

- الوجبات السريعة.. تهديد مباشر للصحة واستنزاف للجيوب وزيادة في معدلات البدانة
- رغم الوعود المعسولة.. فقدان 70% من مناحل طرطوس والمعنيون مختلفون بالرأي!
- خبير اقتصادي ومالي: تحقيق العدالة الضريبية بـ"الربط" على "الضرائب والرسوم" تحقيق جملة من الأمور الهامة
- كان أدناوي يفوز بالمركز الأول في مسابقة العود الدولية

بتوجيه من الرئيس الأسد...

مشروع تكتيكي بالذخيرة الحية لأحد تشكيلات قواتنا المسلحة



وشدّد العماد إبراهيم على أهميّة الحفاظ على الجاهزية القتالية التي تمكّن قواتنا المسلحة بالأسلحة من الاضطلاع بمهامها الوطنية المقدسة في حماية الوطن، وصون كرامة أبنائه، وتحقيق الانتصار النهائي والكامل بقيادة رمز عزتنا

وعنوان شموخنا السيد الرئيس الفريق بشار الأسد. حضر المشروع العماد أول أليكساندر تشايكو قائد القوات الروسية العاملة في سورية، وعدد من كبار ضباط القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة.

والمشاة تحت تغطية نارية كثيفة من مختلف الوسائط وتمكنت من تدمير الأنساق الأولى المعادية، وتنفيذ إنزال جوي خلف خطوط العدو تحت تغطية نارية كثيفة، وتطويق نقاط استناده ما اضطره إلى زج أنساقه الثانية واحتياطاته في العمق، والقيام بهجوم معاكس مفترض، حيث تصدّت له قواتنا عبر رمايات نارية مكثفة، وضربات صاروخية وجوية أجبرته على التراجع والانسحاب. كذلك قامت قواتنا بتطوير الهجوم، عبر زج الأنساق الثانية في المعركة محققة المهمة المسندة للتشكيل بنجاح تام.

وفي الختام قام العماد عبد الكريم محمود إبراهيم رئيس هيئة الأركان العامة بتقييم مراحل المشروع كافة، وزوّد القادة الميدانيين المشاركين بتوجيهاته، وأثنى على جهودهم المبذولة وجهود جميع المقاتلين الذين شاركوا في المشروع، مؤكداً على أهمية العملية التدريبية في صقل المهارات والخبرات التي اكتسبها جيشنا الباسل خلال أكثر من عشر سنوات في مواجهة الإرهاب وداعميه، وبات أكثر تمرساً في خوض مختلف أنواع المارك، وفي شتى الظروف.

دمشق - سانا:

بتوجيه من السيد الرئيس الفريق بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة، واستناداً لخطط التدريب القتالي لقواتنا المسلحة لهذا العام، نفذ أحد تشكيلاتنا المقاتلة مشروعاً تكتيكياً عملياً بالذخيرة الحية على مدى عدة أيام، شاركت فيه مختلف صنوف القوات البرية والجوية، في ظروف تحاكي في طبيعتها المعركة الحقيقية، حيث قدّم مدير المشروع شرحاً مفصلاً عن فكرة المعركة، ومراحل تنفيذها المتضمنة الهجوم من الحركة على مواقع العدو وتحصيناته.

بدأ المشروع بالتأثير الناري المركب بصيب ناري منتشر من قوات المدفعية وراجمات الصواريخ والهاونات على القوى الحية والوسائط النارية المعادية، تلاه تمهيد ناري كثيف وضربات صاروخية عملياتية أرض - أرض، وضربات جوية شارك فيها الطيران الحربي وحوامات الدعم الناري ورمايات تركيز بمختلف الوسائط النارية، ثم تقدّمت وحدات الهندسة وفتحت الثغرات في حقول الألغام والحوارج الهندسية المعادية، واندفعت وحدات الدبابات

اجتماع تنسيقي مع وجهاء عشائر حماة لإطلاق التسوية الأسبوع القادم

المحافظة والجهات المعنية لاستقبال الأهالي العائدين إلى مناطقهم وقراهم، وتقديم كافة التسهيلات الممكنة لهم. وقدمت اللجنة المختصة شرحاً حول تفاصيل عمليات التسوية وألية العمل، والإجراءات المطلوب اتخاذها لتشمل أكبر عدد ممكن من أبناء المحافظة وحتى من المقيمين فيها من خارج المحافظة الراغبين بتسوية أوضاعهم، وخاصةً الموجودين في المناطق الواقعة تحت سيطرة التنظيمات الإرهابية.

وقدّم عدد من شيوخ ووجهاء العشائر والمجتمع الأهلي مداخلات ركزت على ضرورة افتتاح المزيد من المعابر الإنسانية في الريف الشرقي والشمال، وتقديم التسهيلات الممكنة للمزارعين والفلاحين والأهالي ومربي المواشي ليتمكنوا من العودة إلى مزاولة أعمالهم واستثمار أراضيهم وعودة الحياة إليها.

وأكد محمد عزو الباشا أهمية افتتاح مركز تسوية بمحافظة حماة، وأهمية مرسوم العفو الذي أصدره السيد الرئيس بشار الأسد، في تكريس سياسة الدولة في المسامحة والمصالحة وتعزيز اللحمة الوطنية، وفتح صفحة جديدة أمام المغرر بهم للعودة إلى حضن الوطن، ما يعزز عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأشار مهنا الخليف، من أبناء بادية حماة، بضرورة عودة أبناء البادية مع تحسين الواقع الخدمي لها، لما لها من أهمية للثروة الحيوانية والمراعي، مشيراً إلى أهمية تسجيل السيارات و المركبات الحصينة التي تخدم الثروة الحيوانية. وقال الشيخ مهدي العلي: إن افتتاح مركز تسوية في محافظة حماة هو بمنزلة رسالة لجميع أبناء المحافظة الذين غرر بهم ليصار إلى تسوية أوضاعهم وعودتهم إلى مناطقهم. ولفت محمود الحجي المحمد (عشيرة الخوابرة) إلى أهمية هذه المكرمة التي تقدمها الدولة لابنائها ليعيشوا بعزة وكرامة في وطنهم الأم سورية.



حماة - حسان المحمد

التقت اللجنة المختصة بتسوية أوضاع المطلوبين اليوم مع وجهاء وشيوخ العشائر في محافظة حماة تمهيداً لبدء عملية تسوية أوضاع الراغبين من المطلوبين المدنيين والعسكريين الفارين والمتخلفين عن الخدمات الإلزامية والاحتياطية، اعتباراً من بداية الأسبوع القادم.

وأشارت اللجنة إلى أهمية هذه التسويات التي تجري بعدد من المحافظات، منوهة بدور أهالي حماة وشيوخ العشائر في التواصل مع أبنائهم وحثهم على الانضمام للتسوية، ليتمكنوا من العودة إلى مناطقهم وقراهم وممارسة حياتهم الطبيعية، والمساهمة في إعادة إعمار الوطن وبناء المستقبل.

وبيّن محافظ حماة الدكتور محمود زنبوع أنّ الدولة مستمرة في فتح أبوابها لاحتضان أبنائها على امتداد الجغرافيا السورية، لافتاً إلى الاستعداد التام من

الحكومة: اعتماد التوقيت الصيفي على مدار العام.. ومحطات وقود للمدن الصناعية

دمشق - سانا:

قرّر مجلس الوزراء اعتماد التوقيت الصيفي على مدار العام وإلغاء التوقيت الشتوي. وأكد المجلس خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس أهمية التوسع بمشروعات المسامك الصغيرة والمتوسطة والبحرية، والأقفاص العائمة لتربية الأسماك، وتشجيع زراعة الإصبعيات في جميع المناطق الملائمة، بهدف زيادة الإنتاج وتقديم المادة للمواطن بأسعار مناسبة، وشدّد في الوقت نفسه على تقديم التسهيلات، وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في قطاع الطاقات المتجددة، ولا سيما في المدن والمناطق الصناعية والحرفية. ووافق المجلس على إنشاء محطات وقود في المدن الصناعية لبيع مادتي المازوت والبنزين بسعر التكلفة، تضاف إليها أجور النقل للفعاليات الاقتصادية في هذه المدن، إضافةً إلى المناطق الصناعية والحرفية القريبة، على أن يتم إجراء مراجعة وتقييم دوري لعمل هذه المحطات، والتأكد من التزامها بالحدود الخاصة بإنشائها. وأكد المهندس عرنوس أولوية العمل على تأمين المواد التموينية المدعومة بكميات كافية، وتعزيز المخازين من المواد الغذائية والأساسية، والمتابعة اليومية لواقع الأسعار بالأسواق، ومدى توافر المواد، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين والمحتكرين، وطلب من الوزارات التنسيق مع المكتب المركزي للإحصاء، وتقديم المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاح خطة عمل المكاتب الخاصة بتصنيف الأنشطة والقطاعات وفق معايير متطورة.

التفاصيل.. ص 2

اختتام أعمال منتدى الاقتصاد الحضري الرابع بمشاركة سورية

ص 3

نقابة الأطباء البيطريين تكرم المتفوقين بالشهادتين

ص 3

بلاغ بتعطيل الجهات العامة بمناسبة ذكرى حرب تشرين التحريرية وعيد المولد النبوي

ص 2

الحكومة: اعتماد التوقيت الصيفي على مدار العام.. ومحطات وقود للمدن الصناعية



تنفيذ عمل الوحدات الإدارية، وخصوصاً أننا على أبواب مرحلة جديدة من عمل المجالس المحلية، تم الاتفاق على أن يكون عمل هذه المجالس أكثر نشاطاً ومتابعة، وفي إطار اهتمام الحكومة بعمل الوحدات الإدارية، تم إقرار استمارة تتبع تنفيذ الخطط التنموية على مستوى الوحدات الإدارية، ولكل المشاريع في مجال عمل كل وحدة إدارية، سواء كان التمويل من الموازنة العامة للدولة أو الموازنة المستقلة للمحافظة، أو من الإيرادات الذاتية للوحدة الإدارية، وهذا بدوره يساعد على متابعة العمل، وتذليل الصعوبات والوصول إلى الغايات المرجوة من كل المشاريع الاستثمارية الواردة في الخطط التنموية.

للتطوير والاستثمار العقاري. وناقش المجلس أيضاً مشروع الصك القانوني القاضي بالسماح بقبول عدد معين من الطلاب في كليات الطب من حملة شهادة الدراسة الثانوية (الفرع العلمي) في سنة القبول نفسها، أو من الطلاب الذين أنهوا السنة التحضيرية في الكليات الطبية، كمتطوعين لصالح إدارة الخدمات الطبية في الجيش والقوات المسلحة. ووافق المجلس على تنفيذ عدة مشروعات خدمية، وتنموية في عدد من المحافظات. وفي تصريح للصحفيين عقب الجلسة قال وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف: إنه في إطار تتبع

الأنشطة والقطاعات وفق معايير متطورة.

ووجه رئيس مجلس الوزراء الوزراء العينية بوضع الآليات اللازمة لتسويق موسم الحمضيات، وكلف وزارتي النفط والكهرباء بتأمين المحروقات، ولوازم الطاقة، لتشغيل المعاصر خلال فترة جني محصول الزيتون. واعتمد المجلس استمارة تتبع تنفيذ الخطط التنموية على مستوى الوحدات الإدارية، بما يضمن حسن الأداء، وإدارة الإنفاق، وتوجيهه نحو المشاريع الأكثر جدوى، وبما يساهم بمتابعة العمل وتذليل الصعوبات، والوصول إلى الغايات المرجوة من المشاريع الاستثمارية الواردة في الخطط التنموية.

ووافق المجلس على السماح لأبناء الأسرة الواحدة ضمن الدرجة الأولى والثانية من القرابة باستثمار أراضي أقربائهم الشاغرة والمقرر إعلانها للاستثمار الزراعي وفق شروط محددة، وذلك في ضوء التوجه الحكومي لإدارة وتنظيم ملف عقود استثمار الأراضي المزروعة بالأشجار المثمرة، وخصوصاً الفستق الحلبي والزيتون.

وناقش المجلس مشروع الصك التشريعي المتضمن تعديل المادة ٤٠ من المرسوم التشريعي رقم ٤٣ لعام ٢٠٠٥، المتعلقة بعمل الاتحاد السوري لشركات التأمين بهدف إصلاح وتطوير القطاع، والتأكيد على إشراف هيئة الاشراف على التأمين على الاتحاد بكل أعماله ومشاريعه، باعتبارها الجهة المسؤولة عن تنظيم قطاع التأمين.

كذلك ناقش المجلس مشروع الصك التشريعي المعدل لقانون الاستثمار رقم ١٨ لعام ٢٠٢١، وإلغاء القانون رقم ١٥ لعام ٢٠٠٨ وتعديلاته، المتعلقة بإحداث الهيئة العامة

دمشق - سانا:

قرر مجلس الوزراء اعتماد التوقيت الصيفي على مدار العام وإلغاء التوقيت الشتوي وأكد المجلس خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس أهمية التوسع بمشروعات المسامك الصغيرة والمتوسطة والبحرية، والأقفص العائمة لتربية الأسماك، وتشجيع زراعة الإصبعيات في جميع المناطق الملائمة، بهدف زيادة الإنتاج وتقديم المادة للمواطن بأسعار مناسبة، وشدد في الوقت نفسه على تقديم التسهيلات، وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في قطاع الطاقات المتجددة، ولا سيما في المدن والمناطق الصناعية والحرفية.

ووافق المجلس على إنشاء محطات وقود في المدن الصناعية لبيع مادتي المازوت والبنزين بسعر التكلفة، تضاف إليها أجور النقل للفعاليات الاقتصادية في هذه المدن، إضافة إلى المناطق الصناعية والحرفية القريبة، على أن يتم إجراء مراجعة وتقييم دوري لعمل هذه المحطات، والتأكد من التزامها بالمحددات الخاصة بإنشائها.

وأكد المهندس عرنوس أولوية العمل على تأمين المواد التموينية المدعومة بكميات كافية، وتعزيز المخازين من المواد الغذائية والأساسية، والمتابعة اليومية لواقع الأسعار بالأسواق، ومدى توافر المواد، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين والمحترقين، وطلب من الوزارات التنسيق مع المكتب المركزي للإحصاء، وتقديم المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاح خطة عمل المكاتب الخاصة بتصنيف

بلاغ بتعطيل الجهات العامة بمناسبة ذكرى حرب تشرين التحريرية وعيد المولد النبوي

أصدر رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس بلاغاً ضمنياً، وذلك بمناسبة ذكرى حرب تشرين التحريرية وعيد المولد النبوي الشريف. ووفق البلاغ تراعى أحكام الفقرة "ج" من المادة "٤٣" فيها. ٢٠٢٢-١٠-٩ ولغاية يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٢-١٠-٩

الجعفري يبحث مع مدير معهد الشرق الأوسط للدراسات تعزيز التعاون الثقافي والبحثي

يذكر أن معهد الشرق الأوسط للدراسات السياسية والاقتصادية في رومانيا، يعتبر منصة بحثية وإعلامية مستقلة تعنى بتعزيز العمل البحثي وتقديم دراسات وتقارير موثوقة وموضوعية ملتزمة الحياد ومعتمدة على معايير البحث العلمي المؤسسي، ويهدف إلى نشر المعرفة وإثراء الوسط الفكري وتمكين الباحثين ووسائل الإعلام من أبحاث مستقلة ومعقدة وموثوقة المصدر ويحرص على أن يكون حلقة وصل ومنصة تكنولوجية تسهل ولوج الباحث أو الإعلام إلى المعرفة.

وقدم فلافير ماريا الذي شارك في المعرض الدولي لإعادة إعمار سورية المنعقد مؤخراً بدمشق للدكتور الجعفري نسخة عن العدد رقم (١) من مجلة سياسية تخصصية جديدة تصدر عن المعهد في بوخارست وتهتم حصراً بالشرق الأوسط.

حضر اللقاء وريف الحلبي مديرة الإعلام والدكتور نزار كيبو من مكتب نائب الوزير ومازن عجان من إدارة الإعلام والبروفسورة مونيكا سورجيو نائبة مدير المعهد و ايزابيلا زيدان أستاذة جامعية في المعهد.

مع معهد الشرق الأوسط للدراسات السياسية والاقتصادية والتي شهدت تطوراً ملحوظاً ونمواً مطرداً خلال السنوات الماضية حيث كانت لرومانيا مواقف إيجابية حيال حرب سورية ضد الإرهاب رغم الضغوطات التي تتعرض لها من بعض الدول الأوروبية والغربية نتيجة لهذه المواقف.

ويهدف إغناء المعهد بالمعلومات المهمة لتوضيح المشهد الجيوسياسي، وإدراك التشعبات الجيوستراتيجية الدولية والإقليمية، وتمكين خبرائه وباحثيه من التحليل الدقيق بحث الجانبان عدداً من القضايا المحلية والإقليمية والدولية منها طبيعة الدور الأمريكي والدور الغربي في تأجيج أزمات دول الشرق الأوسط لتنفيذ مخططاتهم العدوانية التي تستهدف المنطقة عن طريق دعم حركات الإسلام السياسي وإنتاج ما يسمى بـ "الربيع الإسلامي" ومن ثم "الربيع العربي" الذي أدى لتخريب المنطقة.

كما تناول اللقاء الوضع الراهن في سورية وتداعيات الحرب الإرهابية عليها، وعملية إعادة الإعمار في سورية والتحديات التي تواجهها، والدور الذي تلعبه رومانيا في عدة مجالات، وتأثير الأزمة في أوكرانيا على الوضع في منطقة الشرق الأوسط بالإضافة إلى مواضيع أخرى..



دمشق-سانا

سبل التعاون الممكنة بين المعهد وسورية لتطوير العلاقات الثقافية والبحثية.

وأشار الدكتور الجعفري إلى العلاقات التاريخية القديمة التي تمتد على مدى عقود حافلة بالتعاون المشترك

دمشق-سانا

بحث نائب وزير الخارجية والمغتربين الدكتور بشار الجعفري مع فلافيروس كابا ماريا مدير معهد الشرق الأوسط للدراسات السياسية والاقتصادية في رومانيا



استشهاد وجرح 3 عناصر من الجهات المختصة والقبض على مسلحين في المسيطرة بدرعا

استشهاد عنصر، وإصابة اثنين تم إسعافهما إلى مشفى الصنمين العسكري. وفي سياق متصل، تصدى عناصر إحدى النقاط في محيط البلدة التابعة للجهات المختصة لهجوم نفذ مسلحون بالبنادق الحربية، وطاردوهم باتجاه الثغور التي قدموا منها في الأراضي الزراعية والبساتين المجاورة.

درعا - سانا: ألقى الجهات المختصة القبض على عدد من المسلحين المطلوبين، وصادرت أسلحة وذخائر كانت بحوزتهم خلال عملية نوعية في بلدة المسيطرة بريف درعا الشرقي. وبين مصدر ميداني في الجهات المختصة أن "العملية أسفرت عن

نقابة الأطباء البيطريين تكرم المتفوقين بالشهادتين

بتكريم المتفوقين من أبناء زملائه نتكزمت بهذه الوجوه المبدعة والواثقة التي عملت واجتهدت وأبدعت تفوقاً كما تفوق أبائهم في ميدان العمل فكانوا أنموذجاً في التضحية في سبيل الوطن، منوهاً إلى أن التفوق شرف وتضحية وإخلاص ورد جميل للوطن الذي لم يبخل يوماً بالعبء لأبنائه فبادلوه الجميل تفوقاً وتصميماً وإرادة، مبيّناً أن التكريم يأتي في الإطار الاجتماعي للنقابة الذي تقدم من خلاله باقة شكر وتقدير لمن تحدى الظروف من الأبناء ونجح بامتياز وتفوق ليكون تفوقهم إحدى ثمار انتصارات جيشنا وصمودنا الأسطوري وهدية غالية يقدمها زملائنا لوطنهم وقيادتهم، وهو لبنة حقيقية في عملية إعادة الإعمار، داعياً المتفوقين إلى متابعة مسيرة التفوق التي بدؤوها، وهي مكتملة لمسيرة تفوق آبائهم في العمل وحب الوطن الذي لا يُبنى إلا بالعلم والمعرفة والعمل الصادق وهذه صفاتهم، مبيّناً أن النقابة أحد عطاءات قائد الوطن وتلعب دوراً مهماً في تنمية الاقتصاد الوطني والحفاظ على صحة الإنسان، مؤكداً أنها ستقدم كل الدعم والعون للمتفوقين، وأعرب المتفوقون عن شكرهم للنقابة على رعايتها لهم، مؤكداً أن تفوقهم هو هدية للوطن الذي لم يبخل على أبنائه وللسيد الرئيس بشار الأسد راعي العلم والعلماء.

العالمية وهي كثيرة، مشيراً إلى أن ما تحقق من تفوق هو بفضل جهود أسر ربّت أبناءها التربية الوطنية الصحيحة ووجهتهم بالشكل الصحيح وبفضل جهود المعلمين والإداريين الذين أعطوا بتفانٍ ومحبة لطلبتهم ولوطنهم، فكانوا غيورين بعبءاتهم وكرمهم بحبهم لعملهم، موجّهاً لهم الشكر والتقدير على جهودهم. وأضاف: رغم كل الإرهاب والإجرام الذي طال القطاع التربوي بقيت العملية التربوية تسيّر وفق ما هو مخطط لها بفضل إرادة الطلبة ومعلميهم وجهود الوزارة ودعم القيادة وعلى رأسها السيد الرئيس بشار الأسد، منوهاً إلى أن الوزارة تقدم كل الدعم والعون للمتفوقين، وتحرص على أن يكون التفوق ملازماً للتعليم بحيث تحقق العملية التعليمية أهدافها، ومشدداً على أن المتفوقين هم ثروة وطنية. وزير الزراعة حسان قننا ذكر أن الوزارة معنية بالعملية التعليمية من خلال التعليم الزراعي والبيطري، وتقدم لهما كل الدعم والعون وهناك تفوق علمي فيهما، وهذا التفوق له قيمة مضافة أخرى لأنه تحقق في ظروف غير طبيعية فرضتها الحرب الإرهابية التي نواجهها منذ أحد عشر عاماً، وهو مكمل لانتصاراتنا بمختلف المجالات، مؤكداً ضرورة أن يكون التفوق ملازماً لكل المراحل التعليمية مستقبلاً. وقال رئيس النقابة الدكتور إياد السويدان: إننا اليوم

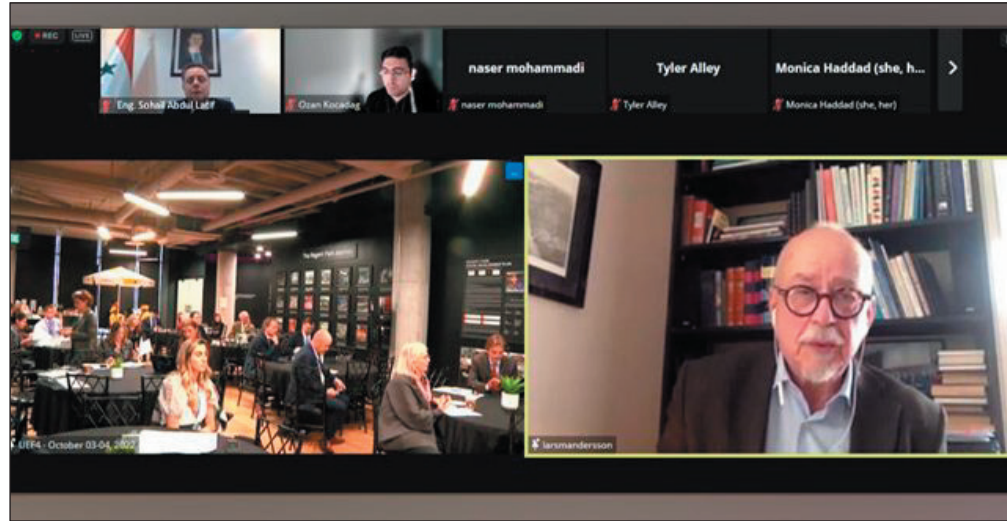


دمشق - بسام عمار:

وزير التربية الدكتور دارم طيّاح أكد أن الوطن يفخر بأبنائه المتفوقين والمبدعين في مختلف المراحل الدراسية، وفي مقدمتها امتحانات الشهادتين وغيرها من الإنجازات العلمية التي يحققونها في مختلف المسابقات العلمية

أقامت نقابة الأطباء البيطريين حفلاً تكريمياً لأبناء أعضائها المتفوقين بالشهادتين الثانوية والتعليم الأساسي اليوم في معهد الحرية.

اختتام أعمال منتدى الاقتصاد الحضري الرابع بمشاركة سورية



دمشق - سانا:

المستقبلية، وتعمل على تطوير سياساتها القطاعية والمكانية، بصورة تستجيب للتغيرات الحالية، والنهوض بها اقتصادياً واجتماعياً، وبالأخص أن مشكلة الإسكان تعتبر من أهم المشاكل الملحة التي تواجه برامج التنمية في سورية، ولا سيما بعد سنوات الحرب. ودعا إلى رفع قيمة المساعدات الإنمائية الرسمية، وتعزيز تمويل التنمية المستدامة، مشيراً إلى أن القدرات غير المتكافئة على الاستجابة لأزمة وباء كورونا كان لها أثر مدمر على اقتصادات وتقدم البلدان النامية. ولفت عبد اللطيف إلى ضرورة تطوير آليات المتابعة، والتحديث المستمر للبيانات، والتقييم المستمر لدى تحقيق السياسات والآليات والإجراءات في حل القضايا والمشكلات الخاصة بقطاع الإسكان والتنمية المستدامة لتحقيق الأهداف المرجوة، وسبل التعاون المشترك وإيجاد رؤية مشتركة ونهج مشترك يربط بين كل المدن.

اختتمت اليوم أعمال المؤتمر السنوي الرابع لمنتدى الاقتصاد الحضري، الذي عقد على مدى يومين في مدينة تورنتو الكندية بمشاركة سورية، والذي ركز على التمويل الحضري المستدام، وبناء خطاب دولي حول تحقيق اقتصاد حضري مستدام. وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف، لفت في كلمة شارك بها عبر تقنية الفيديو إلى أن السكن الملائم الذي يلبي احتياجات ومتطلبات المواطن الأساسية ويرقى بجودة حياته يمثل تحدياً عالمياً، في ظل التوسع الحضري المتزايد، كما يعد جزءاً مهماً من عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة، وركيزة أساسية لتقدم الأمم ورفيها. وأشار عبد اللطيف إلى أن سورية تبحث في ظل هذه الظروف عن حلول مبتكرة، لتحسين واقع المدن الحالية

المنتدى الاقتصادي الأردني السوري في دمشق السبت القادم

والزراعي والغذائي بين البلدين، إضافة إلى عرض إمكانيات الشركات الأردنية، وفرص عملها بالسوق السورية في مجالات التجارة البينية والوكالات والخدمات والصناعة، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والقطاع المالي والتأمين والطاقة المتجددة، والنقل واللوجستيات والمقاولات والإنشاءات، والسياحة والسياحة العلاجية، والجامعات والزراعة.

كما يضم المنتدى لقاءات ثنائية تخصصية بين الشركات الأردنية ورجال الأعمال السوريين، لبحث آفاق التعاون في مجالات الطاقات المتجددة، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والرعاية الصحية والسياحة العلاجية.

دمشق-سانا

تحت عنوان (تشاركية لا تنافسية)، تنطلق يوم السبت القادم أعمال المنتدى الاقتصادي الأردني السوري، الذي تنظمه غرفة تجارة الأردن، بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة السورية، برعاية وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، وذلك في فندق داما روز بدمشق.

ويناقش المشاركون في المنتدى على مدى ثلاثة أيام، آفاق التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والنقل والشحن واللوجستيات والتعاون الصناعي



فتح طريق عام داريا المعضمية بمشاركة الأمانة السورية للتنمية

شارك فيها جميع الفعاليات الأهلية والمجتمعية، حيث يعتبر شريانا مهما تجارياً واقتصادياً بين المدينتين اللتين تتوافر فيهما الكثير من الأعمال وتتبادلان العديد من المنتجات، مشيراً إلى أن الخطوة القادمة ستركز على إعادة تأهيل البنية التحتية للطريق، وتزفيتة بدعم من المجتمع المحلي.

ونوه عدد من المواطنين بإعادة فتح الطريق ودوره في تسهيل الحركة بين المدينتين، حيث لفت عبد الرحمن داوود من أهالي المعضمية إلى أهمية الطريق من كل النواحي لأهالي داريا والمعضمية، في حين بين المهندس عبد القادر الأمير من أهالي داريا أن افتتاح الطريق خطوة مهمة لإعادة إحياء الأعمال بين المدينتين وتسهيل الوصول إليهما.

وأشار ونوس إلى أن الطريق يساهم في تمكين المواطنين في المعضمية من الحصول على أوراقهم الثبوتية بسرعة وسهولة من داريا، نظراً لوجود المحكمة والسجل المدني وشعبة التجنيد فيها، بالمقابل توجد في المعضمية منشآت تجارية واقتصادية وصناعية تهم أهالي داريا. ويشكل الطريق شريانا حيويًا بين المدينتين اللتين توجد فيهما الكثير من الفعاليات الاقتصادية والصناعية والتجارية، ويتشارك المواطنون بالكثير من الأعمال التي تحتاج إلى متابعة وإنجاز بشكل سريع، حيث وفر المجلس المحلي في داريا الآليات اللازمة والعمال، للإسراع في افتتاح الطريق وترحيل الأتربة والقمامة. عضو مجلس الشعب حكمت العزب أوضح أن إعادة افتتاح الطريق

ريف دمشق-سانا

بمشاركة الأمانة السورية للتنمية وفعاليات أهلية واقتصادية، افتتح اليوم الطريق العام الواصل بين مدينتي داريا والمعضمية المغلق منذ عشر سنوات، بسبب التخريب الذي طاله من جراء الإرهاب. مدير المنارة المجتمعية في معضمية الشام والتابعة للأمانة السورية للتنمية جعفر ونوس، بين أن تضافر الجهود بين أهالي داريا والمعضمية كان له الأثر الكبير في افتتاح الطريق، وإعادة تأهيله وتجميله، عبر تقديم البعض آلياتهم الخاصة لنقل الأتربة والردميات، ومشاركة البعض الآخر في التنظيف والشطف وكس القمامة وتقليم الأشجار والأغصان اليابسة، إضافة إلى الدعم الذي قدمه المجلسان المحليان في المدينتين.

الوجبات السريعة.. تهديد مباشر للصحة واستنزاف للجيوب وزيادة في معدلات البدانة

دمشق- البحث

بدءاً من السمينة المفرطة وصولاً إلى الوفاة عند الإدمان عليها. وأشار إلى أن الدراسات الاختصاصية تؤكد أن الوجبات الجاهزة قد تحتوي مواد كيميائية تضر بصحة الجسم وتستخدم بكثافة في صناعة هذه الوجبات، بحيث تتسلل هذه المواد إلى المواد الغذائية التي تحفظ في المعلبات لتدخل إلى المعدة، وهناك تحذيرات كثيرة من تأثيراتها على صحة ونمو البشر، ولفت إلى أنه وفق العديد من الدراسات فإن الوجبات السريعة تصيب الأفراد، وخاصة الأطفال، بأمراض نفسية كالخجل والإحباط، كذلك الإدمان عليها يعمل على زيادة قسوة القلب، ونتيجة لذلك يضطرب معدل السكر في الجسم ويتصرف الإنسان بسلوكيات غير مرضية كسرعة الغضب والانفعال والحزن والاكتئاب والتصرف بسلوكيات عنيفة وعدوانية.

بدورها نيرمين الأسعد اختصاصية التغذية أكدت أن الكيلو الزائد في جسم الطفل يشكل خطراً عليه، وخاصة لجهة البدانة، وهذه الصفة المرضية تعني زيادة شحمية تتشكل عند الطفل بزيادة ٢٠٪ تقريباً. وأكدت أن الوجبات السريعة من أهم مسببات البدانة التي تؤدي إلى الإصابة بعدة أمراض في حال تم إهمالها، مثل السكر الطفولي أو الشبابي وهو أخطر من السكر الكهلي الذي يصيب الإنسان بوقت متأخر (كولسترول الأطفال، مشاكل قلبية، شحوم ثلاثية)، عدا عن سخرية الزملاء وأثارها النفسية التي تؤدي للكآبة وقلة الثقة بالنفس وتعاني الفتيات منه أكثر من الذكور، إضافة إلى النوم ساعات طويلة وما قد ينجم من مشكلات جمالية كالترهل والتشققات.

الباحثة الاجتماعية نهى محمد أكدت أنه من الضروري مراجعة الكثير من العادات المكتسبة لدى الأطفال والابتعاد

رغم التحذير من مخاطرها الصحية وارتفاع أسعار الوجبات الجاهزة والسندويشات بكل أنواعها، إلا أن هذا النوع من المأكولات مازال مرغوباً وله الكثير من الزبائن. وبنظرة سريعة إلى محلات الوجبات السريعة الموجودة في المولات الكبرى بدمشق وحالة الإزدحام الدائم على مأكولاتها يمكن التعرف على مدى انتشارها، وخاصة في الأوساط الشبابية وبين الأطفال، حيث من الصعوبة إيجاد طاولة واحدة للجلوس وتناول إحدى السندويشات، هذا عدا عن فترة الانتظار الطويلة حتى يمكن الحصول على الطلب!

المعلم "أبو محمود" شيف وجبات سريعة وسندويشات أكد أن هناك بعض الشباب والأطفال وصلوا إلى حالة من الإدمان على هذه الأطعمة التي يتناولونها بشكل دائم وبكميات كبيرة، ولفت إلى أنه يعمل بضمير من حيث اختيار المكونات وعدم الغش فيها، ولكن لاعتقاده له بتلك الزيوت والدهون الموجودة فيها، ولها كما يسمع أضرار على صحة من يتناولها، وخاصة السمينة التي بات يلاحظها على بعض زبائنه، وأشار أيضاً إلى أن ارتفاع أسعار اللحومات والخضراوات انعكس على سعر الوجبة أو السندويشة التي تصل إلى ٢٥ ألف ليرة مع بعض البطاطا.

الدكتور طارق أبو محمود حذر من الأضرار الصحية للوجبات الجاهزة والأمراض المختلفة التي تسببها، لافتاً إلى أن الأهل يفشلون في الكثير من الأحيان بإقناع أطفالهم عدم تناولها بعد أن أدمنوا عليها وأصبحت جزءاً أساسياً في نظامهم الغذائي، وهذا ماضعاف مخاطرها،



من الزبائن الذين أدمنوا على ارتيادها وتناول وجباتها وذلك لأسباب كثيرة، لعل أهمها هو المباشرة والتقليد للغير، فقد أصبحت هذه الوجبات موضة معتمدة من قبل الكثيرين ما جعل أصحاب الدخل المحدود يسعون لتقليدهم بارتياح هذه المحال للحصول على وجبة سريعة تفتك بالصحة وبالدخل معاً!!!

عن الدلال الزائد والامتناع عن الاستجابة لجميع طلباتهم حتى لو تمردوا على الأوامر في البداية، إلا أنهم في النهاية سينصاعون ويفهمون أسباب منعهم من تناول الطعام غير الصحي، وعلى العائلة بأكملها التعاون في ذلك، وخاصة مع صعوبة الوضع المعيشي. وأضافت محمد، لم تبدد مشاهد الإزدحام في محال الأطعمة الجاهزة التي لا تخلو

بدء موسم قطف التمور في واحة بساتين تدمر التاريخية

التخريب، وقطع مياه السقاية عن تلك الأشجار، ما أدى إلى بياس نحو ٩٠ بالمئة من أشجار الواحة، كما أصاب الواحة حريق في العام ٢٠٢٠ أدى إلى تضرر مساحة تقدر بنحو ٢٠٠ هكتار.

وأفاد المزارع محمد العبد الله وهو أحد بانعي التمور في مدينة تدمر بأن أسعار التمور هذا العام مرتفعة، بسبب قلة أشجار النخيل، وضعف إنتاجها، كما أن أجور قطف العناقيد مرتفع، ما يدعو مالك هذه الأشجار إلى أن يدفع نصف إنتاجه للعامل الذي يقطف له العناقيد، نتيجة صعوبة صعوده إلى شجرة النخيل، وتعرضه للخطر إن لم يكن حذراً جداً من ذلك، لافتاً إلى أن سعر كيلوغرام التمور يتراوح بين ٥ و٢٠ ألف ليرة، وذلك حسب جودة أنواع التمور.

بدأ موسم قطف التمور في واحة بساتين تدمر التاريخية، التي تضم نحو ١٢٠ ألف شجرة نخيل، بعد عودة مياه نبع أفقا التاريخي والحياة إلى الواحة، والاهتمام بها من قبل الفلاحين، بعد الأضرار التي لحقت بها من جراء الإرهاب.

وذكر رئيس مصلحة زراعة تدمر المهندس أحمد يوسف في تصريح لمراسل سانا أن الواحة التي تقدر مساحتها بنحو ٤٢٠ هكتاراً، يبلغ متوسط إنتاج الشجرة الواحدة نحو ١٥٠ كيلوغراماً، وهي من الصنف المحلي، وسلالتها ذات تنوع كبير لكونها من مصدر بذري، كما تعتبر تمورها من التمور المميزة بالعالم.

وأشار يوسف إلى أن إنتاج موسم هذا العام يبلغ نحو ٤ أطنان فقط، وهو قليل جداً مقارنة مع الأعوام السابقة، قبل دخول الإرهابيين للمنطقة، وتعرض أشجارها لعمليات



بدء تسويق محصول القطن في دير الزور

من المؤسسة العامة لحج وتسويق الأقطان، واتحاد فلاحي دير الزور، والمصرف الزراعي، والجمعيات الزراعية، والفلاحين، لتسهيل عملية التسويق. وأكد رئيس اتحاد الفلاحين بدير الزور خزان السهو مواصلة الفلاحين عملية قطف محصولهم من القطن، لتسويقه بإشراف الجمعيات الفلاحية الزراعية التي تعمل على تسهيل عملية التسويق، مشيراً إلى أن السعر الذي حددته الحكومة لحصول القطن هذا العام هو سعر مجز، ويراعي تكاليف الإنتاج، مع هامش ربح جيد للفلاح.

بدأت في محافظة دير الزور اليوم عملية تسويق الأقطان، للموسم الزراعي الحالي. وبين مدير محالج دير الزور المهندس هاني المفضي أن المحالج بدأ اليوم استلام الأقطان المحبوبة من حقول الفلاحين، ووزنها في قبان المحالج، بعد وضعها بشاحنات مخصصة من قبل المؤسسة العامة لحج وتسويق الأقطان، ليصار إلى نقلها من دير الزور إلى محالج حمص وحماة على نفقة المؤسسة، وبموجب شهادة منشأ.

ولفت المفضي إلى أن التعاون قائم بين جميع الجهات

ضبط مخبز معجنات وموزعي مازوت منزلي مخالفين وتغريمهم بملايين الليرات

سورية، وموزع آخر للمازوت بمخالفة تعطيل طرنية ضخ المازوت بالسيارة بقصد الغش وعدم المعايرة، وتم حجز كمية ٢٠٠٠ لتر وتغريم المخالف بمبلغ ١٥,٠٠٠,٠٠٠ ليرة.

المعروك، حيث تم حجز الكميات وإتلافها. كما تم ضبط موزع مازوت منزلي في منطقة الشاغور بمخالفة التلاعب بالعداد، وتم حجز ٣٠٠٠ لتر وتغريم المخالف بمبلغ ٢٢,٥٠٠,٠٠٠ ليرة

وأوضحت المديرية في بيان أن عناصر المديرية ضبطوا بالتعاون مع الشؤون الصحية بمحافظة دمشق في منطقة السويقة مخبز معجنات يقوم صاحبه بإضافة البطاطا المسلوقة للخبز المخصص لصناعة

ضبط عناصر مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق مخبز معجنات يقوم بإضافة مادة البطاطا المسلوقة للمعروك، كما تم ضبط موزعين لمادة المازوت المنزلي بمخالفة الغش.

“رجال الأعمال” جزء من المشكلة

المؤكد أن غياب قطاع رجال الأعمال عن المشهد الاقتصادي، وحضوره في المناسبات فقط، يشي بوجود خلل كبير، يحلو للبعض أن يحيله إلى القوانين والتشريعات التي قد لا تتوافق مع المتغيرات والمتبدلات اليومية، أو لعامل الثقة المفقود بين طرفي المعادلة، ويعزو بعض رجال المال أسباب ترددهم في خوض أي مغامرة استثمارية جديدة، إلى العقم الحاصل في آليات التعاطي الحكومي مع متطلبات النهوض والتنمية، والتي أدت بالنتيجة إلى الفوضى القائمة في التخطيط والتنفيذ، وتراجع مؤشرات الانتاج والنمو في مختلف ميادين العمل، ما أعطى المبرر لهم بإدارة الظهر للأزمة، والتغافل من واجباتهم ومهامهم، والبحث عن أقصر الطرق وأسهلها لتحقيق مكاسب مالية إضافية، وعلى مبدأ “يا دار ما دخلك شر” .. و “الباب يلي بيحي منه الريح سدده واستريح”، وبمعنى أدق “صفرور باليد أحسن من عشرة على الشجرة”.

هذا يؤكد أن قطاع رجال الأعمال، والذي نما وازدهر وتضخم ثرواته خلال سنوات الرخاء التي سبقت الحرب الإرهابية، يعتبر جزءاً من المشكلة القائمة حالياً، بل هو أساس المشكلة، بالنظر إلى طبيعة تعاطيه غير المسؤول مع مفرزات وتداعيات الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالبلاد نتيجة الحصار المفروض على الشعب السوري، وتتصل البعض، بل الكثيرين، من مسؤولياتهم الوطنية الملقاة على عاتقهم، وتهريب أموالهم إلى خارج البلاد، وهو ما أفرغ العلاقة والشراكة المفترضة مع الحكومة والفريق الاقتصادي من مضمونها ومفهومها الاستراتيجي والحيوي، ما يستدعي إعادة النظر بهذه العلاقة والشراكة المنقوصة، وإعطائها الحافز الحقيقي ليكون دورها أكثر فعالية وتأثيراً لرفع منسوب الانتاج والقيمة الشرائية لليرة السورية، وذلك من خلال إقامة مشاريع حيوية واستراتيجية، واتخاذ المزيد من الإجراءات الشجاعة والداعمة للاقتصاد الوطني.

وهنا، بالتأكيد، لا نقول من أهمية بعض المبادرات، ولكن ما نراه هو أن الحاجة تبدو أكثر من ملحة، لتدخل ومشاركة أكبر من قطاع رجال الأعمال، وعلى نحو يعيد التوازن والاستقرار للعملية الانتاجية، لا أن يقتصر دور هذا القطاع، الذي ينضوي تحت لواء غرفتي الصناعة والتجارة، بإقامة الندوات والدورات والمحاضرات ومهرجانات ومعارض التسوق في المواسم والمناسبات، والتي لا تقدم ولا تؤخر، وغالباً ما يكون ظاهرها خيري ومضمونها ربحي ونفعي.

نكرر القول بأن قطاع رجال الأعمال جزء من المشكلة، وتقع عليه مسؤوليات كبيرة وجسيمة ليصبح جزءاً من الحل وليس العكس، والمطلوب منه، في هذه المرحلة الحساسة والمفصلية، أن يكون أكثر إيجابية وانفتاحاً وشجاعة لدعم العمل الوطني، وبما يساهم في تحسين اقتصادنا من أي امتزازات واختلاجات مستجدة.

معن الغادري

مخابر مرفأ طرطوس تنجز تحاليل مخبرية لـ 1310 عينات

البعث- ميس خليل

أنجزت مديرية المخابر المركزية في الشركة العامة لمرفأ طرطوس خلال هذا العام ولغاية الآن تحاليل مخبرية لـ ١٣١٠ عينات من مختلف أنواع العينات القادمة من المنافذ الحدودية البرية والبحرية، وأيضاً الواردة من بعض جهات القطاع الخاص داخل القطر.

مدير مخابر مرفأ طرطوس أحمد ديوب أوضح لـ “البعث” أن المديرية حققت نقلة نوعية في تحليل العينات، وخاصة بعد إنجاز صيانة لجموعة من الأجهزة النوعية ذات التقانة العالية وبخبرات محلية كانت متوقفة لفترة طويلة، واستطاعت المخابر الغذائية والكيميائية ومخابر مواد البناء والنسيج والمعادن تحليل ما يزيد عن ٢٣١١ نموذجاً خلال العام، وتم التنسيق بين المعنيين في وزارة النقل والشركة العامة لمرفأ طرطوس لإتمام إنجاز المرحلة الأولى والثانية من تأهيل مخبر المعادن وفق نظام الجودة على المواصفة الدولية ISO ١٧٠٢٥ والجهازية لإتمام المرحلة النهائية والأخيرة، حيث تمكنت مؤخراً من تحليل عينات مثل القمح وبعض المعادن والتي كان يُجرى تحليلها في محافظة أخرى مما وفر الوقت والجهد والمال.

وذكر ديوب أنه تم التعاون مع المشروع الإنتاجي الوطني للمساهمة بتدريب بعض الكوادر لديهم على التحاليل الجرثومية والأساسية في مخابر المرفأ، والتنسيق مع البحوث العلمية، مشيراً إلى أن المخابر المركزية في الشركة تقوم أيضاً بتحليل العينات لجهات القطاع العام والخاص وفق طلبها، والإمكانية المتاحة، حيث قامت مديرية المخابر

متابعة جاهزية المخابر وتجهيزاتها من خلال كادر دائرة الصيانة، إضافة إلى القائمين على التحليل (المحللين)، وذلك للصيانة الدورية للأجهزة، وإذا كانت هناك حاجة لفنيين أو وكلاء أجهزة اختصاصيين يتم استدعائهم وإجراء الصيانة المطلوبة، منوهاً بأنه يتم العمل دائماً لزيادة عدد القرائن المحللة في المخابر الحالية من خلال جذب أنواع عينات جديدة، وتتم المطابقة وفق المواصفات القياسية السورية المعتمدة.

وذكر ديوب أنه يتم التواصل الدائم مع هيئة المواصفات القياسية السورية للحصول على أحدث المواصفات الصادرة عن طريق الاشتراك الإلكتروني مع هيئة المواصفات وفتح حساب مالي خاص بنا لديهم.

أما ما يخص عدد المخابر الموجودة في المديرية، فقد أشار ديوب إلى أن مديرية المخابر تضم ٨ مخابر، وهي: مخبر لتحليل المواد الغذائية، مخبر السموم، مخبر تحليل المواد الأساسية، مخبر الإضافات (المخبر الجرثومي)، مخبر تحليل المواد الكيميائية والبترولية، مخبر تحليل مواد التشييد والبناء، مخبر تحليل المعادن، مخبر تحليل النسيج والورق، إضافة إلى دائرة الصيانة ومكتب الجودة ودائرة العينات ومحطة معالجة المياه الخاصة بمديرية المخابر وفق الهيكلية المطلوبة لمتطلبات الجودة.

وتدعو المديرية -حسب ديوب- التجار والصناعيين والمستثمرين لتحليل عينات المواد المنتجة أو المصنعة أو المستوردة لدى مخابر الشركة العامة لمرفأ طرطوس، حيث يتم أيضاً منحهم شهادات الاعتمادية المطلوبة ومتابعة التحاليل بإشراف المكتب الناظم للجودة في المديرية.



بإجراء بعض التحاليل النوعية الدقيقة بناءً على طلب بعض الجهات العامة المختصة وفق الإمكانية وطلبها لتفتتها بنتائج مخابر المرفأ، والكادر الفني المختص لديه الجاهزية الدائمة لتحليل جميع العينات وفق الإمكانية على أجود أنواع الأجهزة ذات الدقة والمصدقية العالية والكادر الفني المتخصص. وكشف ديوب أن الإيرادات المحققة وفق التعرفة المعتمدة للمخابر بلغت خلال هذا العام حتى تاريخه نحو ٥٦٨ مليون ليرة سورية. وعن جاهزية المخابر، بين ديوب أنه يتم الإشراف على

موسم الزيتون لا يبشر بالخير في السلمية بالتزامن مع ارتفاع تكاليف الإنتاج!

حماة - يارا ونوس

اشتكى العديد من المزارعين في ريف السلمية من ارتفاع تكلفة إنتاج وقطاف الزيتون وعصره، فضلاً عن معاناة الانتظار لساعات طويلة في المعاصر بسبب قلتها في المنطقة، متخوفين من تكديدهم خسائر كبيرة نهاية الموسم، ناهيك عن اضطرابهم القطاف المبكر تجنباً لسرقة ثمار الزيتون، لاسيما أنها ظاهرة انتشرت بكثرة في الآونة الأخيرة الأمر الذي يأتي على حساب نضج الزيتون!

وبين رئيس دائرة الزراعة في السلمية المهندس أسامة سويدان بتصريح خاص لـ “البعث” أن إنتاج محصول الزيتون هذا العام قليل جداً ولا يبشر بالخير وذلك بسبب المعطيات المناخية، إذ أن المنطقة تعرضت لموجتي صقيع وجفاف على التوالي لاسيما في الفترة الواقعة بين الشهر الثالث والخامس، ما أدى إلى إصابة الزهر وضعف الشجرة وبالتالي ضعف الإنتاج.



بلغت أجرة اليد العاملة من ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ ليرة في الساعة، علماً أن موسم الجني لم ينطلق بعد، ويعود ذلك إلى انتظار الفلاحين تحسن المردود بعد الأمطار الأخيرة، مشيراً إلى ضرورة التزام المزارعين بموعد القطاف وذلك بعد عشرة أيام من الإطمار الأول لنجاح الجني في الفترة الملائمة.

وأوضح سويدان أن هناك تشدد بمنع المعاصر بمباشرة عملها لغاية ٢٠/١٠/٢٠٢٢ وذلك وفق قرار وزارة الزراعة مع تشكيل لجان خاصة لمراقبة التزام أصحاب المعاصر بالقرار، وتوقع سويدان أن ترتفع أسعار الزيت في بداية الموسم لتصل إلى ٣٠٠ ألف ليرة للصفحة.

يشار إلى أن عدد معاصر الزيتون في السلمية لا يتجاوز الـ ٩ معاصر أغلبها يعمل بطاقة إنتاجية محدودة، موزعة في المدينة، وريف تل التوت، وتل الدرّة، والفانات، وزغرين، وأم العمد.

ولفت سويدان إلى معاناة المزارعين خلال العام مع تبدلات المناخ، وانحسار الأمطار، وقلة المياه الجوفية، إضافة إلى ارتفاع تكاليف مستلزمات الإنتاج بشكل عام، وارتفاع أجور الحراثة التي وصلت نحو ٨ آلاف ليرة للدونم الواحد، في حين

توزيع 40 آلة حلاية لمربي الأبقار في القنيطرة

القنيطرة- محمد غالب حسين

في إطار اتفاقية التعاون والتنسيق بين وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، وضمن مشروع دعم القطاع الزراعي في محافظة القنيطرة، قام البرنامج بتوزيع ٤٠ آلة حلاية لمربي الأبقار في محافظة القنيطرة.

وبين مدير زراعة القنيطرة المهندس أحمد ذيب أن المشروع يستهدف الأسر الفقيرة من مربي الأبقار، وفق معايير معتمدة بهدف التنمية الريفية الشاملة، وتوفير سبل عيش مستدامة للأسر الفقيرة، وتخفيفاً للجهد والوقت، وزيادة إنتاج حليب أكثر نظافة، موضحاً أن القرى المستهدفة في المحافظة ضمن مشروع دعم مربي الأبقار بالآلات حلاية هي: الحميدية، والصدمانية الغربية، ورسم الرواضي، وأم العظام، ورسم الشولي، وطرنجة، وعين البيضاء، وعين النورية.



رغم الوعود المعسولة.. فقدان 70% من مناحل طرطوس والمعنيون مختلفون بالرأي!



مخابر حديثة للكشف عن الأمراض، كذلك تشجير الغابات التي احترقت بأشجار رحيقية مثل الكينا الدومية وأشجار الخروب كون هذه الأنواع تنتج كميات كبيرة من الرحيق، وفي فترات عدة من السنة يكون النحل فيها بأمرس الحاجة للمراعي، إضافة إلى إقامة غابات في كل منطقة وتشجيرها بأشجار متعاقبة الإزهار، وتزويد النحالين بكمية من الوقود تساعد على الترحيل والكشف على مناخهم.

دور غائب..؟

ولمعرفة دور غرفة زراعة طرطوس وشكل الدعم المقدم للمربين تواصلنا مع رئيسها المهندس هيثم الضيعة الذي أفادنا بأن الغرفة لا دور لها، وأحال الإجابة إلى لجنة النحل في محافظة اللاذقية ووعد بتزويدنا برقم للتواصل مع أحد المعنيين دون أي نتيجة!.

دارين حسن

الجافة وصعوبة مكافحتها، إضافة إلى غلاء مستلزمات التربية وندرة المراعي وتراجع الغطاء النباتي بشكل كبير وكلفة الترحيل الباهظة، وقلة الطلب على العسل ومنتجات النحل الأخرى بسبب الوضع المادي الصعب. واعترف رئيس الجمعية التي ينتسب لها ٢٢٨ عضواً بتواضع دورها، وخاصة لجهة المساعدة بتأمين الأدوية المضمونة وتوفيرها بأسعار مناسبة، مشيراً إلى أن الجمعية تقدم قروضاً للأعضاء المنتسبين لها عن طريق المصرف الزراعي ولبن يرغب، وتؤمن بطاقات ترحيل للنحالين ضمن المحافظة وخارجها.

مطالب مشروعة

وحول أهم مطالب النحالين، أكد رئيس الجمعية أهمية إحداث مركز لتلقيح ملكات النحل عن طريق تحسين سلالة النحل السوري "الغنامي" أسوة بكل البلدان التي تهتم بتربية النحل، وإقامة

مهوم النحالين إلى نقابة المهندسين بدمشق من أجل حلها، وكذلك تعمل على تأمين الهوية للنحل من أجل تسهيل التنقل والتعريف به، بما يساعد في متابعة تربيته وصحته ويساهم في إنتاج نظيف، وأيضاً المساعدة في بيع إنتاجهم، موضحاً أن اللجنة تشجع التغذية ببدائل حبوب الطلع وليس بمحلول السكر لأنه يسبب أكثر من مرض، وسرقة النحل لبعضه.

كلام آخر

وأثناء الحديث مع رئيس جمعية النحالين في اتحاد فلاحى طرطوس المهندس أمين حسين، سمعنا كلاماً مناقضاً عن واقع تربية النحل، حيث كشف عن تراجعها بشكل كبير، مشيراً إلى فقدان نحو ٧٠٪ من مناحل طرطوس، وهي ظاهرة على مستوى الوطن وعلى مستوى العالم، معللاً السبب بالتغير المناخي وظهور أمراض وافدة مثل النوزيما

النحل ومدخن وقفازات مصنوعة من الجلد الصناعي أو الطبيعي وغير ذلك من مستلزمات باتت أسعارها غالية جداً.

غالية وغير فعالة

واشتكى المربون من غلاء الأدوية، علماً أن أغلبها غير فعال في معالجة أمراض النحل كمرض "القراد"، ومرض "التعفن الحضني" الأوروبي والأمريكي المنشأ وهو أخطر من القراد، حيث تتم معالجته بالوقاية منه، مطالبين بتوفير أدوية فعالة وبأسعار مدروسة، على أن تكون معتمدة من قبل وزارة الزراعة وخارجياً حتى يتم ضمان خلوها من الأثر الكيميائي، مشيرين إلى وجود أدوية كيميائية في السوق تركت أثراً كيميائياً ضمن العسل ما يخفف من مواصفاته. كما اشتكى المربون من صعوبة التنقل للمراعي النحل، مطالبين بزيادة المشتقات النفطية المخصصة لهم، فمنحهم ٢٥ ليترًا كل عشرة أيام غير كافٍ برأيهم، مما يضطرهم لتأمين المادة من السوق السوداء بأسعار عالية، وهنا تسأل المربون عن جمعية النحالين، منتقدين غيابها أو حضورها المحدود، مطالبين بتفعيل دورها حتى يكون لها صلاحيات أوسع على أرض الواقع تنعكس على النحالين.

عكس الواقع!

وأمام كل المعطيات والوقائع التي تؤكد تراجع تربية النحل، بحسب المربين، لكن رئيس لجنة النحل بنقابة المهندسين الزراعيين المهندس إبراهيم شقوف كان له رأي آخر، حيث أشار إلى وجود تقدم بتربية النحل رغم المعوقات وصعوبة تأمين الأدوية وغلاء أجور النقل والتنقل بين المحافظات لتأمين المراعي، لافتاً إلى وجود قروض تشجع لتربية النحل بقيمة خمسة ملايين ليرة.

نقل هموم المربين

وتحرص اللجنة -بحسب شقوف- على نقل

لم يسمع مربو النحل في محافظة طرطوس سوى الوعود، حالهم كحال جميع المزارعين والمنتجين، ولم تنوهم سوى التصريحات المعسولة والمطمئنة عن أهمية دعم القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، لكن للأسف التنفيذ على أرض الواقع لا يرتقي لمستوى الطموحات والأمال، وللنهوض بالعمل والإنتاج!

إذا صفعت عديدة يتلقاها مربو النحل تدعوهم للتخلي عن التربية التي تدر دخلاً وتحقق عائدية ومردوداً اقتصادياً أساسياً، ولا سيما في هذه الظروف التي تستدعي العمل والإنتاج بأي مشروع كان، فما أبرز تلك الصعوبات التي يعاني منها النحالون وما هي الحلول؟.

هموم وشجون

في الحديث مع عدد من المربين، أكد كل من محمد وسوف ومعن شعبان ووسيم حربا، أن العمل بتربية النحل بات صعباً للغاية، مشيرين إلى تراجع ملحوظ في عدد الخلايا نتيجة غياب الدعم ونقص المستلزمات الضرورية للتربية والإنتاج، وهنا أشار المربي وسوف إلى غلاء مستلزمات الإنتاج، مبيناً ارتفاع سعر كيلو شمع النحل لأكثر من ٢٠ ألف ليرة، وأيضاً ارتفاع أسعار الخلايا، حيث يبلغ سعر الخلية ٢٠٠ ألف ليرة وهي من النوع "ستوك"، أما الجيدة فيصل سعرها إلى ما بين ٤٠٠ - ٦٠٠ ألف وذلك بحسب عدد الإطارات المشغولة ضمن الخلية وبحسب كثافة النحل.

خاضع لظروف جوية

وبين المربي حربا أن لديه حالياً ٣٠٠ خلية نحل، إنتاجها السنوي يخضع للظروف والعوامل الجوية التي تجعل الإنتاج متذبذباً، مشيراً إلى أن الظروف الجوية في فصل الربيع لهذا العام أثرت على التربية، إذ يحتاج المربي ما بين ٢-٧ خلايا لبدء مشروعه بالأدوات البسيطة التي يحتاجها من قناع

25 امرأة من قرية ربعو في مصيف ينجح في تأسيس مشروع لتصنيع دبس الرمان

تشتهر بزراعة وإنتاج الرمان على نطاق واسع وبالتالي فإن المادة الأولية متوافرة وبغزارة، فضلاً عن خبرة ومهارة نساء القرية في هذه المهنة التقليدية، كما أن تصريف المنتج يتم عن طريق البيع مباشرة من الوحدة أو من خلال سوق تصريف منتجات المرأة الريفية في مصيف.

وتحدثت رئيس الجمعية الفلاحية في ربعو ياسين علي عن مساهمة منظمة الأغذية والزراعة الفاو بتقديم وحدة التصنيع، فيما تكفل أحد المزارعين ببيع إنتاج بستانه من ثمار الرمان لصالح المشروع دعماً له في استمرارية عمله.

وأشار صاحب بستان الرمان حسين يوسف إلى أنه بهدف دعم جهود النساء العاملات في المشروع ولضمان مواصلة إنتاج دبس الرمان يحرص على توريد كامل محصوله للمشروع، رغم إمكانية بيعه بسعر أعلى في السوق لافتاً إلى أنه يقوم أيضاً بجني ثمار الرمان وشحنها على حسابه إلى مقر الوحدة الإرشادية مكان المشروع.

الصناعات الغذائية في إرشادية ربعو، تعمل فيه ٢٥ امرأة من الأرامل وأسر ذوي الشهداء والجرحى بمهارة، حيث بينت ورده اليوسف إحدى العاملات أن إنتاج دبس الرمان موسمي يبدأ مع أواخر شهر أيلول، ويستمر حتى مطلع تشرين الأول من كل عام مستعرضة مراحل تصنيعه منذ توريده من أحد البساتين مروراً بغسله وفرطه وعصره وتنقيته من البذور والشوائب وغليه على نار هادئة.

وأوضحت العاملة في المشروع ليلى موسى أنها وزميلاتها العاملات يحرصن على الاستفادة ليس فقط من ثمار الرمان بإنتاج دبس بل استغلال قشور الرمان وتجفيفها، وطحنها لأغراض طبية وأيضاً تحضير البذور التي تدخل في صناعات غذائية عدة ما يحقق جدوى اقتصادية جيدة للمشروع والقائمين عليه.

رئيسة الوحدة الإرشادية في ربعو بتول نصر، ذكرت بدورها أن مشروع تصنيع دبس الرمان في الإرشادية حقق ريعاً مادياً مجزياً للعاملات فيه، ولا سيما أن القرية



الظروف المعيشية الراهنة. المشروع الذي تأسس في وحدة

جهودهن، وأسسن مشروعاً لتصنيع دبس الرمان، حقق ريعاً مادياً مجزياً لهم في ظل

٢٥ امرأة من قرية ربعو بريف حماة الغربي بمنطقة مصيف تضافرت

خبير اقتصادي ومالي: لتحقيق العدالة الضريبية بـ"الربط" على "الضرائب والرسوم" تحقيق جملة من الأمور الهامة

المصاريف التي يدفعها أصحاب الفعالية سواء كانت صناعية أو تجارية أو خدمية نتيجة التضخم الحاصل كونها تؤدي إلى تخفيض ربحهم بشكل كبير (لا أن يقول قائل إن هذه المصاريف تضاف إلى الكلف) فهناك مصاريف ضخمة ليس لها علاقة بكلفة المنتج يتم تحملها من قبلهم .

نقطة هامة

ولفت مدير المركز إلى نقطة هامة أخرى يجب مراعاتها، حيث يقول: إذا أردنا الوصول إلى الشفافية المطلوبة بين المكلف والهيئة العامة للضرائب والرسوم، وهي موضوع كلفة التأمينات الاجتماعية على العامل ورب العمل، إذ أنها كلفة كبيرة تدفعها معظم الفعاليات لعدم تسجيل عاملهم في التأمينات الاجتماعية وإذا سجلهم فلن يكون بالأجر الحقيقي المتفق عليه بين العامل ورب العمل .

المقترح..؟

وحول المقترحات التي يراها سويد لمعالجة ما تم تسليط الضوء عليه، فيرى بضرورة توحيد سعر الصرف بين الجهات الحكومية كافة (وفي حال الضرورة إصدار نشرة تثقيف شهري).

كما يرى أهمية معالجة الحالات الواردة أعلاه وكذلك الصالات التي يمكن أن ترد نتيجة التطبيق العملي للربط الإلكتروني وذلك استناداً إلى قرارات تدرس كل حالة على حدة وتضع الضوابط اللازمة.

كذلك دراسة ربح كل مهنة أو فعالية بشكل موضوعي ووضع نسبة ربح منطقية لها بعد مراعاة المصاريف التي لا يمكن توثيقها وما أكثرها .

وليس ختاماً، معالجة كلفة التأمينات الاجتماعية لتحقيق الشفافية وتسجيل كافة العاملين في جميع الفعاليات بما يعود بالفائدة على الجميع دون استثناء نتيجة تحقيق هذه الشفافية.

معالجتها نعرض منها:
- المناقلة بين فروع الشركة نفسها في نفس المحافظة أو بين المحافظات.
- المناقلة بين مصنع الإنتاج ومستودعات التخزين.
- الشحن لميناء التصدير (فقد لا يتم التصدير لسبب ما).

- شحن العينات المجانية المسموح بها ضريبياً في بعض الصناعات.

- شحن الهدايا العينية من المنتجات لجهات عامة.

- معالجة مرتجعات المبيعات.

- معالجة البضائع منتهية الصلاحية وإعادة للمُنتج لإتلافها أصولاً .

- في حال كان المشتري ليس له رقم ضريبي، فكيف سيكون الحال؟ وهل سيقبل البرنامج إصدار فاتورة بدون رقم ضريبي للمشتري؟ وفي حال قبل البرنامج هل ستقبل الهيئة العامة للضرائب والرسوم بهذا الإجراء؟

- وبالنسبة لموضوع مبيعات القطاع العام، سواء بعقود أو بيع مباشر، كيف ستصدر الفاتورة؟ علماً بأن القطاع العام الإداري لا يملك رقم ضريبي لدى الدوائر المالية.

كل هذه الحالات، وحالات أخرى، يؤكد سويد وجوب معالجتها من قبل الهيئة العامة للضرائب والرسوم.

الأهم..؟

أما الموضوع الأهم برأي الخبير، فيقول: سابقاً كان الصناع والتجار يقبلون بنسب أرباح تفرضها الدوائر المالية على تكاليفهم ويعترضون عليها وفي النهاية يدفعون الضريبة رغم كبر نسبة الربح، إلا أن الأمر كان مقبولاً مقابل عدم معرفة الدوائر المالية بقيمة مبيعاتهم الحقيقية (طبعاً مرد ذلك إلى عدم وجود الثقة بين الطرفين)، ولكن الآن بعد الوصول إلى رقم المبيعات الحقيقي هل ستكون نسب الأرباح نفس نسب الأرباح المعتمدة في تكاليف ٢٠٢٠ و٢٠٢١؟

ويرى سويد أن على هيئة الضرائب والرسوم مراعاة



دمشق - قسيم دحدل

بأن التثقيف هو على المشتريات أي المستوردات - إن جاز التعبير - ولكن المبيعات مرتبطة بالمشتريات، فكيف سيتم الموازنة في ذلك!!

ثالثاً: هناك موضوع تمويل المستوردات وفق سعر يحدده البنك المركزي عبر شركات الصرافة، وهذا السعر بعيد كل البعد عن سعر الصرف لدى الجمارك، علماً بأن قرارات وزارة التجارة وحماية المستهلك تفيد بتسديد كلفة المستوردات على أساس سعر صرف الجمارك الذي يقدم من قبل المستوردين لها، بعد إضافة متممات الكلف (سنداً لأحكام المادة الأولى من القرار ١١٢٣ الصادر عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك).

حالات تحتاج معالجة

ويضيف سويد: أما بالنسبة لما طالبت به هيئة الضرائب والرسوم وهو ربط المبيعات إلكترونياً، فهناك حالات يجب

صدرت قرارات عدة عن الهيئة العامة للضرائب والرسوم لتفعيل الربط الإلكتروني لفواتير مبيعات العديد من الفعاليات الاقتصادية والخدمية وذلك بهدف الوصول إلى أقرب ما يمكن من العدالة الضريبية. والسؤال: ما مدى مقدرة تلك القرارات على تحقيق ما تصبو إليه الهيئة ويأمله المكلفون على حد سواء..؟

خبير المحاسبة القانونية عمار محمد سويد، مدير عام المركز الاستشاري للاقتصاد والمال، في رده على سؤالنا قال: لتطبيق الربط الإلكتروني لفواتير المبيعات هناك عدة أمور يجب معالجتها من بينها:

أولاً: توفيق سعر الصرف لدى الجمارك ولدى وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ولدى وزارة المالية.

ثانياً: هناك عامل تثقيف لدى وزارة المالية على سعر الصرف يصدر بداية كل عام عن العام الذي سبقه (علماً

فضلية: تجار السوق السوداء يناورون بأية حجة لرفع سعر الصرف والاستفادة من المضاربة



تأخر النهوض

وأضاف فضلية أن الزمن المطلوب لعملية النهوض الاقتصادي طال أكثر مما كان متوقفاً لأسباب عدة في مقدمتها الحصار والعقوبات، فالمستثمرون الذين ينتظرون معالم النهوض للبدء بمشاريعهم اتجهوا لتحويل أموالهم، أو الاستثمار في مكان آخر، إضافة إلى عامل آخر يتمثل بتراجع السياحة نتيجة ارتفاع الأسعار العالمي الذي أثر بدوره على الحوالات الخارجية، فقد تكون تراجت اليوم مقارنة بالفترة الماضية.

مناورات تجار السوداء

وأشار فضلية إلى أن ما نلاحظه بالإضافة لما سبق، هو أسباب غير موضوعية من قبل تجار السوق السوداء الذين يناورون ويستثمرون بأية حجة لرفع السعر أكثر من النسبة المنطقية للاستفادة من المضاربة، وحول تحميل رفع السعر في المصرف المركزي لـ ٣٠١٥ ليرة مسؤولية هذا الارتفاع، رأى فضلية أن هذه حجة من ضمن الأسباب غير الموضوعية يأخذها تجار السوق السوداء لرفع أسعارهم، فزيادة سعر المركزي بنسبة بسيطة هي ٧٪ بالمقارنة مع الفرق الشاسع بين السعر الرسمي والسوداء ليس مبرراً بل حجة.

دمشق - ريم ربيع

تزايد سعر صرف القطع الأجنبي، وفي المقدمة الدولار، في السوق الموازية خلال الشهر الأخير بوتيرة متسارعة بعض الشيء، بعد حفاظه على استقرار نسبي دام لأشهر، ما انعكس بشكل آني على مختلف أنواع السلع والمنتجات، وعلى الحركة التجارية وحتى العقارية التي أصبح دولار السوداء مقياساً أساسياً فيها لدى الكثيرين.

مرداً هذا الارتفاع، وفقاً لرئيس هيئة الأوراق والأسواق المالية، الدكتور عابد فضلية، يعود لأسباب موضوعية في مقدمتها حركة التجارة الخارجية، وميزان القطع الأجنبي بين ما يصل سورية من قطع وما يخرج منها، وحتى ما يشتري من السوق السوداء، إلا أن الأسباب تتسع أكثر لتشمل الظروف الإقليمية والدولية، فالوضع الإقليمي حالياً أسوأ من قبل لاسيما في لبنان، الذي سرعان ما نتأثر بالوضع الاقتصادي فيه خاصة بالقطاع المالي نظراً لحركة الأموال الكبيرة بين لبنان وسورية، شرعية كانت أم غير شرعية، إضافة إلى حركة تسديد الحوالات للخارج، مضيفاً أن الوضع العالمي أيضاً يواجه جموداً وكساداً اقتصادياً وارتفاعاً في الأسعار، ونتيجة لذلك تتوقف الكثير من الفعاليات عن العمل دولياً وإقليمياً وحتى محلياً، ومن المعروف أن الشركات المتوقفة غالباً ما تحول أموالها للقطع الأجنبي وتهربه.

الصرف، بين فضلية أن تحرير السعر له عواقب قد تكون وخيمة إن لم يكن مدروساً بحيث تقلل العوامل السلبية، ويجب أن يكون للمركزي القدرة للحفاظ على استقراره بالسوداء، وهو صاحب القرار بهذا الأمر بحسب معطياته، معتبراً أن الوقت الحالي ليس مناسباً لتحرير السعر، فهو يحتاج عوامل قوة نقدية واقتصادية واستثمارية وسياسية كثيرة، ومقترحاً أن يتم إيجاد سعر توازني لردم الفجوة بين المركزي والسوداء.

لكن لا سبب لهذا القدر من الارتفاع، فسر الصرف حجة لبعض التجار المتلاعبين، مشيراً إلى أنه ورغم رفع السعر الرسمي ٧٪، إلا أن التاجر الذي كان يأخذ دولار الاستيراد من المركزي بسعر رخيص، كان يسعر أساساً وفق أعلى سعر موجود بالسوق السوداء تحسباً لأي ارتفاع قادم!!

سعر توازني

وحول بعض المقترحات بتحرير سعر

لا مبرر

حجة سعر الصرف سرعان ما أثرت على مختلف السلع في الأسواق، لاسيما الغذائية، الممولة أساساً من المركزي، حيث ارتفعت الأسعار بنسب متفاوتة تراوحت بين ١٠-٢٠٪، الأمر الذي لم يجد له فضلية تبريراً واضحاً، فتذبذب سعر الصرف ورفع السعر الرسمي بالمركزي قد يبرر ارتفاع الأسعار بنسبة لا تتجاوز ١-٢٪ للمستورد من السلع أو المنتجات التي يتم استيراد موادها الأولية،

كنان أدناوي يفوز بالمركز الأول في مسابقة العود الدولية



للموسيقا في دمشق ويدرس بشكل أكاديمي مع أساتذة متخصصين في العود، حيث درس في المعهد على يد الأستاذ الأذربيجاني عسكر علي أكبر، وشارك في الكثير من ورشات العمل في سورية وخارجها، وقدم عروضاً موسيقية بشكل منفرد وجماعي كفرقة وجوه للموسيقا الشرقية، والفرقة السيمفونية الوطنية، ومهرجان الجاز، وله مشاركات متعددة في مهرجانات محلية ودولية في العديد من الدول الأوربية: إيطاليا، ألمانيا، سويسرا، إنكلترا، النمسا، بولندا، وفي الولايات المتحدة. وقدم حفلات على مسارح مهمة كقاعة "الابرت هول" في لندن و"أوبرا لاسكالا" في ميلان، ومسرح "الشانزليزيه" في باريس، ومن مؤلفاته نذكر: طريق إلى دمشق، تحية وهي واحدة من المقطوعات التي ألفها عام ٢٠٠٨ ضمن ألبوم "جو" فانتازيا العود، من أوغاريت، حكاية حب، بحر، ووضعها أدناوي في العام ٢٠٠٤ ليتم عزفها في دمشق ضمن مهرجان لموسيقا الجاز، ومن ثم قدمت في مناسبات عديدة، مزاج، افتتاح تموز، أمنيات يومية.

على الفكر الصوفي ومن أعلامه ابن عربي وجلال الدين الرومي والحلاج وغيرهم، وقد ألفها بروح آلة الناي، لكن إقامته في أمريكا حالت دون وجود عازف ناي بالمستوى المطلوب، لذلك قرّر تسجيلها مع آلة الكلارينات الغربية عن هذه النوعية الموسيقية، وكان ذلك أمراً مستغرباً بدايةً، لكن النتيجة التي أثمرت عن ذلك كانت خارج التوقعات وتركت أثراً كبيراً في نفوس المتلقين والعازفين، ما جعل أدناوي يختارها عنواناً للأسطوانة التي ضمّتها والتي أدرج فيها أيضاً الأغنية التراثية "عالالا" لتكون ضمن مشروعه الفني الألي الجديد بلحنها البسيط الذي يردّد صدى القدامى بعيداً عن النص، ليشير أدناوي بذلك إلى ضرورة عدم قطع العلاقة مع الماضي إن كنا نريد تحقيق التواصل مع الحاضر.

طريق إلى دمشق

يُذكر أن أدناوي عازف عود سوري من عائلة موسيقية كان شقيقه أستاذه الأول قبل أن يدخل المعهد العالي

المعهد العالي للموسيقا حينها، ليقدّم فيها أدناوي للطلاب خلاصة خبرته وتجاربه على صعيد التأليف والعزف على آلة العود، وكان فيها حريصاً على تعريف الطلاب بالتقنيات الجديدة للعزف على هذه الآلة والموسيقا الشرقية وأسلوب التعامل الجديد مع القطعة الموسيقية التقليدية انطلاقاً من مشروعه الفني الذي يهدف إلى تحرير آلة العود من سطوة الأطر التقليدية، ليحلّق بها عالياً نحو ارتجالات تنتقل بهذه الآلة المتجذرة في تاريخ المشرق العربي إلى فضاءات أكثر رحابة وسطوعاً.

حضور متفرد

يرى أدناوي أن آلة العود تمتلك الكثير من الإمكانيات التي يمكن استثمارها بشكل موظف في الموسيقا الشرقية والغربية على حدّ سواء، وخاصة مع وجود عازفين أكاديميين يمتلكون مهارات، وأنه بهذه الأسلوبية سيتمّ تقديم موسيقا عربية ببعد عالمي يجذب الأنظار إليها كموسيقا عميقة ومعاصرة تحثفي بالأصيل والحديث معاً، موضحاً أن اهتمام العازفين المعاصرين بالعود يعود إلى تجذرها في تراثنا العربي، فهي موعلة في القدم، ويرجع زمن وجودها إلى ٢٥٠٠ عام قبل الميلاد، حيث وجدت في بلاد ما بين النهرين في بابل وأشور، ووصلت الشام حوالي ١٨٠٠ قبل الميلاد ومنها انتقلت إلى مصر في القرن السادس عشر قبل الميلاد، ثم انتقلت عبر رحلة طويلة ومتشعبة إلى الفرس والترک وغيرهما حتى وصلت إلى أوروبا، منوهاً بأن آلة العود كانت ملازمة للحكام والفلاسفة، وعلى مقاساتها المساحية والموسيقية كانت توضع نظريات الفلسفة، وفي العصور اللاحقة تحوّلت إلى آلة للطرب والغناء، وخاصة في القصور، إلى أن جاء زرياب ودفع بها بفضرة تطويرية نحو الأعلى وزاد الوتر الخامس عليها، لتتحول تدريجياً إلى آلة مصاحبة للغناء لا تظهر وحدها، إلى أن جاء فريق من العازفين الذين وجدوا فيها مساحات للتأمل، فابتعدوا فيها عن الغناء، وصارت صاحبة حضور متفرد.

جو

رأت معزوفة "جو" لأدناوي النور في أمريكا سنة ٢٠٠٥ مستلهمة روحها من قراءات مؤلفها آنذاك، وتركزت

أمينة عباس

ليست هي المرة الأولى التي يحصل فيها عازف العود كنان أدناوي على المركز الأول لمسابقة العود الدولية في لبنان التي أقيمت مؤخراً برعاية وزارة الثقافة اللبنانية، وتنظيم معهد فيلوكاليا دار العود، حيث سبق وأن حاز على المركز الأول في مسابقة العود عام ٢٠٠٩ والمركز الثاني في أيام قرطاج الموسيقية في تونس ٢٠١٠. وسبق لأدناوي أن قدّم عدة حفلات موسيقية في دار الأوبرا في دمشق وفي حمص وجلب، ولم تكن هذه الحفلات عادية لعازف عود، بل كانت حدثاً موسيقياً بالنسبة لجمهور عوده أدناوي على تقديم حفلات استثنائية تتجلى فيها جمالية التناغم بين آلة العود والآلات الموسيقية المتنوعة وإبراز شكل جديد وتقنيات جديدة لهذه الآلة، في وقت كان يتألق أدناوي بعزفه وإحساسه العالي الذي يترجم تلك العلاقة القائمة بينه كعازف وبين آله التي تتحوّل بين أنامله إلى روح يعانقها فيهمم بها ليقدّم معزوفات من لحم ودم يجمع فيها بين الموسيقا الكلاسيكية الشرقية العربية وأنماط التقنية الموسيقية العالية والحصرية التي امتلكتها من خلال دراسته في الولايات المتحدة التي تابع فيها دراسته الموسيقية العليا مختصاً في مجال الارتجال المعاصر والتي حصل فيها على ماجستير في الموسيقا من جامعة نيو إنجلاند كونسفاتوري في بوسطن-أميركا، وقدم حينها من خلال وجوده في أميركا العديد من الحفلات في عدة ولايات وجامعات، إضافة إلى مشاركته في ورشات عمل مع فنانيين وفرق موسيقية.

مشروع فني

تخرّج كنان أدناوي من المعهد العالي للموسيقا بدمشق ٢٠٠٨. وبعد غيابه لسنوات عديدة عن سورية والمكان الذي تخرّج منه بقصد إتمام دراسته الأكاديمية العليا أطلّ في حفل موسيقي رفيع المستوى أحياء في المعهد عام ٢٠١٩، وفاء للمكان الذي درس فيه وما زال يعني له الكثير، وعزف فيه مقطوعات موسيقية من تأليفه كعزف منفرد ومقطوعات من التراث العربي والشرقي، ليرافقه بعدها طلاب آلة العود وقسم الموسيقا العربية بعزف جماعي، وليكون هذا الحفل خير تويح لورشة العمل التي أشرف ودعا إليها

عبد الله شيخ خميس: المسرح عشقي الذي أحلق فيه

إليه، لكن المسرح عشقه الذي بدأ فيه منذ الستينات ويعتز بعمله المسرحي الثر الذي يتخطى ٦٥ عملاً مسرحياً في مهرجانات محلية وعربية وعالمية منذ العام ١٩٦٥ وانطلاقاً مسيرته في المهرجانات الطلابية والمدرسية في ستينيات القرن الماضي. وعفاً تقدّمه الإقامة الذهبية للفنان أوضح أنها تفتح مجالاً للذهاب والإياب وأقرب ما تكون إلى الاعتراف به كفنان وفتح أفقاً أوسع وهذا مهم جداً، لكنها لا تعطي قيمة إضافية للفنان، وقال: أنا فنان معروف ومعترف بي على المستوي العربي والاعتزالي، وبالتالي الإقامة تمنح الفنان مجالاً أكثر من غيره.

ويأمل الفنان شيخ خميس أن تحصل قادمات الأيام عودة أكبر وأقوى لحب الوطن وتعزيز المحبة والخير، وأن يعمل الجميع بصدق ومحبة وبروح واحدة لأجل الفن وليس لأجل المادة.

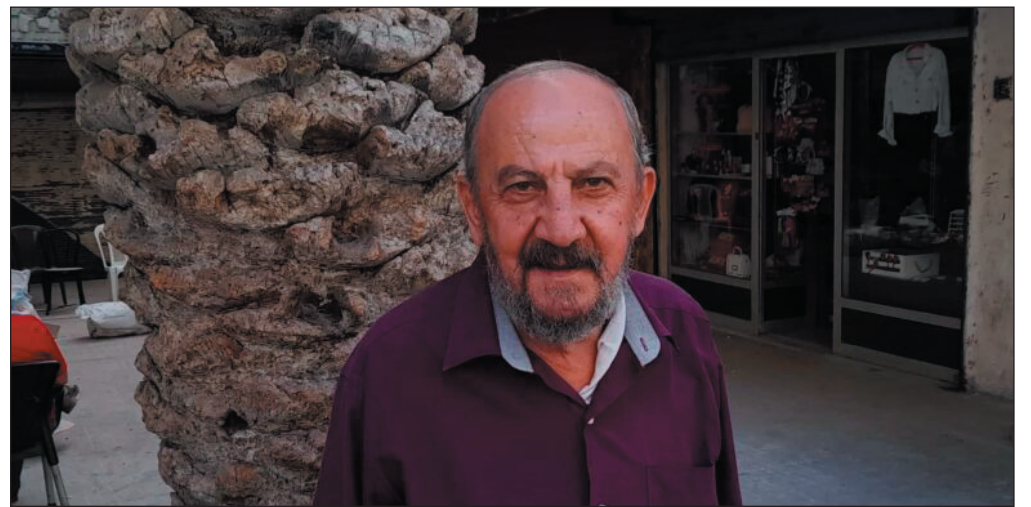
وعن رأيه وإحساسه بحادث غرق القارب، وهو الفنان ابن البحر واللاذقية توجّه بالرحمة لكل من قضى في الحادث، والشفاء العاجل للمصابين والعودة السريعة للمفقودين سالمين. وأضاف: الوطن غزال، وكلنا نبحت عن الأفضل ونطمح نحو الأفضل، ولكن الوعي مطلوب وضروري بشكل كبير لتقادي ما حصل وبهذه الأعداد الكبيرة التي شاهدناها وتألّمت منها كثيراً، ولكن نقول هذا قضاء الله وقدره.

وعن البحر ودلالته أوضح أنّ البحر ملاك ومصدر خير، وليس غداراً، ومنه تخرج الخيرات والثمار والكنوز، وهو الفنان الذي اشتغل على أعمال فنية كثيرة تناولت البحر بكل ملامحه ومعامله ودلالته، وإيحاءاته المستمدة من طبيعة البحر والشاطئ والصيد والمراكب وحكايات الصيادين وغيرها من مكونات ومفردات.

هناك شقاء، وهناك مساحات واسعة تتباين ألوانها الزاهية والداكنة مع الظروف التي نعيشها، ومن هذه كلها تتشكل الدراما، إذ يمكن لي على سبيل المثال أن أكون الفنان الذي هو إنسان يعايش ظروفًا صعبة رغم بريق الشهرة كأي إنسان في المجتمع، وأستطيع أن أعبر عن هذا الواقع من خلال كوميديا سوداء وبكلمة تصنع الضحكة على وجه المشاهد رغم الظروف، وهنا يكمن دور الفنان، ويتجلى دور الدراما كفنّ إبداعي راق في تصوير الواقع برؤية فنية تنبثق من صميم الواقع لأنّ حياتنا كلها دراما.

وعن صناعة النجوم أوضح أنّه لا يمكن صناعة نجم من دون مال ودعم ومنتج، والكل يعرف هذه الحقيقة، وقال: قد يكون لدى شخص ما موهبة خارقة إلا أنّه غير معروف على الساحة الفنية رغم أنّه أجدر من كثيرين وصلوا إلى النجومية من أوسع الأبواب، ففي اللاذقية - بصراحة تامة- هناك فنانون نجوم كبار ولكن لم يأخذوا دورهم الذي يوازي مستواهم المميّز لأنهم لم يحصلوا على الدعم كغيرهم، وهناك إجحاف بحق الكثير من الفنانين كما في محافظة اللاذقية، وإن لم يكن هناك دعم حقيقي فلن يحققوا أية نتيجة. ويؤكد شيخ خميس على مقولته التي يؤمن بها: لا يزال الوقت مبكراً، وهناك حاجة مستمرة للتعلّم من الحياة، وعليّ كفنان أن أتعلّم ولا أتوقف عن التعلّم مهما بلغت من العمر.

وأوضح أنّه وجد نفسه في المسرح أكثر من غيره من الفنون، ويحلّق عالياً ويعيش أبهى حالاته في المسرح رغم أنّ عملاً درامياً قد يصل بالفنان إلى النجومية، إلا أنّ المسرح يتفرد بحالة التفاعل مع الجمهور الذي يتلقف الأداء والحالة، وهو الذي يعطي ردة الفعل عن الفنان، فإمّا أن يتلقف حالة إبداعه وإمّا أن يتخطى متابعتها إذا لم ينشد



مروان حويجة

يتفرد الفنان الممثل عبد الله شيخ خميس بروح عاشقة للحياة بكل طقوسها وتجلياتها وتقلباتها، لأنّه يرى في هذه الحياة مسرحاً يتجلى فيه دور الإنسان بكل وضوح وواقعية.

وفي لقاء مع "البعث"، قال الفنان عبد الله شيخ خميس: الحياة مسرح كبير وكل إنسان في هذه الحياة بطل مسرحيته، يأخذ من الشارع والناس ما يريد ويحاكي الواقع والناس والمجتمع ويعكسه على مسرحه، هنا يكمن نجاح الفن بكل أشكاله من مسرح ودراما وسينما وغيرها، لأن كل فنون الحياة مأخوذة من هذا المجتمع الذي يعيش فيه الإنسان، هي قصص وحكايا منها تراجميدي ومنها كوميدي.

الكوميديا فنّ راق وأصعب بكثير من الاجتماعي أو الدراما العادية وحتى التاريخية والفانتازيا، وإذا كان من السهل أن تبكي أياً كان، ولكن من الصعب جداً أن تضحك، ومنه فإنّ الكوميديا أصعب من غيرها وقد أحببت هذا الفن كثيراً ووجدت نفسي فيه، سواء مسرحياً أم تلفزيونياً أم سينمائياً، وأحبّ بشكل أكبر الكوميديا السوداء التي تنبثق من عمق المجتمع.

ويبيّن شيخ خميس أنّ الفنان ليس محدوداً بعمل فنيّ بعينه، لكن أحياناً قد يأتي عمل مميز مهمّ يحاكي الواقع والمستقبل مثل "صبيحة ضايعة" فيأخذ تميّزه من هذه المحاكاة، فالدراما كفنّ هي واقع نعيشه أو نتخيله بشكل طبيعي مألوف من نظرة تعالين تفاصيل الحياة والحالات الكثيرة فيها على اختلاف تلوّنها، هناك سعادة وأيضاً

مهرجان عمر أبو ريشة يستضيف "شعرية" مصطفى بدوي



الوحدة قافية وروياً ليقترّب من نمط الموشحات بإيقاع راقص يخطف الأنظار ويسلب القلوب.

أمّا عن محور "الإنسان" في مجموعته الأخيرة "عائد من طفولتي"، فأراها سمات العلاقات بينه وذاته، وبين الدلالات وأفاقها، وبين المجتمع وتناقضاته، وهذه المحاور الثلاثة، تنطلق من الأنا التي هي ضمير الشاعر الحالم بالصدق والرومانسية والصفاء والجمال.

* ولد الشاعر مصطفى بدوي في مدينة حلب 1912. وتلقّى اللغة العربية في طفولته بحفظ القرآن الكريم.
* عرف بالتميز في فنون الشعر المنظمة، وألقى بحرفته السديدة، فحصل بمصاديقه المعرف والثقافة، وبرزت مواهبه في تكرارات طوّرت أدب الحداثة، وامتدّ أثره الشعرية بمحاكاة الأدب وأغله في الرّبة، وحلب التي حرّفت قاصات أدبية كبيرة (على التامير و عمر أبو ريشة وبني الكفّال و عمر أبو فراس...) وبشؤون تنمّية.
* عُيّن معلّم حرفة في الثانوية الصناعية بحلب؛ بعد مسابقة رسمية أظهرت خبرته.
* كانت له جولات في أنحاء بيروت الأدبية والفكرية، وأقام بمدى سنوات قبل وفاته في 12-1991.
* نشر أربعة ديوانين: أوراق مهملات 1954، والحدّ الخامس 1970، ومنتخب وجه العراق 1978، وعائد من طفولتي 1985، ودراسة عن شخصية نقاش مصطفى بدوي (الطبعة الأولى 1983).
* كانت روية مصطفى بدوي الشعرية تتولّى في الواقع، ولكن بروية نقدية نظير قيسى الأسماء القديمة، وكانت تتجمع بين الخطاب القريب من الناس وحداثة طورت بنية القصيدة بمسورها وموسيقياً تحفظ للشعر خبرته، على امتداد القرب بيقاعات التمس.
* كلمة مديونية للثقافة بحلب
تستذكر اليوم شخصية الشاعر مصطفى بدوي 1912-1991 وأصله الإديبي، وتغلبنا إلى حضور الأنا، وخاصة الأجيال القادمة، لأنه يمثل صوتاً سبّح الشعر في سورية بروية الوافع بلّغ لشهوه حيز سبب فن، وتلخّص في سبب العمل، وكانت أبرز من رحلة الفنان صديقه في تنصيصه المعرفي والتعريف، وإصرار على الاستمرار في حقل الرسالة في كل قطر وفن.
إننا في هذه الفترة نفتح الأفاق لنصير خصائص شعرية وحداثيات تدعو في إحصاءه أشعار مصطفى بدوي، فيها حكمة فن، وتغلب على التناسل في بناء الفن.
ومحا أوراق الفن والفنّان، وهي خطوات دليل أن تكون بعداً دراسات تكثف الفهم، وسبب الشاعر محمّد يسوع تتشرف مع أقرانها مع أبعاد إبداعية تتناسل بها القوم.

وطبنا تنافس كلماته أي نص نقرؤه اليوم.

موشحات راقصة

بدوره، قال محمد سمية: أتحدث عن "محور المرأة" في ديوانه "أوراق مهملات"، والتي يراها كما الشعر مرآة تعكس الوجود والفنون، فتنسب أحداثه معها كالجدول الرقراق، أو كبحار ثور، أو كالوان متقلبة ضمن القصيدة

مطمئن، وذات يوم، جاء إلى المدرسة دون أن يعلمني، وذلك بعدما أخبرته كيف قال لي الأستاذ مخرج المسرحية التي أمثل فيها دور "حنظلة الطائي": الطيور على أشكالها تقع، كوني لم أستسغ كلمة تقع، فتعارفاً، وضاحكاً شرح لي معنى المثل، لكن أحداث الوحدة باعدت بيننا لأنه انتقل إلى بيروت، وأنا لم أكمل تعليمي، وتزوجت في سن السادسة عشرة، وأكملت التعارف على أبي، وعلى كتابة القصيدة.

تردد التفعيلات

أمّا أهم ملامح الموسيقى التعبيرية في شعرية بدوي، فيجيب د. فايز الداية: أطلق في ديوانه الأول رسالة متطورة في النصوص القصيرة، وذات المقاطع المتعددة والقوافي وحروف السروي المختلفة في إطار البحور التي اختار عدداً منها، وجال في مواقف مختلفة تناغمت إيقاعاتها مع زوايا تجربته، بينما نجد مزايا نظام التفعيلة منتشرة في دواوينه الثلاثة اللاحقة، مستفيداً من مرونة السطور، وتردد التفعيلات والتنويعات فيها، والوقفات التي تمنحها السطور في تقطيع موسيقي لا تعطيه الأبيات، إضافة إلى ضبط نهايات الأسطر بقوافٍ لا تطول أكثر مما يتطلبه الموقف في هذا التجوال.

وتابع: تجربته الأولى مع التفعيلة كانت عام 1942، لكنه لم يعلنها، بل سجلها في ديوانه الأخير "عائد من طفولتي"، وعندما نسرد سيرة هذا الشاعر الذي كوّن ثقافته ولغته بنفسه ولم يدخل مدرسة وعمل حدادا، فإننا نقدر الطاقة الإبداعية والفكرية وحب الحياة لدى شاعر من

حلب - البحث

هل حقاً سبق الشاعر مصطفى بدوي (1912 - 1991) الشعراء العرب في ابتكاره قصيدة التفعيلة؟ وما أهم ما يميّز مجموعته التي بدأها مع "أوراق مهملات" (1954)، ليواصل إصداراته بين "البعد الخامس" وما تلاها، وصولاً لمجموعته "عائد من طفولتي"؟

هذا ما يجيبنا عنه مهرجان عمر أبو ريشة المتمحور في دورته الحالية حول شعر مصطفى بدوي المولود في الباب المنقول إلى حلب ثم دمشق، والذي برزت مواهبه الأدبية منذ صغره، متعلقاً باللغة العربية من خلال "الكتاب" الذي يُعنى بتحفيظ القرآن الكريم، والتحق بالعمل ليكون حدادا يبتكر أدوات جديدة ثم معلم حرفة في الثانوية الصناعية بحلب، وهو غير متوان عن ابتكار حياته بشكل أفضل مع الشعر الذي كتبه عبر نصف قرن.

ناجح في إخفاء حضوره

الندوة الممتدة مسافة يومين في المركز الثقافي العربي بالعزيزية، تتناول عدة محاور من زوايا قرائية مختلفة، منها "الوطن" في شعر بدوي ويتحدث فيها د. فاروق أسليم، و"الانتماء" في شخصيته وهي ورقة محمد العبد الله، و"الصور" التي تراها د. ميسون شوا في مجموعته "أوراق مهملات"، و"البحر" وكيف يبدو في قصائده كما ترى د. رتيبة موقع، إضافة لشهادات مختلفة منها لابنته الكاتبة منى بدوي التي خصّت "البحث" بقولها: كان إنساناً ناجحاً في إخفاء حضوره، ويسلم الإدارة لزوجته وهو

رائد خليل أولاً في بينالي هولوهوفيك الدولي الرابع عشر 2022

والتشيك وألمانيا. وتصور لوحة خليل الفائزة واقع الطاقة المزري بسبب بعض الذهنيات غير المتطورة. وتدعو اللوحة إلى ابتكار أساليب جديدة في التعامل مع هذه التقنيات. وجدير بالذكر أن الفنان خليل نال هذا الشهر الجائزة الأولى في مهرجان موتينغرو (الجبل الأسود) وكوسوفو إضافة إلى جائزة سلوفاكيا.

نال الفنان السوري رائد خليل الجائزة الأولى في بينالي هولوهوفيك السلوفاكي في دورته الرابعة عشرة التي أقيمت حول موضوع الطاقة بمشاركة 17 لوحة لـ 100 فنان من 33 دولة من مختلف أنحاء العالم. وذهبت الجائزة الثانية للألماني ستيفان فيما نال الثالثة ميروسلاف موتيتشيك من سلوفاكيا ووزعت جوائز شرفية لفنانين من إيران وأوكرانيا وسلوفاكيا واندونيسيا



الأنشطة تأتي للناس

الطلق.

والمفست أن أهالي حلب يُقبلون على هذه الأنشطة، كعادتهم، لأنهم محبون للاطلاع والتغيير، والسؤال: كيف نقدم الأفضل دائماً تقنياً، ومواضيع، وإجراءات؟

أتوقع أن الحيز الذي تعرض فيه أنشطة حدائق الفن صيّق على الناس، فماذا لو وضعنا المزيد من الكراسي ليس على درج باب الحديقة العامة الكبير فقط، بل بشكل دائري، وفي ممرات الحديقة، لتتسع لأكثر عدد من المستهدفين؟ وماذا لو قدمنا للحاضرين هدايا تذكارية بسيطة باسم كل تظاهرة مثلاً: حدائق الفن، وسينما الهواء الطلق؟

ولماذا لا نتعد عن التكرار، ولا نجدد فيما يُقدّم؟ أيضاً، ماذا لو كانت هناك ورشة سابقة مثل هذه البرامج الثقافية الفنية الاجتماعية للأطفال والشباب ومختلف الأعمار؟ لتساهم المواهب المكتشفة بفقرة مناسبة؟ أو ماذا لو أن البرامج تضمّن فقرات مناسبة للمواهب المكتشفة بين المدارس والمعاهد والجامعات ومنظمة طلائع البحث ومنظمة الشبيبة؟

ومع هذه المبادرات المختلفة، أسألكم: متى سيكون في حلب مسرح جوال؟ أو مسرح في الهواء الطلق؟ ومتى ستكون للجهات المعنية الأخرى أنشطة تأتي للناس، وفي كافة المجالات؟

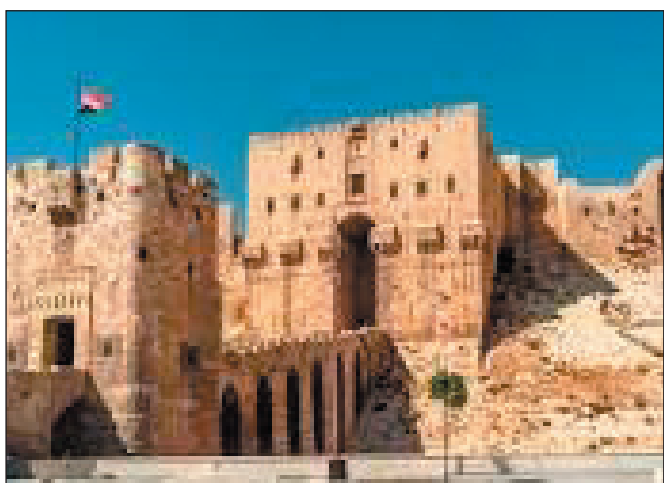
لقد سبق واقتُرحت أن يساهم اتحاد الكتاب العرب بجلوسات أدبية، منها أمسيات وندوات، شريطة أن تكون حوارية مفتوحة وعفوية ليساهم فيها الحضور جميعاً، وجلسات قراءة شهرية في كتاب لكاتب سوري، فهل ستتحقق

غالية خوجة

ما أجمل أن تنتشر الفعاليات الثقافية والفنية في أرجاء حلب، وتتخذ من الأماكن العامة مسرحاً مفتوحاً يحضره من يشاء من الأهالي الذين هم الهدف الأساسي من هذه الأنشطة التي تتخذ طابعاً اجتماعياً عائلياً راقياً يضيف مشهداً متفاعلاً مع عراقة حلب، ليحقق لهم متنفساً حيويًا من المتعة والفائدة، ويساعدهم على تجاوز الضغوطات النفسية والاجتماعية والاقتصادية، ويجذبهم من الفضاء الافتراضي إلى واقع يحدث الآن، ويستعيد ذاكرته التي تذكرنا بجلوسات أجدادنا وأهاليينا أمام بيوتهم في كل رزاق وحرارة وحي، ويتبادلون القهوة والشاي، ويعمرون مائدة بسيطة من الطعام الموجود في كل بيت، يعرفون بعضهم بعضاً كأنهم عائلة واحدة كبيرة تتشارك الهواء ورائحة الطبيعة والمجالس بأفراحها وأتراحها، فيصبح الحزن الموزع على الجميع بعض حزن على صاحبه، ويصبح الفرح الموزع على الجميع فرحاً كاملاً لكل فرد من الأهالي.

ولا تزال رائحة هذه الجلوسات ملتصقة بما تبقى من جدران مدمّرة، وجدران تنتظر ساكنيها، وجدران ترمم، وجدران مأهولة، بينما الأشجار ترفع أغصانها للسماء داعية بالخير، ومثلها تفعل العصافير والفراشات والنباتات البارزة من الشقوق الحجرية والأرصفت والجدران، ومثلها يفعل كل مطر هطل، يهطل، وسيهطل.

وها هي الأنشطة الثقافية والفنية تأتي إلى الناس بين موسيقياً وغناء وفن سابع ضمن فعاليات وزارة الثقافة، ومنها حدائق الفن وتظاهرة سينما الهواء

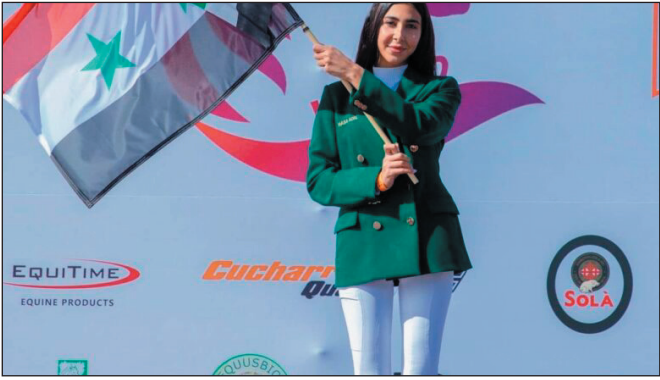


هذه الفكرة قريباً؟

أيضاً، هناك جمعيات مختلفة، ومنها العاديات والجمعية العلمية الفلكية السورية، فلماذا لا تقيم الأنشطة المناسبة في الأماكن العامة لتتفاعل مع المجتمع؟

الفعاليات الثقافية الفنية المسرحية والتشكيلية والموسيقية المختلفة المدروسة والمنهجية لا بد وأنها ظاهرة حضارية، وهي تزور الناس وتدعوهم لزيارتها والتفاعل معها، ولذلك، لا بد من التجديد والتشاركية لتتسارع إيقاعات البناء في الإنسان كما تتسارع إيقاعات البناء في العمران، لتتوازى حركة عمران المشهد الحياتي، ويشعر الأهالي بأنهم مشاركون في الأنشطة وليسوا، فقط، مستقبلين.

إصابة الجواد تحرم الفارسة ماسة تنبجي من المراكز الأولى في بطولة العالم للقدرة والتحمل



والذين يمتلكون أعلى الخيول العالمية المدربة، ومع انطلاقة كل مرحلة تتغير النتائج وتحدث المفاجآت، ولاسيما بعد استبعاد فرسان الإمارات والسعودية وهم من المرشحين للفوز بالبطولة التي توج بلقبها البحريني ناصر بن حمد الذي يبلغ ثمن جواده نحو "٢٠٠" ألف يورو، وجاءت الفارسة لوسيا من الأوروغواي بالمركز الثاني، فيما احتل الفارس كارلوس من إسبانيا المركز الثالث.

يُذكر أن الفارسة تنبجي تأهلت إلى بطولة العالم بعد فوزها بمهرجان جوليانز ١٢٠ كم بتصنيف نجمتين الذي أقيم في فرنسا خلال شهر تموز الماضي، كما أحرزت العديد من البطولات في سباقات القدرة والتحمل التي أقيمت في الإمارات.

المحرر الرياضي

أنهت الفارسة ماسة تنبجي مشاركتها في بطولة العالم للخيول بعمر ٨ سنوات، والتي جرت في إسبانيا بمشاركة ٥٧ فارساً وفارسة من ٢٠ دولة، إثر تعرّض جوادها لإصابة، ما اضطرها لمغادرة البطولة بعد ختام الجولة الثالثة للسباق الذي يبلغ طوله ١٢٠ كم، ويتألف من أربع مراحل: الأولى ٣٥,٥ كم والثانية ٢٧,٥ كم والثالثة ٣٥,٥ كم والرابعة ٢٤ كم. الفارسة تنبجي أشارت لـ "البعث" إلى أنّ المشاركة في بطولة العالم للمرة الأولى كانت بمثابة إنجاز لها وللفرسية السورية، ما جعلها فخورة بحمل علم بلدها سورية في المحافل التي تشارك فيها أفضل الدول في رياضة الفروسية، مبيّنة أن ظروف السباق وتضاريسه كانت صعبة وهي تحتاج خيولاً مدربة، ولولا إصابة خيلها لكانت من أصحاب المراكز الأولى. البطولة شهدت منافسة قوية بين أبطال العالم المرشحين لحسم لقبها

العبد الله عن منتخب الشباب: لاعبونا جيّدون ولكنهم يفتقرون إلى الخبرة الدولية

وكذلك النية الصافية بين الجميع، ولم تكن اللغة تشكل العائق الكبير، لأن المدرب ملّم باللغة العربية وكوادرنا ملّمة باللغة الانكليزية لذلك لم تكن اللغة مشكلة بالمنتخب.

هل تعتقد أن المنتخب يضم خلاصة نجوم الدوري الكروي ومواهبه؟

حالياً لدينا الأفضل، ومع انطلاق دوري الشباب قد يجد المدرب الهولندي ضالته بين هذه الفرق، متابعة دوري الشباب ضرورية لأنها ستعطي مساحاً كاملاً للاعبين لمعرفة الموهوبين منهم.

فنياً ما رأيك بالمحترفين المغتربين؟

شارك مع المنتخب ثلاثة محترفين هم: جان محمد مصطفى وهوزان عثمان والياس سفر وكانوا جيدين، والمشكلة الوحيدة تمثلت في الانسجام وخصوصاً مع اختلاف الثقافة الكروية في بلدنا عن الثقافة الاحترافية الحقيقية، وباب المنتخب مفتوحاً لأي محترف قادر على تشكيل إضافة جيدة للمنتخب.

ماذا ينقص المنتخب؟

ما ينقص المنتخب هو مشكلة الكرة السورية، فالهدف صار عملة نادرة ولو امتلك المنتخب الهدف لخرجننا من التصنيفات بالمركز الأول، فمهاجمونا لو استثمروا نصف الفرص المتاحة لفرزنا على الأردن.

بعد إخفاقات استمرت لعشر سنوات حقق منتخبنا بطاقة التأهل إلى النهائيات في خطوة جيدة، نظام التصنيفات قاس ولا يؤمن إلا ببطل واحد، ومنتخبنا لعب خارج أرضه أمام منتخب جيد كالأردن يلعب على أرضه، واستعداده كان أفضل من استعداد منتخبنا، وهناك منتخب فتي كالصين تايبيه تطور كثيراً في المرحلة الأخيرة، والدليل أن منتخبنا هو الوحيد الذي فاز عليه وهزمه.

منتخبنا لقي الرعاية التامة ضمن الإمكانيات المتاحة، والمنتخب كأفراد جيد جداً لكن ينقصهم الانسجام فيما بينهم والترابط بين الخطوط، وهذا يحتاج إلى وقت ليجد الحل والعلاج، وللأسف الكرة السورية انقطعت على مستوى القواعد بسبب الأزمة وغياب الدوري، ولأعبنا تنقصه المباريات التنافسية وفقير بخبرته الدولية، لذلك لا بد من سد هذا النقص بالمزيد من المباريات الدولية مع منتخبات لها وزنها.

ما رأيك بالمدرّب الهولندي؟

إنسان يعمل باحترافية عالية، وأبرز صفاته الانضباط داخل الملعب وخارجه، وهو رجل ذكي يعرف كيف يدخل قلوب اللاعبين، ويفترق قصيرة دخل أجواء المنتخب، وكان التعاون بينه وبين الجهازين الفني والإداري على أفضل مستوى وفي القمة، والتعاون كان سرّ نجاح المنتخب،



ناصر النجار

التقارير نشرت، لكن الحقيقة سنجدها في تقرير "البعث" التي استضافت مشرف المنتخب الحكم الدولي محمد العبد الله عضو اتحاد كرة القدم ليحدثنا عن رحلة المنتخب في التصنيفات الآسيوية.

ما التقييم العام للمنتخب؟

تأهل منتخب الشباب لكرة القدم إلى النهائيات الآسيوية، وبات الأمل معقوداً عليه لتحسين صورة الكرة السورية في هذه البطولة القارية المؤهلة لكأس العالم. الكثير من الكلام عن هذا المنتخب سمعناه والكثير من

اكتمال صفوف سلة أهلي حلب قبيل البطولة العربية

حلب - محمود جنيد

حطت بعثة فريق أهلي حلب مساء أمس الاثنين رحالها في العاصمة الكويتية، استعداداً للمشاركة في بطولة الأندية العربية الرابعة والثلاثين لكرة السلة. والتحق بالبعثة في الكويت الأميركي براندون سيبرمان بعد وصولها بساعات، ليشارك بمران الفريق الأول الذي أجري صبيحة اليوم استعداداً لأول وأقوى مباريات أهلي حلب في البطولة التي سيلتقي فيها الاتحاد السكندري يوم غد الأربعاء. رئيس البعثة فراس مصري أكد لـ "البعث" أن أمور الفريق غاية في

الإيجابية، والسكّل عازم على بذل قصارى جهده واللعب بروح قتالية وبوجدانية للظهور بصورة مشرقة في البطولة القوية جداً. وحول سفر عملاق الفريق المصاب عبد الوهاب الحموي مع البعثة، بين مصري أن الموضوع له علاقة بالمساندة المعنوية والعلاج بأن معاً، إذ سيقيم الكادر الطبي بنزع الجبس عن قدم اللاعب، والبداية بمرحلة علاج استشفائية، وعليه هناك إمكانية ضعيفة لمشاركة هابو في البطولة. يُذكر أن مجموعة أهلي حلب تضم إلى جانبه فريق الدولة المضيفة الكويتي، والاتحاد السكندري، وأهلي بنغازي الليبي.



مكتبة لأبطال الأولمبياد الخاص ونشاطات متنوعة قادمة

التغييرات الجديدة للأجندة الإقليمية والعالمية. وأكد صالح أن مؤسسة الأولمبياد لن تكتفي بهذه البطولات، بل ستعمل لإقامة بطولات أخرى لصغار السن في جميع المحافظات ولتختلف الرياضات، ويتم العمل على إقامة بطولة المدارس التي ستقام بالتعاون مع وزارة التربية، حيث سيتنافس صغار السن من الأولمبياد الخاص مع طلاب المرحلة الابتدائية، وذلك بهدف دعم وتمكين عملية دمج الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية بالمجتمع، إضافة إلى الفرصة المناسبة ليتعرف الطرفان على بعضهما البعض عن قرب، وتم إقرار هذه الفعالية خلال الاجتماع الذي عُقد نهاية الأسبوع الماضي في مبنى وزارة التربية، حيث نوقشت خلاله الأجندة النهائية لبطولة المدارس المشتركة.

عماد درويش

وهي تُحدث لأول مرة في تاريخ الرياضة السورية. وأضاف صالح: المؤسسة قامت مؤخراً بإقامة عدد من البطولات، حيث أقيمت في دمشق بطولة البوتشي الأولى لصغار السن، وشارك فيها ٢٠ لاعباً ولاعبة مثلوا محافظات (القنيطرة ودمشق وريف دمشق)، وأسفرت النتائج عن حصول دمشق على المركز الأول، تلتها القنيطرة ثم ريف دمشق. كما أقيمت في طرطوس البطولة الأولى لصغار السن في رياضة كرة الطاولة، وذلك بمشاركة ٢٥ لاعباً ولاعبة مثلوا المناطق التالية (الشيخ بدر وبانياس والدريكيش وصافيتا)، وأثمرت البطولة عن اكتشاف العديد من الأبطال الصغار الذين سيكون لهم بصمة في المشاركات القادمة، وهذه البطولات ضمن حرص المؤسسة على رفد المنتخبات الرياضية بوجوه جديدة، وتفعيل برنامج صغار السن بشكل يتناسب مع



مع وزارة العدل، ستقوم يوم غد بافتتاح مكتبة لأبطال الأولمبياد الخاص في عدلية حلب تحت شعار "لا للتمتر"،

كشف مدير المبادرات في مؤسسة الأولمبياد الخاص السوري صالح لـ "البعث" أن المؤسسة، وبالتعاون

الاحتلال يصعد عدوانه على الضفة

الأرض المحتلة - تقارير:

ومساء أمس هاجم مستوطنون سيارة إسعاف بالقرب من مدخل مستوطنة "يتسهار" القامة على أراضي الفلسطينيين، جنوب نابلس. وأدانست وزيرة الصحة في السلطة الفلسطينية مي الكيلة، استمرار الاعتداءات الإسرائيلية على سيارات الإسعاف والمسعفين والمراكز الصحية والطبية، وأشارت إلى أن استمرار الاعتداءات نتيجة طبيعية للصلب الدولي على جرائم الاحتلال ومستوطنيه، وأكدت أن هذه الاعتداءات لن تثني المسعفين والكوادر الطبية عن تقديم واجبه الإنساني.

وفي البيرة، أغلق عشرات المستوطنين بحماية من جيش الاحتلال حاجز البيرة الشمالي، وألقوا الحجارة وسط الشارع لإعاقة حركة سيارات الفلسطينيين.

كذلك، اقتحمت قوات الاحتلال بلدة تل والمنطقة الشرقية في نابلس، وعدة أحياء في الخليل، وقرية دير جريز في رام الله، ومخيم عين السلطان في أريحا، واعتقلت تسعة فلسطينيين.

وفي اعتداء جديد على المقدسات الإسلامية، قرّرت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، إغلاق الحرم الإبراهيمي الشريف، من بعد ظهر اليوم الثلاثاء، حتى منتصف ليلة يوم غد الأربعاء، بحجة ما تسمى "الأعياد اليهودية". وقال مدير الحرم: إن قوات الاحتلال طالبت سدنة الحرم الإبراهيمي بوقف توافد المواطنين والمصلين إلى الحرم وأروقته، في ظل تشديد الإجراءات العسكرية في محيط الحرم.

وفي القدس المحتلة، اقتحم مئات المستوطنين المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة بحماية مشددة من قوات الاحتلال، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته، وقالت دائرة الأوقاف الفلسطينية: إن نحو ٣٠٠ مستوطن اقتحموا المسجد الأقصى على شكل مجموعات متتالية، ونفذوا جولات استفزازية، وأدوا طقوسهم التلمودية العنصرية في باحاته وساحاته، واستمعوا إلى شروح بشأن هيكلمهم المزعم، عشية "عيد الغفران"، وسط حراسة مشددة من

صعدت قوات الاحتلال الإسرائيلي من عدوانها الهجومي على الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية، فقد أصيب عدد من الفلسطينيين واعتقل آخرون اليوم خلال اقتحام قوات الاحتلال ومستوطنيه مناطق متفرقة في الضفة الغربية، بينما اعتدى مستوطنون على طلاب مدرسة في نابلس، واقتحم المئات منهم المسجد الأقصى ونفذوا جولات استفزازية في باحاته، في وقت أعلن فيه نادي الأسير الفلسطيني عن تدهور حالة الأسير ناصر أبو حميد، الأمر الذي استدعى نقله بشكل عاجل من سجن الرملة إلى المستشفى، وفي لوكسمبورغ وبلجيكا نظمت الجالية الفلسطينية وقفة احتجاجية أمام مقر مؤسسات الاتحاد الأوروبي بعيد قرار الاتحاد إحياء اجتماعات "مجلس الشراكة" بين الاتحاد و"إسرائيل".

وفي خطوة تعكس مدى الاستثمار في القضايا التي تستقطب تأييد اليمين الإسرائيلي المتطرف، تعهد زعيم المعارضة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، بدعم بناء مساكن جديدة في مستوطنات الضفة الغربية إذا استعاد منصبه كرئيس للوزراء بعد الانتخابات الإسرائيلية المزمع تنظيمها في تشرين الثاني المقبل.

ففي مدينة نابلس، أغلقت قوات الاحتلال منذ ساعات الصباح الباكر جميع المداخل المحيطة بالمدينة، والطرق الواصلة بين مدن شمال الضفة الغربية ووسطها، لتسهيل اقتحامات المستوطنين للمنطقة، ما تسبب بأزمة مرورية خانقة.

واعتدى المستوطنون على الفلسطينيين ومركباتهم على الطرق الواصلة بين شمال الضفة الغربية ووسطها، ما أدى إلى إصابة عدد من الفلسطينيين وتضرر بعض المركبات. واحتشد مئات المستوطنين عند مدخل بلدي حوارة وبيت فوريك في نابلس، واعتدوا على طلبة مدرسة حوارة، بحماية قوات الاحتلال التي أطلقت قنابل الصوت والغاز السام باتجاه الفلسطينيين، ما أدى إلى إصابة عدد منهم بحالات اختناق ورضوض.



جمعية الصداقة البلجيكية الفلسطينية، السيناتور بيار غالون في بيان خلال الوقفة: إن "إعادة تعزيز العلاقات مع إسرائيل" هو بمنزلة مكافأة لها على جرائمها". وطالب المشاركون في الوقفة بضرورة "فرض عقوبات على كيان الاحتلال رداً على انتهاكاته المستمرة بحق الشعب الفلسطيني، واستمرار عملياته العسكرية في الأراضي الفلسطينية، وعدم التعامل مع القضية الفلسطينية بازدواجية المعايير". ورفع المشاركون لافتات وصوراً تكشف حقيقة سلوك "إسرائيل" من عمليات قتل ممنهجة ضد الشعب الفلسطيني، وأشار البيان إلى حرب الاحتلال ضد منظمات حقوق الإنسان السبع، وتصنيفها لها منظمات إرهابية، وحظرها بعد تفتيشها وتخريبها والاستيلاء على محتوياتها.

في سياق متصل، وقّع زعيم المعارضة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو مع ٣٠ عضواً من حزب الليكود و٢٦ سياسياً آخر من حزب "تناس" و"يهود هتوراة" والحزب "الصهيوني الديني" و"البيت اليهودي" إعلان نوايا لما تسمى "الحركة من أجل السيادة" بهدف تطوير المستوطنات وبناء المزيد منها. وتعدّ الموقعون، باستخدام جميع الأدوات البرلمانية المتاحة لهم لتنفيذ مثل هذا البناء، بما في ذلك تغيير اللوائح لتسهيل منح تصاريح البناء للمستوطنين.

قوات الاحتلال وتضيقات على الموجودين في الأقصى بسحب بطاقتهم الشخصية وإخراج بعضهم قسراً من المسجد. وأشارت الأوقاف، إلى أن "عشرات المستوطنين نفخوا بالبوق بين قبور المسلمين في مقبرة باب الرحمة الملاصقة للشرق للمسجد الأقصى".

إلى ذلك، أعلن نادي الأسير الفلسطيني، نقل الأسير ناصر أبو حميد بشكل عاجل من سجن الرملة إلى المستشفى، إثر تدهور حالته خطراً جداً وإضافي في حالته الصحية. وقال ناجي أبو حميد، شقيق الأسير المريض ناصر: تم إبلاغنا بنقل ناصر إلى المستشفى بسبب آلامه الحادة، مضيفاً: "مصادر طبية أبلغتنا قبل قليل أن حالة شقيقي ناصر خطيرة جداً".

والأسير أبو حميد مصاب بسرطان الرئة منذ قرابة عام، وبسبب الماطلة في إجراء الفحوص الطبية وتقديم العلاج له، تدهورت حالته جداً، ودخل في غيبوبة لأيام طويلة قبل أن يبدأ العلاج الكيميائي، لكنه وصل إلى مرحلة "ميؤوس منها"، وهو أخ لشهيد وأربعة أسرى.

في الأثناء، ورفضاً لاستئناف عقد اجتماعات الشراكة الأوروبي مع "إسرائيل"، نظمت الجالية الفلسطينية في بلجيكا ولوكسمبورغ، بالتنسيق والتعاون مع جمعية الصداقة البلجيكية الفلسطينية أمس، وقفة احتجاجية أمام مقر مؤسسات الاتحاد الأوروبي في بروكسل، وقال رئيس

73 عضواً بمجلس الدولة الليبي يرفضون مذكرة التفاهم النفطية مع النظام التركي

طرابلس - سانا:

أعلن ٧٣ عضواً بمجلس الدولة الليبي رفضهم لتوقيع حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة، برئاسة عبد الحميد الدبيبة مذكرة تفاهم مع النظام التركي في المجال النفطي.

وقال الأعضاء في بيان مشترك نشرته وسائل إعلام ليبية: إن "توقيع مثل هذه المذكرات الغامضة البنود والأهداف في مثل هذا التوقيت والظرف السياسي المنقسم يمثل محاولة لفرض سياسة الأمر الواقع"، معربين عن رفضهم لما وصفوها بـ "الانتهازية السياسية من قبل النظام التركي". وأشار البيان إلى أن ذلك قد يضع هذا النظام مستقبلاً في مواجهة المصالح



الوطنية الكبرى للبيبي، وكل المحاولات الوطنية الجادة للتوافق بين الليبيين نحو استعادة الدولة وقرارها الوطني، داعياً مجلس النواب والمجلس الرئاسي، وكل القوى السياسية والاجتماعية في ليبيا إلى رفض ما وصفوه بـ "العبث السياسي المؤدي لاستلاب القرار الوطني".

وكانت حكومة الدبيبة وقّعت أمس مع النظام التركي مذكرة تفاهم حول النفط والغاز، الأمر الذي أثار ردود فعل ليبية رافضة، حيث اعتبر رئيس مجلس النواب عقيلة صالح المذكرة غير قانونية وغير ملزمة لأن ولاية حكومة الدبيبة تنتهية قانوناً.

هل تنهار حكومة تراس أم بريطانيا بأكملها؟

تقرير اخباري

ثانية عن أذهان صنّاع القرار سواء في بريطانيا أم أوروبا، الذين يصرون على استفزاز روسيا وتحديها حتى اللحظة.

وتحاول بعض الأصوات العقلانية في بريطانيا لفت النظر إلى خطورة ما يعصف بالبلاد، فقد قامت على سبيل المثال نادين دوريس، وزيرة البريطانية والحليفة البارزة لرئيس الوزراء السابق، بدعوة تراس، إلى إجراء انتخابات عامة للحصول على تفويض لسياساتها، بعد الاستياء الواسع النطاق الذي تحقق إبان سياستها، مع الأخذ بعين الاعتبار أن أكثر من نصف البريطانيين يعتقدون أن تراس يجب أن تستقيل من منصبها، مع وزير الخزانة كواسي كورتنغ.

كذلك وقّع أكثر من ١٩١ ألف بريطاني على عريضة تدعو إلى إجراء انتخابات عامة فورية في البلاد، بسبب عدم الرضا عن خطة الحكومة الجديدة التي باتت تشكل تهديداً لبقاء بريطانيا. أيضاً هناك تحركات برلمانية ساعية نحو هدف حجب الثقة عن تراس لعدم رضاهم عن سياساتها.

وفي الختام فإن التمهيد فيما يحصل يقود إلى توقّع الفشل القريب لتراس كما فشل سابقها جونسون وستنتجى أو تقال بطريقة ما، أما من سيخلفها فسيكون أمام خيارين: إما التخلي عن الدور الاستعماري، وإما إكمال الطريق الوعر نحو الانهيار أو الانقسام الداخلي المترافق مع مؤشرات كثيرة لانهار الاتحاد الأوروبي في ظل متابعة دعم الصراع في أوكرانيا.

بشار محي الدين المحمد

هوت قيمة الجنيه في وقت قياسي.

والآن يحاول بنك إنجلترا إجراء الإنعاش السريبي للاقتصاد عبر عمليات التدخل وضخ النقد الأجنبي لدعم الجنيه، والسؤال الذي يطرح نفسه ما الذي سيحدث لعمليات الإنعاش المؤقتة تلك بعد نفاذ الاحتياطي الأقل من عادي والمقدّر بنحو ٨٠ مليار دولار فقط؟ وفي تخبّط ملحوظ تراجع الحكومة عن إلغاء التخفيضات الضريبية، وكان وقتها يسمح لها بإجراء التجارب على اقتصادها، مع تأثرها بالتجارب الأوروبية المتضمنة إخضاع الشركات لتثبيت الأسعار بغض النظر عن الكلف والتضخم، أو تثبيت بدلات إيجار المنازل، وهذا سيزيد الشلل الاقتصادي والتضخم مجدداً.

واعتبر مسؤولون بريطانيون أن التراجع عمّا تمّ اتخاذه جاء متأخراً لأن الميزانية المصّغرة التي وضعتها تراس أدت إلى زيادة الرهن العقاري على عدد كبير من العائلات.

وحتى تراس ذاتها أقرت بأنه كان عليها أن تعدّ خطتها للتخفيض الضريبي التي أعلنت عنها سابقاً بشكل أفضل، مدعية أن الخطأ كان في عدم التمهيد المناسب أو إيجاد الأرضية المناسبة لفرض تلك الإجراءات القاسية، التي من وجهة نظرها ستبقى بريطانيا في "المقدمة".

من جهة أخرى، تشير معلومات إلى قرب إفلاس أكبر البنوك الأوروبية مثل "كريدية سويس" و"دويتشه بنك"، ومن المعلوم أن البنوك في أي منطقة تشبه أحجار الدومينو وسقوط أحدها سيُسبب بسقوط الجميع خلفها، وهذا مؤشر خطير يُفترض ألا يغيب

رغم تغيير المعايير التي تحكم الدول والعلاقات الدولية في ظل الاقتصاد العالمي الجديد، ما زالت بريطانيا تحنّ إلى عصور الغلام، ولعب دور المتأمر والمسيطر على الشعوب ليس فقط الضعيفة بل حتى الأوروبية، وتوجّهها نحو الحضيض حفاظاً على هيمنتها، وعلى الرغم من الفشل الاقتصادي الذي مُنيت به إبان موقفها الداعم حتى التماهي لنظام كيبف، تعود إلى إطلاق تصريحات خلبية لصبّ الزيت على نار مشاعر ذلك النظام المتهاوي واعدة إياه بالدعم حتى "النصر"، ولا تعلم إن كانت تقصد "الدعم حتى الدمار الشامل" على اعتبار أنها لحت إلى مساعدته في عمليات إعادة الإعمار بعد "الانتصار" المزعوم.

وفوق ذلك، فإنّ النظام البريطاني فخور بما ينفذ من مؤامرات، ففي تصريح لخارجيته ورد أن "بريطانيا بتقديمها الدعم لأوكرانيا، أظهرت أنها لاعب في الساحة السياسية الدولية، وليست مراقباً فقط"، وتفتخر بريطانيا بما سمته "صموداً أسطورياً"، رغم أن معظم التحليلات الاقتصادية والمالية كشفت أن بريطانيا كانت الأكثر غباءً إبان التضخم الكبير الذي مُنيت به الدول الغربية.

وبعد الفشل الذريع لرئيس الحكومة السابق بوريس جونسون، جاءت الطامة الكبرى على يد رئيسة الحكومة الجديدة ليز تراس التي بدأت بمحاربة التضخم بدعم الطاقة وخفض الضرائب وخاصة على كبار الملاك، وكلا المقياسين ساهما في رفع معدلات الإنفاق في الميزانية بمعدل ١٥٠ مليار جنيه إسترليني، وطبعاً تغطية مثل تلك المبالغ في خضم الركود الذي تعانيه لن يتم إلا بطباعة المزيد من النقود دون رصيد ولاحظنا كيف

لافروف: المسؤولون الأوكرانيون يدعون صراحة إلى قتل الشعب الروسي

الاهتمام هناك. أما بالنسبة لإجراء الاستفتاءات، فقد أعرب السكان بالفعل عن رأيهم. ولا يمكن أن يكون هناك أي شيء آخر هنا.. لكن، أكثر مرة أخرى، الواقعة نفسها إيجابية للغاية. وشدد بيسكوف على أن "هؤلاء الناس يحاولون التفكير بشكل منطقي فيما يمكن فعله للتحرك في اتجاه سلمي". وأشار في الوقت نفسه إلى أن هذه الأفكار "تنقسم إلى قرارات" مثل قرار رئيس أوكرانيا فلاديمير زيلينسكي بشأن استحالة مواصلة أي مفاوضات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وتابع المتحدث باسم الكرملين قاتلاً: "بالطبع، لاحظنا أن مبادرة ماسك هذه حرمت من النوم الكثيرين في أوروبا، والعديد في أوكرانيا وبولندا، وما إلى ذلك، في جمهوريات البلطيق. وبالدرجة الأولى، حرمت من النوم الروبوتات التي لعبت دوراً نشطاً في التصويت".

وكان رئيس أوكرانيا قد وقع في وقت سابق مرسوماً بشأن تنفيذ قرار مجلس الأمن القومي والدفاع الأوكراني بشأن استحالة إجراء مفاوضات مع الرئيس الروسي.

وكتب ماسك يوم الإثنين، أنه يشك في إمكانية انتصار أوكرانيا في حالة اندلاع حرب شاملة مع روسيا، ودعا الطرفين إلى السلام، كما قدم رؤيته لتسوية الصراع في أوكرانيا، وهي تدعو إلى "التصويت المكثف في المناطق التي تم ضمها، تحت إشراف الأمم المتحدة، وإبقاء شبه جزيرة القرم جزءاً رسمياً من روسيا، كما كانت منذ عام ١٧٨٣"، وضمانات بإمداد شبه جزيرة القرم بالمياه، ووضع دولة محايدة لأوكرانيا.

وردّاً على منشورات رجل الأعمال الأمريكي، أطلق زيلينسكي استطلاعاً بين المستخدمين، سأل فيه، أي أيلون ماسك تحبونه أكثر، "ماسك الذي يدعم أوكرانيا أم ماسك الذي يدعم روسيا". وانتقد مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي المؤيدين لأوكرانيا ماسك، وكتبوا له شتائم بالأوكرانية.

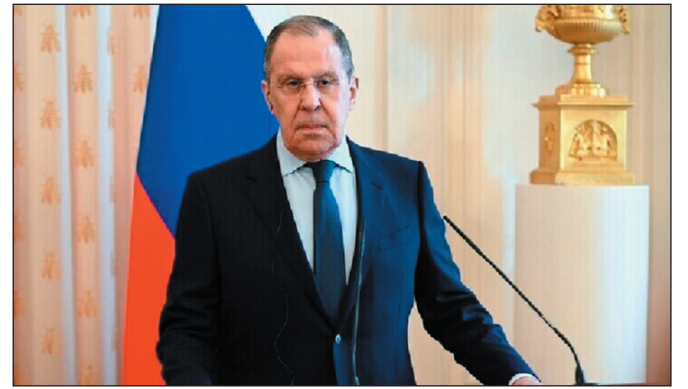
الروسي. ولم يتبق سوى توقيع الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، على القانون ليصبح نافذاً.

وفي تصريحات للصحفيين، قال لافروف في شأن آخر: إن معظم الدول حول العالم تدرك أن روسيا على حق، وأن التهديدات ضدها ضد حركة التاريخ. وأكد الوزير أن اعتراف الغرب بأن أراضي جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك ومنطقتي زابورجيه وخيرسون قد أصبحت روسية لا يمثل شأنًا مبدئياً، مشيراً إلى أنه "بالطبع سيكون من الأصح لجميع دول العالم أن تدرك الواقع الجديد، وهو أمر لا مفر منه على الإطلاق"، إلا أن الأغلبية العظمى من الدول تدرك صحة المواقف الروسية، وسعي الغرب إلى المواجهة، وعدم الاعتراف بنتائج الاستفتاءات في المناطق الأربع، في حركة مضادة للتاريخ. وتابع لافروف: "أؤكد لكم أن الأغلبية العظمى من الدول تفهم تماماً براعتنا، إلا أنه ليس لدى الجميع الشجاعة، وببساطة القوة، للتحدث بموضوعية عن ذلك مباشرة. لكنني مقتنع بأن الحقيقة ستشسق طريقها"، مشدداً على أنه في حالة الاستفتاءات بجمهوريتي دونيتسك ولوغانسك الشعبيتين، ومنطقتي زابورجيه وخيرسون، يتم تنفيذ الإرادة الحرة للناس.

من جهة ثانية، علق ديمتري بيسكوف، المتحدث باسم الرئاسة الروسية، على مبادرة رجل الأعمال الأمريكي، أيلون ماسك، بشأن التسوية في أوكرانيا، مشيراً إلى أنها حرمت الكثيرين من النوم. وقال بيسكوف في تصريح للصحفيين يوم الثلاثاء: "في الواقع، إنه أمر إيجابي للغاية أن يبحث رجل مثل أيلون ماسك عن طريقة سلمية للخروج من الوضع".

وأضاف: إن روسيا منذ البداية "كانت مع أن تتحقق شروطها من خلال المفاوضات"، لافتاً إلى أنه على عكس العديد من الدبلوماسيين المحترفين، فإن ماسك "لا يزال يحاول البحث عن سبل لتحقيق السلام"، بينما تحقيق السلام دون الوفاء بشروط روسيا أمر مستحيل.

وأشار المتحدث باسم الرئاسة الروسية إلى أن "العديد من الأفكار تستحق



موسكو - تقارير:

صرح وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، بأن المسؤولين الأوكرانيين لم يعودوا يخلون من طبيعتهم النازية الجديدة، ويدعون صراحة إلى قتل الشعب الروسي في جميع أنحاء العالم.

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الاتحاد بشأن الموافقة على معاهدات قبول انضمام جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك ومنطقتي خيرسون وزابورجيه، اليوم الثلاثاء، ٤ تشرين الأول، حيث تابع لافروف: إن روسيا لم يكن بوسعها إلا أن تمد يد المساعدة لشعوب دونباس ومنطقتي خيرسون وزابورجيه ضد هذا النظام غير الإنساني، مشيراً إلى أن تصويت شعوب تلك المناطق لمصلحة الانضمام إلى روسيا لم يكن سوى رد منطقي على تصرفات أوكرانيا النازية، وتحقيقاً لإرادة الشعوب للعودة إلى أوطانها التاريخية.

وقد وافق مجلس الاتحاد على قانون قبول الكيانات الأربعة الجديدة داخل حدود روسيا، بعد أن وقع حكام تلك المناطق معاهدات الانضمام. وقد اعترفت المحكمة الدستورية أيضاً بهذه المعاهدات باعتبارها متوافقة مع الدستور

رئيسي: تمسك الشعب الإيراني بقيمه ومبادئه أحبط مؤامرة الأعداء

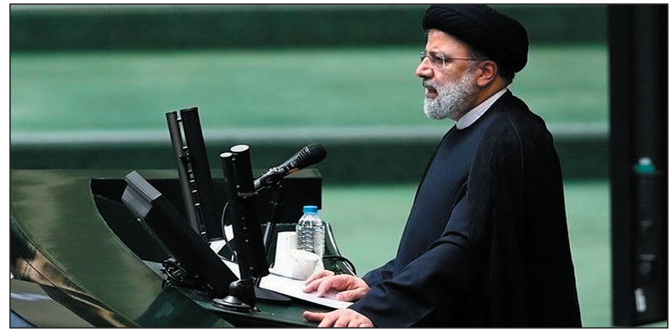
طهران - سانا:

أكد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أن تمسك الشعب الإيراني بقيمه ومبادئه، وقدرته على تحقيق التقدم رغم الحظر المفروض على البلاد أحبط مؤامرة الأعداء.

وقال رئيسي خلال جلسة مجلس الشورى الإسلامي اليوم: إن ما يدفع الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني إلى حياكة المؤامرات ضد الشعب الإيراني هو ما تحققه إيران من تقدم وتطور على كل الصعيد، مؤكداً أن الحظر المفروض على بلادنا لم يكن مجدياً، والعدو اعترف رسمياً بفشل سياسة الضغوط القصوى. وأشار رئيسي إلى أن الحكومة الإيرانية تضع هواجس الشعب في رأس أولوياتها، وتواصل سياستها التنموية، مبيّناً أن القطاع الصناعي في البلاد شهد نمواً بنسبة ٥ بالمئة، كما أن قطاع الأجهزة والمعدات سجل نمواً بنسبة ٦,٢ بالمئة.

من جهة ثانية، أكد وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أن الإجراءات الجارية لإلغاء الحظر الجائر المفروض على بلاده عن طريق المفاوضات وتبادل الرسائل تمضي في المسار الصحيح.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) عن عبد اللهيان قوله في تصريح: "وصلنا الآن إلى نقطة بحيث يوجد تفاهم مشترك حول مختلف القضايا، وهذا سيساعدنا على العمل بشكل أفضل وأسرع في الخطوات النهائية للاتفاق"،



وتاريخ بلاده في مجال حقوق الإنسان، بدلاً من التشدد بهذه الحقوق والتظاهر بالدفاع عنها.

وكتب كنعاني على حسابه في أنستغرام، أن "شعوب العالم شهدت وتشاهد الوجه الحقيقي لحقوق الإنسان الأمريكية في فلسطين وفي سورية وأفغانستان والعراق واليمن وليبيا، وحتى على الأراضي الأمريكية".

وأضاف كنعاني: إنه "على الرئيس الأمريكي أن يقلق إزاء فرض بلاده الحظر غير المسبوق على الشعب الإيراني"، مشدداً على أن ما تفعله الولايات المتحدة ضد أي دولة، هو مثال واضح على الجريمة ضد الإنسانية.

مشيراً إلى أن الجانب الأمريكي واجه مشكلة من قبل، وهي أنه لم يكن لديه تفهم صائب للوضع.

وأضاف: نشعر أن الجانب الأمريكي حاضر الآن بتفهم أفضل في تبادل الرسائل، مشيراً إلى أن طهران حاولت اغتنام فرصة وجود جميع الأطراف في نيويورك، خلال الدورة السابعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة.

كذلك تطرق عبد اللهيان إلى موضوع التعاون بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية، وقال: إن "تعاوننا مع الوكالة دخل مرحلة جديدة وأعتقد أننا توصلنا إلى تفاهم مشترك في ذلك الإطار، وأماننا خريطة طريق تتعلق بتعاون إيران مع الوكالة، والرد على بعض الاتهامات التي لا أساس لها للوكالة، وكذلك فيما يتعلق بالتوصل إلى اتفاق"، مشيراً إلى أنه في حال اتباع الجانب الأمريكي المسار نفسه الذي تم فيه تبادل الرسائل في الأيام الماضية وتكوين تفاهم مشترك نسبياً حول هذه القضية بهذه الطريقة الواقعية، فإن الاتفاق سيكون متاحاً بين إيران وسائر الأطراف، وقائلاً: إنه "متي ما شعرنا أن اتفاقنا قد وصل إلى نقطة يتم فيها احترام الخطوط الحمراء تماماً ويمكننا الاستفادة اقتصادياً من العودة إلى الاتفاق، فسنكون بالتأكيد عند نقطة الاتفاق ونحن متفائلون".

من جانبه، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني: إنه يجب على الرئيس الأمريكي جو بايدن أن يفكر قليلاً وينظر في سجل

"ذا ناشيونال انترست": "اتفاقيات أبراهام" لم تقدم السلام وعززت الاستبداد في المنطقة

هذا النظام تتوجاً لجيل تقريباً من سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، التي كانت متجذرة في ركيزتين أساسيتين: الدعم القوي لمجموعة مختارة من المستبدن العرب، والدعم الذي لا يتزعزع لإسرائيل".

وقال: "طوال الحرب الباردة، والحرب العالمية على الإرهاب، والفترة التي أعقبت الانتفاضات العربية عام ٢٠١١، كان يُنظر باستمرار إلى إسرائيل وبعض المستبدن العرب على أنهم اللاعبون الأفضل قدرة على الحفاظ على الاستقرار وتعزيز المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط".

وأضاف: إن "اتفاقيات أبراهام تمثل جهداً من جانب واشنطن لدمج هذين الركيزتين بشكل أكثر رسمية، وهو هدف لم يكن من الممكن تحقيقه تاريخياً بسبب العديد من العقبات، ولاسيما حل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني".

وتابع: "لم يقتصر الأمر على استبعاد الفلسطينيين تماماً من هذه المفاوضات، ولكن لم تكن أي من الدول العربية الأعضاء في الاتفاقيات في حالة حرب نشطة مع إسرائيل، ما أثار التساؤل حول طبيعة هذا السلام ومع من". وأشار، إلى أنه "لم يتم تصميم اتفاقيات أبراهام لتبشر بحل حقيقي للصراع الإسرائيلي الفلسطيني أو سلام شرق أوسطي أوسع، وبدلاً من ذلك، تم بناؤها فقط كآلية لتعزيز مصالح حكومية محدّدة".

وبناءً على الاتفاقيات، أصبح الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية "أكثر حدة، مع تزايد عزلة الفلسطينيين، واستمرار التوسع غير القانوني للمستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية بلا هوادة، واستمرار تصاعد العنف الذي يرتكبه المستوطنون الإسرائيليون".

كذلك، أشار، إلى أنه "من وجهة نظر واشنطن، يعدّ

وأسيا، فقد صممت الاتفاقيات للحفاظ على أميركا كضامن أمني في الشرق الأوسط".

وتابع: "في هذا النظام الجديد، أصبح مشروع الفصل العنصري الإسرائيلي وبقاء الأنظمة الاستبدادية العربية مرتبطين ارتباطاً وثيقاً، وقد أدت هذه العلاقة بين الاستبداد والفصل العنصري إلى شرق أوسط أكثر إقصائية وقمعية، مع تعزيز الاستبداد في المنطقة وهيمنة إسرائيل على فلسطين".

وأوضح، أن "تصميم اتفاقيات أبراهام كآلية لتعزيز السلام، هو حرف للأنظار عن الدور المركزي لهذه الجهات الفاعلة في زعزعة الاستقرار في المنطقة"، لافتاً إلى أن "تبني واشنطن القاطع لمثل هذا النظام أمر خطر، لأنه يحجب المصادر الأساسية الحقيقية لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط، بينما يزيد مشكلات المنطقة ويفشل في دفع المصالح الأمريكية".

تمثل "اتفاقيات أبراهام" التي تم التوقيع عليها بين كيان الاحتلال الإسرائيلي وعدد من الدول العربية "إضفاءً للطابع الرسمي على نظام سياسي واقتصادي وأمني قسري مصمّم للحفاظ على الوضع الراهن في المنطقة"، حسب مقال للكاتب جون هوفمان في مجلة "ذا ناشيونال انترست"، الذي أشار إلى أن الاتفاقية "لم تقدم السلام ولم تخدم المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط"، مبيّناً أن "تصميم إطار اتفاقيات أبراهام تم لتهميش الفلسطينيين والرأي العام العربي من أجل الدفع في اتجاه تطبيع رفيع المستوى، وتشكيل تحالف أكثر رسمية يمكن من خلاله للجهات الفاعلة الإقليمية الحفاظ على الوضع الراهن، ويمكن لواشنطن أن تعزز مصالحها".

وقال الكاتب: إنه "في ظل المخاوف من تراجع اهتمام واشنطن بالمنطقة، وتركيزها الجديد على شرق أوروبا

تبدلات إقليمية في طور التكوين

علي اليوسف

كل المعطيات تشير إلى أن هناك إعادة تنظيم إقليمي في طور التكوين، فالنظام التركي اتخذ خطوات لتحسين العلاقات مع السعودية والإمارات، ومصر، وإعادة العلاقات مع الكيان الإسرائيلي. ومؤخراً، أعادت الإمارات سفيرها إلى طهران، ويبدو أن هناك تقارباً يلوح في الأفق بين إيران والمملكة السعودية. لكن الأهم في كل هذه المعطيات، هو بحث النظام التركي - تغيير قواعد اللعبة - عن سبيل لتطبيع العلاقات مع سورية.

ولكن ذلك لا يمنع أن تسوء أشياء كثيرة، سواء في المنطقة أو خارجها، لأنه إذا فشلت الدول العربية في أخذ زمام المبادرة، وبقيت سلبية على ما كانت عليه سابقاً، فسوف تتنازل عن المبادرة للكيانات الانفصالية والمجموعات الإرهابية التي قد تكون مستعدة للتعايش مع الوضع الفوضوي الحالي.

حتى الآن، يفضل النظام التركي حل أزماته مع سورية بعيداً عن محيطها العربي، مفضلاً وضع المصالح التركية فوق مصالح العرب الذين ينظرون بعين القلق للمخططات التركية في الشرق الأوسط. من هنا إن تحديث اتفاقية أضنة لعام ١٩٩٨ ربما يكون الأفضل والأرجح للتواصل بين البلدين، لكن ما مصير الجماعات الإرهابية المسلحة الموالية لتركيما الموجودة في شمال سورية في أي ترتيب مستقبلي؟

من الضروري، بل هناك حاجة إلى انخراط عربي

جاد في سورية، لا سيما في إعادة الإعمار، ثم النهوض الاقتصادي لها، لأن سياسات الكيان الإسرائيلي والنظام التركي تشكل تحديات خطيرة. صحيح أن هذا الاقتراح صعب إلى حد ما، ولكنه ليس بعيد المنال كونه الطريقة الوحيدة لضمان السلام والاستقرار في المنطقة، خاصةً أن هناك العديد من الأفكار والمقترحات في هذا الصدد من مصر والسعودية وروسيا وإيران.

لا شك أن موسكو ستشجع على تسوية تحافظ على نفوذها ومصالحها في سورية، خاصةً أن مع العملية الخاصة في أوكرانيا، ازدادت أهمية سورية الاستراتيجية بالنسبة لموسكو. صحيح أن الصراع في أوكرانيا ألقى بظلاله على الوضع في سورية بعد أن كان التفاهم بين واشنطن وموسكو مكوناً حاسماً للتسوية. لكن في الوقت الحالي، تخوض الدولتان صراعاً يفوق بكثير مزايا التوصل إلى اتفاق في أي صراع إقليمي، بما في ذلك سورية. بالنسبة لموسكو، فإن الصراع في أوكرانيا له آثار وجودية. أما بالنسبة لواشنطن، فإن لها عواقب على الدور القيادي في النظام الدولي الذي تطمح إلى الحفاظ عليه.

إن، طالما استمر الصراع في أوكرانيا، ربما تفضل واشنطن عدم وجود تسوية في سورية، أو بمعنى لا تريد واشنطن أن تمنح موسكو، على الأقل في الوقت الحالي، نصراً حتى يتم حل النزاع في أوكرانيا، على الأقل. وبالنظر إلى سياسة واشنطن في تقليص وجودها العسكري في الشرق الأوسط، فإنها لا تستطيع تحقيق

هدفها بشكل مباشر، لأنه لا يمكنها فعل ذلك إلا من خلال حلفائها في المنطقة.

وعليه، ربما يكون أحد السيناريوهين هو ما قد يتم مواجهته في المستقبل: الأول هو الصراع المجدد، لكن كما رأينا مؤخراً في الاستفتاءات التي جرت في أوكرانيا، فإن الصراعات المجددة لا تظل مجمدة إلى الأبد، حيث إن



هذا السيناريو من شأنه أن يديم عدم الاستقرار الإقليمي. أما السيناريو الثاني فهو التغيير الإيجابي المطرد، أي الاستمرار بإعادة الاصطفاف الإقليمي مع صراعات محدودة يمكن إدارتها، مما يؤدي إلى استقرار وحركة تدريجية نحو تسوية للمنطقة تمهد الطريق لسورية لممارسة سيادتها على المناطق التي تحتلها تركيا.

هندسة الاحتجاجات .. حرب البنتاغون على إيران

أفراد فيلق القدس كانوا يتسللون إلى كابول متظاهرين بأنهم صحفيون ومحلون مزيّفون، مع العديد من "المتابعين" على تلك المنصات، المرفقة بصور الملفات الشخصية التي تم إنشاؤها عن طريق الذكاء الاصطناعي.

على سبيل المثال، ادّعت "فهم نيوز" أنها تقدم "أخباراً ومعلومات دقيقة" عن الأحداث في إيران، ونشرت بشكل بارز منشورات تعلن أن "النظام يستخدم كل جهوده لفرض رقابة على الإنترنت وتصفية محتواه"، وتشجيع القراء على التمسك بالمصادر عبر الإنترنت نتيجة لذلك. وضخت القنوات الأمريكية الخاصة على "يوتيوب" العديد من مقاطع الفيديو القصيرة، على أمل أن يتم الخلط بينها وبين المحتوى الأساسي، وأن تنتشر سريعاً على الشبكات الاجتماعية الأخرى.

جيش من الروبوتات والمتصيدين

قامت بعض المؤسسات الإخبارية المزيفة بنشر وثائق، لكن الكثير منها كان عبارة عن محتوى تمت إعادة تدويره من مؤسسات دعائية تمويلها الإدارة الأمريكية مثل "راديو فاردا"، و"صوت أمريكا" بالفارسية، فضلاً عن إعادة نشر مقالاتها ومشاركاتها من "إيران الدولية" المعارضة ومقرها بريطانيا، كما فعلت العديد من الشخصيات المزيفة المرتبطة بهذه المنافذ.

اعتمدت هذه الشخصيات في معظم منشوراتها على محتوى غير سياسي، بما في ذلك الشعر الإيراني، وصور الأطباق الإيرانية، من أجل زيادة "أصالتها". كما استخدمت روبوتات البنتاغون، والمتصيدون تقنيات وأساليب سرديّة مختلفة في محاولة للتأثير على المواقف وتوليد الشعور بالانتماء.

ذكر الباحثون أن الغرض من هذه الجهود لم يكن واضحاً، على الرغم من أن التفسير الواضح هو سعي البنتاغون إلى تعزيز السخط المناهض للحكومة بين الإيرانيين المحافظين، أثناء إنشاء قوائم "المتطرفين" المحليين لرصد المواقع الموجودة على الإنترنت.

نشر الغضب

سعت هذه المواقع لإلحاق الضرر بمكانة إيران، وتقييض نفوذها الإقليمي، وذلك من خلال نشر الذعر والقلق، وخلق بيئة معادية للإيرانيين في الخارج. على سبيل المثال، زعمت الروايات التي استهدفت الأفغان، أن

وفي أواخر عام ٢٠٢١ وأوائل عام ٢٠٢٢، كانت هذه المواقع نفسها قد كرّست رواية كاذبة مدمرة أخرى، تُظهر أن الحرس الثوري الإيراني كان يجبر اللاجئين الأفغان على الانضمام إلى المجموعات التي تقاتل في سورية واليمن، وأن أولئك الذين رفضوا تمّ ترحيلهم.

ركزت مجموعة أخرى من حسابات البنتاغون على "تورط" إيران في اليمن، ونشرت محتوى على شبكات التواصل الاجتماعي الرئيسية تنتقد اللجان الشعبية، متهمه إياها بعرقلة تسليم المساعدات الإنسانية عمداً، وإغلاق المكتبات والمحطات الإذاعية والمؤسسات الثقافية الأخرى.

وعلى الرغم من أعمال العنف والتخريب الواسعة النطاق التي يرتكبها مثيرو الشغب، وتستهدف المدنيين والسلطات على حدٍ سواء، مثل تدمير سيارات الإسعاف، إلا أنهم يزعمون أيضاً أن دوافعهم هي مخاوف تتعلق بحقوق الإنسان!.

حرب تغيير النظام بوسائل أخرى

لقد وفرت أنشطة "مسيح علي نجاد" - حركة مناهضة للحجاب - قدراً هائلاً من التغطية الإعلامية دون أن يتساءل أي صحفي أو منصة إعلامية عن دورها في حركة الاحتجاج الشعبية، وهي التي كانت تلتقط صوراً مع مدير وكالة الاستخبارات المركزية السابق مايك بومبيو، وتلقى مبالغ كبيرة بقيمة ٦٢٨ ألف دولار من عقود الحكومة الفيدرالية الأمريكية منذ عام ٢٠١٥.

تدفقت الكثير من هذه الأموال من هيئة الإذاعة الحكومية، وهي الوكالة الحكومية الأمريكية التي تشرف على منصات الدعاية مثل "راديو أوروبا الحرة"، و"صوت أمريكا"، والتي أنتجت عرضاً باللغة الفارسية لمدة سبع سنوات.

قد تبدو هذه المجموعات من منشورات وسائل التواصل الاجتماعي غير ضارة وحقيقية في عصر الأخبار المزيفة الفيروسيّة، ولكن عند تجميعها وتحليلها، فإنها تشكل سلاحاً قوياً وخطيراً، والذي اتضح أنه واحد من العديد من الأسلحة في نظام البنتاغون.



سمر سامي السمارة

من نقرة زر صغير قامت بها الولايات المتحدة، إلى أعمال عنف واحتجاجات تعمّ شوارع طهران، لتنتشر بعدها في كافة أنحاء البلاد.. هكذا تمّت هندسة الاحتجاجات الأخيرة في إيران وإثارتها من الخارج.

على الرغم من الأسف لما حدث لـ ماهسا أميني، إلا أن واقع الحال يظهر أن ما خفي كان أعظم، إذ تحمل الاضطرابات في إيران سمات مميزة لحرب سرية ترعاها الولايات المتحدة والدول الغربية منذ زمن.

ولم تَمْض سوى أيام قليلة على اندلاع "الاحتجاجات" في ١٦ أيلول الفائت حتى كشفت صحيفة "واشنطن بوست" أن البنتاغون بدأ مراجعة واسعة النطاق لجميع تحركاته على الإنترنت، إذ تمّ الكشف عن عدد من حسابات الروبوتات والمتصيدين ممن يديرون قسم القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم)، ويغطون جميع العمليات العسكرية الأمريكية في غرب آسيا وشمال إفريقيا وجنوب ووسط آسيا.

وفي تحقيق مشترك، أجرته شركة أبحاث وسائل التواصل الاجتماعي "غرافيك"، ومرصد "ستانفورد" للإنترنت، تمّ ضبط الحسابات وإجراء التقييم لـ خمس

بروس ويليس يرفض استنساخ "توأم إلكتروني" له



نفسى وكيل أعمال الممثل الأميركي بروس ويليس بيع حقوق استغلال وجهه في الإعلانات عبر إنشاء "توأم إلكتروني" ليظهر على الشاشة بدلاً منه.

جاء هذا بعد تداول أخبار الأسبوع الماضي عن أن ويليس عقد أول صفقة من نوعها في العالم لبيع حقوق استخدام وجهه لشركة تزييف عميق تسمى "ديب كيك". وأكد المتحدث باسم الممثل لـ "بي. بي. سي" أن بروس ويليس "ليس لديه شراكة أو اتفاق" مع الشركة المذكورة. لكن متحدثاً باسم شركة ديب كيك قال إن ويليس فقط هو من يملك الحق الخاص باستغلال وجهه. وكان ويليس قد أعلن اعتزاله التمثيل نهائياً في آذار بعد تشخيص إصابته بالحيسة الكلامية وهو اضطراب يؤثر على النطق والكلام والاستماع.

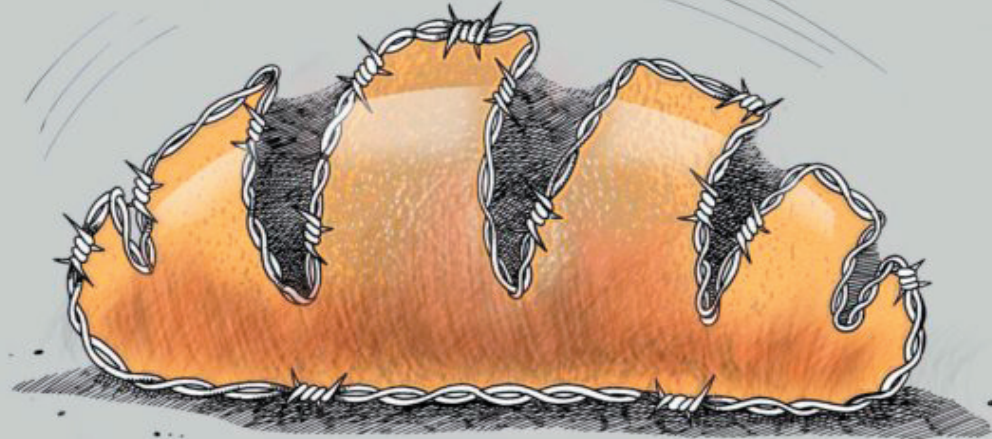
برفقة دمية باربي .. رائدة فضاء تحكي للفتيات عن علم الفضاء



استجابات رائدة الفضاء الإيطالية سامانثا كريستوفوريتي، أول قائدة أوروبية في محطة الفضاء الدولية، لمطالب فتيات صغيرات، وأجابت عن أسئلتهن عن الفضاء برفقة دمية باربي تشبهها تماماً. وخصصت كريستوفوريتي في الأونة الأخيرة بعض الوقت لوصف تجارب أجريت على متن محطة الفضاء الدولية، وكذلك للإجابة على أسئلة طرحتها خمس فتيات تتراوح أعمارهن بين ٨ و ١١ عاماً من جميع أنحاء أوروبا.

وكانت كريستوفوريتي وباربي التي كانت ترتدي ملابس الفضاء تسبحان في حالة من انعدام الجاذبية، بينما كانت رائدة الفضاء تتحدث. وعندما سُئلت لماذا أصبحت رائدة فضاء، قالت كريستوفوريتي البالغة من العمر ٤٥ عاماً "عندما كبرت كنت مفتونة بسماء الليل وبفكرة الطيران إلى الفضاء، وبإحساس المغامرة والاستكشاف"، وأضافت "ثم أصبحت مهتمة بالعلوم والتكنولوجيا؛ وبعد ذلك أحببت الطيران حقاً، وأصبحت أعمل بمهنة الطيران، وعملي رائدة فضاء يجمع كل هذه المشاعر واهتماماتي معاً". والمقابلة المصورة، التي نُشرت مقتطعات منها يوم الاثنين، جزء من مشروع يهدف إلى إلهام الفتيات الصغيرات لبدء حياتهن المهنية في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وتتزامن المقابلة أيضاً مع الأسبوع العالمي للفضاء الذي يبدأ اليوم الثلاثاء.

والمبادرة من تنظيم إنسباياريغ غيرلز إنترناشيونال، وهي مؤسسة خيرية تربط الفتيات بنماذج قدوة دولية. وصممت شركة ماتيل دمية باربي على هيئة رائدة الفضاء كريستوفوريتي عام ٢٠١٩ وطرحتها للبيع عام ٢٠٢١، وتبرعت الشركة ببعض أرباحها لجمعية (ممين إن يوروسبيس يوروب) الخيرية. وصُنعت أول دمية باربي ترتدي زي رواد الفضاء عام ١٩٦٥، وظهرت في برنامج ميكوركي في الستينيات، والذي وضع أول رواد فضاء أمريكيين من الرجال في المدار ومهد الطريق لمهام فضائية مستقبلية.



رائدنا ليل

حفل فني لفرع درعا لاتحاد شبيبة الثورة بعيد المنظمة الـ 54

على مسرح مديرية الثقافة بدرعا، تضمن عرض فيلم عن نشاطات فرع درعا، وفقرات فنية راقصة وغنائية، وسكيتشات مسرحية، وغناء فريدياً.

وقدمت فرقاً عاشقات حوران والصنمين عرضاً راقصاً على أنغام أغاني سهل حوران الوطنية، فيما قدم الشاب محمد نويران أغاني متنوعة، وتابع الحضور عرضاً مسرحياً قصيراً من إخراج الفنان فراس المقبل، حيث قدم العرض محاكاة للواقع المعيشي.

وأشار الرفيق أمين فرع درعا لاتحاد شبيبة الثورة داني بركات إلى دور الشباب في إعادة إعمار الوطن في هذه المرحلة، في حين أوضح محافظ درعا المهندس لؤي خريطة أن المرحلة القادمة تتطلب دعم الشباب، ليقوموا بالدور المنوط بهم.

ولفت الرفيق أمين فرع درعا لحزب البعث العربي الاشتراكي حسين الرفاعي إلى أن المنظمة أسست أجيالاً واعية، وطنية، محبة لوطنها خلال المرحلة العصبية التي شهدتها سورية، وساهمت بتعزيز الحالة الوطنية.



احتفل فرع درعا لاتحاد شبيبة الثورة اليوم بالعيد الـ ٥٤ للمنظمة، بإقامة حفل فني



وفي مسابقة الفيلم الروائي القصير يشارك فيلماً "صدى بارد" سيناريو وإخراج أريج دواردة، و"مدينة الملاهي" سيناريو وإخراج نور خير الأنام.

بمشاركة سورية .. انطلاق الدورة الـ 38 لمهرجان الإسكندرية السينمائي غداً

الطويل "حكاية في دمشق"، إخراج أحمد إبراهيم أحمد في المسابقتين الرسمية والعربية للفيلم الروائي الطويل، والتي تضم ١٤ فيلماً من ١٤ دولة.

كذلك يشارك الفيلمان الروائيان الطويلان "أيام الرصاص" إخراج أيمن زيدان، و"الحكيم" إخراج باسل الخطيب في مسابقة الفيلم العربي.

بمشاركة سورية تنطلق غداً الدورة الـ ٣٨ لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط "دورة محمود حميدة"، والتي تستمر لغاية الـ ١٠ من تشرين الأول الجاري.

وعبر خمسة أفلام تشارك المؤسسة العامة للسينما باسم سورية ضمن المهرجان، حيث ينافس الفيلم الروائي

دراسة التغير المناخي في القطب الشمالي

٢ تشرين الأول الساعة ٧ صباحاً.

وبعد ذلك تم نشر الآلات ووسائل النقل والمعدات العلمية على الجليد، وأنشأ العلماء مختبرات ميدانية، ونقلوا النتائج الأولية للرحلة الاستكشافية وتقريراً كاملاً عن الطقس إلى القاعدة عبر نظام الاتصالات.

وسيقوم أعضاء البعثة بدراسة المناخ المتغير في القطب الشمالي واختبار التوقعات المرتبطة به، وبالإضافة إلى ذلك، ستضمن هذه الرحلات الاستكشافية التنقل الآمن على طول طريق البحر الشمالي. وتلعب دراسة القطب الشمالي والمحيط المتجمد الشمالي دوراً مهماً في دراسة تغير المناخ ووضع استراتيجيات لمكافحته.

(القطب الشمالي). ووصل المستكشفون، بحسب "روسيا اليوم، على متن السفينة، التي تحتوي قمرات فردية مريحة ومختبرات مجهزة، حيث سيقومون بتحليل عينات الماء والترربة التي تم الحصول عليها، وبيانات القياسات المختلفة. وقال كيريل فيلتشوك، قائد الحملة:

"نحن في ظروف أفضل بكثير من المستكشفين القطبيين الذين عملوا فقط في المخيم على الجليد". وغادرت السفينة مورمانسك في أيلول ٢٠٢٢، والآن ترسو "القطب الشمالي" على جافة كتلة جليدية بمساحة حوالي ٤٢ كيلومتراً مربعاً. وتم تعليق عمل البعثة عند النقطة على موقع الإحداثيات ٨٢° ٣٧' ١٥٥" ٣١° في



أعلن معهد أبحاث القطب الشمالي والقطب الجنوبي الروسي أمس الاثنين بدء أعمال الحملة الاستكشافية "القطب الشمالي - ٤١".

وجاء في البيان: "القطب الشمالي - ٤١" مشروع جديد، وسيستخدم طاقم المشروع خلاله سفينة الأبحاث الكاسحة للجليد والفريدة من نوعها "سيفيرني بوليوس