

- ازدحام وفوضى أثناء الحصول على أوراق القدم إلى المسابقة المركزية
- "صنع في سوريا" يدعم مبادرة تسويق الحمضيات.. وحسومات حتى 50%
- تطبيقات تشريعات "التطوير العقاري" تكشف عورة القصور.. والمشروعات تضيع في العجلات!
- "ليالي الفرج" على سرير القبانى للمرة الأولى

## "مشيخة الإخوان" .. الضرب في الميت ١٥٠

بعد أربع سنوات من المقاطعة الخليجية، ووقف إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب، في صف الدول المقاطعة لها، أعاد الرئيس جو بايدن النفع في مشيخة قطر الإخوانية من جديد بإعلانها شريكًا استراتيجياً من خارج ناتو، الأمر الذي وجد في شيخوخ الإمارة الخليجية باباً جديداً لاستعادة الدور الذي كانوا ملتفين به مع انطلاق "الربيع العربي" المزعوم، وتقويضه من الإدارة الأمريكية لهم في إعادة بث الروح في الخلايا الإخوانية التي كانوا يدعونها في الدول العربية التي شهدت فضول الربيع المأ索وي، والأهم تسجيل نقاط على جيرانهم في الخليج بأنها الأمضى في تنفيذ سياسات واشنطن بدلاً منهم، ولكن السؤال الملح بالفعل: هل إدارة بايدن اليمقراطية بالفعل ترى أن مشيخة قطر شريك استراتيجي، أم أنها تريدها ورقة بيدها في حرب الغاز التي تخوضها مع روسيا والصين، كما استخدمت السعودية سابقاً في حرب النفط؟

مع غرق مملكة الرمال السعودية في الحرب على اليمن وفشلها في لعب أي دور لها على صعيد المنطقة والإقليم كانت إدارة الرئيس ترامب تريدها فيه، وفي ظل الأزمة الناشئة على حدود روسيا وأوكرانيا ومحاولتهما واحتلالهما على ورقة إمدادات الطاقة القادمة من موسكو عبر كييف إلى أوكرانيا وبالتحديد الغاز وجعلها بعضاً بوجه حلفائها الأوروبيين، وجدت إدارة الرئيس بايدن في مشيخة قطر والتي تعد من أكبر منتجي الغاز المسال حول العالم ضالتها في هذا البلد الصغير لنفع الروح فيه من جديد واستخدامه في ابتزاز كل من إيران وروسيا في مجال إمدادات الطاقة، والقول لحلفائها الأوروبيين أنها تستطيع تأميم بدل الغاز الروسي، علماً أن هذا الأمر توقف في وجهه مجموعة من الصعوبات أهمها صعوبة إ يصل الغاز إلى أوروبا بأسعار منافسة، فضلاً عن عجز الإمارة عن تنظيم جزء بسيط من حاجة أوروبا من الغاز الذي تؤمنه روسيا.

كما أن اختيار واحتضانه للمشيخة القطرية ينضوي على ابتزاز مباشر لباقي مشيخات النفط في الخليج لدفع المزيد من أموالها وتراثها في سبيل استرضاء السيد الأمريكي، والذي بدأت أولى بوادره مع عرض وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن ببيع السعودية منظومات دفاعية جديدة لحمايتها من هجمات الجيش اليمني، ما يعني أن العرض الأمريكي للدولة لا يudo كونه مجرد استعراض إعلامي في محاولة لابتزاز مجموعة من الدول الإقليمية وحتى حلفائها في أوروبا.

بالمحصلة، كل المحاولات الأمريكية لنفع الروح في المشيخة الخليجية المتهاكة تحت ضغط مغامراتها الخارجية في كل من سوريا ولبنان والعراق والميمن لن يكون لها أي أثر في إعادة إنتاج دور جديد لها في المنطقة، لأن أوراقها جميعاً كانت قد سقطت خالماً ما يسمى "الربيع العربي"، وبالتالي فإن تصريح وزير مشيخة قطر ومساواته بالتطبيع بين سوريا وكيان العدو الصهيوني ما هو إلا محاولة مكشوفة للتنمية على الأمور، ولكن يبدو أن الوزير القطري نسي أو تنسى أن مشيخته كانت من أولى الدول التي فتحت مكتباً تمثيلاً لكيان العدو في الدوحة (١٩٩٦) (مكتب التجارة الإسرائيلي في قطر)، وكانت بينهما زيارات دبلوماسية رفيعة المستوى، وبالتالي النفع اليوم بهذا الأمر ووضع تعليم العلاقة مع سوريا بمنزلة واحدة مع "إسرائيل" هو نفاق سياسي مفضوح، وكأنه يغمز من قناعة أن المر الوحيد لخروج سوريا من الحصار الاقتصادي المفروض عليها هو قبولها بالقرار الخليجي بالاضمام إلى منظومة المطبعين مع الكيان، وهذا ما يحدث معأغلب دول المنطقة (السودان مثلاً).

وعليه، فالجميع في المنطقة، بل في العالم، يعلم أن سوريا لا تلهث وراء تعزيز العلاقات مع أي من الكيانات الإقليمية التي ترهن لواшинطن، وليس أصلاً في وارد البحث عن العودة إلى أي منظومة جامعة في هذا المجال إلا بما يتناسب مع شروطها ومبادئها، فإذا كان التطبيع مع العدو عنوان العودة فهذا يعني أنها لن تعود مطلقاً.

ستان حسن

## مجلس الشعب يناقش آليات اتخاذ القرار باستبعاد شرائح محددة من الدعم بحضور رئيس اللجنة الاقتصادية



ومناقشة الآليات المعتمدة من قبل الحكومة للاستبعاد من الدعم الحكومي والإجابة عن جميع التساؤلات لأعضاء المجلس وتوضيح سير عملية معالجة الأخطاء والغرفات في البيانات التي اتخذ قرار الاستبعاد على أساسها. وفي مداخلاتهم ركز أعضاء المجلس على أن مادة الخبر يجب أن تكون خارج قرار الاستبعاد من الدعم الحكومي لكل الشرائح وضرورة مراجعة جميع الآليات المعتمدة لتحديد المستبعدين من الدعم ومعالجة جميع الأخطاء في البيانات المدخلة الإلكترونية ومحاسبة المقصرين المتسبّبين بارتكاب أخطاء في عملية إدخال البيانات متّوهين بالقرار الحكومي المتخذ لتصحيح بيانات ذوي الشهداء والجرحى بشكل فوري وإعادة تشميلهم بالدعم.

تماماً .. ص ٢

قبل صدور القرار بهدف سد أي ثغرة وتدارك أي خطأ بعد تطبيقه مع تشكيل فرق عمل في الوزارات للتعامل معها بشكل فوري مبيناً أن نسبة المستبعدين من الدعم لا تتجاوز الـ ١٥ بالمائة من حامل البطاقات الإلكترونية وستنخفض بعد نقلها من بيانات ورقية إلى مؤتمنة وفي حالات كثيرة أخرى يتحمل مسؤولية الخطأ فيها المستبعد من الدعم مثل حالة بيع سيارة عدة مرات دون إجراء نقل الملكية والسجل التجاري الذي تم استصداره بهدف السفر أو تم التوقف عن النشاط التجاري دون استصدار براءة ذمة مالية وتلبية المديرية المعنية في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك لإلغاء السجل.

وأوضح الوزير الخليل أن الدعم سيستمر لجميع

المعرضين على استبعادهم حتى البث باعتراضاتهم

ومعالجة أي خطأ في البيانات للحقوقيين منهم علمًا أن

الحكومة أعدت المنصة الإلكترونية المخصصة للاعتراض

## مؤتمرات الفرق الحزبية .. تعزيز الجوانب التنظيمية وتكريس النقد البناء ص ٣

## قوات الاحتلال الأمريكي تقتل ١٣ شخصاً في أطمة شمال إدلب

قتلت قوات الاحتلال الأمريكي ١٣ شخصاً بينهم أطفال ونساء خلال عملية إنزال جوي نفذتها في محيط بلدة أطمة بريف إدلب الشمالي. وذكرت مصادر محلية أن "طائرات مروحية أمريكية نفذت إنزالاً لمجموعات من القوات الخاصة قامت بمداهمة وتدمير بعض المنازل بعد محاصرتها في منطقة أطمة أقصى شمال إدلب بالتوازي مع قصف نفذته طائرات من دون طيار ما أسفر عن مقتل ١٣ على الأقل بينهم ٦ أطفال و ٣ نساء". ولفتت المصادر إلى أن عدد الضحايا مرشح للزيادة بسبب وجود أشخاص تحت أنقاض المنازل التي استهدفتها قوات الاحتلال الأمريكي.

بدورها زعمت وزارة الدفاع الأمريكية في بيان أن "قوات خاصة بامرة القيادة المركزية الأمريكية نفذت مهمة ناجحة لمكافحة الإرهاب في إدلب ولم تسجل خسائر في صفوفها" من دون أن تحدد في بيانها هوية الأشخاص الذين زعمت استهدافهم في العملية. من جهةها ذكرت وسائل إعلام أمريكية أن قوات الاحتلال قاتلت بدمبر مردوحة شاركت في العملية بعدما "اعانت من مشكلة ميكانيكية واضطررت للهبوط" حسب روايتها.



السفير خضور: سوريا بذلت جهوداً كبيرة للتصدي لمحاولات الاتجار بالمخدرات ومهربتها ومصنعيها

ص ٢

المهندس عرنوس يبحث مع وزير الموارد المائية العراقي آليات التعاون

ص ٢

## مجلس الشعب يناقش آليات اتخاذ القرار باستبعاد شرائح محددة من الدعم بحضور رئيس الجنة الاقتصادية / تتمة

المادة ٦ من القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٠٤ والمعدل بالمرسوم التشريعي رقم ٢٨ لعام ٢٠١٥ وال المتعلقة بوضع لصافة الكترونية "باركود" لصالح نقابتي المهندسين الزراعيين أو الأطباء البيطريين حسب الحالة على عبوات الأشياء المستوردة والمنتجة محلياً مثل الأدوية الزراعية والبيطرية وأصبح قانوناً.

ووفقاً لمشروع القانون تحدد قيمة اللصافة الإلكترونية بـ ٤٠٠ ليرة إذا كانت قيمة المنتج ٢٥ ألف ليرة وما فوق و٢٠٠ ليرة إذا كانت قيمة المنتج دون الـ ٢٥ ألف ليرة.

ورفعت الجلسة التي حضرها وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطناً والدولة لشؤون مجلس الشعب عبدالله إلى الساعة الـ ١٢ من ظهر يوم الأحد الـ ١٣ من الشهر الجاري.

وكشف الوزير الخليل أن الحكومة تواصل جهودها لتؤمن موارد ومصادر دخل إضافية بعيداً عن الضرائب والرسوم وكذلك تبذل جهداً كبيراً في تعزيز الاستثمار حيث منحت إجازات استثمار لـ ١٦ مشروعًا استثمارياً بقيمة أكثر من تريليون ليرة وهناك ٢١ مشروعًا استثمارياً قيد استصدار إجازة استثمار لها.

بدوره أكد رئيس المجلس ضرورة تصويب كل الشغارات التي وردت في إجراءات استبعاد شرائح محددة من الدعم الحكومي بشكل فوري وسريعاً ومهنياً لبث الطمأنينة بين المواطنين الذين تم استبعادهم من الدعم نتيجة هذه الشغارات.

كما أقر المجلس مشروع القانون المتضمن تعديل

الدعم إليها إما عينياً أو نقدياً.

وفي رده على مداخلات الأعضاء بين الوزير الخليل أن جزءاً من الحالات التي أثيرت عبر صفحات التواصل الاجتماعي مطالب محققة للمواطنين ناجمة عن أخطاء في البيانات وتم معالجتها عبر تصريحها مؤكداً أن الحكومة تعمل على تحسين استثمارها لمواردها لتساهم هي أيضاً بتخفيف العجز عبر تحقيق عوائد اقتصادية.

وأكَّدَ الوزير الخليل أن الحكومة لم ولن تتوقف عن ملاحقة كل من يتلاعب بسعر الصرف ومحاسبة الفاسدين والملايين بمقمة عيش المواطن وحقوق الدولة وهناك محاسبة مباشرة وجدية من كل الجهات مشيراً إلى أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقوم حالياً بتكليف من الحكومة بإحصاء الأسر الأكثر احتياجاً لايصال مزيد من

ورأى عدد من الأعضاء أن الاستئناف إلى الملكية كسبه لرفع الدعم غير منطقى لأن هذه الملكية قد تكون غير منتجة للدخل وكذلك مساواة كبار المكلفين ضربىاً مع متواسطي المكلفين وضرورة تحقيق التوازن بين الإيرادات والنفقات داعين إلى عدم الاعتماد على وجود سيارة واحدة لدى العائلة لرفع الدعم عنها والعدول عن اعتماد سنة الصنع بالنسبة للسيارة أساساً للاستبعاد من الدعم

وأكَّدَ أعضاء المجلس ضرورة مكافحة الهدر والترهل والفساد الإداري وحسن إدارة الموارد المتوافرة مقدمين اقتراحات لتأمين موارد إضافية للخزينة مثل الاستثمار في القطاع الحكومي لإنشاء جامعات أهلية خاصة وتسوية أوضاع السيارات المخالفة وتأمين مستلزمات الانتاج للمنشآت الانتاجية الزراعية والصناعية وإعادة إقلاع

## المهندس عرنوس يبحث مع وزير الموارد المائية آليات التعاون



وزير الموارد المائية والمائية ياتي نظراً لكونها على ارتباط القاحلة "أكساد" الدكتور نصر الدين العبيد والقائم بالأعمال في السفارة العراقية بدمشق ياسين شريف حضر الاجتماعين وزير الموارد المائية الدكتور تمام رعد الحجي.

بغداد الشهر القادم مبدياً استعداد بلاده لتحليل أي عقبات تعرّض تطوير علاقات التعاون بين البلدين وبما يحقق الفائدة المشتركة.

كما بحث وزير الإدارة المحلية والمائية المهندس حسين مخلوف،اليوم، في مبني الوزارة، مع الوزير الحمداني والوفد المرافق التحديات التي تتعلق بالواقع المائي للبلدين وأفاق التعاون في مواجهة التغيرات المناخية وإدارة المياه الجوفية. وأكد الجانبان ضرورة العمل المشترك وتبادل المعلومات والبيانات والخبرات والتواصل الفني والعلمي وكل ما يتعلق بالمستجدات المائية لما فيه مصلحة البلدين.

وشدد الوزير مخلوف على أهمية تحقيق التكامل والتعاون بين الجانبين لتجاوز التحديات والتغلب على آثار التغيرات المناخية على المنطقة لافتًا إلى حرص سوريا على تمتين العلاقات الثنائية في جميع المجالات والاطلاع على تجارب الجانبين لجهة استثمار الموارد المائية.

من جانبه، أكد الوزير الحمداني استعداد العراق للتعاون وإيجاد حل مشترك للمعوقات والظروف التي تواجه البلدين وتوحيد الرؤى العراقية حول حصتها في نهر دجلة والفرات مشيراً إلى أن اللقاء في

التقى رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس صباح اليوم وزير الموارد المائية العراقي المهندس مهدي رشيد الحمداني والوفد المرافق له.

وتناول اللقاء آليات التعاون بين البلدين ولا سيما في مجالات المياه والموارد المائية، وأهمية التنسيق المشترك للحفاظ على حقوق البلدين المائية في نهر دجلة والفرات، وفق القوانين الدولية والاتفاقيات الموقعة، وبما يحقق المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين في سوريا والعراق، ويسهم بتعزيز الأمن المائي فيما وخصوصاً في ظل التغيرات المناخية بالمنطقة.

وأشار المهندس عرنوس إلى ضرورة فتح آفاق أوسع للتعاون في المجالين التجاري والاقتصادي، وتبسيط إجراءات التقليل والشحن عبر المنفذ الحدودي، وتعزيز التعاون بين الفعاليات الاقتصادية وإقامة مشروعات استثمارية مشتركة وتنظيم المزيد من المعارض التخصصية التي تروج لمنتجات البلدين.

من جانبة، لفت الوزير العراقي إلى أهمية التعاون المستمر بين العراق وسوريا في شتى المجالات، وخاصة مجال المياه والموارد المائية لضمان حقوقهما، والحرص على مشاركة سوريا في مؤتمر المياه الذي سيعقد في

## والمقادير يبحث مع الحمداني سبل تعزيز التنسيق والتشاور

وتفقق الجانبان خلال جلسة لباحثات التي حضرها الدكتور تمام رعد وزير الموارد المائية والدكتور نصر الدين العبيد مدير المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة "أكساد" على استمرار التنسيق والتشاور بين البلدين الشقيقين انطلاقاً من أن أي نجاح تتحققه أي دولة عربية هو نجاح للدول العربية الأخرى بحيث يعزز من قدرتها على المواجهة مشددين على أهمية تعزيز التضامن والتنسيق العربي العربي بهذا الخصوص حفاظاً على مصالح الشعب العربي وأمنه المائي.

حضر اللقاء من الجانب السوري وسام النحاس من مكتب الوزير ومن الجانب العراقي زيد عبد المهيدي الغفار وحسام علي عبد الدائم من مكتب الوزير وأعضاء الوفد المرافق وعد من أعضاء السفارة العراقية في دمشق.

بدوره، أكد الوزير العراقي أهمية تعزيز التعاون حول موضوع المياه بين سوريا والعراق وفي المجالات كافة شاكراً سوريا على ما قدمه من دعم للجانب العراقي في مجال تعزيز الموارد المائية، كما أكد أهمية دعم الزراعة التي تعتمد عليها فئات واسعة من شعب البلدين الشقيقين و حاجتها إلى المياه في ظل التغيرات المناخية التي تشهدها المنطقة و غيرها من الفوائد التي يمكن أن يتحققها البلدان من خلال التنسيق والتعاون المشترك في هذا الجانب المهم.

وأكَّدَ الوزير العراقي التزام العراق ب موقفه الداعم لسوريا في مواجهة الإرهابية المفروضة عليه واحترام سيادتها واستقلالها ووحدة أراضيها.

وجرى خلال اللقاء استعراض أبرز القضايا المتعلقة بالأمن المائي العربي في ظل الظروف السياسية التي تشهدها المنطقة والمشاريع العادلة التي تحاول تهديدها والنيل منه للضغط على الدول العربية خدمة لأجندة خارجية معروفة.

كما بحث المقادير في تفصيل المقادير وزير الخارجية والمغاربة في المانيا العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وخصوصاً فيما يتعلق بالتعاون في مجال الموارد المائية.

وأكَّدَ الوزير المقادير على تطابق وجهات النظر لجهة الحفاظ على الحقوق المائية لكلا البلدين وتعزيز التشاور والتنسيق ورفع مستوياته وفق ما يطلع إليه الشعبان الشقيقان.

كما أشار الوزير المقادير إلى أهمية العمل العربي المشترك وخاصة في ضوء الظروف التي تمر بها المنطقة في سبيل الوصول إلى الأمان المائي العربي.

وتطرق الوزير المقادير إلى أهمية دور المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة "أكساد" وأثنى على دوره كمنظمة إقليمية عربية قادرة على لعب دور مهم في تعزيز العمل العربي المشترك.

## السفير خضور: سوريا بذلت جهوداً كبيرة للتصدي لمحاولات الاتجار بمهربيها ومصنعيها

معالجة القضايا المتعلقة بمشكلة المخدرات العالمية بطريقة مهنية محایدة وضوره التحقق من البيانات المتوافرة لدى الهيئة بهذا الشأن جيداً وتوثيقها وفحصها مع الدول الأعضاء المعنية مطالباً معيدي التقارير بتقديم مزيد من الإضافات والأدلة والبيانات للتحقق من المعلومات الواردة في تقاريرهم بما يمكن من مساعدة العتنيين في سوريا بجهودهم لمواجهة هذا التحدي.

وأعرب السفير خضور عن الثقة بأن الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات ستلتزم بولايتها وتوacial تقديم دعمها القيم والحادي إلى كل الدول الأعضاء دون تسييس أي موقف وقال: "لدينا تحد عالمي والسبيل الوحيد لكافحة يكون من خلال الجهود الجماعية والمنسقة بين جميع أصحاب المصلحة في المجتمع الدولي".

كبير وصول التكنولوجيا اللازمة للكشف عن شبكات الاتجار وأماكن التصنيع اللامشروع للكتابة على خصوص فقد تم ضبط نحو ٥٠ مليون حبة كبتاغون وآلاف الكيلوغرامات من المخدرات خلال عامي ٢٠٢١-٢٠٢٠. ولفت السفير خضور إلى أن الموقع الجغرافي لسوريا جعل منها ممراً إيجارياً لعبور المخدرات وتهريبها بين دول المنشأ ودول المقصد مبيناً أن هذه المشكلة تقاضت في السنوات الأخيرة بفعل سيطرة التنظيمات الإرهابية المدعومة من عدة دول على بعض المناطق الحدودية ونشاط الجماعات الإرهابية العابرة للحدود الأمر الذي خلق مناخاً ملائماً لنقل وتهريب المخدرات وتوريجها ووفر عوائد مالية كبيرة ساهمت في تمويل الجماعات الإرهابية.

ودعا السفير خضور الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات إلى

أكَّدَ مندوب سوريا الدائم لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في فيينا السفير الدكتور حسن خضور أن سوريا بذلك جهوداً كبيرة للتصدي لمحاولات الاتجار بالمخدرات ومهربها ومصنعيها من تنظيمات الإرهابية المسلحة وتمكن من تفكك أكثر من شبكة تهريب مخدرات وإبقاء القبض على التجار والمرجحين ومصادر كميات كبيرة من المواد المخدرة المخزنة بطرق فنية. وأشار السفير خضور في بيان القاء خلال جلسة إطلاق التقرير السنوي للهيئة الدولية لمراقبة المخدرات لعام ٢٠٢١ التي عقدت في فيينا إلى أنه رغم الإمكانيات المحدودة وضعف التجهيزات الازمة المستخدمة بالكشف عن المواد المخدرة في ظل الحصار المفروض على سوريا والإجراءات القسرية أحادية الجانب التي عرفت إلى حد





## عدم شمولية الاختصاصات ونسب محدودة في مسابقة اللاذقية



و حول الشواغر التي تتيحها المسابقة لأبناء المحافظة أوضح محمد أن العدد الكلي الشواغر يبلغ ٣٦٩٦ شاغر وأن عدد الشواغر جاء في ضوء ما أرسلته المؤسسات والمديريات إلى الوزارة من حاجتها ملء الشواغر فيها وعلى أساس ذلك تم الإعلان عن الشواغر، علماً أن اللجان المعنية استقبلت خلال أربعة أيام ٢٦١ طلبات من جميع الفئات، مشيراً إلى أن المحافظة نشرت قوائم الشواغر المتاحة وفق كل فئة وظيفية في بيوه المحافظة مع الحرص على تنظيم الدور وفق الأرقام لكل فئة لتسهلها لجان وકادر العمل يستمر يومياً إلى ما بعد الرابعة مساءً طالما هناك متقدم واحد.

القوى العاملة التي تتطلبها اللاذقية كمحافظة زراعية وسياحية وبحرية ومنطقة تنمية واحدة ودعهما بالاختصاصات التي تدعم التنمية فيها في كل القطاعات و الاختصاصات .

أمين عام محافظة اللاذقية رفعت محمد أكد لـ "البعث" أنه لغاية اليوم لم يتم تسجيل أية ملاحظة أو شكوى من قبل المتسابقين وأن شبكة ربط المحافظة مع ومحدثاتها وهي هواجس تراودهم ولا يمكن لهم تجاهلها، فهناك حريجون جدد وأخرون قدامى، وهناك فروع نظرية، وأخرى علمية، ومعدلات وغير ذلك، وتمتنى بعض المتابعين والمهتمين بهذه المسابقة أن يؤخذ بعين الاعتبار - بأن معاً والتوازي تماماً - بين حاجة المؤسسات من الشواغر والاختصاصات ومع

**اللاذقية - مروان حويجة**  
أجمع عدد من الشباب المتقدمين لمسابقة التوظيف المركزية في اللاذقية من التقىهم "البعث" أن حصة محافظة اللاذقية من المسابقة لم تلب الطموح بعد كل هذا الانتظار، معتبرين أن الشواغر المتاحة تستوعب نسبة محدودة من الشباب الباحثين عن فرص عمل في المحافظة التي تشكل البطالة إحدى التحديات التي تواجهها .

ورأى متقدمون أن هذا التباين الكبير بين الفرص المحدودة التي تتيحها المسابقة، وبين الفرص المأمولة ألقى بظلاله على المسابقة حتى قبل انطلاقتها - وهذه إشكالية - بحد ذاتها شابت هذه الأجزاء ولا سيما التدفق الكبير على استحصال أوراق مطلوبة كان بإمكان تأجيلاها إلى ما بعد صدور النتائج، وما استتبع ذلك ضغطاً غير مسبوق على مراكز استحصالها لأيام متالية وتهافت المتقدمين للحصول على الأوراق المطلوبة للتقدم إلى المسابقة وبالآلاف من طالبي فرصة عمل طالما انتظرواها معلميين مصيرهم على هذه المسابقة التي خلت عليهم بشواغرها التي تتجاوز ٣٦٠٠ فرصة، مع الإشارة هنا إلى أن عدد المتقدمين لها حتى اليوم الرابع بلغ ٢٦١٠ متقدم.

ولفت عدد من المتقدمين إلى عدم شمولية الاختصاصات والفتات الوظيفية، وأن الأعداد الكبيرة للمتقدمين على المسابقة يعبر بوضوح عن واقع الحال بكل تفاصيله وعنوانه، ويقلص آمالهم لأن كثيراً من المسابقات التي تقدموا لها فيما مضى ذهبأت أدراج الرياح التي أخذت معها الأوراق المطلوبة لها .

ويمثل متسابقون أن تكون هذه المسابقة افراجاً لسنوات انتظاره لأن لديهم مخاوف من أية شروط وتقييدات جديدة في مسابقات قادمة قد تجعل فرصتهم أكثر صعوبة في ضوء الدراسة المستمرة لصيغة المسابقات وأسسها ومحدثاتها وهي هواجس تراودهم ولا يمكن لهم تجاهلها، فهناك حريجون جدد وأخرون قدامى، وهناك فروع نظرية، وأخرى علمية، ومعدلات وغير ذلك، وتمتنى بعض المتابعين والمهتمين بهذه المسابقة أن يؤخذ بعين الاعتبار - بأن معاً والتوازي تماماً - بين حاجة المؤسسات من الشواغر والاختصاصات ومع

## خلو "المسابقة المركزية" في الحسكة من المعاهد التقنية

النصيب الأكبر في هذه المسابقة.

من جهة، قال فايز العلي مدير التنمية الإدارية في المحافظة إن ضعف شبكات الإنترن트 من الصعوبات التي تواجه عمل اللجان المشكلة ولا سيما إدخال بيانات المتقدمين، علماً أن عدد المتقدمين خلال اليومين الأول والثاني بلغ ٧٣ متقدماً منذ بدء انطلاق المسابقة، بينما تضاعف هذا الرقم في اليوم الثالث ليصل إلى ١٤٦ .

وأكَّد العلي بأنه تم وضع إجراءات ميسرة للمواطنين الراغبين بالتقديم إلى هذه المسابقة وفق المؤهلات العلمية التي يحملونها مبيناً أنه تم تجهيز مكاتب وقاعات ضمن مبني المحافظة وفق الفئات المطلوبة، وهي فئة الجامعات، وفئة حملة الشهادة الثانوية، فئة حملة شهادة التعليم الأساسي، إضافة إلى الفئتين الرابعة والخامسة.

**الحسكة — اسماعيل مطر**

أكَّد عدد من المتقدمين لمسابقة المركزية في محافظة الحسكة، أن من يتقدم إلى هذه المسابقة أشبه بمن يتقدم إلى شيء من المجهول، نظراً لعدم علمهم بعدد الشواغر المطلوبة في الدوائر والمؤسسات. مشيرين إلى خلو الشواغر من خريجي المعاهد الفنية والتلقانية، لذا يضرر أصحاب هذه المعاهد إلى التنازع عن شهادة المعهد والتقدم بالشهادة الثانوية، لافتين إلى أن البحث عن دليل المسابقة والتي قامت مديرية التنمية الإدارية في المحافظة بصفتها على جرمان مبني المحافظة يحتاج وقتاً للبحث عن الشروط والتعليمات واللوائح الوزارية، علماً أن شهادات الثانوية العامة، والتعليم الأساسي ومن يجيد القراءة والكتابة لها



## ازدحام وفوضى أثناء الحصول على أوراق التقدم إلى المسابقة المركزية بالسويداء



مدينة السويداء، المهندسة خلود مسعود، أوضحت

أن الازدحام سببه الرئيسي تواجد أعداد كبيرة من المواطنين للحصول على وثيقتي "غير موظف" و"لاحكم عليه" الخاصة بالمسابقة المركزية في ظل ضيق المكان الذي لا يتسع لهذا الكم من المراجعين، مبينة أن المركز يشهد ازدحاماً منذ الإعلان عن المسابقة في تشرين الثاني الماضي حيث يتم يومياً منع أكثر من ٣٠٠ "وثيقة غير موظف" وأكثر من ١٠٠ "وثيقة غير محكوم" ، بالإضافة إلى خدمات عقود الإيجار والمعاملات البلدية والتصديق القنصلي وسوهاها، وذلك في ظل المعاناة من فصل الخدمات وتوقف شبكة غير

.

الوظيف بشكل مركزي في أحيان كثيرة . ولفتت مسعود إلى أنه وبغية الإسراع في إنجاز معاملات المواطنين والتخفيف من الازدحام تم تنظيم المراجعين للدخول إلى المركز بالدور وفقاً للإمكانات المتاحة للمكان، وجرى تكليف العاملين المكلفين ببقية الخدمات لإنجاز وثائق غير موظف لتحقيق سرعة في إنجاز العمل وتلبية حاجة المواطنين من الوثائق المطلوبة للمسابقة.

**السويداء — رفعت الديك**

يشهد مركز خدمة المواطن بالسويداء إزدحاماً كبيراً من أجل حصول المتقدمين لمسابقة على الوثائق المطلوبة من "لاحكم عليه" و"غير موظف" . وبين متقدمون أن الازدحام والفوضى أثناء الحصول على الأوراق المطلوبة مشكلة أساسية في المسابقة، معتبرين أنه كان من المفترض الاكتفاء بصورة عن الشهادة وتعهد خطياً بأن المتقدم غير موظف أو غير محكوم، وأن ترك طلب تلك الوثائق إلى مرحلة ما بعد نجاح المتقدم وتبينه ما يخفف وبالتالي من الازدحام والأعباء المالية على المتقدمين.

مدير التنمية الإدارية في المحافظة الدكتور مبارك سلام أشار إلى عدد المتقدمين حتى اليوم الخامس وصل نحو ٩٠٠ متقدم من مختلف الاختصاصات يتقىهم لشواغر عددها ٣١٥٠، تنقسم على تعين داخل المالك وعقود سنوية، لافتاً إلى أن أسباب التأخير في إصدار بعض الوثائق والمعوقات هي التقنية كانقطاع الكهرباء والشبكة . بدورها، مديرية مركز خدمة المواطن في مجلس

## غرقنا بشير ماء!

مع نهاية هذا اليوم يصبح عمر قرار "الدعم" الحكومي ٧٢ ساعة، كانت حافلة بكل "نكتاتها" باستياء الكثرين من استبعادها من الدعم الموعود، سواء من لم تطبق عليه الشروط، أو على خلفية أخطاء سانحة في بيانات ومعلومات أشخاص يستحقون الدعم لكن تم "لفهمهم". والمفارقة أن تلك الأخطاء حدثت في وقت يتحدث فيه المعنيون بحماس عن الحكومة الإلكترونية، والسؤال: كيف يستوي ذلك ونحن "غرقنا بشير ماء" على قول المثل؟ حيث لم نحسن التصرف في أمور معلوماتية بدائية من المفروض أن تكون في متناول فريق الحكومة الاقتصادي الذي ظهر قليل الحيلة في التعامل مع تكنولوجيا المعلومات، فكيف عندما يتصدّى لقضايا كبرى؟!

الظاهر أنه غاب عن ذهن هذا الفريق "المدعوم" أن صنع القرار الإستراتيجي يحتاج إلى معلومات دقيقة وصحيحة ومؤكدة، قائمة على مسح لكافة الظروف الداخلية والخارجية، لا "خبط عشواء"، والسؤال هنا: ماذا كان يفعل ذلك الفريق خلال الفترة الماضية التي سبقت صدور قرار الدعم؟ يبدو أننا بحاجة لزيادة من الدروس والدورات التدريبية لنجاح في صنع القرارات التي تؤدي إلى نسج علاقة شفافة مع المواطن قوامها الدقة والسرعة والجودة في الأداء، وإذا سلمنا أن الخطأ وارد حدوثه في أي عمل، ولكن من غير المقبول أن تكون الهدوات كارثية، ما يدل على أن قرار الدعم اتخذ على عجل دون دراسة دقيقة اتضحت أنه ينقصها الكثير من المعلومات والمعطيات عن كل فرد!. فكيف لشخص أن يُبعد من الدعم بداعي أنه خارج القطر وهو لم يغادره، وكيف لأخر أن يُحرم من الدعم بحجة أنه صاحب سجل تجاري وهو لا يملك بيته؟ وغير ذلك من "النهايات" الناتجة عن الخطأ في البيانات!!.

وعليه، "كان بالإمكان أفضل مما كان"، عبارة كانت هي القاسم المشترك لردوه أفعال البيت السوري على قرار الدعم، سواء لجهة الشروط والمعايير التي ظلمت شريحة كبيرة، أو لجهة الأخطاء التي حصلت. بالختصر.. بتنا بأمس الحاجة "لهيئة مستقلة لدعم القرار"، قوامها التخطيط السليم والتقييم من خلال خبراء وقيادات إدارية كفوءة لديها دراية كاملة بآلية صنع القرار ومعطيات دقيقة بهدف ضمان نجاحه وفق الإمكانيات المتوفرة لا المتوقعة، كما يفعل المنجمون الذين يدغدون أحلامنا لساعات!!.

**غسان فطوم**  
gassanafz@gmail.com

## آمال ضائعة في "المسابقة المركزية" .. حسرة وخيبة على وجوه المتقدمين بطرطوس



**طرطوس - محمد محمود**

بدت على وجوه المتقدمين إلى المسابقة المركزية في طرطوس حسرة وخيبة بعد أن قطعوا المسافات الطويلة من الجرد والأريف إلى المدينة لتقديم أوراقهم، إلا أنهم عادوا بخفي حنين بعد أن أخبروهم بأن الاختصاصات التي يحملونها غير مطلوبة مثلاً حصل مع المتقدم عادل الذي كان واقفاً بجانب الخيمة المخصصة التقديم، وهو شاب ثلاثيني عمل منذ أكثر من شهر لتجهيز أوراقه المطلوبة للمسابقة: "غير محكم- غير موظف- وثيقة مصدقة عن شهادة التخرج"، ثم قطع مسافة طولية من جرد القدموس، لكنه علم أن اختصاصه "المكتبات" غير مطلوب في المسابقة، ليعود أدراجاً جاراً أذىل الخيبة، وليكون أمام خيار وحيد هو التقدم بموجب فئة أخرى، وهو ما يرفضه الشاب تماماً متأسفاً على السنوات التي قضها في الدراسة الجامعية.

على وقع هذه المسابقة يؤكد الجميع أن الفرق ضئيل، والملافت أن النموذج السابق ما هو إلا مثال بسيط لعشرات الحالات التي شتركت في المعاناة نفسها في المحافظة، وتجد نفسها مضطورة لنسيان شهادتها الجامعية، والنزول لفئات أخرى، أمام ضائقة الفرص وقلة الشواغر في المحافظة التي لا تتجاوز ثلاثة آلاف فرصة في عموم المحافظة، أو إلغاء التقديم بعد سنوات من الانتظار. وكانت "البعث" تتبع تفاصيل التسجيل على المسابقة المركزية في طرطوس منذ اليوم الأول، حيث شهدت حالات تدافع أمام مبني محافظة طرطوس لبدء التسجيل على طلبات المسابقة

كافية التقديم، وأنه تم افتتاح ستة مراكز لكل الفئات، وجميعها في موقع المحافظة، مع إحداث مركز في الزاوية الشمالية الشرقية من مبني المحافظة، وتجهيزه بكل الاحتياجات لاستقبال المتقدمين وتوجيههم نحو وجهتهم الصحيحة، وتسييل حركتهم، وتقديم أوراقهم بسهولة ويسر. وبين مرهج أن عدد الفرسان لمحافظة طرطوس بلغ ٢٦٠٢ فرصة، وأن أعداد المتقدمين لغاية الأول من شباط تجاوزت الـ ٩٠٠ مقدم، وأن التسجيل لمدة شهر وثلاثة أيام، حيث يقتصر المتتسابق ويأخذ دوراً، ثم يتوجه للمرشد الذي يشرح له الفرصة المتاحة، ثم يأخذ رقمًا ودوراً، وعن طريق مراكز إضافية في مدن المحافظة تافت حيدر مرهج أوضح أن المحافظة تلقت المتقدمة من تجاهلاً، وأن الشواغر المتوفرة محدودة جداً.

أمين عام مجلس محافظة طرطوس حيدر مرهج أوضح أن المحافظة تلقت الفوضى التي حدثت في الأيام الأولى، البعيدة، بين مرهج أن هذا الأمر غير وارد لوجود ربط شبكي مع دمشق، وموضوع في وقت واحد، علمًا أن هناك مدة زمنية

المقدمة لتجهيز الأوراق، وهم يربدون أعداداً قليلة، فلماذا لا يكون إحضار الأوراق المطلوبة: "غير موظف"، غير محكم" لاحقاً لعملية التقديم، وخاصة بالنسبة للناجين فقط بدلاً من كل تلك الفوضى التي حدثت، والمتأخرة بأعمال الناس وأحلامهم؟.

وتحتسب البعض عن أن أوراق التقديم يتجاوز التحضير لها مبلغ عشرة ألف ليرة سورية بين "نوطنة وأوراق وتصوير ومصنف"، ثم يكتشف أن بعض الاختصاصات غير مطلوبة، وأن الشواغر المتوفرة محدودة جداً.

أمدين عام مجلس محافظة طرطوس حيدر مرهج أوضح أن المحافظة تلقت الفوضى التي حدثت في الأيام الأولى، البعيدة، بين مرهج أن هذا الأمر غير وارد لوجود ربط شبكي مع دمشق، وموضوع في وقت واحد، علمًا أن هناك مدة زمنية

لتحقيق ذلك.

**دمشق- البعث**

وصلتنا شكاوى عديدة من سكان حي التضامن، يشتكون فيها من فصل القاطع الكهربائي في خزان الكهرباء بالقرب من جامع سلمان الفارسي نتيجة زيادة الحرارة، وذلك نظراً للزيادة في عدد المشترين بسبب تغذية حارات إضافية من خزان الحي بعد أن تم ترميم منازل فيها، وهذا أدى لزيادة استجرار الطاقة الكهربائية التي لم تعد موجودة. خلال ساعات وصل الكهرباء ضمن حصة التقنين يفصل القاطع بعد ثوانٍ أو دقائق أقصاها فترة ٣ أو ٤ دقائق.

## في حي التضامن .. القاطع الكهربائي يخرج الخزان من الخدمة!

ليتم رفع القاطع ويفصل مجدداً وهكذا حتى تنتهي فترة وصل الكهرباء، بحيث لا تصل أقصى فترة الاستفادة المتقطعة لأكثر من نصف ساعة على أحسن تقدير!. واقتصر الأهالي في شكاوهم بعض الحلول لمعاناتهم، حيث أكدوا ضرورة تبديل الخزان بخزان ذي استطاعة أكبر، أو إضافة خزان آخر بحيث تتواءم خطوط التغذية بين الخزانين.. فهل تبني وزارة الكهرباء مطالب الأهالي، أم تستمر المعاناة وتتحمل الاقتراحات ليزداد الواقع سوءاً ويبقى الناس دون كهرباء لفترات طويلة؟.

## ازدحام على وثيقة "غير موظف" والمتقدمون يستهجنون طلبها مسبقاً



**طرطوس - لؤي تفاحة**

يعاني المتقدمون للمسابقة المركزية ملء الشواغر الوظيفية الكثير من الازدحام أمام كوات البريد للحصول على وثيقة "غير موظف"، وكذلك الأمر بالنسبة لخلاصة السجل العدلي "غير محكم"، إذ رصدت "البعث" صوراً لهذا الازدحام، وربما الفوضى، من قبل المتقدمين نظراً لحجم الأعداد الكبيرة التي تقدر بالألاف.

وخلال الجولة على عدد من هذه الكوات تحدث عدد من المتقدمين حول صعوبة الحصول على وثيقة "غير محكم"، وكذلك وثيقة "غير موظف"، وخوفهم من تأخر الحصول عليها قبل انتهاء المهلة المحددة، حيث عبرت عبر، "فتة أولى"، عن استغرابها من شرط الحصول على الوثيقة رغم أن صلاحيتها قد تنتهي بعد م مضي ثلاثة أشهر،

## في حمص .. الروتين والازدحام

### يفسد ان فرحة الحالين بفرصة عمل عبر المسابقة المركزية!

التسجيل طمعاً بدور متقدم، حسب قولها. وقالت مديرية التقانة والمعلوماتية بمحافظة حمص، ومديرة بنك المعلومات الهندسية سوسن الشعار، المشرفة باللجنة التنظيمية الفرعية للمسابقة بأنه تم العمل على تنظيم الدور للتقدم بشكل مريح، مشيرة إلى أن المسابقة مؤتمتة بالكامل، حيث يتم تسجيل الطلبات عبر الحاسوب، واستعراض الرغبات، وتقديم الإرشاد والدعم لاختيار الرغبات، حسب كل مؤهل علمي، ومن ثم التوجه للجنة قبول الطلبات، ورداً على شكوى المتقدمين على توقيت توزيع الدور قالـت: يتم تحديد ساعة الدخول للجنة، ولدينا فريق مدرب ومجهز لحل كافة المشاكل المتوقعة، متنمية التوفيق لجميع المتقدمين الحالين بفرصة عمل.

#### مجرد كلام!

في سياق الحديث عن فرص العمل، ساهمت الحرب في ارتفاع معدل البطالة إلى أرقام مخيفة نتيجة غياب سياسات التشغيل والبرامج التي اعتمدت على الحلول الإسعافية، وبحسب التقديرات الرسمية فإن سوريا تحتاج سنوياً لأكثر من ٣٠٠ ألف فرصة عمل تبدو في الظروف الحالية مستحيلة، ولهذا السبب كان السعي باتجاه دعم تنمية المشاريع الصغيرة للشباب، لكن المشكلة بقيت في استمرار العرقل والعقبات، ليبقى الدعم مجرد كلام على الورق!.

بالختصر، يأمل الشباب الذي بات مهوساً بالهجرة أن تكون مسابقة ١٠٠ فرصة عمل فاتحة خير للأيام القادمة لعلها تهيي صيامهم الطويل عن حلم الحصول على فرصة عمل، تشعرهم بأهمية وجودهم ودورهم في تنمية المجتمع، والمشاركة في صنع القرار الذي يتعلق بحياتهم ومستقبلهم الذي تتقدّمه قارات وخطط متعدّرة، علماً أن ملف الشباب يجب أن يكون من الأولويات في أجندـة عمل الحكومة!.

#### ازدحام شديد

ما سبق من ملاحظات على أداء الموظفين ببرته السيدة "سهام"، الموظفة بالأمانة العامة لحافظة حمص، بالإقبال الشديد على المسابقة منذ اللحظة الأولى لبدء التسجيل، وهذا برأيها شكل ازدحاماً وضغطـاً كبيرـاً على العاملين، وافتـتـ إلى حق كل شاب تتطـلـقـ عليه الشروط بالتقـدمـ للمسابـقةـ، وتحـقيقـ حلمـهـ بـفرـصـةـ تـنـاسبـ مـؤـهـلاتـهـ العلمـيـةـ وـمـهـارـاتـهـ.

وأكـدتـ زـميلـتهاـ تـغـيرـ دـنهـشـ، مـنـ مـكـتبـ التـسـجـيلـ لـلـفـتـةـ الـرـابـعـةـ وـالـخـامـسـةـ، أـنـ الـعـمـلـ مـتـسـلـلـ، حـيـثـ يـتـمـ التـاكـدـ مـنـ الأـورـاقـ، وـمـسـاعـدـةـ الـمـتـقـدـمـينـ عـلـىـ اختـيـارـ الرـغـبـاتـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ كـيـ لاـ يـلـغـيـ طـلـبـهـ وـتـضـيـعـ الفـرـصـةـ الـتـيـ اـنـتـظـرـهـاـ سـنـوـاتـ طـوـلـةـ.

#### الامتحان مؤتمـتـ

أفادت نور الحسن، من اللجنة المنظمة، والعضو في لجنة قبول الطلبات، أن القدم للمسابقة مستمرة لغاية الثالث من شهر آذار القادم، وأن الامتحان المزعـجـ إـجـراـءـهـ فيـ شهرـ نـيسـانـ القـادـمـ سـيـكـونـ مـؤـتـمـتاـ، وـيـدـدـتـ مـخـاـوفـ الشـابـاتـ الـمـتـقـدـمـينـ مـنـ صـعـوبـةـ الـتـامـينـ لـأـنـ تـسـلـلـ الأـورـاقـ الـمـطـلـوـبـةـ وـتـكـالـيفـهاـ، فـبعـضـهـمـ طـرـحـ فـكـرـةـ أـنـ يـتـمـ التـسـجـيلـ بـمـوجـبـ الـهـوـيـةـ



#### إنجاز المعاملة، وعدم تقدير ظروف المتقدمين،

مـتـمـنـاـ أـنـ تـغـيـرـ الـيـةـ الـأـدـاءـ وـتـصـبـ أـكـثـرـ مـرـوـنةـ وـسـهـوـلـةـ.

بدورها الشابة ميسـاءـ، خـريـجةـ أدـبـ عـرـبـيـ، أـشـارـتـ لـصـعـوبـةـ الـحـصـولـ عـلـىـ رقمـ مـتـسـلـلـ لـلـدـورـ، لـأـنـ تـوزـيـعـ بـطاـقـاتـ الدـورـ حـسـبـ قولـهاـ. يـبـدـأـ مـنـ السـابـعـةـ وـالـنـصـفـ صـبـاحـ حتـىـ الثـامـنـةـ وـالـنـصـفـ، وـهـذـاـ بـرـأـيـهاـ توـقـيـتـ ظـالـمـ لـلـشـابـ الـقـادـمـينـ مـنـ رـيفـ الـمـاـحـافـظـةـ الـذـيـنـ لـاـ يـسـطـيـعـونـ الـحـضـورـ بـهـذـاـ الـوقـتـ المـبـكـرـ بـسـبـبـ صـعـوبـةـ الـواـصـلـاتـ، مـتـمـنـيـةـ أـنـ يـتـمـ تمـدـيدـ الـوقـتـ مـرـاعـاةـ لـلـظـرـوفـ الـمـذـكـورـةـ.

#### شكوى أخرى!

شـكـوىـ أـخـرىـ مـنـ الـمـتـقـدـمـينـ مـنـ صـعـوبـةـ الـتـامـينـ لـأـنـ تـسـلـلـ الأـورـاقـ الـمـطـلـوـبـةـ وـتـكـالـيفـهاـ، فـبعـضـهـمـ طـرـحـ فـكـرـةـ أـنـ يـتـمـ التـسـجـيلـ بـمـوجـبـ الـهـوـيـةـ

#### شكوى ورضي

في جولة على مركز التقدم للمسابقات

في

محافظة حمص لاحظنا الازدحام الشديد على

تقديم الطلبات، ومن خلال الحديث مع بعض

المتقدمين لمسنا نوعاً من الرضى على أداء

الموظفين، وشكوى من الروتين القاتل، ومن

التأخير في إنجاز الطلب بحجج غير مقبولة

بحسب البعض، خاصة لجهة تعاطي الموظفين

مع المتقدمين، والتأخير بالدور، إضافة لبعض

الحالات الأخرى.

يقول الشاب "علي" ، متقدم للمسابقة عن

الفئة الخامسة: بعد ست سنوات من خدمتي

العسكرية جاء الإعلان عن المسابقة في الوقت

ال المناسب لـعـلـ وـعـسـيـ يـكـونـ لـنـصـيبـ بـهـاـ

وـأـنـهـ حـالـةـ اـنـتـظـارـ فـرـصـةـ الـعـلـمـ، وـرـغـمـ فـرـحةـ

"علي" بـأـمـلـ الـحـصـولـ عـلـىـ وـظـيـفـةـ، لـكـنـ هـذـاـ مـنـ يـمـنـعـهـ مـنـ اـنـتـقـادـ أـدـاءـ الـمـوـظـفـينـ لـجـهـةـ الـبـطـهـ فـيـ

#### سمـرـ مـحـفـوضـ

أخبار مسابقة ١٠٠ ألف فرصة عمل التي أعلنت عنها وزارة التنمية الإدارية دفعت أحـلـامـ عشرـاتـ أـلـافـ الشـيـابـ العـاطـلـينـ عنـ الـعـمـلـ مـنـ مـخـلـفـ الـفـنـاتـ الـعـمـرـيـةـ والـدـرـاجـاتـ الـعـلـمـيـةـ بـعـدـ أـنـ كـادـواـ يـخـلـونـ عـنـ الـأـحـلـامـ وـيـضـعـونـهـاـ فـيـ حـقـيـقـةـ سـفـرـ وـيـرـحـلـونـ لـعـلـهـ يـجـدـونـ الـمـلـاـزـمـ الـأـكـنـ لـتـحـقـيقـ ماـ يـرـغـبـونـ خـاصـةـ الـخـرـيجـينـ فـيـ الجـامـعـاتـ، إـنـ كـانـ نـصـبـبـمـ قـلـيلـاـ فـيـ الـمـسـابـقـةـ الـمـذـكـورـةـ، سـوـاءـ نـصـبـبـمـ قـلـيلـاـ فـيـ الـخـيـارـاتـ الـوـظـيفـيـةـ لـكـهـمـ يـتـمـسـكـونـ بـالـأـمـلـ لـعـلـ الـقـادـمـ أـفـضلـ حـسـبـ الـوعـودـ الـحـكـومـيـةـ الـتـيـ تـكـرـرـتـ عـلـيـ مـدارـ العـقـودـ الـمـاضـيـةـ، وـمـاـ زـادـ الـطـينـ بـلـ أـنـ الـحـربـ زـادـ الـعـانـاءـ لـدـرـجـةـ اـنـكـاشـ فـرـصـ العملـ إـلـيـ حدـ خـرمـ الـإـبـرـاءـ.

## "صنع في سوريا" يدعم مبادرة تسويق الحمضيات .. وحسومات حتى 50%



لأول مرة، يعتبرـنـ أـنـهـ فـرـصـةـ لـلـإـلـاعـنـ عـنـ مـنـتجـاتـهـ شـرـاءـ جـيـدةـ لـغـالـيـةـ الـمـنـتجـاتـ، خـاصـةـ تـلـكـ الـتـيـ تـضـمـنـ وـالـتـروـيجـ لـبعـضـ الـأـنـوـاعـ الـتـيـ تـشـهـدـ ضـغـفـاـ تـسـويـقـيـاـ عـرـوضـاـ كـبـيرـاـ.

وـخلـالـ اـسـتـطـاعـنـاـ آـرـاءـ الـمـشـارـكـينـ أـكـدواـ أـنـ الـمـهـرجـانـ مـازـالـ يـحـظـيـ بـالـنـجـاحـ، وـيـحـقـقـ أـهـدـافـهـ بـدـلـيلـ تـكـارـ مـشـارـكـاتـهـ فـيـ جـمـيعـ فـعـالـيـاتـهـ، وـانـضـمـمـ فـعـالـيـاتـ جـدـيدـاـ المـكـنـ، وـمـعـرـفـةـ الـأـنـوـاعـ الـتـيـ يـرـغـبـونـ بـإـضـافـتـهـاـ.

أنواع الحمضيات من قبل السورية للتجارة، كما وزعت سلل مجانية من المواد الغذائية لأسر الشهداء، إضافة إلى عروض من الشركات، وهـدـاـيـاـ، وإـتـاحـةـ الفـرـصـةـ الـسـوـرـيـةـ للـتـجـارـةـ لـزيـادةـ الـكـمـيـاتـ الـمـرـغـوبـ تـسـويـقـهاـ بـشـكـلـ بـيـاشـ، وـبـيـعـ الـمـوـادـ الـغـذـائـيـةـ فـيـ جـانـحـهاـ، خـاصـةـ الـتـيـ تـبـاعـ عـلـىـ الـبـطـاقـةـ كـالـسـكـرـ، وـالـرـزـ، وـالـبـيـعـ الـبـاـشـ لـلـسـكـرـ، إـضـافـةـ لـلـمـيـاهـ الـمـعـدـنـيـةـ، وـالـسـمـنـةـ.

وتـابـعـ قـلـعـهـ جـيـ: عملـتـ مـعـظـمـ الشـرـكـاتـ الـمـشارـكـةـ عـلـىـ تـحـفيـضـ أـسـعـارـ مـنـتجـاتـهـ، وـتـحـقـيقـ فـرـوـقـاتـ كـبـيرـاـ إـضـافـةـ إـلـيـ ٥٠٪ـ فـيـ بـعـضـ الـقـطـاعـاتـ كـالـأـبـلـسـةـ، إـضـافـةـ إـلـيـ نـسـبـ حـسـمـ جـيـدةـ تـتـنـوـعـ بـحـسـبـ هـوـامـشـ الـرـیـحـ لـكـلـ مـنـتجـ صـنـاعـيـ، وـبـيـشـكـلـ يـحـقـقـ التـدـخـلـ الـإـيجـابـيـ منـ شـلـالـ كـسـرـ الـحـلـقـاتـ الـوـسـيـطـةـ عـبـرـ بـيـعـ الـمـنـتجـ مـنـ الصـنـاعـيـ مـباـشـرةـ إـلـيـ الـمـسـتـهـلـكـ بـهـدـفـ تـأـمـيـنـ أـسـعـارـ تـزـيـدـ عـلـىـ قـرـتـرـةـ الشـهـرـيـةـ، أـمـلـاـ أـنـ تـقـمـ زـيـادـهـ عـدـدـ الشـرـكـاتـ الـمـشارـكـةـ فـيـ الـدـورـاتـ الـمـقـلـةـ، وـزـيـادـهـ الـعـرـوـضـ الـمـوجـهـ لـلـمـسـتـهـلـكـ، إـضـافـةـ لـتـوـسيـعـ رـقـعـةـ مـشـارـكـةـ

رـغـمـ التـحـديـاتـ الـعـدـيدـ الـتـيـ تـواجهـ الـقـطـاعـ الصـنـاعـيـ الخـاصـ الـمـتـرـافقـ معـ تـدـنـيـ الـقـدرـ الـشـهـرـائـيـةـ لـلـمـسـتـهـلـكـ، جـرـىـ بـفـاصـلـ قـصـيرـ لـيـتـجـاـزـنـ الشـهـرـيـنـ إـطـلاقـ الدـورـ ١٢٢ـ مـنـ مـهـرجـانـ التـسـوقـ الـشـهـرـيـ "ـصـنـعـ فـيـ سـوـرـيـةـ" مـجـدـداـ فـيـ صـالـةـ الـجـلـاءـ الـرـياـضـيـةـ بـدـمـشـقـ الـذـيـ تـنظـمـهـ مـحـافظـةـ دـمـشـقـ، وـغـرـفـةـ صـنـاعـةـ دـمـشـقـ وـرـيفـهاـ بـالـعـاـمـ ٢٠٢٢ـ مـعـ تـحـمـلـ مـسـاحـةـ تـسـويـقـ مـنـتجـاتـ الـمـزارـعـينـ، خـاصـةـ فـيـ السـاحـلـ الـسـوـرـيـ.

وـفـيـ تـصـرـيـحـ خـاصـ لـ"ـالـبـعـثـ" بـيـنـ رـئـيـسـ لـجـنـةـ تـنـظـيمـ المـارـاثـونـ الـأـسـيـمـيـةـ الـتـيـ تـجـمـعـ الـمـهـرجـانـ طـلـالـ قـلـعـهـ جـيـ أـنـ هـنـاكـ مـشـارـكـةـ لـأـكـثرـ مـنـ ١٢٠ـ شـرـكـةـ صـنـاعـيـةـ مـحـلـيـةـ، وـلـمـ تـقـصـرـ الـمـشـارـكـاتـ مـنـ صـنـاعـيـيـ دـمـشـقـ وـرـيفـهاـ، بلـ أـتـتـ تـلـكـ الـمـشـارـكـاتـ مـنـ مـحـافظـاتـ، وـكـالـعـادـةـ كـانـ هـنـاكـ حـرـصـ عـلـىـ تـضـمـنـ الـمـهـرجـانـ نـشـاطـاتـ اـجـتمـاعـيـةـ كـبـيرـةـ أـسـاسـيـةـ لـهـ، إـذـ تـضـمـنـ لـأـولـ مـرـةـ فـعـالـيـاتـ اـتـجـاهـ الـسـاحـلـ، خـاصـةـ فـيـ السـاحـلـ، مـنـ جـمـيعـ أـنـوـاعـ الـحـمـضـيـاتـ، وـتـبـاعـ بـأـقـلـ مـنـ ٥٠٪ـ عـنـ سـعـرـهاـ فـيـ الـأـسـوـاقـ، وـقـدـ تـمـ شـرـاؤـهاـ بـسـعـرـ ٦٥٠ـ لـيـرـةـ لـلـمـوـاـطـنـ، وـتـحـمـلـ غـرـفـةـ الصـنـاعـيـةـ هـذـاـ فـرـقـ عـلـىـ عـاتـقـهـاـ، إـضـافـةـ لـتـوـسيـعـ مـجـانـيـ وـتـقـدـمـةـ مـجـانـيـةـ لـأـسـرـ الشـهـدـاءـ، وـالـجـرـحـيـ، وـجـرـىـ تـأـمـيـنـ مـسـاحـةـ تـعـادـلـ ثـلـثـ الـمـهـرجـانـ لـعـرـضـ مـخـتـلـفـ

## يرفعون الأسعار لكسر القرار ١١٠٠

من المنطقى لدى كلّ من يمتلك ذرة عقل أن يدرك تماماً أن الآثار، سواء التي بدأت ملامحها بمجرد التلويح برفع الدعم - عند من تيقن أنه سيكون خارجه - أو التي استتبعته مباشرةً، أو التي ستبقي لاحقاً، عن عدة شرائح وليس واحدة، شاملها الرفع.. لا يمكن أن تُهمل ويتم تجاوزها، لأنها برأينا أخطر وأكبر أثراً من قرار الرفع نفسه، وإذا ما تمّ هذا الإهمال والتجاوز - ونقولها بصراحة - فسيكون حال الحكومة كحال أبي زيد الذي كانه لم يغزو...!!

طبعاً، المستبعدون من الدعم ليسوا من شريحة واحدة ولا منهنة واحدة، والأهم ليسوا كلهم بالمستوى الاقتصادي والملاحة المالية نفسها، بل إن هناك ضمن شريحة المستبعدين شرائح اقتصادية واجتماعية وحتى فكرية، تشكل كل منها كياناً بحد ذاته، سيتحكم في ردات فعلها - المباشرة وغير المباشرة - تجاه القرار، ضرورات هي برأيهم تبيّح ما يُقاربونه من محظوظات.

هنا ستعمد تلك الشريحة أو بعض منها، إلى العمل بموجب "الغاية تبرّر الوسيلة"، وخاصة الشريحة التي "شورها من راسها"، لأنها ببساطة تكون قادرة على اتخاذ وتنفيذ وتطبيق الغاية.. وهي رفع أسعار منتجاتها أو خدماتها لاسترداد ما تعتبره سُلَّب منها، انطلاقاً من قناعتها التامة - وهذا الطامة الكبرى -، بأن ما استبعدت منه غير منطقي، علمًا أنها تمتلك القوة المالية وتتمتع بالقدرة الشرائية والتوفيقية بنجومها السبع.

وفعلًا كما وقعنا تم، واسمح لنا هنا من باب الدليل المهني، أن نحدد بعض شرائح لجأات حتى ما قبل قرار رفع الدعم عنها، إلى رفع أجور معالياتها الصحية، كالكثير من الأطباء، رفع بمعدل الصحف أو النصف ضعفًا! وكحال الكثير من الأطباء كان حال العديد من التجار والصناعيين، الرفع للأسعار والكسر لقرار الدعم وعلى طريقة كل منهم وشطارته.

هذا واستناداً لكوننا مواطنين عامة ومستحقين للدعم خاصة، نضع برسم الحكومة هذا المقال وأعتبره شكوى "رسمية" لمعالجة هذا الوضع الشاذ، والتوجيه للوزارات المعنية بإصدار القرارات التي تحدد قوائم الأسعار الخاصة بكل مهنة ونشاط، تحت طائلة المسائلة القانونية والمالية.

فعلى سبيل المثال، لغاية الآن لم تصدر وزارة الصحة التسعايرة التي يجب أن يلتزم بها الأطباء حسب كل اختصاص، لذلك ليس مستغرباً إن عمدوا إلى رفع أسعارهم، طالما ليس هناك أي ضابط لذلك!!.

عندما سُئل وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك عن أرباب وأصحاب المهن، وعدم تقديرهم بالأسعار، كان ردّه: إن هؤلاء يرفعون أسعارهم كما كانت هناك زيادة أو تغيير اقتصادي ما، وبالتالي لا يستحقون الدعم.

وبدورنا نقول: إن بقاءهم بتلك الحالة "الفتانية"، ومن دون رقيب وحسبي، هو دعم ما بعد دعم! وبالتالي ما استرجع منهم من دعم سينالونه ويعوضونه ربما أضعافاً مضاعفة، وبذلك تدور الدائرة على من يفترض بهم أن يصبحوا في منطقة أمان الدعم، ليصبح من استبعد نظرياً من الدعم، هو المدعوم فعلياً!!

**قسيم دحدل**  
Qassim1965@gmail.com

## تطبيقات تشريعات " التطوير العقاري " تكشف عورة القصور .. والمشروعات تضيع في الحالات !



التطوير العقاري لإحداثها، نذكر منها محافظات الحسكة، الرقة، دمشق.

والحل - كما ورد في أحد مذكرة للهيئة - يفرض ضرورة قيام الجهات المسؤولة عن أملاك الدولة بتحمير عقاراتها من الإشارات والدعوى المانعة للتصريف بها بغية إحداث مناطق تطوير عقاري جديدة، مع توخي الدقة في تطبيق تصنيف استخدام الأراضي الزراعية، بما يعزز إيجاد أراض مناسبة لقيام مناطق تطوير عقاري وبما لا يتعارض مع المحافظة على الأمن الغذائي، وزيادة التنسيق بين مختلف الجهات الحكومية بما يخدم عملية التطوير العقاري، وخاصة بين وزارة الأشغال العامة والإسكان وزارة الإدارة المحلية والبيئة، ولاسيما في موضوع معالجة السكن العشوائي وتوفير الأرضي لتأمين السكن البديل ووضع دفاتر الشروط.. إلخ.

### ضعف نسبياً

ويرى أحد أقطاب الشركات العقارية في حديثه لنا أنه لا بد من تطوير قوانين الاستعمال وإعطائها ما يلزم من المرونة والفاعلية والضمانة الكافية لملكية الأراضي وخصوصاً التعويض العادل، في ظل محدودية الأرضي المتوفرة والمناسبة من الناحية الفنية أو التنظيمية لقيام مشروعات تطوير عقاري، وفي حال وجود هذه الأرضي تتعدد عليها مشكلات الملكيات ومواعيدها من جهة خصوصها لخطوات الملكية، عادة ما تكون تصنيف الأرضي في وزارة الزراعة والتي تقصي مساحات هائلة، عادة ما تكون مناسبة لقيام هذا النوع من المشاريع، بالإضافة إلى خصوص مخططات هذه المشاريع إلى دراسة موافقة هيئة التخطيط الإقليمي ويسبقها الحصول على موافقات جهات عديدة كالكهرباء والاتصالات والري والدفاع والإدارة المحلية ومجالس المدن والمحافظين.. إلخ، مما يدخل أي مشروع مقترن في حالات بيروقراطية طويلة وشائكة وهي بمثابة عن صلاحيات وإمكانيات تدخل الهيئة.

وتبرز - حسب صاحب الشركة العقارية - مسألة التمويل للمشروعات العقارية كإحدى أهم مقومات نجاح هذا القطاع، فكما هو معروف أن إحداث بعض المناطق الرئيسية هي البنوك عادة، ويمكن وصف الأداء التمويلي لصارفنا بأنه ضعيف نسبياً ويحتاج إلى ضمانات كبيرة تصل حد عجز المقرض عن تأميمها، ويعول على إحداث هيئة الإشراف على التمويل العقاري التي تهدف إلى تنظيم قطاع التمويل العقاري والإشراف عليه لتعزيز دوره في الاقتصاد الوطني وتنمية المدخرات في القطاع العقاري وتنظيم سوق التمويل العقاري، غير أن هذه الهيئة ما زالت حديثة.

ومع ذلك لم تتمكن الهيئة من إحداث مناطق للتطوير العقاري في جميع المحافظات، واقتصر ذلك على محافظات (ريف دمشق، حلب، حمص، دير الزور، حماة، السويداء)، وذلك بسبب عدم تجاوب بعض المحافظات من حيث تأمين الأرضي اللازم لمناطق العهد ولم تؤت ثمارها بعد.

## ٩٤٥ تاجرًا عربيًا في دمشق لحضور "صنع في سوريا"

وأكّد عضو غرفة تجارة دمشق على الانعكاسات المهمة للمعارض التصديرية التي أقيمت حتى الآن في دعم الاقتصاد والمنتج الوطني، ولاسيما مع الطلب الكبير للإقليمية والصناعات التسييجية السورية المنافسة في المنطقة، موضحاً أن المعرض يمتد للمرة الأولى على مساحة ٢٠ ألف م٢، بما يتيح الفرصة لتنوع ومشاركة واسعة.

وبين الحلبي أن المعرض الأخير سجل عقوداً تصديرية عديدة، فيما كشف عدد من التجار العرب عن الاتفاق المبدئي على عقود تصديرية سيتم توقيعها خلال فعاليات المعرض.

**دمشق - علي بلال قاسم**  
سنوات طويلة أخذتها عمليات طبخ تعديلات قانون التطوير والاستثمار العقاري رقم ١٥ لعام ٢٠٠٨ مع ظهور ملامح قصور في بعض جوانب القانون في اتجاهين: الأول: هو دور الهيئة التي لا تقتصر بالصلاحيات الالازمة والكافية لدفع ودعم الشركات والمشاريع، إذ ليست هي الجهة المرجعية الوحيدة التي يحتاجها المطور العقاري لتنفيذ مشروعه، والثاني: هو شركات التطوير العقاري التي يحد القانون من مرونته ويفسح الكثير من العوائق في مختلف مراحل تنفيذ المشاريع. أمام ذلك يجمع المسؤول والمراقب معاً أن ثمة ضرورة لإعادة النظر بهذا التشريع لمعالجة جوانب الفصور التي بدأ من خلال تطبيقه العملي، على الأقل حتى تستطيع الهيئة العامة للتطوير والاستثمار العقاري تعزيز دورها إذا ما منحت صلاحيات أوسع في متابعة إحداث وتنفيذ مشاريع التطوير العقاري والتدخل لمعالجة العقبات التي تعرّضها.

### اعتراف وعيء

في تقارير وزارة الأشغال العامة المكرورة هناك اعتراف بعدم وضوح التسهيلات والإعفاءات الضريبية للمشروعات العقارية، والتي أرجعها القانون إلى الرسوم رقم ٥١ لعام ٢٠٠٦ الخاص بالضرائب، لكن لم تصدر أية أسيس توضح بدقة حجم هذه الإعفاءات وكيفية احتسابها، إضافة إلى ضرورة منح مشاريع السكن الاجتماعي تسهيلات وحوافز تشجيعية خاصة مثل إعفائها من ضريبة الدخل لعدد محدد من السنوات في وقت راحت مصادر مسؤولة في الوزارة تتحدث لـ "البعث" عن أولوية التوجه نحو الامركزية وتبسيط الإجراءات الحكومية، وإلزام الجهات المعنية المثلثة في النافذة الواحدة بمنح التفويضات الكافية لممثلها بما يضمن اختصار الجهد والوقت اللازم لأى إجراء، علماً أن القانون لم يحد العلاقة بصورة واضحة جانب تأمين الخدمات العامة والمباني الإدارية في الوقت المناسب للمشروعات العقارية التي ستتفّد وفق خطط الإدارات المعنية، وبالتالي لا بد من توضيح آلية تنفيذ الخدمات العامة والبني التحتية لمشاريع التطوير العقاري.

وفي مقابل آخر يؤكد العديد من المطورين أن القانون والأنظمة الأخرى تنقل كاهل المطور العقاري بالرسوم والبدلات التي تشكل عبئاً لا يُستهان به بدءاً من مرحلة ما قبل التنفيذ، ومنها رسم الطابع على العقد، رسوم تصديق المخططات، رسوم عقارية، رسوم إدارة محلية، بدلات الخدمات.. إلخ، الأمر الذي يتطلب إعادة النظر بهذه التكفلة على الشركات العقارية وجعلها مقبولة ومريحة للسداد، ويمكن دراسة توحيد هذه الرسوم والبدلات برسم إجمالي.

### أساس التعاقد

تقول مصادر هيئة التطوير العقاري إن القطاع يعني تأخر إنجاز دفاتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية، حيث أنسنت مهمّة إنجازها بموجب قرارات إحداث مناطق التطوير العقاري إلى الوحدات الإدارية رغم مرور عدة أعوام على إحداث بعض المناطق، حيث تغير دفاتر الشروط أساس التعاقد بين الجهة الإدارية والمطورين العقاريين، الأمر الذي أدى إلى عدم التزام المحافظات بطرح مناطق التطوير العقاري المقترحة من قبليه والمحدثة بقرار صادر عن رئيس مجلس الوزراء.

ومع ذلك لم تتمكن الهيئة من إحداث مناطق للتطوير العقاري في جميع المحافظات،

واقتصر ذلك على محافظات (ريف دمشق، حلب، حمص، دير الزور، حماة، السويداء)،

وذلك بسبب عدم تجاوب بعض المحافظات من حيث تأمين الأرضي اللازم لمناطق العهد ولم تؤت ثمارها بعد.

### دمشق - ريم ربيع

كشف رئيس لجنة المعارض في غرفة تجارة دمشق محي الدين عرب الحلبي عن دعوة ٩٤٥ تاجراً ورجل أعمال من الجنسيات العراقية واللبنانية والجزائرية، لزيارة معرض "صنع في سوريا" التصديري التخصصي للألبسة والنسج، والذي يضم ٤٣ شركة سورية متخصصة بصناعة الألبسة النسائية والولاية واللانجري.

وأشار الحلبي إلى وصول جميع الضيوف تقريراً لحضور افتتاح المعرض مساء اليوم، والذي سيستمر إلى السادس من شباط، مؤكداً على تقديم كافة التسهيلات للضيوف العرب من قبل اتحاد غرف التجارة.

## هذه هي "جدران العزلة" كما يرويها خليل العجيل



بقي أن نذكر أن الرواية تقع في أربع وتسعين صفحة من القطع المتوسط، وأنها فائزة بالمرتبة الأولى في مسابقة "التكافل الاجتماعي" في زمن الكورونا للإبداع الروائي عام ٢٠٢٠، وصدرت نسختها الأولى عام ٢٠٢١ عن دار بعل للطباعة والنشر.

نجوى صليبيه

تلك النّظرة الغريبة التي رمّقته بها، هكذا هي شخصيات العجيل واضحة حسبيما يصفها لكتّها في الحقيقة غامضة لا تتحدّث عن ذاتها إلا قليلاً، فصيّده وسمّ حسب وصفه يتمتع بشخصية مرحة وجسد رياضي وهو إنسان غير مبالٍ لا يتذمّر ولا يشتكي، لكن لم تُعرف عليه من خلال عبارةٍ أو نكتة.

للعمل والسفر لضمّان حياة أفضل لأسرتها، ومثلها أيضاً وبعد سنوات من لقاءه بصديقته قرينة "جولييت" تفاجأ بوجودها في الحي ذاته مع طفلتها الصغيرة، مفاجأةً أدخلت الاستقرار إلى حياته الربّية، إذ صارا يذهبان إلى السوق ويتناولان الطعام، وبعد فترة قصيرة تصاربه بأنّها ستذهب إلى بيروت مدة شهر، لكنّها تذهب من غير رجعةٍ كسابقها من أصدقائه ومعارفه.

عزلةٌ تامةٌ يعيشها رجل من جيل ما إن بدأ خطوه الأولى في تحقيق أحلامه حتّى بدأت الحرب تنهشها واحداً تلو الآخر، يقول: "أنا من جيل الثمانينيات، جيل المهزومين والمقهورين، جيل لم يتذوق طعم النّصر مرّة واحدة في حياته، ما إن بدأت أحلامنا وحياتنا حتّى اشتغلت ناراً تأكل الهشيم.. الحرب التي جعلتنا كائنات غريبة.." عزلةٌ ضاعف وباءً "كورونا" حدّتها وقسّوتها، فجميعب الدول فرضت حجرًا صحيًا كان بمثابة الضّرورة الفاضحة للقمة عيش كثيرون من العائلات والدول الفقيرة، ومن ثمّ مثل بقية السّوريين يتساءل كيف لنا أن نواجه هذا المرض اللعين بعد سنوات طويلة من الحرب.

بهذه السلسلة الموجّهة يحكى الرواوى "آدم" والروائي خليل العجيل. في روایته "جدران العزلة". بعضاً من عزلة عاشها رجل فقد ذراعه في الحرب واستبدلها بوحدة اصطناعية ويعيشها كثيرون في أماكن معروفة من قبل القاريء ويصفها العجيل ببساطة تقاصيلها وغمى ذكرياتها، بدءاً من حارته "كشكول" أحد الأحياء الشعبية العشوائية حيث الأبنية المتقاربة والأبواب المقابلة والطرق الضيقّة إلى أرقة وشوارع لم يكن قد زارها سابقاً، وصولاً إلى قبة الروضة حيث يجلس دائمًا وفي المكان ذاته المطل على الشارع يراقب المارة ذاك الروائي الذي يتابعه على الجدران الزّرقاء، معجباً بتفاصيل حياته ونجاحاته وحتّى

"هل أنا مجرد كائن افتراضي أم هلامي؟ أم كائن حريمي أم مجرد جثة أعمى على سطح البحر منذ محاولتنا أنا وحبيبي لعبور البحر ففرقنا؟ أم أنا لوحه من لوحات العزلة للرسام سبهان آدم؟" أسللة كثيرة وغيرها من الأسئلة التي يعيدها "آدم" إلى ذاكرته التي لم تجف بعد من آلام سجّلها وهو في سجون الإرهاب قبل خروجه بعملية تبادل، يقول: كان الباب الشاهد الوحيد على آثار السيّاط على ظهري وما تزال مطبوعة كوشم، عندما خرجنا اكتشفنا أننا كنا أحد عشر رجالاً.. هم أصدقاءي، وكنا محشورين في غرفة باردة مظلمة وفراش مخطّط بالماء.." .

ينقل "آدم" القاسم من الحسكة إلى دمشق، متخلصاً من لعنة الفساد أو غرفة للإيجار على سطح في مكان مختلف يكتظ بالسكان، وحاملًا بيه مفتاح بيت صديقه "وسيم" الذي يؤدي خدمة العلم الإجبارية منذ عشر سنوات في إحدى القطع العسكرية المقاتلة في الخطوط الأمامية في العاصمة بعد أن أنهى دراسته الجامعية وحصل على إجازة في الحقوق، ويعود روحًا جميلة محمولة على أكتاف رفاق السلاح سعيدة بأنّها لم تستلم ولم تهادن ولم تنهزم .

استراحة قصيرة في المنزل قطعتها طرقات قوية على الباب لأمرأة ثلاثية "سمر" تعمل في خدمة المنازل في الحي، لكنه يعتاد على رائحة طبخها الطيب ورائحة النّظافة ورائحة جسدها الذي التصق بملابسها وسريره مرات كثيرة أن تكتشف خيانته بحسب أثني عشرة تعرّف أن لا مكان لها في مستقبل هذا الصحفي والكاتب الذي راح قلبه يطارد فتاة "ميريم" صادفها في الحافلة وسار خلفها ودّس رقم جواله في جيب سروالها الخلفي لتضع منه أكثر من مرة ثم يلتقيان ويتّهان في حقول الحبّ وغاباته ومن ثمّ تغادره هي الأخرى إلى غير رجعة مليئة نداء الحاجة

## "بولا ينتشي" الهندية على مسرح ثقافة حمص



برقة الآلات الموسيقية التقليدية، هذه الرقصة التي يؤديها الشبان في الاحتفال برأس السنة الهندية وبداية الربيع، وتعدّ من أهم الرقصات التي تنتشر في إقليم البنجاب، تلتها رقصة ساما التي تقوم على أسطورة الأميرة ساما التي راحت تبحث عن حبيبها المفقود.

الفقرة الثالثة كانت مع أغنية "امي مكلاي بيكيه" وهي أغنية لفيلم يتناول قصة حب مشوّقة، تلتها أغنية "سوني دي تشي" برفقة الأشغال اليدوية للمرأة الهندية، ثم أغنية "البهيندي" أو الحناء المعروفة في المناسبات والأعراس، ورقصة "ماهي مالواي غيدا" الشعيبة المخصصة للذكر وimitates فيها الشاعر بالغناء مع الموسيقا، وتحتم بأغنية "بيبي غلبان" المرافق لموسم الحصاد وجني الغلال واللعب والرح.

تخلّي الحفل مادةً فيلمية تتناول مراحل التطور التاريخي العلمي والتقني الذي شهدته الهند، وشكلت نهضة ثقافية علمية يحتذى بها.

**حمص - آصف إبراهيم**

أحيطت فرقة بولا ينتشي الهندية حفلاً فنياً غنائياً راقصاً استُقبل بحفاوة وتفاعل جماهيري كبير أمس الأربعاء على مسرح قصر الثقافة، حضره باهيندر سينغ كانيل السفير الهندي في سوريا الذي عبر في كلمة له عن "سعادته بهذا الاستقبال التمثيلي الذي يؤكد عمق العلاقات الثقافية والتاريخية التي تعزّزها روابط تاريخية جمعت بين الثقافتين الهندية والعربيّة منذ القديم وحتى الآن".

ويأتي هذا الحفل الذي ينظمه المجلس الهندي للعلاقات الثقافية بالتعاون مع وزارة الثقافة السورية كجزء من احتفالات الهند بالذكرى الخامسة والسبعين لـ يوم الجمهورية الذي شهد استقلال الهند.

الفرقة قدمت مجموعة من الفقرات الغنائية الراقصة التي تتمثل أشكالاً متعددة من الفنون الشعبية والتراثية المعبرة عن أنماط الحياة الهندية التقليدية في ولايات متعددة ولاسيما البنجاب. بدأت ببرقة غوفندي المفعمة بالحيوية

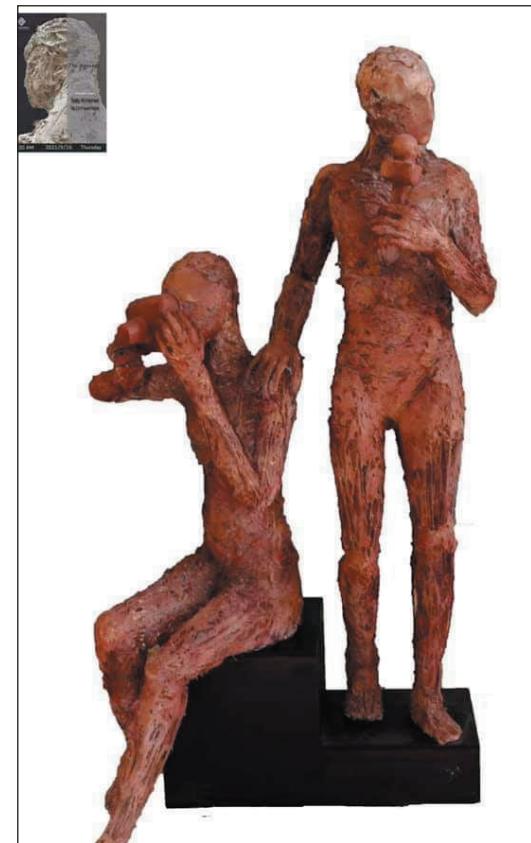
## سالي الحموي جسدت بالنحت واقع الإعلام

بشكل عام والنحت بشكل خاص، وصولاً إلى حد الشفف بإيصال ما يمكن بداخلها وبأسلوبها الخاص، وصناعة أعمال ذات محتوى هادف وواضح ضمن اللوحة أو المنحوتة، وسعّيها الدائم لوضع بصمة خاصة بها في كل عمل تقدمه.

تقول سالي الحموي: أعددت هذا العمل (منحوتة الإعلامي) كمشروع تخرج تبعيراً عن كلية الإعلام، وذلك بعد أن قمت بزيارة لها وجدتني تصمم بنائها، إلا أن هذا البناء - برأيي - كان ينقصه بعض المنحوتات الفنية التي تضفي عليه جمالية أكبر، ومن هنا جاءت فكريتي بتقديم عمل يخصّ الإعلام تحديداً، وبدأت بتنفيذ رسالة التخرج التي تتحدث عن دور الإعلامي، سواءً أكان مراسلاً أم مذيعاً أو مصوراً، في إيصال الخبر للمتلقّي بشكل دقيق، ونقله من موقع الحدث مباشرة رغم المخاطر المحدقة به ولا سيما أثناء فترة الحرب والازمات.

وأشارت الفنانة إلى المدة القصيرة في إنجاز العمل، وذلك خلال شهر فقط ضمن كلية الفنون الجميلة في قسم النحت، والبداية كانت برسم سكّيش للعمل على ورق، وأثناء

التنفيذ قامت ببعض التعديلات حسب إحساسها مجّهة للأسلوب التعبيري بعيداً عن الواقعية، صقلتها بإتقان فأخذت الشوائب والعيوب لتخرج بمنحوتة جميلة مطلية باللون النحاسي لتبدو للناظر وكأنها من المعدن. وتمنّى الحموي في عالم من النحت واستخدام أكثر نفسها الاحتراف في عالم من النحت واستخدام أكثر من خامات كالبوليستر، والبرونز، والخشب. والمشاركة في معارض فردية، مبينة أن الموهبة لا تكفي في عالم الفن بل تحتاج إلى متابعة وتدريب مستمر.



**حmate - يارا ونوس**

فنانة شابة من مدينة السليمانية خريجة فنون جميلة صاغت بيديها مجسمًا كبيراً يجسد واقع الإعلام، يبلغ ارتفاعه ١٥٠ سم، وذلك من خامات الجبس والقنب لتشكل بفنها منحوتة جميلة تحاكي الإعلامي وتسلط الضوء عليه.

كانت البداية في مرحلة المقطورة، وعمرها آنذاك خمس سنوات. ويشجع من الأهل تابعت هوایتها، وشاركت بعدة معارض مدرسية، وطرّرت ذاتها في مجال الرسم

## ”ليالي الفرح“ على مسرح القباني للمرة الأولى



دور مساعد ”بصوت استرنغات“ لدعم الكمانات، وألة الكونترباصل لها دور بالايقاع.

### مسرح حميّي

المغنية هدية السبيسي القادمة من الإنشاد الديني والمتمنية بغناء الموشحات والتراث المعروفة بأوسمات المراكز الثقافية، أعربت عن سعادتها بالغناء على مسرح القباني الذي يتصف بالعراقة والحميمية، وأنها اختارت أغنية ”شو بيصعب علي“ لها الجابريري لأنها أغنية صعبة تتميز بلحنها ولم تغنَ كثيراً. ملده شويكاني

عازف الأكورديون وقائد الفرقة عmad العبوبي تحدث عن أهمية التراث السوري الغنائي، والترااث الحليبي بالموشحات والقدود التي أدرجت على قائمة اليونسكو ضمن لائحة التراث غير المادي، وحملت اسم سوريا، وأوضح أن التراث السوري منتشر، ليس في الدول العربية فقط، وإنما في العالم ككل، فمن واجبنا حمل الأمانة وحفظها من جيل إلى آخر، وتتابع: هذه الأممية التي تحفي روح صباح فخرى على مسرح القباني، أول مسرح في سوريا، تعنى لي وللفرق الكثير، ونوه إلى خصوصية الفرقة بإحياء التراث. وعن التوزيع الموسيقي عقب بأن آلات التخت الشرقي هي روح الموشحات، فلذلك تم التركيز عليها، أما عن دور الأورغ العازف بسام الطبع فأخذ

### التخت الشرقي والموشحات

الموشح الشهير ”خمرة الحب اسكننيها“ الذي عم العالم بالحانه ومفرداته كان بصوت حسام حلمى، وبمرافقة صولو القانون هيثم الحامض، فتعالى صوت حلمى القائم من حلب بتفريديات الليالي مع الناي، في الأمسية الغنائية التي أحيتها فرقة ”ليالي الفرح“ لإحياء التراث بقيادة عmad العبوبي، المؤلفة من آلات التخت الشرقي والأورغ والإيقاعيات - الرق والكتام - والكونترباصل على مسرح القباني للمرة الأولى بعنوان: ”حلب ودمشق تراث وعشق“، إذ قدمت مقططفات من الموشحات والقدود الحلية تحية إلى روح صباح فخرى ضمن مسار الفرقة التي تعنى بالتراث السوري الغنائي، فأخذ هذا الموشح الأساسية بالتراث الحلبي حيزاً من الأهمية مع فاصل العود - محمود البليسي - وتكتيف التسيج الموسيقي للكمانات والقانون والعود، ليأتي دور الإيقاعيات مع الكورال في مقطع: ”إن تجودي فصليني“.

ومع تفاعل الجمهور تابع حسام حلمى غناه، وصلة من القدود، منها: ”قدك الميس، وحالى حالى حال، وفوق النخل، والقرصية، وأنا وحبيبي في جنينة“، وقد سُبق بصولو الناي أحمد عبدو.

وشاركت هدية السبيسي بوصلة من التراث مبدئية بـ: ”يا حبيبي حلاي زاللي“ تميزت بانتقالات صوتها الرائعة، فأعجب الجمهور بغنائها من: ”طابت ليالي هنا“ وغنى الوتر على العود بمرافقة صولو العود إلى: ”يا أسمر اللون“ مع تشكيلة الفرقة، وتفاعل الجمهور أكثر بغناء: ”ومن الشباك لارميلاك حالى“، و”تحت هودجها“، إلا أن إحياءها ذكرى منها الجابريري كان الأجمل بأغنية: ”شو بيصعب علي“ بغنائها القدمة بمرافقة الناي، وتدرجات مقامات صوتها مع القانون والإيقاعيات.

واختتمت الأمسية بغناء حلمى موشح: ”يا فاتن الغزلان“ هدية للجمهور.

### المجتمع الدمشقي

قدم الحفل الإعلامي عدنان بكرى، وأشار في الفواصل التوضيحية إلى أصوات حلب، وخصوصية القدود الحلية التي كتبها الحلبين على قد الألحان الدينية، وأشار إلى دور المجتمع الدمشقي بتقييم الأصوات الجميلة، مستحضرًا مرحلة الصالونات والمنتديات في منتصف القرن الماضي، والدور الذي قام به فخرى البارودى، حينما قدم صباح أبو قوس، وأطلق عليه صباح فخرى، إلى المجتمع الدمشقي وأصبح أسطورة التراث الغنائي الحلبي في العالم.

## عرض ”إبداع فنان“ في قرية المبعوجة

### البعث - نزار جمول

تغفو بلدة المبعوجة على بوابة البايدية، وها هي تختزن، عبر مركزها الثقافي الذي يغصن بالنشاطات ويتربّن بكل أصبوحة باردة مع دفء الشعر والفن، معرض ”إبداع فنان“ للفنانين على عيد بلوحاته المعبرة التي صنعتها يداه من سنابل القمح، والنحات على حمود ”رين الشام“ بمنحواته التي صنعتها من الصلصال، ورافق المعرض أمسية ثقافية شارك فيها القاص محمد عزوّز والشاعرة وفاء دلا والشاعر خضر العكارى مع ضيف شرف الأمسية الشاعر عادل حسن والشاعر الشعبي إسماعيل الأغا.

وأشار الفنان على عيد إلى أن أعماله الفنية التي رسّخها بلوحات من واقع الحياة وتمّ صنعها من قحفل سنابل القمح تعبر عن مكنونات ذاته، مؤكداً أنها تركت عنده حالة إيجابية واستقراراً ذاتياً فالإبداع ليس له حدود.

بدوره أكد الفنان على حمود أنه بات من الضروري إقامة مثل هذه الفعاليات في هذه البلدة الصغيرة ”المبعوجة“ التي يصرّ أهلها على احتضان الثقافة والفن وهي التي عانت كثيراً من ويلات الحرب، معتبراً أن الفرح الذي علا وجوبه أطفالها من خلال هذه الفعالية ترك عند المشاركين فيها حافزاً مضاعفاً للإبداع، خاصة وأن سكانها بكل أطيافهم شاركوا فيها، إذ عكس كل ذلك الجهد الكبير للمركز الثقافي العربي وإدارته الممثلة بمديرته السيدة رجاء إبراهيم.



## ”فوتوفراف“ يحصد جائزة لجنة التحكيم في المهرجان ”السينما ضد الإرهاب“ في العراق

تناول الفيلم السوري السينمائي الروائي القصير ”فوتوفراف“ للمخرج السينمائي المهند كلثوم، ومن إنتاج المؤسسة العامة للسينما، على ”جائزة لجنة التحكيم“ في ختام المهرجان الدولي للسينما ضد الإرهاب بدورته السادسة تحت شعار ” بالإعمار ندحر الإرهاب“ الذي انعقد من الفترة ١ إلى ٣ شباط ٢٠٢٢ في مدينة أربيل، من بطولة كل من الفنانين سليمان الأحمد ، غالب شندوبة، جمال العلي، صفوح ميماس، عتاب أبو سعدة.



## الم منتخب الوطني لكرة القدم ضاع في زحمة المصالح والمنافع وغياب المحاسبة

على الدوام لا بد مع كل فشل أن يدفع الحافة الأضعف الضريبية، وهذه المرة (كالعادة) دفعها الطاقم الفني والإداري للمنتخب فأقاله الكوارر، ففي فترة لا تتجاوز المائة يوم، فهل هذا يدل على أن أمرور القائمين على كرة القدم صحيحة، وهو في كامل وعيهم عند إصدار القرارات وإبرام العقود؟!.. مباراتاً ليبان والعراق المتبقيتان لن تغيراً في الواقع شيئاً، وأكثر من السوء الذي فيه كرتنا لن يحدث، لذلك من المفترض أن يصدر قرار بحل اللجنة المؤقتة والدعوة لانتخابات عاجلة، فالوقت لم يعد فيه متسع لإضاعة المزيد من الوقت، وعما من على التخطيط والعشوانية والفساد يحتاجان إلى سنوات من الإصلاح شرط أن يحمل هذه التركة الثقيلة أشخاصاً لهم باعهم وخبرتهم بكل القسم. مسؤولية إخفاق المنتخب الوطني وغيره من المنتخبات مسؤولة جماعية، تبدأ من القائمين على الرياضة، وصولاً إلى المسؤولين والمتغرين الذين صارت كلتهم أعلى من أصحاب القرار أنفسهم!!.

للباريات، والقراءة الخاطئة تكتشفها من اعتماد التشكيلة الرئيسية وأسلوب اللعب والتغييرات المحتملة في الأسلوب واللاعبين حسب المجريات، وهذه من أساسيات التدريب والتوجيه التي افتقدتها مدرب المنتخب. اللاعبون من جانبهم لا يتحمّلون المسؤولية كاملة، لأن هناك من يوجههم، وهناك من يعطيهم التحرك والأسلوب أو من يغير المراكز، ربما من أجل شيء مفيد أو من أجل مصلحة خاصة، واللاعب قد يتاثر بما يرى ويشاهد، وخاصة عندما يرى مدرباً عيماً الجدوى، وعندما يشعر أن المنتخب قائم على (الخيال والفروس)، وأن المنتخب ليس للأفضل، وأن الوضع العام الإداري والتنظيمي يشبه وضع فرق الأحياء الشعبية.

أما كل هذا الواقع المريض قد لا يقدر اللاعب كل طاقته وكل إمكاناته، لأن هناك من يعرقل تحركاته ويمدح نشاطه وهذه حقيقة. وماذا بعد؟ طار علينا ومن جاء لأجله من المدرّبين والإداريين وما ساحي الجوك، وماذا استفادت كرتنا؟.. لم تستفد كرتنا أي شيء، خسرت هييتها وأسمها وتاريخها ودخلت العناية

من غير المجد أن نتحدث عن الم منتخب الوطني لكرة القدم الذي قدم أسوأ أداء له في تاريخ مشاركاته بالتصفيات الونديالية، وقد أحزن جماهيره كثيراً بعد أن كانت تتقدّر منه الفرج، وأن يرسم البهجة والبسمة على وجهها، وكم هي المقارنة ظالمة بين التصفيات الحالية والتصفيات الماضية التي أعلنت راية الكورة السورية بعد أن قدم منتخبنا أداءً جيداً فرض فيه هويته على كبار آسيا وتأهل إلى الملحق وخانة العارضة، بينما خان منتخبنا الحالي القائمون عليه!.. والمقارنة أيضاً ظالمة مع التصفيات الماضية، لأن المنتخبات التي واجهناها في التصفيات الماضية كانت أقوى وأعرق وأكثر هيبة وتاريخاً. الحصلة العامة التي جنتها كرتنا أنها لم تفز في هذه التصفيات منذ الخسارة أمام الصين ٣/١ أيام المعلوم، والفوز الوحيد الذي حققه منتخبنا في عامين كان طفرة أمام تونس مقابل ١١ خسارة وتعادلين، وسجلنا مع تيتا كان مملوءاً بالخسارة والأداء السيء، ما يدل على قصور فهم هذا المدرب وعدم قدرته على قيادة فريق كروي، وهذا تبيّن لكل المتابعين من خلال القراءة الخاطئة

## في ذهب دوري سلة السيدات .. مستوى متوسط وتراجع كبير للبطل والوصيف

اليابيث سيمون (الجديدة) كان لها رأى آخر، فعمدت لضم الخبرة رشا السكران، وبيانا عفيف، واعتمدت على مشاركة تسع ناشئات، فاستعاد الفريق توازنه واستعادت لاعباته الثقة بالنفس، ونجحن بالفوز على البطل بأخر مباراة في الذهب. وصيف بطل الدوري والكأس جاء سادساً وسيط أكثر من إشارة استئهام، فالمراكز لا يليق بمن يحمل أكثر ألقاب الدوري عدداً، والفريق تأثر كثيراً بتأثر عدد كبير من اللاعبات عن صفوفه، وظهر بصورة باهتة. وافت الدوري الجديد بردي حل سابعاً وهو مرکز جيد، ويقف خلف هذا المركز الإشراف الفني من قبل الخبر هلال دجاني، والمدرب موسى الفحل، ومن خلفهم الإدارة التي وفرت كافة السبل لتحقيق نتيجة جيدة، والفريق قادر على تجاوز بعض الأخطاء التي ظهرت بالذهاب.

الاتحاد الثامن في مرکز لا يليق به كفريقي، كان صاحب بطولات وصولات وجولات، لكنه خسر جميع لاعباته وعاد لنقطة الصفر، وتم الاعتماد على بنات النادي لينا، فريق للستقبال، وهذا يتطلب تحضيراً طويلاً وصبراً، الفريق لعب بمستوى جيد، ويتطلع لاعباته الصغيرات مستقبل مشرق، وهي مهمة ملقة على عاتق المدربة الخبرة ريم صباغ. وافت الدوري الجديد الثاني مرکزة جاء تاسعاً، ويبعد أن عودته للدرجة الثانية مسألة وقت بعد سلسلة من الخسائر القاسية كانت كفيلة بوضعه في المركز قبل الأخير، ولم يتحقق سوى فوز واحد على العروبة الذي جاء بالمركز الأخير، وتأثر كثيراً بإصابة النجمة أنا أصلانيان بأول مباراة بالدوري، الفريق لم يحقق أي فوز، وهو بحاجة لمعرفة ليقى بين الكبار.

**عماد درويش**

من ناحية النتائج تصدر قاسيون مرحلة الذهب بخسارة واحدة (أمم الثورة)، وفازوا على تشرين بتصفيات منه صدارة الترتيب، وقد دخل الدوري مصمماً على تعويض ما فاته الموسم الماضي، والمنافسة لتحقيق لقبه الأول بتاريخه معتمداً على خبرة لاعباته: كارولينا أبو لطيف، وبانيا غنوم، وباتسام الزير، لكنه في الإياب سيتفقد صانعة العابه ستيفاني الأطرش للإصابة، ومبادراته مع الثورة ومع تشرين ستكون الفيصل لمكانية بقائه بالصدارة أو تراجعه للوصافة. تشرين حل بالمركز الثاني بخسارة واحدة أمام المتتصدر، وهذا الموسم فرض نفسه بقوة، وقلب كل التوقعات، وبات منافساً بقوة على اللقب، خاصة بعد أن ضم في صفوفه عدداً من أفضل اللاعبات المتميزات اللواتي قدمن أداءً جيداً، لكن مشواره في الإياب سيكزن صعباً لأن سيواجه الفرق الكبيرة خارج أرضه خاصة الثورة، وهذا ما سيتفقد تشجيع جمهوره الذي سانده طيلة مباريات الذهب.

الثورة (حامل اللقب) جاء ثالثاً بخساراتين أمام تشرين والوحدة، كون الفريق لم تكتمل صفوفه منذ بداية الموسم، فبات أبرز لاعباته: نورا بشارة، وماريا دعييس، وزينة يازجي بسبب الإصابة، فتآثر أداءً الفريق، وبقي الاعتماد على: الياسيا مكاريان، وجيسيكا حكيمية، وسيدة سليمان، واللاعبات الناشئات، ورغم ذلك الفريق قادر في الإياب على تعويض ما فاته، ويبقى مرشحاً قوياً للحفاظ على اللقب.

بداية الساحل (الرابع) كانت مثالية، لكنه تراجع بعدها فقد أضاع تحضيره مبيضاً التي انضمت إليه من gala، وخبرة مدربه بشار فاضل جعلت الفريق يعود لوضعه الطبيعي، فنجح في تلافي الأخطاء التي وقع فيها، وحسن من ترتيبه. الوحدة جاء خامساً، وبدأتها لم تكن موفقة، وجميع محبي النادي توّقعوا أن يحتل مركزاً متأخراً بسبب ابتعاد الكثير من لاعبات الصاف الأول، إلا أن مدربة الفريق



شهدت منافسات مرحلة الذهب الدوري كرية السلة للسيدات التي اختتمت الأسبوع الماضي الكثير من المفارقات، حيث تحسّن أداء بعض الفرق مثل: تشرين وقاسيون والساحل وبردى، في حين تراجّع أداء حامل لقب الثورة، ووصيفه الجلاء لأسباب عدّة. المستوى الفني بشكل عام كان متواضع ولم تشهد إثارة في المباريات باستثناء القليل منها التي حسمت نتيجتها بفارق سهيل، ويعود ذلك لضعف تحضير الآندية، حيث بدا ذلك واضحاً، كما أن تركز اللاعبات البارزات في آندية محددة جعل معظم نتائج المباريات محسومة سلفاً، في ظل عدم وجود صالات تدريبية تفي بالحاجة، إضافة إلى أن بعض الفرق تأثرت باللاعب على صالات غير جاهزة ولا تصلح للعب كرة السلة، وهذا ما حدث في أول مباراة بالدوري بين تشرين والثورة.

## الشارع الرياضي ينقسم حول المسؤول عن خيباتنا الكروية .. والحل يقدمه عضو اللجنة المؤقتة!



أنه سيتم الإعلان عن تعيين كادر إداري وفنسي جيد للم منتخب خلال اجتماع اللجنة الذي سينعقد قريباً، لاستكمال الجولتين الأخيرتين من التصفيات أمام كل من لبنان والعراق، مضيفاً أن مسؤولية الفشل لا يتحملها الكادر الفني للمنتخب أو اللجنة المؤقتة، بل هي نتيجة تراكمات أوصلتنا إلى هذه النتيجة، والحل يكون بأن يتم تبني نهج مختلف جذرياً للاتحاد الكروي القادم، يكرّس العمل المؤسّساتي ويفعل اللجان الصورية ودور المدير الفني للاتحاد، والتي يجب أن يكون العمل فيها مأجوراً، لضمان الجدية وإطلاق صلاحاتها والبدء من القاعدة والفتات العمري، اخلاقاً من الآندية.

يُذكر أن المدرب الجديد لمنتخبنا الوطني سيحمل الرقم خمسة، خلال مشوار التصفيات، بعد كل من فجر إبراهيم، ونبيل معلول، وزنار محروس وبيتا، فمن ستكون الضحية الخامسة لنسور قاسيون والتي ستقبل بمسك دفة المركب الهائم الصاعد في آخر المشوار الخائب؟.

**حلب- محمود جنيد**  
أطاحت اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة القدم بالجهازين الفني والإداري لمنتخبنا الوطني الأول بعد سقوطه أمام نظيره الكروي الجنوبي ضمن منافسات الجولة الثامنة للمجموعة الأولى من تصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر ٢٠٢٢. منصات التواصل الاجتماعي تضاربت في آرائها بعد تكستنا الكروية الجديدة حول أسباب الفشل، والتسبيب به، بين من وجه أصابع الاتهام للجنة المؤقتة، وسلفها الاتحاد الكروي المنحل، وأخر رمى بسهام نقده للمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام وطالب بإقالته بداعي ضعفه تجاه ضبط الأمور والمنظومة الكروية التي تحكمها المصالح والواسطات، دون أن نجد من يدلنا على طريق الإصلاح الذي يؤمن به الجميع معاً، واقعنا الرياضي المزري بجميع مفاصله. بدوره عضو اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة القدم رضوان الأبرش بين "البعث"

## خطوة رقابية هامة في اتحاد بناء الأجسام والبطاقة التعريفية أول تفاصيلها

المشاركة في أية بطولة محافظة مؤهلة لبطولة الجمهورية حتى يحصل على بطاقة التعريفية، ويفتح كل الرسوم المترافق عليها سنة تلو الأخرى، بدءاً من لحظة صدور القرار حتى يوم استصدار البطاقة التعريفية، مشدداً على أن المدرب العامل الذي لا يحمل أية شهادة تدريبية بإمكانه الالتحاق بدورات تأهيل مدربين وحكام جدد (درجة مستجد)، وعند نجاحه في الدورة يستطيع بموجب شهادتها استصدار بطاقة لأول مرة. وكشف هيكل أن الاتحاد واللجان الفنية في المحافظات ستقوم بإجراء الكشف على الآندية للتتأكد من درجة تدريب المدرب الرئيسي، وحصول جميع المدربين على بطاقة التعريف، لافتاً إلى أن هذه الخطوة ستمهد الطريق لمعرفة الآندية التي لا تمتلك تراخيص نظامية، وبالتالي معالجة هذا الملف لاحقاً.

**مؤيد البش**

وأشار هيكل إلى أن المدة التي منحها الاتحاد بالتشاور مع المكتب التنفيذي للأندية لتقديم ثبوتيات مدربيها انتهت نهاية شهر كانون الثاني الماضي، مبيناً أن الاتحاد يعمل حالياً على إصدار هذه البطاقات التي ستمكن كل المدربين العاملين في أي نادٍ مهما كانت صفتهم: (مدرب رئيسي، مساعد مدرب، مدرب خاص)، حيث تم الاشتراط بأن يتواجد مدرب واحد على الأقل مصنف درجة أولى في كل ناد، وأوضح هيكل أن أي مدرب يستمر بممارسة عمله دون بطاقة تعريفية يتحمل البيت الرياضي كل المسؤولية عنه التي ستصل في نهاية المطاف إلى إغلاق البيت الرياضي بالكامل.

ولفت رئيس اتحاد اللعبة إلى أن كل مدرب عامل يتتجاهل القرار يحرم من الترشّح عبر لجنته الفنية للالتحاق بأية دورة تدريبية ينظمها الاتحاد مستقبلاً، ويحرم من

في خطوة لضبط أوضاع الآندية والبيوتات الرياضية، اتخذ اتحاد بناء الأجسام قراراً يقضي بإصدار بطاقات تعريف لكل المدربين العاملين فيه تشمل كل التفاصيل الضرورية بما يتاح معرفة الدرجة التدريبية لكل مدرب، والنادي الذي يعمل به ضمناً لسير العملية الرياضية وفق أجواء نقية بعيدة عن المشتبطات والأخطاء الفنية.

رئيس اتحاد اللعبة منار هيكل أكد لـ "البعث" أن القرار يأتي لجعل عين الرقابة حاضرة على كل الآندية والبيوتات الرياضية في كل المحافظات بعد أن ثبت وجود بعض الدخال الذين يسيرون لقدسية الرياضة في موضوع المنشطات، أو يدرّبون وفق معلومات خاطئة بسبب عدم اتباعهم الدورات التخصصية، وحصولهم على الشهادات التي تمكنهم من ذلك.

# تقرير لمحافظة القدس: تصاعد لاقتحامات المستوطنين للأقصى خلال الشهر الماضي



وكان نادي الأسير أعلن أواخر الشهر الماضي إصابة أكثر من ١٠٠ أسير بفيروس كورونا في معقل "عوفر" الذي يحتجز الاحتلال فيه نحو ١٠٠ فلسطيني. وتحذر وزارة الصحة الفلسطينية باستمرار من أن الصمت الدولي تجاه سياسة الإهمال الطبي التي يتوجهها الاحتلال بحق الأسرى تعني موتاً محتملاً لهم.

سياسيًا، اعتبرت خارجية السلطة الفلسطينية أن مهاجمة كيان الاحتلال الإسرائيلي وداعميه تقرير منظمة العفو الدولية الذي وثق ارتكابه جرائم فصل عنصري بحق الفلسطينيين تتعزز صدقته.

وأعلنت الولايات المتحدة رفضها للتقرير مجددًا دعمها وتنطيمتها لانتهاكات الاحتلال بحق الفلسطينيين.

وكان نادي الأسير أعلن أواخر الشهر الماضي إصابة أكثر من ١٠٠ أسير بفيروس كورونا في معقل "عوفر" الذي يحتجز الاحتلال فيه نحو ١٠٠ فلسطيني. وتحذر وزارة الصحة الفلسطينية باستمرار من أن الصمت الدولي تجاه سياسة الإهمال الطبي التي يتوجهها الاحتلال بحق الأسرى تعني موتاً محتملاً لهم.

سياسيًا، اعتبرت خارجية السلطة الفلسطينية أن مهاجمة كيان الاحتلال الإسرائيلي وداعميه تقرير منظمة العفو الدولية الذي وثق ارتكابه جرائم فصل عنصري بحق الفلسطينيين تتعزز صدقته.

وأوضحت الخارجية في بيان لها اليوم أن إعلان بعض

الجرافات وهدمت عدة منازل ومنشآت زراعية. وتتعرض قرية دير نظام لاقتحامات يومية من قوات الاحتلال ومستوطنه في محاولة للاستيلاء على عين المياه الموجودة فيها.

وهدمت قوات الاحتلال أمس منشأة تجارية في بلدة عناتا بالقدس المحتلة وثلاثة منازل في قرية القيعة بمنطقة القب في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨.

وفي قطاع غزة المحاصر، جددت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم اعتداءاتها على المزارعين الفلسطينيين جنوب القطاع، وذكرت وكالة معا الفلسطينية أن قوات الاحتلال أطلقت الرصاصات باتجاه المزارعين شرق خان يونس جنوب القطاع ما اضطرّهم إلى مغادرة أراضيهم.

وأصيب أمس عدد من المزارعين الفلسطينيين في مخيّمي البريج والمغارزي وسط القطاع بحالات اختناق نتيجة إطلاق قوات الاحتلال قنابل الغاز السام تجاههم لإرغامهم على ترك أراضيهم.

من جهة ثانية، أعلن نادي الأسير الفلسطيني أن أكثر من نصف الأسرى المحتجزين في معقل "عوفر" مصابون بفيروس كورونا. وأوضح النادي في بيان له اليوم أن سلطات الاحتلال تحول الوباء إلى أداة تنكيل من خلال التضييق على الأسرى بذرائع انتشار الوباء، فضلًا عن حرمانهم من العلاج والإجراءات الوقائية الازمة.

وأشار النادي إلى أن سياسة سلطات الاحتلال في حجب المعلومات المتعلقة بالأسرى، إضافة إلى عدم إجراء الفحوصات لهم، أدت إلى عدم قدرة أي جهة حقوقية على حصر عدد الصابين بالفيروس منذ انتشاره في المعاملات.

أوضح تقرير لمحافظة القدس أن اقتحامات المستوطنين للمسجد الأقصى تصاعدت خلال شهر كانون الثاني الماضي في انتهاء و واضح لقدسية المسجد، حيث اقتحمه ٣٢٢ مسؤولًا، لافتة إلى أن هذا العدد يفوق بأربعة أضعاف عدد المستوطنين الذين اقتحموا المسجد خلال شهر كانون الثاني عام ٢٠٢١ والذي يقدر بـ ٧٥ مستوطناً.

وكان عشرات المستوطنين الإسرائيليين اقتحموا اليوم المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة ونفذوا جولات استفزازية في باحاته بحراسة مشددة من قوات الاحتلال. وفي الضفة الغربية، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم سبعة فلسطينيين وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت بلدات دير استيا في سلفيت والسلية الحارثية في جنين وذكرت لـ ٣٧ وحدة في قلقيلية ومحيط الديشة في بيت لحم واعتقلت سبعة فلسطينيين. في غضون ذلك، اعتدى مستوطنون إسرائيليون على أراضي الفلسطينيين في منطقة مسافر يطا جنوب مدينة الخليل بالضفة الغربية واقتلوا عشرات غراس الزيتون. وذكر مصدر إعلامي أن مستوطنين اقتحموا خلة الضبع في المنفحة واقتلوا ٦٠ غرسة زيتون.

وأقتل مستوطنون خلال الفترة الماضية عشرات أشجار الزيتون من المنطقة نفسها وذلك في محاولة للتضييق على الفلسطينيين فيها وتهجيرهم.

إلى ذلك، هدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم منازل ومنشآت زراعية في قرية دير نظم شمال غرب مدينة رام الله بالضفة الغربية، وذكرت وكالة وفا الفلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت منطقة الحصة في القرية بعد من

## لجنة وزراء مجلس أوروبا تقرر تطبيق إجراءات عقابية ضد نظام أردوغان

باحثاته بتهمة التجسس في نفس القضية، وهي خطوة قال النقاد إنها تهدف إلى الالتفاف على حكم المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

اقتصادياً، تحول التضخم في تركيا إلى عامأساسي ضاغط على الاقتصاد التركي، في وقت ترتفع اليوم أسعار الاستهلاك بنسبة ٤٨٪ على أساس سنوي في كانون الثاني، في أعلى رقم يسجل منذ ديسمبر ٢٠٢٢ نجم عن انهيار الليرة التركية في ٢٠٢١، حسب أرقام رسمية نشرت اليوم.

وأصبح التضخم قضية هامة في تركيا قبل أقل من ١٨ شهراً من الانتخابات الرئاسية المقبلة، وقد اهتمت المعارضة وبعض الاقتصاديين الأتراك والأجانب بمكتب الإحصاء الوطني بتقليل نسبة بأكثر من النصف، وعزز هذا الاتهام القرار الأخير لنظام أردوغان الذي أقال الأسبوع الماضي مدير مكتب الإحصاء، في خامس تبديل منذ ٢٠١٩.

أعلن الاتحاد الأوروبي في بيان، إن لجنة وزراء مجلس أوروبا قررت تطبيق إجراءات ضد نظام أردوغان بسبب رفضه تنفيذ حكم المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان لعام ٢٠١٩، بالإفراج الفوري عن المعارض التركي عثمان كافالا، وأكد البيان، أن قرار النظام التركي برفض تنفيذ حكم المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، يتعرض مع التزاماتها بصفتها عضواً في مجلس أوروبا، ودولية مرشحة لعضوية الاتحاد الأوروبي.

وكان كافالا قد برئ في عام ٢٠٢٠ من تهم تتعلق باحتجاجات عام ٢٠١٣ على مستوى البلاد، لكنه وبعد ساعات من حصوله على البراءة، أمرت محكمة أخرى بالقبض عليه ببناء على تهمة محاولة الإطاحة بالنظام الدستوري المتعلق بمحاولة الانقلاب المزعوم عام ٢٠١٦.

وقضت تلك المحكمة في وقت لاحق بالإفراج عنه بهذه التهمة لكنها أمرت



## الخارجية البيلاروسية تستدعي السفير الأوكراني



أنها تتعلق بأزمة الهجرة على الحدود البيلاروسية البولندية. في سياق متصل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية نشر منظمات الدفاع الجوي (اس ٤٠٠) في بيلاروس، وذلك في إطار مناورات مشتركة تشمل اختبار رد الفعل لقوات دولة حلقة.

وقالت الوزارة في بيان: إن منظمات الدفاع الجوي (اس ٤٠٠) التابعة للقوات الجوية والدفاع الجوي للمنطقة العسكرية الشرقية ستتولى مهام الدفاع الجوي القتالية كجزء من نظام الدفاع الجوي الإقليمي الموحد لبيلاروس وروسيا.

وستتم المناورات على مرحليتين، الأولى تستمر حتى ٩ من شباط وتشمل إعادة الانتشار على أراضي بيلاروس وحماية المرافق الحكومية والعسكرية وإعادة الانتشار على أنها وحماية المرافق الحكومية والعسكرية وقدرة القوات والوسائل المناوبة للدفاع الجوي لأداء مهام تقطيع الأماكن المهمة.

وتشمل المرحلة الثانية من المناورات من ١٠ حتى ١١ من شباط تحت

استدعاء وزارة خارجية بيلاروس سفير أوكرانيا لديها احتجاجاً على اختراف طائرة أوكرانية دون طيار للأراضي البيلاروسية أواخر الشهر الماضي.

ونقلت وكالة نوفosti الروسية عن الوزارة قولها في بيان: "تم استدعاء السفير الأوكراني لدى جمهورية بيلاروس بغرض كيزم إلى وزارة الخارجية اليوم احتجاجاً على اختراف الطائرة الأوكرانية لأجواء بيلاروس".

ولفت البيان إلى أن "الطائرة دون طيار الأوكرانية المذكورة عبرت في ٢٤ الشهر الماضي بشكل غير قانوني حدود دولة بيلاروس وتم اكتشافها في المجال الجوي لبلدنا ثم أجبرها متخصصون في القوات المسلحة على الهبوط".

وأفاد البيان بأنه بناء على تحلييل بيانات المعدات الموجودة في الطائرة، تم التأكد من إطلاقها من أراضي أوكرانيا من أجل القيام بأنشطة استطلاعية غير قانونية فوق أرض التدريب العسكري في بريستيكي.

وتقوم سلطات كييف بتنفيذ عملية أمينة بالقرب من الحدود البيلاروسية بزعم

## منظمة الأمن الجماعي تحدّر من تنامي النشاطات الإرهابية في دولها

والاقتصادية في بلدان النظم، كما أنها تحرّض وتصعد الصراعات العرقية والدينية وتتلاعب بالمعلومات.

وأضاف: إن وكالات ومنظمات الاستخبارات الأجنبية من جانبها توافق على انتهاكها في الأراضي التي تخدمها في المؤسسات الوطنية العامة، وكذلك أفراداً من بلدان منظمة معاهد الأمن الجماعي.

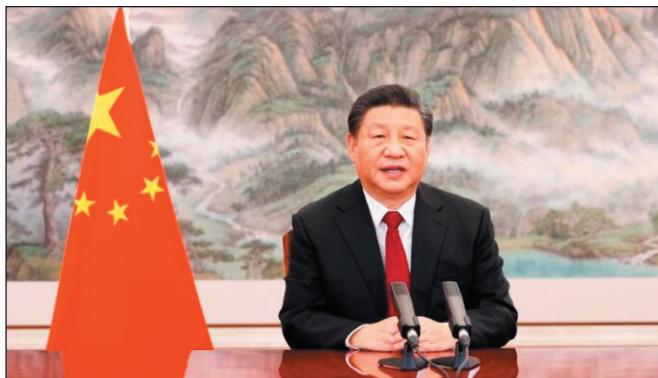
حيثًا على تعزيز حملتها الدعائية وأنشطة التجنيد وخلق خلايا نائمة سرية في الدول الأعضاء وتوريط شبابها في أنشطة وأعمال غير قانونية، حيث تستخدم الفروس التي تقدمها شركات الإنترنت العالمية لنشر معلومات زائفه وتنظيم أعمال غير قانونية.

وأوضح سميريكوف أن قوى التدمير المتمردة خارج نطاق مسؤولية منظمة معاهدة الأمن الجماعي وداخلها، تسعى للاستفادة واستغلال الصعوبات الاجتماعية

حضر نائب الأمين العام لمنظمة معاهدة الأمن الجماعي فاليري سميريكوف من سعي التنظيمات الإرهابية لتكثيف أنشطتها الدعائية الرامية لتجنيد عناصر جديدة لصلحتها وتشكيل خلايا إرهابية نائمة في دول المنطقة.

ونقلت وكالة تاس عن سميريكوف قوله في كلمة أمام منتدى المعلومات ٢٠٢٢ اليوم تم نشرها على موقع المنظمة الإلكترونية: إن المنظمات الإرهابية والمترفة الدولية تعمل

## الرئيس الصيني: الصين دأبت على تكريس الروح الأولمبية



الأخضر وتحسين معيشة الشعب وفتح مجال أرحب لتطور رياضات الجليد والثلج في العالم". وأشار الرئيس الصيني إلى أن أولمبياد بكين الشتوي سيفتح مساء غد حيث توجهت أنظار العالم إلى الصين التي ستبدل قصارى جهدها لتقديم حدث أولمبي مبسط وآمن ورائع للعالم وتنفيذ الشعار الأولمبي "أسرع أعلى أقوى معاً" على أرض الواقع.

ولفت بيونغ إلى أن العالم يشهد تشابكاً بين التغيرات غير المسبوقة منذ منة سنة وجائحة فيروس كورونا كجائحة القرن في الوقت الراهن ويدخل مرحلة جديدة من الأضطرابات والتغيرات وتواجه البشرية تحديات متعددة.

وتقام دورة الألعاب الأولمبية الشتوية المقرونة في بكين بين الرابع والـ ٢٠ من الشهر المقبل.

أكد رئيس جمهورية الصين الشعبية شي جين بينغ أن اللجنة الأولمبية الدولية لعبت دوراً مهماً وخاصةً في دفع العالم للتغلب على الصعوبات العابرة بالتضامن والتعاون.

وقال بيونغ خلال كلمة افتراضية في الجلسة الافتتاحية للدورة الـ ٢٣٩ الكاملة لاجتماع اللجنة "إنه من شعار عالم واحد، حلم واحد في عام ٢٠٠٨ ظلت الصين تشارك بنشاط في الألعاب الأولمبية وأبدت جاهدة على تكريس الروح الأولمبية وهي من يسعى ويعلم بجزم وعز من أجل تحقيق المثل العالي للألعاب الأولمبية من خلال استضافة الأولمبياد الشتوي".

وأضاف بيونغ "نجحت الصين في إشراك ٣٠٠ مليون شخص في الألعاب الجليد والثلج ما أسهم في تعزيز التنمية الإقليمية والبناء الإيكولوجي والابتكار

## عبد اللهيان: مستعدون للتوصل إلى اتفاق جيد ومستدام بشأن برنامجنا النووي

وكان كثيرون المفاوضين الإيرانيين إلى مباحثات فيينا، على باقري كني، أكد أن مسار المفاوضات بين إيران ومجموعة أربعة رائد واحد في العاصمة النمساوية إيجابي، ولكن الوصول إلى اتفاق مرهون بجدية وحسن نية الأطراف الغربية. في سياق متصل، قال المتحدث باسم لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، محمود عباس زاده مشكيني، إن روسيا دعمت إيران في المباحثات بفيينا، وهي تتبع إلغاء العقوبات ضد طهران، وأضاف مشكيني في تصريح، أن موسكو وابت مواقف طهران ودعمتها بشكل جيد جداً خلال هذه الجولة من المباحثات، وتلعب دور الوسيط لرفع العقوبات، وتؤدي ببراعة أيضاً تطلب الأمر، هذا الدعم لا يقارن بما تلقيناها من روسيا في الجولات السابقة.

أكد وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان استعداد بلاده للتوصل إلى اتفاق جيد ومستدام بشأن برنامجها النووي يمكن الاستناد إليه خلال المحادثات الجارية في فيينا، ونوه عبد اللهيان خلال اتصال هاتفي تلفاه اليوم من وزير خارجية اليابان يوشيماسا هاياشي بموقف طوكيو الداعم لإحراز التقدم في محادثات فيينا بين إيران ومجموعة أربعة رائد واحد. من جانبه، أكد يوشيماسا دعم اليابان لمباحثات فيينا حول الاتفاق النووي مع التركيز على رفع الحظر، داعياً جميع الأطراف المفاوضة إلى اتخاذ إجراءات حاسمة في سياق تنفيذ التزاماتها واعتام الفرصة المواتية من أجل التوصل إلى اتفاق.



## الحكومة الكوبية: الحصار الأمريكي ينتهك القانون الدولي



ولفت الحكومة في بيانها إلى أن الهدف من الحصار الأمريكي، عزل كوبا ومعاقبة من يقيمون أي نوع من العلاقة الاقتصادية والتجارية والمالية معها، مؤكدةً في الوقت نفسه أنه يشكل انتهاكاً واسعاً وصارحاً ومنتظماً للحقوق الإنسانية لجميع الكوبيين ويصنف بأنه عمل إبادة، وفقاً لمعاهدة منع جريمة الإبادة والمعاقبة عليها الموقعة عام ١٩٤٨. وأكدت الحكومة الكوبية أن الولايات المتحدة لا تملك أدنى حد من الشرعية ولا البرير الأخلاقي لفرض هذا الحصار، متندداً بشدة بإجراءات تشديد الحصار التي قامت بها واشنطن خلال جائحة فيروس كورونا.

أكّدت الحكومة الكوبية، أن الحصار الاقتصادي والتجاري والمالي المفروض عليها منذ ستين عاماً ينتهك القانون الدولي ويُضفي طابعاً رسمياً للأعمال العدوانية وأحادية الجانب التي كان يجري القيام بها ضد كوبا منذ عشرات السنين، وفي بيان رسمي لها اليوم بمناسبة مرور ستين عاماً على الحصار الأمريكي، شددت الحكومة الكوبية على أن سياسة الحصار والخنق الاقتصادي تأتي ضمن الاستراتيجية الأمريكية إلى تقييد حق الكوبيين المشروع بالدفاع عن سيادتهم، وبلورة مشروع تحريري بعيداً عن الهيمنة الإمبريالية.

## بيسكوف: نشر مزيد من القوات الأمريكية في أوروبا يبرر إجراءات روسيا المضادة

دونباس، إضافة إلى وجود عسكري غربي متمثل بضباط من دول غربية يقومون بالتنسيق مع قوات كييف".

وشنّدت نيكونوروفا على أن هذه الإمدادات العسكرية الغربية التي وصلت إلى أوكرانيا تشجّع السلطات في كييف على شن هجوم واسع على دونباس.

هذا الكلام أكدته السفارة الروسية في واشنطن التي أعلنت أن إمداد أوكرانيا بالسلاح الأمريكي يدفع سلطات كييف الساعية للاقتalam نحو حل عسكري للوضع في منطقة دونباس شرق البلاد.

وتحت السفارة في بيان لها اليوم الولايات المتحدة على إيجار كييف على الوفاء بالتزاماتها فيما يخص اتفاقيات مينسك، مشيرة إلى أن روسيا ليست طرفاً في النزاع.

من جانب آخر، علقت السفارة على تصريحات المتحدث باسم الخارجية الأمريكية نيد برايس حول ضرورة تنفيذ اتفاقيات مينسك واعتبرتها إشارة إيجابية.

وكان نائب وزير الخارجية الروسي ألكسندر غروشكو اعتبر أن قرار الولايات المتحدة نشر قوات أمريكا إضافية في أوروبا الشرقية خطوة مدمرة تزيد من التوترات العسكرية وتشجّع السلطات في كييف على الاستمرار في تقويض اتفاقيات مينسك.

وكثفت الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة خلال الأسبوع الأخيرة عمليات تزويد أوكرانيا بالأسلحة الفتاكة في الوقت الذي تدعى فيه السلطات في كييف والإدارة الأمريكية أن روسيا تحشد قوات كبيرة على حدود أوكرانيا، بينما تؤكد روسيا باستمرار عدم وجود أي نية للتدخل في أوكرانيا وأن كل التقارير التي تتحدث عن ذلك كاذبة والغرض منها تصعيد التوتر في المنطقة وتأجيج الخطاب المعادي لروسيا، إضافة إلى الاستعداد لفرض عقوبات اقتصادية جديدة وتبثير توسيع حلف شمال الأطلسي "ناتو" باتجاه الشرق، الأمر الذي تعارضه موسكو بشدة وتعتبره تهديداً لأمنها القومي.

القلق الروسي إزاء هذا الأمر وكذلك أي إجراءات تتخذه روسيا لضمان أنها ومصالحها واضحة ومبررة.

وكانت وزارة الدفاع الأمريكية أعلنت أمس عزمها نقل نحو ألف جندي أمريكي قريباً من ألمانيا إلى رومانيا، بالإضافة إلى ما مجموعه نحو ألفي جندي إضافي من الولايات المتحدة إلى ألمانيا وبولندا.

وأعرب بيسكوف عنأسف روسيا لقرار ألمانيا حظر بث قناة "RT" الناطقة بالألمانية في أراضيها، واصفاً ذلك بأنه اعتداء على حرية التعبير.

من جهتها، أعلنت وزارة الخارجية الروسية اليوم إغلاق مكتب مراسلي (دوبيتشه فيله) في روسيا وإلغاء اعتماد جميع الموظفين الروس العاملين فيه، وذلك ردًا على إيقاف بث قناة RT بالألمانية.

وجاء في بيان للوزارة حول هذا الشأن: "في إطار إجراءات الرد التي تم الإعلان عنها أمس ردًا على الإجراءات غير الودية التي اتخذتها ألمانيا لحظر البث الفضائي وغيرها من البث للقنوات التلفزيونية RT بالألمانية، يعتزم الجانب الروسي تنفيذ المرحلة الأولى من إجراءات الرد وهي إغلاق مكتب مراسلي شبكة الإذاعة والتلفزيون الألماني (دوبيتشه فيله) في روسيا وإلغاء اعتماد جميع موظفيه".

وأعلنت الهيئة الناظمة لوسائل الإعلام في ألمانيا (ازاك) أمس أنها حظرت على أراضيها بث محطة روسيا اليوم التلفزيونية الروسية الذي بدأ في السادس عشر من كانون الأول الماضي بدعوى عدم التقدّم بأي طلب للحصول على الترخيص الضروري بموجب قانون وسائل الإعلام.

وفي شأن آخر، أعلنت جمهورية دونيتسك الشعبية المعلن من جانب واحد أن أوكرانيا قامت بنشر نحو ١٢٠ ألفاً من قواتها العسكرية على الحدود مع منطقة دونباس.

ونقلت وكالة سبوتنيك الروسية عن المتحدث باسم وزارة الخارجية في دونيتسك ناتاليا نيكونوروفا قولها: إن "العمليات العسكرية والاستخباراتية تؤكد قيام كييف بنشر نحو ١٢٠ ألفاً من قواتها العسكرية على الحدود مع



تدريجياً تقدّم سياسات البيت الأبيض المدمّرة الدول الأوروبيّة إلى مزيد من انعدام الأمن والاستقرار في محيطها، وربما يؤدي الانجرار الغربي وراءها إلى تدمير منظومة الأمن الأوروبيّة برمّتها، وهذا ما حذر منه كثير من المسؤولين الأوروبيّين المحايدين، فضلاً عن تأكيد روسي ثابت أن هذه السياسات لن تقدّم إلا إلى مزيد من التدهور الأمني في أوروبا.

وفي هذا السياق، أكد المتحدث باسم الرئاسة الروسيّة ديمتري بيسكوف أن نشر مزيد من القوات الأمريكية في أوروبا يؤكّد مشروعيّة قلق روسيا من الخطوط الغربيّة، محدّزاً من أن نشر هذه القوات سيؤثّر سلباً في الوضع المتواتر أصلًا في أوروبا.

ونقلت وكالة تاس الروسية عن بيسكوف قوله في تصريح اليوم: إن "الولايات المتحدة تواصل بالفعل تصعيد التوتر في أوروبا، وإن عمليات الانتشار للقوات في أوروبا هي أفضل دليل على أنه لدينا سبب واضح للقلق"، داعياً واشنطن إلى الكف عن تأجيج التوترات في هذه القارة.

ولفت بيسكوف إلى أن الموضوع لم يُعد تصريحات المتحدث باسم الخارجية مفادها أن الحرب قادمة وسيدفع الجميع ثمناً باهظاً، بل وصل إلى مرحلة نشر عسكريين أمريكيين في دول أوروبية على مقربة من حدود روسيا، مبيناً أن

## أردوغان يرمي في أحضان الكيان الإسرائيلي

كانت العلاقات بين أنقرة وتل أبيب مضطربة خلال

العقد الماضي، في عام ٢٠١٠ استدعي البلدان سفراهما بعد أن هاجم الكوماندوس الإسرائيلي سفينة "مرمرة" التركية، وحينها أسفر الهجوم عن مقتل تسعة أتراك وشخص يحمل الجنسية الأمريكية والتركية. كما قامت أنقرة في آيار عام ٢٠١٨ بطرد السفير الإسرائيلي لدى تركيا رداً على مقتل ٦٠ فلسطينياً في غزة بيد جنود إسرائيليين، وردت تل أبيب بطرد مبعوث أنقرة الدبلوماسي، لكن في كانون الأول ٢٠٢١، كان أردوغان مستعداً لتطبيع العلاقات مع تل أبيب.

ومن الجدير بالذكر أن التقارب بين البلدين بدأ منذ أسبوعين من خلال اتصالات هاتفية جرت بين أردوغان ومسؤولين إسرائيليين. والأسبوع الماضي، قال الرئيس التركي إنه مستعد للتعاون مع إسرائيل في مشروع خط أنابيب غاز في شرق البحر المتوسط، في مؤشر على رغبة بلاده في إصلاح العلاقات المتورطة بينها وبين الدولة العربية. واتى تصريح أردوغان في أعقاب عام اندلعت فيه تركيا التي تعاني من أزمة اقتصادية حادة خطوات لتحسين العلاقات مع مجموعة من الخصوم الإقليميين.

رسمية إلى تركيا. حمل المتظاهرون لافتات تندّد بقرار أردوغان استضافة مجرمين وقتلة أطفال، وقالوا: "إن دعوة هرتسوغ إلى تركيا هي خيانة للشعب الفلسطيني الذي يتعرض بشكل يومي لممارسات الاحتلال الإسرائيلي الوحشية". وكان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أعلن في ٢٦ كانون الثاني الماضي أن هرتسوغ سيزور البلاد في شباط الجاري، وقال يعتقد أن هذه الزيارة يمكن أن تفتح فصلاً جديداً من العلاقات بين تركيا وإسرائيل"، مؤكداً أنه على استعداد للقيام بخطوات نحو إسرائيل" في كافة المجالات.

وللإشارة، فإن هرتسوغ هو أكبر مسؤول إسرائيلي يزور تركيا منذ عام ٢٠٠٧ عندما قام رئيس الكيان الإسرائيلي آنذاك شيمون بيريز بزيارة رسمية لأنقرة بدعوة من الرئيس عبد الله غول. لكن أردوغان، الذي كان يدعى أنه من أشد منتقدي تل أبيب بسبب معاملتها للفلسطينيين، غير موقفه مؤخراً من الاحتلال الإسرائيلي. وفي الأشهر القليلة الماضية أجرى مكالمات هاتفية مع مسؤولين إسرائيليين كبار، ومن فيهم هرتسوغ ورئيس الوزراء نفتالي بينيت.



رفضاً لتحركات أنقرة الرامية لتطبيع علاقاتها مع الكيان

الإسرائيلي، ومطالبين الحكومة التركية بإلغاء قرارها بدعوة الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ للقيام بزيارة الآتراك أمام القنصلية "الإسرائيلية" في إسطنبول

## الصين قد تفرض رسوماً على الواردات الأمريكية



على واشنطن أن تعيد النظر بأفعالها وإعادة التفكير بالرسوم غير العادلة والتعرفات الجمركية التي فرضتها على الصين، بدلاً من إلقاء اللوم على منظمة التجارة العالمية لحماية قواعد التجارة العالمية، إذ من الصعب تخيل ما سيحدث إذا فرضت الصين الرسوم الجمركية التي تريد.

وغير شرعية، يصبح لدى بكين كل الأسباب للرد. كما قال المحكم في منظمة التجارة العالمية إن الخطوة الأمريكية كانت خاطئة في القام الأول، لكن يبقى أن نرى ما إذا كانت بكين ستفرض التعريفات المسموح بها. يظهر ضبط النفس الذي أظهرته بكين حتى الآن أنها ليست في حالة مزاجية لخوض معركة منهاكة بشكل متباين. بالنسبة لبكين فإن الصورة الكبيرة هي المهمة دائمة، وعندما يتعلق الأمر بالعلاقات التجارية بين الصين والولايات المتحدة فإن الصورة الكبيرة هي صحة الاقتصاديين ورفاهية الشعبين.

ربما لا يزال العديد من السياسيين الأمريكيين مثل البيت الأبيض في عهد ترامب، مدمنين على تسليح التجارة، لكن ما الذي حققه حرب دونالد ترامب التجارية ضد الصين لصالحة الولايات المتحدة؟ لقد أضر بالصين من بعض النواحي، لكن الاقتصاد الصيني ككل أثبت أنه من شكل ملحوظ، وبيدلاً من الانهيار كما تمنى البعض في واشنطن فقد كان أداؤه جيداً إلى حد كبير حتى الآن. ولا توجد مؤشرات تذكر على استفادة الاقتصاد الأمريكي من "الحرب"، وبيدلاً من ذلك من الواضح أن الشركات والمستهلكين الأمريكيين عانوا نتيجة لها، وحتى تلك الوظائف التي انتقلت من الصين لم تعد إلى شواطئ الولايات المتحدة.

**هناك شروط**  
قضت منظمة التجارة العالمية الأسبوع الماضي بأن الصين قد تفرض رسوماً انتقامية على الواردات من الولايات المتحدة لتنهي نزاعاً استمر عقداً من الزمان. لكافحة الإغراق بشأن الرسوم الأمريكية على السلع الصينية.  
أنشأت منظمة التجارة العالمية لجنة خاصة في عام ٢٠١٢ بناءً على شكوى صينية بشأن ما تعتبره رسوماً تعويضية أمريكية غير عادلة على المنتجات، بما في ذلك الورق الحراري والألوان الشمسية وأبراج الرياح وأحواض الصلب وأنواع عديدة من الأنابيب. وقد كتب أحد محكمي منظمة التجارة العالمية في قرار مؤلف من ٨٧ صفحة: "في ضوء حجج الأطراف والأدلة في هذه الإجراءات قررنا أن المستوى المناسب.. هو ٦٤٥ مليون دولار سنوياً".

وبهذا القرار تسمح منظمة التجارة العالمية للصين بالطالة بتعويضات عن رسوم مكافحة الإغراق التي تبين أنها تنتهك قواعد التجارة الدولية. وكانت هيئة تسوية المنازعات التابعة لمنظمة التجارة العالمية قد حكمت لمصلحة الصين وأيدت قضاء الاستئناف الحكم في عام ٢٠١٤.  
مع تلك التعرفات الأمريكية طويلة الأمد التي لا تزال سارية إلى جانب تلك التي فرضتها إدارة دونالد ترامب ودعمتها إدارة جو بايدن، وتعتبر غير عادلة

## "حريات بريكسست" بدلاً عن قوانين الاتحاد الأوروبي

اللازمة، في هذا البرلمان، لإزالة القواعد غير الضرورية تماماً، لضمان أنه يلي أهداف المملكة المتحدة.

هذا ومن المتوقع أن ينهي مشروع القانون الوضع الخاص الذي يحمله قانون الاتحاد الأوروبي في الإطار القانوني للمملكة المتحدة. وحول هذا الأمر قال رئيس الوزراء بوريس جونسون: "كان إنجاز البريكسست منذ عامين لحظة تاريخية وبداية فصل جديد مثير لبريطانيا، ولقد قطعنا أشواطاً كبيرة من ذلك الحين للاستفادة من حرياتنا الجديدة واستعادة مكانة المملكة المتحدة كدولة مستقلة ذات سيادة يمكنها تحديد مستقبلها". إلا أن معارضي جونسون انتقدوا مشروع القانون، متهمين إياه بالتسريع في وضع خطط غير كاملة لكتاب الدعم من نواب حزبه، بعد مطالبات بتقديم استقالة على خلفية خرقه لتدابير الإغلاق التي فرضت خلال جائحة كوفيد-١٩، وسجله المليء بالفضائح. إلا أن مكتب رئيس الوزراء يؤكد أن مشروع القانون الجديد يهدف إلى تحسين قانون الحريات الجديد الخاص بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. سينهي الوضع الخاص لقانون الاتحاد الأوروبي في إطارنا القانوني، ويضمن أنه يمكننا بسهولة تعديل أو إزالة قانون الاتحاد الأوروبي القديم في المستقبل، كما أن معاشرة الاتحاد الأوروبي أعطتنا الفرصة لوضع قواعدها الخاصة لكيفية عيشنا ومحكمها لحياتنا في بريطانيا. وأضاف: "سيواصل مشروع قانون "حريات بريكسست" تسهيل إزالة قوانين الاتحاد الأوروبي المرهقة التي تم الإبقاء عليها في البداية لتسهيل انتقالنا ولكنها لا تلبي الاحتياجات المستقبلية للمملكة المتحدة".  
تجدر الإشارة إلى أن بريطانيا كانت قد غادرت الاتحاد الأوروبي في ٣١ كانون الثاني ٢٠٢٠، لكنها واصلت الامتثال ل معظم قواعده وقوانينه حتى مطلع عام ٢٠٢١ بموجب بنود اتفاق الانسحاب.

يذكر أن الحكومة البريطانية كانت قد أوضحت سابقاً أنها تعتمد تعديل أو استبدال أو إلغاء كل قانون محظوظ به في نهاية المطاف، والذي تعتبره غير مناسب للمملكة المتحدة. لكن "داونينغ ستريت" قالت إنه بموجب القواعد الحالية، فإن تغيير أو إلغاء اللوائح التي عفا عليها الزمن سيستغرق عدة سنوات بسبب عملية تعديل طويلة، وأن التشريع الأساسي بحاجة لإجراء العديد من التغييرات، حتى لو كانت "طيفية وتقنية"، وأضافت أن مشروع القانون الجديد سيضمن إمكانية إجراء التغييرات بسهولة أكبر، وبذلك تتمكن المملكة المتحدة من الاستفادة من "حريات بريكسست" بشكل أسرع، لكنها لم تحدد بالضبط البنود التي سيحتويها مشروع القانون لتسريع الإصلاحات، أو كيف أن الشركات



**عنابة ناصر**

تخطط الحكومة البريطانية لطرح مشروع قانون "حريات بريكسست" لتسهيل تعديل قانون الاتحاد الأوروبي القائم، كجزء من حملة تدعى أنها ستتوفر يعني أن المملكة المتحدة يمكن أن تتخلى عن القوانين القديمة التي كانت تنتجه "التنازلات غير المرخصة داخل الاتحاد الأوروبي، وكان لهذه القوانين في كثير من الأحيان رقابة برلمانية محدودة، بسبب عدم وجود شرعية ديمقراطية في المملكة المتحدة على الإطلاق". وأضافت أنه من الأهمية بمكان أن تأخذ الخطوات الأساسية للمملكة المتحدة للاستمارية القانونية بعد انتهاء الفترة الانتقالية

## الموت يغيب أيقونة السينما الإيطالية



غيب الموت الثلاثاء "مونيكا فيتي" إحدى أكثر نجمات السينما الإيطالية شهرة وتتنوعاً في العصر الذهبي للسينما الإيطالية منتصف القرن العشرين، عن عمر ناهز ٩٠ عاماً، وأعلن خبر وفاتها على "تويتر" المخرج ورئيس بلدية روما السابق والتر فلتروني نقلاً عن زوجها روبرتو روسو.

وقالت وسائل إعلام إيطالية إنه من المعتقد أن فيتي توفيت متاثرة بمضاعفات مرض "الزهايمر" الذي كانت تعانيه لأكثر من عشر سنوات، ووصفتها رئيس الوزراء ماريو دراجي بـ"أمazing" (أمراً تمتاز بروءة عظيمة) وموهبة فذة غزت عقول أجيال من الإيطاليين بروحها وموهبتها وجمالها. منحت بريقاً للسينما الإيطالية في العالم".

وقالت زميلتها الممثلة الشهيرة صوفيا لورين: "رحلت ممثلة عظيمة. وفاتها خسارة فادحة ليس فقط للسينما لكنها خسارة لنا جميعاً".

واكشافت فيتي المولودة في روما عام ١٩٣١، شففها بالسرخ خلال الحرب العالمية الثانية، من خلال أدائها شخصيات من الدمى لتسليّ عائلتها، واستطاعت فيتي بنظرتها الهدامة المفعنة بالشجن وصوتها الأجرش الساحر أن تتحقق شهرة عالمية بفضل فيلم "المغامرة" الدرامي عام ١٩٦٠، كما شاركت في عشرات الأفلام خلال السبعينات والستينيات.

## نيويورك تايمز تشتري "الكلمات المتقطعة"



دخلت الصحف العالمية فيألعاب حل الكلمات المتقطعة منذ زمن بعيد، ويدو أن صحيفة "نيويورك تايمز" في عصر الإنترنت عازمة على المضي قدماً في الاستفادة من سوق ألعاب "حل الكلمات المتقطعة" حيث أفاد عن شرائها لعبة كلمات جديدة اسمها "ورديلي" التي حققت نجاحاً باهراً بالفترة الأخيرة. ووفقاً لموقع "نيو جيرسي.كوم" الأمريكي تعد لعبة "ورديلي" طفساً يومياً للآليين البشريين، وتقدم للاعبين سبعة تحديات لما قد تكون عليه كلمة مولقة من خمسة حروف بمساعدة إشارات تلمع إلى ما قد يعنيه كل حرف، وقد باشرت اللعبة العمل في تشرين الأول على موقع بريطاني ووصلت إلى نسبة ومستويات متميزة إذ أصبحت الأكثر شعبية بحلول كانون الثاني واشتهرتها صحيفة "نيويورك تايمز" من مبتكرها جوش وارديلي، مقابل "مبلغ يصل إلى سبع خانات"، وأفادت الصحيفة أنها "ستبقى مجانية بالبداية للاعبين الجدد والقادمي".



## عدنان فتح الله: الجائزة التشجيعية تمنعني مزيداً من الطاقة



داععاً لتقديم الموسيقا التي تحمل فكراً ويكون أثراً إيجابياً على المجتمع، وتليق بحضارة سورية التي ارتبطت بها الموسيقا منذ عشرة آلاف عام. وتتابع: هذا يحملنا مسؤولية كبيرة جداً، أنا وكل زملائي الأساتذة الموسيقيين الأكاديميين، وأتمنى أن نقدم موسيقاً تخدم بها الثقافة السورية عامة والموسيقية خاصة.

كما أوضح أن الموسيقا حاجة ضرورية في زمن الحرب والسلام، وفي الوقت الذي شعر فيه بالحزن أو الفرح فهي مرتبطة بيومياتنا، وفي كل أمسية نحمل رسالة المحبة والسلام. ونؤه بأنه المايسترو الثاني الذي يحصل على هذه الجائزة بعد المايسترو ميساك ملده شويكاني

المايسترو عدنان فتح الله قائد الفرقة الوطنية للموسيقا العربية وعميد المعهد العالي للموسيقا وعازف العود الذي توحد بإحساسه مع أوتاره، فألف مقاطعات موسيقية غاصلت بالبعد الإنساني، واستمدت ماضيه منها من الحياة والروح مثل لحظات وعافية وهكذا كانت فائدته طابعها الدرامي، كما ارتبط اسمه بتأليف مقاطعات ترجمت حياة بعض التشكيليين المكرمين بأيام فن التشكيل السوري، فاز بجائزة الدولة التشجيعية لوزارة الثقافة لعام ٢٠٢١ بمجال الفنون.

وعلى هامش الحفل الذي قدمه صفوان بهلوان مع الفرقة بقيادة فتح الله على مسرح الأوبرا، تحدث للإعلاميين عن أهمية جائزة الدولة التشجيعية التي تعنى له الكبير، وشكر وزارة الثقافة وعلى رأسها السيدة الدكتورة لبانة مشوش وزيرة الثقافة، فأي تكريمه يعطيه طاقة إيجابية ومهمة للاستمار، وتكريمه يعطيه

## "تيك توك" يحلق بمبيعات الكتب المطبوعة

شهد سوق الكتب المطبوعة تطوراً ملحوظاً في المبيعات خلال عام ٢٠٢١ داخل الولايات المتحدة يعود الفضل فيه لنحصة "تيك توك" ، وقام القراء بشراء ٨٢٥ مليون نسخة من الكتب في أفضل عام للبيع.

وبحسب شركة أبحاث السوق "إن بي دي بوكستان".

وبحسب ما أشار موقع "فوربس" منذ بدء الشركة تعقب البيانات في ٢٠٠٤، يؤمن المحلون بأن الشباب الذي يقومون بنشر مقاطع حول الكتب لعبوا دوراً بارزاً بزيادة المبيعات، وشهد سوق الكتب المطبوعة ارتفاعاً بنسبة ٩ بالمئة مقارنةً بالعام ٢٠٢٠ الذي احتجم مع زيادة ٦٧ مليون نسخة بيعاً و ١٢٥ مليون نسخة أكثر من العام ٢٠١٩ .

ولفت كريستن مالك لين المدير التنفيذي لدى "إن بي دي بوكستان" بأن موقع التواصل الاجتماعي، سيما مستخدمو "تيك توك" لنشر معلومات حول الكتب والمعرفة بـ "بوك توك" شكلاً عاملاً حاسماً في دفع المبيعات للأعلى إضافةً لجائحة التي عادت بأرباح في الربعين الأول والثاني. ولعل تأثير "تيك توك" قد بدأ في العام ٢٠٢٠ وساهم مبدئياً في دفع عجلة المبيعات سيما في فئة البالغين الشباب، وفقاً لماك لين ولحظ بأن التيار قد انطلق في "فضاء المراهقين" قبل الانتقال لعالم البالغين.

