استضاف بمقدمة التعريفية بمقالات وأبحاث السواح، وقيمتها الفكرية والتاريخية.

في بداية الندوة أكد السواح على حرصه على أن يكون مشروعه الثقافي والفكري حوارياً مع القاريء، وليس جدالياً، لكن حواره مع الحضور تحول في بعض جوانبه إلى جدال وصل حد الاستبداد والتعالي على المتحاورين عندما حاول أكثر من مرة إظهار نفاد صبره من الطروحات التي أثارها الحضور، والتي جنحت في أكثرها نحو الاستعراض الثقافي المعد مسبقاً من قبل بعض المحاورين أكثر منه طرح أسئلة ينتظرون من الباحث الإجابة عنها، انطلاقاً من رأيه وأفكاره التي ضمنها في مؤلفاته الكثيرة التي تناول فيها الأديان وعلاقتها بالمثيولوجيا، والأصول الأيديولوجية والعرقية لسكان المنطقة العربية.

مع هذا كان تشديد الباحث السواح على ضرورة كسب ثقة القاريء منذ الصفحة الأولى، وألا يشعر بالإملاء عليه وتوجيهه باتجاه معين، وإيصال الفكرة ببساطة إلى القاريء هو الغاية الأساسية، وحسب رأيه لا وجود لفكرة صعبة.

حزب الله: تصنيف أستراليا للحزب (كمنظمة إرهابية) انصياع لأمريكا

أدان حزب الله بشدة قرار السلطات الأسترالية تصنيف الحزب بجناحه السياسي والعسكري "كمنظمة إرهابية" معتبراً أن ذلك انصياع للإملاءات الأمريكية والصهيونية. وجاء في بيان صادر عن الحزب اليوم وأوردته الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام أن "قرار السلطات الأسترالية انحراف حركات المقاومة ضد الاحتلال والعدوان الصهيوني".

القوات العراقية تفكك شبكة خطيرة للتجسس وتحبط هجوم لداعش في صلاح الدين

من تنظيم داعش في محافظات الأنبار وبغداد وكركوك
وغيرها على مجموعة أسلحة.“
وأعلنت القوات العراقية أمس انطلاق المرحلة الأولى
من عملية (برق السماء) للاحقة فلول تنظيم “داعش”
الإرهابي في مناطق عدة.
في الوقت نفسه، تصدت قوات الحشد الشعبي لهجوم
شنّه تنظيم “داعش” استهدف ناحية المعتصم في محافظة
صلاح الدين.
أيضاً، أعلنت خلية الإعلام الأمني، اليوم الأربعاء،
العثور على على كمية من مخلفات تنظيم داعش في
سامراء.
وقالت الخلية في بيان إن ”القطعات الأمنية ضمن
قيادة عمليات سامراء شرعت بتنقيش المنطقة المحصورة
بین منطقة تل الذهب ومنطقة السجلة“، مشيرةً إلى أنه ”تم
العثور على كدس من مخلفات داعش الإرهابي“.
أئمـةـ الـسـجـنـ““

وأشار البيان إلى أنه جرى تدوين أقوال الموقوفين حيث اعترفوا بتلقيهم دورات تدريبية خارج البلاد وسعدهم لاختراق قواعد بيانات مؤسسات الدولة الأمنية وتسريب المعلومات الخاصة بجهاز الأمن الوطني بغيرها مؤكدًا إحالتهم إلى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم.

ميدانياً، أعلنت خلية الإعلام الأمني العراقية اليوم أن القوة الجوية التابعة للجيش العراقي دمرت مخبأً لإرهابيي "داعش" في منطقة طوز خرماتو بمحافظة صلاح الدين وسط العراق.

وذكر بيان للخلية نقلته وكالة الأنباء العراقية (وال) أنه "بإشراف قيادة العمليات المشتركة نفذت القوة الجوية ثلاث ضربات في منطقة طوز خرماتو" موضحاً أن "العملية أسفرت عن تدمير كهف ونفق لعصابات "داعش" الإرهابية".



أعلنت قوات الأمن العراقية اليوم تفكيك أخطر شبكة التجسس وقرصنة المعلومات واعتقال عناصرها. وقالت خلية الإعلام الأمني في بيان لها نقلته وكالة الأنباء العراقية واع "بناء على المعلومات الاستخبارية الواردة بشأن وجود شبكة للتجسس وقرصنة المعلومات في محافظة كربلاه، شرعت مفارز جهاز الأمن الوطني بتفعيل الجهد الاستخباري والميداني لمقاطعة المعلومات.. وبعد مراقبة دامت لأيام تمكنت من تفكيك شبكة مؤلفة من خمسة متهمين يعودون من أخطر شبكات التجسس والقرصنة في العراق".

بعد هبوط الليرة.. تظاهرات في تركيا تطالب باستقالة حكومة العدالة والتنمية وإجراء انتخابات مبكرة



استعدادات الرئيس لانتخابات ٢٠٢٣، وسط مؤشرات على رص الصحف داخل المعارضة التي فشلت حتى الآن في تحديه. إلى ذلك، اعتقلت سلطات النظام التركي ٣١ شخصاً بذرعة ارتباطهم بالداعية فتح الله غولن الذي تتهمه سلطات رجب طيب أردوغان بالوقوف وراء محاولة الانقلاب في البلاد عام ٢٠١٦.

ونقلت وكالة أنباء الأناضول الناطقة باسم النظام التركي عن مصادر أمنية قولها اليوم إن الاعتقالات جرت بولاية إزمير غرب البلاد وذلك تنفيذاً لقرارات توقيف في إطار تحقيقات تجريها النيابة العامة بالولاية نفسها، مشيرة إلى أن من بين المعتقلين مدير يأمن ومحفوبي شرطة سبق فصلهم للتهمة نفسها فضلاً عن جنود متقاعدين وعناصر آخرين.

يذكر أن رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان شن حملات قمع شديدة منذ محاولة الانقلاب خذه عام ٢٠١٦ بهدف ملاحقة معارضيه وخصومه داخل البلاد حيث اعتقل وأقال مئات الآلاف الأشخاص من المدنيين والعسكريين.

رسالة إلكترونية إلى علامة: "باتاكيد أحدهم في القصر لديه الجرأة ليريت على كتف إردوغان ويقول: لقد فشلت حقاً... اعترف بأنك أخطأت. ابتعد ودع شخصاً يعرف كيف يعمل ويدير البنك المركزي".
وخفض البنك المركزي سعر الفائدة المرجعي بأربع نقاط مئوية وصولاً إلى 15٪ منذ آب.
وبعد تدهور الليرة أمس الثلاثاء، اجتمع إردوغان بمحافظ البنك المركزي شهاب قاوجي أوغلو، بحسب وسائل إعلام محلية لم تكشف عن مزيد من التفاصيل.

وادع البنك في وقت لاحق عن سياساته قائلاً إنّ "أسعار الصرف تحدها ظروف العرض والطلب وفقاً لдинاميات السوق الحرة". وأضاف: "يمكن للبنك، وفي ظروف معينة، أن يتدخل فقط في التقلبات المفرطة، من دون السعي لاتجاه دائم".
ويعتقد المحللون أنّ الازمات الاقتصادية في تركيا يمكن أن تؤثر على

الافراج عن المخازين النفطية الإستراتيجية .. هل هو حل حقيقي لأزمة الطاقة أم مناورة؟



الأوروبي بفرض عقوبات على الشركات المنفذة لمشروع نورد ستريم السيل الشمالي الروسي بعد تصديق الأميركي على عقوبات مماثلة عليه. ما يعني أن كل ما يجري هو لعبة سياسية حسانها الأسود إمدادات الطاقة. فهل تشهد المرحلة القادمة تطورات درامية أكثر .. أم تعود الأمور إلى نصابها؟.

بولندا” إنها أكبر عملية تهديد للاستقرار في أوروبا على في التاريخ الحديث” ..

كذلك واشنطن لا تتوقف عن الترويج أنها بمجرد أن فتحت مخازينها الاستراتيجية قد تحسنت أسعار الطاقة وانخفض سعر برميل النفط على الرغم من أن خبراء يستبعدون أن “تقوم الخطوة بدفع أسعار النفط في الأسواق إلى الانخفاض، ويقولون إن الإجراء مؤقت متوقعين أن يؤدي ذلك على عكس الهدف إلى ارتفاع ملحوظ في الأسعار”. إذن الهدف من وراء كل البروباغندا هو تسيير سياسي لافتعال أزمة واتهام أطرافها وشيطتها، وهنا لا يظهر سوى روسيا في المشهد، ولكن ماذا تفعل موسكو إزاء ذلك؟.

تعلن روسيا على لسان مسؤوليها أنها ترفض رفضاً تاماً استخدام الطاقة وسيلة لابتزاز السياسي وهذا ما أكد المحدث باسم الكرملين دميترى بيسكوف ردًا على تصريحات مستشار الأمن القومي الأميركي جيك سوليفان التي زعم فيها إن ”روسيا تستخدم موارد الطاقة كسلاح سياسي“ قائلاً : ”روسيا لم تستخدم أبداً موارد الطاقة كسلاح للضغط السياسي، حتى في أصعب الأوقات لم توقف روسيا الإمدادات، مؤكداً أن هذا لم يحدث ولن يحدث؟.“.

يتلوى إعلان عدد من الدول الإفراج عن جزء من مخزوناته الاحتياطية من النفط الخام لمواجهة الارتفاع المتتسارع لأسعار الوقود حول العالم، ومعه ارتفاع تكاليف الاتصال بكل أنواعها، ولكن السؤال المطروح هل الخيار الذي أعلن عنه الرئيس الأميركي جون بايدن بالفعل يهدف إلى خفض الأسعار كما يروج في البيانات الصادرة عن منظمة الدول المنتجة للنفط غير المنضوية تحت مظلة أوبك والدول المنتجة للنفط غير المنضوية تحت مظلة المنظمة الدولية..

لاشك أن هناك أزمة طاقة عالمية أدت فيما أدى إلى ارتفاع الأسعار بشكل جنوني في أوروبا في التاريخ الحديث، ولاسيما مع بدء موسم الشتاء وأحواله الباردة، ولكن ما يثير الاستغراب أن الأزمة أريد لها هذا العام أن تكون بضجة إعلامية كبيرة وتصريحات سياسية رنانة، مستغلين قضية اللاجئين على حدود بيلاروسيا بولندا، مع محاولات لواشنطن وناتو لافتعال أزمة بين روسيا وأوكرانيا وتظهيرها على أنها السبب في منع تدفق إيرادات الغاز الروسي إلى أوروبا متذرعين أن موسكو ومينسك تريدان ابتزاز واشنطن وحلفائها في الغرب وتهديد الاستقرار الأوروبي برمته كما يقول رئيس وزراء

بكين: على واشنطن الالتزام بمبدأ (صين واحدة)

وطالب تشاو الولايات المتحدة بالالتزام بمبدأ ”صين واحدة“ والأحكام ذات الصلة في البيانات الثلاثة المشتركة بين الصين وأمريكا والتوقف عن توفير أي منبر أو دعم لما تسمى ”قوى استقلال تايوان“.

وأكد تشاو أن الولايات المتحدة تستخدم الديمقراطية كغطاء وأداة لتعزيز أهدافها الجيوستراتيجية ولقمع الدول الأخرى وتقييم العالم وخدمة مصالحها الذاتية.

أعلنت الصين اليوم أنها تعارض بشدة الدعوة التي وجهتها الولايات المتحدة إلى تايوان من أجل المشاركة فيما تسمى ”قمة الديمقراطي“. ونقلت وكالة شينخوا عن المحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تشاو ليجيان قوله: ”هناك صين واحدة فقط وحكومة جمهورية الصين الشعبية هي الحكومة الشرعية الوحيدة التي تمثل الصين بأكملها وتايوان جزء لا يتجزأ من الأرضي الصينية“.



ائتلاف ”إشارة المرور“ يقترب من تشكيل حكومة ائتلافية في ألمانيا



حتى الساعة ١٣٤ . . فجر الأربعاء.

وبعد الانتهاء من اتفاق الائتلاف الحكومي، فإن هناك سلسلة إجراءات داخلية في كل حزب ينبعي الانتهاء منها، قبل انتخاب شولتس مستشاراً أحد أيام ٧ و ٨ كانون الأول، وبده الحكومة عملها رسميًا، أي أن المستشارية ميركل باتت أمامها أيام معدودة لا تتعدي أسبوعين بحد أقصى قبل الخروج من السلطة بشكل نهائي.

وبالفعل، بدأت الأحزاب الثلاثة التحضير للخطوات الإجرائية الداخلية في كل منها لاعتماد اتفاق الائتلاف الحكومي، حيث ذكرت تقارير صحفية أن حزب الخضر قام بتأجير قاعة في برلين من أجل تنظيم مؤتمر تقديم الاتفاق الحكومي لقواعد الحزب، غداً الخميس.

الاقتصادي.

فيما ذهبت وزارات الاقتصاد والمناخ، والخارجية، والأسرة، والزراعة، والبيئة إلى حزب الخضر. وحالياً الحزب الديمقراطي الحر على وزارات المالية والعدل والنقل والتعليم. ووفق الصحيفة ذاتها، فإن زعيمة حزب الخضر، أنالينا بربوك ”٤ عاماً“، تشغّل حقيبة الخارجية في الحكومة الجديدة، فيما يشغل زعيم الحزب الديمقراطي الحر، كريستيان ليندнер، حقيبة المالية. وأمس، خاص قادة الأحزاب الثلاثة جلسة مفاوضات حاسمة فيولي براندت هاوس، مقر الحزب الديمقراطي في برلين، استمرت من صباح الثلاثاء

وبيوواجه الائتلاف الجديد تحديات فورية وسط أسوأ تفشي ”كورونا“، ومعاناة أوروبا من تبعات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وأزمة للمهاجرين على حدود التكتل مع روسيا البيضاء.

وبعد ملامح الحكومة الألمانية الجديدة تتكشف، إذ تكون من ١٥ حقيقة موزعة على ٣ أحزاب. وأعلنت صفحات حزب الخضر الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي، التوصل لاتفاق لتشكيل ائتلاف حاكم بقيادة الحزب الديمقراطي الديمقراطي ”يسار وسط“. وكتب الحزب على صفحاته: ”اليوم، وبعد ٢٠٠٥ أسابيع من المفاوضات مع الحزب الديمقراطي الحر، توافقنا حول ائتلاف حاكم يشكل الأساس لحكومة مشتركة“، وفق ما طالعه ”العين الإخبارية“.

فيما نشر الأمين العام للحزب الاشتراكي الديمقراطي، لارس كلينجابل، على حسابه على ”تويتر“، صورة مع زملائه من الخضر والديمقراطي الحر، وشكرهم على ”العمل المشترك الجيد“.

جاء ذلك بعد يوم ماراثوني خاضت فيه الأحزاب الثلاثة المشكلة للائتلاف الجديد: الاشتراكي الديمقراطي، والديمقراطي الحر والخضر، مفاوضات ماراثونية استمرت نحو ١٤ ساعة متواصلة، لوضع المسسات النهائية على اتفاق الائتلاف الحكومي، وتابعتها ”العين الإخبارية“. ووفق تقرير صحيفة ”بيلد“ الألمانية، تكون الحكومة الجديدة من ١٥ حقيقة، ومدير مكتب المستشار بدرجة وزير دولة، ومستشار.

أعلن زعماء ثلاثة أحزاب ألمانية اليوم استعدادهم للاتفاق على تشكيل حكومة ائتلافية يحل فيها أولاف شولتس من الحزب الاشتراكي الديمقراطي محل المستشارية أنجيلا ميركل.

وقال الحزب الاشتراكي الديمقراطي المتنامي لليسار الوسط وهو الحزب الذي ينتهي له شولتس، إن ”من المقرر عقد مؤتمر صحفي بهذا الشأن وذلك بعد جولةأخيرة من المحادثات مع ”حزب الخضر“ و”الحزب الديمقراطي الحر“.

وترأست ميركل ما قد يكون اجتماعها الأخير لمجلس الوزراء، وودعت ملائتها ورفاقها بعد أن قدم لها شولتس شجرة لزرعها في حديقتها كهدية وداع وفقاً لأحد الحضور في الاجتماع.

وجرى الاقتراع في ألمانيا في أيلول الماضي، وتنافس فيها الاشتراكيون الديمقراطيون، والمدافعون لخلافة المستشارية أندغيل ميركل التي تتولى السلطة منذ عام ٢٠٠٥، لكنها أعزمت الاستقالة بعد الانتخابات، مما يجعل التصويت حدثاً محورياً في مسار أكبر انتصارات أوروبا.

ويموجب الاتفاق ستكون الحكومة الجديدة أول حكومة ائتلافية من ٣ أحزاب تتولى السلطة في ألمانيا منذ خمسينيات القرن الماضي وتهيي سيطرة المحافظين بنزاعية ميركل بعد ١٦ عاماً في الحكم.

ويعود هذا الائتلاف بذلك بداية عهد جديد في علاقات ألمانيا بأوروبا والعالم.

وعهد التحالف الثلاثي، المعروف بائتلاف ”إشارة المرور“ نسبة للون المميز لكل حزب من الأحزاب الـ ٣ المشاركة فيه، بتحديث أكبر اقتصاد في أوروبا من خلال تحديث بنية التحتية والإسراع بتنفيذ إجراءات حماية المناخ.

ماموس آخر .. الآن!

كثيرون يبیننا، لا هم سوى الانتقاد المُجاني، أي الانتقاد الذي لا يرى ما هو جوهري في الأفعال السلوكية والأعمال العقلية، ويظل يدور، مثل خذروف، حول الأشياء والأفعال والأعمال لكي يرى عيناً فيها فيصير العيب مرأتها.

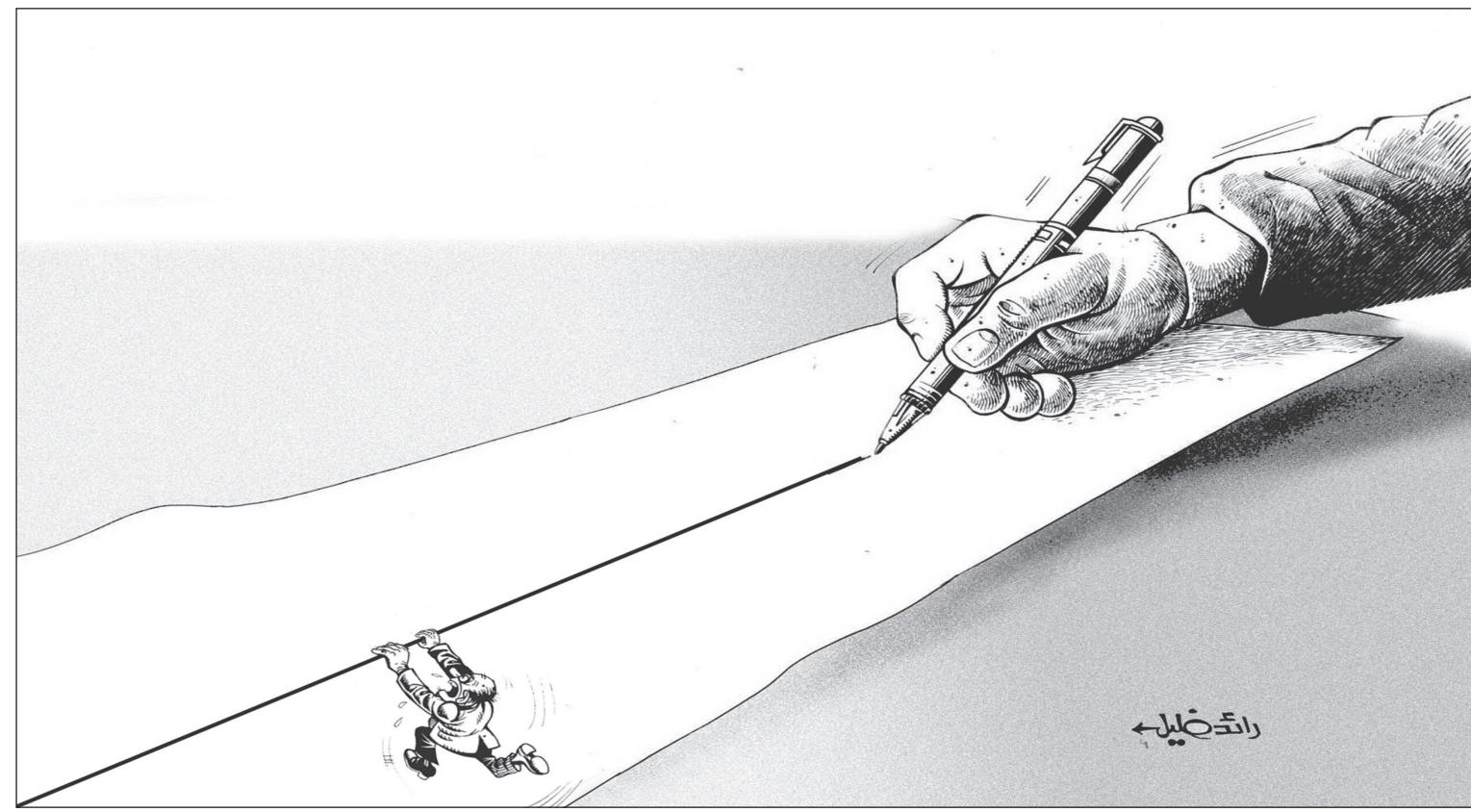
أيام الأساطير، كان بين الآلهة (ماموس) ابن الليل والنوم، وما كان له من عمل سوى انتقاد ما يسمعه وما يراه وما يدركه، فقد تناقض بعض الآلهة (بنتون)، وفولكان، ومنيرفا) لنيل جائزة المهارة، بنتون (إله البحار) صنع ثوراً، ومنيرفا (إله الحكمة) صنعت بيتاً، وفولكان (إله النار والحدادين) صنع إنساناً، وطلب من (ماموس) ليقرر مزايا ما صنعوا، ولن تكون الجائزة، وحين تكلم لام الجميع، قال إن (بنتون) لم يكن ماهراً لأنّه لم يضع قرني الثور في مقدمة جبهته، ولو فعل ذلك لكانت نصلة الثور أقوى، وقال إن (منيرفا) اقترفت غلطة في صنع البيت، فهو غير قادر للتحريك لأنّها نصبت بين جيران سبيتين، وإن (فولكان) هو الأسوأ لأنّه لم يضع ناذنة في صدر الإنسان بحيث يمكن رؤية أفكاره، بل حين لم يجد عيناً في شخصية (فينوس) إلهة الجمال، شَكَّا من الضحجة التي يثيرها نعلها الذبيان، لذلك طرد من (الأولب) مقر الآلهة.

كثيرون يبیننا، باتوا (ماموسات) جدّاً، ينتقدون مجرد الانتقاد، وهو لا يمتلكون المعرفة، وإن امتكواها فهم لا يعرفون التصرف بها كما ينبغي ويطلق بالحسن الإنساني السليم، لأنّ قراراتهم لا تعرف الحكمة. فلا شيء يبدو جميلًا في عيونهم حتى لو كان نشيداً كتبه المطر، ولخته الرياح، وأوقدت ما فيه من حماسة النفوس العظيمة، وحين يتحدون عن الأمس، يتحدون عن الأغلال من دون ذكر أسبابها وما أحاط بها من ظروف، وحين يتحدون عن اليوم يتحدون بلغة الشكایة واللّوم والعجز، وحين يتطلعون إلى الغد، يلبسون النظارات السود فلا يرون في الدنيا أنهاها أو بحاراً أو دروباً أو طيوراً أو حتى غابات! أمثال هؤلاء (الماموسات) يجعلون من كلّ فعل وعمل كلّة من العماء والإحباط واليأس وعدم الجدوى، وهم - في الحق - لا يقفون عند الجوهري، وإنما يقفون عند التفاصيل الهامشية التي طالتها أذية ما بأوصاف سمعتها الأولى النقص، فيجعلون النقص صلب الجوهري، أو ربما عمود الكون الذي تدور حوله حياة الناس وأحلامهم.

هؤلاء ينسون الظروف العجيبة التي يتدفعها أهل القوة والنفوذ، لتصير أشراماً وأفخاخاً ومعوقات تشبه تلك الأشراك والأفخاخ والمعوقات التي واجهت (أوديسيوس) في أثناء عودته إلى بلاده (إياذاكا) لأنّه نسي أن يرفع الشكر للآلهة التي ساندته في انتصاره، هو ومن هم معه، في حرب طروادة، ففاقت به كي يمكنه مدة زمنية طويلة، فيها الكثير من الصبر والرهق، وارت الدّدة الزمنية التي اقتضتها حرب طروادة حتى تبين خططها الأسود من خيطها الأبيض.

لهؤلاء، أن يصيروا جيداً أن أمسنا نسمى نكداً وأغلطاً، ولا ضعفاً وخوار، ولا ارتئاً في مربعات العجز، ونحن نقرأ في كتب التاريخ المدونة، وأخبار التاريخ المشفوفة، أنّ مواجهتنا للشروع والكتوار، ومنها المشروع الصهيوني، كانت جادة ورجولية، مذن أنّ مست القدام الغربي أرضنا المقسّة، أيام كان الغرباء يأخذون سكوك تملّك الأرض من الباب العالي، وما يؤكد هذا أن عيون الأجداد والآباء كانت مفتوحة على وسعها منذ الإعلان عن تصريح بلفور، وما تبعه من كواره، وأن يومنا الراهن ليس سلسلة أخطاء أو أغلاط، صحيح أنتا لأنّي بالمعجزات ولكنّي نعيش معنى الواطنة في الوطن، ونعرف جيداً قداسة الأرض والتاريخ، وقد افتقاكتا من أيدي أعدائنا الكبير حتى غدنا في مواجهته تماماً وفي كل شيء، وأنّ غدنا ليس عتمة ولا لخانا ولا ضباباً، غدنا الصباح، والضوء، ورفقة العلم، ونشيد المدارس والبيوت والشوارع: موطن، موطن.

حسن حميد
Hasanhamid55@yahoo.com



راندختيل

”سيناريومرسوم“ بـ ٣ ملايين دولار

ومخططات لما كان يجب أن يكون فيلماً سينمائياً، لكنه لم ير النور بسبب نقص التمويل. وتولى تنفيذ هذه الرسوم نجم الشرائط المصورة باريسيس وهو مبلغ أكبر بكثير من الرسام الفرنسي موبيوس الذي توفي عام ٢٠١٢ (واسمه الأصلي جان جيري)، والرسام السويسري جيجر الذي ابتكر لاحقاً الوحش الشهير في فيلم ”إليبيس“ (١٩٧٩) قبل أن يفارق الحياة عام ٢٠١٤.

وكان من المفترض أن يتولى موبيوس وجيجر الادارة الفنية لهذا المشروع العملاق، وكان الهدف من السيناريومرسوم ”إثارة اهتمام شركات الإنتاج الأمريكية الكبرى“ بـ٣٥ ألف يورو وـ٥٠ ألفاً، ويتضمن السيناريومرسوم المعروف في اللغة السينمائية باسم ”ستوريبورد“ رسوماً



بيع السيناريومرسوم لمشروع الفيلم الذي كان المخرج الفرنسي المولود في تشيلي أليخاندرو جودوروفسكي يبني اقتباسه من رواية ”دون“

مادة عازلة للمباني من البوشار

وتاثيرات الجهاز العصبي لدى البشر. ويمكن استخدام العازل الجديد من البوشار في ”تغليف الأجهزة الإلكترونية، وألواح العزل الصوتي، وأوراق الأبواب وحتى الوسائل الداعمة“، ويستهدف الفريق البحثي الآن التوسيع في استخدام ألواح عزل المباني من البوشار على نطاق تجاري واسع.

طور العلماء الألمان طريقة لتحويل البوشار أو البوب كورن إلى مادة عازلة أقل كلفة وأكثر استدامة وصديقة للبيئة من الخيارات الحالية، يقلل العزل الجيد من تكاليف التدفئة ما يقلل من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون ويخفض من التلوث باعتبار أن نحو ٩٠٪ من مواد العزل مصنوعة من البلاستيك القائم على البترول أو الألياف المعدنية، ونادرًا ما يتم إعادة تدويرها عند دمدم المبنى مازيد من التلوث. وذكر موقع ”ميل أونلاين“ أنه بعد محاولات عديدة كشف فريق بحثي في جامعة غوتينغن الألمانية عن ألواح عازلة مصنوعة من جوب البوشار التي لا تحفظ الحرارة فحسب، بل توفر أيضاً حماية جيدة ضد الحرائق كما

”الطريق إلى الجحيم“ يجذب أنظار العالم

جذب مسلسل الرعب الكوري الجنوبي الجديد ”الطريق إلى الجحيم“، الذي تبنته شبكة ”نتفليكس“ اهتمام العالم بين ليلة وضحاها، واستطاع إزاحة نظيره ”لعبة الحبار“ عن عرش المسلسل الأكثر مشاهدة على منصة البث عبر الإنترنت.

صحيفة ”الغارديان“ البريطانية قالت إنه وفقاً لتحليلات فليكس بارقول فقد أصبح مسلسل ”الطريق إلى الجحيم“ أكثر مسلسلات نتفليكس مشاهدة في الـ ٢٠٠ من تشرين الثاني ٢٠٢١، حيث تصدر معدلات المشاهدة في أكثر من ٨٠ دولة خلال الـ ٤٤ ساعة الأولى من عرضه لأول مرة.

يدور المسلسل حول سلوكيات عنيفة ودموية يقوم بها فريق من الشياطين الذين يطاردون أصحاب الخطايا من زارهم كائن سماوي من قبل ليعلمهم بتاريخ وقت وفاته، تقوم المخلوقات العملاقة بحرق ضحاياها قبل إرسالهم إلى الجحيم، مما يثير حالة من الهمسات الجماعية والتعصّب الديني.

