

- خلاف في وجهات النظر حول إقحام الغناء بالدروس التعليمية.. و"التربية" ترحب!
- لا يقون من الدعم إلا الفتات.. مربو الثروة الحيوانية أنهكتهم الخسائر وأغلبهم أفلس!
- أيمن رضا يعزف على العود ويغني في دراما 2022
- اجتماع كروي لتنقية الأجواء والجميع مطالب بتحمل مسؤولياته

الرئيس الأسد يتلقى المزيد من برقيات التهنئة بمناسبة الذكرى السادسة والسبعين لعيد الجلاء



بمناسبة الذكرى السادسة والسبعين لعيد الجلاء تلقى السيد الرئيس بشار الأسد المزيد من برقيات التهنئة من رؤساء دول عربية شقيقة وأجنبية صديقة ومن شخصيات دينية تقدموا خلالها بأحر التهاني والتمنيات للسوريين بمزيد من التقدم والازدهار مؤكداً عمق علاقات الأخوة والصداقة التي تجمع بلدانهم بسورية وحرصهم على تطوير التعاون الثنائي معها.

وتلقى الرئيس الأسد برقيات تهنئة من: الرئيس عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية الجزائرية. الرئيس ميشال عون رئيس الجمهورية اللبنانية. الرئيس محمود عباس رئيس دولة فلسطين. رئيس مجلس وزراء جمهورية العراق مصطفى الكاظمي. الرئيس دانييل أورتيغا رئيس جمهورية نيكاراغوا. الرئيس فاهان خاشاقوريان رئيس جمهورية أرمينيا. الرئيس إمام علي رحمان رئيس جمهورية طاجيكستان. الرئيس جوكو ويدودو رئيس جمهورية أندونيسيا. الرئيس نجوين شوان فونغ رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية. الرئيس أصلان بجانيا رئيس جمهورية أبخازيا. الرئيس لويس أبي نادر رئيس جمهورية الدومينيكان.

الرئيس أناتولي بيبيلوف رئيس جمهورية أوسيتيا الجنوبية. الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيرش. كاثوليكوس عموم الأرمن كاريكين الثاني. وكان الرئيس الأسد قد تلقى برقيات تهنئة من كل من: السلطان هيثم بن طارق سلطان عمان، الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي. الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية. الرئيس فلاديمير بوتين رئيس روسيا الاتحادية. الرئيس شي جين بينغ رئيس جمهورية الصين الشعبية. الرئيس رام ناث كوفيند رئيس جمهورية الهند. الرئيس إبراهيم رئيسي رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية. الرئيس ماتامبلا سيريل رامافوسا رئيس جمهورية جنوب إفريقيا.

الرئيس الكسندر لوكاشينكو رئيس جمهورية بيلاروس. الملك ماها فاجيرا لونغكورن ملك مملكة تايلاند. السلطان عبد الله شاه ملك ماليزيا. قداسة البابا فرنسيس بابا الفاتيكان. أونغ هيلانغ رئيس مجلس إدارة الدولة في جمهورية اتحاد ميانمار. نيكول باشينيان رئيس وزراء أرمينيا. الرئيس الكسندر لوكاشينكو رئيس جمهورية بيلاروس. كيم جونج وون رئيس شؤون الدولة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية. الرئيس غوتابايا راجاباكسا رئيس جمهورية سيرلانكا. الرئيس سيردار بيردي محمدوف رئيس جمهورية

رئيس الحكومة في دير الزور يفتتح أول معبر مائي ثابت بين ضفتي الفرات



أول معبر مائي ثابت يخدم الأهالي في عملية التنقل بين ضفتي النهر ويؤمن انسيابية نقل المواد بمختلف أشكالها بما فيها تبادل السلع والمنتجات الزراعية والحيوانية، ويمتد الجسر المائي المذكور على مسافة ٢٢٠ متراً ويعرض عشرة أمتار ومصمم لحمولة تصل إلى ١٠٠ طن.

وقال المهندس عرنوس في تصريح للصحفيين بمناسبة الذكرى الـ ٧٦ لعيد الجلاء: قامت قواتنا المسلحة بالتعاون مع الجهات الفنية في دير الزور بتنفيذ هذا الجسر المؤقت بمنتهى الدقة والإبداع واستطاعوا أن يمرروا فوق نهر الفرات العظيم من خلال عمل هندسي دقيق ونأمل أن نعيد بناء جسور نهر الفرات التي دمرها الإرهاب والاحتلال الأمريكي عن عمد وإصرار هذه الجسور العظيمة التي كلفت مليارات الليرات، مضيفاً: إنه بفضل صمود هذا الشعب والتفافه حول قيادة السيد الرئيس بشار الأسد والجيش العربي السوري سنعتبر إلى الطرف الثاني من النهر ونحرق كل شبر من أرض سورية لافتاً إلى أن هذا العمل سهل على أهالي دير الزور عملية العبور إلى الضفة الأخرى من النهر والفرحة التي لمسناها لدى الأهالي تعبر عن أهمية هذا العمل.

تفقد رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس عدداً من المشاريع الخدمية والتنمية في محافظة دير الزور وذلك خلال زيارته للمحافظة اليوم على رأس وفد وزاري ضم وزراء الزراعة، والإدارة المحلية، والموارد المائية، والنفط، والتربية.

وافتح المهندس عرنوس المعبر المائي الثابت بين ضفتي النهر، والذي يعتبر أول جسر مائي مؤقت يربط بين مركز المدينة وريفها الشمالي والمنفذ من قبل وحدة الهندسة العسكرية في الجيش العربي السوري، ليكون

التفاصيل.. ص ٢

روسيا تحذر من استخدام سلطات كيف أسلحة أمريكية لشن هجمات على أراضيها

ص 10

بالتزامن مع إعادة افتتاح مركز التسوية.. الجهات المختصة تصادر كميات كبيرة من الأسلحة في ريف درعا

درعا - دعاء الرفاعي؛

أعادت الجهات المعنية اليوم فتح مركز التسوية في صالة قصر الحوريات بمدينة درعا بعد أقل من ثلاثة أشهر على انطلاق عملية تسوية أوضاع المئات من الفارين والمتخلفين عن الخدمتين الإلزامية والاحتياطية في محافظة درعا وأخر كانون الثاني الفائت. وتوافد اليوم عشرات المواطنين إلى مركز التسوية لتسوية أوضاعهم والعودة إلى حياتهم الطبيعية، وأشار عدد من شيوخ ووجهاء العشائر الذين قدموا بصحبة أبناء بلداتهم أن التوافد الكبير إلى مراكز التسوية في المحافظة هو تأكيد على رغبة جميع أبناءها المغرر بهم للعودة إلى حضن الوطن.

التفاصيل.. ص ٤

حداد: روسيا ستحقق النصر في الحرب على النازية الجديدة والعنصرية في أوكرانيا

ص 4

”العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا“ في ملتقى البعث بحلب

ص 3

تكريم شهداء المؤسسات الإعلامية والإدارة السياسية في مكتبة الأسد

ص 3

رئيس الحكومة في دير الزور يفتتح أول معبر مائي ثابت بين ضفتي الفرات



(أكساد)، ومركز الفرات الرعوي، واستمع من الفلاحين لمشاكلهم التي تعترض زراعة القمح، مؤكدا حرص الوزارة على متابعة هذا المحصول الاستراتيجي الهام ودعمه بكل السبل الممكنة.

كما قام وزير التربية الدكتور دارم طباع بافتتاح مدرسة هاشم بقجة جي للتعليم الأساسي بعد أن تم إكمال كافة أعمال التأهيل والصيانة والترميم فيها بالتعاون بين وزارة التربية ومنظمة اليونيسيف.

وتقع المدرسة المذكورة في حي العمال الذي يعتبر أحد أهم الأحياء المفتوحة حديثاً، وتم تأهيل بناه التحتية بالكامل ما حدا بعشرات العوائل العودة إليه والذين اعتبروا افتتاح المدرسة عامل جذب إضافي لعودة المزيد من أبناء الحي. وزار وزير التربية ثانوية الفرات التي تعد أقدم مدرسة في المحافظة واطلع فيها على الواقع التربوي والتعليمي وحضر خلال زيارته درساً نموذجياً لمادة اللغة الانكليزية، وأشار وزير التربية إلى أن مديرية التربية بدير الزور وبالتعاون مع المنظمات تعمل على تأهيل ٣٦ مدرسة خلال العام الجاري.

أراضيهم وقراهم وعودة الكثير من الخدمات الصحية والتربوية والتجارية وغيرها مع استمرار بذل الجهود لإعادة بناء الجسور بين ضفتي نهر الفرات ونأمل أن يسهم المعبر المائي الذي افتتح اليوم في حل مشكلة التنقل بين الضفتين.

كما أكد أهمية استثمار كامل المساحات الزراعية لزراعة المحاصيل الاستراتيجية واستمرار إدخال المزيد من الأراضي في مشاريع الري الحكومية مشدداً على ضرورة حسن تنفيذ المشروعات في مختلف القطاعات وبمواصفات دقيقة وإيلاء الأهمية لمشاريع الري الحكومية.

كما لفت المهندس عرنوس إلى استمرار الدعم المقدم للمحافظة لتنفيذ المشاريع التي تنعكس بصورة إيجابية على الواقع الخدمي والمعيشي وإلى الاهتمام بالواقع الرياضي ودعم نادي الفتوة والمنشآت الرياضية في المحافظة.

بدوره، تفقد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي محمد حسان قطناً بعض المشاريع والحقول الزراعية وأهمها حقول القمح في القطاع الثالث، وحقول مصلحة المربية في ريف دير الزور الشرقي، ومحطة البحوث الزراعية

الفترة السابقة بعد أن قام عدوان التحالف الأمريكي بتدمير كل الجسور الرابطة بين ضفتي النهر في محافظة دير الزور في إطار حملة التدمير المنهج التي اتبعتها الاحتلال الأمريكي، مشيراً إلى أن الجسر شريان الحياة التنموي والاقتصادي والاجتماعي الذي يتيح للأهالي التواصل مع أقاربهم وأهاليهم إضافة إلى نقل بضائعهم ومحاصيلهم ومواشيهم بين منطقة الجزيرة السورية وباقي مناطق المحافظة ومنها إلى كافة أرجاء قطننا الغالي ويعد حاجة إنسانية كونه يسهل نقل المرضى والمحتاجين للرعاية الصحية ويسهل انتقال الطلاب والموظفين والعمال ويسهم في إعادة إعمار محافظة دير الزور عموماً والقرى والبلدات الواقعة في الريف الشمالي على وجه الخصوص والتي حققنا فيها خطوات واسعة بدأت بإزالة آثار العدوان من ترحيل للأشخاص ورفع السواتر وفتح الطرقات وتأمين مستلزمات الحياة من مخابز ومحطات مياه شرب ومراكز صحية ومدارس ومشاريع الري الزراعي التي ساهمت بإعادة دوران عجلة الإنتاج وصولاً إلى تأمين الطاقة الكهربائية وتفعيل معظم الدوائر والمؤسسات الحكومية.

وأوضح مدير الخدمات الفنية بدير الزور المهندس راشد الحمد أن طول الجسر يبلغ ٢٢٠ متراً وعرضه ١٠ أمتار وهو مصمم لحمولة تقارب ١٠٠ طن وجرى تسيير حمولات بلغت ٧٠ طناً بشكل تجريبي.

وجال المهندس عرنوس على عدد من المشاريع في المحافظة حيث اطلع على نسب الإنجاز في مشروع تأهيل مركز الانطلاق القديم في حي الحميدية ومشروع تأهيل المسلخ البلدي بحي الصناعة.

كما عقد رئيس مجلس الوزراء لقاء مع مديري الدوائر والمؤسسات الحكومية وعدد من الفعاليات الشعبية تم خلاله مناقشة الواقع الخدمي والمعيشي والمشاريع المنفذة في المحافظة. ونقل المهندس عرنوس تحية ومحبة الرئيس الأسد إلى أهالي محافظة دير الزور التي واجهت الإرهاب وتعرضت لأشنع أنواع التخريب والتدمير على يد الإرهاب والاحتلال مشيراً إلى مواصلة عملية إعادة تأهيل وبناء ما تم تدميره من جسور وبنى تحتية وخدمية.

ولفت المهندس عرنوس إلى أن الحياة عادت للقسم الأكبر من المحافظة مع عودة عدد كبير من الأهالي إلى

تفقد رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس عدداً من المشاريع الخدمية والتنموية في محافظة دير الزور وذلك خلال زيارته للمحافظة اليوم على رأس وفد وزاري ضم وزراء الزراعة، والإدارة المحلية، والموارد المائية، والنفط، والتربية.

وافتح المهندس عرنوس المعبر المائي الثابت بين ضفتي النهر، والذي يعتبر أول جسر مائي مؤقت يربط بين مركز المدينة وريفها الشمالي والمنفذ من قبل وحدة الهندسة العسكرية في الجيش العربي السوري، ليكون أول معبر ثابت يخدم الأهالي في عملية التنقل بين ضفتي النهر ويؤمن انسيابية نقل المواد بمختلف أشكالها بما فيها تبادل السلع والمنتجات الزراعية والحيوانية، ويمتد الجسر المائي المذكور على مسافة ٢٢٠ متراً ويعرض عشرة أمتار ومصمم لحمولة تصل إلى ١٠٠ طن.

وقال المهندس عرنوس في تصريح للصحفيين بمناسبة الذكرى الـ ٧٦ لعيد الجلاء: قامت قواتنا المسلحة بالتعاون مع الجهات الفنية في دير الزور بتنفيذ هذا الجسر المؤقت بمنتهى الدقة والإبداع واستطاعوا أن يمرروا فوق نهر الفرات العظيم من خلال عمل هندسي دقيق ونأمل أن نعيد بناء جسور نهر الفرات التي دمرها الإرهاب والاحتلال الأمريكي عن عمد وإصرار هذه الجسور العظيمة التي كلفت مليارات الليرات، مضيافاً: إنه بفضل صمود هذا الشعب والتفافه حول قيادة السيد الرئيس بشار الأسد والجيش العربي السوري سنعبّر إلى الطرف الثاني من النهر ونحرر كل شبر من أرض سورية لافتاً إلى أن هذا العمل سهل على أهالي دير الزور عملية العبور إلى الضفة الأخرى من النهر والفرحة التي لمسناها لدى الأهالي تعبر عن أهمية هذا العمل.

من جهته، قال محافظ دير الزور فاضل نجار: تغمرنا فرحة كبيرة اليوم بافتتاح هذا المشروع الحيوي المهم على هذه الأرض المعطاءة التي تخلصت من الإرهاب بفضل تضحيات الجيش العربي السوري والشرفاء الذين ساندوه لافتاً إلى أن مشروع الجسر الذي يربط بين ضفتي الفرات يأتي في إطار السعي لتحسين الواقع الحياتي لأهالي القرى والبلدات الواقعة بريف المحافظة الشمالي وتخفيف مخاطر الانتقال عبر العبارات المائية التي كانت خلال

احتفالية سورية حاشدة في صربيا بذكرى الجلاء

بمواجهة كل قوى العدوان والتآمر والإرهاب وهي مصممة اليوم أكثر من أي وقت مضى على طرد المحتلين وبسط سيادتها على كامل أراضيها.

ونوه عوض بالعلاقات الثنائية المتميزة بين سورية وصربيا داعياً إلى تعزيزها في كل المجالات.

حضر الفعالية مدير إدارة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في الخارجية الصربية ومعاونو وزراء الثقافة والتربية والتعليم والاقتصاد والتعيين والطاقة ومفتي صربيا وممثل عن الكنيسة الأرثوذكسية الصربية. كما حضر الحفل سفراء عدد من الدول العربية والأجنبية الصديقة وممثلو الفعاليات الاقتصادية والتجارية والثقافية والأكاديمية وبعض وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية وحشد كبير من أبناء الجالية السورية في صربيا.

أحيت سفارة الجمهورية العربية السورية في بلغراد بالتعاون مع أبناء الجالية السورية في صربيا وفرع الاتحاد الوطني لطلبة سورية احتفالية حاشدة بمناسبة الذكرى السادسة والسبعين لعيد الجلاء.

وأكد القائم بالأعمال الوزير المفوض الدكتور عمار عوض في كلمة بهذه المناسبة أن أبناء الجيل الذي أنجز الاستقلال ولا يزال يسطر بدمائه وتضحيات شهدائه ملامح النصر على الإرهابيين ورعاهتم سينتصرون على الإرهاب وعلى الإجراءات الاقتصادية الجائرة المفروضة على الشعب السوري من قبل الولايات المتحدة ودول الغرب.

وشدد عوض على أن سورية كانت وستبقى حصناً منيعاً في وجه العدوان والإرهاب وركيزة أساسية من ركائز الأمن العربي بفضل التفاف شعبها حول قيادته



أهالي ريف القامشلي يطردون عربات الاحتلال الأمريكي

وفي الريف الجنوبي الشرقي للقامشلي لفتت المصادر إلى أن أهالي قرية تل أحمد بمساندة حاجز للجيش في قرية تل غزال المجاورة اعترضوا رتلاً من عربات عسكرية لقوات الاحتلال الأمريكي وطردوه من المنطقة. الاحتلال الأمريكي ينفذ إنزالاً جويًا ويختطف مدنيين بريف الحسكة إلى ذلك، نفذت قوات الاحتلال الأمريكي إنزالاً جويًا في ناحية مركدا بريف الحسكة الجنوبي واختطفت إثره ثلاثة مدنيين.

وذكرت مصادر محلية أن ثلاث طائرات حوامة تابعة للاحتلال الأمريكي نفذت إنزالاً جويًا بمساندة مجموعة من مسلحي ميليشيا "قسد" في ناحية مركدا جنوب مدينة الحسكة واختطفوا ثلاثة مدنيين واقتادوهم إلى جهة مجهولة.

يزداد الرفض الشعبي لوجود قوات الاحتلال الأمريكي في مناطقهم التي تتواجد فيها حيث اعترض أهالي قرية حامو ومسعدة والقصير وتل أحمد في منطقة القامشلي أرتالاً من العربات العسكرية لقوات الاحتلال وأجبروها على التراجع ومغادرة المنطقة.

وذكرت مصادر محلية أن أربع مدرعات لقوات الاحتلال الأمريكي ترافقها سيارة عسكرية لميليشيا قسد حاولت المرور عبر قرية حامو في منطقة القامشلي فاعترضها الأهالي وأجبروها على التراجع منوهاً إلى أنه عندما غير الرتل الأمريكي وجهته باتجاه قريتي مسعدة والقصير جنوب حامو أوقفه الأهالي واشتبكوا بالأيدي والعصي مع عدد من جنود الاحتلال الذين تراجعوا وعادوا بعرباتهم باتجاه قواعدهم.



وتنفذ قوات الاحتلال الأمريكي عمليات إنزال جوي بشكل متكرر في المناطق التي تحتلها بالتعاون مع ميليشيا "قسد" في الجزيرة السورية تختطف خلالها مدنيين واقتادوهم إلى جهات مجهولة وتقوم أحياناً بتدمير المنازل التي تقتحمها.

تكريم شهداء المؤسسات الإعلامية والإدارة السياسية في مكتبة الأسد



دمشق - البعث
بحضور الرفيق الدكتور مهدي دخل الله، عضو القيادة المركزية للحزب، رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام، أقام اتحاد الصحفيين و"مؤسسة قلب واحد نبض واحد" اليوم حفل تكريم لشهداء المؤسسات الإعلامية وإعلام الإدارة السياسية، وذلك في مكتبة الأسد بدمشق.
ولفت رئيس اتحاد الصحفيين الزميل موسى عبد النور إلى أهمية اللقاء والتواصل مع عائلات الشهداء وقال إنه لشرف ولفخر أن نلتقي ذوي الشهداء في حفل التكريم بالتزامن مع الذكرى ٧٦ لجلاء المستعمر الفرنسي عن أرضنا الطاهرة.
وأكد عبد النور أن الإعلاميين فرسان حقيقيون في ساحات المعارك قاتلوا بالقلم والعقل لتحقيق الهدف الأسمى، وهو الحفاظ على وحدة التراب الوطني السوري، مشيراً إلى أن معركة الكرامة مستمرة والإعلاميون مسؤوليتهم مضاعفة كونهم يواجهون أكبر الإمبراطوريات الإعلامية المضللة والمتلاعبة بالحقائق.
واعتبر عبد النور أن هذا التكريم بمثابة محطة عرفان وتقدير لذوي الشهداء الذين تجلى عطائهم بأعظم صورة ليقدّموا أبناءهم فداءً للوطن.
وشمل التكريم توزيع شهادات شرف باسم الشهداء وهدايا عينية لذويهم، إضافة لتوزيع دروع تذكارية على المؤسسات الإعلامية المختلفة الحكومية والخاصة والإدارة السياسية في الجيش العربي السوري، كعربون وفاء لتضحيات إعلاميها ودورها في التصدي للإعلام الغربي المضلل والشريك في سفك الدم السوري.
واعتبر ذوو الشهداء في حديثهم لـ "البعث" أن دماء أبنائهم وإخوانهم وأزواجهم لم تذهب سدى فقد حافظوا على سيادة وكرامة الوطن وكانوا بالصفوف الأولى مع أبطال الجيش العربي السوري الذي طهر تراب الوطن من رجس الإرهاب والإرهابيين.

"العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا" في ملتقى البعث بحلب

العقوبات والتخفيف من أثارها.
وأكد المحاضر أن روسيا ستواصل عملياتها العسكرية حتى تحقيق أهدافها وإعادة الاستقرار والتوازن إلى أوروبا الشرقية وإبعاد خطر الناتو والدول المعادية ووقف أطماعها التوسعية وتمدها شرقاً على حساب الأمن القومي الروسي.
وحول الموقف السوري من العملية العسكرية قال الدكتور فيصل أحمد أن القرار السوري بدعم العملية العسكرية في أوكرانيا يأتي ضمن سياسة مبدئية وثابتة للحكومة السورية المبنية على حق الدول في الدفاع عن أمنها وسيادتها، وإفشال كل المخططات التي تهدف إلى زعزعة الاستقرار والسلم العالمي والإقليمي ومواجهة هيمنة القطب الواحد الذي لم يجلب للدول سوى الدمار والخراب والتقسيم وللشعوب إلا الولايات والمآسي، مستعرضاً العديد من الأمثلة وما نتج عن التدخلات الغربية والأمريكية في العالم العربي وبث روح الفتنة وتدمير الحضارة والهوية العربية واشتعال الحروب وتغذيتها بالعصابات الإرهابية خاصة في سورية والعراق.
وشهدت الندوة الذي أدارها الرفيق نضال الحسن أمين شعبة المهن الحرة للحزب عدة مداخلات من الحضور أغنت محاور الملتقى.

دوافع وأسباب العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا وتأثيراتها على المستويين الدولي والإقليمي.
وبين المحاضر أحمد أن أهم دوافع روسيا لتنفيذ العملية العسكرية هو حماية أمنها القومي ووقف امتداد حلف الناتو بزعامة أمريكا في أوروبا الشرقية، مشيراً إلى أن المواجهة الحقيقية هي مع أمريكا وحلفائها الأوربيين الذين حولوا أوكرانيا إلى دولة استنزافية ومعادية لروسيا من خلال تعزيز النزعات الشوفينية ودعم النازيين الجدد الذين شنوا حرب إبادة وتطهير على سكان منطقة دونباس الناطقين بالروسية وقاموا بارتكاب مجازر بحق سكان هذه المناطق، عدا عن استخدام الأرض الأوكرانية لإنشاء قواعد عسكرية ومجمعات نووية لتهديد الأمن القومي الروسي.
وفي محور آخر، تحدث المحاضر عن التداعيات الاقتصادية والاجتماعية للعملية العسكرية وتأثيرها على الأمن الغذائي العالمي والطاقة وغيرها من الآثار السلبية، مبيناً أن أمريكا والدول الأوربية لجأوا إلى فرض عقوبات دبلوماسية واقتصادية ومالية واستبعاد روسيا من المنظمات الدولية والأممية، مترامنة مع حرب إعلامية كاذبة ومضللة، إلا أن الضرر كان أكثر تأثيراً على هذه الدول وشعوبها في مختلف المجالات سواء الزراعة والمعدنية والطاقة، مؤكداً أن روسيا بثقلها وأهميتها كأكبر دولة في العالم مساحة وبما تملكه من إمكانيات وبدائل قادرة على التعامل مع هذه



حلب - معن الغادري
ضمن فعاليات ملتقى البعث للحوار، أقام فرع حلب للحزب - مكتب الإعداد والثقافة والإعلام الفرعي، ندوة حوارية بعنوان "العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا"، وذلك في منتدى البعث في شعبة العمال الرابعة.
وتحدث ضيف الملتقى د. فيصل أحمد عضو قيادة شعبة عفرين للحزب والأستاذ في جامعة الفرات حول

في أوكرانيا، وذلك في منتدى البعث في شعبة العمال الرابعة.
وتحدث ضيف الملتقى د. فيصل أحمد عضو قيادة شعبة عفرين للحزب والأستاذ في جامعة الفرات حول

شبيبة حمص تحتفل بأعياد نيسان



الفرح الذي استهدف البشر والحجر والحضارة.
وأضاف: لقد سعت المنظمة ضمن الأنشطة الفنية المختلفة لرعاية واحتضان المواهب من الرفاق الشيبين بهدف خلق الجمال ورفد الحركة الفنية ببلدنا ببذور الإبداع لتقديم الأعمال التي تحمل قيم مجتمعنا بالخير والحق والعدالة والمحبة وتطوير أدوات عملنا حسب معطيات التطور والحداثة، مؤكداً على الاهتمام بالفرق

العظيم بما حمله من قيم وتوجهات وخطوات حثيثة أعادت الحقوق لأصحابها مغلقة الكتاب على صفحات الإقطاع ومحاربة لمخلفات الاستعمار وأطماعه، وإن بعثنا أعاد لسورية الوطن موقعها العربي الريادي لتكون في الطبيعة تقود حركات التحرر العربي الوطني الديمقراطي حاملة راية الأمة الواحدة ومدافعة عن قضايا أممتنا العادلة توجه البوصللة العربية بثبات وصمود رغم محاولات الأعداء المستمرة لحرفها فكانت ولا زالت ميزان الحق والحقيقة شامخة بشموخ رجالها أبطال الجيش العربي السوري، تقارع الطغيان في كل مكان تواجه أشرس المؤامرات فلا الإرهاب يثني ولا الدين يفرقنا ومن خلالكم أقول أن لسان الضاد يجمعنا على امتداد الأمة فلا رهان على وحدتنا.
من جهته رئيس فرع حمص لاتحاد شبيبة الثورة أشار إن الاحتفال يأتي ضمن أعياد نيسان المجيدة عيد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان علامة فارقة في تاريخ سورية النضالي والسياسي وبداية حياة جديدة في وطننا وهو المؤمن بالأمة العربية وحققها أن تحيا بدولة موحدة تسهم ببناء الإنسان الملتزم بقضايا وطنه، وعيد جلاء المستعمر الفرنسي حيث ضحى أبائنا وأجدادنا بالدماء والأرواح ليبقى الوطن مستقلاً كريماً وهو ما يفعله جنود جيشنا البطل اليوم في الزود عن أرضنا وعرضنا بوجه

حمص - سمر محفوظ

أقام فرع الشبيبة بحمص احتفالاً بمناسبة عيد الجلاء وأعياد نيسان على مسرح قصر الثقافة حضره أمين فرع حمص للحزب الرفيق عمر حورية ومدير التربية وليد المرعي وأمين فرع حمص للشبيبة عباس صبح ورؤساء المنظمات الشعبية والنقابات بالمحافظة.
الحفل بدأ بلوحات لرقصة السماح قدمتها فرقة الفنون الشعبية لنادي الشبيبة الفرعي وعزف وغناء فردي وجماعي تضمن عدداً من الأغنيات الوطنية.
وأشار الرفيق أمين فرع الحزب أن نيسان الأمجاد أقبل على ربوع وطننا محملاً بتاريخ مشرف خط صفحاته الأبطال لتثمر ربيعاً مخضراً على امتداد الوطن وللربيع عمق الدلالة لانبعث الحياة.
وأضاف نيسان الميلاد لبعثنا العظيم، نيسان الجلاء ونشوة الانتصار، نيسان ذهب صفحات التاريخ ونسيم الياسمين الأصيل في دمشق عاصمة الأبطال، ودعا الشباب لترسيخ معاني البطولة والوفاء، معاني جلاء المحتل وإلى إعمار الأوطان ليكونوا مخلصين لكل من بذل دمه ولتعلو راية الوطن في كل ميدان.
وأكد أن ميلاد حزبنا العظيم كان ولا زال ثمرة نضال جماهيرنا الكادحة ونقطة التحول والانتصار لشعبنا

بالتزامن مع إعادة افتتاح مركز التسوية . . الجهات المختصة تصادر كميات كبيرة من الأسلحة في ريف درعا



وييسر ودون أي عقبات داعياً جميع المطلوبين للانضمام إليها والعودة إلى الانخراط في صفوف الجيش العربي السوري والدفاع عن الوطن. مصدر أمني أشار في تصريح لـ "البعث" بأنه نظراً لاقتراب انتهاء المدة الممنوحة وتسهيلات الإجراءات اللازمة والضرورية بحق العسكريين الفارين من وحداتهم تم افتتاح هذا المركز لاستقبال العسكريين الفارين والراغبين بتسوية أوضاعهم، حيث سيتم تزويد العسكريين بقرارات ترك قضائية تصدر عن قاضي الفرد العسكري بدرعا ومنحهم المهام اللازمة من أجل الالتحاق بوحداتهم خلال مهلة قانونية مدتها /١٥/ يوماً من تاريخ الاستلام. في الأثناء، وفي إطار جهودها المبذولة لبسط حالة الأمن والأمان في ربوع محافظة درعا، تواصل الجهات المختصة مصادرة وتسلم كميات كبيرة من الأسلحة من مخلفات التنظيمات الإرهابية من مختلف مناطق المحافظة، وذلك خلال عمليات التمشيط المستمرة بينها أسلحة وبنادق آلية، والقسم الآخر تم ضبطه بالتعاون مع الأهالي بعد صدور تعديلات قانون الأسلحة والذخائر. وذكر مصدر أمني أنه خلال عملية البحث والمتابعة تمكنت الجهات المختصة بالتعاون مع الأهالي أبناء المنطقة من ضبط أسلحة متنوعة من مخلفات التنظيمات الإرهابية بعضها أمريكية الصنع، وتتضمن الأسلحة التي تم

ضبطها رشاشات متوسطة وقذائف مدفعية وقذائف وحشوات قذائف آر بي جي ورشاشات بي كي سي ورشاشات دوشكا وقنابل حربية، وبنادق آلية تجاوز عددها الألف بندقية. ولاتزال الجهات الأمنية في محافظة درعا تواصل عملها في عمليات البحث والمتابعة والتمشيط ضمن أراضي الريفين الغربي والشرقي لإزالة مخلفات الإرهاب من المحافظة بعد أكثر من أربعة أعوام على تحريرها من سيطرة التنظيمات الإرهابية كما وتواصل الجهات الأمنية بدرعا عملها بشكل مكثف من أجل ضبط كل مخالفته المجموعات المسلحة في المحافظة من أسلحة وعبوات ناسفة ومفخحات.

درعا - دعاء الرفاعي؛

أعدت الجهات المعنية اليوم فتح مركز التسوية في صالة قصر الحوريات بمدينة درعا بعد أقل من ثلاثة أشهر على انطلاق عملية تسوية أوضاع المئات من الفارين والمتخلفين عن الخدمات الإلزامية والاحتياطية في محافظة درعا أواخر كانون الثاني الفائت. وتوافد اليوم عشرات المواطنين إلى مركز التسوية لتسوية أوضاعهم والعودة إلى حياتهم الطبيعية، وأشار عدد من شيوخ ووجهاء العشائر الذين قدموا بصحبة أبناء بلداتهم أن التوافد الكبير إلى مراكز التسوية في المحافظة هو تأكيد على رغبة جميع أبناءها المغرر بهم للعودة إلى حضن الوطن. وأضاف الوجهاء أن ما تشهده مراكز التسوية رغم أنها ليست الأولى إنما هورسالة واضحة وجلية بأن كل من ابتعد عن كنف الدولة في مراحل سابقة أدرك أن الدولة السورية هي الضامن الوحيد لأمنه وأمانه وحياته وممتلكاته.

عدد من الذين تمت تسوية أوضاعهم وأتوا من عدة قرى في محافظة درعا إلى أن التسوية فرصة ثمينة لمن ضل الطريق للعودة إلى جادة الصواب، وليعودوا إلى منازلهم وأراضيهم ويمارسوا أعمالهم بالزراعة وغيرها من المهن الأخرى، مؤكداً أن إجراءات التسوية تتم بكل سهولة

بعنوان "الذاكرة أقوى من الأسلحة" . . افتتاح المؤتمر الدولي العلمي والعملي في موسكو

حداد: روسيا ستحقق النصر في الحرب على النازية الجديدة والعنصرية في أوكرانيا

قاتلناها في سورية سورية وكما كان النصر واضحاً في معارك دحر الإرهاب في سورية سيأتي النصر المبين في الحرب على النازية الجديدة والعنصرية في أوكرانيا، مشدداً على أن أهمية هذه الفعالية تزداد اليوم في ظل ما يشهده العالم على خلفية العملية العسكرية الروسية الخاصة للدفاع عن شعب دونباس وحماية الشعب الروسي من تهديدات حلف الناتو. بدوره، نقل نائب وزير الدفاع الروسي دميتري بولغاكوف عن وزير الدفاع سيرغي شويغو تأكيده على أن الدفاع الروسية تولى اهتماماً خاصاً للحفاظ على الحقيقة التاريخية والطقوس والتقاليد العسكرية. كما نقل بولغاكوف عن شويغو قوله: إن الوزارة تكن الاحترام الكبير لذكرى الجنود الذين استشهدوا وذلك بالبحث عن أسماء أبطال مجهولين غير معروفين ما يلعب دوراً مهماً في التربية الوطنية للأجيال من المواطنين الروس وفي مكافحة تزوير التاريخ الروسي، مشيراً إلى أن هذا المؤتمر خطوة مهمة نحو تطوير أنشطة النصب التذكارية العسكرية وزيادة تعزيز الجهود في دعم القيم الروحية الوطنية وضمان استمرارية التقاليد العسكرية الوطنية.

استضاف مركز باثريوت للمؤتمرات والمعارض في موسكو الجلسات الافتتاحية والجلسة العامة للمؤتمر الدولي العلمي والعملي الأول حول الأنشطة التذكارية العسكرية بعنوان "الذاكرة أقوى من الأسلحة". وقال سفير سورية في روسيا الدكتور رياض حداد خلال حفل الافتتاح: إن التضحيات التي يقدمها أبناء روسيا الاتحادية سواء في معارك مكافحة الإرهاب في سورية إلى جانب أبطال الجيش العربي السوري دفاعاً عن العالم والحضارة الإنسانية من خطر الجماعات التكفيرية الظلامية أو التي يقدمها أبطال القوات المسلحة الروسية في العملية العسكرية في أوكرانيا لا تقل عن التضحيات والمآثر التي قدمها أجدادهم ضد النازية الهتلرية. وجدد حداد التأكيد على دعم سورية الكامل لقرار روسيا بعمليتها العسكرية في أوكرانيا، وقال: كلنا أمل في أنها ستخرج من هذه المعركة منتصرة لأنها تقاوت دفاعاً عن الحق والعدالة بينما يقاتل الآخرون باستخدام المرتزقة وتجنيد المتطرفين والنازيين من كل بقاع الأرض بمن فيهم عناصر من الجماعات الإرهابية التي



اعتماد المهام النقابية في الترشح خلال مؤتمر معلمي اللاذقية



والتعاون خط أحمر انطلاقاً من التوجيه الكريم حول مجانية التعليم وعدم رفع قيمة النشاط والتعاون مبيناً أن احتياجات العملية التعليمية يجري تأمينها بأقصى ما يمكن من إمكانيات مع وضع معايير وأسس في تحديد أماكن العمل والمهام الإدارية.

وكان رئيس فرع نقابة معلمي اللاذقية علي اسبر عرض لائحة عمل النقابة وتقريرها السنوي ومقترحات وتوصيات فرع النقابة مؤكداً أن هناك إجراءات لإنجاز معاملات الزملاء النقابيين المعلمين بالسرعة القصوى الممكنة بعد أن ترد المعاملة مستعملة ومستوفية الأوراق.

الطبية.

وأوضح نقيب المعلمين وحيد الزعل أن النقابة تسعى لتقليص الفارق مع طبيعة عمل المعلمين في الصفوف وليس إلى المساواة بينهما، أملاً لوت تم الاكتفاء بطرح القضايا العامة ككون المؤتمر معني بها أكثر من القضايا الخاصة، مشيراً إلى أهم ما جرى طرحه في لقاء رئيس مجلس الوزراء حول طبيعة العمل والجمعيات السكنية للمعلمين والعديد من القضايا والخدمات التي تهم الزملاء المعلمين. الرفيق المهندس هيثم اسماعيل أمين فرع اللاذقية للحزب أكد على أهمية ما طرحه أعضاء المؤتمر حول تطوير واقع العمل النقابي والتعليمي والتركيز على المهارة والمعلومة وانعكاس طبيعة العمل على استقرار العملية التربوية.

الدكتور أمير اسماعيل، عضو المكتب التنفيذي لقطاع التربية، عرض أولويات عمل المحافظة لتحقيق استقرار العملية التربوية والتعليمية ومعالجة القضايا المطروحة في مختلف جوانب القطاع التربوي. مدير التربية عمران أبو خليل أوضح أن قيمة النشاط

اللاذقية - مروان حويجة

ركزت توصيات ومقترحات معلمي اللاذقية في مؤتمهم السنوي على اعتماد المهام النقابية المتسلسلة في الترشح لمهام قيادية أعلى، وإقامة دورات نقابية مركزية للشعب النقابية، وتعديل قانون النقابة بالنسبة للعلاقة مع مديرية التربية، وإلغاء كلمة المساهمة مع الإدارة التربوية وإحداث أندية اجتماعية والإسراع بمعاملات الإعانة وزيادة التعاون والنشاط وفتح شواغر المرشدين النفسيين وتعديل شهادات التعديل التربوي ومعايير في التكليف الإداري وتأمين حصانة للمعلم واحترام المؤسسة التربوية والتعليمية وصيانة الأبنية المدرسية خلال العطلة الصيفية وإيجاد صيغة لحماية المدرس ورفع طبيعة العمل للإداريين ولعلمي الاحتياط وإحداث معاهد تعليمية لشهادتي التعليم الأساسي والثانوي في المدارس بأسعار رمزية وتحسين واقع رياض الأطفال وتطوير صيغة العلاقة بين التربية والنقابة وتعميمها على الجهاز التربوي وضم تعويض الدبلوم إلى أصل الراتب والتركيز على الحالة الوطنية والانضباطية في المدارس وصرف تعويض النظارة

خلاف في وجهات النظر حول إقحام الغناء بالدروس التعليمية.. و"التربية" ترحب!



متضارب وجهات النظر حول ظاهرة إقحام الغناء والترفيه في الدروس التعليمية بالمدارس ولاسيما المواد العملية واللغات، فبعض التربويين يستسيغون هذه الفكرة بغية إيصال المعلومة للطلاب بطريقة سلسة وبمبسطة، مع تأكيدهم هنا على أن الغاية ليست الرقص والغناء، وإنما مشاركة الطلاب بكل تفاصيل الدرس.

ويرى مدرسون ممن يؤيدون هذه الظاهرة، أنه ليس من الضروري أن يكون المدرس جامداً وكلاسيكياً في طريقة الإلقاء وعبوساً، معتبرين أن الغناء قد يكون وسيلة جاذبة هادفة لنقل رسالة وترغيب الطلاب بالمادة، وفي هذا السياق تؤكد إحدى مدرسات الموسيقى أن استخدام الغناء لإيصال الفكرة أمر في غاية الأهمية، لكون الموسيقى لغة لكافة المستويات الذهنية والقدرات التعليمية، فالطالب الذي يحاول أن يتغيب عن درس علمي سيعدل عن رأيه عندما يرى أن مدرسه يستخدم طريقة الغناء والتسلية.

في المقابل، لم ترق هذه الفكرة لمدرسين ومختصين معتبرين أن المدارس ليست مكاناً للرقص والغناء، متهمين هؤلاء المدرسين "المتأسدين" بحفظه السطور المحدودة مما جعلهم يهربون إلى استخدام الغناء لتغطية نقصهم. ويرى أحد المدرسين القديرين أن هؤلاء يبحثون عن طريق الشهرة "الفيس بوكية" من خلال الغناء والرقص والطلاب يصفقون لهم.

يحمل المدرسون المعارضون للفكرة، وزارة التربية والمؤسسات التعليمية مسؤولية السماح لهذه الظواهر بالانتشار والتفشي، لاسيما أن البعض منهم أصبح له

الروتين وليس غاية وأن تشكل فرق موسيقية بإشراف الوزارة وتدرس الأغاني قبل تقديمها، تحفظت مدير مركز تطوير المناهج، الدكتورة ناديا غزولي، على هذه الدعوة، معتبرة أن ما يقوم به بعض المدرسين اجتهاد شخصي وأسلوب يختاره المدرس من أجل إيصال الفكرة المنشودة وفهم الدرس من قبل الطلاب، علماً أن غزولي رحبت بفكرة استخدام الغناء أثناء الدرس بشرط ألا يخرج عن سياقه التربوي وأن يؤدي الغاية المطلوبة بغض النظر عن

الأسلوب. وختاماً تشير دراسات إلى أن إدخال الموسيقى في المناهج ساهم في زيادة معدلات حضور الطلاب بالمدارس بنسبة ٢٠ بالمئة، بحيث تصل كل المعلومات المعرفية الموجودة بالدرس إلى التلاميذ لمساعدتهم على الاستيعاب بعيداً عن الطريقة التقليدية، من خلال الموسيقى والمسرح. **علي حسون**

استعدادات استباقية لمنع الحرائق

القنيطرة - محمد غالب حسين

ناقشت لجنة مكافحة الحرائق في محافظة القنيطرة خلال اجتماعها الإجراءات الاستباقية والاحترازية لمنع حدوث الحرائق، والخطط لمواجهة حدوثها مع بداية فصل الصيف، وتم استعراض الجاهزية الفنية والبشرية لجميع الجهات المعنية.

محافظ القنيطرة عبد الحليم خليل أشار إلى خطورة الحرائق التي تلتهم الأشجار التي احتاجت جهوداً كثيرة لرعايتها وحمايتها والغابات الطبيعية العمرة والغابات الحراجية، إضافة إلى المحاصيل الزراعية التي تسهم بالنمو الاقتصادي ما يستدعي الجاهزية الدائمة لآليات الدفاع المدني وفوج الإطفاء ومديرية الزراعة، وتأمين المستلزمات الضرورية لنجاحها بعملها.

ولفت المحافظ إلى تنفيذ حملة توعوية إرشادية عن أسباب وأخطار حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، واتخاذ التدابير الوقائية اللازمة للحد من أسباب الحرائق عبر حراثة الأراضي المعشبة اليابسة، وإزالة الأعشاب المنتشرة حول الأراضي الزراعية، وجوانب الطرق المركزية والمحلية، وتعزيز المراقبة المستمرة من المخاطر الحراجية وتقرر تقسيم المحافظة لقطاعات.

وأكد خليل ضرورة اتخاذ الإجراءات والاحتياطات اللازمة للوقاية من الحرائق التي تقتلعها قوات الاحتلال الإسرائيلي مع بداية موسم الصيف في قرى المحافظة قرب خط وقف إطلاق النار.



نقل ريف دمشق.. نصف ساعة لإنجاز معاملة نقل ملكية أية مركبة

ريف دمشق - محسن عبود

أكد عمر خراطة مدير مديرية نقل ريف دمشق أن مشروع الأرشيف الإلكتروني "برنامج المعاملات المركزي" كان له الأثر الكبير في حفظ المعلومات والوثائق والحفاظ على حقوق المواطنين، فقد تم ربط المديرية مع باقي المديرية بحيث أصبحت مديريات النقل عبارة عن مراكز خدمة يمكن للمواطن إنجاز معاملته في أقرب مركز يتبع لمكان سكنه، بغض النظر عن المديرية المسجلة فيها المركبة.

ولفت خراطة إلى أن ميزة الدفع الإلكتروني التي أطلقتها وزارة النقل كان لها أثر إيجابي من خلال التخفيف من الازدحام، بحيث أصبح بإمكان المواطن تسديد الإرسالية من خلال تطبيق موجود على الجوال عن طريق حساب مصرفي. وأشار إلى أنه يجري التنسيق حالياً مع معظم الوزارات ومؤسسات الدولة مثل (الداخلية - المالية - التأمينات الاجتماعية)، حيث تم ربط الشبكة بين الوزارات من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وبأسرع وقت ممكن.

وأكد خراطة أن المديرية تقدم خدمات مجانية للمواطنين دون دفع أية رسوم (بيان قيد - تسلسل مالكن - بيانات إحصائية)، وذلك من أجل تقديمها إلى شركة تكامل، كما تعمل المديرية على فحص المركبات الزراعية ومركبات الأشغال في أماكن وجودها بمقر البلديات والروابط الفلاحية في المحافظة لتخفيف الأعباء عن المواطن، ومؤخراً تم إعفاء الدراجات النارية والجرارات من إحصار الإشعار المصرفي عند إجراء عملية نقل الملكية، وذلك بموجب القرار رقم ٧ لعام ٢٠٢٢/ الصادر عن رئاسة مجلس الوزراء.

وبيّن مدير النقل أن عدد المركبات المسجلة في مديرية نقل ريف دمشق بلغ حتى منتصف هذا الشهر /٢٩١٣٦١/ مركبة، مؤكداً أن المبالغ المحصلة خلال هذه الفترة بلغت أكثر من ٣/ مليارات ليرة سورية، وعدد المعاملات المنجزة خلال هذا العام قارب ٦٨ ألف معاملة.



لا يقون من الدعم إلا الفئات . . مربو الثروة الحيوانية أنهكتهم الخسائر وأغلبهم أفلس!



يعتبر سهل الغاب -على سبيل المثال- غنياً بالمياه، وغالبية المزارعين يقومون بزراعة القمح، لذلك لا بد من زراعة مكونات علفية تمنح للفلاح بسعر مناسب، كما يجب أن يكون الحد الأدنى لشراء الحليب مناسباً أو موازياً لسعر العلف. وأضاف عفيف أنه لا بد من العمل على نظام تأمين للثروة الحيوانية بحيث يتم التأمين على الأبقار وتعويض المربي في حال نفوقها، كما يجب العناية والاهتمام بالقطاع البيطري والمراكز البيطرية ومنحها كافة المعدات، فقد تبين فشل هذا القطاع عندما تم حرق الأبقار بإبرة واحدة كلقاح لداء الكتل الجلدي، وهذا ما أدى إلى إصابة الأبقار السليمة ونقل العدوى لها من الأبقار المصابة، ولا بد أيضاً من منح قروض ميسرة لشراء أعداد قليلة من القطعان وتشجيع التربية المنزلية لأهل الريف دون وضع شروط تعجيزية، كما يمكن أن تقوم الحكومة بإيجاد حلول عن طريق زيادة وحدة الإنتاج العمودي على المساحة عن طريق تحسين نوعية الأسمدة والبذار بحيث يصبح إنتاج الدونم الواحد ١٠٠٠ كيلو بدلاً من ٤٠٠ كيلو الذي كان ينتجه سابقاً.

أما مدير فرع البادية فقد شدد على ضرورة دعم المربين عن طريق منحهم كافة مستلزماتهم من محروقات وأعلاف وقروض ميسرة وأدوية بيطرية، إضافة إلى العمل على تأهيل الأبقار الارتوائية في البادية لسقاية المواشي وزيادة المساحات الرعوية.

أخيراً.. شئنا أم أبينا بات واقع الثروة الحيوانية مهدداً بشكل مخيف، وهذا الأمر يجب دراسته من قبل وزارتي الزراعة والاقتصاد، حيث اعتبر بعض الخبراء أن "تطنيش" المعنيين وعدم إدراكهم لحجم الخطر سيقودنا للكوارث التي تقضي على الثروة الحيوانية!!

كغ من جاهز الحبوب لكل رأس، وهو مستمر أيضاً حتى نهاية شهر أيار، كما تقدم المؤسسة للدواجن ٥٠٠ غرام ذرة للطير الواحد و٣٠٠ غرام صويا و٢٠٠ غرام نخالة للذين يملكون رخصاً لـ ٥٠٠٠ طير ومادون، أما من يملك ٥٠٠٠ طير وما فوق فيتم تقديم ٤٠٠ غرام ذرة و٣٠٠ غرام صويا و٢٠٠ غرام نخالة.

غير كافية

وفي لقاء مع عدد من المربين أكدوا أن هذا الدعم "الفئات" غير كاف، لأن الخسائر كبيرة ويحتاج تعويضها لدعم كبير يحفز المربين على استمرار العمل بالثروة الحيوانية، فيما أكد طبيب بيطري فضل عدم ذكر اسمه، أن اللقاحات والأدوية البيطرية المتوفرة في المراكز البيطرية غير كافية، فالقطيح يصاب بأمراض عديدة أبرزها التسمم المعوي المعروف بين المربين "مرض العراقي"، وهو مرض يسبب موتاً مفاجئاً للحيوان، كما يصاب بمرض الباستيريلا بشكل كبير خاصة بين المواليد الحديثة، وجميع هذه الأمراض تحتاج لمضادات حيوية ولقاحات (كالانتسي هيستامين والانروفلوكساسكسين والتالوزين والاكوسي) وهي قليلة جداً في المراكز البيطرية التابعة للوزارة لكنها متوفرة في السوق بأسعار مرتفعة.

حلول لا بد منها

بالعودة للخبير أكرم عفيف، فقد طرح عدة مقترحات لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من ثروتنا الحيوانية، واعتبر أن هذا الأمر يحتاج لعمل متكامل من كافة الجهات، بدءاً من العمل على البدائل عن طريق مقنن علفي سوري، حيث

الحيوانية وما آلت إليه بالأعوام الأخيرة ما هو إلا بسبب قلة الحيلة عند المعنيين في الأمر الذين فشلوا في التعامل مع تنمية الثروة الحيوانية، وذلك من خلال دعم المستوردين بدلاً من المنتجين والمربين، مشيراً إلى أن كل ما قدم من دعم ما هو إلا فئات لا يغني ولا يسمن من جوع، ونتيجة ذلك استمرت الخسائر التي أنهكت المربين الذين لم يعد لديهم طاقة على التحمل، وحتى المستهلك بات عاجزاً هو الآخر عن تأمين حاجاته من اللحوم والبيض ومشتقات الحليب نظراً لارتفاع أسعارها.

مصروف بلا قروض

وفيما يتعلق بالقروض الزراعية المقدمة من المصارف الزراعية التي تقتصر على تجار المواشي الذين يملكون حظائر كبيرة مرخصة ويحرم منها المربون والمنتجون الصغار، يرى عفيف أن هذه سياسة زراعية فاشلة، مطالباً بضرورة تعديل نظام الإقراض عن طريق منح بعض الأسر الريفيه عدداً قليلاً من الأغنام أو بقرة أو ماعز للتربية المنزلية، فالأسرة قادرة على إطعام ٥ رؤوس من الأغنام على سبيل المثال، بينما المربي غير قادر على تربية ٤٠٠ رأس بسبب الظروف الحالية السيئة وارتفاع كافة مستلزمات العناية بها، وبالتالي تكون قد أنقذنا أسراً بأكملها من الجوع والفقر وحافظنا على ثروتنا الحيوانية. ويضيف عفيف: لا يوجد قانون يمنع هذا كون القوانين وضعت لخدمة الناس لا أذيتهم، وإلا فليتم إغلاق هذه المصارف الزراعية كونها غير قادرة على التدخل إيجابياً لإنقاذ ما تبقى من ثروتنا الحيوانية.

دعم.. ولكن!!

وبحسب تأكيدات المهندس أشرف باكير مدير زراعة حماة، تعمل وزارة الزراعة على تقديم الدعم الممكن للمربين عن طريق تقديم اللقاحات لكافة الأمراض بشكل مجاني، وقد أطلقت مديرية الزراعة حملة لتلقيح ٥٠ ألف رأس بقر من الحمى القلاعية، وأشار باكير إلى أن هناك حملات متكررة لمختلف أنواع الأمراض، كما تقوم الزراعة بإطلاق العديد من البرامج الإرشادية كدليل للمربي حول أحدث التطورات في مجال التربية والرعاية والأطباء البيطريين في الإرشادات، إضافة إلى تقديم مقننات علفية عن طريق مؤسسة الأعلاف بسعر مدعوم للمربين بعد إعداد عملية الإحصاء.

وأوضح تمام نظامي مدير مؤسسة الأعلاف تكليفاً، أنه تم البدء بطرح مقنن النخالة للأغنام من تاريخ ١٦ كانون الثاني ومستمر حتى نهاية شهر أيار بنحو ٤ كغ للرأس الواحد، وتم مؤخراً زيادة هذا المقنن بنحو ٢ كيلو ليصبح ٦ كغ لكل رأس بناءً على إحصاء مديرية الزراعة عام ٢٠٢٠، أما الأبقار فقد تم فتح مقنن علفي بنحو ١٥٠

حماة- ذكاء أسعد

تمثل المنطقة الشرقية المتصلة ببادية حماة وريفها الموقع الأهم لتربية الثروة الحيوانية بمختلف أنواعها، بما فيها الدواجن، وكانت في سنوات خلت المصدر الأول لإنتاج اللحوم والألبان ومشتقاتها وكذلك الفروج وبيض المائدة، لكن خلال السنوات الأخيرة بدأ المربون يشكون من الصعوبات التي أجبرت العديد منهم على ترك العمل بها نتيجة توالي الخسائر بسبب ارتفاع أسعار الأعلاف والمحروقات وقلّة المراعي هذا العام.. السخ، ويبدو أن المحافظة عليها تحتاج لتكاليف كبيرة غير متوفرة، والمربون الذين باتوا على حافة الإفلاس غير قادرين على تأمينها نظراً لغياب الدعم!

غلاء كبير

ومنذ أكثر من عام وأسعار الأعلاف في تضاعف مستمر، فقد وصل سعر كيلو الشعير إلى أكثر من ٢٥٠٠ ليرة وكيلو التبن ١٤٠٠ ليرة وكيلو النخالة ٢٣٠٠ ليرة، وعلى الرغم من حلول فصل الربيع، والذي غالباً ما يأمل فيه المربون باتساع رقعة المراعي ما يوفر عليهم كميات كبيرة من الأعلاف، إلا أن تأخر هطول الأمطار هذا العام أثر بشكل سلبي على تلك المراعي، ما زاد من معاناة المربين الذين يعملون على ضمان الأراضي الزراعية "البور" في محاولة منهم لتوفير ما أمكن من التكاليف، رغم أن تلك المراعي باتت صعبة المنال لارتفاع أسعار ضمانها، فقد يصل سعر ضمان الدونم الواحد "البور" إلى ٣٠ ألف ليرة، أما عن أسعار ضمان أراضي الشعير فقد يصل سعر ضمان الدونم إلى أكثر من ١٠٠ ألف ليرة.

وهنا أشار الدكتور بيان العبد الله مدير فرع البادية بحماة إلى أن قلة الأمطار والجفاف هذا العام أدت إلى تراجع كبير بمساحات الرعي، ما سيؤدي بالنتيجة إلى ارتفاع أسعار الأعلاف إضافة إلى الارتفاع الكبير بضمن الأراضي الرعوية، فيما ذكر أحد المربين أن قطيح الأغنام خاصته البالغ ٣٠ رأساً يحتاج لحدود ١٠٠ ألف ليرة يومياً، وهذا المبلغ إذا ما قورن بالإنتاج فهو يعتبر كبيراً جداً، ذلك لأن إنتاج الأغنام من الحليب لا يمكن استثماره بشكل كامل لحاجة الخراف لهذا الحليب كي تنمو وتكبر. وواقع الدواجن ليس أفضل حالاً، فقد اشتكى مربو الدواجن من غياب الدعم، وخاصة الأعلاف، حيث تقدم مادة علفية واحدة بدون متمات وبأسعار قريبة من أسعار السوق، إضافة إلى قلة المازوت المنوح من قبل الجهات الحكومية ونفوق أعداد كبيرة من الطيور بسبب الأمراض وارتفاع أسعار الأدوية البيطرية.

توجه خاطئ

وبرأي الخبير في مجال التنمية أكرم عفيف فإن الثروة

ندوة سياسية ضمن فعاليات مهرجان الشيخ صالح العلي

الدولية وذلك بالمركز الثقافي العربي في مدينة الشيخ بدر بدأ الإعلامي مرتضى بالحديث عن المجاهد الكبير والمكانة التاريخية والقيمة السياسية والأخلاقية التي ميزت شخصية المجاهد العلي ورفاقه الذين رسموا ملامح العزة والبطولة بإفشالهم وطردهم المستعمر الفرنسي .

ولفت إلى أن الكثير من المتغيرات اليوم تشهدها هذه المنطقة فسورية محور المقاومة صمدت بتناسك أبنائها وتضحياتهم الذين توارثوا دماء المجاهدين والأبطال الكبار أمثال الشيخ صالح العلي والذين زرعو روح المقاومة والجهاد...

وأكد مرتضى أن أبطال الجيش العربي السوري الذين صنعوا العزة والكرامة بتضحياتهم فلولا هذه الدماء التي روت هذه الأرض لم ينعم أحد بالأمان في سورية، مبيّناً أن الشعب السوري دفع الدماء لأنه لا يقبل النذل أو التهاون ولا أن يكون تابعاً لأي دولة ولا أن يتطبع بأحد فدافع عن كل هذه الأمة وعن كل الشعوب المظلومة لتبقى

كل قضايا الأمة حاضرة وعلى رأسه القضية الفلسطينية ومحور المقاومة.. وأكد مرتضى ان دماء الشهداء وأسراهم وذويهم أمانة في أعناق الجميع وعلينا أن نكون بحجم هذه الأمانة لإكمال المسيرة بقيادة القائد المقاوم الأمين العام للحزب السيد الرئيس بشار الأسد رئيس الجمهورية.

وأشار مرتضى إلى أن المعركة في أوكرانيا تشابه السيناريو في الحرب على سورية واستطاع الحليف الروسي إيقاف هذه المخططات التي تحاول فرض معادلات جديدة في المنطقة وفي العالم في فرض الهيمنة الأمريكية.. وان من راهن على الأمريكي سيأتي يوم يخرج فيه مذلولاً، مؤكداً أن الانتصارات التي حققت في سورية أعادت التوازن وأعادت رسم خارطة في العالم أجمع.

أدار الحوار الزميل شعبان أحمد.



طرطوس- لؤي تفاححة:

ضمن فعاليات مهرجان الشيخ صالح العلي أقيمت ندوة سياسية تحدث فيها الإعلامي حسين مرتضى حول المستجدات السياسية على الساحة المحلية

مع اضمحلال الطبقة الوسطى .. الهوة تتسع عبر توزيع "مشوه" للدخل وكسر سلاسل الاستهلاك ..!



على تبعات اقتصادية أخطر من قبل إذا استمر التعامل مع المتغيرات على ما هو عليه. تركيز الدعم فقط على حوامل الطاقة ستستفيد منه كل الفئات على حد سواء.

إزالة المسببات

أمام المظاهر المتناقضة في عادات الاستهلاك التي تكشف فروقات شاسعة بين غني وفقير، رأى يوسف أن ذلك من مفرزات الحرب التي شكّلت طبقة أثرياء حرب على حساب فقراء معدمين، وذلك مقابل تجاهل حكومي كامل، فكيف لنا ونحن في حصار وأزمة معيشية خانقة أن نجد كل أنواع الكافيار، وأحدث السيارات في البلد!

أما معالجة هذه الظاهرة فهي - بحسب يوسف - مسؤولية حكومية بحتة، ويجب أن تكون على المدى الطويل عبر إزالة المسببات أولاً من خلال الدعم الحكومي للاقتصاد، واستقرار حوامل الطاقة التي تسبب الهوة الأكبر بين المنتج والمستهلك.

ركيزة الاقتصاد

وأوضح يوسف أن الطبقة الوسطى عادة ما تكون الحامل الأساسي للاقتصاد في أية دولة بالعالم، فهي تنفق على الطبقة الفقيرة، وتستجر إنتاج الطبقة الغنية، وحين تغلب الطبقة الوسطى يحدث توازن اقتصادي بين كل فئات المجتمع، إلا أن نسبتها حالياً لم تعد تتجاوز ١٪، فيما تحوّل ٣٪ من المجتمع إلى طبقة فاحشة الثراء، والباقي طبقة فقيرة من بينها ٧٠٪ يعيشون في الفقر.

وبين يوسف أن كل إجراءات رفع الدعم، والتعداد بأسعار حوامل الطاقة، ورفع الأسعار، وندرة المواد، تؤدي لتوسع الشرائح الفقيرة، وكأن هناك عداوة مع الطبقة الوسطى التي تتحوّل تدريجياً للفقر، موضحاً أنه إذا تم

زادت كل مستحقاتهم وتعيضاتهم، يضاف إلى ذلك تجار الأزمة الذين مارسوا دوراً خطيراً في الاحتكار والاستفادة من الأزمة لتحقيق أرباح فاحشة. وأكد قريط أن الطبقة الوسطى تندثر اليوم بعد أن تحول أفرادها لتحتم خط الفقر، وفي ظل غياب الإحصائيات الرسمية يمكن تقدير أنها لا تتعدى ١٠٪، فيما كانت قبل الأزمة ٦٠٪، وهي اليوم تضم الفئات العاملة في القطاع الخاص، وبعض المهن الحرة.

قفزة جريئة

وعن الحلول، شدّد قريط على ضرورة إعادة توزيع الدخل الوطني، وتوجيه تلك الثروات إلى عجلة الإنتاج لتنطلق بعملية إنتاجية تدعم سير الاقتصاد بأسس صحيحة لتطوره، وتحقيق العدالة في المجتمع، مع التأكيد على عدالة الأجور، وإحداث قفزة جريئة وليست خجولة مقتصرة على ٢٠-٣٠٪ لتسد الفارق المجتمعي.

ولم ير قريط رؤية جيدة للاقتصاد مستقبلاً إن استمر هذا الواقع "المشوه" على ما هو عليه، حيث توجد شريحة تلهث وراء الكماليات والمظاهر المترفة مقابل الفئة العظمى التي تبحث عن "لقمة الخبز".

سكتة اقتصادية

الخبير الاقتصادي الدكتور عمار يوسف اعتبر أن مسببات هذه الظاهرة بدأت بالحرب الإرهابية التي تلاها الحصار والحرب الاقتصادية، إضافة إلى غياب أية إجراءات لمواجهة انهيارات القدرة الشرائية لليرة السورية، وتغول التجار، والفساد المستشري، كل ما سبق أدى لتراجع الطبقة الوسطى وتحوّلها إلى طبقة فقيرة.

وأشار يوسف إلى حدوث ما يشبه سكتة اقتصادية نتيجة كسر سلاسل المستهلكين، فلم تعد هناك قدرة لاستهلاك المواد المنتجة، ما أدخلنا في مرحلة تضخم وكساد، ومع كل الآثار التي نلمسها اليوم لهذه المتغيرات، إلا أن النتائج ستكون أخطر مستقبلاً، وقد نكون مقبلين

دمشق- ريم ربيع

لم يعد لأمثال شعبية من قبيل "ناس بسمنة وناس بزيت"، أو "العز للرز والبرغل شنق حاله"، أن تعبّر عن فارق طبقي أو معيشي كما كانت سابقاً، فالهوة التي تزداد مع كل "ألف ليرة وسطياً" تزيد بسعر أي منتج، جعلت "ناس الزيت" ينضمون إلى "ناس السمنة" ليقف في مواجههم ناس "عالناشف"، كما انضم البرغل إلى عز الرز، وخرج من وصفات الفقراء مثله مثل الفلفل والخضار، وما كان يعرف يوماً بأكلات شعبية.

تجاوز التزايد المتسارع في "التفاوت" المجتمعي ما كان يوصف بغني وفقير، إذ أصبح التوصيف اليوم أقرب للثراء الفاحش أو الفقر المدقع، وذلك مع اضمحلال الطبقة الوسطى، وانخفاض الأجور، والقفزات الهائلة بمعدلات التضخم، والخلل في توزيع الثروات، ما ساهم بنشوء شريحة من أباطرة المال بأنماط استهلاكية شاذة لم تكن تظهر بهذه الفجاجة سابقاً.

عمّقت المشكلة

ومع ترسّخ هذا النمط الجديد في تصنيف المجتمع، لم يكن لبعض القرارات والتصريحات الحكومية سوى أن عمّق المشكلة، وأعلن بكل صراحة ووضوح أن من يملك المال يحصل على ما يشاء، سواء في آلية الحصول على المحروقات، أو منح جوازات السفر، أو دلال "الخطوط الكهربائية الذهبية"، ولو على حساب زراعة وصناعة تحتضر، وفي تصريحات "المواطن العادي" و"السيارات الخاصة" التي تحوّل إلى "تريندات"، مؤخراً خير دليل على ذلك.

١٠٪ وسطى!

أستاذ الاقتصاد الدكتور زكوان قريط أوضح أن الخلل في توزيع الثروة هو ما شكّل هذا التفاوت، فأصحاب الدخل المحدود راتبهم شبه ثابت، أما أصحاب المهن الحرة فقد

بعد إنهاء عمليات الحلج والشحن .. "محلج الوليد" يتابع صيانة آلاته بجهود ذاتية

دمشق- بشار محي الدين المحمد

بيّن مدير محلج الوليد المهندس إبراهيم الصارم في تصريح خاص لـ "البعث" أنه تمّ استلام الأقطان للموسم الحالي ٢٠٢١-٢٠٢٢ وبلغت الكمية المستلمة ٥٦٩،٤ طن قطن زهرة من مراكز الاستلام في دير الزور، وحلج الكمية بجهود عمال المعمل ودون اللجوء إلى أية تعهدات، مشيراً إلى أن المحلج أنتج ٢٠٣ أطنان بالات قطن، و٣٢٩ طن قطن محبوب، إضافة إلى ٣٦ طناً من النواتج الثانوية.

وتابع الصارم: تمّ شحن ١٠٠٠ بالة بوزن ١٧٦ طناً لشركات القطاع العام (الساحل- اللاذقية- جبلة- غزل حمص)، إضافة لشحن ٣٢٩ طناً من بذور القطن إلى معمل الزيت في شركة سكر حمص، وغبرة خشنة ١٥ طناً، وغبرة ناعمة ٦ أطنان، والآن تجري عمليات التنظيف والصيانة لكافة الآلات بعد أن أنهيت أعمال الحلج والشحن بالاعتماد على الإمكانيات الذاتية للمحلج.



تأمين القطن والعمالة الخبيرة لضمان استمرار الإنتاج في قطاع الغزل والنسيج

دمشق- بشير فرزان

أكد محمد عزوز رئيس الاتحاد المهني لنقابات عمال الغزل والنسيج في حديث لـ "البعث" على جملة من القضايا والمواضيع التي تُعنى بشؤون المهنة، وتحسين الظروف المهنية للعاملين وتطوير بيئة العمل بما يساهم في تحسين الإنتاج وزيادته، وفي مقدمتها الإسراع بتأمين مادة القطن حرصاً على عدم توقف العملية الإنتاجية، ولحظ موضوع تسعير القطن المحبوب ووضع محفزات تسويقية للفلاحين لضمان تسليم كامل إنتاجهم بغية تخفيض الاستيراد وتوفير القطع الأجنبي، وتأمين المادة الأولية لقسم الساتان في شركة النابليون والذي يمثل أكثر من ٧٠٪ من الطاقة الإنتاجية للشركة، وتحسين نوعية الغزول الموردة إلى الشركات العامة، وإيجاد جيهاض عمل لشركة زونيبا وشمر لللبسة الجاهزة بطلب ورفد الشركات بالات إنتاجية حديثة، ومعالجة موضوع العاملات في وحدات صناعة السجاد الريفية عبر إشراكهم بالتأمينات الاجتماعية.

وطالب عزوز بضرورة تأمين العمالة الخبيرة وإعادة تعيين خريجي معاهد النسيج



والغزل والكهرباء، والكيمياء، وتحويل العقود المهنية إلى عقود سنوية ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وزيادة الاعتمادات المالية المخصصة لنقل العمال والطبابة وطبيعة العمل، وتشتمل كافة عمال الإنتاج بمرسوم المهن الشاقة والخطيرة وتوسيع الخدمات الصحية في الشركات، ودعم عملية تأهيل وتدريب العاملين وإعادة منح تعويض الاختصاص لخريجي المعاهد المتوسطة، ومعالجة موضوع نقص المازوت. وأشار عزوز إلى التحديات التي تواجه قطاع الغزل والنسيج، وخاصة لجهة تأمين رواتب عمال الشركات المتوقفة والمحافظة على العمالة المهنية المؤقتة، والعمل على استمرارية إنتاج الشركات عبر تدوير المخازين والاستفادة من العوادم، لافتاً إلى دور التنظيم النقابي في معالجة حالات الخلل الإداري والإنتاجي، والسعي الدائم لتحسين واقع الصحة والسلامة المهنية وبيئة العمل وبذل المزيد من الجهود لإعادة الألق لهذا القطاع العريق عبر دراسة الأوضاع الإنتاجية لكافة مواقع العمل وتشكيل لجان تقييم وتحسين الإنتاج كما ونوعاً وتخفيف الهدر وتحفيز العمال مادياً.

أيمن رضا يعزف على العود ويغني في دراما 2022



إلا أن تألقه على عرش الكوميديا هو الأقرب إلى محبيه، ولاسيما بسلسلة عيلة خمس نجوم إخراج المبدع هشام شربتجي والتي انتشرت في أرجاء الوطن العربي، وكان أيمن رضا أحد الأشخاص الأساسيين فيها.

ملده شويكاني

بالأعمال الاجتماعية بتنوع الشخصيات التي أداها وبأبعادهما المختلفة بين الخير والشر، كما في ضبوا الشناتي وفوضى وبانتظار الياسمين وغيرها الكثير، إضافة إلى مشاركاته السينمائية في حادثة النصف متر ونسيم الروح والأعمال الإذاعية، ورغم إبداعه بكل الأنماط

شروق طبية أعصاب تمارس عملها الطبي بالمشفى إلى جانب دورها بالفرقة.

ويتقاطع دور حمدي مع شخصيته في "جوقة عزيزة" بدور أنيس الذي يؤسس جوقة تحيي الطرب الأصيل تحاول الثبات في وجه الفن الخفيف، إلا أنه يتعرّض لمواقف صعبة توقف مساره نتيجة ضغط عزيزة -سرين طافش- عليه وتهديده بكشف حبه لزهيرة إحدى فتيات الحارة، فيرضخ لها ويعمل بجوقتها ويتبع عن مسار الطرب الأصيل والفن العريق.

أما دوره في الكندوش الجزء الثاني فيكون أحد أفراد الحارة المقربين من عزمي بيك كبير الحارة، ويلتزم بإطار شخصية العطار التي غلب عليها طابع السخرية. وتعود مشاركة رضا بالكندوش إلى نجاحه الكبير بأعمال البيئة الشامية التي تدور بإطار تراجيدي يتخللها شيء من الروح المرحة بأدائه العفوي، وقدرته على تأدية الشخصيات الشامية بدقة لإتقانه اللهجة الشامية ومعرفته بتفاصيل البيئة الدمشقية ورسمه خطوط الشخصية من واقع البيئة التي يعيش ضمنها، فتألق سابقاً في أولاد القيمرية والحصرم الشامي وأهل الراية والخوالي.. وغيرها.

التنوع بين الشر والخير

ويعد أيمن رضا من نجوم الدراما الأوائل ولم يقتصر حضوره على الكوميديا والأعمال الشامية فقط، إذ تألق

"يا ليل إل ماله حدود" بصوت أيمن رضا المترافق مع عزفه على العود في تأدية شخصية حمدي المزيكاتي في مشاركته بحلقات مسلسل "حوازيق" (المتصل - المنفصل) مع فرقته الموسيقية خلال إقامته في فندق تديره سلمى المصري، فتألق أيمن رضا بالغناء لمقتطفات من الفلكلور والموشحات والطرب والأغنيات الأجنبية، وتناغمت اللهجات واللغات بتنوع الكركترات المناسبة بالثياب والإكسسوارات لكل لغة أو لهجة، وتميّز باللهجة العراقية التي يجيدها من والده.

والأمر المهم أن أيمن رضا بدا قريباً من المشاهدين بأدائه المقتنع المزوج بروح الطرفة التي اعتاد عليها جمهوره في لوحات "بقعة ضوء" التي كرّست حضور الكوميديا السورية في أرجاء الوطن العربي، ويعود ذلك إلى قربه من الشارع السوري والأماكن الشعبية في الأسواق القديمة، التي استقى منها الكثير من لوحاته التي كتبها ومثلها، إضافة إلى تعديله وإشرافه على الكثير من اللوحات، التي كتبها آخرون ضمن مشروعه الكوميدي الهادف الناقد.

ويقدم في "حوازيق" شخصية حمدي برؤية جديدة استحضرت فيها ثقافته الموسيقية وقدرته على غناء ألوان مختلفة، كما قدم مع فرقته الراقصة شروق التي عبرت عن رسالة اتضحت من خلال حوارته مع صاحبة الفندق، تبين أن الرقص ليس بالضرورة أن يكون فناً احترافياً، فأحياناً يكون ملاذاً للروح وتنمية للإحساس بالشغف، فالراقصة

"كن صوتاً لا صدى" .. احتفالية لذوي الاحتياجات الخاصة

قال: جاء حفلنا اليوم تزامناً مع حملة الكشف المبكر عن السرطان، وרגبتنا أن نخرج عن المألوف والتقليدي، ونقوم بعمل مميز نكرسه ليصبح عرفاً، على أن يكون لدينا كل عام وفي شهر نيسان فعالية تسلط من خلالها الضوء على نوع من أنواع الإعاقة وعلى ذوي الاحتياجات الخاصة. بدورها الدكتورة ريم حروفش، مسؤولة برنامج الصحة المدرسية وصحة المراهقين لدى مديرية الصحة بطرطوس، أوضحت أن المشاركة اليوم لإيصال فكرة عن حقيقة التوحد ما بين الخرافي والواقع وما بين مفهوم الناس ونظرة المجتمع لهم وطريقة التعاطي معهم، وذلك عن طريق المراهقين بما قدموه من فقرات تمثيلية وغنائية وباللغتين العربية والإنكليزية، موجهة شكرها للمدارس الدامجة التي تستقبل الأطفال الذين يتم تدريبهم، متمنية تغيير النظرة لذوي الاحتياجات الخاصة لأنهم صوت لا صدى.

من جهتها منسقة برنامج صحة المراهقين في المنطقة الصحية بصافيتا هيام محمد أشارت إلى إبداع الأطفال خلال مشاركاتهم في احتفالية اليوم، حيث شارك عشرة أطفال من مركز "أنا وطفلي" وعشرة أطفال من برنامج صحة المراهقين.

دارين حسن

والمركز الثقافي والمجمع التربوي وجمعية البتول بصافيتا حفلاً سنوياً بمناسبة شهر التوعية عن التوحد، وذلك في المركز الثقافي.

الحفل الذي كان شعاره "كن صوتاً لا صدى" ضم مجموعة من الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث قدموا عروضاً وأبدعوا في لفت انتباه الحضور، وتضمنت الاحتفالية عرضاً عن مشوار أطفال التوحد من التشخيص حتى التأهيل "البرومو"، كما شارك فريق من مراهقي مركز بشبطة الصحي بعرض توعوي في اضطراب طيف التوحد قدمته المراهقة زينب محمد، وتم عرض جزء صغير من يوميات طفل التوحد بإضاءة على الإيجابي والسلبي أداها الأطفال: هبة سليمان وأدم سليمان ومحمد علي وإبراهيم علي.

وفي السياق نفسه تم تقديم فقرة رقص رياضي جمعت بين أطفال توحيد وأطفال طبيعيين، أداها الأطفال غيتا وريتا وراشيل عيسى وتاج علي وزينة هلال، في حين قدم فقرة التوحد بين الخرافة والحقيقة المراهقون شهد علي ورنيم دغيم ومايا دغيم وتيم علي، كما أدى كورال حلم حنين عرضاً بمشاركة الأطفال من مركز أنا وطفلي من قبل الأطفال سام خزامة وتيم عيسى.

مدير المنطقة الصحية بصافيتا الدكتورة غياث حداد



تأكيداً على أن التوحد ليس إعاقة إنما قدرات مختلفة، أحييت مديرية صحة طرطوس، دائرة برامج الصحة العامة

رابطة أدباء سورية ترعى المواهب الشابة



أكابد الشوق لما جاء يقتلني شوقي إلى الشام يبقي لي الأثر محمد نور الأحمد وريناز جحواني قدما معارضة شعرية حوارية إحياءاً لأدب النقائض الشعرية الذي اشتهر به الفرزدق، مضمونها عن الأنثى التي تغنى بها الشعراء في قصائدهم. إسرار الدالي تحكي قصة بعنوان "ذكريات في حضرة الزهايمر"، تجسد حالة رجل بقي وفياً لزوجته بعد ممانتها، فقد منعه حبه لها من نسيانها أو التفكير بامرأة أخرى. يُذكر أن "رابطة أدباء سورية" فريق ثقافي على مستوى سورية، له فرع في كل المحافظات السورية، غايته وأهدافه تشجيع الشباب الموهوبين بكتابة الشعر والقصة.

"سواء رضيت أم لم ترض، أنت هنا بداخلي أعمق نقطة" مشاعر فتاة هشة تبحث عن الحب والأمل في منعطف طريق تركت فيه وحدها بعد رحيل من تحب، وبدورها قدمت عبير سمحة نصاً ممزوجاً بالأسى والشوق بعد فقد الصديق، فقد خاطبت صديقتها التي استشهدت إثر تفجير في حيها قائلة: "لا أنسى تلك اللحظة حين حملوا رفاتك أمامي وقد طارت روحك إلى الجنان، صرختي غمرت الأفاق ومزقت نياط قلبي". وفي نص شعري يعبر أحمد العمر عن حبه للشام وبردى الذي بيعت الخضرة والحياة في ربوعها:

تنفس الصبح من عينيك وازدهرا عاديته في حبك الأحباب والقذرا

حمص - البحث

حرصاً منها على دعم المواهب الأدبية الصاعدة وتشجيع الشباب على تنمية الثقافة لديهم، وإحياء اللغة العربية، أقامت رابطة أدباء سورية أصبوحة أدبية شارك فيها العديد من طلاب المرحلة الجامعية والثانوية المتميزين بكتابة الشعر والقصة القصيرة، استضافتها قاعة سامي الدروبي في المركز الثقافي العربي بحمص مساء أمس، حيث قدمت الشابة بثينة الخولي نصاً بعنوان "سلاًماً منكسراً" تعبر فيه عن مشاعر فقد الأب فتقول: "فتاتك سنصل إلى كل نقطة ترفع من قدرك تعويضاً عن اشتياق عينيها لرؤيتك وشفتيتها لنطق اسمك، أودعك وداعاً منكسراً يا أباي". كما تناولت نور عساف بنص عنوانه

التحكيم الكروي يشكو سوء واقعه . . والأندية تجده شماعتها المفضلة



الناجم عن سوء التقدير وقلة الأدوات المساعدة، والخطأ المتعمد الذي ينتهك معايير التنافس الشريف، ولا يصح أن يحصل دون عقاب رادع يبعد صاحبه عن مجال التحكيم نهائياً.

مؤيد البش

لكنه بالمقابل يُلام عند أصغر خطأ، ويحمل كل أوزار الفرق التي تبحث عن أي مبرر للتغطية على مشاكلها، وبين الحكم الذي أدار عدة مباريات هذا الموسم في مختلف الدرجات أن التحكيم السوري يعاني من مشكلة معنوية تتعلق بقلة الثقة بقدراته وكوادره، مع عدم تواجد الإمكانيات التقنية واللوجستية التي تمنح القدرة للوصول للقرار الدقيق في الحالات الجدلية والصعبة، لافتاً إلى نقطة في غاية الأهمية تتعلق بكيفية قبض الحكام لأجورهم في المباريات من النادي المستضيف، وما يلحق الحكم من حرج في ذلك ويضعه في موقف غير لائق. وإضافة لما ذكره الحكم الشاب، تبرز نقطة غاية في الأهمية يغفل عنها الجميع وهي أن التحكيم حلقة من حلقات البناء الكروي ككل، والذي يضم اتحاد اللعبة، والمدربين، واللاعبين، والأندية، وغيرها، فإذا كانت بقية المفاصل مهترئة وتعاني أمراضاً مزمنة، كيف لنا أن نطالب بأن يكون التحكيم مثالياً لمسابقات تفتقر لأقل مقومات التنظيم، وتحتاج لإعادة نظر في شكلها ومضمونها على حد سواء؟.

أمام كل ما سبق، يجب أن نمتلك الجرأة كي ندافع عن حكامنا الذين يثبتون أنفسهم في المسابقات القارية، كما يجب أن يتم التمييز بين الخطأ البشري

لم تخل مباريات الجولة الحادية والعشرين من الدوري الممتاز بكرة القدم من الاعتراضات على التحكيم، رغم أنها مرت بشكل أكثر هدوءاً من الجولتين اللتين سبقتهما وشهدتا حوادث توقف وانسحاب، ومهازل غير مسبوقه، ولكن على ما يبدو أن قضية التحكيم ستبقى حتى نهاية الموسم الكروي برمتها وفي مختلف الدرجات مثار جدل بين كافة الأطراف المعنية.

الناظر لواقع اللعبة الشعبية الأولى يدرك أن المفصل التحكيمي يعد الحلقة الأضعف في مجمل المعادلة الكروية، كما أنه بات الشماعة التي تعلق عليها الأندية ولاعبوها فشلهم وتقصيرهم، والحجة التي تسوق للجماهير كل نتيجة سلبية، وهنا لا بد من التأكيد على أن الأخطاء التحكيمية كانت وما زالت وستبقى جزءاً من كرة القدم، وكل الخطوات التي يتخذها الاتحاد الدولي على سبيل المثال تدل على أن إنهاء الخطأ التحكيمي بشكل تام أشبه بالمستحيل رغم الاستعانة بأحدث التقنيات.

في هذا الإطار كشف أحد الحكام الشباب لـ "البعث" أن الظروف المحيطة بالتحكيم كمهنة صعبة جداً، وهي غير معلومة بالنسبة للشارع الرياضي والجمهور، كون الحكم يتعرض لكل أنواع الضغوط والمصاعب وحتى الشتائم،

اجتماع كروي لتنقية الأجواء والجميع مطالب بتحمل مسؤولياته

ليتحمل مسؤولية ما حدث، ففي كل أسبوع هناك مشكلة، ومباراة متوقفة، وحالات شغب غير مقبولة، واتهامات متبادلة، فمثل هذه الأمور لا يمكن السكوت عنها، والتغاضي عن أفعالها وتصريحاتها غير المسؤولة.

الجمهور اليوم يسأل عن مصير التصريحات التي أدلى بها رئيس نادي الوحدة، ويتهم فيها تشرين بأنه طلب مباراة السدوري، ولأن الموضوع لم تتم معالجته، فهل تم تنفيذ طلب تشرين بعملية الانسحاب من المباراة التي لا يوجد فيها أي مبرر؟ والمخالفة التي وقعت بها إدارة نادي الوحدة، هل سستمر مرور الكرام، أم أن هناك إجراءات أخرى ستتخذ يوماً ما، مع العلم أن رئيساً سابقاً لنادي الوحدة انسحب من مباراة كرة سلة في ختامها حتى لا يحدث مكروه في صالة حلب، لكن الحكمة وقتها اقتضت أن يُقال من عمله، كما اقتضت الحكمة اليوم أن تستمر إدارة نادي الوحدة بعملها.

الرياضة اليوم بكل تفاصيلها بحاجة إلى حزم وتعامل جدي ومسؤول مع كل تفاصيل كرة القدم، ومع كل التفاصيل الرياضية، ولأن ذلك لم يحدث، وما زلنا نتعامل مع الرياضة بلين، ها هو جمهور الفتوة يكسر مدرجات ومرافق ملعب الفيحاء بعد خسارة فريقه أمس أمام جبلة، ولو أن هذا الجمهور، والقائمين على الأندية أدركوا أن العقوبات حديدية وتقسم الظهر لما تكررت الحوادث والشغب، وهذه هي المرة الثانية التي يقوم بها جمهور الفتوة بمثل هذا الشغب!!

مسؤولياتهم، مؤكداً على ضرورة الاهتمام بالرياضة، وتحقيق أهدافها بعيداً عن التعصب وحرف بوصلة العمل عن المسار، وأن الأحداث التي جرت مؤخراً أوصلت اللعبة إلى حالة غير مقبولة تستدعي الإجراءات التي تعيد الرياضة إلى سكتها الصحية. وركز الاجتماع على ضرورة استكمال المسابقات بشكل حضاري، وتشكيل لجان، وتفعيل عمل الروابط، واتخاذ القرارات، وتفعيل العمل في الصفحات الرسمية للأندية على منصات التواصل الاجتماعي.

المراقبون وجدوا أن البيان غير ملب لأن هذه الإجراءات تتخذها الأندية، وهو شأن داخلي بكل ناد، ولا علاقة لأحد به، فتشكيل روابط المشجعين، وتعيين الكوادر الإعلامية، أمر يخص الأندية، وبقية الأمور من اختصاص اللجنة المؤقتة لتشكيل لجان عليا تخص الأمور التنظيمية والفنية والتحكيمية.

لذلك، وضمن ما صدر، فإن الكثير من المراقبين فوجئوا بفحوى الاجتماع وما آل إليه من قرارات، فالبعض حلل هذا الاجتماع من ناحيتين اثنتين: الأولى محاولة رئيس الاتحاد الرياضي العام امتصاص المشاكل والخلافات بين الأندية الكروية عبر اجتماع يمكن أن نطلق عنه اجتماع تهدئة الأمور وتنقية الأجواء، والثانية: تدخل غير مشروع بقضايا كرة القدم، والقيادة الرياضية غير مخولة باتخاذ إجراءات عن مؤسساتها الرياضية.

ما حصل لا يحتاج إلى "تبويس شوارب"، ولا يحتاج إلى أن يتبرع أحدهم



ناصر النجار

لم يفرض الاجتماع الذي عقد في الاتحاد الرياضي العام، وحضره المعينون بكرة القدم، سواء اللجنة المؤقتة، أو رؤساء الأندية الممتازة، واللجان العليا المسؤولة عن الحكام والمسابقات والانضباط (العقوبات)، إلى أي قرار، لكنه انتهى إلى بيان صادر عن اللجنة الأولمبية السورية تحدثت عن ضرورة تحمل الجميع

التخبط الإداري يصيب فريق شباب كرة الكرامة

حمص - نزار جمول

لم يعد يخفى على عشاق نادي الكرامة أن ناديهم يعيش حالة من الخلل الإداري، فما حصل في كواليس هذا النادي العريق من أخطاء إدارية بحق يؤكد أنه بات يحتاج لخبراته الرياضية المبدعة لقيادته إدارياً وفنياً، فالإدارة الحالية أثبتت فشلها في التخطيط السليم لألعابها، وعلى رأسها كرتا القدم والسلة.

آخر فصول هذا التخبط كان تقديم المدرب خضر محمد استقالته من تدريب فريق شباب كرة القدم بعد خسارته مع الجار الوثبة في الجولة الثالثة والعشرين من الدوري الممتاز، وبعد توضيح عملية تفشيله المقصودة بعد النجاح



الكبير الذي حققه مع هؤلاء اللاعبين الشباب في ناد يغيب عن إدارته العمل الجدي والتخطيط السليم، لكن المدرب عاد عن استقالته بعد أن تمسكت به إدارة النادي لعل وعسى أن تنصلح الحال، حيث اتفق مع إدارة النادي على التوازن فيما بين فريق الشباب والرجال، واعتبر محمد أن نادي الكرامة يستحق التضحية، وأن يكون كل أبنائه تحت تصرفه، خاصة في الأوقات الصعبة، مبيّناً أن ما حصل من خلاف مع مدرب فريق الرجال سيكون غيمة عابرة مرت، فكل اللاعبين هم أولاً وأخيراً يلعبون تحت مظلة هذا النادي الكبير، وتمنى محمد أن يعود الكرامة كما كان قبل سنوات الأزمات نادي البطولات والألقاب، فقد حان الوقت لتفرح جماهيره الوفية والمخلصه له.

من سيرافق سلة الفيحاء في رحلة الهبوط . . حطين أم الثورة؟

لكي يضمن بقاءه كونه خسر بالذهاب بفارق ثلاث نقاط، عندها سيتساوى مع الثورة بالنقاط (٣ فوز) لكل فريق، لكنه سيتقدم بفارق التسجيل له (-٨.٤)، في حين للثورة (-٤.٦٤)، أما في حال الفوز بفارق نقطة واحدة فسيهبط للدرجة الثانية، رغم تعادله بالنقاط، لأن لسي الثورة تمايزاً من فوزه على الفيحاء ذهاباً وإياباً، وعلى حطين ذهاباً (أي له ٧ نقاط)، كما أنه في حال فوزه بأية نتيجة أو فارق سيبقى بالأضواء.

وفي بقية المباريات يلعب اليوم الحرية مع الطليعة لتحسين المراكز، في حين يحل الجيش ضيفاً على الوثبة، ويأمل الجيش بالفوز مقابل خسارة منافسه الكرامة لمبارياته المؤجلة ليضمن دخوله دور الأربعة الكبار.

عماد درويش

بعيداً عن المباريات المؤجلة في دوري سلة الرجال لأندية الدرجة الأولى، تحظى مباراة حطين والثورة المقررة اليوم الأربعاء بأهمية كبيرة من قبل كافة المهتمين والنقاد، حيث ستعرف في نهايتها هوية الفريق الذي سيرافق الفيحاء لدوري أندية الدرجة الثانية.

ولأن للمباراة خصوصيتها، وتحدد مصير أحد أهم الناديين المؤسسين لكرة السلة، فقد كلف اتحاد كرة السلة - وفق ما وصل لـ "البعث" - طاقماً أردنياً لقيادة المباراة، كما أن رئيس اتحاد كرة السلة طريف قوطرش، وأعضاء الاتحاد، والمسؤول عن اللعبة في دمشق، سيحضرون للقاء في سبيل أن تخرج المباراة دون أية مشاكل تذكر. حطين يعاني من الغيابات الكثيرة، وسيقوده بمباراة اليوم نمير مصطفى خلفاً للمدرب المستقيل سامر إمام، وهي ميزة قد يستغلها الثورة ويحقق مراده بالفوز، كما أن حطين بحاجة للفوز بفارق نقطتين



روسيا تحذر من استخدام سلطات كيف أسلحة أمريكية لشن هجمات على أراضيها

التضخم في الولايات المتحدة وهما فيروس كورونا والرئيس فلاديمير بوتين قالت زاخاروفا: "كلما يفشلون يقومون بإلقاء اللوم على الرئيس الروسي.. لقد كان لديهم رئيس للولايات المتحدة.. قالوا.. اختاره بوتين والآن ظهر التضخم وزادت أسعار موارد الطاقة لنفس السبب أيضاً" مضيفة: "هذه كلاسسيكات الدعاية الأمريكية اليوم".

كما علقت زاخاروفا على تصريحات بايدن في منشور في قناتها بتطبيق تلغرام ووصفت سبب التضخم الأمريكي بأنه أزمة النموذج الليبرالي للاقتصاد ومصدره الوحيد هو الطريقة الإمبريالية المقترسة لحل المشاكل الداخلية مشيرة إلى أن التضخم تفاقم في الولايات المتحدة بفعل تصرفات الإدارة الأمريكية المنفصلة عن الواقع.

من جهة أخرى وصفت زاخاروفا قرار محكمة لندن تسليم جولييان أسانج مؤسس موقع "ويكيليكس" للولايات المتحدة بأنه "مهزلة". وقالت زاخاروفا: إن "محكمة وستمنستر قامت بالفعل بأداء المشهد الأخير من مهزلة بعنوان (العدالة البريطانية) وفي أسوأ تقاليد إنكلترا يتم كل شيء في الوقت المحدد وتحت الطاولة". وأضافت: "تم تسليم أسانج للولايات المتحدة على الرغم من اعتراض نشطاء حقوق الإنسان، فالغاية دائما ما تبرر الوسيلة في المجتمع الغربي" مشيرة إلى أنه "تم وضع نهاية مخزية لهذه العملية من قبل الداخلية البريطانية". وسمح القضاء البريطاني رسمياً اليوم بتسليم مؤسس موقع ويكيليكس جولييان أسانج للولايات المتحدة التي تريد محاكمته بتهمة التجسس بعد سنوات من الخلاف القضائي.

المدعمة إضافة إلى مروحيات روسية الصنع من طراز (مي ١٧) ستستخدم لاحقاً لقصف مدن سلمية في جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك الشعبيتين وربما أراضي روسيا".

وفي سياق متصل أكدت زاخاروفا أن المفاوضات بين روسيا وأوكرانيا مستمرة بغية وضع حد للقتال بين الطرفين محملة كيف المسؤولية عن السعي إلى إعاقة العملية التفاوضية. وقالت زاخاروفا: إن "المفاوضات الروسية الأوكرانية تتواصل بخصوص تسوية الوضع في أوكرانيا وضمان وضعها كدولة حيادية غير نووية خارج تكتلات عسكرية وتشمل أجندتها مسائل نزع السلاح واستئصال النازية واستئناف الوضع القانوني للغة الروسية والاعتراف بالوقائع الحالية على الأرض منها تبعية شبه جزيرة القرم لروسيا واستقلالية جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك".

واتهمت زاخاروفا المفاوضين الأوكرانيين بمحاولة إطالة أمد العملية التفاوضية من خلال رفض اتخاذ مواقف بناءة إزاء المسائل ذات الأولوية ورفض الرد سريعاً في بعض الأحوال على المواد والمقترحات المطروحة من الجانب الروسي.

وتابعت: "إذا كان نظام كيف ملتزماً برغبته في التفاوض التي عبر عنها علناً فيتعين عليه الشروع في البحث عن اتفاقات واقعية".

كما أكدت زاخاروفا اليوم أن إلقاء اللوم على روسيا ورئيسها في كل شيء هو من سمات الدعاية الأمريكية الكلاسيكية.

وتعليقاً على تصريح للرئيس الأمريكي جو بايدن حول وجود سببين لارتفاع



حذرت وزارة الخارجية الروسية اليوم من خطر استخدام السلطات الأوكرانية أسلحة تتسلمها من الولايات المتحدة لشن هجمات على أهداف في أراضي روسيا.

وأشارت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا أثناء موجز صحفي إلى إعلان الولايات المتحدة مؤخراً تخصيصها حزمة مساعدات عسكرية جديدة بقيمة ٨٠٠ مليون دولار إلى أوكرانيا وقالت: "ستسلم إلى كيف عشرات مدافع الهاوتزر وآلاف المقذوفات المدفعية ومئات ناقلات الجند

وزير الدفاع الصيني: تايوان جزء من الصين والجيش سيحمي بكل حزم سيادة وأراضي البلاد



ورداً على الاستفزازات الأميركية الأخيرة، أجرت الصين مناورات عسكرية واسعة النطاق في منطقة تايوان في الـ ١٥ من الشهر الجاري. وقالت وزارة الدفاع الصينية في بيان، إن "هذه الإجراءات موجهة ضد الإشارات الخاطئة المتكررة للولايات المتحدة بشأن قضية تايوان".

وفي سياق منفصل، طالب وزير الدفاع الصيني وي فنغي الولايات المتحدة بـ "التوقف عن استخدام قضية أوكرانيا في تشويه سمعة بكين".

ويأتي ذلك رداً على تصريح وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلنكين، بأن الولايات المتحدة "ستتخذ إجراءات" إذا ثبت أن الصين تدعم تصرفات روسيا في أوكرانيا.

ورفضت الخارجية الصينية "بشدة"، في وقت سابق، تصريح بليكن بأن عزوف بكين عن إدانة روسيا يتعارض مع موقفها بشأن ميثاق الأمم المتحدة. وأكدت الصين أنها تتبع موقفاً مستقلاً وغير منحاز بشأن الأزمة في أوكرانيا.

أكد وزير الدفاع الصيني وي فنغي، اليوم الأربعاء، أن "تايوان جزء من الصين"، مشيراً إلى أن تلك "حقيقة لا يمكن لأحد تغييرها".

وخلال اتصال مع نظيره الأمريكي لويد أوستن، قال فنغي: "ينبغي على الولايات المتحدة ألا تقلل من عزم الصين وقدرتها على حماية مصالحها"، مشدداً على أن "الجيش الصيني سيحمي بكل حزم سيادة وأراضي البلاد".

وتابع: "على الولايات المتحدة وقف الاستفزازات العسكرية في البحر (بحر الصين الجنوبي)".

ويأتي ذلك بعد أن أعلن المستشار الأميركي للأمن القومي جيك سوليفان، في وقت سابق، أن سلطات بلاده ستتخذ جميع الإجراءات الممكنة لمنع إعادة توحيد تايوان مع الصين بالقوة".

كذلك وافقت الولايات المتحدة الأميركية على بيع أسلحة وخدمات بقيمة ٩٥ مليون دولار إلى تايوان، للمساعدة في الحفاظ على نظام دفاع صاروخي أميركي الصنع في الجزيرة.

لليوم الرابع على التوالي.. الاحتلال يمنع الفلسطينيين من دخول الأقصى

من جانبه، طالب قاضي قضاة فلسطين محمود الهباش، المجتمع الدولي بالضغط على سلطات الاحتلال الإسرائيلي، ولجمها لوقف هجمتها المسعورة على مدينة القدس والحرم القدسي الشريف. وأكد الهباش في بيان، أن الإشراف على المسجد الأقصى وشؤونه مسؤولية حصرية للأوقاف الفلسطينية، مشيراً إلى أن محاولات الاحتلال تهويد المسجد تنذر بعواقب خطيرة، الأمر الذي يتطلب من المجتمع الدولي وقف سياسة ازدواجية المعايير والكيل بمكيالين تجاه ما يقع في فلسطين من عدوان إسرائيلي متواصل، والعمل على لجم الاحتلال ومنعه من تغيير الوضع التاريخي للقدس وأماكنها المقدسة وفي مقدمتها المسجد الأقصى.

ووصف الهباش إجراءات الاحتلال بحق الحرم القدسي الشريف وزواره والمصلين فيه، وفي مقدمتها تحديد أعمار من يسمح لهم بالصلاة في الأقصى، بأنها اعتداء على حقوق الفلسطينيين، وخرق فاضح للقانون الدولي، الذي كفل الحق في حرية العبادة في الأماكن المقدسة.

بدورها، جددت الخارجية الفلسطينية مطالبها مجلس الأمن الدولي بتنفيذ قراراته، واتخاذ ما يلزم من إجراءات يفرضها القانون الدولي، لإجبار الاحتلال الإسرائيلي على وقف جميع أشكال التهويد بحق مدينة القدس ومقدساتها.

وأشارت الخارجية الفلسطينية في بيان، إلى أن سلطات الاحتلال صعّدت خلال الأيام الماضية عدوانها وإجراءاتها القمعية والتنكيلية بحق المقدسين والمصلين والمعتكفين في الحرم القدسي، والتصنيفات والتقييدات التي تشهدها البلدة القديمة في القدس بما فيها الطرق المؤدية إلى الحرم.

وأكدت أن استمرار محاولات الاحتلال لتغيير الوضع التاريخي والديمقراطي القائم في المدينة المقدسة، انتهاك سافر لقرارات الشرعية الدولية، ما يتطلب من المجتمع الدولي وخاصة مجلس الأمن التدخل العاجل لوقف هذه الممارسات، مشددة على مواصلة المقدسين الصمود في مدينتهم التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة، وهي عاصمة فلسطين الأبدية.

المستوطنين اقتحموا موقع برناط الأثري الواقع على قمة جبل عيبال شمال نابلس بحماية قوات الاحتلال، وذلك بعد يوم من اقتحام جبل القبيبات في برقة شمال غرب المدينة، مؤكداً أن المستوطنين حاولوا أكثر من مرة إقامة بؤرة استيطانية في المنطقة إلا أن الأهالي أفضلوا ذلك.

كما اقتحم مستوطنون خربة الحفيرة جنوب مدينة جنين، بحماية قوات الاحتلال، ونفذوا طقوساً استغزائية فيها.

في سياق متصل، اقتحمت قوات الاحتلال عدد من مدن الضفة الغربية، وداهمت منازل الفلسطينيين في مدينة البيرة وفتشتها واعتقلت ثلاثة فتيمة، فيما اعتقلت فلسطينيين اثنين أثناء مرورهما قرب أحد حواجزها شمال مدينة رام الله.

في وقت اعتقلت قوات الاحتلال فلسطينيين اثنين، بعد أن اقتحمت منطقة باب العامود في البلدة القديمة بالقدس، واعتقلت شاباً بعد الاعتداء عليه، كما اعتقلت معلم مدرسة وثلاثة من طلابه في منطقة باب حطة، واعتقلت فلسطيني من أمام باب حطة أحد أبواب المسجد الأقصى المبارك.

كما أفادت مصادر أهلية فلسطينية، أن قوات الاحتلال اعتقلت فلسطينياً من بلدة سعين شمال شرق الخليل، بعد أن داهمت منزله وفتشته، وأضافت المصادر ذاتها، أن قوات الاحتلال نصبت حواجز عسكرية على بعض مداخل الخليل الشمالية، وبلدات سعين ويطا وحلحول، وأوقفت مركبات المواطنين وفتشتها، ودققت في بطاقات راعيها الشخصية، ما تسبب في إعاقة مرورهم. وفي قرية كفر قليل جنوب نابلس أفادت مصادر أمنية فلسطينية أن قوات الاحتلال اعتقلت قوات ثلاثة فلسطينيين.

في الأثناء، ندد عشرات الطلبة الفلسطينيين، خلال وقفة في قلقيلية بالضفة الغربية بالعدوان الإسرائيلي على المسجد الأقصى واقتحامات المستوطنين المتكررة له. وذكرت وسائل إعلام فلسطينية، أن المشاركين في الوقفة التي نظمت في الحرم الجامعي بالمدينة، رفعوا لافتات منددة بالاحتلال واعتداءاته، وأخرى داعمة للمقدسين المرابطين في المسجد الأقصى.



البحث - وكالات:

تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، لليوم الرابع على التوالي، لمنعهم من دخول المسجد الأقصى، من خلال نصب الحواجز داخل القدس القديمة، وعند الطرقات المؤدية إلى أبوابه.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية، أن قوات الاحتلال شرعت بإبعاد المصلين والمعتكفين في الأقصى، ومنعتهم من الوجود في منطقتي المصلى القبلي وقبة الصخرة، في وقت اقتحم عشرات المستوطنين المسجد من جهة باب المغاربة، ونفذوا جولات استغزائية في باحاته، تحت حماية مشددة من قوات الاحتلال. في الأثناء، اقتحم عشرات المستوطنين موقعاً أثرياً وخربة في الضفة الغربية. وأفاد مسؤول ملف الاستيطان شمال الضفة غسان دغلس، أن عشرات

ماكرون بين "إغواء اليسار" والفتح الذي نصبه لنفسه

السنوات الخمس الماضية أراد ماكرون، باتباعه سياسة مغرقة في اليمينية، أن يجعل من لوبن منافسته الرئيسية. وهو ما كلفه الكثير من الانتقادات العنيفة من معسكر اليسار، لذا ستكون مهمته في تغيير آرائهم تجاه لوبن خلال الأيام القادمة غاية في الصعوبة، ولاسيما مع تراكم الحقد والغضب الاجتماعي والسياسي تجاهه.

وفي ظل هذا الوضع، قد يكون من المحتمل جداً أن يتخلى عنه ناخبو "انصار الجمهورية" الذين يملكون مفاتيح نصره بأيديهم، وأن يحدث عكس المتوقع ويتكون نوع من التحالف المضاد له يقوم على مشاعر الاستياء تجاه سياساته.

ومن هنا تتلور استراتيجية "التجمع الوطني" اليميني المتطرف، القائمة على دعوة الناخبين للتصويت ضد ماكرون، وهي الاستراتيجية التي يؤكد جوردان بارديلا، رئيس حزب "التجمع الوطني" بالإجابة، بقوله: "إن الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية ستكون لناهضسي ماكرون.. لا يجب التقليل من أهمية احتياطي أصوات أنصار اليسار أو أنصار زمر".

ولإدراكها ذلك، لم توجه مارين لوبان كلمة واحدة لمنافسها زمر، لكنها من جهة أخرى بدأت الترويج لنفسها بوصفها رئيسة لكل الفرنسيين، وداعية كل من لم يصوت لـ ماكرون إلى الالتحاق بها من أجل إحداث التبدل الكبير الذي تحتاجه فرنسا، على حد تعبيرها.

بالتوازي مع ذلك، يراهن ماكرون على استراتيجية أخرى من خلال التذكير الدائم بأن النصر ليس في متناول اليد بعد، وأيضاً تشويه سمعة برنامج منافسته قدر الإمكان. وهذا بالضبط ما أكد عليه عدة مرات في خطابته الأخير قبل أيام بقوله: "لا شيء مضمون، وما أريد أن أقنع به الناخبين في الأيام المقبلة هو أن مشروعنا يستجيب بقوة أكبر بكثير من مشروع اليمين المتطرف".

في الدورة الأولى، كسبت لوبن الرهان المتعلق بالمصادقية، وذلك بشأن مواضيع معينة، ولاسيما القوة الشرائية للفرنسيين، والآن تظهر الاستطلاعات أنها تعتبر المرشحة الأكثر مصداقية، في حين أن خطة ماكرون تقوم بالدرجة الأولى على محاولة إعادة لوبن إلى معسكر الشيطنة واللعب على قضية المصادقية هذه.

التي يمتلكها ماكرون منخفضة للغاية، فالنتائج التي حققها الحزب الاشتراكي (١,٧٤٪) وحزب "الجمهوريون" (٤,٧٨٪) تبين أن جزءاً مهماً من ناخبيهما قد صوتوا بالفعل "تصويتاً مجدداً"، فالذين يميلون منهم بالفعل إلى ماكرون صوتوا لمصلحته في الدورة الأولى. وإذا كان بوسع ماكرون الاعتماد الكامل على ناخبي يانك جادو (٤,٦٣٪) وفابيان روسيل (٢,٢٨٪) ولاسيما بعد دعوتهم إلى عدم التصويت لليمين المتطرف، فإن هذا سيمثل عدداً قليلاً جداً من الأصوات، حتى ولو تلقى دعم كبار زعماء اليمين مثلما فعل الرئيس السابق نيكولا ساركوزي.

بالمقابل، من المتوقع أن تستفيد مارين لوبن في الدورة الثانية من نسبة ٧٪، وهي مجموع الأصوات التي أدلى بها ناخبو منافسها اليميني المتطرف إيريك زمر، إضافة لنسبة ٢٪ من أصوات المنافس الآخر نيكولا دييون-إينيان، وهما المرشحان اللذان أشارا صراحة إلى أنهما سيصوتان لمصلحتها في ٢٤ نيسان.

وبالتالي، فإن التحدي الذي يواجهه ماكرون هو المهمة العسيرة المتمثلة في إقناع نسبة ٢٢٪ من الناخبين الذين صوتوا لـ ميلانشون، حيث تظهر التوقعات المختلفة أن ثلث ناخبي حزب "فرنسا الأبية" سيصوتون في الدورة الثانية لـ ماكرون والثلث الثاني لـ لوبن والثلث الأخير سيمتنع عن التصويت، على الرغم من دعوة ميلانشون أنصاره ألا يعطوا صوتاً واحداً لليمين المتطرف. لذلك سيكون موقف ميلانشون الشخصي خلال الأيام القادمة حاسماً في تحديد الرئيس القادم. وبحسب المحللين الفرنسيين، فإن ما ساعد ماكرون على اعتلاء قمة التصويت في الدورة الأولى كان بلا شك ناخبو اليمين. أما الآن فعليه أن يقرر إن كان سيتخلى أم لا، ولو جزئياً، عن بعض من اقتراحاته -ولاسيما إصلاح نظام التقاعد- من أجل استمالة ناخبي ميلانشون واستقطاب أصواتهم لمصلحته.

هذا وثمة احتياطي آخر مهم من الأصوات وهو نسبة ٢٦٪ من الممتنعين عن التصويت في الدورة الأولى، والذين سيتعين عليهم أن يقرروا إما الذهاب إلى صناديق الاقتراع في الدورة الثانية أو التمسك بموقفهم. ولكن من الواضح أن عملية "إغواء" ناخبي اليسار ستكون عسيرة على الرئيس المنتهية ولايته، إذ من المحتمل أن يقع ماكرون في الفخ الذي نصبه بنفسه، بحسب المحللين، فطوال



هيفاء علي

لا ينتمون لمعسكره بالتصويت له من أجل البقاء في الإليزيه. والناخبون الرئيسيون الذين سيستهدفهم هم من يمثلون نسبة ٢٢ بالمئة، والذين صوتوا لمصلحة جان لوك ميلانشون في الدورة الأولى، وبحسب المراقبين الفرنسيين، فإن هذه المهمة ليست سهلة بل بالغة الصعوبة لجهة أن منافسته لوبن تحاول تطبيق استراتيجية تصويت "مناهض لـ ماكرون".

في نهاية الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٧، كان ماكرون قد تأهل للدورة الثانية ضد مارين لوبن بفارق صغير بلغ ٣٪ (٢٤٪ مقابل ٢١٪)، وهذه المرة يبلغ الفارق بين المرشحين نحو خمس نقاط. ومع ذلك، من المحتمل أن تكون الفجوة بينهما في الدورة الثانية أكثر ضيقاً مما كانت عليه قبل خمس سنوات، وهذا ما عبرت عنه استطلاعات الرأي التي أجريت الأحد الماضي، حيث تراوحت نوايا التصويت بين ٥١٪ و ٥٤٪ لمصلحة ماكرون، مقارنة بنحو ٤٦٪ و ٤٩٪ لمنافسته اليمينية المتطرفة، ويعود ذلك للاحتياطي الكبير من الأصوات لمصلحة مرشحة "التجمع الوطني".

وبحسب المحللين الفرنسيين، فإن احتياطي الأصوات

أظهر آخر استطلاع للرأي أن غالبية النشطاء المسجلين من أنصار مرشح أقصى اليسار، جان لوك ميلانشون، سيمتنعون عن التصويت أو يضعون بطاقات بيضاء في صندوق الاقتراع خلال جولة إعادة انتخابات الرئاسة الفرنسية بين الرئيس إيمانويل ماكرون ومنافسته مرشحة اليمين المتطرف مارين لوبن التي ستجري يوم ٢٤ نيسان الجاري.

وقد أفضت الدورة الأولى من التصويت هذا العام إلى تكرار المعركة نفسها التي شهدتها البلاد في انتخابات عام ٢٠١٧، لكن ماكرون يواجه تحدياً أشد ضراوة هذه المرة، مع سعي الجانبين لاستمالة أولئك الذين صوتوا لـ ميلانشون الذي حل ثالثاً في الدورة الأولى التي أجريت يوم العاشر من نيسان الحالي بنحو ٢٢ بالمئة من الأصوات، خاصة وأن ميلانشون دعا أنصاره لعدم التصويت لـ مارين لوبن لكنه أحجم عن دعوتهم لمنح أصواتهم لـ ماكرون، وقال إن حزبه سيجري مناقشة عامة للمساعدة في توجيه أولئك الذين يدعموه.

وسوف يتعين على ماكرون إقناع الناخبين الذين

مكاسب ملوثة بالدماء



تفعل كل ما في وسعها لإحداث مشكلات في منطقة آسيا والمحيط الهادئ. وقد تجسّد ذلك من خلال دعوة الولايات المتحدة وزيري خارجية اليابان وكوريا الجنوبية، لأول مرة، لحضور اجتماعات وزراء خارجية الناتو، وحاولت ضمّ اليابان إلى معاهدة "أوكوس"، وكثفت تلاعبها السياسي بشأن قضية تايوان. في نهاية المطاف يلاحظ أنه من خلال انغماسها في الألعاب الجيوسياسية الخطيرة، أصبحت واشنطن بشكل متزايد أصل الفوضى والحروب.

باستراتيجية الولايات المتحدة بالارتداد عليها بقدر "ترويجها للديمقراطية أم لا، حذرت روسيا من "عواقب لا يمكن التنبؤ بها" لنية الولايات المتحدة تقسيم العالم.

ويدرك الجميع أن واشنطن تحاول استغلال والاستفادة من الصراع بين روسيا وأوكرانيا من خلال ربطها بالوضع بين الهند والمحيط الهادئ، فمن ناحية، تعمل الولايات المتحدة بشكل استباقي على جعل الناتو يتجه نحو الشرق. ومن ناحية أخرى،

إلى جانبها، والتلاعب بحلف الناتو إلى حد أكبر هي "المكاسب الجيوسياسية" الملوثة بالدماء التي تتوقع الولايات المتحدة أن تكسبها من خلال هذه الحرب.

وبعد فترة وجيزة من اندلاع الصراع بين روسيا وأوكرانيا، أظهر البلدان موقفهما المتمثل في رغبتهم التوصل إلى وقف لإطلاق النار من خلال المحادثات، وانخرطوا في عدة جولات من المفاوضات. وخلال الجولة الخامسة، اقتربت روسيا وأوكرانيا من موافقتهما وأصدرتا إشارات إيجابية. ومع ذلك، سرعان ما غيرت أوكرانيا موقفها بشأن عدة موضوعات مثل ما إذا كانت ستنضم إلى الناتو، ووقعت المحادثات في مأزق بحكم الأمر الواقع. ونظراً لأن الأمور لم تتماش مع أهواء وغايات واشنطن، فقد تدخلت لتقويض الإجماع وأساس المفاوضات.

لقد بات من الواضح أن السلام في أوكرانيا ليس ضمن أولويات واشنطن، فالإدارة الأمريكية الحالية مهيمنة ومتعطرسة، كما كانت بعد وقت قصير من نهاية الحرب الباردة عندما كانت القطب الوحيد في العالم.

إن رغبة واشنطن الجيوسياسية تتزايد مع استمرار الصراع بين روسيا وأوكرانيا، فقد ذكرت وسائل الإعلام الأمريكية أن الولايات المتحدة وحلفاءها بدأوا التخطيط لـ "عالم مختلف تماماً" من وجهة نظرهم، في سعيهم لمحاولة عزل وإضعاف روسيا.

لقد جعل "القلق الأمني" الذي تروج له الولايات المتحدة دولا أوروبية محايدة مثل السويد وفنلندا تسعى للانضمام إلى الناتو، وسواء انتهى الأمر

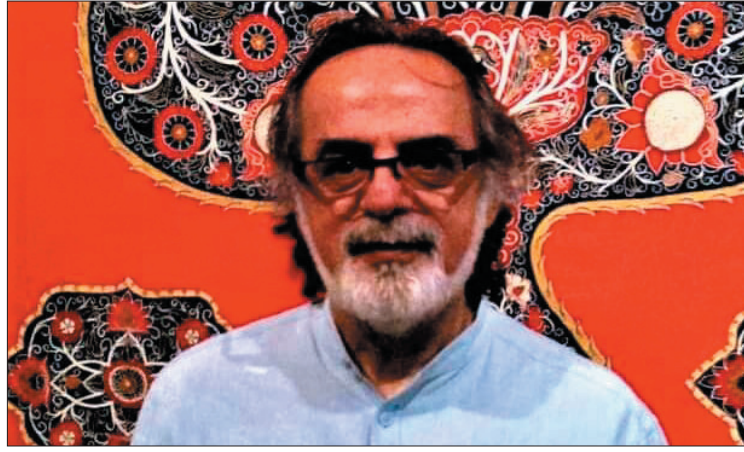
عناية ناصر

أعرب وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكين ومستشار الأمن القومي جيك سوليفان والمتحدث باسم وزارة الخارجية نيد برايس مؤخراً عن آرائهم حول موعد انتهاء الصراع الروسي الأوكراني، حيث قال سوليفان إن "القتال في أوكرانيا قد يستمر لأشهر أو أكثر"، بينما قال بلينكين وبريس إن الاشتباك يمكن أن يستمر حتى نهاية عام ٢٠٢٢. وهناك دلائل تشير إلى أن هدف واشنطن الحقيقي هو إطالة أمد الحرب، إذ بعد اندلاع الأزمة الأوكرانية، كانت جميع ممارسات واشنطن تقريباً تدفع بالحرب إلى أن تكون طويلة، وبذلك جميع أنواع التعبئة والجهود لتحقيق هذه الغاية.

لقد تم استغلال أوكرانيا وتحويلها إلى بيدق، ومع استمرار الصراع الروسي الأوكراني لأكثر من ٥٠ يوماً، أصبح من الواضح بشكل متزايد أن "إنقاذ أوكرانيا" كان مجرد "تأثير مسرحي" أرادت الولايات المتحدة خلقه ظاهرياً، وكان استغلال الأزمة والاستفادة من الفوضى هو الهدف الحقيقي لـ واشنطن.

وفي هذا السياق، استضافت وزارة الدفاع الأمريكية "البنتاغون" في وقت ليس ببعيد قادة أكبر ثماني شركات لتصنيع الأسلحة الأمريكية لمناقشة إنتاج أسرع للأسلحة، إذ يبدو أن مخزونات هذه الشركات الصناعية العسكرية على وشك زيادة أخرى، فالمجمع الصناعي العسكري الأمريكي هو المستفيد الأكبر والمباشر من إطالة أمد الحرب. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام "نظرية التهديد الروسي" لجذب أوروبا

”زوايا“ تحتفي بالعيد الـ 70 لميلاد الباحث والتشكيلي طلال معلا



أضاف لرصيده خلال العامين الفاتحين ٧ إصدارات مرجعية في الفن التشكيلي، ٦ منها عن دار خطوط وظلال، أما إصداره الأحدث ”الفن السوري“، فصدر عن مؤسسة تقلا الثقافية، باللغتين الإنكليزية والألمانية.

احتفاءً بذكرى ميلاده الـ ٧٠، تستضيف غاليري ”زوايا“ الباحث والتشكيلي السوري طلال معلا، في أمسية حوارية، يوم السبت المقبل، ٢٣ نيسان الجاري، الثامنة والنصف مساءً، وذلك في مقرها في القصاع - ساحة برج الروس، بدمشق.

وتتناول الحوارية المعنونة بـ ”برزخيات طلال معلا“، والتي يعدّها الإعلامي ملهم الصالح، تجربة معلا التشكيلية، ومنجزه البحثي، واشتغالاته الثقافية، التنموية والتطويرية، في الموروث والمعاصر، المحلي والعربي في آن.

يذكر أن معلا ناقد، وشاعر، وفنان تشكيلي، مواليد اللاذقية ١٩٥٢، حاز جوائز عالمية منها جائزة البحث النقدي الذهبية في الفنون، والجائزة الذهبية للأفلام القصيرة في مهرجان القاهرة التلفزيوني. ويعمل مستشاراً ثقافياً، وخبيراً في التراث اللامادي في منظمة ”اليونسكو“. مدير تنفيذي سابق لوحدة دعم وتطوير التراث الثقافي اللامادي في الأمانة السورية للتنمية.

في رصيده عدد من المؤلفات والأبحاث، منها ”بؤس المعرفة في نقد الفنون البصرية العربية“، و”الحيوية المستحدثة، الفنان أحمد معلا“، و”إحياء الذاكرة التشكيلية السورية“، و”أوهام الصورة، التشكيل العربي.. الثقافة السائبة“، و”عزف منفرد على الطبل - نص مفتوح“، و”أحوال الصور“، و”جسد، مقارنة الوهم والخيال والحلم باليات التعبير الجسدي“، و”موت الماء - شعر“.

”إنستغرام“ يضيف خاصية جديدة

فيسبوك وإنستغرام بأكثر من ٦ مليارات دولار منذ بدء المنصات في ٢٠١٥.

وقفزت التبرعات من مليار دولار في ٩ شهور في ٢٠٢١ من خلال مائة مليون صانع محتوى ومبرع شاركوا في جمع التبرعات على منصات التواصل الاجتماعي.

ومعظم التبرعات جاءت من متبرعين صغار، إذ كانت معظم تبرعات إنستغرام في ٢٠٢١ بأقل من ٢٠ دولاراً، وقالت دالتون سميث ”إنهم فقط أشخاص كثيرون اجتمعوا وقدموا ما يمكنهم تقديمه من أجل قضايا“.

هادفة للربح.

فقد أعلنت أنه يمكن لمستخدمي إنستغرام إضافة أدوات تبرع لتسجيلاتهم القصيرة (ريلز)، لتتحول المقاطع المصورة القصيرة إلى أداة جمع تبرعات، وبالنسبة للتبرعات على فيسبوك ومحتوى إنستغرام الآخر، ستجمع ميتا أيضاً وتبرع لتبرعات للجهات دون مقابل، أي ستدفع رسوم العملية بنفسها.

من جانبها، قالت إيميلي دالتون سميث، نائبة رئيس ميتا لإدارة المنتج والأثر الاجتماعي إنه تم التبرع على



تخطط شركة ”ميتا“ المالكة لفيسبوك وإنستغرام وغيرها من منصات التواصل، للاحتفال بيوم الأرض وذلك من خلال التوسع في طرح أدوات جمع التبرعات وجعلها أكثر إتاحة وسهولة أمام ١,٥ مليون جهة غير

صندل الصيادين نجم موضة الصيف



جعل نجومات الموضة في العالم يتبئّن هذه الصيحة، ويتبنّ برؤجّن لها على صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بهن، وبعضهن ينسّقن هذا الصندل مع سروال قصير أو سروال كلاسيكي، أو بنطلون الدنيم، أو حتى مع فستان، خصوصاً الذي يأتي بقصات واسعة تارة مع جوارب قطنية وتارة أخرى دونها.

الحصول على إطلالة أنيقة تناسب العمل من خلال تنسيقه مع بدلة ذات طابع جاد.

بالإضافة إلى ذلك يتناغم صندل الصيادين مع الفساتين الفضفاضة ذات القصة الانسيابية التي تشهد رواجاً كبيراً هذا الموسم.

ومع سيطرة جائحة كورونا على العالم وما رافقها من تغيير في أسلوب حياة الأشخاص -كالحجر المنزلي- انتقلت موضة الملابس المنزلية إلى الأزياء العملية وغير المتكلفة، مثل الشبشب والقَبَاب، والأن موضة صندل صيادي الأسماك، لكن هذه المرة بتصاميم مصنوعة من الجلد الطبيعي بدلاً من المطاط.

وقد صار صندل الصيادين متوافراً من ماركات عالمية مرموقة، على عكس ما كان سائداً في الماضي، وهذا ما

أوردت مجلة ”Elle“ أن صندل الصيادين (Fisherman Sandals) يمثل نجم موضة الأحذية النسائية في صيف ٢٠٢٢. ليمنح المرأة إحساساً بالراحة ويضيف على الظهر طابعاً جريئاً ومتفرداً.

وأوضحت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن هذا الصندل يمتاز بتصميم شبكي من خلال الفتحات الجانبية مع إبرزيم عند الكاحل، مما يوفر للقدم تهوية جيدة في ظل حرارة الطقس، ونعل صندل الصيادين مسطح، وهو ما يوفر للمرأة إحساساً بالراحة أثناء المشي.

وأشارت ”Elle“ إلى أن هذا النوع من الصنادل يمتاز أيضاً بتنوع إمكانيات التنسيق؛ حيث يمكن الحصول على إطلالة كاجوال من خلال تنسيق الصندل مع سروال ذي قصة واسعة مثل السروال الباجي، في حين يمكن

باحثون يبتكرون أعواد طعام كهربائية

فيما قالت شركة كيرين في بيان إن أعواد طعام تعتمد على ”كهرباء ضعيفة جداً“ لا تكفي للتأثير على جسم الإنسان - لتعديل وظيفة الأيونات مثل كلوريد الصوديوم وغلوتامات الصوديوم لتغيير إحساس التذوق بجعل مذاق الطعام يبدو أقوى أو أضعف“.

تعويض الملح العادي بالطعام

كما قال مياشيتا وكيرين إن الاختبارات السريرية التي أجريت على الأشخاص الذين يتبعون نظاماً غذائياً منخفض الصوديوم أكدت أن الجهاز يعزز المذاق المالح للأطعمة منخفضة الصوديوم بنحو ١,٥ مرة.

يُشار إلى أن تناول الملح بكميات كبيرة يتسبب في ارتفاع ضغط الدم، الذي يعد أكبر سبب منفرد للنوبات القلبية والسكتات الدماغية.

كيفية عمل أعواد طعام ”كهربائية“

ينقل الجهاز أيونات الصوديوم من الطعام، عبر الأعواد، إلى الفم ويتكون به مذاق ملحي، وفقاً لما ذكره هومي مياشيتا، الأستاذ في جامعة ميجي في طوكيو، الذي تعاون مختبره مع شركة تصنيع الأطعمة والمشروبات كيرين Kirin لتطوير هذا الجهاز. قال الفريق إنهم سيعملون على تحسين النموذج الأولي للجهاز ويأملون في إتاحة هذه الأعواد للمستهلكين العام المقبل.

الصحيفة البريطانية قالت إن هذا الجهاز سيلقى ترحيباً في اليابان، التي عادة ما يتناول مواطنوها أطعمة غنية بالملح لاستخدامهم مكونات مثل صلصة الميسو والصويا، إذ يستهلك الياباني البالغ العادي حوالي ١٠ غرامات من الملح يومياً، أي ضعف الكمية التي تنصح بها منظمة الصحة العالمية.



طور باحثون في اليابان أعواد طعام تفرز مذاقاً ملحياً مصطنعاً، في إطار الجهود المبذولة لتقليل مستويات الصوديوم في بعض الوجبات الأكثر شعبية في البلاد.

وأوضحت صحيفة ”الغارديان“ أن أعواد طعام هذه تعمل باستخدام التحفيز الكهربائي وحاسوب صغير يرتديه من يتناول الطعام حول رسغ، وهو ما سيمكن رواد المطاعم قريباً من تذوق نكهة الأومامي في وعاء من حساء الرامن أو الميسو دون القلق من جرعة الملح.

حنين الراحلة

الكتابة سكنُ لذات، حارس لها من الضياع، ترميم للفناء بعد الموت، وشغفاً بالكتابة التي اعتدت عليها لسنوات أربعين وحتى الآن يقودني حنيني إلى ماضي الصحافة والكتابة الصحفية، حيث يقصُّ روعي اشتياقي إلى قلم الحبر الذي أصبح يتعثّر في يدي، وقد اختلطت مفاتيح ”الكيبورد“ التي ترتب أحرف الأبجدية على سطحه أصابعي وجعلت كتابتي على الورق متعثرة، فكم أشتاق أن أركن إلى أوراقي حيث يشرد قلبي في صفاء الورق يعكس نقاه البارد، ويعطي للون الحبر قيمته.. تحرك كلماتي استكانة الصفحات حيث يمتعني أن أرى نفسي في كنف انثناء الورق، متمددة في حنايا الحروف، وسابحة بين النقط، فالكتابة الإلكترونية تقتلني ببرودها رغم كل التسهيلات التي تقدمها لي ولغيري من الكتاب.

طبعاً أنا لا أنادي بالماضي ولست من أنصاره والقول إن الذين سبقونا أفضل، ولكن أبحث عن الماضي لاكتشاف جماليته.. أبحث عن التنوير لأهميته ولأنه عندما يشعّ النور نشعر بالظلمة حول الضوء، وعلى مدار المئة عام الأخيرة ظهرت حالات مستتبيرة، قابلتها في زمن الاستهلاك حالات تحمل قيم هذا الزمن في محاولة لترويج ثقافة التسطّيح، ولنا في العدد الكبير من ظهور المغنّين والشعراء الفاشلين، وتسميات متعدّدة لبرامج فنية وثقافية تحت ستار الإبداع الأدبي والشعري كبرنامج ”شاعر المليون“ مثلاً، إذ يحضر التساؤل حول ماهية برنامج كهذا؟ هل هو تسويق لشعراء يحاول القائلون على هذا البرنامج وماشابهه تصنيعهم أم ماذا؟ رغم أن الشعر قديماً وحديثاً سيظل شعراً مستتبيراً، فالمتنبئ مثلاً لم يكن وحيداً في الساحة الشعرية في عصره بل كان حوله الكثير من الشعراء، لكن اسمه بقي على مرّ التاريخ نموذجاً للشعر الحقيقي.

وفي عودة لفكرة الحنين للصحافة المكتوبة وما واجهته من تحديات لم يكن أولها أزمة الحبر والورق والأوبئة التي اجتاحت العالم وألزمت الناس البقاء في بيوتهم، وليس آخرها الصحافة الإلكترونية حيث لجأت الكثير من الصحف إلى النشر الإلكتروني للتسهيلات التي يحققها بدءاً من الكلفة المادية الأقل، وصولاً إلى التسهيلات التي يمكن أن يحققها القراء بسبب تعدّد تقنيات الاتصال، وهذه العوامل كلها من تحولات وتبدلات عالمية ليس على صعيد الصحافة المكتوبة فقط بل على صعيد الكتابة بشكل عام، حيث إن وسائط التواصل الاجتماعي تسارع حضورها كمنصات نشر لكل من يعرف الكتابة والقراءة، إضافة لبت ونشر للمحتوى التلفزيوني التقليدي، حتى أنها تكاد أن تزيح وبقوة دور التلفزيون التاريخي في علاقته بالمشاهد، وحيث تنمو وتترسخ عادات وثقافات جمهور الشباب والأطفال المتسلحين بآتمات تعامل مع وسائل الإعلام، وتستنقر مع الوقت كتوجهات وأنماط تفاعل راسخة، لها مردودها المالي والاستثماري الضخم، تعمل عليها تطورات صناعة الميديا، وهذه التحديات كانت أكبر وأقوى من أن تستطيع الصحافة الورقية الصمود أمامها، لكن رغم كل ذلك تبقى ذاكرة المحبين للصحافة الورقية والكتاب الورقي محتشدة بالذكريات وملمس الورق ورائحة الحبر، وستبقى رغبة الكثير من الكتاب كبيرة في رؤية مقالاتهم مذيبة باسمهم وتوقيعهم في صحيفة مطبوعة، فالاسم المطبوع لزال يمثل بالنسبة للكاتب جزءاً من تاريخه الإنساني والشخصي وثقافته الذاتية، والتجارب الحية بالنسبة لعشاق الصحافة المطبوعة لا يمكن أن يعوضها عالم افتراضي مهما كانت مغرباته، وهنا يحضرني موقف للروائي غونترغراس الرفض ليس للعالم الافتراضي بل حتى لوجود كمبيوتر في مكتبه، مؤكداً أن من لديه خمسون صديقاً على تويتر أو غيره من فضاءات الوهم التي اخترعها صنّاع الميديا الجديدة، فهذا يعني أن لا صديق له، وبالمقابل أيضاً هناك من يحنّ للصحافة الورقية ويرى أن الصحافة الإلكترونية أشبه بهذه الصداقات الافتراضية التي لا تعوّض الصداقات الحقيقية.

سلوى عباس