

- اتحاد الفلاحين .. بدائل جديدة لدعم المزارع والمستهلك وخطط طموحة في مجال التعاونيات الإنتاجية
- مشاركة سورية .. انطلاق فعاليات معرض سوق السفر العربي 2022 ATM في دبي
- عمال الحمل والعتالة .. أجور ضئيلة وخلاف على صيغة العقود والمخاطر تحصد تعبهم!
- دار الأسد للثقافة والفنون تحتفل بعيد ميلادها الـ 18؛ تصميم أشد على تعزيز الثقافة السورية

الرئيس الأسد لرئيس لجنة الصليب الأحمر؛

الأولوية للتركيز على تحسين حياة السوريين



بحث السيد الرئيس بشار الأسد مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر بيتر ماورير عمل اللجنة في سورية والتعاون القائم بينها وبين الحكومة السورية حول الاستجابات الإنسانية من أجل تلبية احتياجات السوريين في القطاعين الإنساني والخدمي.

واعتبر الرئيس الأسد أن الأولوية في العمل الإنساني يجب أن تتركز على المجالات التي تساعد على تحسين حياة السوريين في مناطقهم وقراهم وتساهم في خلق الظروف المناسبة لعودة اللاجئين كإعادة تأهيل البنية التحتية لشبكات الماء والكهرباء.

وأعرب ماورير عن تقديره للتنسيق القائم مع الحكومة السورية لتذليل الصعوبات التي قد تعترض عمل اللجنة في بعض المناطق والتسهيلات التي تقدمها من أجل إنجاز مهمتها في مجال العمل الإنساني.

حضر اللقاء الدكتور فيصل المقداد وزير الخارجية والمغتربين وخالد حبوباتي رئيس منظمة الهلال الأحمر العربي السوري وكريستوف مارتن رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سورية.

في سياق متصل، بحث وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد اليوم مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر بيتر ماورير والوفد المرافق تعزيز سبل التعاون والتنسيق بين الحكومة السورية والصليب الأحمر الدولي.

وعبر الوزير المقداد عن تقدير الحكومة السورية لما تم تحقيقه في مجال

الجانِب المفروضة على سورية من قبل الدول الغربية.

ولفت المقداد إلى حرص الحكومة السورية على تسهيل عمل فريق اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سورية لتمكينه من القيام بمهامه الأساسية من خلال التعاون والتنسيق المستمر بين الحكومة السورية والهلال الأحمر العربي السوري والصليب الأحمر الدولي.

بدوره أكد ماورير على التزام اللجنة الدولية للصليب الأحمر بتلبية الاحتياجات الإنسانية بحيادية ودون تسييس وعبر عن تقديره لعلاقة التعاون التي تربط سورية باللجنة الدولية للصليب الأحمر وأشاد بالتسهيلات التي تقدمها لعمل فريق اللجنة. وأشار ماورير إلى أن الصليب الأحمر الدولي يسعى إلى توسيع عملياته وأنشطته الإنسانية في

سورية على مختلف الصعد وخاصة في مجالات الصحة والمياه والكهرباء والتعليم بحيث يتم إنجاز المزيد من عمليات إعادة تأهيل البنى التحتية التي توفر الخدمات والحاجات الأساسية للسوريين.

حضر اللقاء من الجانب السوري الدكتور بشار الجعفري نائب وزير الخارجية والمغتربين ومحمدة النعسان من إدارة المنظمات الدولية والمؤتمرات ورؤى شربجي من مكتب الوزير ومن جانب اللجنة فابريزيو كاربوني المدير الإقليمي لعمليات الشرق الأوسط والأدنى للجنة وكريستوف مارتن رئيس بعثة الصليب الأحمر الدولي في سورية وأندريا هيث نائب رئيس البعثة وكريستين إيسكوريولا مولين مسؤولتة تقارير إدارة الموارد في بعثة اللجنة ومحمد باسل المجد مستشار رئيس البعثة.

بحضور العماد عباس .. احتفال مركزي

في قاعدة حميميم بمناسبة الذكرى 77 للنصر على النازية

على الصعد كافة.

كما ألقى العماد رومان بردنيكوف قائد تجميع القوات الروسية العاملة في سورية كلمة أشار فيها إلى أن جنود وضباط القوات المسلحة الروسية يحاربون بشرف في مواجهة الإرهاب الدولي الذي يستهدف الجمهورية العربية السورية وكذلك في المهام التي يؤديها في العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا مؤكداً أن بسالة القوات المسلحة الروسية والسورية هي استمرار لتلك البطولات التي سطرها قداماء المحاربين في كلا البلدين والتي تتناقلها الأجيال عبر التاريخ بكل فخر واعتزاز.

التفاصيل.. ص ٤

هيئة مكتب التربية المركزي
تناقش الاستعدادات الخاصة
بالعملية الامتحانية

بمناسبة الذكرى السابعة والسبعين للحرب الوطنية الروسية العظمى والانتصار على النازية أقيم اليوم احتفال مركزي في القاعدة العسكرية الروسية في حميميم بمشاركة العماد علي محمود عباس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع.

وألقي العماد عباس كلمة هنا فيها الضباط والجنود الروس في القاعدة بهذا اليوم التاريخي الذي سطرته القوات المسلحة السوفيتية بتضحياتها وبطولاتها وكتبته إرادة شعب أبي صامد غير وجه التاريخ بتضحياته وشهادته الأبطال، مؤكداً أننا في سورية نقدر عالياً تاريخ الشعب الروسي العظيم وندرك أن مستقبل شعوبنا لن يكون إلا تاريخها بفضل تكاتفنا وعلاقاتنا الوطيدة التي تزداد رسوخاً ومتانة

الخارجية؛ مؤتمر بروكسل
لا يعكس الحرص على
مساعدة الشعب السوري

”مؤتمر بروكسل“ ..

والسادس من أيار والتاسع منه

في السادس من أيار يحتفي السوريون كل عام بذكرى شهدائهم. في التاسع منه يحتفل العالم، أو للدقة جزء منه، بالانتصار على النازية، وللوهلة الأولى يمكن القول إن لا شيء يجمع بين الحدثين، وأن مصادفتها معا في شهر واحد لا معنى لها، خاصة وأن بينهما فترة زمنية طويلة تصل إلى نحو ثمانية وعشرين عاماً كاملة من القرن الماضي، كانت حافلة بالأحداث والحروب التي تباينت فيها، وإثرها، مصائر الدول واختلفت سيرورة حياتها وتطورها.

بيد أن بعض التدقيق في الأمر يوضح أن هناك ما يجمعهما، وربما كان أبرزه ذلك المعنى المشترك الكامن في كل منهما وانعكاساته المتعددة، ماضياً وحاضراً ومستقبلاً، ومنها أيضاً ذلك المغزى الخفي في تقدم عيد الشهداء، سواء بالأيام أم السنين، على عيد الانتصار، باعتبار أنهم في كل مكان وزمان صناع حقيقيين للثاني، وأبعد من ذلك يبدو أن بعض ما يحدث اليوم، كما بعض آثار الماضي ومفارقاته -التي لم تزل تطبع عالماً بطابعه المساوي الحالي- تجمع بينهما أيضاً.

ولنلاحظ، “جمال باشا”، سفاح اليوم السوري المشهود، كان يمثل السلطنة العثمانية التي كانت حينها متحالفة، مع الإمبراطورية الألمانية تحت اسم “الحور”، في “العالمية الأولى”، ضد بقية أوروبا و”العالم”، أي “الحلفاء”. كلاهما، السلطنة والإمبراطورية، خسرا هذه الحرب، وإذا كانت الهزيمة أنهت الأولى وقسمتها لتنجب تركيا الحالية، فإن هزيمة الثانية رفعت أسهم النازية فيها لتحاول مرة جديدة، بعد نحو ثلاثة عقود، مناطحة العالم كله وكادت أن تنجح لولا خطأ اتجاهها نحو الروس واصطدامها بجدار “ستالينغراد” الأسطوري.

ما يعنيننا مما سبق أن ذلك “اليوم السوري” كان نتاجاً بمعنى ما لتلك الحرب والأطماع الدولية المتشابكة فيها وخلالها والتي لم يكن يعني السوريون منها سوى الاستقلال الوطني الناجز. احتفالنا به خلال العقد الأخير حدث، ويحدث اليوم، في ظل حرب أخرى تنهل من الأطماع الدولية ذاتها، وتقرباً للدول ذاتها - مع مفارقة عودة أسطوانة الخلافة العثمانية المشروخة تحت راية خليفة مزيف وفي لحظة عالمية وإقليمية متوترة - والتي لا يعني السوريون منها، مرة جديدة، سوى الاستقلال الوطني الناجز، لذلك عادت صور الشهداء تنصدر شوارع بلادهم من جديد.

هنا تبرز مفارقة معبرة تتمثل في أن بعض هذه الدول المشاركة في الحرب على سورية، مثل “بروكسل” وشقيقاتها، والتي “اختبرت” نتائج حرب الآخرين على أراضيها، سواء في “العالمية الأولى” أو “الثانية”، اختارت موعداً يقع بين ذكرى شهدائنا في “الأولى” و”الذكرى” نصرهم على النازية في “الثانية” لتزيد من أوار الحرب التي أشعلتها في بلادنا، ولكن تحت بافطات إنسانية مزيفة، وتلك هي الحقيقة المضمرة خلف رسالة “مؤتمر بروكسل” العلنية باستبعاد روسيا عن المشاركة في النسخة الحالية منه بعد أن سجل على نفسه وزر استبعاده الدائم للحكومة السورية -المعنية الأولى فيه كما هو مفترض- من “نسخة” السابقة كلها.

وفيما تبدو حجة لاستبعاد دمشق معبرة عن هدف أطرافه الحقيقي من هذه الحرب، فإن استبعاد موسكو بحجة عدم وجود “مصلحة حقيقية لها في المساهمة في إحلال السلام في العالم ومساعدة ضحايا الصراع”، كما قال “جوزيب بوريل”، ليست سوى تعبير عن رغبة “القتلة” ب”الانزلاق أكثر فأكثر إلى التسييس المتهور للقضايا الإنسانية”، أي إدامة انفرادهم بالضحية.

بالمحصلة، السادس من أيار عام ١٩١٧ كان نذيراً، ولو بعيداً جداً، بالتاسع من أيار عام ١٩٤٥، لكن “مؤتمر بروكسل” التاسع من أيار عام ٢٠٢٢ يوضح أن أحداً لم يتعلم شيئاً، ضحايا النازية يحاولون ربط الحرب السورية بالحرب الأوكرانية وبالتالي تأجيل حلها وإطالة معاناة الشعب السوري، والمساهمة في إبقاء بؤر التوتر العالمية مشتتة، فالحرب نشاط اقتصادي مجز أيضاً، و”المساعدات” المزعومة، التي لا يصل منها سوى القليل القليل و”جهات” محددة، هي جزء مما تسرقه هذه الدول ذاتها من ثروات سورية ولقمة عيش شعبيها.

ذلك كان دأب أوروبا في حربيها “العالميتين”، وذلك هو مغزى “مؤتمر بروكسل” الحالي، وذلك هو أيضاً الرابط بين أحداث ثلاثة رغم الفارق الزمني الكبير بينها.

الخارجية: مؤتمر بروكسل لا يعكس الحرص على مساعدة الشعب السوري

بمستويات عالية من النمو الاقتصادي ولم تكن تخضع لأي مديونية خارجية أو بحاجة لأي مساعدات لا بل على العكس كانت في صدارة الدول المستضيفة للاجئين من دول المنطقة وخارجها وقدمت لهم كل ما تستطيع دون أي تمييز أو تسييس.

وشددت الوزارة على أن الحرص على مساعدة الشعب السوري بشكل حقيقي يتطلب في المقام الأول تغيير المقاربة الخاطئة التي ما زال يتبناها منظمو المؤتمر والمشاركين فيه وتلافي كل الثغرات المشار إليها أنفاً إضافة إلى ضرورة إنهاء الاحتلال ووقف نهب ثروات الشعب السوري ورفع الإجراءات القسرية أحادية الجانب والتوقف عن استخدام هذا الموضوع الإنساني البحث كأداة لتحقيق أهداف سياسية تتناقض مع مصالح وحقوق الشعب السوري.

وأشارت الوزارة إلى أنه لم يعد خافياً على أحد مدى تسييس الدول المنظمة للمؤتمر لموضوع تقديم المساعدات الإنسانية وربطه بشروط سياسية مسبقة لا علاقة لها بمتطلبات وأهداف العمل الإنساني بما في ذلك عرقلة عملية إعادة الإعمار وتنفيذ مشاريع الصمود والتعافي المبكر وعرقلة عودة اللاجئين والإصرار على عدم دعمهم داخل سورية بعد عودتهم إليها.

وأوضحت الوزارة أن ما يؤكد من جديد مدى التسييس لهذا الموضوع هو عدم دعوة الاتحاد الروسي أو الدول الأخرى ذات الموقف المتوازن إلى المشاركة في مؤتمر بروكسل السادس لأسباب سياسية بحتة لا علاقة لها أصلاً بالوضع في سورية.

ولفتت الوزارة إلى أن سورية قبل أن يضربها الإرهاب المدعوم غربياً بشكل خاص كانت دولة مكتفية ذاتياً وتتمتع

الجمهورية العربية السورية". وأضافت الوزارة: "لقد بات واضحاً أن هذه المؤتمرات لا تعكس أي حرص حقيقي على مساعدة الشعب السوري واستعادة حقوقه وخاصة إذا ما نظرنا إلى حقيقة قيام دول منظمة لهذه المؤتمرات أو مشاركة بها باحتلال أو دعم احتلال جزء من الأراضي السورية ونهبها لثروات الشعب السوري ولا سيما النفط والقمح والقطن بالتواطؤ مع أدواتها من الميليشيات الانفصالية".

وتابعت الوزارة: "إن تلك الدول ذاتها تقوم أيضاً بفرض الحصار الاقتصادي والإجراءات القسرية أحادية الجانب على الشعب السوري بشكل غير إنساني أثر حتى على القدرة على تأمين متطلباته الأساسية مثل الوقود والغذاء والدواء وهو الأمر الذي يتناقض بشكل فاضح مع الهدف المعلن لهذه المؤتمرات".

أكدت وزارة الخارجية والمغتربين أن مؤتمر بروكسل السادس لا يتفق مع مبادئ الأمم المتحدة النازمة للعمل الإنساني ولا يعكس أي حرص حقيقي على مساعدة الشعب السوري وخاصة أن الدول المنظمة له تحتل أو تدعم احتلال جزء من الأراضي السورية وتنهب ثروات الشعب السوري وتعرقل عملية إعادة الإعمار وعودة اللاجئين.

وقالت الوزارة في بيان اليوم: "تعيد الجمهورية العربية السورية التأكيد على موقفها بشأن ما يسمى "مؤتمر بروكسل حول دعم مستقبل سورية والمنطقة" والذي ستعقد النسخة السادسة منه يومي الـ ٩ والـ ١٠ من أيار ولا سيما أن هذه المؤتمرات بصيغتها الحالية لا تتفق مع مبادئ الأمم المتحدة النازمة للعمل الإنساني وهي تتم دون مشاركة الدولة المعنية الأساسية وهي

عبد اللهيان: زيارة الرئيس الأسد إلى طهران شكلت منعطفاً جديداً

على أرض الشام بمواجهة أولئك الذين شنوا الحرب الإرهابية على كل من سورية والعراق.

وأشار وزير الخارجية الإيراني إلى أن الرئيس الأسد بمعنوياته العالية وإرادته الحازمة في الدفاع عن استقلال ووحدة أراضي بلاده سيواصل المضي بحزم في سياسة دحر الإرهابيين والدخلاء الأجانب عن سورية.

إضافة إلى المسار العسكري والأمني مجالات التنمية الاقتصادية والتجارية والسياحية الشاملة وتم التوصل إلى توافقات في غاية الأهمية.

وأوضح عبد اللهيان أنه يمكن الاستنتاج من مباحثات القمة السورية الإيرانية أن المقاومة اليوم تمر بأفضل ظروفها وبلغت ذروة القوة والافتقار منوها بأن دماء الشهداء الإيرانيين امتزجت بدماء إخوانهم السوريين

الأسد مع قائد الثورة الإسلامية في إيران الإمام السيد علي الخامنئي ورئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي حمل رسالة مفادها بأن العلاقات بين سورية وإيران متميزة لا تنفصل وأن لدى قادة البلدين إرادة في توسيع وتعزيز الأواصر بينهما.

ولفت عبد اللهيان إلى أن علاقات البلدين أخذت منحى جديداً خلال الفترة الأخيرة وباتت تشمل

أكد وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أن الزيارة التي قام بها السيد الرئيس بشار الأسد إلى طهران جرت في أجواء سادتها مشاعر الأخوة والصداقة وشكلت منعطفاً جديداً في تاريخ العلاقات بين البلدين.

وقال عبد اللهيان في حوار مع مركز نشر وحفظ مؤلفات الإمام السيد علي الخامنئي اليوم: إن لقاء الرئيس

مجلس السلم العالمي يدين الإجراءات القسرية المفروضة على الشعب السوري

أدان مجلس السلم العالمي الإجراءات القسرية أحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري، مجدداً دعمه لجهود سورية في مكافحة الإرهاب.

وجاء ذلك خلال الندوة الدولية السابعة لمجلس السلم العالمي التي أقيمت في محافظة غوانتانامو الكوبية وشاركت فيها سورية وأكثر من ٣٥ بلداً تحت عنوان (الغاء القواعد العسكرية الأجنبية).

وأوضح رئيس مكتب العلاقات الخارجية في الاتحاد الوطني لطلبة سورية علي بركات ومدير مكتب الأمانة في الاتحاد أشرف فاضل أن المشاركة السورية تأتي في إطار دعم جهود الأصدقاء الكوبيين لاستعادة أراضيهم وحماية استقلالهم مؤكداً دعم سورية لجهود مجلس السلم العالمي لبناء سلام مستدام في كل أنحاء العالم.

وأشارا إلى أن تواجد قوات الاحتلال الأمريكي على الأراضي السورية يشكل انتهاكاً لقرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن التي تؤكد على وحدة سورية وتحترم استقلالها.

وأعرب المشاركون عن دعمهم لسورية في حربها ضد الإرهاب منوهين بصمود ومقاومة الشعب السوري وجيشه الباسل وبالانتصارات التي حققها في حربها على الإرهاب.



أكثر من 11500 شخصاً استفادوا من مراكز التسوية بحلب منهم /4/ آلاف في مركز تل عرن



وتتواصل خلال الأيام القادمة عملية التسوية في دير الزور لإتاحة الفرصة أمام المدنيين المطلوبين والعسكريين الفارين والمتخلفين عن الخدمات الإلزامية والاحتياطية للانضمام إليها.

بدوره أشار أيهم العبد الله إلى أنه قام بتسوية وضعه وسيلتحق بوحدة العسكرية لأداء الخدمة الاحتياطية في حين دعا علاوي البراك جميع المطلوبين إلى استثمار مكرمة التسوية التي تجري بكل سهولة ويسر ودون أي عقبات.

شارك في الجولة أمين فرع حلب للحزب ومحافظ حلب وقائد شرطة المحافظة ورئيس اللجنة العسكرية والأمنية . في سياق متصل، ما يزال مركز التسوية في صالة العامل بمدينة دير الزور يستقبل الراغبين بالانضمام إلى عملية التسوية الشاملة الخاصة بأبناء المحافظة والتي انطلقت في الرابع عشر من تشرين الثاني الماضي وأتاحت الفرصة أمام آلاف المطلوبين لتسوية أوضاعهم وممارسة حياتهم الطبيعية.

وذكر عدد من المواطنين الذين تمت تسوية أوضاعهم أن التسوية مكنتهم من العودة إلى قراهم وأراضيهم وممارسة أعمالهم في زراعة الأرض حيث أشار خضر السليمان ودرويش الخليف وبشير العيسى إلى أن ميليشيا (قسد) منعتهم أكثر من مرة من عبور نهر الفرات لكنهم أصروا على ذلك لإجراء التسوية والعودة إلى حضان الوطن الذي يتسع لجميع أبنائه. كما أوضح خضر الحسن أنه متخلف عن أداء الخدمة الإلزامية وسوى وضعه تمهيداً للالتحاق بصوف الجيش العربي السوري.

حلب - معن الغادري:

تفقدت اللجنة المختصة بالتسوية صباح اليوم مركز تل عرن في منطقة السفيرة ، والذي تم افتتاحه منذ حوالي شهرين ، واستفاد منه نحو ٤/ آلاف مواطناً من المدنيين والعسكريين . وبين مصدر رسمي أن عدد الذين استفادوا من مراكز التسوية بمحافظة حلب بلغ أكثر من ١١٥٠٠ شخصاً من المدنيين والعسكريين ، ضمن المراكز التي تم افتتاحها في مسكنة ودير حافر وتل عرن وحيان .

وبين عدد من الذين تم تسوية أوضاعهم أن إجراءات التسوية سلسلة وتم بسرعة دون أي تعقيدات ، موجّهين الدعوة لكل الذين يشملهم العفو بالإسراع إلى تسوية أوضاعهم والعودة إلى مناطقهم وأسرة وأعمالهم .

وعبر أهالي المنطقة عن امتنانهم وتقديرهم الكبير للسيد الرئيس بشار الأسد بإصداره مرسوم العفو الأخير والذي شكل فرصة كبيرة للذين غرر بهم للعودة إلى الوطن ، مؤكداً أنهم سيقفون على العهد وسيكونون الدرع الذي يحمي الوطن .

مجلس الشعب يناقش مشروع القانون المتعلق بترخيص وتشغيل المنشآت السياحية



وبدأ المجلس مناقشة مشروع القانون المتعلق بترخيص وتشغيل المنشآت السياحية وبعد المداولة وافق على عدد من مواده التي تنص على أنه "تحدد بقرار من وزير السياحة أنواع المنشآت السياحية وملحقاتها ومواصفاتها وتجهيزاتها ونوعية خدماتها وآلية ترخيصها والإشراف عليها وحالات تعديل وإلغاء كل من التصنيف والترخيص السياحي".

وحسب المواد أيضاً تشكل بقرار من وزير السياحة لجنة للتصنيف السياحي في كل محافظة تتولى تصنيف المنشآت برئاسة مدير السياحة في المحافظة المعنية وعضوية ممثلين عن المحافظة ومديريتي السياحة والمالية وغرفة السياحة بالمحافظة ذاتها.

ورفعت الجلسة التي حضرها وزير السياحة المهندس محمد رامي مرتيني إلى الساعة الـ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء.

عقد مجلس الشعب اليوم جلسته الثانية من الدورة العادية السادسة للدور التشريعي الثالث برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس.

وفي بداية الجلسة قدم وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب عبد الله عبد الله عرضاً حول المواضيع والقرارات التي ناقشها مجلس الوزراء في جلسته السابقة.

وطالب عدد من أعضاء المجلس في مداخلاتهم بمناقشة القطاع الصحي بشكل مكثف من قبل الحكومة لجهة تحسين واقع الخدمات الصحية وتأمين الأجهزة والمستلزمات الطبية والأدوية واتخاذ إجراءات فعالة لضبط أسعار مواد البناء وخاصة الإسمنت وإعفاء محطات ضخ المياه من التقنين الكهربائي. ودعا بعض الأعضاء إلى تسهيل إجراءات ترخيص المنشآت الزراعية وعمليات تزويدها بالطاقة وزيادة المخصصات العلفية اللازمة لتربية المواشي والسماح باستيرادها.

هيئة مكتب التربية المركزي تناقش الاستعدادات الخاصة بالعملية الامتحانية

ستشارك في قمة "التحول في التعليم" التي دعت إليها الأمم المتحدة خلال الأشهر القادمة ميينا أن الوزارة شكلت سبعة لجان لترجمة لقاء السيد الرئيس بشار الأسد مع المعلمين وهناك جهود كبيرة تبذل في مجال تغيير طرائق التعليم وتحسين البيئة المدرسية.

رئيس منظمة طلائع البحث الرفيق الدكتور عزت عربي كاتب بين أن النشاط الطبيعي لم يتوقف طيلة الأعوام الماضية وخلال فصل الصيف الحالي سيتم القيام بالعديد من الأنشطة التربوية وبناء القدرات والتأهيل الفكري والإبداعي في عدد من المحافظات مشيراً إلى ضرورة تأمين الموارد المالية لتستطيع المنظمة تنفيذ النشاطات الخاصة بها.

وقوة الشهادة السورية وسمعتها والتي بقيت محافظة على مكانتها باعتراف المنظمات الدولية المعنية رغم محاولات الأعداء استهدافها والسوية العلمية لها.

وأضاف إن لقاء السيد الرئيس مع المعلمين هو برنامج عمل للمرحلة المقبلة يجب ترجمته خططاً وبرامج عمل تطور من واقع العملية التعليمية بمختلف مجالاتها وتحسن من واقع المعلمين وظروف عملهم مشيراً إلى أنه بالتوازي مع الانتصارات الميدانية كانت الانتصارات التربوية حاضرة من خلال افتتاح المدارس بأسرع وقت في كل منطقة تحرر وهذا ما تؤكد عليه القيادة دائماً وخلال الأعوام الماضية ما تم تحقيقه في هذا المجال مهم جداً.

وأوضح الرفيق وحيد الزعل نقيب المعلمين أن العمل النقابي يسير وفق خطة عمل ممنهجة وهي شريك حقيقي بالعملية التعليمية لافتاً إلى أهمية المراسيم التي أصدرها السيد الرئيس بشار الأسد في مجال تطوير التعليم وتحسين الواقع المعيشي للزملاء مبيئاً أنه تم رفع قيمة الوصفات النقابية وشرائح نهاية الخدمة وتحسين قيمة الاستثمارات.

وقدم رؤساء مكاتب التربية في المحافظات عرضاً عن الاستعدادات الخاصة بالامتحانات.

وزير التربية الدكتور دارم الطباع أشار إلى أن الوزارة اتخذت كل الإجراءات الخاصة بإنجاح العملية الامتحانية وجميع مستلزماتها متوفرة إلى جانب تعزيز البروتوكول الصحي لحماية الطلاب ولن يكون هناك تساهل مع أية حالة خلل مبيئاً أن عدد المتقدمين لامتحانات الشهادة الثانوية الأساسية والثانوية العامة أكثر من ٥٧٥ ألف طالب وطالبة، منوهاً إلى أن هناك استقرار بواقع العملية التعليمية وتم وضع إستراتيجية وطنية للتعليم تتناسب مع المتغيرات العالمية في هذا المجال حيث أن سورية



مكتبي التنظيم والتربية المركزيين أكد أن الاجتماع الذي ضم أركان العملية التعليمية مهم جداً كونه يأتي قبل انطلاق الامتحانات العامة للشهادتين نهاية الشهر الحالي ولما لها من خصوصية وأهمية وطنية فهي حصيلة جهد حكومي وتعكس الحالة الاستقرارية للعملية التعليمية وما وصلت إليه من تطور، والأهم من ذلك كله تعكس صورة

دمشق - بسام عمار:
إنجاح الامتحانات العامة وتأمين مستلزماتها وتذليل الصعوبات التي تواجهها كانت العنوان الأهم في اجتماع هيئة مكتب التربية والطلائع المركزي الذي عقد اليوم في مقر القيادة.

الرفيق ياسر الشوفي عضو القيادة المركزية رئيس

"المتغيرات الراهنة والدور المجتمعي للحزب" في ملتقى البحث للحوار في فرع حمص



بناء الاقتصاد الداعم لسياسة سورية، وبتكامل الأدوار ننتج الدور المجتمعي، ونسعى لتوحيد البوصلات الفكرية، ويجب التفريق بين مفهوم الدولة ومفهوم الحكومة والدولة رغم كل ما جرى حافظت على الدور الرعائي والفساد موجود وليس بين أيدينا إمكانيات والسلوك البعثي يجب أن يكون قدوة.

وقدم الحضور مداخلات واستفسارات أغنت الحوار وأضاف رؤى وأفكاراً جديدة إلى ما أشار إليه الرفاق المشاركون في الحوار.

وحتى يكون الحوار مفيداً يجب أن نطرح رؤى مفيدة بالمستقبل، معتبراً أن الأزمة تسببت بضغطات كثيرة والإرهاب جعل الناس بحالة قلق وعدم استقرار ونحن بحاجة لترتيب البيت من جديد.

وأضاف لقد فقدنا القاعدة المادية لبناء سورية الحديثة من خلال الأضرار التي لحقت بالشركات والمؤسسات نتيجة الحرب، وتبقى الأهمية الكبرى للقطاع العام وبالمشاركة مع القطاعات الأخرى المشترك والخاص نستطيع إعادة ما دمر وخرب ونستطيع إعادة عجلة الإنتاج التي تعني

المجتمعية وتفعيل دور الإعلام الحزبي والمساهمة في التنمية الاقتصادية وتعزيز الفكر المؤسسي.

وفي المحور الثاني تحدث الرفيق غزالي حول بعض المتغيرات والتحديات التي واجهت الوطن مشيراً أننا بحاجة للملتزمين بمبادئ الحزب ومسيرة الإصلاح لم تتوقف رغم التحديات والحصار الاقتصادي التي فشلت بفضل تلاحم الجيش والحزب والشعب خلف قيادة الرئيس الأسد معتبراً إنه لا بد من مجموعة إجراءات لمواجهة التحديات كتخفيض الرسوم الجمركية وتقديم تسهيلات للسوريين المغتربين وتعديل قوانين الاستثمار لتواكب التطور وتشجيع دخول الحزب في مجال الاستثمار وتعديل المواد المتعلقة بالجوانب الاقتصادية في دستور الحزب والتشجيع على خلق المبادرات الفعالة.

حمص - عادل الأحمد:
أقامت قيادة فرع حمص للحزب، مكتب الإعداد والثقافة والإعلام، ملتقى البحث للحوار بعنوان "المتغيرات الراهنة والدور المجتمعي للحزب" استضاف خلاله الرفاق الدكتور ربا غزول من جامعة البحث وشعبان غزالي من فرع دمشق ورهف محلا من فرع اللاذقية وهم من المربين في دورات الإعداد الحزبي والمعلمين من مكتب الإعداد والثقافة والإعلام المركزي.

وقدم الرفاق المشاركون مجموعة رؤى وأفكار وحلول كل في محوره، حيث قدمت الرفيقة غزول إضاءة على المتغيرات في مختلف المجالات وكيفية المواجهة، مشيرة إلى أن حزب البحث هو القائد للقومية العربية وهو مؤسسة سياسية واجتماعية تعتمد على ركيزة عقائدية وتحليل ودراسة للواقع، وإن أحد أسباب صموده ديناميكيته في التعامل مع المستجدات والحرص على التطور لمواكبة العصر.

في المحور الثالث تحدث الرفيقة محلا حول التحديات الفكرية والمنظومة الصحية، مشيرة أن زمن الالتباس في المصطلحات انتهى وقد تعرضنا لتصدعات في الجانب الاجتماعي وانها في منظومة القيم الأخلاقية وكل إنسان له دوره في إعادة الإعمار وخاصة في الجانب الاجتماعي، مشيرة إلى الأسباب المتمثلة في عدم تحمل المسؤولية في مختلف المؤسسات والوضع الاقتصادي الصعب والضخ الإعلامي غير المنظم والتبعية والتقليد الأعمى.

وتحدث الرفيق عمر حورية أمين فرع حمص للحزب فأشار لأهمية إقامة الملتقى لتوسيع الحوار وتعلم ثقافته

وأضافت تعرضنا لحرب شرسة حاولت تشويش أفكار الحزب وشيخنته وضرب عرويته وعقائده لأنه حامل المشروع القومي والصخرة الصامدة أمام المشروع الصهيوني ويملك أكبر قاعدة شعبية في المجتمع، لكنه استطاع أن يعزز دوره الاجتماعي، مقترحة رؤى وتوصيات تتمثل في تعزيز الثقة بين الحزب والمجتمع والتوسع بالمبادرات المجتمعية وتفعيل دور الحزب في الوحدات الإدارية والتحليل المستمر للبيئة

بحضور العماد عباس.. احتفال مركزي في قاعدة حميميم بمناسبة الذكرى 77 للنصر على النازية



لعيد النصر في الحرب العالمية الثانية والحرب الوطنية العظمى لانتصار الشعب السوفيتي على ألمانيا النازية والتي استشهد خلالها أكثر من ٢٦ مليون إنسان.

وأوضح رئيس اللجنة الأمنية والعسكرية بحلب أن ذكرى الانتصار على النازية هي يوم تاريخي مقدس حقق فيه الشعب والجيش الروسيان أروع ملاحم البطولة والتضحية وانتصروا على الطغاة في العالم، منوهاً بالمعركة المشتركة التي خاضها الضباط والجنود الروس مع رجال الجيش العربي السوري في الحرب على الإرهاب على الأراضي السورية حيث اختلطت دماء الشهداء لصناعة النصر على الأعداء. وعبر عدد من أبناء الجالية الروسية بحلب الذين احتشدوا للاحتفال بالمناسبة لمراسل سنانا عن فرحهم بذكرى الانتصار على النازية مؤكدين دعمهم للقوات الروسية في حربها للدفاع عن روسيا الاتحادية ضد النازية الجديدة خاصة في أوكرانيا.

وطرطوس صفوان أبو سعدي وعدد من كبار ضباط القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة وفعاليات شعبية ورسمية من الجانبين السوري والروسي. وفي مدينة حلب، أقيم مركز تجمع القوات الروسية اليوم احتفالاً بالمناسبة أيضاً تم خلاله وضع أكاليل الورود على نصب الجندي المجهول وشهداء الحرب. وبين الجنرال ديميتري فاليري غلوشنكوف قائد جميع القوات الروسية بحلب خلال كلمته أن هذا اليوم هو للاحتفال بالذكرى ٧٧

المسلحة الروسية والسورية هي استمرار لتلك البطولات التي سطرها قداماء المحاربين في كلا البلدين والتي تتناقلها الأجيال عبر التاريخ بكل فخر واعتزاز. تضمن الاحتفال عرضاً عسكرياً شاركت فيه وحدات سورية وروسية كما تخلله عرض للعتاد والسلاح وعروض حربية جوية شاركت فيها أنواع متعددة من الطائرات السورية والروسية. حضر الاحتفال محافظا اللاذقية عامر إسماعيل هلال

بمناسبة الذكرى السابعة والسبعين للحرب الوطنية الروسية العظمى والانتصار على النازية أقيم اليوم احتفال مركزي في القاعدة العسكرية الروسية في حميميم بمشاركة العماد علي محمود عباس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع.

وألقى العماد عباس كلمة هنا فيها الضباط والجنود الروس في القاعدة بهذا اليوم التاريخي الذي سطرته القوات المسلحة السوفيتية بتضحياتها وبطولاتها وكتبته إرادة شعب أبي صامد غير وجه التاريخ بتضحياته وشهادته الأبطال، مؤكداً أننا في سورية نقدر عالياً تاريخ الشعب الروسي العظيم ونذكر أن مستقبل شعبنا لن يكون إلا كتاريخها بفضل تكاتفنا وعلاقتنا الوطيدة التي تزداد رسوخاً ومتانة على الصعيد كافة.

كما ألقى العماد رومان بردنيكوف قائد جميع القوات الروسية العاملة في سورية كلمة أشار فيها إلى أن جنود وضباط القوات المسلحة الروسية يحاربون بشرف في مواجهة الإرهاب الدولي الذي يستهدف الجمهورية العربية السورية وكذلك في المهام التي يؤديها في العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا مؤكداً أن بسالة القوات

.. والتربية والسفارة الروسية بدمشق تنظمان احتفالية في دار الأسد للثقافة والفنون

الامتنان للشعب السوري الذي شارك الشعب الروسي هذا العيد. الموجه الأول للغة الروسية ومنسقاها في وزارة التربية بسام طويل لفت إلى أن أطفال سورية شاركوا بهذه الفعالية من معظم المحافظات السورية تعبيراً عن فرحهم بأعياد روسيا الصديقة التي تعتبر بمثابة استمرار لأعياد سورية.

حضر الفعالية معاونو وزير التربية ورئيس المركز الروسي للمصالحات الأدميرال أليك فلاديميروفيتش جورافلوف ومدير مديرية شؤون الشهداء والجرحى والمفقودين اللواء بسام بري ومدير المدارس الداخلية لأبناء وبنات الشهداء اللواء لميس رجب ورئيس منظمة اتحاد شبيبة الثورة سومر ظاهر ورئيس منظمة طلائع البحث الدكتور عزت عربي كاتبة ونقيب معلمي سورية وحيد الزعل ودبلوماسيون وعسكريون وممثلو الجالية الروسية وفعاليات تربية.

بمناسبة الذكرى ٧٧ للنصر على النازية نظمت وزارة التربية بالتعاون مع السفارة الروسية بدمشق احتفالية اليوم في دار الأسد للثقافة والفنون. تخلل الاحتفالية فقرات غنائية ومسرحية باللغة الروسية أداها التلاميذ والطلاب الدارسون للغة الروسية وطلاب هيئة مدارس أبناء الشهداء ودار الأمان للأيتام في طرطوس إلى جانب طلاب من قسم اللغة الروسية بجامعة دمشق. وأشار وزير التربية الدكتور دارم طباع في تصريح للصحفيين إلى أهمية الاحتفالية في تعميق العلاقة مع روسيا الاتحادية في الوقت الذي يعيش فيه البلدان انتصارات متتالية منوهاً بوقوف روسيا إلى جانب الشعب السوري.

بدوره أوضح القائم بأعمال السفارة الروسية إدار كوربانوف أن عيد النصر ليس مهماً بالنسبة للشعب الروسي فحسب بل للعالم أجمع عندما أوقف الجيش الروسي قوى الشر التي هددت العالم والحياة معرباً عن



لماذا العزوف عن زيت الزيتون؟

من الصعب الاستغناء عن الزيت النباتي لأنه أصبح بديلاً عن مادة السمعة التي حُلقت أسعارها إلى حدود عالية وغير مسبوق، ولم تعد في متناول العاملين بأجر، ولكن ماذا عن مادة زيت الزيتون المتوفرة بكميات تكفي حاجة السوق؟ أي لماذا لا تكون البديل عن الزيت النباتي شبه المفقود؟

من الملفت أن منع تصدير زيت الزيتون لم يساهم باستبداله بالزيت النباتي، بل إن المنتجين يعانون حالياً من صعوبات في تسويق المادة من جهة، ومن تخزينها في براميل مكلفة مادياً وضمن شروط فنية قد لا تتوفر من جهة أخرى.

نعم.. لماذا تعزف ملايين الأسر السورية عن شراء زيت الزيتون ما دام بديله النباتي شبه مفقود، بل إن وزارة التجارة أخلفت بوعدها ولم تستطع تأمينه بسعر أقل من سعره في السوق السوداء؟ إذا كانت المسألة مادية، فإن سعر لتر زيت الزيتون، وفق ما صرح به بعض المنتجين الكبار، يتراوح بين ١٢٥٠٠ ليرة و١٥٠٠٠ ليرة أي أقل أو يوازي سعر الزيت النباتي؟

القضية غير المخفية في عزوف الناس عن الإقبال على زيت الزيتون ليست في السعر، وإنما في عدم توفر المادة بعبوات من سعة لتر أو أقل بسعر يوازي مثيله النباتي، إذ ليس بمفقدور غالبية الأسر شراء بيديهم بسعر ٢٥٠ ألف ليرة أو ٣٠٠ ألف، بل إن عبوات اللترين من الزيت النباتي اختفت منذ سنوات لأن هناك صعوبة بتصريفها أسوة بعبوة اللتر. أما الشركات الخاصة التي تسوّق زيت الزيتون بعبوات اللتر فأسعارها مرتفعة وأعلى من مثيلاتها النباتية بعدة آلاف، أي لا تجد إقبالاً من ملايين العاملين بأجر.

ما الحل لتسويق زيت الزيتون بعبوات اللتر بأسعار توازي مثيله النباتي؟

لا شك أن المستهلك يعرف جيداً الفوائد الصحية لزيت الزيتون، لكنه غير قادر على شرائه، سواء بالبيدور أو بعبوات صغيرة منتجة في شركات خاصة. وبالمقابل، فإن المنتجين يتكبدون تكاليف عالية تبدأ من القطار إلى التعبئة (أجرة النقل إلى المعاصر ٢٠ ليرة، وتكاليف عالية للتقليم والري والتسميد... إلخ)، بل إن أجور القطار وحدها تصل إلى أكثر من ٢٥٪ من إجمالي تكاليف زيت الزيتون، ويعاني المنتجون منذ شهرين من انخفاض تسويق مادتهم بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ دون أي مساعدة من الحكومة.

صحيح أن زيت الزيتون يمكن تخزينه، لكن العملية مكلفة، فهي تحتاج براميل لا يقل سعر الواحد منها عن ١٠٠ ألف ليرة، وتحتاج مساحات واسعة بشروط تخزينية كي لا يفسد الزيت (أي ارتفاع جديد بالتكلفة!).. إلخ، وعندما تقرّر الحكومة منع تصدير زيت الزيتون، فالمفترض أن لديها خطة لتسويقه داخلياً، من ضمنها بيعه عبر صالات السورية للتجارة، وهذا الأمر لم يحصل، فلماذا؟

ليس مستغرباً أن يبحث المواطن عن عبوة زيت نباتي من محل إلى آخر، في الوقت الذي توقف فيه تسويق زيت الزيتون منذ شهرين تقريباً، ونسأل مجدداً: هل يمكن تسويق مادة زيت الزيتون في ظل أزمة توفر مادة الزيت النباتي بأسعار في متناول ملايين العاملين بأجر؟

نشير هنا إلى أن "السورية للتجارة" كان يتبع لها حتى عام ٢٠١١ معمل لتعبئة زيت الزيتون بعبوات زجاجية صغيرة، وبسعر أقل بكثير من مثيلاتها المعبأة في شركات القطاع الخاص، وكان يُباع المنتج بكميات كبيرة تنفذ بسرعة! وقد اختفى منتج "السورية للتجارة" بعد تدمير المعمل، دون أن تسعى وزارة التجارة بالتنسيق مع وزارة الصناعة لإيجاد البديل لدى إحدى شركات الزيوت العامة.. فلماذا؟

بالمنحصر المفيد: بدلاً من أن يحتكر التجار مادة زيت الزيتون، وتخزينها للتحكم بعرضها وأسعارها، يجب على وزارة التجارة استجراؤها مباشرة من المنتجين وتعبئتها بعبوات "اللتر"، وتوزيعها بسعر مدعوم على ملايين الأسر السورية، فهل ستفعلها أم ستبقى منشغلة باستيراد الزيت النباتي وتوزيعه بكميات هزيلة بمعدل عبوة واحدة كل عدة أشهر؟!.

علي عبود

بمشاركة سورية.. انطلاق فعاليات معرض سوق السفر العربي ATM 2022 في دبي



في حين بينت مديرة الترويج في وزارة السياحة ربي صاصيلة أن المشاركة تهدف إلى الترويج للسياحة الثقافية والبيئية وللتراث المادي واللامادي إضافة إلى الترويج للسياحة الدينية والطبيعية ولكل شيء جميل في سورية.

من جانبه، أشار أمين سر اتحاد غرف التجارة السورية وسيم قطان إلى أن هدف الغرف واحد وخاصة بعد عودة قطاع السياحة إلى قوته وهو العمل والتعاون المشترك على الترويج لصورة سورية الحضارية التي تم تقييدها خلال سنوات الحرب الإرهابية عليها.

يشار إلى أن المعرض الذي يستمر حتى ١٢ من الشهر الجاري تشارك فيه نحو ١٥٠٠ شركة ومؤسسة سياحية في العالم.

بشكل خاص حيث سيساهم المعرض في تنشيط حركة السياحة إلى سورية مع عودة الاستقرار والأمان إلى ربوعها، وقال ساطع: إن شركات الطيران تلعب دوراً مهماً كشريان حيوي داعم لاقتصاديات الدول من خلال جذب السياح والزوار والمسافرين القادمين لأغراض شتى.

من جهته، أشار رئيس اتحاد غرف السياحة طلال خضير إلى أن الاتحاد شريك استراتيجي للوزارة في المساهمة بالترويج للحضارة السورية وخاصة أن سورية تملك كل المقومات السياحية، وقال: "لدينا شركات سياحية مشاركة في المعرض لتنظيم وترتيب أمور الراغبين بالسفر إلى سورية ونعمل على تجهيز الإقامات والمواقف التي تسهل الانتقال بين المعالم الأثرية السياحية".

بالجهود المبذولة لترميم المواقع والأماكن الأثرية التي تضررت من جراء الإرهاب والتي يتم الترويج لها حالياً في المعرض، مؤكداً أن الوزارة ستشارك في العديد من المعارض والفعاليات القادمة لتعويض السياحة نشطة إلى سورية كما كانت قبل الحرب حيث كانت تساهم بأكثر من ١٤ بالمئة من الناتج المحلي موضحاً أن سورية تملك أكثر من ١٤٠٠٠ موقع أثري وأكثر من ٦٠ قلعة أثرية مضافاً إليها المساجد والكنائس الأثرية التي يهتم السياح بزيارتها وستقوم الوزارة بالترويج للسياحة في سورية.

بدوره، أكد أسامة ساطع مدير التطوير والعلاقات العامة في شركة أجنحة الشام المشاركة بالمعرض أن مشاركة الشركة تأتي لأهمية سوق السفر والسياحة العربي بشكل عام وسوق الإمارات العربية المتحدة

بمشاركة سورية انطلقت في دبي بالإمارات العربية المتحدة اليوم فعاليات معرض سوق السفر العربي ATM 2022 الذي يقام بالتعاون مع مركز التجارة العالمي في دبي.

ويضم الجناح السوري عدة مشاركات لفنادق دولية ومكاتب السياحة والسفر والشركة السورية للنقل والسياحة وبعض الشركات الخاصة إضافة إلى جناح شركة أجنحة الشام للطيران.

وأوضح معاون وزير السياحة المهندس غياث الفراح أن المعرض يعد من أهم الركائز في سوق السفر العربي، مشيراً إلى أن المشاركة السورية هي الثالثة في المعرض الذي انطلق عام ٢٠١٩ وتوقف عام ٢٠٢١ بسبب جائحة كورونا، مشيراً إلى أن المأمول من هذه المشاركة أن تعود سورية لتأخذ دورها على الساحة العربية في المجال السياحي بعد تعافي هذا القطاع فيها، حيث ستعقد خلال المعرض اتفاقيات مع مكاتب السياحة والسفر لاستقدام السياح من وإلى سورية إضافة إلى السعي لتفعيل الاستثمارات السياحية فيها وزيادة فرصها ولا سيما بعد تعافي القطاع السياحي وعودة المشاريع المتوقفة إلى العمل ودخول منشآت جديدة بالاستثمار.

وأعرب الفراح عن الأمل في أن يكون هناك استخدام للسياح من مختلف الدول المشاركة وخاصة بعد وضع العديد من المنشآت السياحية السورية في الخدمة مع الاستمرار بمتابعة تهيئة المنشآت قيد التنفيذ ووضعها بالاستثمار الأمر الذي يؤمن البنية التحتية السياحية والفندقية لاستيعاب العدد المتوقع قدمه منها

"الأوراق والأسواق المالية"

تطالب الشركات المساهمة بتزويدها بالبيانات الربعية

ولفتت الهيئة إلى أنه يتعين على الشركات المساهمة التي لم تعقد اجتماعات هيئاتها العامة، ولم تنتخب بعد مدققي حساباتها لسنة ٢٠٢٢، تزويد الهيئة بنسخة من مسودة البيانات المالية واستمارة الإفصاح رقم ٢، لحين اعتماد المدقق، ليصار إلى نشر البيانات كاملة مع تقرير التدقيق.

كما كانت الهيئة قد أصدرت التعميم رقم ١٤، وطالبت فيه شركات الوساطة والخدمات المالية، الاعتراف بالمكاسب (الخسائر) الناتجة عن تقييم البنود النقدية المعترف بها بالعمولات الأجنبية ببند منفصل في قائمة الدخل الشامل قبل الدخل الخاضع للضريبة.

وكذلك فصل هذه المكاسب (الخسائر) في مكونات حقوق الملكية الفكرية في قائمة المركز المالي وقائمة التغييرات في حقوق الملكية، عن الأرباح المحتجزة وإدراجها تحت بند أرباح (خسائر) غير محققة. وأيضاً، عدم اقتطاع احتياطي إجباري أو اختياري من هذه الأرباح، وعدم توزيعها على المساهمين/ الشركاء كمكافآت أو ضمها إلى الأرباح المحتجزة أو رسمها.



كما طالبت الشركات بتزويد الهيئة باستمارة الإفصاح رقم ٢ الخاصة بالبيانات المرحلية، والتي سيتم نشرها مع الإقاصحات على موقع الهيئة الإلكتروني.

الربعية، وفق ما تنص عليه أحكام المادتين ٦ و٧ من نظام الإفصاح والشفافية المذكور، وذلك بشكل استثنائي خلال مدة أقصاها يوم الثلاثاء الموافق ١٤-٦-٢٠٢٢.

دمشق- البحث

وجّهت الهيئة العامة للأوراق والأسواق المالية التعميم رقم ١٥، وطالبت فيه الشركات المساهمة، بتزويد الهيئة بالبيانات المالية

”حرك اللبن“

لطالما تصدر ملف مكافحة الفساد ومحاربة الفاسدين جدول أعمال المجتمعات بمختلف مستوياتها، مع التأكيد على دفع العملية الانتاجية قدماً ورفع مستوى الأداء والحرص على تقديم أفضل الخدمات للمواطن باعتباره البوصلة والمقياس في التقييمات الدورية لأداء المؤسسات والمديريات الخدمية، وهو أكثر ما يتردد على لسان المعنيين في الآونة الأخيرة، إلا أن هذا الكلام على أهميته ما زال حبراً على ورق، فالفوضى هي السمة الأبرز لمعظم المؤسسات والمديريات في حلب، ف”الداخل إليها مفقود والخارج منها مولود“، حيث تفوح روائح الفساد والسفسرة والرشوة و”على عينك يا تاجر“، إذ لم يعد هناك أي حرج من طلب ”الإكرامية“، أو استقبالك بعبارة ”حرك اللبن“، وهو مصطلح جديد بات الأكثر تداولاً هذه الأيام للدلالة على ”دفع المعلوم“، سواء بشكل مباشر أو عن طريق معقبي المعاملات والسماصرة الأكثر نشاطاً وانتشاراً على أبواب المديريات، وفي أروقتها، في وقت تنامي فيه قوة ارتباطهم وصلتهم المباشرة مع المجموعات المتنفذة في عدد من الدوائر والمؤسسات الخدمية، والذين يلعبون دور الوسيط مقابل تقاضي مبالغ غير مشروعة لإتمام وإنجاز معاملات المواطنين اليومية.

ولعل ما يجري ونراه بأم العين في كواليس ودهاليز معظم الدوائر وعلى أبوابها يظهر حجم الفساد الذي يعشعشع في النفوس والعقول ويكشف مدى التحايل والتطاول على القوانين والأنظمة النافذة. وهنا تبرز أسئلة كثيرة حول دور رأس هرم المديرية أو المؤسسة، بالإضافة إلى فاعلية مديريات الرقابة الداخلية في المؤسسات العامة، وألية تعاطيها مع هذه الظاهرة المستفحلة، والتي تضرب معظم مفاصل العمل الإداري، وتفقد مؤسسات الدولة هيبتها عموماً، وهي ممارسات وتجاوزات إن دلت على شيء فإنما تدل على حجم الوهن والترهل الذي أصاب عملنا المؤسساتي الذي بات بحاجة ماسة إلى العلاج بالكلي بعد أن طغح الكيل.

ولسنا هنا في معرض توجيه الاتهامات، ولكن في المقابل لم يعد خافياً على أحد أن الكثير من المؤسسات الخدمية والإنشائية والإنتاجية غارقة في الفساد من رأسها حتى قدميها، ما يفسر حقيقة تراجع مردودها وعجزها وتعثرها وخساراتها، الأمر الذي يتطلب صحوة رقابية وعقابية خارجة عن المألوف بإشراف جهة موثوقة تلغي العقلية المنفعية السائدة في أدق تفاصيل العمل المؤسساتي، خاصة ما يتعلق منها بطبيعة وتفصيل التعاقدات مع المتعهدين من القطاع الخاص والعمولات التي تدفع على حساب جودة التنفيذ.

وبعيداً عن الخوص في التفاصيل نجد من الضرورة وضع ضوابط ونواظم صارمة لهذه الظواهر السرطانية واللاأخلاقية، والانتقال من مرحلة الكلام والتنظير والشعارات الفضفاضة إلى مرحلة التطبيق والمحاسبة، بما يسهم في تنظيف الجسم الوظيفي من الشوائب والأمراض، ويسد كل منافذ الإفساد والمنفعة غير المشروعة، ويضيق الخناق على كل من تسول له نفسه الإتجار بمصلحة المواطن والوطن.

معن الغادري

gmail.com@maanghadri

اتحاد الفلاحين.. بدائل جديدة لدعم المزارع والمستهلك وخطط طموحة في مجال التعاونيات الإنتاجية



السوق وفي المصرف الزراعي، أما فيما يخص الأسمدة الأزوتية فهناك نقص كبير بها، لذلك لابد من التوجه نحو البدائل كالأسمدة العضوية للحد من استخدام الأسمدة الكيماوية أو إغائها في المستقبل، مع الإشارة إلى أن استخدام الأسمدة العضوية من شأنه أن يزيد في المحصول.

يشار إلى أن الاتحاد مقبل على خطط عمل طموحة في مجال التعاونيات الإنتاجية، حيث تم البدء في محافظة اللاذقية بفلاحة أرض قرية كاملة قدرت بألاف الدونمات، من خلال التعاون مع الأمانة السورية للتنمية، على أن يصار لتعميم التجربة على كافة المحافظات حسب الإمكانيات المتاحة.

الفجوة الكبيرة بين المنتج والمستهلك وكسر الوساطة التجارية والحد من جشع التجار، لافتاً إلى ضرورة التوجه نحو المجتمع الأهلي والتعاون مع الاتحاد وكافة الوزارات المعنية لخلق ما يسمى ”الأسواق الشعبية“ على مستوى القرية، أو الناحية، بحيث يكون البيع مباشراً من الفلاح إلى المستهلك، ولفت إلى أن الاتحاد في طور تفعيل الجمعيات التسويقية على مستوى المحافظات وعلى مستوى مركز الاتحاد العام للفلاحين، بالتزامن مع تعديل بعض الأنظمة والقوانين بما يوفر صلاحيات أوسع لمواكبة السوق المحلية.

وبالنسبة لموضوع الأسمدة، بين إبراهيم أنها نوعان: أزوتية، وفوسفات، علماً أن الفوسفات السوبر موجود في

دمشق — حياة عيسى

مع اقتراب موسم تسويق الحبوب الذي يعتبر أهم موسم، أعلن اتحاد الفلاحين حالة من الاستنفار العام في كل مفاصل مواقع العمل الفلاحي بهدف تسويق الحبوب إلى كافة مراكز الدولة، سواء للمؤسسة العامة الحبوب أو للمؤسسة العامة لإكثار البذار، وذلك للاستغناء قدر الإمكان عن استيراد مادة القمح، علماً أنه تم دراسة سعر القمح مع كافة الجهات المعنية واتخاذ القرار المناسب بشأن السعر الذي تم تحديده بـ ١٥٠٠ ليرة مضافاً إليها ٢٠٠ ليرة مكافأة تسويق والسعر المتخذ مساو لسعر التكلفة مع إضافة هامش ربح.

وأشار أحمد إبراهيم، رئيس الاتحاد، إلى وجود خطة طموحة لإضافة كل ما هو جديد ومجد للعام الحالي وللأعوام المقبلة، حيث يتم الاتجاه حالياً نحو ”الزراعات التعاقدية“ مع وزارة الصناعة، والعمل على التجهيز للاجتماع، الأسبوع القادم، مع وزارة الصناعة والمعنيين فيها من أجل أن يكون هناك عقود مباشرة بين كل من الوزارة والفلاحين، حيث تم البدء بالشؤونندر السكري، والقطن، وهناك تطلع للتوسع إلى الحليب ومشتقاته من خلال التعاقد مع مؤسسة الألبان والأجبان، وكذلك البندورة للتعاقد مع معمل الكونسروة، وذلك بهدف الاستغناء عن الوسيط ولتخفيف العبء عن الطرفين، وضمان عدم وجود زيادة في السعر على المستهلك، وكذلك ردم الهوة بين المنتج والمستهلك.

كما أكد إبراهيم ضرورة وجود تجارة بينية بين المحافظات بإشراف الاتحاد العام للفلاحين، ووزارتي الزراعة والتجارة الداخلية وحماية المستهلك، لردم

محاصيل اللاذقية ضحية تقلبات الجوية.. و”الزراعة“ تقيم وتوصف!

المحاذية للسواقي ومجاري الأنهار والواديان كونها أكثر عرضة للصقيع من غيرها. وفي ظل هذه التأثيرات ومنعكساتها على الموسم الزراعي في اللاذقية، تكبد الفلاحون أضراراً وخسائر أثقلت كاهلهم، وطالبوا باتخاذ إجراءات وتدابير تخفف من آثار وتداعيات الظروف الجوية التي باتت تعصف بالإنتاج الزراعي وتهدد المنتجين والإنتاج، وهذا ما أجمع عليه جميع المزارعين الذين سألناهم عن تضرر زراعتهم هذا الموسم، فكانت الإجابات واحدة ومتقاربة إلى حد كبير، مؤكدين أن العواصف والصقيع والسيول باتت مصدر خوف حقيقي في المنطقة الساحلية بشكل عام، وهذا ما راكم خسائر المزارعين عبر سنوات متعاقبة، تماماً كما حصل هذا الموسم، حيث عصفت موجات الصقيع والبرد والأمطار الغزيرة ودرجات الحرارة بمساحات من المحاصيل، وخاصة الحمضيات والقمح والخضار وبيوت الزراعات المحمية.

رئيس اتحاد فلاحي اللاذقية أديب محفوظ تحدث عن واقع الموسم الزراعي في ظل تأثيرات الظروف الجوية، وحجم الأضرار التي طالت الإنتاج الزراعي وانعكاسها على الفلاحين، لافتاً إلى أن المنظمة الفلاحية من خلال روابطها ووحداتها في القرى والمناطق، وبالتنسيق مع الوحدات الإرشادية والدوائر الزراعية، قامت بحصر وتقدير الأضرار الحاصلة للمطالبة بتعويض الفلاحين المتضررين بما يخفف من منعكسات هذه الأضرار، ولأسيما أن الموسم الزراعي تأثر بشكل واضح بهذه الأضرار، بما في ذلك الإنتاج الحيواني من خلال الارتفاع الكبير في أسعار الأعلاف ما ينعكس سلباً على الإنتاجية والمنتجين والمربين.



اللاذقية- مروان حويجة

ألحقت الظروف الجوية الضرر بالمحاصيل الزراعية كالحامضيات والخضار الباكورية والأشجار المثمرة وبعض أصناف البطاطا، إذ أدت تقلبات الأحوال الجوية من انحباس ومطر وبرودة وصقيع وبرد إلى إجهاد النبات.

وأوضح معاون مدير الزراعة نواف شحادة أن إدارة صندوق التخفيف من آثار الجفاف تجري تقييماً للواقع الراهن، وتضع تقريرها الفني الإنتاجي حول الوضع الحالي والتأثيرات الحاصلة على الإنتاج الزراعي بعد أن يتم التوصيف وتقديم الحلول المقترحة، معتبراً أن التأثيرات طالت جميع مناطق المحافظة، وخاصة المناطق المنخفضة

طلاب جامعة تشرين يشكون غياب الخدمات في السكن الجامعي الوحدة (18)



أذان مصغية ولا أبواب مفتوحة أمامهم!!، ويتساءل الطلاب في رسالتهم: هل تبقى الأمور على حالها بكل منغصاتها التي باتت عبئاً ثقيلاً على حياتهم الجامعية؟ وهل سيطول انتظارهم للخدمات من ماء ونظافة أو أي خدمة أخرى من الخدمات التي من المفترض توفرها في المدينة الجامعية؟! بدورنا نضمّ صوتنا لصوت الطلاب في الوحدة (١٨)، ونطالب الجهات المعنية بمعالجة واقع هذه الوحدة وانتشارها من معاناتها، والتحرك بأسرع وقت من قبل جميع المعنيين، سواء في وزارة التعليم العالي أو الاتحاد الوطني لطلبة سورية والمشرفين على المدينة الجامعية.

وصلتنا رسالة من طلاب جامعة تشرين يشكون فيها من السكن الجامعي، وخاصة الوحدة (١٨) التي وصفوا واقعها بالسيئ جداً مقارنة بالوحدات الأخرى، حيث لا توجد فيها مياه، وهذا ما يفرض على الطلاب النزول من الطابق الخامس والسادس إلى الطابق الأرضي لتأمين المياه، كما تغيب النظافة عن هذه الوحدة، هذا عدا عن عدم وجود حنفيات في الحمامات التي تعاني من عدم النظافة والاهتمام، ما يشكل معاناة كبيرة للطلاب الذين يقضون فترة طويلة في المدينة ويحتاجون إلى الكثير من الخدمات التي يبحثون عنها في مكاتب المعنيين دون جدوى، فلا

دار الأسد للثقافة والفنون تحتفل بعيد ميلادها الـ 18؛ تصميم أشد على تعزيز الثقافة السورية

مقطوعات آلية وغنائية، فكانت الافتتاحية بمقطوعة آلة الأورغن والأوركسترا مصنفة رقم ٨١ للمؤلف الكساندر غيلمان بمشاركة عازف الأورغن أغيد منصور، بدأت بالوتريات وتناغمت مع نغمات الأورغن البراقة، ومن ثم يتصاعد اللحن مع ضربات التيمباني والنحاسيات ليأخذ الأورغن اللحن الأساسي في مواضع ويكتمل اللحن الحيوي مع آلات النفخ الخشبية وتشكيلة الفرقة.

وتابعت الفرقة عزف أغنية دليمة من أوبرا "شمشون ودليلة" للمؤلف كامبي سان (ترجمة د. نبيل أسود) وقد أدت سوزان حداد دور دليمة بالغناء الأوبرالي والتعبير الدرامي بتدرجات صوتها على وقع لحن موسيقي هادئ "ساندني أيها الحب في لحظات ضعفي"، واتخذت فيها الوتريات دوراً أساسياً، وسردت الأغنية الصراع بين الحب والانتقام، لتصل إلى "ها هو قد خضع وهُزم أمامي". ثم قدمت الفرقة مقطوعة رقصة "باكاناليه" من أوبرا شمشون ودليلة للمؤلف ذاته، وتميزت بدور النحاسيات والمؤثرات الإيقاعية ضمن تشكيلة الفرقة ونغمات الهارب، ليتصاعد اللحن بدرجة صوت أقوى مع ضربات التيمباني والطلل. وإلى جورج بيزيه وأغنية كارمن من أوبرا كارمن غنتها سوزان حداد "السكديا" (لأحتسي نبيذ المانوانينا).

"حياتي إنت"

المنعطف كان بتحية حب ووفاء إلى المايسترو صليحي الوادي بعزف مقطوعة من مؤلفاته "تأملات على لحن لمحمد عبد الوهاب - حياتي إنت" بزخم موسيقي قوي وبدور التشيللو بصوته الرخيم ونغماته الحزينة، ومن ثم يمضي المسار اللحني بالتوازي بين الوتريات وآلات النفخ الخشبية بحضور الباصون وتقل بصولو التشيللو. كما قدمت الفرقة مختارات من باليه غايانيه للمؤلف أرام خاتشادوريان، رقصة البنات الورديات ورقصة سكان الجبال، وأنهت البرنامج بالمقطع الختامي من افتتاحية عام ١٨١٢ مصنّف رقم ٤٩ للمؤلف تشايكوفسكي.

ملده شويكاني

آخر، مع الاحترام والتقدير لكل منايرنا الثقافية، فلهذا المكان خصوصيته وبهاؤه وجماله وهو محفز وحاضن للإبداع، وكل ما فيه جميل من حيث الطراز المعماري والبناء والكوادر والصيانة والعناية الفائقة به.

تاريخنا وعروبتنا

أما عن المرحلة القادمة فتعد بالكثير، وتابعت: نحن نعيش مرحلة صعبة لكن الثقافة لم تتوقف في أشد مراحل الحرب قسوة، واليوم نمرّ أيضاً بمرحلة صعبة، مرحلة الحصار ومحاولات تجويع وتفتيس الشعب السوري، لكن هياها فالشعب السوري أقوى. وعقدت مشوح على سؤال حول الانتعاش الواضح للثقافة حالياً: الانتعاش ينبثق من صميم ثقافة الشعب السوري وحضارته، فنحن لا نقبل أن نكسر أو نهزم حتى لو جار علينا الزمن، فتاريخنا لا يسمح لنا، ولا ما حققته سورية العروبة والأصالة، تاريخ سورية يستمر وسنسلم الأمانة للأجيال القادمة.

ثقافة المحبة والتآخي

المايسترو أندريه معلولي أعرب عن سعادته بالاحتفال بميلاد الأوبرا الثامن عشر، مستذكراً تطلعه بشغف إلى هذا المكان منذ أن كان طالباً مع زملائه في المعهد العالي للموسيقا حينما كان البناء قيد الإنجاز، وكانوا يرون أستاذهم وقوتهم صليحي الوادي يشير إلى البناء ويقول لهم "هنا مستقبلكم هنا حياتكم وهنا أملككم"، واليوم دار الأوبرا تستقبل أهم الأسماء العالمية والعربية والسورية على مسارحها، ولم تتوقف عن العمل وتقديم العروض رغم الأوضاع الصعبة التي تعرّضت لها سورية في زمن الحرب، فالموسيقا كانت حاضرة دائماً على مدى عشر سنوات ونيف تبث روح الأمل، وما زال الحلم بتقديم ما يليق بدار الأوبرا لتكون سفيرة سورية في العالم تنشر ثقافتها المعبّرة عن ثقافة المحبة والتآخي.

أغنيات أوبرالية

ثم قدمت الفرقة السمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان



يعرّزها باحتضان المتميز، وتابعت بأن الدار استمرت بتأدية مهمتها طوال سنوات الحرب رغم استهدافها من قبل الإرهابيين واستشهاد عدد من العاملين والرواد. كما نوهت بأن الدار اليوم بلغت "سن الرشد"، وقدمت ما يليق بروادها ويسورية وبالثقافة.

سياسة ثقافية

وفي حديثها مع الإعلاميين، عادت مشوح إلى مرحلة بزوغ فكرة إحياء دار الأوبرا، مشيرة إلى أن سورية لم تكن آنذاك بحالة من الجبوح، ولكن كانت هناك سياسة ثقافية بعيدة النظر ترى في إنشاء هذا الصرح الثقافي العظيم فائدة على المجتمع ككل، وعلى بناء الفكر الإنساني لمواطنيه، وقد أثبتت الأيام صحة هذه الرؤية بعيدة المدى، مشيرة إلى الدور الذي تلعبه دار الأسد للثقافة والفنون على الساحة الثقافية والذي لا يضاويه دور

التي مرّت بها الدار باستضافة أجمل الفرق الدولية، إضافة إلى العديد من العروض المسرحية والسينمائية، والمشاركات الفردية والعمل على إحياء التراث وتنمية المواهب، فعمّقت ثقافة الشعب السوري الذي يملك التاريخ والحضارة والحب.

حلم تحقق

وفي كلمتها، أشارت الدكتورة مشوح إلى أن عظمة الشعوب تُقاس بأهمية منجزها الثقافي الحضاري وأصالتها، وتقاس أيضاً بأحلامها الكبيرة وقدرتها على استشراف المستقبل، وبجهود أبنائها لا بل بجهاهم لبناء ما تفيد منه الأجيال الآتية. وأوضحت أن هذا المكان يجسّد حلماً وإرادة وعملاً دؤوباً دام لعقود قبل أن يتحقق ويجسّد الانفتاح على آفاق جديدة وعوالم فنية رحبة، انفتاح لا يهمل التراث ولا ينال من الأصالة، بل

من مدينة العشق والجمال، مدينة الثقافة والإبداع والحضارات المتعاقبة، من ساحة الأمويين ومن بهو دار الأسد للثقافة والفنون (دار الأوبرا)، بدأ الاحتفال بميلاد هذا المكان الثقافي الحضاري في ذكره الـ ١٨، والذي أطلقت عليه الدكتورة لبانة مشوح وزيرة الثقافة "سن الرشد".

وبعد أن عزفت الفرقة السمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان النشيد العربي السوري، استحضرت الفيلم الوثائقي (تاريخ دار الأوبرا) مبتدئاً بحفل افتتاح الدار بحضور السيد الرئيس بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد في مساء السابع من أيار عام ٢٠٠٤، فتزامنت هذه اللحظة التاريخية مع احتفال مباشر من مسرح الأوبرا بإطلاق المشاعل وتصفيق الجمهور تحية إلى قائد الوطن والسيدة عقيلته. كما اختزل الفيلم أهم المراحل الزمنية

"طوق الياسمين" . . معرض لوحات فنية احترافية بأيدي الأطفال



عن سعادتهم بنشر أعمالهم في هذا المعرض الذي قدمهم لأول مرة كفنانيين، حيث شرحوا عن لوحاتهم والأفكار التي قدمت خلالها، متمنين استمرارية الدعم والمشاركة بمعارض قادمة بعد أن يختم معرض طوق الياسمين مساء الخميس القادم.

وختمت: نأمل أن يكون هذا المعرض بمثابة مهرجان للفرح وتظاهرة فنية للإبداع وتنمية مواهب الأطفال في عالم الفن والرسم. وعبر بعض الأطفال المشاركين في المعرض، ومنهم سندريلا عمران، ايانا ديب، جنى حسن، ورجاء حسن،

طرطوس - محمد محمود

إضافة إلى الحرق على الخشب والضغط على النحاس واللوحات المشغولة من الصوف ولف الورق، مؤكدة أن الهدف من هذه الأعمال صناعة ذاكرة بصرية فنية للطفل وتجهيزه بالأدوات الفنية المطلوبة ثم تركه لينطلق بإبداعه، فما قدمناه في هذا المعرض كان أعمالاً فنية موجهة تطرق باب الاحتراف وتعرّز ثقة الطفل الموهوب بنفسه من خلال عرض أعماله وحديثه عنها، ووضع هؤلاء الأطفال على درب الاحتراف والإبداع بعد هذا المعرض المميز.

من جهتها، أكدت سعاد محمد رئيسة فرع الفنانيين التشكيليين في طرطوس أن الفن موهبة وعطاء وحالة تكتمل بصقل الموهبة، حيث يبدو معرض هؤلاء الأطفال انعكاساً ورؤية للمستقبل الذي نتمنى أن يكون جميلاً كما هي الأعمال الموجودة، فنحن في وضعنا الحالي أوج ما نكون للسعادة التي يصنعها التذوق الفني بأخذنا لأماكن جديدة ومستمرة من الإبداع، وحالة صحية وضرورية بالمجتمع تتجسّد في هذه المعارض، وأشارت نقيب الفنانيين في طرطوس إلى أهمية وجود مراكز تعليمية متخصصة بالرسم لمتابعة الأطفال وتنمية موهبتهم، لكن يجب ألا تغفل إطلاقاً عن الدور الأساسي المطلوب في مدارسنا، ودعم مادة الرسم وعدم تهميشها لدورها في تنمية أحاسيس الأطفال وبناء خلفيات فنية مسبقة لديهم،

طوق من الياسمين وحالة من الفرح شكلتها أعمال فنية جميلة، ورسومات متنوعة لأطفال يافعين زينوا جدران صالة طرطوس القديمة للمعارض بلوحاتهم وأفكارهم المختلفة، لترسم ملامح إبداع مبكر وتشكل بداية انطلاق فني واعد لهؤلاء الأطفال.

المعرض الفريد من نوعه والذي حمل اسم "طوق الياسمين"، تنظمه الفنانة التشكيلية تمام المقدم، ويضم رسومات لـ ٥٥ موهبة من الأطفال واليافعين والشباب ضمن مدارس متنوعة من الفن التشكيلي، كالواقعية والانطباعية والكلاسيكية، إضافة إلى لوحات الخط العربي والضغط على النحاس.

وفي تصريح لـ "البحث" حول المعرض، أوضحت الفنانة تمام المقدم أن انطلاق معرضها كانت بمثابة تظاهرة اجتماعية للفرح، ورسالة محبة وبهجة من الأطفال في أيام الربيع، مؤكدة أن العمل انطلق باكراً جداً بتنظيم من مركزها الخاص لتعليم الرسم للأطفال ضمن خطة مدروسة، ومشاركة فئات عمرية واسعة من الأطفال، بدءاً من خمس سنوات وحتى ٢٥ سنة، حيث يشارك بعض الأطفال للمرة الأولى، ويقدم كل منهم نحو خمسة أعمال، تنوعت بين الرسم بالرصاص والألوان الخشبية والزيتية،

عمال الحمل والعتالة..

أجور ضئيلة وخلاف على صيغة العقود والمخاطر تحصد تعبهم!



لجنة برئاسة معاون الوزير وممثلين عن الجهات العامة والاتحاد العام لنقابات العمال لدراسة ومراجعة دفتر الشروط الحقوقية والمالي المرفق بالتعميم رقم ١٥/٣٤٢ تاريخ ٢٠١٩/٥/٢٧ الملغى والخاص بالتعاقد عن أعمال الحمل والعتالة.

لدى المؤسسة العامة للتأمينات وتسيديد الاشتراكات. كما أشار حسن إلى أنه بناءً على كتاب الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء رقم ١٠٩٦٩/أ تاريخ ٢٠٢١/٩/١٩، أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل القرار رقم ٣٤٠ تاريخ ٢٠٢٢/٢/٩ المتضمن تشكيل

وأشار إلى أن الاتحاد العام اقترح على رئاسة مجلس الوزراء إلغاء العمل بالبلاغ رقم ١٥/٢٩/د تاريخ ٢٠٢١/٨/٢٦ والزام المتعهد بأحكام المادة ١١١/الفقرة ب من دفتر الشروط المالي والحقوقية الخاص بالمناقصة والمتعلقة بالاشتراك بكافة الصناديق التأمينية

وأشار حسن إلى أنه بناءً على بلاغ رئاسة مجلس الوزراء، قام الاتحاد العام بخطوات عدة للحفاظ على حقوق العمال، ومنها اتخاذ قرار بالمجلس العام لإعداد نظام داخلي لعمال الحمل والعتالة وفق البلاغ، وإعداد نظام مالي يحفظ حقوق العمال، والتنسيق مع المؤسسة العامة للتأمينات لجهة الاشتراك عن جميع العمال، وتنسيب عمال الحمل والعتالة للنقابة.

ولفت حسن إلى أنه بتاريخ ٢٠٢١/٨/٢٦ صدر بلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٥/٢٩/ب، ومن دون مشاركة الاتحاد العام لنقابات العمال، والمعتم من قبل وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، وتضمن الطلب من الجهات العامة تأمين احتياجاتهم من خلال الإعلان عن مناقصة أو طلب عروض أو غيرها من الطرق المحددة قانونياً، وفق نظام العقود وإلغاء العمل بالبلاغ رقم ١٥/٣/٤ تاريخ ٢٠٢١/٣/٤.

وبيّن حسن سلبات هذا البلاغ على عمال الحمل والعتالة والمتمثلة بإلغاء الاشتراك لكافة الصناديق لدى المؤسسة العامة للتأمينات بنسبة ٢٤٪ واقتصار الاشتراك عنهم بصندوق إصابات العمل بنسبة ٥٪، وهذا يؤدي إلى إرباك العمل لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والاتحاد العام، وإعادة النظر أيضاً بالنظام الداخلي الذي تم إعداده من قبل الاتحاد العام.

دمشق- بشير فرزان

لا تزال حياة عمال الحمل والعتالة رهينة البلاغات الحكومية المتناقضة، ولا نبالغ في القول: إن قضية هؤلاء العمال حاضرة في كافة المؤتمرات النقابية واللقاءات مع الجهات المعنية، حيث تطالب النقابات بإنصافهم كونهم الفئة العمالية التي كانت وعلى مدى سنوات طويلة لا يتم الاشتراك عنها إلا بإصابات العمل، ولا يستفيدون تأمينياً إلا في حالة تعرضهم لإصابة عمل أو الوفاة الناتجة عن الإصابة!

ولا شك أن اختلاف مضمون البلاغات التي تنظم عملهم أثار تحفظ النقابات التي تبحث عن العدالة في كل ما يخص واقع عمل هذه الفئة، حيث أكد حيدر حسن أمين شؤون الخدمات في الاتحاد العام لنقابات العمال أن رئاسة مجلس الوزراء أصدرت البلاغ رقم ١٥/٣/ب تاريخ ٢٠٢١/٣/٤ بناءً على توصية اللجنة الاقتصادية رقم ٣٧٦/أ تاريخ ٢٠٢١/١/٦ والذي يتضمن الإجراءات التنظيمية لأعمال الحمل والعتالة في الجهات العامة التي تستدعي طبيعة عملها هذه الأعمال، بحيث يتم التعاقد على تنفيذ هذه الأعمال بموجب عقد بالتراضي بين الجهة العامة ونقابة الحمل والعتالة، وتعتبر النقابة نقابة الحمل والعتالة وفق البلاغ صاحب عمل، وتقوم النقابة بالاشتراك عن عمال الحمل والعتالة بكافة الصناديق التأمينية.

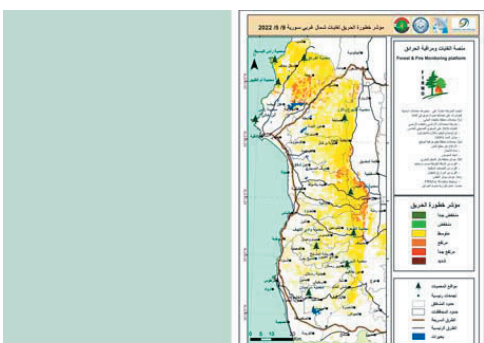
أمطار الرقة تنعش الموسم البعلي وتلحق الضرر بنظيره المروي

الرقة الشرقي المحرر إلى وزارة الإدارة المحلية. في ذات السياق بين مدير فرع المواصلات الطرقية م. أحمد عبد الرزاق أنه تم إدراج تنفيذ وتأهيل جسور (الشريدة و الخرار والسويدية) في ريف الرقة الشرقي المحرر ضمن الخطة الاسعافية للمؤسسة العامة للمواصلات الطرقية في أعوام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ وأخرها في عام ٢٠٢٢، مشيراً إلى أنه لم تتم الموافقة على تنفيذها من قبل لجنة إعادة الإعمار لعدم توفر الاعتمادات اللازمة لها. ولفت عبد الرزاق إلى صعوبة إيجاد آلية مناسبة لرصد الاعتمادات لتنفيذ هذه الجسور سواء كان ذلك من خلال إعادة الإعمار أو أية طريقة أخرى. يذكر أن معدلات الأمطار الأخيرة تجاوزت الـ ٣٦ ملم في مدينة السبخة و الـ ٥٤ ملم في مدينة تل أبيب و ١٩ ملم في الجعربية.

الرقة - حمود العجاج
رغم أن الأمطار الأخيرة أنعشت الأمل بموسم القمح والشعير البعلين في محافظة الرقة، إلا أن الفيضانات الناجمة عنها ألحقت الضرر بمحصول القمح المروي بمساحته تفوق الـ ٢٠٠٠ دونم في الحقول الزراعية على امتداد الريف الشرقي المحرر حيث تراوحت أضرارها بين ١٠ - ٣٠٪، إضافة إلى ما تسببته بنفوق ٨٠ رأس غنم في تل أبيب وتضرر ٢٠٠ دونم قمح في نفس المنطقة بعد أن غمرت بالمياه بشكل كامل. معاون مدير زراعة الرقة حسين المحمد شدد على ضرورة إنشاء سدات ترابية على المسيلات بالبادية والاستفادة منها لسقاية المواشي وتخفيف المخاطر عن المناطق السكنية والزراعية، إضافة إلى ضرورة إصلاح العبارات والجسور على طريق الرقة - دير الزور، علماً أن محافظة الرقة أحالت موضوع تأهيل الجسور في ريف



مؤشرات مرتفعة لخطورة الحرائق بأجزاء من غابات شمال غرب سورية



أعلنت منصة الغابات ومراقبة الحرائق (فيرمو) أن أجزاء محدودة من غابات شمال غرب سورية تتأثر اليوم بمؤشرات مرتفعة لخطورة الحرائق. وبينت المنصة عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك أن باقي المواقع تبقى تحت تأثير مستوى الخطورة المتوسط لافته إلى أن مستويات الخطورة تنخفض خلال يوم غد. ودعت المنصة إلى عدم إشعال أي نيران والإبلاغ عن أي نار أو دخان تتم ملاحظتها على الفور من خلال الاتصال على الأرقام المجانية ١٨٨ و ١١٢.

استئناف العمل في عقدة تل قرطل على طريق دمشق - حلب الدولي

استأنف فرع المواصلات الطرقية في حماة العمل في عقدة تل قرطل المرورية التي تقع على الطريق الدولي دمشق - حلب بعد توقف دام لسنوات بسبب الأعمال الإرهابية. وبين مدير فرع المواصلات الطرقية بحماة المهندس خضر فطوم أن مشروع العقدة الذي كان ينفذ بالتعاون مع فرع الشركة العامة للطرق والجسور بحماة في العام ٢٠١١ يتضمن تنفيذ عقدة طرقية مكونة من جسر فوق الأوتوستراد ووصلات طرقية تصل الطرق المحلية المحيطة بالطريق الدولي بأمان لافتاً إلى الجهود الكبيرة التي بذلتها المؤسسة لتوفير الظروف المناسبة للعودة إلى التنفيذ. وأشار فطوم إلى أن العقدة تسهم في تخديم كل التجمعات السكانية على جانبي طريق حماة - سلمية كقرى وبلدات براق وتقسيس وبسييرين وتل قرطل والسويدية إضافة إلى العديد من المنشآت الصناعية والزراعية وتأمين السلامة المرورية.

جدول مباريات "فاينال فور" السلة يستنفر التساؤلات الحلبية؟



في سياق متصل ما زالت آلية الدفع بالنسبة للاعبين العرب والأجانب تُورق الجانب الأهلاوي، ولاسيما بعد انقضاء الاجتماع الذي عقده اتحاد السلة يوم أمس مع الفرق المتأهلة للدور النهائي "الفاينال فور"، دون تحديد آلية الدفع بالقطع الأجنبي، والاستقرار على خيار الدفع بالعملة المحلية، وهو ما يراه عضو إدارة الاتحاد مشرف السلة فراس مصري خياراً مريئاً وغير مناسب، ويحتاج لحل وإعادة نظر مع وصول اللاعب الجزائري محمد حراث الذي سيلحقه اليوم الأميركي انطوان سكوت.

أما سلة الجلاء فلم تعقب إدارتها على موضوع آلية الدفع، في الوقت الذي تعاقبت فيه مع لاعبين تونسيين، هما مراد المبروك وهيثم سعادة، وسط طموحات وأمال لمناصري النادي بتحقيق حضور لائق في الفايينال فور، في الوقت الذي أكد فيه المدرب عبود شكور صعوبة المهمة أمام الأهلي، دون أن يقطع الأمل، معبراً عن ثقته بفريقه الشباب الذي استحق التأهل بعد تعب موسم كامل لم يذهب أدراج الرياح.

حلب- محمود جنيد

بعد صدور جدول مباريات الدور النهائي لدوري سلة الرجال "الفاينال فور"، برزت الملاحظات التي أخذت طابع الانتقاد من قبل مناصري أهلي حلب الذين تساءلوا عن سبب عدم تحديد أي لقاء من السلسلة التي تجمع فريقهم بالجلاء خلال أحد أيام الجمعة (يوم عطلة)، وذهب بعضهم للتشكيك والغمز من قناة اتحاد السلة ومحاباته لفريق العاصمة الوحدة الذي سيلعب مباراته الأولى في السلسلة مع الكرامة في يوم الجمعة، والخامسة إن وجدت أيضاً على أرضه في يوم الجمعة!

مناصرو الجلاء من جهتهم اعتبروا أن إقامة جميع مباريات السلسلة أمام الأهلي في صالة الحمدانية الدولية غير منصفة لفريقيهم، الذي من حقه اللعب في صالة النادي ويعد مدحاً لحضور جماهير الأهلي في المباريات المحددة على أرضه.

سيدات تشرين يطمحن لنيل لقب دوري السلة للمرة الأولى

وتم تطبيق المطلوب من خطط بنسبة كبيرة، كاشفاً أن لاعبة الأوكرانية دارينا ميرونينكو مقبولة وتم التعاقد معها وفق الإمكانيات المتاحة، كون معظم اللاعبات (غير السوريات) مرتبطات بعقود مع أندية أخرى، واللاعبات بحاجة للوقت لكي تتسجم مع رتم الفريق، وخلال الأيام المقبلة يمكن الحكم على انسجامها مع باقي اللاعبات.

ولفت خباز إلى أن مواجهة قاسيون ستكون صعبة ومصيرية، خاصة وأن لديه لاعبات على مستوى عال، ومن الصعب التكهن بنتيجة المباراة، والفريق الذي يستغل هجماته جيداً سيكون الفوز حليفه، كما أن الفريق الأفضل بالمواجهات سيتأهل للنهائي، ورغم ذلك سنلعب للفوز والتأهل للنهائي.

عماد درويش

الثورة وتأخرن بفارق التسجيل، طموح الفريق لن يتوقف عند دور الأربعة، بل الوصول للمباراة النهائية ومن ثم التفكير بالتتويج باللقب لأول مرة في تاريخ سلة النادي.

الفريق افتقد خدمات مدربه إبراهيم الحلبي الذي قدم استقالته لأسباب خاصة، رغم أنه نجح مع الفريق بالتأهل لدور الكبار، الأمر الذي جعل إدارة النادي تتعاقد مع المدرب عدي خباز لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة.

وحول استعدادات الفريق لمواجهة قاسيون يوم الأحد المقبل في أولى مواجهات دور الأربعة، أكد مدرب الفريق عدي خباز لـ "البعث" أن التحضيرات كانت مقبولة خلال الفترة الماضية، خاصة وأنني استلمت الفريق بفترة متأخرة، واللاعبات كنّ عند حسن الظن بهنّ، وكان الالتزام كاملاً من كافة اللاعبات،



لم يكن أحد يتوقع أن تقدم سيدات تشرين لكرة السلة مستوى جيداً خلال دوري الموسم الحالي، حيث نجحن في تصدر الدوري مناصفة مع

الشرطة دفع ضريبة الخلل الفني هبوطاً إلى دوري المظالم

ناصر النجار

بعد سبعة عشر عاماً هبط فريق الشرطة، وكان رابع الهابطين في الدوري الممتاز لكرة القدم، ليكون هو قدر الفريق الذي صحا متأخراً لكنه لم يصل في الوقت المناسب.

آخر هبوط لفريق الشرطة حدث في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ وبعدها حقق النادي خلال ١٧ سنة لقبين للدوري، وفي مناسبتين وصل لربع نهائي كأس الاتحاد الآسيوي ووصل مرتين لنهائي كأس الجمهورية، وأبعد قسراً عن بطولة لكأس الجمهورية بقرار تعسفي اتحادي حينها.

وبعيداً عن توجيه أصابع الاتهام بهذا الهبوط لأحد، إلا أن هناك أسباباً عدة أدت له، في مقدمتها الأسباب الفنية، فالفرق عندما تكون إدارته الفنية غير جديرة بالدوري الممتاز، لا يمكن له أن يمنحك الأداء الجيد أو النتائج الإيجابية، وهذا الأمر حدث مع فريق الشرطة مرتين، في الأولى عندما أسند التدريب إلى مدرب لم يقدم سابقاً نفسه جيداً مع الفرق التي درّبها، ثم استبدلته الإدارة بمدرب لا يملك خبرة الدرجة الممتازة، وتأخرت الإدارة كثيراً بتعيين باسم ملاح



عن الأسماء التي أثبتت عدم جدواها وهي تلعب باسمها وماضيها فقط. وهذا هو التوجه المفترض الذي يجب أن تسلك طريقه كل الفرق، وخاصة التي هبطت أو التي تنوي التأهل للدرجة الممتازة من باقي فرق الدرجة الأولى. فالعناية بجيل الشباب والموهوبين يجب أن تكون هدف الدوري، وهذا يوفر الكثير من المال ويحسن الأداء، والحقيقة التي بانّت للجميع أن من دفع مليار ليرة وأكثر على فريقه كان على شفا حفرة من الهبوط، الكرامة والفتوة وحطين وغيرهم، فماذا أفاد المال هذه الأندية؟!.

مدرباً وهو المدرب المشهود له، وقد حقق نتائج جيدة بفترة سابقة لكنه قبل عامين أُبعد لأسباب غير منطقية، ومنذ ذلك الوقت والفريق يتراجع نحو الوراء رويداً رويداً!

ملاح خاض عشر مباريات مع فريق الشرطة، فاز في ست وتعادل في مباراتين وخسر مثلهما، وإحدى هاتين الخسارتين لا يتحمل مسؤوليتها لأنه استلم الفريق ليلة المباراة وكانت مع الاتحاد وخسرها بهدف، وكان فيها مشكلات تحكيمية، وفي عشر مباريات نال ٢٠ نقطة، بينما نال المدرب الأخران ١٣ نقطة في ١٦ مباراة.

على العموم كان بالإمكان أفضل مما كان، وحدث ما حدث فكان الهبوط قدر الفريق، لكن الذي أحزن أبناء النادي وعشاقه أن الهبوط كان بفارق نقطة ونقطتين عن الناجين وليس بفارق كبير، وينظرهم فريقهم لا يستحق الهبوط.

على كل حال لا ينعف اليوم السندم على ما فات، ومن الأفضل أن يتم إعداد دراسة جدية ومثابرة للفريق تبدأ من الإبقاء على المدرب لمدة عامين أو أكثر، وانتقاء فريق جديد من الشباب الموهوبين، ولا بأس ببعض المخضرمين والابتعاد

انتهاء مغامرة كرة الحرجلة . . درس مستقبلي بدلاً من الاعتذارات والتأسف

بعض المتابعين اعتبروا أن هذه العقود كانت بمثابة نقطة انعطاف لمسيرة النادي، والتحول من الانتصارات وارتفاع الخط البياني إلى الانحدار وتراجع الأداء، ما دفع الإدارة آنذاك للاستغناء عن تلك العقود والاعتماد على أسماء من النادي وبعض المحترفين ليكون المثل "من كبر الحجر لم يصب" مناسباً لما فعلته إدارة النادي.

كما أن الإدارة تناسلت وقتها الاعتماد على الفئات العمرية والتركيز على المواهب، خاصة وأنه في الفترة الماضية لم يتواجد في الفريق سوى لاعب أو اثنين فقط من أبناء النادي، ليأتي هذا الموسم ويقع الفريق في موقف محرج رغم محاولات إدارة النادي واللاعبين للحفاظ على مكان في الدوري الممتاز.

هبوط الحرجلة يجب أن يكون دافعاً لأندية الريف والمعنيين في المحافظة لإعادة الحسابات من جديد، ومعالجة المعوقات وتأمين الاستثمارات للأندية من خلال تقديم التسهيلات بدلاً من الاعتذارات القائلين على رياضة الريف، والتأسف عبر صفحات التواصل الاجتماعي، كونهم لم يستطيعوا تقديم الدعم اللازم للنادي، حيث أكد متابعون أن المعنيين برياضة الريف يتحملون مسؤولية كبيرة عبر الوقوف مع الأندية في ظل وجود مساحات واسعة من أرض تابعة للأندية بحاجة فقط للاستثمار والعقود المناسبة.

وفي النهاية، لابد للجنة التنفيذية من العودة إلى الخارطة الرياضية على مستوى المحافظة والتي تم طرحها سابقاً، لكنها بقيت حبيسة الأدراج مع نهاب لجنة وقدم أخرى، لأن التخصص في الأندية أصبح ضرورة ملحة في ظل عجزها عن تأمين نفقات جميع الألعاب واحتياجاتها.

الثانية والأولى إلى الممتاز بسرعة قياسية وبإمكانيات محدودة، فقد تأسس نهاية عام ٢٠١٥ ولم يكن يملك قطعة أرض للتدريب حينها، لكن بالتعاون والدعم والمجبة والتفاف المخلصين فرض النادي احترامه على جميع الفرق.

ولعل ضعف الاستثمارات وواقع أندية الريف الصعب مادياً كان سبباً رئيسياً في عدم قدرة الحرجلة على الاستمرار في الدرجة الممتازة، وخاصة إذا ما علمنا أن كلفة أي فريق ينافس في الدوري الممتاز تتراوح بين ٦٠٠ مليون إلى المليار ليرة في الموسم الواحد، وهذا المبلغ ليس من السهل تأمينه من قبل فريق يملك استثمارات ضخمة ضمن هذه الظروف الصعبة، فكيف بفريق في ريف دمشق لديه استثمارات محدودة للغاية؟!.

ومع هذه المبررات المنطقية لا يمكن أن نتجاهل أيضاً بعض الأخطاء التي رافقت مسيرة الفريق، وخاصة غياب التخطيط الذي وقعت فيه إدارة النادي، إذ لاقي استخدام النادي الموسم الماضي للاعبين ومدربين بعقود مرتفعة جداً استغراباً من المحبين والمتابعين للنادي، ولاسيما أن إدارة النادي حاولت أن تلعب على فكرة الأسماء على حساب أبناء النادي، ليخيب الظن فيما بعد بهؤلاء "النجوم"، وهذا ليس تقيلاً من تلك الأسماء التي تملك رصيداً فنياً وكروياً على المستوى المحلي والعربي والبطولات الكبيرة، لكن على ما يبدو لم تنجح الإدارة بالتوظيف الصحيح واختيار التوقيت المناسب، فقيمة تلك العقود الكبيرة التي زادت عن مئات الملايين أرخت بظلالها على مستوى الفريق، وأحبطت معنويات بعض اللاعبين من أبناء النادي وهم يرون أن من تواجد من محترفين لم يقدم المستوى المطلوب ويتقاضى مبالغ كبيرة.



ريف دمشق - علي حسون

انتهت مغامرة نادي الحرجلة في الدوري الممتاز لكرة القدم، ليعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، بعد موسمين استطاع الفريق خلالها أن يرسم الفرحة على وجوه جماهير ريف دمشق التي وقفت مع النادي، كون الحرجلة أول نادٍ من المحافظة يتواجد بين الأندية الممتازة.

وكي نكون منصفين فإن ما فعله الحرجلة لم يفعله نادٍ آخر، إذ تدرّج من الدرجات

بوتين: سنتصر على النازيين الجدد المدعومين من أمريكا

تعرض مع عقيلته وعدد من الدبلوماسيين الروس لإلقاء صباغ أحمر عليهم، أثناء وضعهم إكليلاً من الزهور على أضرحة الجنود السوفييت في مقبرة تذكارية في العاصمة وارسو بمناسبة عيد الانتصار على النازية. كما أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن موسكو لن تقف مكتوفة الأيدي إذا انضمت فنلندا إلى حلف شمال الأطلسي "الناتو".

وقال نائب وزير الخارجية الروسي ألكسندر غروشكو في تصريح صحفي: إن موسكو لن تقف مكتوفة الأيدي في حال انضمام فنلندا للناتو وأن قواتها المسلحة ستتخذ جميع الإجراءات الضرورية المطلوبة لضمان المصالح المشروعة للدفاع.

وأضاف غروشكو: إن السؤال الكبير اليوم هو كيف يمكن للسويد وفنلندا اللتين كانتا تعتبران أساسيتين من وجهة نظر الأمن الأوروبي أن تقررا الآن الانتقال إلى الناتو والوقوف في خط المواجهة.

ولفت غروشكو، إلى أن النقاش يدور في الناتو حالياً حول فرض تعزيز عسكري إضافي لسدول البلطيق، وفي حال انضمام فنلندا إلى الحلف، فسيحاولون إقناعها بنشر قوات كبيرة على أراضيها بذريعة حمايتها.

وبخصوص اقتراح منسق الاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية جوزيب بوريل سحب الأموال الروسية المجمدة وإرسالها لأوكرانيا، ندد غروشكو بالاقتراح ووصفه بأنه "غير قانوني ويقوض الثقة بأوروبا".

وأضاف إن "هذا الاقتراح هو تدمير لأساس العلاقات الدولية ويشكل خروجاً تاماً عن القانون الدولي"، محذراً من أن هذه القرارات إذا تم اتخاذها ستضرب الأوروبيين أنفسهم والنظام المالي وتقوض الثقة بأوروبا والغرب بشكل عام.

ولفت غروشكو، إلى أن عدداً كبيراً من الدول تقف إلى جانب روسيا وستدافع عن النظام العالمي على أساس القانون الدولي.

من جهة أخرى أكد كبير المفاوضين الروس يؤكد أن المحادثات بين روسيا وأوكرانيا مستمرة، لكنها لا تجري بلقاءات مباشرة إنما عن بعد. ونقلت وكالات أنباء روسية، عن كبير المفاوضين الروس، فلاديمير ميدنيسكي، قوله إن "محادثات السلام مع أوكرانيا لم تتوقف وإنما تعقد عن بعد".

موسكو سيرغي سويانين قبيل انطلاق المسيرة: إن مئات الآلاف من سكان العاصمة الروسية تجمعوا للمشاركة فيها على الرغم من الأحوال الجوية السيئة.

وكانت العديد من المدن الروسية، شهدت اليوم فعاليات متنوعة احتفالاً بالذكرى الـ ٧٧ للنصر على النازية في الحرب الوطنية العظمى، بينها عروض عسكرية بمشاركة جنود ومعدات للجيش الروسي.

وفي سياق متصل، التقى الرئيس بوتين مع أرتيم جوغا، والد قائد كتيبة سبارتا فلاديمير جوغا، الذي قتل خلال تأمين عملية لإجلاء المدنيين، ولا سيما النساء والأطفال من بلدة فولنوفاكيا في جمهورية دونيتسك الشعبية عند تحريرها من القوات الأوكرانية، خلال العملية العسكرية الخاصة لتحرير دونباس في آذار الماضي.

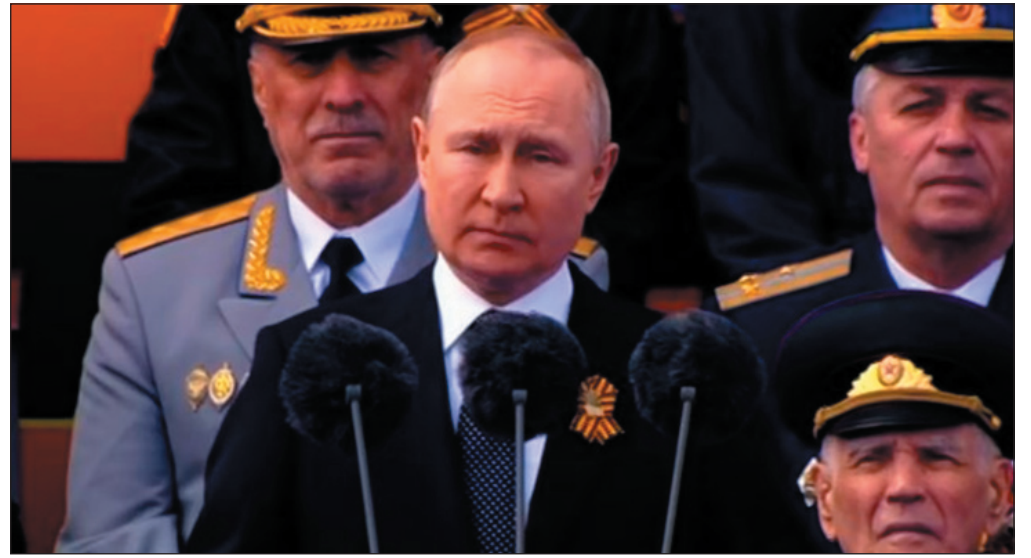
وأعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، أن بوتين قال لأرتيم جوغا: لو كانت هناك فرصة واحدة لحل مشكلة دونباس سلمياً لانتزهاها. ولفت بيسكوف، إلى أن لقاء بوتين مع أرتيم تم عقب انتهاء العرض العسكري الذي أقيم اليوم في الساحة الحمراء في موسكو.

إلى ذلك، أكد رئيس مجلس الدوما الروسي فياتشيسلاف فولودين، أن بيان قادة مجموعة السبع حول تصميمهم على منع انتصار روسيا يدل على نجاح العملية العسكرية في أوكرانيا. ولفت فولودين إلى أن قادة مجموعة السبع، من خلال بيان، يعارضون نزع السلاح واجتثاث النازية، مضيفاً أن من الواضح الآن "لماذا لم يتم الرد على المبادرات الأمنية التي اقترحتها الرئيس الروسي". مشدداً أن روسيا "دمرت خطط الناتو للتوسع شرقاً".

من جانبها، أكدت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، أن الاعتداء على السفير الروسي في بولندا أثناء وضعه إكليلاً من الزهور على أضرحة الجنود السوفييت يدل على أن الغرب يواصل انتهاج سياسة مناصرة النازية.

وقالت زاخاروفا في قناتها على موقع تلغرام: إن "أنصار النازية الجديدة كشفوا عن وجههم الفعلي مرة أخرى، وهو وجه دموي"، مشيرة إلى أن محاولات ترويع الروس لن تسفر عن شيء بل يجب أن يخشى سكان أوروبا من هؤلاء النازيين الجدد.

وكان السفير الروسي في بولندا سيرغي أندرييف



الأطلسي ناتو لم ترغب في سماعها، وكان لها خطط أخرى ظهرت بوضوح بمحاولات الاقتراب من الحدود الروسية، والتحضير لحرب غاشمة على دونباس والقرم، ومحاولات أوكرانيا الحصول على أسلحة نووية.

وشدد، على أن روسيا لن تسمح بأي تهديد لأمنها، وأنها تصدت للعدوان بضربة استباقية، كانت هي القرار الصائب، لأنه لا مفر من مواجهة النازيين الجدد الذين راهنت عليهم الولايات المتحدة.

وبين بوتين، أن الجيش الروسي يقاتل المتطرفين النازيين الذين تجمعوا في دونباس، واعتدوا على أهلها، وقال "أتوجه الآن للقوات المسلحة الروسية وقوات دونباس.. أنتم تقاثلون من أجل الوطن ومستقبله، ومن أجل الأي نسي أحد دروس الحرب الوطنية العظمى.. أنتم جيل المنتصرين ولن تسمحوا للنازيين أن يحققوا أهدافهم".

ولفت، إلى أن الغرب يحاول تشويه التاريخ، وإعادة كتابته وإثارة الكراهية ضد الشعب الروسي، ونسف النصب التذكارية لضحايا الحرب الوطنية العظمى، ولكن روسيا بخلاف الغرب، لن تتخلى أبداً عن مآثرها، وتعتبر النصر على النازية نصراً للجميع.

في الأثناء، شارك الرئيس بوتين، الذي حمل صورة أبيه، في مسيرة فوج الخالدين في موسكو تكريماً لجنود الحرب الوطنية العظمى بمشاركة. وقال عمدة

البحث - وكالات:

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أن العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، تهدف لحماية شعب دونباس وأمن روسيا، مشدداً، على أنه مثلما تحقق النصر على النازية قبل ٧٧ عاماً، سيحقق اليوم على النازيين الجدد.

وقال بوتين، في كلمة اليوم خلال العرض العسكري في الساحة الحمراء بموسكو، احتفالاً بالذكرى الـ ٧٧ للنصر على النازية: "هناك كل العسكريين والمحاربين القدامى والشعب الروسي يذكرون النصر في الحرب الوطنية العظمى.. في هذه الأيام نحارب من أجل مواطنينا في دونباس، ومن أجل أمن وطننا روسيا، ومثلما حققنا النصر الذي سجله التاريخ في التاسع من أيار ١٩٤٥ سنحققه اليوم، وواجبنا هو الحفاظ على إرث من قضي على النازية حتى لا تتكرر المأساة التي عانت منها شعوب عدة".

وأشار بوتين، إلى ضرورة بناء العلاقات الدولية على أساس الأمن المتساوي غير المجزء لجميع الدول، مؤكداً بأن بلاده قدمت للغرب في نهاية العام الماضي اتفاقية لضمان الأمن، والبحث عن حلول وسط تضمن مصلحة الجميع، ودعت إلى حوار نزيه، لكن دول حلف شمال

إسقاط 3 مقاتلات أوكرانية.. ونظام كيف يحظر التفزات الروسية والمولدوفية



ثقيلة. وإجمالاً، أطلقت القوات الأوكرانية أكثر من ٢٥٠٠٠ ذخيرة من مختلف العيارات استهدفت مناطق جمهورية دونيتسك.

إنسانياً، أعلنت سلطات جمهورية دونيتسك الشعبية صباح اليوم الاثنين أنها قامت بإجلاء ٤٠٨ أشخاص، بينهم ٦٥ طفلاً، من مدينة ماريوبول خلال آخر ٢٤ ساعة. وقال مقر الدفاع الإقليمي لجمهورية دونيتسك في بيان له عبر "تلغرام": "في الفترة بين الساعة ٨:٠٠ من صباح أمس والساعة ٨:٠٠ من صباح اليوم ٩ أيار، تم إجلاء ٤٠٨ أشخاص، من بينهم ٦٥ طفلاً، من ماريوبول إلى قرية بيزيمينويه" شرق المدينة. وأضاف البيان: إن النازيين موجودون حالياً في مركز للإيواء والمساعدة أقامته وزارة الطوارئ في دونيتسك.

وذكر البيان أن إجمالي عدد الذين تم إجلاؤهم من ماريوبول إلى بيزيمينويه منذ ٥ آذار الماضي، بلغ ٢٩٥٦٢ شخصاً.

وشهدت ماريوبول أكبر مدينة مطلة على بحر آزوف، معارك شرسة منذ بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، تمكنت خلالها قوات روسيا وجمهورية دونيتسك من السيطرة على عموم المدينة باستثناء مصنع "آزوفستال" الذي تحاصره.

الرأي الآخر حول العملية العسكرية الروسية، حظرت عمل الشركات التي تنقل بث القنوات التلفزيونية الروسية والمولدوفية". وأضاف: "أجبروا المواطنين على تفكيك معدات التقاط بث الأقمار الصناعية".

وأشار ميزينيتسيف إلى أن "مثل هذه الإجراءات تهدف إلى إخفاء الحقيقة عن مواطني أوكرانيا حول الوضع الكارثي الحالي في بلادهم".

وفي الأثناء، أعلن سفير جمهورية لوغانسك الشعبية لدى موسكو روديون ميروشنين أن لواء كاملاً تابعاً للقوات الأوكرانية انسحب من مدينة ليسيتشانسك بعد سلسلة من الاشتباكات.

وقال ميروشنين في بيان نشره على "تلغرام": "انسحب لواء كامل من القوات المسلحة الأوكرانية وغادر ليسيتشانسك اليوم، تاركاً مواقع بعد اشتباكات متقطعة".

وأعلن رئيس جمهورية الشيشان الروسية رمضان قديروف أمس عن سيطرة قوات الشيشان الخاصة على مدينة بوباسنايا في جمهورية لوغانسك الشعبية.

إلى ذلك، أعلنت جمهورية دونيتسك الشعبية قصف القوات الأوكرانية منطقة كيروفسكي في دونيتسك العاصمة بقذائف من العيار الثقيل.

وجاء في بيان عن الجمهورية أنه "تم تسجيل قصف الجماعات المسلحة الأوكرانية حي بيسكي بمنطقة كيروفسكي في مدينة دونيتسك". وأوضحت أن التشكيلات الأوكرانية أطلقت أربع قذائف من عيار ١٢٢ مم.

من جهة ثانية، أفاد مكتب ممثل جمهورية دونيتسك في المركز المشترك للتحكم والتنسيق لنظام وقف إطلاق النار (JCCC) بمقتل ١٠٦ أشخاص خلال ٨٢ يوماً من التصعيد من قوات الجيش الأوكراني في مناطق دونيتسك. وجاء في البيان: "خلال ٨٢ يوماً من التصعيد، قتل ١٠٦ مدنيين، بينهم ثلاثة أطفال. وأصيب ٤٧٩ مدنياً بينهم ٢٩ طفلاً، بجروح متفاوتة الخطورة". وتضرر ٢٢٢٦ مبنى سكنياً و٦٨١ من مرافق البنية التحتية المدنية. وأضاف البيان: خلال هذه الفترة، سجّلت البعثة ٢٦٠٨ هجمات، منها ٢٢٥١ باستخدام أسلحة

البحث- وكالات:

قالت الدفاع الروسية: إن قواتها أسقطت ٣ مقاتلات أوكرانية، ٢ من طراز "ميغ ٢٩" بمنطقة دونيتسك وأخرى من طراز "سو ٢٥" بخاركوف، وتدمير مراكز ومستودعات عسكرية ومحطة رادار أمريكية الصنع.

وجاء في البيان اليومي لوزارة الدفاع الروسية عن سير العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا في يومها الـ ٧٥، أن القوات الروسية دمّرت بصواريخ جوية عالية الدقة في الليل موقعين للقيادة الأوكرانية وبطارية أوكرانية من أنظمة إطلاق صواريخ غراد، و١٨ مركز تجمع عسكري بالقرب من ليسيتشانسك، ومحطة رادار أمريكية الصنع بمنطقة زلنوتوي.

وبالقرب من أرتسيز في منطقة أوديسا، تم تدمير مروحيات أوكرانية باستخدام صواريخ مجنحة من طراز "أونيكس"، كما استهدفت المقاتلات الروسية ٥٢ مركز تجمع عسكري، بالإضافة إلى مستودع للذخيرة بالقرب من غلخوف.

كذلك تم تدمير ٤ منشآت أوكرانية من طراز "سميرتش" وقاذفة واحدة من طراز "إس ٣٠٠" بالقرب من بوغودوخوف.

وأثناء الليل، أسقطت الدفاعات الجوية الروسية ٣ مقاتلات أوكرانية: ٢ من طراز "ميغ ٢٩" بمنطقة دونيتسك، وواحدة من طراز "سو ٢٥" بمنطقة خاركوف، كما تم تدمير ٣ طائرات دون طيار أوكرانية، بما في ذلك طائرتان من طراز بيرقدار-TB٢، بالقرب من جزيرة زميني.

وفي منطقتي إيزيوم وسنيجوكوكا، تم اعتراض ثلاثة صواريخ من طراز "سميرتش".

وفي شأن آخر، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن السلطات الأوكرانية في مدينة أوديسا حظرت بث القنوات التلفزيونية الروسية والمولدوفية، وأجبرت المواطنين على إزالة أجهزة استقبال البث الفضائي.

وقال رئيس مركز مراقبة الدفاع الوطني الروسي الفريق أول ميخائيل ميزينيتسيف: إن "إدارة منطقة أوديسا ولحرمات المواطنين من الوصول إلى

الاحتلال يعتقل عشرات الفلسطينيين في الضفة ويهدم العرايب للمرة الـ 201

شرعية الاستيطان ويطالب بوقفه. وشدد، على ضرورة تفعيل مبدأ اختصاص القضاء العالمي، الذي يستند إلى نص المادة ١٤٦ في اتفاقية جنيف الرابعة لدعوة الدول الأطراف من أجل الاجتماع الفوري لإلزام "إسرائيل" باحترام، وتطبيق الاتفاقيات الدولية. ودعا الشلالات المجتمع الدولي إلى توفير الدعم الكامل لتعزيز صمود الفلسطينيين في مسافر يطا وباقي الأراضي الفلسطينية المحتلة بمواجهة مخططات الاحتلال التهودية.

من جانبها، جددت خارجية السلطة الفلسطينية مطالبة المجتمع الدولي بالتخلي عن ازدواجية المعايير، مشددة على ضرورة تحمل مجلس الأمن مسؤولياته القانونية والأخلاقية تجاه الشعب الفلسطيني، والزام الاحتلال بتنفيذ القرارات الأممية ووقف جرائمه. وأدانت خارجية السلطة في بيان انتهاكات قوات الاحتلال وعصابات المستوطنين الإرهابية المتواصلة، والتي كان أحدثها تجريف الاحتلال ٢٢ دونماً من أراضي المنطقة الواقعة بين قريتي الجبعة وصوريف في بيت لحم، وهدم عدة منازل في قرية بيت دجن في نابلس وخرابة عينون في طوباس لتوسيع عمليات الاستيطان. ولفقت، إلى أن اعتداءات الاحتلال اليومية تظال الفلسطينيين في منازلهم وحقولهم وشوارعهم في طول الضفة الغربية وعرضها ما يستدعي تحركاً دولياً فوراً لوقفها.

أحد عشر فلسطينياً بينهم طفل. كما هدمت منزلاً في قرية خربة عينون شرق مدينة طوباس بعد اقتحامها بعدد من الجرافات.

وفي منطقة النقب بالأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨، هدمت قوات الاحتلال قرية العرايب للمرة الـ ٢٠١ منذ عام ٢٠٠٠، بعدد من الجرافات وهدمت خيام الفلسطينيين للمرة الخامسة منذ مطلع العام الجاري. وتشهد عدة بلدات في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ تصعيداً في هدم المنازل والمنشآت التجارية والصناعية والزراعية وخاصة في يافا والطيبة وأم الفحم واللد والنقب.

في الأثناء، اقتحم عشرات المستوطنين المسجد الأقصى بحراسة مشددة من قوات الاحتلال من جهة باب المغاربة ونفذوا جولات استفزازية في باحاته.

سياسياً، أكد وزير العدل في السلطة الفلسطينية محمد الشلالات أن ما تقوم به سلطات الاحتلال الإسرائيلي من تهجير قسري للفلسطينيين وأحدثه إعلانها مخططاً لهدم قرية في منطقة مسافر يطا جنوب مدينة الخليل بالضفة الغربية وتهجير آلاف الفلسطينيين، يصل إلى مستوى جريمة حرب وجريمة ضد الإنسانية.

وقال الشلالات في تصريحات صحفية: إن "الدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية مطالب بفتح تحقيق فوري في جرائم الاحتلال، وصولاً إلى محاسبة المسؤولين عنها، والزام الاحتلال بتنفيذ قرارات الشرعية الدولية، وعلى رأسها القرار الأممي ٢٣٣٤ لعام ٢٠١٦، الذي يؤكد عدم



البعث - وكالات:

الرصاصة وقنابل الغاز السام باتجاه الفلسطينيين، ما أدى لإصابة ثلاثة بالرصاص و٢٢ آخرين بحالات اختناق. كما اقتحمت، عدة أحياء في مدينة نابلس، وقرية رمانة في جنين، ومنطقة بيت جالا في بيت لحم، وبلدات بيت ريماء والمغير في رام الله، وقطنة في القدس المحتلة، وقرارة بني حسان في سلفيت ومخيم الفوار في الخليل، واعتقلت

اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي وأصاب عشرين الفلسطينيين أثناء اقتحامات نفذتها اليوم في مناطق متفرقة بالضفة الغربية. وذكرت وسائل إعلام فلسطينية، أن قوات الاحتلال اقتحمت جنوب شرق قرية بيت دجن شرق مدينة نابلس، بعدد من الجرافات وهدمت منزلين، وسط إطلاق

السيد نصر الله: المقاومة جاهزة للرد على أي خطأ يرتكبه العدو الإسرائيلي تجاه لبنان



ودعا السيد نصر الله اللبنانيين للوقوف إلى جانب المقاومة وحلفائها في يوم الانتخابات، قائلاً: من يرد أن يحافظ على لبنان فليصوت للمقاومة وحلفائها" معتبراً في الوقت نفسه أن الأمريكيين يأتون إلى لبنان للتفاوض حول الحدود لأنهم يعرفون أنه يمتلك المقاومة.

وحول المناورات التي يجريها كيان الاحتلال قرب الحدود اللبنانية، أكد السيد نصر الله أن هذه المناورات لا تخيف المقاومة وهي جاهزة للرد على أي خطأ قد يرتكبه العدو الإسرائيلي تجاه لبنان.

وشدد الأمين العام لحزب الله على أنه في حال قام العدو الصهيوني بمنع لبنان من استخراج ثرواته من مياحه الإقليمية فإن المقاومة لديها القدرة والشجاعة على منعه من العمل في المناطق البحرية القريبة.

أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أن المقاومة جاهزة للرد على أي خطأ يرتكبه العدو الإسرائيلي، لافتاً إلى أن بعض القوى السياسية في لبنان جعلت سلاح المقاومة عنوان المعركة الانتخابية الحالية.

وقال السيد نصر الله في كلمة له اليوم خلال مهرجان انتخابي في جنوب لبنان منذ عدة أشهر وإلى اليوم نسمع خطاباً تحريضياً وإن بعض القوى السياسية جعلت من موضوع سلاح المقاومة عنوان المعركة الانتخابية الحالية عبر اللجوء إلى التضليل والتزوير للنيل من المقاومة لكنها لن تحقق هدفها بنزع هذا السلاح أو النيل منه، لافتاً إلى أن من يطالبون بنزع سلاح المقاومة يفعلون ذلك لبيع هذا الموقف للأمريكي لأنهم يريدون أن يصبح لبنان مكتشوفاً أمام العدو الصهيوني، مشيراً إلى أن مراكز دراسات أجرت استطلاعات للرأي أظهرت أن هم الأغلبية هو الوضع المعيشي وليس سلاح المقاومة.

مرصد دولي: غالبية اليمنيين يكافحون لتجنب المجاعة

الأفق في ظل الدعم الأمريكي والغربي المتواصل للعدوان سياسياً وعسكرياً ولوجستياً. وحتى نهاية ٢٠٢١ أودت الحرب بحياة ٣٧٧ ألف شخص وكبدت اقتصاد اليمن خسائر بنحو ١٢٦ مليار دولار وفق الأمم المتحدة ويات معظم سكان البلاد البالغ عددهم نحو ٣٠ مليون نسمة يعتمدون على المساعدات في إحدى أسوأ الأزمات الإنسانية في العالم.

وكانت الأمم المتحدة أعلنت في الـ ١٧ من آذار الماضي تلقيها تعهدات مالية من ٣٦ جهة مانحة بقيمة ١,٢ مليار دولار لصالح خططها الإنسانية في اليمن في الوقت الذي كانت تسعى فيه للحصول على ٤,٢٧ مليار دولار لنحو ١٧,٣ مليون يمني. وكان آلاف القتلى والجرحى سقطوا جراء العدوان السعودي على اليمن فيما يمثل أكبر كارثة إنسانية مستمرة منذ عام ٢٠١٥ دون أي حل يلوح في

حذر المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان من أن غالبية اليمنيين يكافحون يومياً لتجنب الانزلاق إلى المجاعة.

وقال المرصد في تغريدة على تويتر: يعاني اليمنيون بفعل النزاع المستمر أزمة إنسانية صعبة تمس جوانب حياتهم كافة" مضيفاً إن "غالبية اليمنيين لا يستطيعون الوصول إلى الخدمات الأساسية ويكافحون يومياً من أجل عدم الانزلاق إلى خطر المجاعة الذي يهددهم طوال الوقت.

الخارجية الصينية: عملية انتخاب رئيس إدارة هونغ كونغ ديمقراطية

الخاصة لي جياتشاو إثر عملية اقتراع نال فيها معظم الأصوات. إلى ذلك، أكد الرئيس الصيني شي جين بينغ خلال مؤتمر بالفيديو مع المستشار الألماني أولاف شولتس الحاجة إلى استعادة السلام في أوكرانيا من خلال دعم المفاوضات الروسية الأوكرانية. ونقلت وكالة تاس عن الرئيس الصيني اليوم قوله "إن الصين تؤيد السلام دائماً وتدعو كل طرف من الأطراف المعنية إلى دعم استعادة السلام من خلال دفع المفاوضات بين روسيا وأوكرانيا إلى الأمام".

وأوضح جين بينغ أن بكين تدعم أي جهود يبذلها المجتمع الدولي من شأنها تعزيز الحوار السياسي بين موسكو وكيف مشيراً إلى أنه وبسبب الأزمة الأوكرانية وجدت أوروبا نفسها مرة أخرى عند مفترق طرق. وشدد الرئيس الصيني على وجوب بذل كل جهد ممكن لتجنب تصعيد الصراع وتنامي حجمه لأن هذا قد يؤدي إلى وضع لا يمكن السيطرة عليه منوهاً بضرورة توجه الاتحاد الأوروبي لإجراءات فعالة في هذا الاتجاه.

انتخاب رئيس إدارة هونغ كونغ كانت نزوية وأظهرت الطبيعة الديمقراطية للنظام الانتخابي الصيني الجديد. وقال لي جيان في تصريح اليوم "جرت هذه الانتخابات وفق القانون وعلى أساس عادل ونزيه وأظهرت نتائجها بشكل مقنع الطبيعة الديمقراطية والتقدمية للنظام الانتخابي الجديد في هونغ كونغ الذي يتوافق مع مبدأ (دولة واحدة مع نظامين)".

وشدد المتحدث باسم الخارجية الصينية على أن سياسة بكين في هونغ كونغ ستعزز السلام والازدهار في هذه المنطقة الإدارية الخاصة. وأوضح لي جيان أنه مع ترسخ النظام الانتخابي الجديد في هونغ كونغ بطريقة ديمقراطية عمدت القوى الخارجية ومنها الاتحاد الأوروبي إلى الافتراء على نتائج الانتخابات. وقال لي جيان "يتعين على بعض الدول الغربية الاعتراف بحقيقة عودة هونغ كونغ إلى الصين منذ ٢٥ عاماً والاعتراف بانتقالها من الفوضى إلى الحكم المستقر والتوقف فوراً عن أي محاولة لاحتواء الصين".

وتم أمس انتخاب الرئيس التنفيذي السادس لمنطقة هونغ كونغ الإدارية



البعث- وكالات:

أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تشاو لي جيان أن عملية

مهزلة حرية التعبير في الغرب!

و"إريكشميتد إنبوم" يعملان لمصلحة صحيفة "فوكس" الألمانية الأسبوعية، بتهمة نشرهما "وثائق سرية للدولة" تتعلق بفعاليات دائرة الاستخبارات الاتحادية الألمانية إبان حرب العراق. وتحت الذريعة نفسها داهمت الشرطة الألمانية مبنى مجلة "سييسرو" الألمانية.

أما في أمريكا فإن الوقائع سجّلت أن السلطات الأمريكية احتجزت الصحفي الكندي "إدوارد أو"، ولم تسمح له بتصوير مظاهرة للهنود الحمر احتجاجاً على تنفيذ مشروع خط أنابيب للطاقة بولاية داكوتا، ودامت مدة الاحتجاز ساعات، وتمّ خلالها مصادرة هاتفه وكاميرا التصوير. وفي ٢٠١٤، احتجزت السلطات الأمريكية ١٤ صحفياً في أثناء "اضطرابات فيرغسون" التي حدثت عقب مقتل الشاب الأسود، مايكل براون، في ٩ آب ٢٠١٤، على يد الشرطة الأمريكية.

وفي أحداث التيمور عام ٢٠١٥، التي وقعت إثر مقتل رجل أمريكي من أصل أفريقي يدعى فريدي غراي، انهالت الشرطة الأمريكية بالضرب على "ج. م. غياردانو" محررة الصور في موقع "سيتي بيار"، وأوقفت الصحفي "سعيد سيركان غوربوز" الذي يعمل لمصلحة وكالة "رويترز". كما أوقفت السلطات الأمريكية مراسلة صحيفة "ول ستريت جورنال" في الشرق الأوسط، ماريا أبي حبيب، بدعوى "ذهابها إلى مناطق خطيرة". وحدث هذا الانتهاك أيضاً لـ جوليان أسانج، مؤسس ويكيليكس، لأنه أرسل وثائق وفيديوهات عن حرب العراق وأفغانستان للصحافة وأعلنها للبلاد.

وتعدّ تركيا من بين الدول التي شهدت تدهوراً كبيراً في حرية الصحافة بسبب تزايد الرقابة وإغلاق وسائل الإعلام المستقلة والارتقاع الكبير في عمليات الاعتقال والعنف ضدّ الصحفيين. كما شهدت بولندا تراجعاً كبيراً بسبب عدم تسامح الحكومة مع التغطية الصحفية المستقلة والنقدية والقيود على حرية التعبير بشأن تاريخ وهوية بولندا.

وتجدد الإشارة هنا إلى التصريحات التي أدلى بها بعض الغربيين في بيان الفرق بين المجتمعات الشرقية، والمجتمع الأوكراني الأوروبي في تغطية الحرب الروسية على أوكرانيا من حيث الثقافة والمظهر والعرق، الذي يحرصون على سلامته ومساعدته في محتته، تدعو إلى إعادة التفكير في كثير من الشعارات التي يطرحها الغرب وخاصة فيما يتعلق بحقوق الإنسان. ذلك أن المقارنات من قبل بعض السياسيين والإعلاميين الغربيين أظهرت أن المجتمعات الشرقية يصوّرونها في مقاييسهم أنها متخلفة مغلقة من القيم الحضارية فلا تساوي عندهم شيئاً.

الروسي. ولعلّ أبشع تلك الانتهاكات تلك القيود التي فرضتها الرقابة الغربية على وسائل التعبير الأجنبية، ومن بينها قناة "المنار" اللبنانية التي مُنعت من البث في أوروبا، ويصل المنع أحياناً إلى حدّ نسف المكاتب الصحفية في بغداد وأفغانستان من طرف الاحتلال الأمريكي بالطيران الحربي، وقتل صحفيين في أثناء اجتياح بغداد عن سابق تصور وتصميم.

ولقد كشفت أبحاث عن حوادث تظهر القيود على "حرية الصحافة" في الدول الغربية نفسها تستند في ذلك إلى وقائع موثقة في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أوروبية. تلك الدول التي طالما توجّه سهام انتقادها إلى العالم كفرنسا وألمانيا وبريطانيا والسويد وإسبانيا وهولندا والولايات المتحدة. ويتساءل المتابع "هل حرية الصحافة غير محدودة في هذه الدول التي تتبجح بالديمقراطية، ألا يوجد مشكلات تعترض المراسلين في عملهم الميداني؟".

من خلال استعراض وقائع وحوادث حصلت، وقوانين طبقت في الدول الغربية تكشف الآلية التي تلجأ إليها الدول الغربية في تقييد حرية الصحافة ومراقبة تحركات الصحفيين.

وفي بريطانيا، يُشار إلى قانون التحقيق البريطاني الذي يقضي بالسماح لسلطات التحقيق بالدخول إلى البيانات الشخصية لمستخدمي الإنترنت في حال الاشتباه بهم، والمطلب من مقدّمي خدمات الإنترنت الاحتفاظ بمعلومات عن المواقع والخدمات التي يصل إليها مستخدمو الإنترنت على مدى ١٢ شهراً كاملة، وهو ما يُسمّى "سجلات اتصال الإنترنت". ومن خلال هذا القانون ستتمكن السلطات من الاطلاع على بيانات موظفي ٤٨ مؤسسة تتبع للحكومة البريطانية، حتى بعد قيام الموظفين بحذفها. فضلاً عن ذلك يُسجّل في هذا السياق مداهمة الشرطة البريطانية لبنى صحيفة "الغارديان" بعد نشرها التسريبات التي أدلى بها إدوارد سنودن (الموظف السابق في وكالة الأمن القومي الأمريكي)، ومسح كافة البيانات في وحدات التخزين بحواسيب الصحيفة.

أما في فرنسا فيذكر هاهنا ممارسات الشرطة الفرنسية تجاه الصحفيين، في أثناء المظاهرات التي خرجت ضد قانون العمل الجديد في البلاد. ففي إحدى المظاهرات بمدينة رين (غرب) أجبرت الشرطة الفرنسية مصوراً فوتوغرافياً على مسح الصور التي التقطها للمتظاهرين والشرطة الفرنسية، وفي المظاهرة نفسها تعاملت بخشونة مع ثلاثة مصورين صحفيين.

وأما في ألمانيا فقد فتحت السلطات الألمانية دعوى قضائية ضد مراسلين اثنين هما "جوزيف هوفيلشولتي"



هو فينيان كانغهام، وهو كاتب أمريكي معروف تنشر مقالاته كثير من المواقع والصحف في الغرب. والمقال عنوانه "مهزلة حرية التعبير في الغرب". ذكر أن قادة الدول الغربية يتحدثون بلا توقف عن القيم وحرية التعبير، وما شابه ذلك، ثم يقول: "لكن الحقيقة إنه في التطبيق العملي، فإن هذه القيم الغربية التي يتحدثون عنها ليست سوى خرافة لا وجود لها، إنها مجرد شعارات فارغة تماماً يردّدونها ويهللون لها على سبيل الخداع لأغراض دعائية سياسية فقط".

ويقدّم الكاتب أمثلة عديدة تؤكد ما ذهب إليه. يقول مثلاً: "أين كانت مثلاً قيم حقوق الإنسان وحكم القانون التي يتشدقون بها عندما قام الرؤساء ساركوزي وكاميون وأوباما بتدمير ليبيا؟ وأين هي هذه القيم من عملية التدمير الدائم لسورية والعراق؟".

وأما إذا استخدمت حريات التعبير في الغرب لمهاجمة المصالح الغربية، ولكنكشاف نفاق واحتيال الغرب، فإنها تكون إذن غير صحيحة وغير مقبولة ولا تصبح قيمة عالمية، وتقف الرقابة والمنع في الغرب سداً منيعاً يحول دون ذلك.

لقد تمّ منع نشر مقالات أو دراسات أو نقاشات في الصحافة الحرة عن قضايا محدّدة من بينها قضية المحرقة النازية، وكتاب "كفاحي" لهتلر، ولا يجوز بنظرهم نشر الأفكار المسيئة لليهود ولحرقتهم في الحرب العالمية الثانية عبر التشكيك في المحرقة وعدد الذين قتلوا خلالها، ومن بعد المجازر التركية بحق الأرمن، ومؤخراً بعض الأدب

د. معن منيف سليمان

يتحدث قادة الغرب في أمريكا وأوروبا عن القيم، وعن الديمقراطية، والحرية وحقوق الإنسان، وعن قدسيتها بالنسبة إليهم، وأن على الآخرين أن يأخذوا بنهجهم، وهم يعطون دولنا العربية دروساً في الحرية، ولكنهم في الواقع عاشوا عبر السنوات الطويلة الماضية في دولنا العربية تدخلا ومحاولات تخريب واحتضاناً للعمالء والخونة باسم هذه القيم بالذات. وكما هو معلوم، فإنهم يفعلون هذا على الرغم من أن حالهم في مجال احترام الحرية وحقوق الإنسان لا يسرّ أحداً، وعلى الرغم من أن جرائمهم في دولنا وفي العالم، التي هي في جوهرها جرائم بحق الحرية وحقوق الإنسان، هي جرائم مروعة يجب أن يحاكموا بسببها كمجرمي حرب وإبادة.

إن حرية الصحافة في الغرب هي للغربيين، لا لغيرهم، إلا إذا كان هذا الغير يعدّ نفسه امتداداً سياسياً لهم. إن الصحافة الحرة واحدة من سلطاتهم ومن وسائل سيطرتهم وحكمهم العالم، وبالتالي يتوجّب النظر إلى أحوالها ضمن هذا الإطار حتى نعرف من بعد كيف نرتب ردود فعلنا على أدائها وأدوارها المختلفة، والأهم حتى نعيد النظر في تكوين إعلامنا نفسه وفي أدوارها المختلفة. لنكتشف أن حرية الصحافة وحرية التعبير في الغرب هي في حقيقتها حرية "تحقير وشيطة" الدول والقوى التي يريد الغرب تصويرها هكذا خدمة لمصالحه السياسية.

وفي هذه المناسبة تجدر الإشارة إلى مقال كتبه الكاتب

الولايات المتحدة تسلب الشعب الأفغاني شريان الحياة



جميع العقوبات التي تعترض توفير الاحتياجات الضرورية والمساعدات المالية والإنسانية.

ويقدّر خبراء حقوق الإنسان التابعون للأمم المتحدة أن البلاد لديها أكبر عدد من الأشخاص الذين يعانون من انعدام الأمن الغذائي الطارئ في العالم، حيث يحتاج أكثر من ٢٣ مليون شخص إلى مساعدات غذائية، ويعاني ما يقرب من ٩٥ في المائة من السكان من عدم كفاية استهلاك الغذاء. ومما يثير القلق بشكل خاص أن هناك أكثر من ٤ ملايين نازح داخلياً، بما في ذلك الأشخاص الذين ينتمون إلى الأقليات، وأكثر من ٣,٥ ملايين يلتمسون اللجوء في البلدان المجاورة.

لذلك يقول خبراء الأمم المتحدة: "لا ينبغي للولايات المتحدة فقط أن تعيد دون قيد أو شرط أصول الشعب الأفغاني التي جمّدتها بشكل غير قانوني، ومعظمها أموال من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لتنمية البلاد، بل عليها أيضاً الاعتذار للشعب الأفغاني وتعويضه على مدى ٢٠ عاماً من احتلالها العسكري للبلاد".

بعد تحطيم البلاد وتدمير مستقبل عدة أجيال لم تتعد الولايات المتحدة، فحسب بل تعترم أن تأخذ لنفسها شريان الحياة الذي يعتمد عليه الشعب الأفغاني، الأمر الذي يفضح تماماً وحشية ما يُسمّى بالقواعد القائم عليها النظام الدولي الذي تحاول الولايات المتحدة نشره في باقي العالم!

هنا شروف

دعا ١٤ خبيراً في مجال حقوق الإنسان في الأمم المتحدة مؤخراً الولايات المتحدة إلى الإقراج عن ٧ مليارات دولار من الأصول الأجنبية لبنك "دا أفغانستان"، بسبب القلق إزاء الوضع الإنساني الحرج في أفغانستان، وذلك لتمكين توفير المساعدة الإنسانية دون عوائق لتغطية الاحتياجات الأساسية لعشرات الملايين من الناس في البلاد.

وفي بيان صدر قبل أيام قالوا إنهم لاحظوا بأسف القرار الأخير الذي اتخذته الإدارة الأمريكية بتجديد حظر الأصول الأجنبية للبنك المركزي الأفغاني وعزمها على استخدام جزء منه لأغراض أخرى داخل الولايات المتحدة.

يُشار إلى أن الرئيس الأمريكي جو بايدن وقّع أمراً تنفيذياً في ١١ شباط الماضي يضع الأصول تحت تصرف إدارته لاستخدامها كتعويض لأسر ضحايا الهجمات الإرهابية ضد الولايات المتحدة في ١١ أيلول ٢٠٠١.

يأتي النداء المشترك لخبراء حقوق الإنسان التابعين للأمم المتحدة في وقت تهدّد فيه الأزمة الإنسانية المتزايدة في أفغانستان حياة أكثر من نصف سكان البلاد، ولاسيما النساء والأطفال. وقد وصف الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الوضع في البلاد بأنه "أزمة إنسانية ملحمية على شفا كارثة تنموية"، ودعا الولايات المتحدة إلى إعادة تقييم أي إجراء يتمّ اتخاذه من جانب واحد، وإزالة

مارك إسبر "وزير دفاع ترامب" في مذكراته . مفاجآت خلال فترة مضطربة وحاسمة

أثار الرئيس الخامس والأربعون قلق إسبر خلال الفترة التي قضاها في الإدارة المضطربة، لأن ترامب بدأ غير منتظم وطلب مجلس وزرائه بالولاء بأي ثمن. وبحسب إسبر بدأ ترامب مهووساً أيضاً بحملة إعادة انتخابه. وخشي إسبر من أن ترامب ربما استخدم الجيش للاستيلاء على صناديق الاقتراع خلال انتخابات ٢٠٢٠، وعلى الرغم من ذلك لم يعتقد إسبر أنه كان ينبغي عزل ترامب بموجب التعديل الخامس والعشرين. وكتب أيضاً عما أطلق عليه "توبة غضب"، مشيراً إلى أن الهدف هذه المرة كان نائب الرئيس السابق مايك بنس: "كزّر الإهانات الكريهة مرة أخرى، موجهاً سمومه هذه المرة إلى نائب الرئيس أيضاً، الذي جلس بهدوء، ووجه حجر، على الكرسي في أقصى نهاية نصف الدائرة الأقرب إلى حديقة الورود، لم أراه قط يصرخ على نائب الرئيس من قبل، لذلك لفت هذا انتباهي حقاً".

لقد خاض وزير الدفاع مارك إسبر معركة قانونية مع البنتاغون، حين رفض الأخير نشر تلك المذكرات بحجة السرية، حتى أن وزارة الدفاع الأميركية تعمدت إلغاء أكثر من ٥٠ صفحة من مذكرات إسبر، آخر وزير دفاع في عهد ترامب الذي أقاله من منصبه بتفريده بعد فترة وجيزة من خسارته في إعادة انتخابه في سياق ٢٠٢٠، بدعوى أنها تحتوي معلومات مُصنّفة "سرية"، لكن الوزارة تراجع بعد دعوى قضائية من خلال ما وصفه محامي إسبر بـ "تأخير وعرقلة وانتهاك حق وزير الدفاع السابق في نشر مذكراته غير السرية".

بكل الأحوال، يترقب الأميركيون كتابين آخرين يُنتظر نشرهما خلال أسابيع، أول هذه الكتب هو مذكرات كيليان كوناوي، مستشارة ترامب السابقة في البيت الأبيض، التي ستصدر تحت عنوان "هذه هي الصفة" في ٢٤ أيار الحالي، حيث وعد ناشر كوناوي بأن كتاب المستشار السابقة ليس مجرد قصة البيت الأبيض. أما الكتاب الثاني فسيكون لـ جاريد كوشنر، صهر ترامب ومستشاره البارز في البيت الأبيض، حيث سيصدر كتابه في ٨ آب المقبل، ويتوقع أن يأخذ القراء إلى داخل أروقة ودهاليز المكتب البيضاوي وإلى المفاوضات التي أجراها كوشنر حول العالم.

المجاور، واصفاً ترامب بأنه شخص غير مبدئي لا ينبغي أن يكون في موقع الخدمة العامة، بالنظر إلى "مصلحته الشخصية". ووفقاً لإسبر، أثار ترامب فكرة قصف مصانع ومخازن المخدرات مرتين على الأقل في صيف عام ٢٠٢٠، حيث أخبر ترامب إسبر أن الولايات المتحدة يجب أن تطلق صواريخ على المكسيك لتدمير "مختبرات المخدرات". وهنا قال ترامب لإسبر: "إنهم لا يسيطرون على بلدنا"، وعندما اعترض وزير الدفاع السابق، ردّ ترامب: "لن يعرف أحد أننا نحن ويمكننا فقط إطلاق بعض صواريخ باتريوت وتدمير مصانع المخدرات بهدوء". وقال إسبر في كتابه إنه اقترح في البداية أن الرئيس السابق يلقي مزحة، لكنه اعتقد بخلاف ذلك عندما نظر إليه.

وبحسب مذكرات إسبر، قال وزير الدفاع السابق إنه كان يرى خطورة في وجود عدد من المسؤولين حول ترامب، في مقدمتهم ستيفن ميلر مستشار الهجرة المتشدد، وجاء في المذكرات: "أراد ميلر نشر ٢٥٠ ألف جندي على طول الحدود الجنوبية، مدعياً أن قافلة كبيرة من المهاجرين كانت في طريقها"، وردّد قائلاً: "ليس لدى القوات المسلحة الأمريكية ٢٥٠ ألف جندي لإرسالهم إلى الحدود مثل هذا الهراء". قال إسبر عن ميلر: "إنه خلفي، وهذا الصوت الذي يتحدث عن القوافل قادم ونحتاج إلى إرسال قوات إلى الحدود، ونحتاج إلى ربع مليون جندي"، مشيراً إلى أنهم كانوا في المكتب البيضاوي ينتظرون لقاء ترامب في ذلك الوقت، "واعتقدت أنه يمزح، واستدرت ونظرت إليه وإلى هذه العيون الميتة، من الواضح أنه لا يمزح بعد أن استدرت نحوه وقلت: ليس لدي ربع مليون جندي لإرسالهم بمهمة سخيفة إلى الحدود".

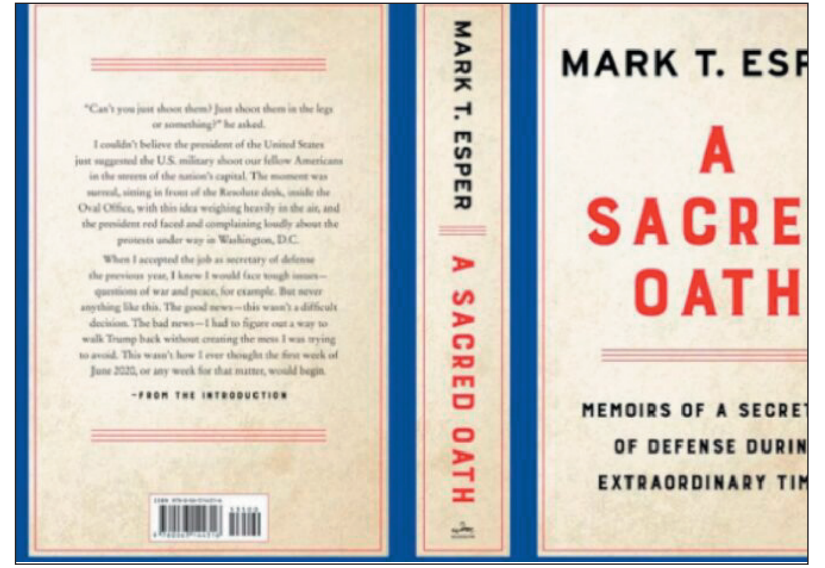
وكتب وزير الدفاع الأميركي السابق عن الاجتماع الذي تلا مقتل أبو بكر البغدادي متزعم "داعش" الإرهابي في تشرين الأول ٢٠١٩ مع أعضاء من فريق ترامب في البيت الأبيض لمشاهدة الغارة، "أراد ميلر قطع رأس البغدادي، وغمسه في دماء الخنازير، واستعراضها في إشارة تحذيرية للإرهابيين الآخرين، إلا أنني أخبرته أنها ستكون جريمة حرب".

متوقعة خلال الحملة وما بعدها وصلت إلى نقطة الغليان في أيلول ٢٠٢٠، ففي حين كان رئيس الأركان المشتركة من بين أولئك الذين انزعجوا بشكل خاص من هجمات ترامب على كبار قادة البنتاغون، ظل يحاول الحفاظ على علاقة جيدة مع الرئيس، وبذل جهوداً للبقاء في واشنطن قدر الإمكان خلال تلك الأشهر الأخيرة، حيث كان مصدر القلق الكبير لميلي في ذلك الوقت، هو كيفية تقديم المشورة لترامب إذا قرّر استخدام "قانون التمرد" في أعقاب الاضطرابات المدنية التي شهدتها المدن الأمريكية عقب وفاة جورج فلويد، وهي خطوة تعني نشر قوات عسكرية في الشوارع ضد المدنيين، لكن في النهاية، لم يلجأ ترامب إلى استخدام قانون التمرد مطلقاً، لكنه اقترح القيام بذلك مرات عدة خلال نهاية فترة ولايته، ما وضع ميلي وإسبر في موقف معقد في كل مرة.

إن الحبل المشدود الذي سار عليه إسبر، أحد خريجي الأكاديمية العسكرية الأمريكية في "وست بوينت"، المدير التنفيذي السابق لشركة ريثيون، هو سعيه للسيطرة على دوافع ترامب باستخدام القوة العسكرية كدليل على القوة في الجبهة الداخلية، وفي مكالمة جرت في حزيران ٢٠٢٠ قيل فيها إن ترامب شجّع حكام الولايات المتحدة على الرد بقوة على احتجاجات مقتل فلويد، في حين أن إسبر ضغط على حكام الولايات للسيطرة على الوضع في ولاياتهم بمواجهة حثّ ترامب لهم على الانتقام ومطالبة إياهم بعودة النظام العام بأسرع وقت.

أخبر إسبر الرئيس ترامب أن الحرس الوطني يظل الخيار الأفضل لوقف أي اضطرابات في المستقبل، لكن ترامب شرع في انتقاده، وأخبره أنه لم يفعل ما يكفي لحل المشكلة، وفي تشرين الأول ٢٠٢٠، بعد فترة وجيزة من الانتخابات الرئاسية الأمريكية، أعلن ترامب على "تويتر" أنه أقال إسبر من منصبه، وعين كريستوفر ميلر، مدير المركز الوطني لمكافحة الإرهاب، محله قائماً بأعمال وزير الدفاع.

كما كشف وزير الدفاع الأميركي السابق في مذكراته أن ترامب اقترح إطلاق صواريخ على المكسيك بهدف تدمير مخازن ومصانع المخدرات التي تديرها العصابات في البلد



إحداث الفوضى التي كان يحاول تجنبها. ومن بين الروايات الأخرى التي أوردتها إسبر أن ترامب كان على خلاف مع مستشاريه بشأن كيفية التعامل مع الاحتجاجات المناهضة للعنصرية والمطالبة بالعدالة الاجتماعية. فقد وجّه ترامب شتائم إلى الجنرال مارك ميلي، رئيس هيئة الأركان المشتركة، في غرفة العمليات بشأن التعامل مع هذه الاحتجاجات، واقترح في مناسبات متعددة على الجنرال ميلي أن السبيل إلى تطبيق القانون هو أن يتعامل الجيش مع المتظاهرين في كل أنحاء البلاد، وأن عليه "كسر جماجمهم"، و"ضربهم بالخارج" و"إطلاق النار عليهم في الساق أو ربما القدم".

يكشف هذا الكتاب تفاصيل جديدة حول كيف أصبحت لغة ترامب عنيفة خلال اجتماعات المكتب البيضاوي، بعد أن بدأت الاحتجاجات في مدينتي سياتل وبورتلاند بجذب انتباه وسائل الإعلام، وأظهرت المقتطفات التي نشرها موقع "سي إن إن" أن ذلك، أن الرئيس كان يسلط الضوء على مقاطع الفيديو التي تظهر أن سلطات إنفاذ القانون تتعامل بعنف مع المحتجين، ويخبر إدارته أنه يريد رؤية المزيد من هذا السلوك، وغالباً ما وجد رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال ميلي أنه كان الصوت الوحيد المعارض لتلك المطالب خلال مناقشات ساخنة في المكتب البيضاوي.

يقول الكاتب، إن المخاوف داخل البنتاغون بشأن قدرة ترامب على اتخاذ قرارات غير

إعداد: قسم الدراسات والترجمة
سُيُنشر غداً ١٠ أيار الجاري كتاب تحت عنوان "قسم مقدس: مذكرات وزير الدفاع خلال الأوقات غير العادية" لـ وزير الدفاع مارك إسبر في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب. الكتاب عبارة عن مذكرات يكشف فيها الكاتب عن مفاجآت عدة خلال فترة مضطربة وحاسمة في تاريخ الولايات المتحدة. ولعل ما يثير الاهتمام في هذه المذكرات هو أن البيت الأبيض كان عازماً على كسر الأعراف والاتفاقيات من أجل تحقيق مصلحة سياسية، إضافة إلى التفاصيل الصادمة عن طلب ترامب إطلاق النار على المتظاهرين الذين خرجوا إلى الشوارع حول البيت الأبيض بعد مقتل جورج فلويد في عام ٢٠٢٠.

وتفاصيل مذكرات إسبر ستكون صادمة، وقد يكون لها تأثير على وضع ونفوذ ترامب بين النخبة داخل الحزب الجمهوري وعمامة الأميركيين. يقول إسبر في الكتاب: "إن ترامب ذا الوجه الأحمر كان يشكو بصوت عالٍ من الاحتجاجات أثناء جلوسهما أمام مكتب ريسولوت في المكتب البيضاوي"، ثم سأله: "ألا يمكنك إطلاق النار عليهم؟ فقط أطلق النار على الساقين أو شيء من هذا القبيل"، حينها شعر إسبر بغرابة الفكرة، مضيفاً أن رفض القرار لم يكن صعباً، وهذا هو الخبر السار، لكن الخبر السيئ كان أنه يتعين عليه اكتشاف طريقة لثني ترامب عن هذه الفكرة من دون

بوريل يدعو إلى "سرقة" الأموال الروسية في البنوك الأوروبية

تقرير إخباري

إلى السرّد عليه عبر تأكديها أنها مصرة على التمسك بالقانون الدولي، وعدم الاستجابة لشريعة الغاب التي يحاول الغرب ومسؤولوه تميمها على العلاقات بين الدول، حيث قال ألكسندر غروشكو نائب وزير الخارجية الروسي: إن اقتراح رئيس الدبلوماسية الأوروبية جوزيب بوريل بسحب الأموال الروسية المجمدة وإرسالها لأوكرانيا غير قانوني ويقوّض الثقة بأوروبا، واصفاً ذلك بأنه "تدمير لأساس العلاقات الدولية" ومحذراً من اتخاذ مثل هذه القرارات التي ستضرب الأوروبيين أنفسهم، والنظام المالي، وتقوّض الثقة في أوروبا والغرب بشكل عام، لأن هذا يعدّ خروجاً تاماً عن القانون وتعميماً لقانون الغاب.

وقد أصرّ في حديثه على استخدام مصطلح رئيس الدبلوماسية الأوروبية إمعاناً في القول: إن مستوى الدبلوماسية الأوروبية انحدر إلى هذا الدرّك من الانحطاط.

ولكن، هل ستجاوب الدول الأوروبية مع مثل هذا الطرح؟ وماذا سيكون ردّ الفعل الروسي عليه فيما لو حدث؟

ربما يكون من السابق لأوانه الحديث عن نتائج مثل هذا القرار، ولكن على الدول الأوروبية أن تستعدّ لمزيد من النكسات الاقتصادية التي يمكن أن ينتجها انعدام الثقة المتزايد في النظام المالي لديها، إذ كيف ستتصرّف لو قامت الصين مثلاً بسحب ودائعها من البنوك الأوروبية على خلفية قيام الغرب باستهدافها هي الأخرى، وقد بدأ بذلك فعلياً؟

طلال ياسر الزعبي

يطلب من دول الاتحاد الأوروبي النظر في مصادرة الأموال الروسية المجمدة وتوجيهها لإعادة اعمار أوكرانيا، بالطريقة ذاتها التي استخدمتها واشنطن للسطو على أموال أفغانستان المجمدة في البنوك الأمريكية، وقبلها استخدمت الأسلوب ذاته في السطو على الأموال الإيرانية بعد قيام الثورة الإسلامية في إيران وخروج هذا البلد من العباة الأمريكية.

فقد أشار رئيس الدبلوماسية الأوروبية، في حديث لصحيفة "فاينانشيال تايمز"، إلى أن الولايات المتحدة فرضت في وقت سابق رقابتها وسيطرتها على مليارات الدولارات من الأصول المملوكة للبنك المركزي الأفغاني، وذلك لاستخدامها جزئياً للتعويضات المحتملة لضحايا الإرهاب، فضلاً عن المساعدات الإنسانية للبلاد، مطالباً الدول الأوروبية بالنظر في خطوات مماثلة للتصرّف مع الاحتياطيات الروسية، ولم يخفّ تأييده لمثل هذا التصرف واصفاً إياه بـ "المنطقي للغاية".

وتحت العنوان العريض الذي تتخذه الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية في السطو على الأموال، شدّد بوريل على أن مسألة تمويل إعادة اعمار أوكرانيا هي إحدى القضايا السياسية الرئيسية، بالنظر إلى "المبلغ الهائل من المال" الذي يجب أن يخصّص لذلك، وذلك في اعتراف واضح بالحجم الكبير للأموال الروسية المجمدة في البنوك الأوروبية.

هذا الحديث الذي يعيد إلى الذاكرة مغامرات "الكابوي الأمريكي" في مهاجمة البنوك والبلدات والسطو على أموال الناس، دفع الخارجية الروسية



تقرير إخباري

ربما كان من حسنات العملية الروسية الخاصة في أوكرانيا أنها عزّت الديمقراطية الغربية، وفضحت طبيعة هذا الغرب المتوحش اللاهث بطبيعته وراء نهب ثروات الأمم الأخرى، فبمجرد خروج روسيا على طاعة الغرب وانحيازها إلى الشرق الذي تمثله بقضاياه العادلة، خلع هذا الغرب كل الأفتعة التي كان يختبي وراءها واحداً تلو الآخر.

فهذا رئيس الدبلوماسية الأوروبية جوزيب بوريل، وبإيعاز من خلف المحيط،

لتأمين رحلة النساء . . ناسا ترسل دهمتين إلى القمر



أطلقت وكالة ناسا الأمريكية لعلوم الفضاء تجربة غريبة، حيث ستقوم بإرسال دهمتين بلاستيكيين إلى القمر لاختبار تأثير الإشعاع الفضائي على رائدات الفضاء. ستسافر العارضتان، هيلجا وزوهار، حول القمر لمدة ستة أسابيع تقريباً على متن مكوك "أرتميس ١"، وسيتم استخدامها لاختبار آثار الإشعاع الفضائي على الإناث البالغات قبل مهمة إرسال النساء إلى القمر، بحسب ما نشرت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية.

في حين أن المهمة مصممة لتمكين النساء في نهاية المطاف من السفر إلى القمر في عام ٢٠٢٥، فإن هذا يعني أيضاً أن العارضات تصل إلى أقرب جيراننا قبل أن تصل المرأة الفعلية، وهو ما قد لا يمثل انتصاراً للنسوية.

تم تصميم هيلجا وزوهار لتقليد أجساد النساء، وسيتم تغليتها بحوالي ١٠٠٠ جهاز استشعار خاص، وستجمع هذه البيانات حول تأثيرات الإشعاع الفضائي وتستخدم للحفاظ على سلامة رائدات الفضاء في مهمات القمر اللاحقة. سترتدي إحدى العارضات سترة واقية من الإشعاع لاختبار مدى فعاليتها.

لن يتمكن الجذع من المشي على القمر، ولكن بدلاً من ذلك سيتم إجباره على البقاء على متن مكوك "أرتميس ١"، وقد تم تبرير المهمة بناءً على الأبحاث التي تشير إلى أن التعرض للإشعاع من المرجح أن يتسبب في الإصابة بالسرطان والعقم عند النساء.

ستعلم النتائج التابعة لناسا حول القمر في عام ٢٠٢٤، يليها هبوط فعلي على القمر بحلول عام ٢٠٢٥، وقالت ناسا في بيان: "رود الفضاء على محطة الفضاء يتعرضون لمستويات إشعاع تزيد بنحو ٥٠ مرة عن تلك التي يعاني منها الناس على الأرض".

وأضاف البيان: "بعيداً عن المجال المغناطيسي للأرض وفي الفضاء بين الكواكب، يمكن أن يكون مستوى التعرض للإشعاع أثناء بعثات الاستكشاف أعلى بكثير - ما يصل إلى ١٥٠ ضعفاً، ويمكن أن يعاني البشر الذين يتعرضون لكميات كبيرة من الإشعاع من مشاكل صحية حادة ومزمنة تتراوح من المرض الإشعاعي الفوري إلى الإصابة بالسرطان في المستقبل"، ولم تؤكد ناسا بعد متى سيشرع هيلجا وزوهار في رحلتها إلى القمر.

علماء يتصلون بالكائنات الفضائية

رداً إلى الأرض، وأن يجيبوا أخيراً على سؤال ما إذا كان البشر وحدهم في الكون.

وأوضح جوناثان جيانج، مؤلف مشارك في الدراسة وعالم رئيسي في مختبر الدفع النفاث التابع لناسا، أن حالة العالم يمكن أن تشهد تدمير البشر قبل تلقي أي استجابة، وفي حديثه إلى فوكس ١٣ قال: "الميل إلى أن يحاول البشر تدمير أنفسهم هو أكبر خطر".

كما أضافت: "في الوقت الحالي، هناك الكثير من المشاكل مع الإنسانية، وكان ستيفن هوكينج قلقاً بشأن ما إذا كان بإمكاننا البقاء على قيد الحياة لآلاف عام أخرى أم لا"، وأوضح جيانج أن مهمات بايونير التابعة لوكالة ناسا في السبعينيات حول استكشاف الفضاء صُممت أيضاً لإجراء اتصال مع الحضارات الفضائية المحتملة. وكان للمركبة الفضائية المستخدمة في هذه المهمات رسالة بيانية مثبتة على الإطار الرئيسي على لوحة ذهبية مؤكسدة

قياسها ستة في تسعة بوصات. وتم إجراء محاولات أخرى للاتصال بأشكال الحياة الفضائية باستخدام التلسكوبات. وفي عام ١٩٧٤، تم إرسال إشارة إلى الفضاء من تلسكوب في بورتوريكو تهدف إلى مجموعة من النجوم على بعد ٢٥٠٠٠ سنة ضوئية.

في وقت لاحق، في عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٢، تم إرسال رسائل إلى الفضاء تضمنت دعوة لأشكال الحياة الأخرى للرد، ويمكن أن تحتوي الرسالة التالية على أمثلة مشفرة للأعمال الفنية العظيمة وصور الطبيعة والعمارة على الأرض، وقد تحتوي أيضاً على خريطة لنظامنا الشمسي، وتوضح مكان الأرض، وتشارك المعلومات حول نظام الأرقام لدينا، وقد يستغرق الرد عشرات الآلاف من السنين للوصول إلى الأرض بسبب المسافات الهائلة بين المجرات.

طعام واحد يساعدك على النوم



يلعب النوم دوراً مهماً في عمليات الجسم، فهو وقت الراحة والتعافي. يمكن أن تلعب عوامل متعددة دوراً في كيفية نوم الشخص جيداً بما في ذلك طبيعة غرفة نومه وصحته العقلية. يمكن أن يلعب النظام الغذائي أيضاً دوراً مع بعض الأطعمة التي تكون أكثر فاعلية من غيرها في تحضير الجسم للراحة.

تقول خبيرة النوم ياسمين لي لموقع "إكسبيريس" البريطاني، إن الموز يمكن أن يساعد الشخص في الحصول على نوم جيد ليلاً.

وتضيف أن الموز يشتهر باحتوائه على البوتاسيوم إلى جانب كونه غنياً بالمغنيسيوم وفيتامين B6 والبروتين، حيث تساعد هذه العناصر الغذائية على إنتاج هرمونات السيروتونين والميلاتونين التي تساعد على النوم.

وبحسب لي، الموز يساعد في تعزيز هرمونات النوم لأنه يحتوي على حمض أميني يعرف باسم التربتوفان، مما يساعد على إنتاج السيروتونين، وهو ناقل عصبي يعزز الاسترخاء عن طريق إبطاء الرسائل إلى الخلايا العصبية.

وعلى الرغم من كونه مصدراً قوياً للتربتوفان، إلا أن الموز معروف جيداً كمصدر للبوتاسيوم، الذي يمكنه مساعدة الجسم بعدة طرق.

إحدى هذه الطرق هي "من خلال المساعدة على إرخاء عضلاتك. عندما يكون لديك مستويات منخفضة من البوتاسيوم، تصبح عضلاتك متيبسة مما يسبب تقلصات وتشنجات عضلية، ويحول دون الحصول على قسط جيد من الراحة أثناء الليل"، وفق لي.

علاوة على ذلك، يساعد البوتاسيوم أيضاً على خفض ضغط الدم عن طريق "إرخاء الأوعية الدموية وتحسين الدورة الدموية. كما يقلل استهلاك البوتاسيوم من الضغط على كليتيك ويساعد على طرد الصوديوم الزائد من الجسم".

وهناك عنصر آخر موجود في الموز هو المغنيسيوم، والذي يمكن أيضاً أن يساعد

في النوم.

تقول لي: "المغنيسيوم يؤثر على منطقة ما تحت المهاد، وهي جزء من الدماغ يتحكم في الغدة النخامية والغدة الكظرية، وعندما تكون مستويات المغنيسيوم منخفضة، تزيد هذه الغدد من هرمونات التوتر، مما يجعل الناس يشعرون بالقلق".

ومع ذلك، بينما يعمل الموز كمساعد على النوم، هناك تحذير من الإفراط فيه والذي يمكن أن يؤدي إلى زيادة الوزن دون ممارسة الرياضة للتعويض.

ثلاث حبات موز كبيرة تعادل ٣٥٠ سعرة حرارية إضافية في اليوم، كما يحتوي الموز أيضاً على مستويات عالية من السكر، مما يسهم في زيادة الوزن.

الإبداع وهذا الخراب!

زارني صديق يجمني به أكثر من حقل من حقول الحياة والروح، في زمن قلت فيه الزيارات، وكادت تختفي فيه العلاقات الاجتماعية لدى معظم شرائحنا المجتمعية لأسباب لا تخفى على من يكون نصف نبيه، حتى ليلمس الإنسان لمس الحياة، لا لمس اليد فقط، أن نضارة التواصل هي بأزمة العمار لا بأزمة الدم، والخوف، والفقر والحاجة، فحين يكون الإنسان مشغولاً لدرجة الإنهاك في مواجهة مطالب (العيش)، ولا أقول (الحياة)!! فمن الطبيعي أن تغلق آفاق العطاء الإبداعي الذي يحتاج حاجة ضرورية لوجود أبسط ما يُقيم دعائم الحياة، بشقيها المادي والروحي، والجانب الروحي يكاد يختفي في مثل هذه الأحوال إلا باب الدعاء، والرغبة المنكسرة.

شَرَقْنَا وغَرَبْنَا في الحديث المأ، وتذكراً، ومُكَاشَفَةً جراح، وكان ممّا طرحته عليه، وأنا أتق بعق رؤاه: "كيف ترى واقع الإبداع مع عشية الخراب" .. قال: "سأتكلم عما يصل إلينا، أما الذي لا يصلنا فذلك شيء آخر".

قلت: "هل تعتقد بوجود إبداعات لا تصل إلينا، ونحن في زمن التواصل الاجتماعي"؟!

قال: "في كل مرحلة ثمة إبداعات، أو ما يُقارب الإبداع، يبقى طوي الكتمان، وقد عايشنا أنا وأنت من الشعراء الذين كتبوا قصائد، للأسف أنها كانت تُقرأ في مجالسها الخاصة، ولا يمكن طبعها، وفي هذا المجال أقول إن في تاريخنا الأدبي بعامة ما يشبه هذا، ولكنه وصلنا، أما ما ذكرته لك فما أدري ما إذا كان سيصل ذات يوم، وتحضرني الآن شخصية البديري الحلاق ويوميته عن دمشق، والتي طبع بعد سنين طويلة، وما أدري كم بديري يمكن أن يكون في هذا الزمن، وقد لا يكون، وإذا وجد فعسى أن يحمل موضوعية البديري، وصدق نقله، وما كتبه البديري قيمته فيما رسده، لا في قيمته الإبداعية الفنية، فقد كتب بلغة المنطق الشعبي في تلك الأيام".

قلت: "كيف ترى حضور الإبداع الذي تحدث عنه، حالياً، واستشرافاً؟".

قال: "قبل أن أجيء، بحسب رؤيتي وظني، لا يد من التذكير بأن الإبداع بعامة يكون رائداً، ورائياً، ومشيراً، وبدلياً في أزمنة الأمن والهدوء، وبعض الاطمئنان، أما في مثل أزمنتنا، فهي بمفرزاتها تكاد تسبق الخيال، وسأجمل بقدر المستطاع.

الموسيقى والغناء، الموسيقى لم يكن أمرها على خير كما نرجو حتى قبل هذا الخراب، أما الغناء فانت تعرف حجم الهبوط الغنائي الذي عايناه منه، حتى لكأنه كان إنذاراً، بوصولنا إلى حيث نحن.

أما الرسم فهو شديد الخصوصية في تعبيره، وفي النوعية المواكبة له، ويحتاج الأمر بعض الانتظار لمعرفة ما مدى انعكاس هذا الخراب على اللوحة، أو في المنحوتة.

عوامل الرواية والقصة لم يكتمل مشهدها، لإصدار حكم لا حيف فيه، ثمة روايات وقصص حملت ما حملت، ورغم أن ميدانها رحباً لاعتماده الأساسي على الجملة النثرية السرديّة، ويضاف إلى ذلك زخم الأحداث التي ارتسمت على الأرض، وبعضها ما يكاد يصدّق لوحشيتته، وانحطاط أفعاله إلى درجة لا تُعرّف في عوالم الحيوان، وهذه مادة خصبة، وأفق واسع جداً للعاملين في هذا الميدان... رغم هذا فالذي صدر لا يرقى كمّاً ونوعاً لمواكبة ما حدث، ولعل ما سيأتي يكون أشدّ اختماراً، وأعمق حساسية وأوفى تعبيراً. أبو الفنون كما يسمونه المسرح، أعتقد أنه الأقل حضوراً في هذا الميدان، أما الشعر، وربما كان هنا مرتبط أكثر من فرس، ولعل حضوره كان الأبرز حراكاً في هذا السياق، فقد تراكم ما يدعي أنه شعر، لدرجة أن السردية قد أبعد الجيد المتألق، والأمور كلها يا صديقي مترعة بالشجون، أقول هذا رغم مرور عشر سنوات".

عبد الكريم الناعم

aaalnaem@gmail.com

الموسيقى والغناء، الموسيقى لم يكن أمرها على خير كما نرجو حتى قبل هذا الخراب، أما الغناء فانت تعرف حجم الهبوط الغنائي الذي عايناه منه، حتى لكأنه كان إنذاراً، بوصولنا إلى حيث نحن.

أما الرسم فهو شديد الخصوصية في تعبيره، وفي النوعية المواكبة له، ويحتاج الأمر بعض الانتظار لمعرفة ما مدى انعكاس هذا الخراب على اللوحة، أو في المنحوتة.

عوامل الرواية والقصة لم يكتمل مشهدها، لإصدار حكم لا حيف فيه، ثمة روايات وقصص حملت ما حملت، ورغم أن ميدانها رحباً لاعتماده الأساسي على الجملة النثرية السرديّة، ويضاف إلى ذلك زخم الأحداث التي ارتسمت على الأرض، وبعضها ما يكاد يصدّق لوحشيتته، وانحطاط أفعاله إلى درجة لا تُعرّف في عوالم الحيوان، وهذه مادة خصبة، وأفق واسع جداً للعاملين في هذا الميدان... رغم هذا فالذي صدر لا يرقى كمّاً ونوعاً لمواكبة ما حدث، ولعل ما سيأتي يكون أشدّ اختماراً، وأعمق حساسية وأوفى تعبيراً. أبو الفنون كما يسمونه المسرح، أعتقد أنه الأقل حضوراً في هذا الميدان، أما الشعر، وربما كان هنا مرتبط أكثر من فرس، ولعل حضوره كان الأبرز حراكاً في هذا السياق، فقد تراكم ما يدعي أنه شعر، لدرجة أن السردية قد أبعد الجيد المتألق، والأمور كلها يا صديقي مترعة بالشجون، أقول هذا رغم مرور عشر سنوات".

عبد الكريم الناعم

aaalnaem@gmail.com

الموسيقى والغناء، الموسيقى لم يكن أمرها على خير كما نرجو حتى قبل هذا الخراب، أما الغناء فانت تعرف حجم الهبوط الغنائي الذي عايناه منه، حتى لكأنه كان إنذاراً، بوصولنا إلى حيث نحن.

أما الرسم فهو شديد الخصوصية في تعبيره، وفي النوعية المواكبة له، ويحتاج الأمر بعض الانتظار لمعرفة ما مدى انعكاس هذا الخراب على اللوحة، أو في المنحوتة.

عوامل الرواية والقصة لم يكتمل مشهدها، لإصدار حكم لا حيف فيه، ثمة روايات وقصص حملت ما حملت، ورغم أن ميدانها رحباً لاعتماده الأساسي على الجملة النثرية السرديّة، ويضاف إلى ذلك زخم الأحداث التي ارتسمت على الأرض، وبعضها ما يكاد يصدّق لوحشيتته، وانحطاط أفعاله إلى درجة لا تُعرّف في عوالم الحيوان، وهذه مادة خصبة، وأفق واسع جداً للعاملين في هذا الميدان... رغم هذا فالذي صدر لا يرقى كمّاً ونوعاً لمواكبة ما حدث، ولعل ما سيأتي يكون أشدّ اختماراً، وأعمق حساسية وأوفى تعبيراً. أبو الفنون كما يسمونه المسرح، أعتقد أنه الأقل حضوراً في هذا الميدان، أما الشعر، وربما كان هنا مرتبط أكثر من فرس، ولعل حضوره كان الأبرز حراكاً في هذا السياق، فقد تراكم ما يدعي أنه شعر، لدرجة أن السردية قد أبعد الجيد المتألق، والأمور كلها يا صديقي مترعة بالشجون، أقول هذا رغم مرور عشر سنوات".

عبد الكريم الناعم

aaalnaem@gmail.com