

- حلب تلحق بدمشق وتضع الـ "GPS" حيز التنفيذ
- عدم التجاوب من تطوير مؤسستنا البريدية يحرم الخزينة من عائدات هامة وقنوات الخدمات المالية الرقمية
- دخل الله: عنوان التحول التاريخي القادم هو "البريحاوول استعادة سيطرته ضد البحر"
- انطلاق أيام الفن التشكيلي السوري.. "سبعون عاماً من الحداثة"

برعاية الرئيس الأسد.. تخريج دفعة جديدة من طالبات الكلية العسكرية للبنات

دمشق - سانا:

برعاية السيد الرئيس الفريق بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة، وبمناسبة الذكرى التاسعة والأربعين لحرب تشرين التحريرية احتفل بتخريج دفعة جديدة من طالبات الكلية العسكرية للبنات.

وناب عن الرئيس الأسد برعاية هذا الاحتفال اللواء نائب رئيس هيئة الأركان العامة للجيش والقوات المسلحة، وكان في استقباله على المدخل الرئيسي مدير الكلية، وعدد من كبار ضباط القيادة العامة.

وبعد أن استعرض ممثل راعي الاحتفال حرس الشرف، تابع من عربة مكشوفة مع مدير الكلية استعراض دورات الطالبات المتخرجات، والدورات المشاركة في العرض العسكري.

وبدئ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً وإكباراً لأرواح شهدائنا الأبرار، وعزفت موسيقا الجيش النشيد الوطني للجمهورية العربية السورية، تلا ذلك عرض عسكري شاركت فيه دورات الكلية.

وألقى اللواء ممثل راعي الاحتفال كلمة نقل فيها للمتخرجات تهنئة الرئيس الأسد، وتمنياته لهن بالنجاح الدائم والتفوق المستمر في أداء مهامهن الوطنية إلى جانب رفاق العقيدة والسلاح الذين يعبرون أصدق تعبير عن الوفاء والانتماء للوطن الغالي.



حتى يسهم في تطويرها وازدهارها وتألقها. بعد ذلك جرت مراسم تسليم العلم واستلامه.

ثم أدت المتخرجات القسم العسكري، وتلي أمر النجاح، وتسمية الدورة باسم الشهيدة البتلة النقيب لينا ريف مرزي، تقديساً للشهادة وتكريماً للشهداء.

بعد ذلك تم توزيع الهدايا الرمزية على المتخرجات، ثم قدمت الطالبة الأولى درع الدورة للواء ممثل راعي الاحتفال عربون وفاء وإخلاص، كما تم تقديم درع الدورة لذوي الشهيدة عربون عهد ووفاء لدماء الشهداء.

واختتم الاحتفال بالنشيد الوطني للجمهورية العربية السورية.

وأكد ممثل راعي الاحتفال أن حاضرتنا المشرفة هو امتداد حي لتاريخنا العريق الزاخر بصفحات المجد والبطولة والعزة والفخر، وأن تاريخنا بما فيه من إنجازات وملاحم يجب أن يظل حاضراً أبداً في الضمير والوجدان دليل عمل، وصولاً إلى المستقبل المشرق الذي نريده جميعاً لأبنائنا وأجيالنا القادمة، مستقبل عنوانه الكرامة والإباء خلف راية قائدنا المجدى ورمز عزتنا وشموخنا السيد الرئيس الفريق بشار الأسد.

كما ألقى مدير الكلية العسكرية للبنات كلمة أوصت فيها الطالبات بمواصلته بذل الجهود، لتطوير المعارف والخبرات، لييقين السباقات والتميز في اختصاصاتهن، فبلاننا الحبيبة تستبشر بهن وتنتظر إليهن بعين الأمل والتفاؤل.

اقتال بين مرتزقة الاحتلال التركي بريف حلب يوقع شهداء وجرحى مدنيين

حلب - سانا:

استشهد وأصيب عدد من المدنيين نتيجة اندلاع اشتباكات عنيفة فيما بين مرتزقة الاحتلال التركي من التنظيمات الإرهابية بريف حلب الشرقي، ما أسفر أيضاً عن وقوع مصابين في صفوف المرتزقة من الطرفين.

وأشارت مصادر أهلية إلى تجدد الاشتباكات العنيفة التي استخدمت فيها الأسلحة المتوسطة والخفيفة بين إرهابيي ما يسمى "فرقة الحمزة" وإرهابيي ما يسمى "الفيلق الثالث" الإرهابي، والذين يتبعون جميعهم للاحتلال التركي، في محيط مدينتي بزاعة والباب بريف حلب الشرقي ما

تسبب باستشهاد وإصابة عدد من المدنيين بجروح. ولفتت المصادر إلى أن الاشتباكات أسفرت أيضاً عن سقوط مصابين في صفوف الإرهابيين.

جدير بالذكر أن الاقتتال يتكرر بين المجموعات الإرهابية التي تتبع لقوات النظام التركي في معظم المناطق التي تحتلها في أرياف حلب والحسكة والرققة في إطار تنافسها على توزيع مناطق النفوذ، واقتسام المسروقات ما أدى إلى مقتل وإصابة العشرات منهم، واستشهاد وإصابة عدد من المدنيين ووقوع أضرار مادية في ممتلكات الأهالي والممتلكات العامة.

المنتدى الاقتصادي الأردني السوري يبحث تدليل معوقات العمل التجاري بين البلدين

دمشق - سانا:

أوصى المشاركون في المنتدى الاقتصادي الأردني السوري بضرورة العمل وفق مبدأ المشاركة والسعي لتذليل المعوقات التي تواجه العمل التجاري، وزيادة التعاون بين قطاعي الأعمال في البلدين الشقيقين.

وأكد المشاركون في ختام المنتدى ضرورة التعاون المشترك لوضع صيغة لإصدار بيانات إسعافية للسلع الزراعية ذات الخصوصية، مثل "الحمضيات"، وذلك في المنطقة الحرة السورية الأردنية المشتركة، بحيث تدخل البيانات بيان واحد، ويتم تفتيشها تفتيشاً مشتركاً من قبل الجهتين

السورية والأردنية، على أن يتم تخفيض الرسوم المتعلقة بهذه البيانات وفق ما يتم الاتفاق عليه، لكون هذه السلع سريعة التلف ولا تحتمل مصاريف إضافية أو تخزيناً. ودعا المشاركون إلى العمل على توحيد أنظمة الحجر الزراعي النباتي بين البلدين، والعمل على اعتماد شهادة صحية زراعية موحدة وكذلك توحيد أنظمة الحجر الصحي الحيواني، واعتماد شهادة صحية موحدة وتعزيز التبادل الزراعي وفق الروزنامة الزراعية، وتنمية تجارة الأدوية البيطرية بين البلدين، والعمل على تحقيق الأمن الغذائي في ظل التغيرات المناخية والآفات العابرة للحدود وإنشاء شركة مشتركة من الجانبين السوري والأردني في مجال تبادل السلع الزراعية.

تتمة.. ص ٣

مجلس الوزراء يعتمد الإجراءات التي حددتها اللجنة الوزارية لتسويق الحمضيات والزيتون

مجلس الشعب يقر مشروع قانون يتضمن تعديل رسوم محاضر المحاكمات

الرئيس الأسد.. حول الدين والإصلاح ودور المرأة

بسام هاشم

وسط الركاب الهائل من المفاهيم المغلوطة والأحكام المسبقة، والرؤى المختلطة والغائمة التي تتسيد حياتنا اليومية، وتطغى على واقعنا المزدهم بشتى الأحكام والمواقف السريعة والاستهلاكية، يدهشك الرئيس الأسد دائماً بتلك "البداية" التي تنتشك برفق من عالم التقاليد العمياء، والمسلمات المتوارثة، إلى رحابة الصفاء الفطري والبدايات الأولية.. نهج تفكير أشد ما يميزه الوضوح والشفافية والإخلاص للمبادئ وللثقافات الشخصية والوطنية، ليحرضك دائماً، ويحرض الحقائق في داخلك، مذكراً الجميع بأن هذه الحقائق كامنة فينا، ومن حولنا، وما علينا إلا أن نحسن الإصغاء لذواتنا الثقية، ووطننا العظيم، وديننا الحنيف، وأن نتأمل بعيداً عن الانقياد الأعمى والتعصب الجاهل، والأناية والانغلاق وضيق الأفق والمحدودية، ونفتح عقولنا وحواسنا للحقائق الكبرى التي تلازمتنا طوال الوقت، وأينما وجدنا، ولكننا لا نراها، أو أننا نقمعها، أو أننا نرفض الرؤية!!

ففي منطق مغاير تماماً لكل التنظيرات والمحاججات التي تجاهلت حقيقة الدين، وهاجمته، تحت دعوى "إصلاح المجتمع"، ومحاربة الغيبيات ومواجهة التخلف، ألقى الرئيس الأسد ما يشبه حجراً كبيراً في بحيرة راكدة: "ليس هناك ما يسمى الإصلاح الديني"، قاطعاً الطريق أمام أولئك الذين يتربصون بمجتمعاتنا، من الداخل والخارج، وتحت عناوين قد تكون حسنة النية أحياناً، ولكنها مغلوطة وتدميرية في النهاية.. لقد عاد سيادته إلى "المنبع"، ورفض، من داخل الدين، تلك الدعوى التكفيرية التي دمرت استقرار مجتمعاتنا الراسخة في سلامها الروحي والأخلاقي، ف"الدين هو الذي يصلح الإنسان وليس العكس".." ولا يمكن لشخص يعمل بشكل صادق في الحقل الديني ويفهم الدين وينتمي إلى هذه العقيدة بشكل صحيح إلا أن يكون محباً، في تقاطع صميمي بين ما بشر به النبي محمد وما دعا إليه يسوع المسيح، ومع روح المكان حيث يرقد رأس يوحنا المعمدان في أحد أقدم المساجد الإسلامية في العالم.

اعتبر الرئيس الأسد أن وجود المرأة في الاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف هو الشيء الطبيعي..

مشيراً إلى أن هذا المظهر ضروري جداً بالنسبة لنا لكي تكتمل رسالة العقيدة، والإسلام ليس فقط بالمضمون وإنما أيضاً بالشكل.. لم يكن سيادته يتبنى بذلك نزعة شكلائية، ولا يدعو إلى التمسك بالمظاهر، بل يؤكد على أن الشكل امتداد للمضمون. وهنا، فليس المقصود التشكيك، بل الإشارة إلى علاقة جدلية، والتدليل على التبادل والتكامل الذي يجب أن يسم مختلف جوانب حياتنا اليومية، حتى على صعيد العبادة، فالحضور إلى بيوت الله والاحتفال بعيد المولد النبوي، طقس جماعي يعبر عن الاتحاد والتوحد بالمحبة، ويعكس حس المشاركة والتكاتف، ويكرس المساواة في التعبير عن الإيمان في حضرة النبي العربي، وأمام الخالق، وهو ما كان انبثق عن الإسلام نفسه، وجاء به بترجمته الأولى، بصفته رسالة للتفاعل والاعتناء الروحي والإنساني لدى المسلمين.. وفي حياتنا المشتركة، يمكن للشكل أن يتجسد في عادات وأعياد واحتفالات جماعية، بما يعكس الحرص على التوحد والتواصل في الوطن الواحد، وداخل المجتمع الصغير والكبير، الذي قد يتسع ليشمل الحضارة العربية كلها، وقد يشمل العالم الإسلامي، ولربما جزءاً لا يستهان به من البشرية، ولكن مثل هذا الشكل ينهض في كثير من الأحيان كأحد أرقى مظاهر التعبير عن الهوية، وأبرزها حضوراً وشمولية في عالمنا المعاصر، عالم الصراع الثقافي وتحدي العولمة، وهو (الشكل) يعزز بالتالي مشاعر الانتماء والقواسم المشتركة، ويطرد الانتماءات المتخلفة والتجزئية والتقسيمية.

في الحديث عن "التقسيمات"، لا يقبل الإسلام بالتصنيفات السكنية، ولا يعترف بـ "ضلع قاصر"، فنحن اليوم في مرحلة إعادة بناء البنى التحتية والفوقية، الحجر والبشر، ولا يمكننا أن نتعامل مع المستقبل بمعادلات جامدة ترسم للمرأة دورها باعتبارها "نصفاً حسابياً.. وفي فهمه للإسلام وعلاقة المسلمين والمسلمات" بدينهم، يحيل الرئيس الأسد إلى أنصع تجليات الرسالة المحمدية، حينما جسد الإسلام، تاريخياً، طاقة ثورية للانعتاق والتحرر، وشكل قاطرة دافعة أطلقت قدرات المجتمع وأكسبته قوة خارقة تضامنية، معترفاً للمرأة بمكانتها ودورها وحقوقها الأساسية؛ وحينما قال سيادته: "عندما تكون المرأة موجودة معنا في هذا الحفل (في إشارة إلى الاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف) فهذا هو الشيء الطبيعي"، فإنما كان يحيل إلى بديهية، بل وفطرة، أساسية، نافضاً الغبار عن قرون مديدة أقصت فيها المؤسسة الدينية التقليدية، والعادات الدخيلة، والعرف الخاطئ، المرأة المسلمة من الفضاء العام، وانتزعت منها حضورها ودورها، بل ورمت بها خارج نطاق الممارسة "الطبيعية" للتدين والعبادة، أي رفضتها كمخلوق كامل التكليف وله الحق في علاقة فردية مباشرة أو جماعية مع خالقه.. بهذا المعنى، لا يتطلب التدين الحقيقي والخالص أكثر من العودة إلى "تطبيع" مفردات حياتنا اليومية، بما فيها الدينية، مع كل ما هو إيماني وعقائدي عميق وأصيل، ومع كل ما هو محبة، ذلك أن أعلى ما أكرم به الخالق عباده - رجالاً ونساء - إنما يتمثل في الإيمان.. والإيمان كرامة ودور.

مجلس الشعب يقر مشروع قانون يتضمن تعديل رسوم محاضر المحاكمات

التعديلات تحتاج إلى وقت، ودراستها بهدوء وبدون تسرع. وأوضح الوزير السيد أن الوزارة لا تدخر جهداً في سبيل تأمين حياة كريمة للقضاة، سواء فيما يتعلق بمستوى الرواتب والحوافز والتعويضات، أو السكن أو النقل، وفقاً للإمكانات والموارد المتاحة، مشيراً في سياق آخر إلى أن الحصول على مذكرة كف البحث فيما يتعلق بالجرائم العادية والجرح يتم بشكل سهل وبسيط، أما في الجرائم الخطيرة فلا بد من قيام الضابطة العدلية بتوقيف المتهم، والتحقيق معه ليصار لاحقاً إلى إحالته للقضاء المختص.

وفي تصريح لمراسل سانا، أوضح وزير العدل أنه تم ترميم جزء من القصر العدلي القديم في دمشق، وسيتم قريباً استئناف باقي أعمال الترميم فيه، بينما شارفت الأعمال في القصر العدلي بالسويداء على الانتهاء وتم إنجاز كل الأعمال في القصرين العدليين في صلخد بريف السويداء، ومحردة بريف حماة، ويتم حالياً تأمين المفروشات والتجهيزات المكتبية لهما ليصار قريباً لافتتاح هذه القصور العدلية.

كما وافق المجلس بالأكثرية على تقريره حول تشكيل لجنة (الصدقة السورية الكازاخستانية)، (والصدقة السورية الباراغوايانية) بالجلس.

ورفعت الجلسة التي حضرها وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب عبد الله عبد الله إلى الساعة ١١ من صباح يوم غد الأربعاء.

كما أن التعديلات لم تخرج عن المألوف، وكانت ضمن حدود معينة، مشيراً إلى أن إنشاء وصيانة وترميم دور المحاكم والعدليات تكلف الكثير، ولذلك فإن هذه الرسوم المستوفاة لقاء محاضر وأوراق وطلبات الدعاوى تساهم في تخفيض الأعباء المالية وتكاليف الترميم والإنشاء.

وفيما يتعلق بعمل الوزارة تساعده من أعضاء المجلس عما وصل إليه تعديل القوانين التي تعمل الوزارة عليها، مثل قانوني "أصول المحاكمات المدنية" و"السلطة القضائية"، بما يساهم في تطوير العمل القضائي، وكذلك عن نسب تنفيذ أعمال ترميم القصور العدلية في أكثر من محافظة، وخاصة القصر العدلي القديم في دمشق، بهدف تخفيف الأعباء عن القضاة والمحامين والمتقاضين.

وطالب الأعضاء بإيجاد آلية مناسبة لزيادة رواتب القضاة، وتأمين السكن ووسائل النقل الملائمة لهم، وتشميل القضاة العقارين بالالصاق القضائية، علماً أن عددهم لا يتجاوز الخمسين قاضياً، مشيرين إلى ضرورة إعادة النظر بشروط الانتساب للمعهد العالي للقضاء، ورفع سن القبول فيه حتى ٣٥ عاماً.

وفي رده على المداخلات، أكد الوزير السيد أن العمل مستمر لترميم وبناء عدد من المحاكم والعدليات بالمحافظات، وتعديل عدد من القوانين، في حين تم إنجاز أكثر من ٥٠ بالمئة من التعديلات على قانون السلطة القضائية، مبيناً أن كل هذه



دمشق - سانا:

الإضافية المستوفاة لدى القضاء لغاية إنشاء دور المحاكم وإصلاحها، ويتضمن تعديل رسوم محاضر المحاكمة في الدعاوى الصلحية، والبدائية، والاستئنافية، والنقض، والشريعة، والطلبات العارضة، وطلب إعادة المحاكمة، والتدخل والاعتراض والاستئناف التبعي والنقض التبعي وصور الأحكام ومحاضر الجلسات، وغيرها من الأوراق والطلبات.

وحول المشروع أوضح وزير العدل القاضي أحمد السيد أن المشروع راعي جميع أنواع الدعاوى المنظورة أمام المحاكم،

أقر مجلس الشعب في جلسته المنعقدة اليوم برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس مشروع القانون المتضمن تعديل جدول بيان فئات الرسم الإضافي المحدث بموجب القانون رقم ٢٥٤ لعام ١٩٦٠، والمعدل بالقانون رقم ١٢ لعام ٢٠١٠ والمتعلق بالرسوم الإضافية على محاضر المحاكمات والأوراق القضائية، وأصبح قانوناً. ووفقاً لما جاء في نص مشروع القانون، تخصص الرسوم

الوفد الإعلامي السوري؛ حوار تفاعلي مع ممثلي غرفة التجارة والصناعة الروسية



باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إضافة للزيارات الميدانية للتلفزيون الروسي، مشيرة إلى أن هدف هذه الزيارة هو تبادل الخبرات بين الإعلاميين الشباب السوريين مع الإعلاميين الروس. وفي تصريح مماثل اعتبرت هديل جعفر من قناة السورية أن الزيارة أكدت على أن الخبرات لدى الإعلاميين السوريين هي في مستوى جيد، وأن ما يميز الإعلام الروسي هو وجود التقنيات المتقدمة.

في روسيا، مشيراً إلى أن الغرفة تمتلك موقعين إعلاميين على الانترنت باللغتين الروسية والانكليزية، وتطلع الغرفة إلى إطلاق عمل موقع آخر باللغة العربية في المستقبل القريب. وشارك الإعلاميون السوريون في حوار تفاعلي مع ممثلي الغرفة وطرحوا مختلف الأسئلة والاستفسارات. وفي تصريحات لمراسل سانا في موسكو قالت المراسلة الميدانية رحاب علي: التقينا مع نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة الروسية، كما التقى الوفد مع المتحدث الرسمي

موسكو - سانا:

الإعلامي، وخاصة في ظروف المواجهة الإعلامية الغربية التي تستهدف الجانبين، مؤكداً أهمية التعاون بين البلدين من خلال بذل الجهود الإعلامية والاقتصادية والسياسية والعسكرية وغيرها. ولفت السفير حداد إلى أن المعركة ضد روسيا وسورية واحدة، وكلا البلدين يواجهان العدو نفسه والأدوات نفسها سواء الإعلامية أم الاقتصادية، بالإضافة إلى العقوبات غير الشرعية وفرض الحصار الاقتصادي الجائر على سورية وروسيا على حد سواء. بدوره تحدث رئيس مجلس الأعمال الروسي السوري الدكتور لؤي يوسف أن غرفة التجارة والصناعة الروسية هي الداعم الأساسي لمجلس الأعمال الروسي السوري في جميع المشاريع التي يقوم بها في سورية، من مشاريع اقتصادية تجارية ومشاريع إنسانية خيرية. ولفت يوسف إلى أن آخر مبادرة قام بها المجلس جاءت تحت عنوان (كل الحب لروسيا) وكانت موجهة لجميع المحافظات السورية، حيث تم تقديم ٥٠٠ طن من المواد الغذائية للأسر المتضررة من الحرب، مؤكداً على التعاون مع غرفة التجارة والصناعة الروسية في جميع الأنشطة بما في ذلك المشاركة في معرض دمشق الدولي. من جانبه قدم ممثل غرفة التجارة والصناعة الروسية لمحسة عن تاريخ الغرفة والأنشطة التي تشارك فيها مع مجالس رجال الأعمال

أكد وزير الإعلام الدكتور بطرس الحلاق خلال زيارة الوفد الإعلامي السوري لغرفة التجارة والصناعة الروسية في موسكو على أنه من المفيد جداً أن مثل هذه الزيارة تشكل مدخلاً لبعث آخر في منجز الإعلام، وفي الهدف الذي كان مفترضاً وقد تحقق في الاطلاع على عمل الإعلام الروسي بما فيه العام والخاص. وشدد الوزير الحلاق على أهمية دور الاحتراف في العمل الإعلامي، وضرورة استمرار هذا التواصل والتعاون بين الإعلاميين السوريين والروس، لافتاً إلى أن الأساس في هذا العمل ليس للتكنولوجيا فقط، وإنما كوننا بشراً يعود إلى الحرفية بالدرجة الأولى، معتبراً أن تجربة الإعلام الروسي منذ أيام الاتحاد السوفييتي وإلى الآن هي تجربة تستحق الدراسة. وتابع: بعد العودة إلى الوطن من المفيد التفكير بهذا التطور الحاصل في الإعلام الروسي، لافتاً إلى أن الإعلام الروسي في المرحلة الحالية هو في مرحلة مواجهة كما كان الإعلام السوري في السنوات السابقة، وأن فكرة تبادل الخبرات والتفاعل مع الآخر ربما تكون فكرة مكتملة خلال هذا الأسبوع. بدوره أشار السفير السوري الدكتور رياض حداد إلى أن هذه الزيارة تأتي لرفع المستوى المهني والتقني بين الجانبين السوري والروسي في المجال

اتفاقية تعاون بين جامعتي دمشق وموسكو بالمؤتمر الروسي السوري للصحة

في المشافي، مبيناً أن المؤتمر والأوراق البحثية المقدمة فيه تعرض على مدرج كلية الطب في جامعة دمشق عبر الانترنت.

وأشار الوزير إبراهيم إلى أن المؤتمر الدولي الثاني المقبل سوف ينعقد في دمشق بشهر نيسان القادم، مؤكداً أن العلاقات بين سورية وروسيا تتطور من أفضل إلى أفضل في ظل دعم القيادتين السورية والروسية.

بدوره قال وزير الصحة الروسي: "لقد تحدثنا عن تطوير وتعزيز العلاقات في مجال الصحة والتعليم العالي الطبي، واتفقنا حول متابعة التعاون المشترك بين البلدين الصديقين من أجل تبادل الخبرات للارتقاء بالوضع الصحي في سورية".

وبين موراشكو أن هناك طلباً كبيراً على معالجة أمراض السرطان والأورام الخبيثة لأن روسيا تمتلك قدرات كبيرة لمعالجة هذه الأمراض، كما تنتج كميات كبيرة من مختلف الأدوية والعقاقير الطبية لمعالجة مختلف الأمراض الجرثومية.

وتشمل الاتفاقية تبادل الخبرات الطبية وتقديم منح للطلبة السوريين للدراسة في الجامعة الروسية سيتشونوف.

ووقع الاتفاقية رئيس جامعة دمشق الدكتور محمد أسامة الجبان ورئيس جامعة سيتشونوف بيوتر غليوتشكو، بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور بسام إبراهيم ووزير الصحة الروسي ميخائيل موراشكو.

وفي تصريحات للصحفيين عقب التوقيع على الاتفاقية، قال وزير التعليم العالي إبراهيم: إن المؤتمر الروسي السوري الأول "طرق ابن سينا" يكتسب أهمية خاصة، وهو تويج وتطوير للعلاقات التعاون العلمي والبحث بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التعليم العالي والعلوم ووزارة الصحة في روسيا الاتحادية.

وأوضح الوزير إبراهيم أن هذا المؤتمر العلمي المشترك يتضمن محاضرات علمية مهمة من قبل باحثين سوريين وروس يتولون التدريب في الجامعات ويعملون



موسكو - سانا:

التعاون الثنائي في مجالات البحث العلمي، وذلك على هامش فعاليات المؤتمر الروسي السوري الدولي الأول للصحة "طرق ابن سينا" الذي تم افتتاحه اليوم.

وقعت جامعة دمشق وجامعة موسكو الكبيرة الحكومية الأولى سيتشونوف في موسكو اتفاقية حول

مجلس الوزراء يعتمد الإجراءات التي حددتها اللجنة الوزارية لتسويق الحمضيات والزيتون

الأداء واستمرار عمليات الأتمتة والأرشفة الالكترونية، وتم التأكيد على أهمية الإسراع بأتمتة الصحيفة العقارية والخدمات والمعاملات التي تقدمها المديرية، وتطوير النظام البرمجي لحفظ البيانات ودقة البيوع وسلامة تسجيل الوقائع العقارية، وتثبيت وتوثيق أملاك المواطنين، وخاصة في المناطق التي تعرضت للإرهاب.

وأكد المهندس عرنوس ضرورة إعداد برامج تدريب وتأهيل متكامل لأعضاء المجالس المحلية لتعزيز دورهم في التنمية، وإعداد الخطط والبرامج على المستوى المحلي، ومراقبة الأسعار وضبط الأسواق، وجدد في سياق آخر أهمية التواصل المستمر مع المستثمرين من الداخل والخارج، وعقد لقاءات دورية لهم مع الوزارات المعنية لتذليل أي عقبات أمام تنفيذ المشاريع الاستثمارية ووضعها بالخدمة وفق البرامج الزمنية المحددة.

وطالب المجلس من وزارة المالية ومصرف سورية المركزي بالتنسيق مع من يلزم ومتابعة إجراءات إعادة منح القروض للمواطنين في المناطق التي تم تحريرها من الإرهاب بعد التأكد من توفير البنية التحتية والتجهيزات المالية والمادية والبشرية اللازمة لضمان أمن وسلامة عمليات الإقراض. ووافق المجلس على إضافة زيادة مقدارها ٣٠٠ بالمشة إلى تعويضات العمل الساعي الممنوحة لأفراد الركب الطائر في مؤسسة الخطوط الجوية السورية، بهدف تحسين أوضاع العاملين في هذا القطاع. وناقش المجلس مشروع صك تشريعي بإحداث صندوق تمويل المشروع الوطني للتحويل إلى الري الحديث، كما ناقش مشروع صك تشريعي بتحديد الرسوم المستوفاة على الأعمال القنصلية.

المحروقات اللازمة للشاحنات التي يتم اعتمادها من قبل وزارة الأشغال العامة والإسكان وستنقل الموسم إلى صالات السورية للتجارة، وتوجيه المحافظات المعنية بتقديم كل التسهيلات لتسويق المحصول وتنظيم العمل في أسواق الهال، علماً أن التقديرات الإنتاجية من الحمضيات لموسم ٢٠٢٢ تصل إلى ٦٤٠ ألف طن، بينما تبلغ الكميات المتاحة للتصدير منها بحدود الـ ٥٠ ألف طن. وفيما يخص محصول الزيتون، تضمنت الإجراءات التي أقرها مجلس الوزراء فتح باب التصدير لمادة زيت الزيتون بحد أقصى ٤٥ ألف طن حتى نهاية عام ٢٠٢٣، وقيام هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات بتقديم دعم للصادرات ومنح مكافأة تصديرية ١٠ بالمئة من قيمة صادرات المادة للعبوات ١٦ ليتر، والاستمرار بمنح حوافز تصديرية دائمة للمنشآت الصناعية التي تصدر المادة بنسبة ٧ بالمئة من قيمة الصادرات. كما شملت الإجراءات قيام المؤسسة السورية للتجارة باستئجار أكبر كمية ممكنة من المحصول بالتنسيق مع اتحاد الفلاحين، ودراسة إمكانية السماح لأصحاب معاصر الزيتون باستخدام الخطوط المعفاة من التقنين الكهربائي، وتأمين مستلزمات عمل المعاصر، وتطبيق برنامج إدارة الجودة على معاصر الزيتون، وبما يضمن الحصول على زيت بمواصفات قياسية وتنافسية في الأسواق العالمية. وتصل التقديرات الإنتاجية من زيت الزيتون لعام ٢٠٢٢ إلى ١٢٥ ألف طن، والكميات المتاحة للتصدير إلى حدود الـ ٤٥ ألف طن. من جانب آخر، أقر المجلس خطة وزارة الإدارة المحلية والبيئة المتعلقة بتطوير عمل المديرية العامة للمصالح العقارية، والإجراءات المتخذة لضمان سلامة



دمشق - سانا:

١٠ من آذار وحتى الـ ٣٠ من أيار ٢٠٢٣، إضافة إلى تخفيض البدلات المترتبة على المنتجات الزراعية المصدرة ذات المنشأ السوري بنسبة ٧٥ بالمئة، وتحديد السعر التأشيري لتصدير البراد أو حاوية الحمضيات بمبلغ ٢٠٠٠ دولار. كما شملت الإجراءات قيام السورية للتجارة باستئجار أكبر كمية ممكنة من الحمضيات، وتأمين طلبات المنشآت والجهات الحكومية المعنية، وتحديد أسعار المحصول وفقاً للتكاليف المعتمدة لدى وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي مع هامش ربح جيد للفلاحين، وإعطاء الأفضلية للمزارع المعتمدة ببرنامج الاعتمادية للموسم الماضي، وتأمين أكبر عدد من الآليات اللازمة لشحن الموسم إلى جميع المحافظات، وإعطاء الأولوية في المحروقات لمراكز الفرز والتوضيب، وتأمين

اعتمد مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس الإجراءات التي حددتها اللجنة الوزارية المعنية لتسويق محصولي الحمضيات والزيتون والدور المنوط بكل وزارة لإنجاح تسويق الموسم، وأكد ضرورة المتابعة المستمرة على أرض الواقع، وتنظيم عمليات التسويق داخلياً وخارجياً، وتأمين كفاية السوق المحلية من المنتجات بأسعار مناسبة، وضمان هامش ربح جيد للمزارعين.

وتضمنت الإجراءات الخاصة بتسويق موسم الحمضيات إقرار دعم تصديري للحمضيات من خلال تحصل ٢٥ بالمئة من تكلفة الشحن البري والبحري في ذروة الإنتاج، و١٠ بالمئة من التكلفة خلال الفترة من

المنتدى الاقتصادي الأردني السوري يبحث تذييل معوقات العمل التجاري بين البلدين /تمة



الاقتصادي الأردني السوري الذي نظمه على مدى ثلاثة أيام غرفة تجارة الأردن، بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة السورية، برعاية وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية انطلقت في فندق داما روز بدمشق السبت الماضي تحت عنوان "تشاركية لا تنافسية" وذلك بمشاركة أكثر من ٩٠ شركة ورجل أعمال أردنياً.

قد يلحق بهذه البضائع جراء هذه العمليات. وأشار المشاركون إلى ضرورة استخدام مرفأى اللاذقية وطرطوس لتصدير البضائع الأردنية إلى الدول المطلة على البحر المتوسط، أو لاستيراد البضائع التي تحتاجها المملكة أسوة باستخدام سورية لبناء العقبة وتبادل قوائم السلع المعدة للتصدير من كلا الجانبين لدراستها من قبل الجانب الآخر من أجل إصدار القرارات اللازمة حيالها، والأخذ بعين الاعتبار حاجة السوق من السلع في البلدين، دون التقييد بمبدأ السماح بمادة مقابل مادة. كما دعا المشاركون إلى تسهيل دخول رجال الأعمال والتجار والصناعيين السوريين إلى الأردن بعد الاطلاع على التوثيق اللازمة من اتحاد غرف التجارة، أو اتحاد غرف الصناعة والعمل على توسيع قائمة المستوردات من الألبسة والمنتجات النسيجية السورية بشكل كامل نظراً لجودتها وأسعارها المناسبة، واقتراح تشكيل لجنة متابعة من الجانبين لمتابعة تنفيذ التوصيات المذكورة أعلاه. وكانت أعمال المنتدى

ولفت المشاركون إلى أهمية التعاون في المجال البحثي والعلمي والفني في كل المجالات، وضرورة معالجة صعوبات الاستيراد وارتفاع تكاليف النقل والشحن، وتخفيض رسوم الترانزيت بين البلدين، والعمل على الاستفادة من المناطق الصناعية في كلا البلدين وإقامة مشاريع استثمارية مشتركة بما يحقق الفائدة المتبادلة للجانبين، وإعادة تأهيل المنطقة الحرة السورية الأردنية وتحضير البنى التحتية اللازمة لإعادة العمل بها لجذب المستثمرين العرب والأجانب إليها.

كما تضمنت التوصيات ضرورة العمل على إنشاء صناعات تكاملية مشتركة بين البلدين، إضافة للشركات القائمة حالياً والعمل على معالجة المشاكل والصعوبات المتعلقة بقطاع النقل، والسماح للحاويات المحملة بالبضائع السورية والواردة إلى ميناء "العقبة" بالدخول إلى الأراضي السورية على ظهر الشاحنة شريطة خروج هذه الحاويات بعد تفريغها بالشاحنة نفسها، الأمر الذي يخفف من تكاليف التفريغ والتحميل وكذلك التلف الذي

مباحثات سورية روسية لتفعيل التعاون الزراعي بين البلدين

الطاقة ومستلزمات الإنتاج التي تدعم الإنتاج الزراعي وتسهم في تصنيعه وتسويقه، وتطرق إلى فكرة مقايضة المنتجات السورية مع مستلزمات الإنتاج الزراعي مثل الأسمدة وغيرها، وخاصة زيت الزيتون والحمضيات والتفاح، وغيرها من المنتجات السورية القابلة للتصدير وتلقى قبولا في الأسواق الروسية. بدوره أكد سوخوف سعي المركز والسفارة لتوحيد الرؤى، ونقل الأفكار بشكل صحيح إلى الجهات المعنية في روسيا لتطوير التعاون في كل المجالات المطروحة، لافتاً إلى أهمية البنود التي طرحها الوزير وضرورة وضعها ضمن اتفاقية لتنفيذها.

ووضع أسس تنفيذها على أرض الواقع. وأكد قطناً على أهمية تصدير المنتجات الزراعية، وشتول الورد وغراس الأشجار المثمرة إلى الأسواق الروسية، مبيناً أهمية التعاون في مجالات منح الشهادات الصحية، ونقل تقانات إقامة مزارع سمكية عائمة في المياه البحرية والعذبة، وآلية تشغيلها بهدف زيادة إنتاج الثروة السمكية في سورية، بالإضافة لإقامة وحدة لإنتاج لقاح الحمى القلاعية نتيجة الحاجة السنوية لكميات كبيرة منه، وآليات جديدة للتلقيح الاصطناعي وزراعة الأجنة، وتأسيس مخبر لإكثار غراس النخيل بالنسج ونقل الخبرات. ولفت الوزير إلى أهمية توفير مصادر

دمشق - سانا: بحث وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطناً اليوم مع مدير المركز الثقافي الروسي ومستشار سفارة روسيا الاتحادية بدمشق نيكولاي سوخوف مجالات التعاون المستقبلية، ومواضيع الاتفاقية المطروحة بين وزارتي الزراعة في البلدين وآليات تفعيلها. ونوه الوزير قطناً خلال الاجتماع بمتانة العلاقات السورية الروسية في المجال الزراعي ونقل التقانات والتعاون العلمي والفني والبحثي، لافتاً إلى ضرورة تشكيل فريق فني لصياغة الاتفاقية المقترحة وبنودها لتصبح جاهزة للتوقيع



حلب تلتحق بدمشق وتضع الـ "GPS" حيز التنفيذ

على واسطة نقل، وذلك وفق شهادات عدد كبير من الطلبة المنتظرين في ساحة الجامعة، والتي تغص بالركاب صباحاً وعصراً.

لجنة نقل الركاب المشترك بدورها وفي خطوة مهمة أسوة بمحافظة دمشق، وضعت تطبيق نظام مراقبة الـ Gps حيز التنفيذ، وأعطت مهلة لسائقي الحافلات العامة (لباصات الاستثمار والميكرو باصات والسرافيس) العاملة على الخطوط الداخلية في المدينة مهلة ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم الثلاثاء لدفع الرسوم المترتبة ثمن للأجهزة.

وأوضح مدير هندسة المرور بحلب المهندس سائد بدوي أنه يتوجب على السائقين مراجعة مديرية (سادكوب) للتسجيل وتقديم الطلبات وسيتم إيقاف البطاقة الذكية لالدية في حال عدم المراجعة، مبيناً أنه تم تحديد ٥/ خطوط كمرحلة أولى (الدائري الشمالي - الدائري الجنوبي - الحمداية شرقي - الحمداية غربي - الإذاعة)، مبيناً أنه سيتم إبلاغ السائقين بمدة المهلة من خلال مديرية النقل ونقاية عمال النقل البري، كما سيتم مخاطبة الإدارة العامة في دمشق لترتيب تركيب الأجهزة بعد انتهاء المهلة المحددة واستكمال الخطوط تدريجياً وفق مراحل متلاحقة.

حلب - معن الغادري

تجدد أزمة النقل بحلب، وتشتد حدتها عند ساعات الذروة، إذ يصعب على المواطنين الذهاب إلى عملهم أو العودة إلى منازلهم، بالنظر إلى عزوف الكثير من أصحاب السرافيس وباصات النقل الداخلي الخاصة عن العمل لأسباب عدة، منها عدم حصولهم على مخصصاتهم من المحروقات في المواعيد المحددة لهم، وذلك وفق إفادات العديد من السائقين، وفي المقابل يعزو الكثيرون سبب هذه الفوضى المرورية في حلب إلى عدم التعاطي الجدي والحازم مع التمادي على الأنظمة والقوانين من قبل أصحاب المركبات، والذين يتحايلون على القوانين والمواطنين على السواء، من خلال تغيير مسارات خطوطهم وتجزئتها وتقاضي أجوراً زائدة، ناهيك عن متاجرتهم بمخصصاتهم المدعومة في السوق السوداء، ما يشكل عبءاً كبيراً أمام المواطنين من قضاء أعمالهم وحاجاتهم، وطلبة الجامعة على وجه التحديد في الوصول إلى الجامعة في الأوقات المعتادة صباحاً ومن ثم العودة إلى منازلهم والتي غالباً ما تكون في وقت متأخر بسبب تعذر الحصول



"الموائى" تمنح ٤٤٩٧٠ شهادة أهلية للبحارة

اللاذقية - مروان حويجة

مؤخراً إحداهت مركزاً امتحانياً تحت إشراف وزارة النقل لضمان دقة ونزاهة العملية الامتحانية، وقد بلغ عدد الشهادات الصادرة عن مديرية الموائى ١٦١٧ شهادة كفاءة لضباط ومهندسين و ٤٤٩٧٠ شهادة أهلية للبحارة.

ومن الجدير نكره أن الموائى تضع أولوية رفع سوية الشهادات التي تصدرها ضمن خططها وبرامج عملها ومنها شهادة الكفاءة التي تمنحها في قسم السطح متضمناً ثلاثة أنواع تشمل شهادة ضابط نوبة ملاحية وضابط أول وربان أما القسم الهندسي ففيه شهادة ضابط نوبة هندسية وضابط مهندس ثان والنوع الثالث هو كبير مهندسين.

تواصل المديرية العامة للموائى عملية إصدار الشهادات البحرية بموجب أحكام الاتفاقية الدولية لمعايير التدريب ومنح الشهادات وأعمال النوبة للملاحين بصيغتها المعدلة وبناءً على القرار الوزاري رقم ١٤٨ تاريخ ٢٠١٧.

وأوضح المهندس حمزة شراية مدير التفقيش البحري في المديرية العامة للموائى أن المديرية تصدر شهادات بحرية بمختلف الاختصاصات والترتب للبحارة بعد خضوعهم لامتحانات السلطة البحرية وبعد اتباعهم دورات خاصة من قبل معاهد بحرية معترف عليها من قبل المديرية، حيث تنفذ هذه المعاهد دورات بمختلف الاختصاصات ملاحية، ميكانيك، كهرباء، علماً أنه تم



عدم التجاوب من تطوير مؤسستنا البريدية

يحرم الخزينة من عائدات هامة وقنوات الخدمات المالية الرقمية

انتشارها وتواجدها، أن تقوم بتوفير برامج تثقيفية وتعامل بشري من أجل شرح المنتجات والخدمات، وكذلك تعريف العملاء بالمهارات المالية الأساسية.

أما ثالث التدابير فتركز على التأكد من أن التعامل مع عميل البريد يكون أمن و بسيط و سلس وعليه يجب تبسيط إمكانية العملاء للوصول إلى الخدمات المالية البريدية، وذلك من خلال قنوات متعددة تهدف إلى جعل حياتهم المالية أسهل، كما يجب على مكاتب البريد أن تبذل جهوداً لتوفير حلول بسيطة وفعالة وقابلة للتفاعل المتبادل.

وأخيراً توفير إمكانية الوصول إلى أشخاص حقيقيين، حيث إن سهولة الوصول إلى التفاعل البشري سواء في مواقع خدمة العملاء أو بالقرب من العملاء، تعتبر من العوامل بالغة الأهمية التي تساعد على بناء الثقة في المؤسسات المالية البريدية، وهنا يجب الاستفادة من إن مكاتب البريد تتمتع بميزة طبيعية تميزها عن المؤسسات المالية الرسمية عندما يتعلق الأمر ببناء الثقة مع عملائها، وذلك عن طريق الاستفادة من شبكات مكاتبها المتوفرة والتي غالباً ما تمتد إلى المناطق الريفية النائية بمساعدة من حاملي البريد.

عليه من استخدام الأموال النقدية، ولأجل ذلك لا بد من زيادة الثقة في البريد كمؤسسة؛ وهذا حكماً سيؤدي إلى زيادة الإقبال على الخدمات المالية البريدية. وكذلك تمكين وتشجيع العملاء على التعامل مع البريد من خلال قنوات متعددة بما في ذلك المنصات الرقمية.

وعليه ووفقاً لتجربة الاتحاد البريدي العالمي في العمل مع مكاتب البريد من أجل تحقيق استراتيجية الخدمات المالية الشاملة، حدد الخبراء أربعة تدابير لزيادة الثقة في مكاتب البريد بشكل عام، وفي الخدمات المالية البريدية بشكل خاص، وتتمثل هذه التدابير بالاستفادة من العلامة التجارية للبريد، فالبريد كمؤسسة ذات مستوى عالٍ من المشاركة المجتمعية، يحظى بقسط كبير من الثقة في عديد البلدان وليس كل البلدان، ويجب على مكاتب البريد الاستفادة من هذه الثقة التي تم تكوينها على مر السنين، وذلك من أجل تحسين نسبة الإقبال على الخدمات المالية. كذلك تقديم مهارات التثقيف المالي والرقمي للعملاء، فالثقة تبدأ بفهم واضح للمنتجات والخدمات المالية التي يرغب العملاء في الحصول عليها، ويصبح هذا الوضوح والفهم أكثر أهمية عندما تكون المبالغ صغيرة ويكون لدى العملاء معرفة مصدودة بالقراءة والكتابة أو بالمهارات الرقمية، وكذلك عندما لا يكونوا معتادين على استخدام التكنولوجيا، ويمكن لمكاتب البريد من خلال الاستفادة من

ضمان أكثر من القطاع الخاص، وهذه فوائد وميزات برأي خبراء اقتصاديين لا يمكن السكوت عن هدرها، وإلا بماذا يمكن أن يفسر حرمان الخزينة من هذه الإيرادات الغاية في الأهمية بمكان... والقصور في إعادة هيكلة بردينا بما يخدم المصلحة العامة والهدف من التطوير والتوسع...؟

ومن الجدير نكره هنا أن مكاتب البريد عالمياً، لديها باع طويل في تقديم الخدمات المالية التي يعود تاريخها إلى عام ١٨٦١. ولقد قطعت شوطاً طويلاً منذ ذلك الحين، وبدأ معظمها بالدخول في تقديم الخدمات المالية الرقمية لعملائها. وبحسب إحصائيات جمعها الاتحاد البريدي العالمي فإن شبكة الخدمات المالية البريدية تضم على الصعيد العالمي ١,٩٦ مليار حساباً تنتمي إلى ما يقرب من مليار عميل، وتظهر بياناته أن نحو ٩١٪ من مشغلي البريد يقدمون شكلاً من أشكال الخدمات المالية في البلدان والأقاليم الأعضاء في الاتحاد البريدي العالمي. كما يقوم ما يقرب من ٩٠٠ مليون شخص باستخدام مكاتب البريد كمنفذ لإجراء المدفوعات أو استلامها.

إن مكاتب البريد تتحول بشكل متزايد إلى قنوات لتقديم الخدمات المالية الرقمية وذلك استجابة لاحتياجات العملاء، ومع ذلك فإن اعتماد واستخدام الخدمات المالية الرقمية البريدية يعانين من نفس مصير أي تكنولوجيا جديدة. فالإقبال يكون بطيئاً وحذراً ويعود العملاء إلى ما اعتادوا

لا شك أن تطوير عمل وبنية المؤسسة العامة للبريد سينعكس حكماً على تطور أدواتها وآلياتها وتوسع وتنوع خدماتها، وبالتالي على إيراداتها، كونها مرفقاً حيويًا يتعامل مع شريحة واسعة ومتنوعة من العملاء، ولكن وإلى الآن لا يزال العمل البريدي لدينا بحاجة للمزيد، ليتمكن من تلبية متطلبات العملاء.

ولعل المطالبات التي توجه لمؤسسة البريد اتساقاً مع تطور صناعة الخدمات وشموليتها، تظهر ضرورة التطوير، فعدم مد عمل الحوالات المالية وشحن البضائع حتى المساء بواقع وردتين من العمل صباحاً ومساءً، أسوة بالقطاع الخاص، وعدم الاستجابة في زيادة عدد الكوات البريدية لتمتد أفقياً إلى كافة المدن والأحياء والأرياف، لا يمكن أن يكون سببه قيصور والعقوبات، أو أن الأمر متروك للخطط الخمسية القادمة...!

مطالبات دونما أي جدوى، رغم أن هناك قيمة مضافة ستتحقق من خلال التوسع وتحقيق المزيد في العوائد ومزيد من فرص العمل للشباب والشابات، يدعونا للتساؤل عن السبب الحقيقي... في ظل تنامي استفادة القطاع الخاص من مثل هكذا واقع...!

إن التوسع الأفقي في آلية عمل نظام البريد يحقق إيرادات ضخمة وهائلة للخزينة العامة ويؤمن المزيد من فرص العمل، ولا ننسى الوثوقية بالقطاع الحكومي كآلية

وزير التربية ينفي شائعات إلغاء عطلة يوم السبت

ما هو معتمد سابقاً، علماً أنه تم تكليف رئيس الجمعية الفلكية السورية ومنسقة مادة الجغرافية في المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية لدراسة أوقات اليوم المختلفة خلال العام الدراسي كاملاً وفقاً لهذا التغيير، وملاحظة الفريق الفني المكلف أنه لا يوجد أي تأثير على دوام المدارس نتيجة لذلك لاسيما أن الدراسة الفنية أظهرت أن الدوام خلال كامل العام الدراسي وفق التقويم الجديد يبدأ بعد شروق الشمس وينتهي لجميع طلاب المدارس قبل ساعة على الأقل من غروب الشمس.

البعث - علي حسون

نفي وزير التربية الدكتور دارم طباع في تصريح خاص لـ "البعث" ما يتم تناقله عن نية الوزارة إلغاء عطلة يوم السبت للمدارس، مؤكداً أنها مجرد شائعات "فيس بوكية" ولا يوجد أية فكرة أو دراسة في الوزارة حول هذا الأمر. وأشار إلى وزارة التربية قررت اعتماد بدء الدوام في جميع المدارس ورياض الأطفال العامة والخاصة وذات الدوام الكامل والدوام النصفية اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً، ويبقى توزيع ساعات الدوام خلال اليوم وفق



150 مليون ليرة لتوزيع المستلزمات المدرسية مجاناً لأبناء العمال الأشد حاجة

دمشق - بشير فرزان

المدرجة ضمن تطوير مشروع دعم اقتصاديات الأسرة العاملة والتركيز على العملية التربوية والتسويقية أو من خلال الدورات التعليمية لأبناء العمال.

وأضاف العلوني لم يتوان الاتحاد العام بالمطالبة بشكل واضح وصريح بعقلنة وترشيده الإجراءات الحكومية التي نالت من الاستقرار المعيشي للطبقة العاملة وخاصة فيما يتعلق برفع أسعار المحروقات وغيرها من الخطوات التي كشفت تناقضات كبيرة في الخطط الوزارية وبشكل أثر على الاقتصاد الوطني والواقع المعيشي، ولذلك طالب الاتحاد الحكومة بمقاربة مسألة الرواتب والأجور بشكل جدي وسريع ومواءمتها مع معدلات التضخم وواقع الأسعار المنفلت من أي عقل، فالعامل السوري يعمل اليوم لقاء وطنيته وحبه لبلده وقائده نتيجة تجذره بهذا الوطن.

وأكد العلوني على عدم توقف المبادرات التي يقوم فيها الاتحاد العام لنقابات العمال لخدمة الطبقة العاملة السورية والتي يؤكد من خلالها حقيقة دوره واحتضانه للطبقة العاملة حيث عمل لسنوات عديدة على تقديم مساعدات عبر صناديق التكافل الاجتماعي وصناديق المساعدة الاجتماعية وصندوق الشهداء والجرحى في كافة المحافظات وقدم من خلالها المساعدات المالية بمليارات الليرات ولاف العمال.

أكد رفيق العلوني نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال أن المهام الموكلة للاتحاد العام لنقابات العمال والدور المنوط به يحتم عليه في هذه المرحلة الفصلية الهامة القيام الكثير من الخطوات والقرارات التي تصب في خدمة الطبقة العاملة السورية حيث عمل الاتحاد العام لنقابات العمال ومن منطلق إيمانه بأهمية دوره في حياة الطبقة العاملة السورية على تنفيذ خطته بدقة تامة، وتم تكثيف العمل في إطار الخطوات التنفيذية لبرامج عمل الاتحاد العام حيث قام المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال برصد مبلغ ١٥٠ مليون ليرة لتوزيع المستلزمات المدرسية مجاناً لأبناء العمال الأشد حاجة بما يساهم في تخفيف بعض الأعباء على العامل وأسرته في ظل الأوضاع المعيشية المتفاقمة حيث تم توزيعها على كامل المحافظات بما يخفف من أعباء الأسرة العمالية ويساهم في استمرار العملية التربوية والتعليمية بالشكل الأفضل.

وأشار العلوني إلى عمل الاتحاد العام على توسيع مروحة الاستفادة من المشاريع التي أطلقها على نفقته للتخفيف من تثقلات الراتب والأعباء المادية على العامل، من خلال زيادة أعداد المستفيدين من الدورات سواء



قبول 13 ألف طالباً في جامعة البعث لهذا العام

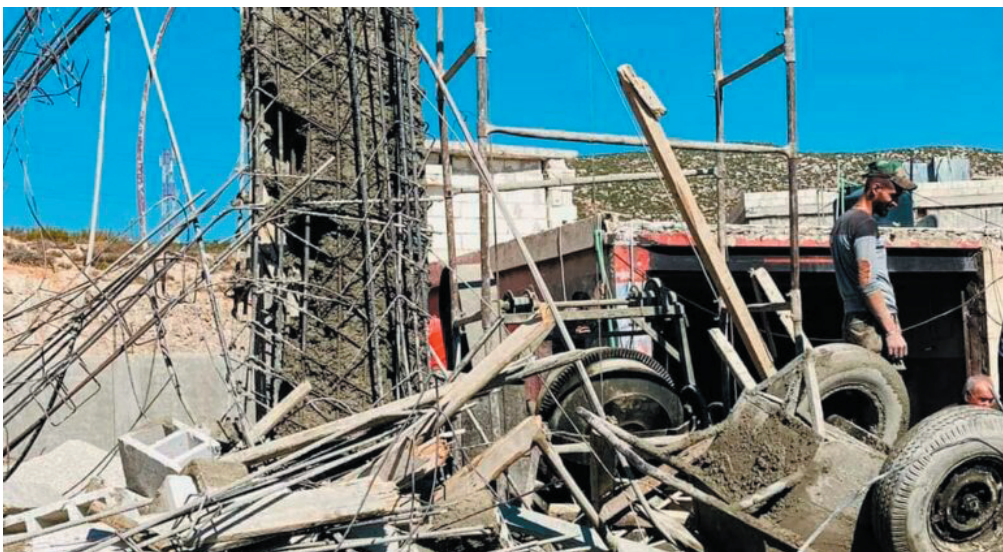
حمص- عادل الأحمد

أوضح رئيس جامعة البعث الدكتور عبد الباسط الخطيب أن تم قبول حوالي ١٣ ألف طالباً "عام وموازي" ليصل العدد الكلي للطلبة في الجامعة لحوالي ٨٦ ألف طالباً "عام وموازي"، وحوالي ٣٠ ألف طالب في التعليم المفتوح، مشيراً خلال لقائه السنوي مع الصحفيين إلى أنه تم إدخال البيانات الخاصة بالطلاب لتسهيل عملية الحصول على الوثائق بفترة قصيرة، حيث هيأت الجامعة كل ما يلزم لذلك من البنية المادية والتحتية للبرنامج من مخدمات وحواسيب وشبكة داخلية.

ونوه رئيس الجامعة بالتميز الذي حققته الجامعة من خلال حصول الدكتورة وعد صافتي على جائزة لوريال -اليونسكو من أجل المرأة في العلم للعالمات العربيات الصاعدات في منطقة الشرق لعامي ٢٠٢١-٢٠٢٢ عن مشروعها



(دراسة تطور المجرات عبر تاريخ الكون) في دبي من فئسة الباحثات ما بعد الدكتوراه، كما فاز بحث رامي درويش بعنوان تقنيات الصوت الطبيعي في الفضاءات المعمارية التراثية السورية بدعم أبحاث (صندوق دعم البحث العلمي والتطوير التقني)، وحققت طالبة لما زكريا الرقم القياسي الأول في موسوعة غينيس بإنجازها أكبر لوحة فنية يدوية بتقنية أكبر عرض الماندالا في العالم. وأشار إلى أن تصنيف الجامعة ارتفع ٤٤٦ نقطة على المستوى العالمي وفقاً لموقع ويبوماتركس، وتقدمت للمرتبة الخامسة على المستوى المحلي والرابعة بين الجامعات الحكومية، كما وضعت الجامعة خطة متكاملة لرفع تصنيفها تعتمد على تشجيع طلاب الدراسات العليا على النشر الخارجي، وحث الباحثين على إنجاز أبحاث علمية في مختلف الاختصاصات وتقديم التسهيلات والدعم المادي وإتاحة مخابر الجامعة والأجهزة الموجودة وهذا أدى لرفع السوية العلمية للجامعة على المستوى العالمي.



خمس إصابات بانهيار مبنى مخالف في مصيف

حمص- حسان المحمد

وكشفت رئيسة بلدية حيالين بريف مصيف سلمى محسن في تصريح خاص لـ "البعث" أن سبب انهيار المبنى في قرية حيالين، يعود للخل الفني أثناء عمليات الصب، إلى جانب أنه مخالف ويشاد بمنطقة مخالفات علماً أن ضابطة البلدية أذرت المخالف ونظمت صبطاً وفق الأصول منذ مهد المخالفة ولكن المخالف استغل العطلة ليقوم

باستكمال البناء. وبحسب الدكتور ماهر يونس مدير عام الهيئة العامة لمشفى مصيف الوطني فقد وصل إلى المشفى ٥ حالات من جراء الانهيار وأن حالتهم الصحية مستقرة والإصابات عبارة عن رضوض وسحجات وتم تقديم كافة الخدمات الطبية والإسعافية لهم. يُذكر أن عدد المصابين ٢ من قرية الحريف و٣ من كاف الجاع.

د. دخل الله: عنوان التحول التاريخي القادم هو "البر يحاول استعادته سيطرته ضد البحر"



واللاذقية وبيروت وطرابلس مواقعها الاستراتيجية بسبب ميناء حيفا ولاسيما أن هناك شركات تسعى إلى مد خط حديدي من حيفا إلى الأردن والسعودية فالخليج، وهذا ما يجعلنا في سورية نهتم اهتماماً ضرورياً بطريق الحرير. وتابع دخل الله: أما الجانب الجيوبوليتيكي فهو الصراع للسيطرة على العالم، أي ماهو الموقع الجغرافي لأي دولة في إطار مشاريع السيطرة، والوطن العربي مهم بالطاقات والثروات الموجودة فيه، لذا سيكون الوطن العربي في العصر المقبل المنطقة الجيوستراتيجية الأكثر أهمية بالنسبة للثروات وليس للترانزيت والتواصل فحسب.

بدوره، تحدث الدكتور محمد الحوراني رئيس اتحاد الكتاب العرب عن الدور الثقافي الذي يلعبه طريق الحرير، وقال: يعود تاريخ طريق الحرير إلى القرن الثاني قبل الميلاد، ويشير الاسم إلى شبكة الطرق البرية والبحرية التي ربطت الصين وأوروبا مروراً بالشرق الأوسط، بطول يتعدى عشرة آلاف كيلو متر أما الطريق الجديد فهو مشروع صيني عملاق قامت به الصين على أنقاض طريق الحرير القديم، بهدف ربط الصين بالعالم عبر استثمار مليارات الدولارات في البنى التحتية على طول هذا الطريق، ويساهم طريق الحرير بتأثير الفعل الثقافي وتعزيزه والذي يرتكز إلى تاريخ متجدد من الحوار الحضاري والتبادل الثقافي والمعرفي والعلمي بين الصين والدول العربية، مبيناً: تاريخياً كان لهذا الطريق إسهامات كبيرة في تعزيز التبادلات التجارية والاجتماعية والثقافية بين الجانبين، ولعل أهمها كتاب "ألف ليلة وليلة"، وتالياً من الواجب علينا اكتشاف الرصيد الثقافي الحافل بهذه الدول والاستفادة منه وتعزيز الحوار والتنمية بين الحضارتين العربية والصينية من خلال مقومات الثقافة المميزة واندماجها على أساس التبادل المتكافئ والتسامح والانفتاح على الآخر، وتنمية هذه العلاقات لا تحتاج إلى دعم اقتصادي وسياسي فحسب على الرغم من أهميتها، بل بحاجة إلى القوة الناعمة المتمثلة بالفكر والثقافة والعلوم، منوهاً بضرورة تعليم اللغة الصينية من خلال إقامة الدورات التخصصية والزيارات الأدبية والثقافية.

وأما خصائص طريق الحرير الجغرافية، فبين الدكتور بهجت محمد أستاذ الجغرافيا في المعهد العالي للتخطيط الإقليمي بجامعة دمشق: طريق الحرير هو المكان الذي

نجوى صليبه

خلال مشاركته في الندوة التي أقامها اتحاد الكتاب العرب بعنوان: "طريق الحرير.. تاريخ وأفاق مستقبلية"، ركز الرفيق الدكتور مهدي دخل الله، عضو القيادة المركزية للحزب، رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام المركزي، على الجانب الجيوستراتيجي الذي يتعلق بامرئين أساسيين: الأول أهمية مناطق جغرافية معينة في إطار التواصل بين أجزاء العالم، والثاني محاولة السيطرة على الثروات الاستراتيجية، وقال إن العنوان الأساس للتحول التاريخي الذي يحدث أو ربما بحاجة مائة عام حتى يحدث هو أن البر يحاول استعادته سيطرته ضد البحر، فمنذ الثورة الصناعية ونحن نعيش عصر البحر، وكان العامل الاستراتيجي الأكثر أهمية هو السيطرة على البحار ومضائقها، لأنها تؤمن التجارة العالمية وطرق التواصل العالمي عبر البحر، ويحاول مشروع طريق الحرير الآن إعادة مملكة البر ضد مملكة البحر وسيكون الخاسر استراتيجياً هنا هما الولايات المتحدة وبريطانيا.

وأضاف دخل الله: عريباً.. بوابر الثورة الصناعية بدأت في الدولة العباسية، واعتمدت على ثلاثة أمور: الأول أن تكون من الرعب التجاري كميات احتياطية هائلة تستخدم في الصناعة، والثاني تقسيم العمل، والثالث تطبيق العلم ليكون أداة من أدوات الإنتاج، لكن حدث انقطاع تاريخي وماتت الدولة العباسية لأسباب كثيرة منها اكتشاف رأس الرجاء الصالح.

وبين دخل الله أن الجديد هنا هو أن الأمر لن ينحصر في التطور التكنولوجي والطرق فحسب، بل سيتعداه إلى التعاون التنموي، أي تقسيم العملية الإنتاجية بين دول العالم القديم، وتقاسم الإنتاج على مستوى العالم بحيث يصبح هناك تكامل إنتاجي، موضحاً: أما نحن في الوطن العربي فماذا سيحدث لدينا؟ يجب أن نكون موضوعيين، ويجب أن يكون تفاهنا مع الصين تنموياً اقتصادياً.. نحن سنخسر قناة السويس، ولدينا مشكلة كبيرة في الصراع العربي الإسرائيلي، فالكيان الصهيوني يحاول أن يكون بديلاً لسورية في طريق الترانزيت القادم من الخليج والعراق إلى طرطوس وبيروت واللاذقية ومن ثم إلى البحر، وهو منذ ١٥ عاماً يبني أهم ميناء وهو ميناء حيفا، والصين أحد العاملين فيه، لذلك الخطر التنموي هو أن تخسر طرطوس

منذ أشهر وأنا أعيد اكتشاف عالم "طريق الحياة.. طريق حوار الحضارات" لأنه يمثل جزءاً من ذاكرتنا وثقافتنا ولا سيما أنني أرحل منذ بداية حياتي وأقرأ ما كتبه من ارتحلو عبر العالم، مثل ابن بطوطة وابن جبير الأندلسي وأحمد بن حنبل، كان لهم اكتشافاتهم الجغرافية لكن الأمر الأكثر أهمية هو دورهم في تعميق الصلات الثقافية والإنسانية بين الشعوب، ومهما تقدمت التقنيات الحديثة ووسائل النقل فإنها لن تحل محل الرحالة لأنه وحده القادر على وصف الحالة التي تعيشها الشعوب ولأن تأثير الرحالة ساحر على المكان الذي يصل إليه، إذ يصبح شاغل الناس، والرحلة القادمة بإذن الله ستكون من بكين إلى دمشق وهي مسافة عشرة آلاف كيلو متر وتستغرق سنة كاملة تقريباً.

بدوره، تحدث يعرب خير بيك رئيس تحرير "مرصد طريق الحرير" عن دور الإعلام في إظهار أهمية هذه الرحلة في التواصل الإنساني والإضاءة على مبادرة حزام الطريق التي أطلقها الرئيس الصيني عام ٢٠١٣، ويقول: دورنا يعتمد على معرفتنا بهذه المبادرة، مقاصدها ومبادئها، لأن سورية معبر أساس بين الشرق والغرب.

سارت عليه القوافل التجارية قبل أن يكون نشاطاً اقتصادياً، لذلك سننظر إلى الطرق التي سارت عليها القوافل من الصين إلى المشرق العربي ومن ثم أوروبا، وهي طريق طويلة وقاسية، بعضها كان مأهولاً وبعضها لا، وظهرت على هذا المسار محطات كثيرة، كما أن طريق الحرير مر بعدد كبير من المدن التاريخية مثل دمشق وتدمر وحلب باتجاه الجزيرة والعراق، واليوم عندما تطرح الصين الشعبية مشروعها الجديد فهي تقصد تحريك الاقتصاد بالنسبة لكل الدول التي يمر بها الطريق وهو تنموي وليس مجرد عبور بضائع، في الإطار الوطني للتخطيط الإقليمي الذي تم إقراره منذ أشهر أخذ بالحسبان طريق الحرير وكيف يمر وما هي المسارات وصولاً إلى المرافئ السورية، موضحاً: نحن من يعطي طريق الحرير خصائصه، فبمقدار ما يكون لدينا بنى تحتية وتسهيلات في مشاريع التنمية بقدر ماتكون استفادتنا أكبر، نحن نتشارك في هذا المشروع مع عدد كبير من الدول لذلك الربط بينها كلها هو أساس في نجاحه.

"دور الرحالة في تعزيز العلاقة بين الشعوب" هو عنوان المحور الذي تحدثت به الرحالة عدنان عزام، يقول:

"نجوم وطن" معرض تشكيلي في متحف اللاذقية



ورحابة المشاركة بما يزيد المعرض غنى وجمالية كون المتحف معلم ثقافي تاريخي حضاري واسع الدلالات والآفاق.

المبدعين، وعن دلالات إقامة المعرض في رحاب المتحف الوطني بين الفنان طويل أن للمتحف دلالاته من حيث المكان والمساحة

للمعرض أكد الحرص على تحفيز الأسماء الفنية الشباب الواعدة والتركيز على إظهارها معتبراً أن من الضروري في هكذا معرض أن يتم إبراز وإظهار الفنانين الشباب بما لديهم من مواهب وإبداعات مميزة ينبغي ألا تكون مغمورة بل أن تصل إلى الجمهور، وأشار إلى الحضور المميز والكبير لفنانين تشكيليين ونحاتين معروفين ومخضرمين، وهذا ما يساهم في تلاقح الخبرات مع المواهب والطاقات الفنية الشبابية. ولفت إلى أن المعرض يضم ستين عملاً فنياً تشكلياً ونحتياً لأربعين فناناً ونحاتاً من أجيال مختلفة مع غنى وثراء الأفكار التي يطرحها المشاركون ومنهم الشباب الذين

اللاذقية - مروان حويجة

يحتضن المتحف الوطني في اللاذقية معرض الفن التشكيلي "نجوم وطن" بمشاركة أربعين فناناً وفنانة ونحاتاً.

وأشار مدير الثقافة مجد صارم، خلال افتتاح المعرض، إلى تنوع الأعمال الفنية المشاركة بأساليب تعبيرية إبداعية تعكس جمالية وقيمة الفن التشكيلي وفن النحت، ولفت إلى أن المعرض يشكل ملتقى للفنانين وللزائرين المهتمين بالفن التشكيلي بما يجعل من المعرض تظاهرة ثقافية فنية حوارية تفاعلية غنية.

الدكتور الفنان نضال طويل المنسق العام

الحب والوطن في مهرجان شعري بحمص

اللامي، أعرب عن سعادته بمشاركة الملتقى الأولى في هذا النشاط الأدبي الذي يستضيفه ثقافي حمص، كما ألقى قصيدة مهداة إلى سيد الوطن. كما تحدثت أئمة إسبر مؤسسة الملتقى عن الجزء الأول من ديوان "الدرر الغراء من دوحه الشعراء" الذي يضم نحو سبعين مشاركة لشعراء الملتقى الذين ينتمون لكافة المحافظات السورية، وقد نظموا قصائد عمودية بمواضيع وأغراض متنوعة هدفها الارتقاء بالفكر والأدب والشعر.

أمل خضور، عزام سعيد، عيسى طيب. وألقى الشعراء سليمان شاهين، هناء يزبك، طلال خضر، نورة اليونس، وضيفة الشرف مها صبح قصائد تتغنى بحب الوطن وتضحيات شعبه وجيشه الذي سطر أروع البطولات. وشارك الشعراء سلوى الغانم، عيسى عيسى، عائدة القاسم بقصائد وجدانية حملت مشاعر عاطفية عذبة وصور شعرية معبرة. هشراف ملتي دوحه الشعراء، الشاعر عبد الكريم

حمص - البحث

بمناسبة الاحتفال بأعياد تشرين أقيم المركز الثقافي العربي بحمص بالتعاون مع ملتقى "دوحه الشعراء" مهرجاناً شعرياً، ظهر الاثنان، في قاعة سامي الدروبي أقيمت فيه عدد من القصائد الوطنية والوجدانية المنوعة، منها قصيدة للشاعر إبراهيم الهاشم، مقدم المهرجان، مهداة إلى دمشق المدينة العصرية على الغزاة والطامعين على مر التاريخ، وقصائد تتغنى بحب مدينة حمص والاعتزاز بأصالة شعبها وعراقته أنشدتها الشعراء



انطلاق أيام الفن التشكيلي السوري . . "سبعون عاماً من الحداثة"

التشكيليين السوريين، فأشاد بدور فنان المدرس النقابي ومساهمته بتأسيس نقابة الفنون الجميلة التي أصبحت فيما بعد الاتحاد، إضافة إلى دوره بالحداثة التشكيلية، كما أثنى على أهمية مشاركة الصالات الخاصة بالمعارض خلال أيام التشكيل، وتابع عن مشاركة صالة الشعب بمعرض متوقفاً عند الفعالية الأهم افتتاح معرض الخريف ليتزامن مع أيام التشكيل.

تلوينات موسيقية

وأوضح المايسترو عدنان ففتح الله في حديثه لـ "البعث" بأن مهمته كانت صعبة كون فنان المدرس جمع بين الأدب والفن التشكيلي والاهتمام الموسيقي، فقام بدراسة لوحاته ومتابعته لقاءاته إضافة إلى قراءاته الخاصة عن حياته، حتى استطاع أن يكون فكرة عنه، فعمل على محاكاة اللون مع الموسيقى ببناء هارموني وتلوينات موسيقية.

العتاء والسلام

وأشاد د. شفيق أشتي بهذه الاحتفالية التي غدت تقليداً سنوياً ينتظره الفنانون، متمنياً دوام العطاء والسلام وازدهار الفن التشكيلي.

أما الفنان المكرم مجدي الكزبري فأعرب عن سعادته وفخره بالتكريم مبيّناً بأن تكريمه تكريم لكل مهندس ديكور في سورية.

في حين عبّر الفنان عبد السلام قطرميز عن تكريمه بأنه دين ووفاء لأن سورية رعت المبدعين وعلمتهم، ورد الجميل والعرفان بأعماله.

وبكلمة أخيرة أكد الناقد سعد القاسم بأن الهدف من الاحتفالية تعزيز حضور الفن التشكيلي الذي صمد واستمر خلال الحرب.

مقطوعة فاتح المدرس

قدمت الفرقة الوطنية للموسيقى العربية مجموعة مقطوعات للموسيقا الآلية والغنائية مع الكورال بقيادة المايسترو عدنان ففتح الله، فترجمت موسيقاه سيرة صاحب المجموعة القصصية "عود النعنع" والمجموعة الشعرية ديوان "القمر الشرقي على شاطئ الغرب"، والمبدع بألاف اللوحات مراحل من حياته الإبداعية بمقطوعة فاتح المدرس، فبدأت بضربات التيمباني الخفيفة مع الوترية، ثم دور آلات النفخ الخشبية والنحاسيات على وقع الطبل الكبير، لتصل المقطوعة إلى الذروة بمتتالية تصاعديّة للإيقاعات والنحاسيات مع ألحان التشيللو الرخيمة إيماءة عن الحداثة والتطور بالأساليب والمفاهيم، ثم عاد إلى رقة الوترية، لتأتي القفلة القوية مع تشكيلة الفرقة.

الناي والتشيللو

كما قدمت الفرقة بمشاركة البيانو والأكورديون في مواضع، موسيقاً حبيب العمر لفريد الأطرش تميزت بفاصل التشيللو، ومقطوعة أحلام اليقظة تأليف مهدي المهدي بدور البيانو، ووصلة لنصري شمس الدين، من أجملها "يامارح ع الطواحين" ثم الغناء الإفرادي لأغنية سواح لعبد الحليم حافظ غناها رماح شلفين فاستهل الغناء بصوته مع مرافقة خافتة للوترية، ثم تشكيلة آلات التخت الشرقي والأكورديون والإيقاعات، تخللها فاصل الناي، كما غنت مايا زين الدين العيون السود لوردة.

دور المدرس النقابي

وعلى هامش الاحتفالية تحدثت البعث مع الأستاذ عرفان أبو الشامات رئيس اتحاد الفنانين

تأريخ الحداثة

وخلال الحفل ألقى الدكتورة ليلانة مشوح وزيرة الثقافة كلمة تحدثت فيها عن مرور سبعين عاماً على فوز لوحة "كفرجنت" - إحدى قرى حلب - للفنان فاتح المدرس بالجائزة الأولى للتصوير في معرض رسمي أقيم في دمشق عام ١٩٥٢، فكانت تاريخاً لانطلاق عصر الحداثة وتحرير الوعي الثقافي في الفن التشكيلي السوري، وإطلاقه إلى أفق أرحب وأغنى حداثاً تثور بأسلوبها وتقنياتها وأدواتها على المؤلف، وتحرر الأذهان من المفاهيم والقوالب الفنية التقليدية ماضية بالتجديد بالأدوات والرؤى والأساليب، تنهل موضوعاتها من أصالة البيئة والتراث، وهذه خلاصة تجربة فاتح المدرس.

الربيع والخريف معاً

وتابعت د. مشوح عن النشاطات المتنوعة المترافقة مع أيام التشكيل من معارض ولقاءات وسدوات تطرقت للمرة الأولى لمسألة تزوير العمل الفني وكيفية التصدي لها، وأشادت بمشاركة الصالات الخاصة بأحد عشر معرضاً إضافة إلى المراكز الثقافية في كل المحافظات، وهذا يدل على تضافر الجهود لتوفير بيئة مناسبة للإبداع. وتوقفت د. مشوح عند الحدث الهام بإقامة معرض سنوي في قاعة العرش في قلعة دمشق يجمع المميزين من التشكيليين السوريين على اختلاف أعمارهم، فلا فصل ولا تمييز بين الربيع والخريف. وقدمت د. مشوح مع الأستاذ عرفان أبو الشامات رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين في سورية والأستاذ وسيم عبد الحميد مدير مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة شهادات تكريم لكل من عبد السلام قطرميز ومجدي الكزبري وطلال العبد الله.



مقدمه شويكاني

فنان المدرس الشاعر السريالي والقاص الواقعي والرسام بين التجريد والتشخيص والمهم بالموسيقا والأكاديمي والنقابي، والذي تزامنت مئوية ولادته في حلب عام ١٩٢٢ مع افتتاح أيام التشكيل السوري لعام ٢٠٢٢، فكان شخصية الموسم الخامس، الذي افتتح في دار الأوبرا بعنوان "سبعون عاماً من الحداثة".

وقد حفل الافتتاح بتكاملية بين الفنون، إذ اختزلت متواليات الفيلم الصامت لوحات فاتح المدرس من مراحل متعددة، كما شاركت الفرقة الوطنية للموسيقا العربية بقيادة المايسترو عدنان ففتح الله بفقرة موسيقية غنائية.

وتألق الحفل بمعارض المكرم، ابتداءً بمعرض استعادي لفنان المدرس ضم مجموعة لوحات من مقتنيات وزارة الثقافة، تتوسطه لوحة "كفرجنت"، إلى جانب لوحة الدراويش وعرس في تدمر

وزيتونات القلمون وغيرها، لتبقى لوحة أمه أكثرها تأثيراً. وفي جانب آخر أفردت مساحة لعرض بعض لوحات المكرم الراجلين الفرد تحمل الذي جسدت بلوحاته الأرض وعلاقتها بالمرأة في الريف، باحثاً عن التعبير الإنساني من خلال عناصر المشهد، مثل لوحة الأرض. وعز الدين همت الذي صور الطبيعة بإحساسه المرهف بالدرجات اللونية والعلاقة بين الضوء والظل، مثل لوحته "من الغوطة". ود. عبد الكريم فرح الذي أوجد صياغات جديدة باستخدام الكولاج المترجم بالبحر والتصوير.

كما عرضت منحوتات الفنان عبد السلام قطرميز، ولوحات تصور جزءاً من إبداع مجدي الكزبري بأعمال الديكور استوحاها من التراث السوري في العمارة والزخرفة والخط العربي، ولوحات الفنان طلال العبد الله الذي يعد من أهم الحفارين السوريين والعرب.

تاتيانا أبو عسلي: "دعاء" قصة حقيقية اجتهدت لتقديمها بجرأة



التي استخدمت ظهرت الفنون الأخرى، وجميعها تناولت مواضيع إنسانية بالدرجة الأولى.

بماذا تختلف كتاباتك عن كتابات الآخرين؟

كل كاتب يضع روحه بما يكتبه، فيتناول ما يشبهه، والأهم في الكتابة أن يتبنى الكاتب ما يطرحه حتى لا تكون الكتابة بالنسبة له مجرد مهنة، وأنا لا أكتب أو أخرج أو أمثل بهدف الشهرة بل لأعبر عما في داخلي ولأطرح القضايا التي أتناها بصديق، فأكتب ما يشبهني وما يؤرقني، لذلك تستنزف مني الكتابة الكثير من روحي وأحاول دائماً أن أكتب بجرأة وأن أغوص في العمق عن مواضيع معروفة لا يجرؤ أحد على تناولها، وتغريني كثيراً القضايا المتعلقة بالأطفال انطلاقاً من إيماني بالمسؤولية تجاههم والمحاولة لأبعد الحدود لإيجاد حلول لأي مشاكل نعاني منها.

متبنياً المواضيع الإنسانية والاجتماعية، وخاصة مواضيع الأطفال والمستضعفين، فعندي رغبة أن نلأقي حلاً ونفتح عيون العالم وأن أوقظ الضمير وأن أزعج العالم بالوجع الموجود ولا يغضوا نظره فالفنان إذا لم يكن متبنياً لقضية ما وإذا لم يعمل لشئ إنساني وإذا كان يريد أن يعمل فقط لنقود ونجومية فهو ليس بفنان، ويجب أن تكون هناك قضية متبناة.

هل هناك موضوعات تناسب السينما أكثر من المسرح أو تناسب المسرح أكثر من السينما؟

بين المسرح والسينما لا يوجد اختلاف على صعيد تناول الموضوعات، والاختلاف يكون في شكل النص فقط، لكن الفن بشكل عام (سينما، مسرح وتلفزيون) يعتمد على الموضوعات الإنسانية وكل ما يتعلق بالإنسانية هو فن، والفن دائماً يخرج من الأزمات والمشاكل والنواقص والحرمان، والمسرح أبو الفنون وهو أول الفنون ومع تطور التقنيات وطريقة الفرجة والعرض والتقنيات

راضية عنها، أما التحديات الأخرى فتتمثل في التصوير الخارجي في السوق والشارع والمقاهي وسيارات الشرطة والعدد الكبير من الكومبارس، مع وجود عدد كبير من الناس، فكان التحدي الكبير لضبط موقع التصوير، وهنا لا بد من شكر المخرج المنفذ فراس الحمصي الذي كان له دور كبير في ضبط الأمور والمشاهد، بالإضافة إلى أنني كنت أمثل دوراً رئيسياً في الفيلم، وكنت مخرجة بنفس الوقت، وهذا شكل لي ضغطاً كبيراً، حيث كان مطلوباً مني أن أعمل كمخرجة في رسم الحركة وضبط اللوكيشن وارتداء ملابس الشخصية والتمثيل دون الوقوع في أخطاء، وهو أمر في غاية الصعوبة لأنني كنت أصل إلى مرحلة أفقد فيها تركيزي، وهنا لا بد أن أذكر أن مساعدة باسل سراولجي مدير الإضاءة والتصوير وفراس الحمصي المخرج المنفذ كانت كبيرة وجعلتني أشعر بأمان بأن المشاهد تُفقد بشكل صحيح.. ومن جهة أخرى أؤكد أن الفيلم كان يحتاج إلى ميزانية كبيرة، والميزانية المعتمدة كانت متواضعة، فكان التحدي تقديم أفضل شيء بأقل الإمكانيات في تجربة كانت جديدة بالنسبة للكادر كتنقية اللقطة الواحدة لمشاهد كبيرة.

متى كانت الكتابة بالنسبة لك حاجة ومتى كانت رغبة؟

السؤال إشكالي لأن الكتابة بالنسبة لي حاجة ورغبة بنفس الوقت، وأنا أكتب لأنني أكون متبينة لشئ، مؤثر بي وأنا بحاجة لأن أفرغ ذلك الشئ، أو عندي مشاعر كثيرة تجاه هذا الموضوع فأكتب لأنني بحاجة إلى أن أفرغه ورغبة لأنني أرغب أن يكون الجميع

بعكس الظروف التي رافقت تصوير "دعاء"، حيث كان التصوير خارجياً ضمن سوق يضم عدداً كبيراً من الكومبارس والمتسولين والأولاد ورجال الشرطة، وبالتالي كان عليّ وعلى فريق العمل بذل جهد كبير لضبط المشاهد ونقل كل الأحاسيس والمشاعر، وهذا ما جعلني أصفه بأنه فريد، لذلك أتمنى أن أمتلك القدرة على تقبل الأشياء التي لا يمكن تغييرها والشجاعة لتغيير الأشياء التي يمكن تغييرها والحكمة لمعرفة الفرق بينهما، ومن المهم أن نكون شجعاناً لنستطيع أن نجري تغييراً، ومن المهم معرفة ما نستطيع تغييره وما لا نستطيع.

مع كل فيلم هناك تحديات كثيرة.. ككتابة ومخرجة ما هو التحدي الأبرز بالنسبة لك؟

التحديات التي واجهتها كثيرة، فالفيلم صعب ومشاهدة صعبة وحواراته طويلة، لذلك كان كل تفكيري في كيفية تقديم اللقطة الواحدة بطريقة غير مملّة بحيث لا يفصل إحساس المشاهد عن إحساس الممثل بالتقطيع، وأن يبقى مشدوداً بالحوار، ولا أنكر أن طريقة اللقطة الواحدة أمر صعب لأن نجاحها بحاجة لتوفر الوقت الكافي والتدريب الجيد، مع حضور إحساس الممثل بشكل دائم، وهذا كله على أرض الواقع لأن الوقت محدد لإنجاز الفيلم بأيام معينة، كما يجب أن لا ننسى أن من يحمل كاميرا وزنها يصل إلى ٧٠ - ٨٠ كيلو، وبالتالي فإمكانية الإعادة منهكة له، وهذا ما جعلني في تحدٍ كبير لإنجاز المشهد دون الحاجة للإعادة، وهذا أمر يتطلب الكثير في ظل وجود مشاهد طويلة جداً قمت في بعض الأحيان بتجنب إعادتها لأن ذلك يسبب إرهاقاً كبيراً للمصور، وأعترف أنني لست

أمانة عباس

بعد فيلمها "الرجل الصغير" الذي فاز بالجائزة الفضية في مهرجان سينما الشباب والأفلام القصيرة في دورته السابعة عام ٢٠٢٠. تتابع تاتيانا أبو عسلي شغفها بفن السينما وانحيازها لقضايا الأطفال، فبعد أن اختارت في "الرجل الصغير" يوماً يعيشه طفل يتحمل الكثير في سبيل مساعدة أسرته تعود كاتبة ومخرجة في فيلمها الجديد - إنتاج المؤسسة العامة للسينما - "دعاء"، والذي انتهت من تصويره مؤخراً لتخصّ حكاية الطفلة دعاء.

ما هي قصة دعاء؟

قصة الطفلة دعاء في الفيلم حقيقية، وهي كانت تتسول في منطقة ساروجا طيلة النهار لتقدم المال لوالدها الذي كان يعفّفها ولا يدخلها إلى المنزل إلا إذا عادت ويدها مبلغ معين يصرفه على الشراب إلى أن تتعاطف معها إحدى السيدات وتتبنى قضيتها لأنها تؤمن أنه من غير الطبيعي أن يكون هؤلاء الأطفال في الطريق وبنقى متفرجين، فتحاول مساعدتها وأثناء ذلك تواجه عقبات كثيرة في مقدمتها القوانين التي يحاول الفيلم مناقشة فحواها وجدواها وثغراتها.

وصفت فيلمك "دعاء" بأنه صعب وفريد.. أين كانت الصعوبة؟ وما الذي يجعله فريداً؟

لأنه يتكلم عن قصة حقيقية وقضايا حساسة لم نعد ننتبه لها، وقد اجتهدت لتقديمها بطرح جري، وكان فريداً لأنني صورت كل المشاهد فيه بطريقة اللقطة الواحدة "One Shot"، وهذا كان تحدياً كبيراً على الرغم من أنني سبق واعتمدت هذه التقنية في تصوير المشاهد إلا أن الظروف كانت مساعدة على فعل ذلك

بطولة عربية للتايكوندو وحصيلة جيدة في بطولة بيروت



الفئات الخبرة والمهارة لرفع وتطوير أنفسهم، كما مثلت استعداداً جيداً للبطولة العربية التي نتوقع تحقيق نتائج جيدة فيها بالنظر إلى نتائجنا الأخيرة.

وكشف ديري أن لاعبين استطاعوا خلال السنوات الماضية، نتيجة الرغبة والتصميم، الارتقاء بمستواهم وتحسين أدائهم واعتلاء منصات التتويج، وهو ما نجحوا فيه خلال مشاركتهم الخارجية خاصة هذا العام، فلا ننسى الإنجاز التاريخي للاعبة أليسا الياش ونيلها أول ميدالية آسيوية لسورية في فئة السيدات، مبيناً أن التركيز على الفئات العمرية بدأ يؤتي ثماره، لكن هذا لا يعني أننا اقتربنا من هدفنا وإنما أننا نسير في الطريق الصحيح فطموحاتنا كبيرة بوجود لاعبين واعددين وكادر متفاني ومتقاهم.

سامر الخير

انطلقت اليوم منافسات البطولة العربية في التايكوندو والتي يستضيفها لبنان على مدى يومين بمشاركة واسعة، بعد يوم على ختام بطولة بيروت المفتوحة الدولية في نسختها الرابعة والمصنفة جي ٢، بمشاركة عشرين دولة هي: لبنان وتركيا والكونغو وساحل العاج وإيران والهند واليونان وليبيا والعراق وليسوتو والأردن وكازاخستان ومصر والكويت والمغرب وهولندا وقطر والإمارات وسورية وسلطنة عمان. واستطاعت منتخباتنا تحقيق ٧ ميداليات ملونة ٤ فضيات و ٣ برونزيات عبر أبطالنا: جنى صيداوي ميدالية فضية، وأنس سكر ميدالية فضية، ونور الدين عليوي ميدالية فضية، وأليسا الياش ميدالية فضية، وشيرين ديري ميدالية برونزية، وأحمد صياح ميدالية برونزية، ومحمد البعلبي ميدالية برونزية. رئيس اتحاد اللعبة شريف ديري أكد لـ "البعث" أن المنافسة في بطولة بيروت المفتوحة كانت قوية ومتقاربة وأكسبت لاعبين في جميع

منتخب طائرة السيدات يستعد للعودة للأجواء الخارجية

جميع الالعاب، إضافة إلى أنه قبل البطولة بأسبوع سيحضر منتخب الأردن لإقامة معسكر مشترك مع منتخبنا الوطني يستمر لمدة أسبوع يتخلله إقامة عدد من اللقاءات الودية للوقوف على إمكانيات لاعباتنا، أي أن تحضيرنا فعلياً سيكون ٢٠ يوماً وهو وقت غير كافٍ لتدريب المنتخب.

وأشار سكل إلى أن المنتخب يضم خاتمات جيدة ومميزة بأعمار صغيرة وأطوال مناسبة، ولأول مرة يكون لدينا ثمانية لاعبات طويلات القامة (١٨٠) سم، علماً أن جميع من تم اختبارهن في معسكر الانتقاء يستحقن تمثيل المنتخب.

الجدير بالذكر أن الاتحاد الأردني لكرة الطائرة سيتكفل باستضافة منتخبنا في بطولة غرب آسيا، فيما سيتكفل اتحاد طائرنا بكافة نفقات معسكر المنتخب الأردني في دمشق.

عماد درويش

كشفت منتخبنا الوطني للسيدات لكرة الطائرة عن تكتيف تحضيراته واستعداداته لاستئناف مشاركاته الخارجية بعد غياب طويل عن المحافل العربية والقارية، والخطوة الأولى بدأت في تشكيل المنتخب الوطني ودعوة اللاعبات لانتقاء الأفضل منهن من أجل المشاركة في بطولة غرب آسيا للمنتخبات التي تستضيفها الأردن الشهر المقبل.

مدرّب منتخبنا الوطني حسان سكل كشف لـ "البعث" أنه تم دعوة أكثر من ٤٠ لاعبة الأغلبية منهن بأعمار صغيرة وتمت إقامة اختبارات لهن عبر تجمعين الأول أقيم في حماة والثاني في دمشق، على إثرها تم الاعتماد على ٢٣ لاعبة لدخول المعسكر المغلق المقرر أن يبدأ يوم ١٥ من الشهر الجاري في دمشق، ومن خلاله سيتم انتقاء ١٦ لاعبة للمشاركة في بطولة غرب آسيا المقبلة.

وأضاف سكل: كنا نتمنى أن يكون العدد أكثر من العدد الحالي ليتم الاستفادة من كافة اللاعبات، لكن ضيق الوقت حال دون دعوة



منافسات منتظرة في دورة ألعاب جريح وطن البارالمبية الثانية



كرة السلة والريشة الطائرة والسباحة ورفع الأثقال وألعاب القوى والقوة البدنية. مجاناً.

المحرر الرياضي

يذكر أن النسخة الأولى من الدورة أقيمت العام الماضي في اللاذقية، بمشاركة مئة جريح من جرحى العجز الكلي تنافسوا خلالها بالاعاب

والتي كانت عبر اختبارات وفق المعايير الدولية لاتحاد الرياضات الخاصة.

الدورة التي ستستمر فعالياتها حتى الثالث عشر من الشهر الجاري سيتنافس فيها الجرحى في ألعاب الريشة الطائرة والسباحة والقوة البدنية وكرة الطاولة وألعاب القوى وكرة السلة، سبقتها إقامة اختبارات لجرحى الوطن في كافة المحافظات، بهدف انتقاء اللاعبين المؤهلين للمشاركة في المنافسات حيث خضع جميع الجرحى المشاركين في الاختبارات لشروط الرياضات الخاصة، وهي أن يكون اللاعبون الرياضيين من جرحى البتر، الشلل (التام أو الناقص)، الكفف (التام أو شبه التام)، إضافة إلى تحقيق أرقام وأزمنة وضعها اتحاد الرياضات الخاصة بناءً على أرقام محلية ونتائج دورة ألعاب جريح الوطن الأولى، كما سيحصل الجرحى الذين لم تتوافق إصاباتهم مع المعايير البارالمبية على فرصة الاشتراك في النوادي الرياضية التابعة للاتحاد الرياضي العام

انطلقت صباح اليوم منافسات دورة ألعاب جريح الوطن البارالمبية الثانية التي ستجري مبارياتها في مدينتي الفيحاء وتشرين الرياضيتين في دمشق، بمشاركة ١٢٣ جريحاً من أبطال الجيش العربي السوري إلى جانب جرحى حرب من العراق وتسعة رياضيين من اتحاد الرياضات الخاصة.

العماد محمود عبد الوهاب الشوا نائب وزير الدفاع رئيس اللجنة المشتركة لمشروع جريح وطن أكد خلال حفل الافتتاح الذي أقيم مساء أمس في صالة الجلاء في دمشق أن الدورة تأتي استكمالاً للنسخة الأولى التي جرت العام الماضي، مبيناً أن الدورة تهدف لتعزيز قدرات الجرحى ومشاركتهم في المجتمع بشكل عام وبناء قدراتهم الحسية والجسدية والحركية تحضيراً لمشاركتهم في الدورات الخارجية.

وأشار العماد الشوا إلى أن التحضيرات للدورة سارت بشكل جيد حيث أنها تختلف عن الدورة الأولى من حيث مستوى اختيار اللاعبين

مشاركة واسعة ومستويات مبشرة في بطولة الجمهورية لكرة المضرب

على صعيد النتائج وفي فئة ١٢ سنة إناث حققت يارا سموع (حماة) المركز الأول تلتها تاج إبراهيم (اللاذقية) في المركز الثاني، وفي فئة ١٤ سنة إناث: فازت ماري أبرش (حماة) بالمركز الأول وحلت منى حبيب (اللاذقية) في المركز الثاني، وتوّجت لين عجيب (اللاذقية) بلقب فئة السيدات تلتها يارا سواد (حماة) في المركز الثاني.

ولدى الذكور جاء ياسين طيفور (حماة) أولاً في فئة ١٠ سنوات وحلّ قصي الترك (حماة) ثانياً، وفاز كريم سليم (دمشق) بلقب فئة ١٢ سنة وحلّ الليث القشلق (حمص) ثانياً، وفي فئة ١٤ سنة نال اللقب نوار زهر الدين (دمشق) تلاه أسامة سراج (حلب) بالمركز الثاني، وفي بطولة الرجال فاز يعقوب مخزومة (اللاذقية) بالمركز الأول بعد فوزه على شقيقه روبري مخزومة الذي جاء وصيفاً.

اللاذقية - خالد جطل استضافت محافظة اللاذقية على مدى ثلاثة أيام منافسات بطولة الجمهورية لكرة المضرب لكافة الفئات العمرية، وسط مشاركة كبيرة قاربت التسعين لاعب ولاعبة مثلوا محافظات (اللاذقية - دمشق - حماة - حمص - حلب - السويداء).

رئيس اللجنة الفنية للعبة في اللاذقية المهندس عمر هلال أكد لـ "البعث" أن البطولة شهدت منافسة قوية وتقديم مستوى فني متميز في مختلف المراحل مع بروز مواهب متميزة، قدمت أداءً فنياً يفوق عمرها وهذا يبشر بالخير، ومنهم نوار زهر الدين ١٤ سنة وأسامة سراج والليث قشلق وكريم سليم واللاعبات يارا سواد وماري أبرش ويارا سموع وتميزت من اللاذقية تاج إبراهيم وعمرها ١٠ سنوات ولعبت مع فئة ١٢ سنة لعدم وجود لاعبات بعمرها.



وقفة تضامنية بدمشق لدعم الأسرى بمعتقلات الاحتلال الإسرائيلي

دمشق - سانا:

الرنه، والطفل أحمد المناصرة اعتقل بعمر ١٣ عاماً، واليوم أصبح عمره ٢٠ سنة، وإسراء الجعابيص المصابة بحروق خطيرة ووضع صحي متدهور.

وأشار المشاركون إلى أنّ سياسة اعتقال الأطفال الفلسطينيين تشكل إحدى السياسات الهمجية الثابتة، التي ينتهجها الاحتلال الإسرائيلي بحق أبناء الشعب الفلسطيني، وتؤكد الإحصاءات والشهادات الموثقة للمعتقلين الأطفال أنّ غالبية الأطفال الذين تمّ اعتقالهم تعرّضوا للتعذيب الجسدي والنفسي.

وأوضح المشاركون أنّ إدارة معتقلات الاحتلال تحتجز الأطفال في مراكز توقيف وسجون تفتقر إلى الحد الأدنى من المقومات الإنسانية، حيث تحرم العديد منهم من حقهم في التعليم والعلاج الطبي، ومن توفير الاحتياجات الأساسية لهم كإدخال الملابس والكتب والأغراض الشخصية، إضافةً لارتكاب الاحتلال جرائم عنيفة بحق الأطفال. وشارك في الوقفة عدد من قادة وممثلي الفصائل الفلسطينية، وفعاليات ثقافية واجتماعية.

نظمت لجنة دعم الأسرى المحررين والمعتقلين السوريين في سجون الاحتلال الإسرائيلي ولجنة الأسرى والمحررين في الشتات التابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وقفة تضامنية اليوم لدعم الأسرى المضربين عن الطعام والأسرى من الأطفال والنساء في معتقلات الاحتلال، وذلك أمام مكتب منظمة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسف" بدمشق.

وسلم المشاركون في الوقفة مكتب اليونيسف بدمشق مذكرةً طالبوا فيها المؤسسات الدولية والحقوقية، ولا سيما تلك التي تُعنى بحقوق الأطفال بضرورة التدخل العاجل والسريع، لإنقاذ الأسرى وتوفير الحماية لهم، ووقف محاولات استهدافهم وتدمير مستقبلهم.

كذلك طالب المشاركون بالضغط على الاحتلال الصهيوني الجائر، لوقف اعتقال الفلسطينيين دون الاستناد إلى لائحة اتهام واضحة وصريحة، والتدخل العاجل لإنقاذ حياة الأسرى المضربين عن الطعام، والعمل على إطلاق سراح كل من الأسرى.. ناصر أبو حميد المريض بسرطان



الرئاسة اللبنانية: الصيغة النهائية لعرض ترسيم الحدود البحرية تلبى مطالب لبنان

بيروت - سانا:

أعلنت الرئاسة اللبنانية أنّ الصيغة النهائية لعرض ترسيم الحدود البحرية الجنوبية مع فلسطين المحتلة، التي قدمها الوسيط الأمريكي مرضية للبنان، وتلبي مطالبه وحافظت على حقوقه في ثروته الطبيعية. وقال بيان صادر عن مكتب الإعلام في الرئاسة: إن الرئيس العماد ميشال عون تسلم اليوم من نائب رئيس مجلس النواب الياس بو صعب الملف المتعلق بتابعة ملف ترسيم الحدود البحرية الجنوبية، بالتعاون مع الوسيط الأمريكي في المفاوضات غير المباشرة أموس هوكشتاين النسخة الرسمية النهائية المعدلة للاقتراح، الذي كان تقدم به الوسيط للاتفاق في شأن هذه الحدود.

وأوضح البيان أنّ الرئاسة اللبنانية تعتبر الصيغة النهائية لهذا العرض مرضية للبنان، ولا سيما أنها تلبى المطالب اللبنانية التي كانت محور نقاش طويل خلال الأشهر الماضية، وتطلبت جهداً وساعات طويلة من المفاوضات الصعبة والمعقدة، وتأمّل أن يتم الإعلان عن الاتفاق حول الترسيم في أقرب وقت ممكن. وأشار البيان إلى أنّ الرئيس عون يؤكّد أنه سيجري المشاورات اللازمة حول هذه المسألة الوطنية، تمهيداً للإعلان رسمياً عن الموقف الوطني الموحد تجاهها.

ويؤكّد المسؤولون اللبنانيون حق لبنان في الدفاع عن ثرواته وحقوقه بكل الوسائل المتاحة في مواجهة مخططات العدو الإسرائيلي للتقريب عن النفط والغاز في المنطقة الاقتصادية الخاصة بلبنان.



الاحتلال يحاصر 150 ألف فلسطيني و1000 مستوطن يقتحمون الأقصى

وزير الأوقاف الفلسطيني حاتم البكري أوضح أنّ أكثر من ألف مستوطن اقتحموا الأقصى اليوم، إضافة إلى المئات خلال الأيام الماضية بحماية قوات الاحتلال التي اعتدت على المرابطين في الأقصى والعاملين فيه، واعتقلت عدداً منهم في اعتداء سافر على المقدسات وحرية العبادة، مشيراً إلى أنّ الاحتلال حول القدس والطرق المؤدية إلى الأقصى إلى ثكنة عسكرية لمنع وصول الفلسطينيين إليه.

ولفت البكري إلى أنّ هذه الاقتحامات جزء من مخططات الاحتلال لتهميد الأقصى وتغيير الوضع القانوني والتاريخي القائم فيه، وذلك في إطار عملياته المستمرة لتهميد القدس، مشدداً على أنه رغم إجراءات الاحتلال التعسفية والعدوانية يستمر الفلسطينيون بالدفاع عن أرضهم ومقدساتهم وسيفشلون مخططاته التهميدية.

بدوره بين رئيس أساقفة سبسطية للروم الأرثوذكس المطران عطا الله حنا أنّ اعتداءات الاحتلال على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس وفي مقدمتها الأقصى مساس بحرمة دور العبادة، مؤكداً أنّ القدس ستبقى عربية والعاصمة الأبدية لفلسطين، رغم محاولات الاحتلال الرامية لطمس معالمها وتزوير تاريخها والنيل من هويتها. وقال المطران حنا: باسم الكنائس المسيحية في القدس وسائر الأرض المقدسة ندين جريمة الاحتلال الإسرائيلي المستمرة في الأقصى، فالاعتداء عليه اعتداء على كنيسة القيامة، مشيراً إلى أنّ الاكتفاء ببيانات الإدانة وصيغ التعبير عن القلق غير كافية لوقف جرائم الاحتلال واعتداءاتها، وعلى المجتمع الدولي الاضطلاع بمسؤولياته والتدخل العاجل لوقفها.

الحضاري التاريخي، والوجود الفلسطيني فيها لفرض واقع تهويدي جديد يخدم مخططات الاحتلال الاستعمارية. مستشار ديوان الرئاسة الفلسطينية لشؤون القدس أحمد الرويضي اعتبر أنّ ممارسات الاحتلال العدوانية في عناتا ومخيم شعفاط ترقى إلى مستوى جرائم الحرب، مطالباً بتدخل دولي عاجل لرفع الحصار وتوفير الحماية للفلسطينيين.

وفي تصريح لمراسل سانا تحدث الباحث الحقوقي معتز العجلوني من مخيم شعفاط عن معاناة الفلسطينيين قائلاً: إن المئات من قوات الاحتلال تحاصر المخيم وبلدة عناتا، وتمنع دخول الدواء والغذاء، بالتزامن مع اقتحامات متواصلة للمنازل وتخريب محتوياتها والاعتداء على أهلها، الأمر الذي أدى إلى إصابة واعتقال العشرات، لافتاً إلى أنه لا البشر ولا الحجر يسلمون من ممارسات الاحتلال القمعية التي تعد انتهاكاً صارخاً لكل القوانين والأعراف الدولية.

من جهته بين أحمد مصالحة من مخيم شعفاط أنّ الوضع يزداد سوءاً بسبب تصاعد اعتداءات قوات الاحتلال التي أجبرت اليوم عدداً من العائلات على الخروج من منازلها، وقامت بتجميعها في العراء تمهيداً لهدم هذه المنازل.

حال الفلسطينيين في شعفاط وعناتا لا يختلف كثيراً عنه في باقي أحياء القدس المحتلة، حيث كثفت قوات الاحتلال حواجزها في مداخل المدينة وفي بلدة سلوان والبلدة القديمة وحي وادي الجوز في شمالها الشرقي ومحيط المسجد الأقصى، وفرضت قيوداً مشددة على حركة الفلسطينيين لتوفير الحماية لمئات المستوطنين لاقتحام الأقصى.



القدس المحتلة - سانا:

عن جرائم الاحتلال يؤدي إلى تآكل ما تبقى من مصداقية الأمم المتحدة، لافتة إلى أنّ عدم محاسبة الاحتلال والامتناع عن تنفيذ قرارات الشرعية يهدد بتحويل المنظمة إلى منتدى عالمي غير فاعل.

وشددت الوزارة على أنّ اقتحامات المستوطنين اليومية للمسجد الأقصى والبلدة القديمة في القدس المحتلة، وما تتعرض له المقدسات المسيحية والإسلامية جزء لا يتجزأ من حرب الاحتلال المفتوحة على القدس، وهويتها وواقعها

لليوم الثالث تحاصر قوات الاحتلال الإسرائيلي ١٥٠ ألف فلسطيني في مخيم شعفاط وبلدة عناتا شمال القدس المحتلة، حيث تنتشر بكثافة فيهما، وتشن حملات مدهامات واعتقالات واسعة، فيما قطعت أوصال أحياء مدينة القدس، وقيدت حركة الفلسطينيين فيها لتأمين اقتحامات المستوطنين للمسجد الأقصى والبلدة القديمة. الخارجية الفلسطينية أكدت أنّ صمت المجتمع الدولي

بوتين يحذر من التسييس المفرط للطاقة النووية في العالم

٢٦ في ٢٦ من أيلول الماضي في وقت واحد بأربعة أماكن في بحر البلطيق.

وفي سياق آخر قال لافروف: إن موسكو لا ترفض إجراء مفاوضات مع واشنطن على هامش قمة مجموعة العشرين، وإذا تم تقديم عرض فإنها ستنتظر فيه.

.. بوتين يلتقي بن زايد في موسكو

وأكد الرئيس بوتين أن بلاده ودولة الإمارات العربية المتحدة تعملان بشكل نشط، في إطار مجموعة "أوبك بلس" من أجل تحقيق الاستقرار في أسواق الطاقة العالمية، مشيراً إلى أن تحركات المجموعة ليست موجهة ضد أي طرف. وذكر موقع روسيا اليوم أن بوتين أعرب اليوم في مستهل مباحثاته مع رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان في مدينة سان بطرسبورغ، عن شكره لدولة الإمارات على جهود الوساطة في حل القضايا الإنسانية، وتسوية الأزمات في مختلف أنحاء العالم.

وقال بوتين: إن العلاقات الثنائية مع الإمارات تتطور بنجاح، وهي عامل مهم للاستقرار في المنطقة.

من جانبه أشار الشيخ محمد بن زايد إلى زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين في السنوات الأخيرة، رغم ظروف جائحة كوفيد ١٩ وتزايد عدد السياح الروس الذين يزورون دولة الإمارات.

ولفت إلى أن هناك ٤٠٠ شركة روسية تعمل في الإمارات، معرباً عن أمله بمضاعفة مؤشرات التعاون بين البلدين في السنوات المقبلة.

من جهته، دعا وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الغرب إلى عدم تضخيم موضوع التهديد النووي بشكل مصطنع.

وقال لافروف "لقناة روسيا ١" التلفزيونية اليوم: ليست هناك حاجة لتضخيم موضوع التهديدات النووية بشكل مصطنع، ناصحاً المحللين وعلماء السياسة، بتحمل المسؤولية قدر الإمكان في تصريحاتهم العامة، وعدم لعب مثل هذه الألعاب التي تُوَجَّح الأوضاع.

وطالب لافروف من الذين يتكهنون في الغرب بشأن احتمال استخدام روسيا للأسلحة النووية أن يكونوا على دراية بمسؤوليتهم، وكان نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريبكوف أكد في وقت سابق أن موسكو لا تهدد باستخدام الأسلحة النووية، مشدداً على أن العواصم الغربية تعمل على تصعيد الخطاب النووي، في محاولة لجعل الأمر يبدو وكأن موسكو تستعد لاستخدام أسلحة الدمار الشامل.

من جهة ثانية وصف لافروف عدم السماح لروسيا بالتحقيق في الهجوم الإرهابي على خطي الغاز السيل الشمالي ١ و٢ بأنه "معايير مزدوجة" وقال: "لا يبدو أنهم يتقنون بنا لأنهم لا يريدون السماح لنا بالدخول في التحقيق على الرغم من أن خط السيل الشمالي ١ هو ملكنا بنسبة ٥١ بالمئة وخط السيل الشمالي ٢ من ملكية غازبروم بالكامل".

وتم اكتشاف تسرب غاز في خطي السيل الشمالي ١



موسكو-سانا

جهودكم في أن تتمكن من الحد من نبرة هذا الخطاب وتطبيع هذا المجال في نشاطنا وتعاوننا على الرغم من كل الاضطرابات والعمليات المعقدة التي تجري على المسرح العالمي.

كما أكد الرئيس الروسي أن بلاده دعمت على الدوام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وتولي أهمية كبيرة لهذا الدعم حتى الآن قائلاً: لقد دافعنا دائماً عن تمتع جميع الدول بفرص متكافئة للحصول على الطاقة الذرية واستغلالها للأغراض السلمية، لكننا متمسكون بحظر الانتشار النووي في العالم.

حذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من التسييس المفرط والخطير لقطاع الطاقة النووية في العالم، مؤكداً حق جميع الدول بفرص متكافئة في الاستغلال السلمي للطاقة الذرية.

ونقلت وكالة نوفوستي عن بوتين قوله في اجتماع عقده مع مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسبي في بطرسبورغ اليوم: نلمس اليوم تسييساً مفرطاً لكل ما يتعلق بقطاع الطاقة النووية، ونعول على

زاخاروفا: العقوبات الغربية غير قانونية وعلى الغرب رفعها فوراً



الدولي، وأن واشنطن والغرب على الرغم من ذلك يمارسون الضغط على منظمة (أوبك+) للعدول عن قرارها بخفض إنتاج النفط بمقدار مليوني برميل يومياً.

وكانت منظمة (أوبك+) قررت في الخامس من الشهر الجاري خفض إنتاج النفط مليوني برميل يومياً، اعتباراً من الشهر المقبل.

إلى المعايير القانونية الدولية، وأن على الغرب رفعها على الفور، والشروع بتطبيق سياسة الاقتصاد الحر" مبيئة أن الغرب سيرى حينها المعقول السريع للخروج من الأزمة.

وأوضحت زاخاروفا "أن سوق النفط العالمي يواجه اليوم تحديات كبيرة بسبب هذه العقوبات التي تسببت في تدهور الاقتصاد

موسكو - سانا

أكدت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا أن العقوبات الغربية على بلادها غير شرعية وغير قانونية، مطالبة برفعها على الفور لخروج الغرب من أزمته الاقتصادية الحالية. ونقلت وكالة نوفوستي عن زاخاروفا قولها اليوم: "إن هذه العقوبات غير شرعية، ولا تستند

الصين: عقلية الحرب الباردة تعرض التوازن والاستقرار العالميين للخطر

العاملة بالطاقة النووية بين الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا "أوكوس" يتعارض مع هدف وغرض معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، ويوجه ضربة خطيرة لنظام ضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية ويشكل مخاطر شديدة للانتشار النووي ويقوض السلم والاستقرار الإقليميين. وأعرب "سونغ" مجدداً عن قلق بلاده العميق ومعارضتها الشديدة لمثل هذا التعاون الثلاثي، داعياً جميع أعضاء المجتمع الدولي وخاصة الدول الأعضاء في الوكالة الدولية للطاقة الذرية لإيلاء اهتمام كبير لهذه القضية والتعامل معها بحكمة، وإجراء مناقشات مستفيضة من أجل الحفاظ على سلامة وفعالية النظام الدولي لعدم الانتشار النووي.

بين الدول الكبرى وتعرض التوازن والاستقرار الاستراتيجيين العالميين للخطر وتعزل العملية الدولية للحد من التسلح ونزع السلاح. وبين "سونغ" أنه يتعين على الدول الكبرى التخلي عن مفاهيم المنافسة الاستراتيجية، ووقف أي سعي لتحقيق الأمن الحصري أو المطلق والتوقف عن وضع أمنها الخاص فوق أمن الآخرين. وشدد "سونغ" على أنه يتعين على الولايات المتحدة وقف تطوير أو نشر أنظمة دفاع صاروخي إقليمية أو عالمية والامتناع عن نشر صواريخ أرضية متوسطة المدى في منطقة آسيا والمحيط الهادئ وأوروبا وآلا تكرر ترتيبات المشاركة النووية في منطقة آسيا والمحيط الهادئ. ولفت "سونغ" إلى أن التعاون الثلاثي بشأن الغواصات

نيويورك - سانا

أكد السفير الصيني لشؤون نزع السلاح "لي سونغ" أن عقلية الحرب الباردة تعرض التوازن والاستقرار الاستراتيجيين العالميين للخطر وتعزل العملية الدولية للحد من التسلح ونزع السلاح. ونقلت وكالة شينخوا عن "سونغ" قوله في بيان خلال المناقشة العامة للجنة الأولى للدورة الـ ٧٧ للجمعية العامة للأمم المتحدة: "إن بعض الدول مدفوعة بعقلية الحرب الباردة حرضت باستمرار على المنافسة والمواجهة بين الدول الكبرى وعززت كتلتها العسكرية، وأثارت بشكل متعمد الخلافات وفاقمتها وإن مثل هذه السياسات تقوض بشكل خطير الثقة المتبادلة



مجلس النواب العراقي يحدد بعد غد موعداً لانتخاب رئيس الجمهورية

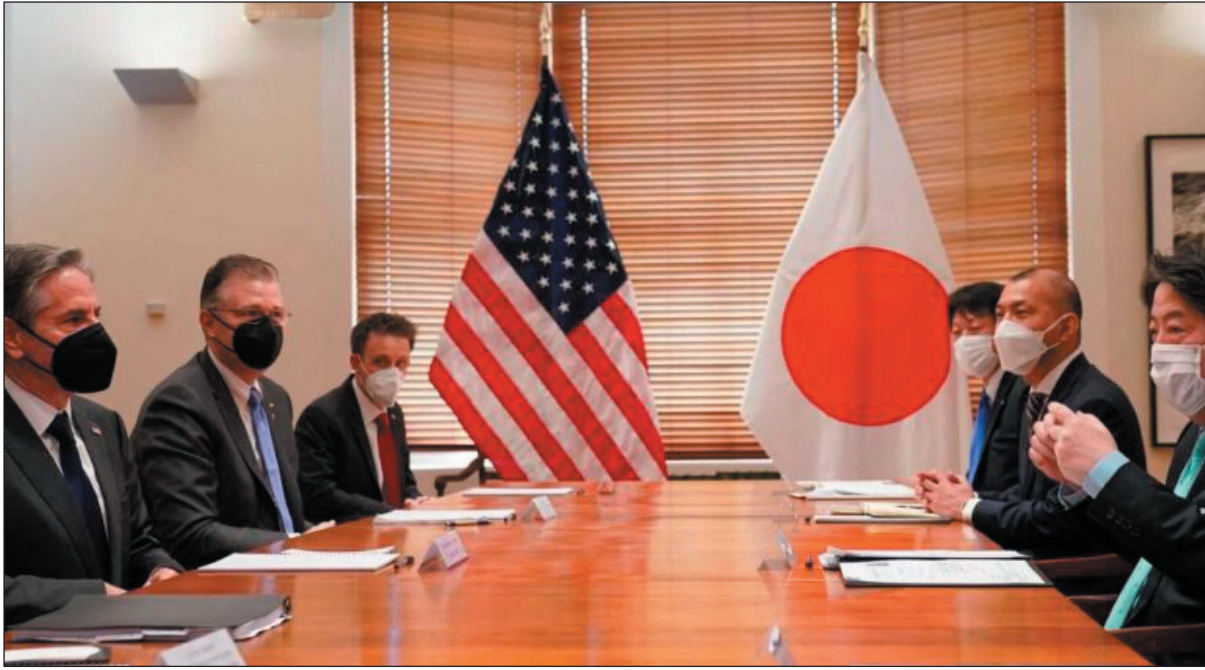
بغداد - سانا

مجلس النواب محمد الحلبيوسي حدد جلسة يوم الخميس الموافق الـ ١٣ من تشرين الأول بفقرة واحدة وهي انتخاب رئيس الجمهورية. وأوضح البيان أن "المجلس رفع جلسته إلى ذلك اليوم". يذكر أن الرئيس العراقي الحالي برهم صالح تولى منصبه في الثاني من تشرين الأول عام ٢٠١٨.

حدد رئيس مجلس النواب العراقي محمد الحلبيوسي الخميس المقبل موعداً لجلسة نيابية لانتخاب رئيس الجمهورية. ونقل موقع السومرية نيوز عن الدائرة الإعلامية للمجلس قولها في بيان اليوم: "إن رئيس



الأشباح فوق منطقة آسيا والمحيط الهادئ



ترجمة: هناء شروف

يبيشر امتداد الناتو في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، بمستقبل قاتم للمنطقة، ففي ٧ أيلول الماضي عقد ممثلو الشركاء الأربعة للحلف في المنطقة، وهم اليابان وأستراليا ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية، اجتماعاً على هامش حوار سيول الدفاعي لعام ٢٠٢٢. كان الاجتماع متابعة للقمة الرباعية للدول الشريكة في المنطقة خلال قمة الناتو في حزيران ٢٠٢٢، وكان إشارة إلى أن توسع الناتو وتواجده في منطقة آسيا والمحيط الهادئ له تداعيات عميقة على الأمن الإقليمي.

أولاً: سيؤدي محور حلف الناتو في منطقة آسيا والمحيط الهادئ إلى تكثيف المنافسة بين الصين والولايات المتحدة، حيث تسعى الولايات المتحدة بسبب تراجعها الاقتصادي، وقلقها الاستراتيجي، إلى الاستفادة من موارد تحالفها لتقويض القوة الشاملة للصين ونفوذها العالمي في محاولة لإعادة ميزان القوى لصالحها.

وبالفعل قامت الولايات المتحدة بإحياء وتحديث الحوار الأمني الرباعي مع اليابان وأستراليا والهند لجعله آلية أمنية كاملة، حيث يهدف التعاون الأمني بين أعضاء المجموعة الرباعية إلى استبعاد الصين. وليس هذا فحسب، فقد تعاونت الولايات المتحدة، إلى جانب الرباعية، مع حلفاء آخرين لوقف طموحات الصين، ولهذا الغرض أنشأت إدارة جو بايدن "أكوس". يمكن أن يؤدي تدخل الناتو في التنافس الصيني الأمريكي إلى تصعيد الحصري.

ثانياً: قد يؤدي محور حلف الناتو في منطقة آسيا والمحيط الهادئ إلى دفع التنافس بين الصين والولايات المتحدة إلى مواجهة المعسكرات، فقد اتهم الحلف الأطلسي، الذي تقوده الولايات المتحدة، الصين بتكثيف التعاون العسكري مع روسيا، مدعياً أن الصين اصطفت مع روسيا في الصراع الروسي الأوكراني. لقد جدد الأعضاء الأوروبيون الرئيسيون في الناتو، وهم المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا وهولندا، اهتمامهم بـ "المحيطين الهندي والهادئ" من خلال إرسال سفنهم الحربية على بعد آلاف الكيلومترات إلى غرب المحيط الهادئ للانضمام إلى التدريبات العسكرية مع الولايات المتحدة واليابان وأستراليا، وهو بالتالي ما سيؤدي إلى تدهور العلاقات الصينية الأوروبية.

ثالثاً: يمكن أن يفسد محور الناتو في منطقة آسيا والمحيط الهادئ جو التعاون الإقليمي، حيث بدأ التعاون الاقتصادي الإقليمي وشبه الإقليمي يتباطأ، حيث من المحتمل أن تؤدي تحركات الناتو التخريبية إلى تآكل الاعتماد الاقتصادي المتبادل الإقليمي في محاولة لإعادة التعاون الإقليمي إلى التعاون الاقتصادي الغربي الحصري.

على حماية السلام والأمن وشحذ تفوقها في مواجهة الآلة العسكرية لحلف الناتو، وينبغي عليها أن تحذر من الانزلاق في فخ سباق التسلح.

ثانياً: تحتاج الصين إلى تحسين قدرتها على تطوير وتنفيذ نظام سليم لإدارة الأزمات من خلال تقييم التطورات الأخيرة في النقاط الساخنة الإقليمية، ويمكن للصين اتخاذ التدابير اللازمة بما في ذلك إنشاء المزيد من القنوات والآليات لتجنب المخاطر ذات العواقب غير المقصودة مع ضمان حماية المصالح الأساسية للصين.

مضيق تايوان. إن هدف محور حلف الناتو في منطقة آسيا والمحيط الهادئ واضح، وهو تقويض تنمية الصين، وممارسة النفوذ الدولي في مواجهة صعود الصين، إذ تتوق دول الناتو إلى الحفاظ على مصالحها الخاصة وقواعدها الدولية غير العادلة.

أمام هذه التحديات الكثيرة التي يفرضها محور الناتو، من الضروري أن تتحلى الصين بالصبر والتكيف معها من خلال: أولاً: تحتاج الصين إلى تعزيز قدرتها

رابعاً: سيؤدي تركيز الناتو على منطقة آسيا والمحيط الهادئ إلى زيادة التوترات الناشئة عن قضية تايوان التي لم تحل والنزاعات الإقليمية في بحر الصين الجنوبي وشبه الجزيرة الكورية. وفيما يتعلق بنزاعات بحر الصين الجنوبي فإن وجود الولايات المتحدة وأعضاء الناتو سيحول بحر السلام إلى بحر من تنافس القوى العظمى تهيمن عليه السفن الحربية، كما سيحاول الناتو عرقلة إعادة توحيد الصين لأن دعمه العسكري لسلطة تايوان سيؤدي إلى تفاقم عدم الاستقرار عبر

بايدن وترامب . . مباراة العودة بدأت

في المقام الأول، واستخدام احتياطات النفط لخفضها.

يذكر أن الولايات المتحدة تتمتع بتاريخ غني من المباريات الرئاسية، يعود تاريخها إلى جون آدمز، الذي هزم توماس جيفرسون في عام ١٧٩٦ ليخسر أمامه بعد أربع سنوات، لكن هناك القليل من أوجه التشابه المباشرة مع ما يمكن أن يحدث بين بايدن وترامب في عام ٢٠٢٤.

من غير المعتاد على الإطلاق أن يُنحى رئيس من منصبه، ثم يخوض الانتخابات ضد خليفته، لكن يعتبر ترامب حالة شاذة، وقد يكون السباق الأقرب لإعادة عرض بايدن وترامب هو سباق ١٨٩٢ بين غروفر كليفلاند، وبينام هاريسون، حيث خدم كليفلاند فترة واحدة كرئيس قبل أن يطيح به هاريسون، ثم حاول استعادة وظيفته القديمة، ونجح في النهاية.

يقول تروي سينيك، كاتب الخطابات السابق للرئيس جورج دبليو بوش، ومؤلف كتاب "رجل من حديد: الحياة

المضطربة والرئاسة غير المحتملة لغروفر كليفلاند": "كانت انتخابات عام ١٨٩٢ واحدة من أكثر الانتخابات هدوءاً في التاريخ الأمريكي، لأن كليفلاند قضى معظمها يعاني من النقرس وكان هاريسون منشغلاً بصحة زوجته، التي كانت تحارب حالة مرضية قاتلة في نهاية المطاف. على الرغم من الرسوم الكاريكاتورية السياسية المفعمة بالحيوية، كان المرشحان يفتقران إلى الأشمزاز المتبادل كما هو جار اليوم بين بايدن وترامب".

تغير المناخ وإعفاء قروض الطلاب، وهما قضيتان يعتقد أنهما تروقان للناخبين الأصغر سناً.

وينقسم الجمهوريون والمستقلون ذوو الميول الجمهورية حول ترامب، حيث قال ٤٧ في المائة أن الحزب يجب أن يرشحه، و٤٦ في المائة يفضلون شخصاً آخر. صحيح أنه عرض أقوى من عرض بايدن، لكنه يعكس أيضاً انخفاضاً ملحوظاً في الدعم منذ أن كان ترامب في منصبه.

حتى الآن، من الواضح أن بايدن وترامب عدوان لبعضهما البعض، وقد يواجه كلاهما صعوبة في الابتعاد عن مباراة العودة، حيث يرى ترامب أن بايدن أخذ منه منصب الرئاسة بشكل غير عادل، وخلق تفسيرات مفصلة لسبب خسارته لا أساس لها في الواقع. بينما ينظر بايدن إلى ترامب باعتباره تهديداً وجودياً للمبادئ التأسيسية للبلاد، ويرى نفسه في وضع فريد يمنع ترامب من استعادة السلطة.

في حفل لجمع التبرعات بولاية ماريلاند في أواخر أرب الماضي، وصف بايدن "فلسفة ترامب المتطرفة" بأنها "شبه فاشية"، وأن ترامب والجمهوريون المتطرفون مليئين بالعنف والكراهية والانقسام، لدرجة أن رسالته السياسية المركزية هي الآن إبعاد ترامب وأتباعه من السلطة. وبالمثل، يذكر ترامب أن بايدن يقوم بعمل أسوأ بكثير كرئيس مما فعله، ويتفاخر بأنه سيفوز بسهولة في مباراة العودة، وانتقد بايدن بشأن أسعار الغاز لسماحه لها بالارتفاع



قبل أيام أجرت صحيفة "واشنطن بوست"، وموقع "إيه بي سي نيوز" استطلاعاً للرأي جاء فيه أن حوالي ٥٦ بالمائة من الديمقراطيين والمستقلين ذوي الميول الديمقراطية يريدون من الحزب أن يرشح شخصاً آخر غير بايدن، في عام ٢٠٢٤، و٣٥ بالمائة يريدونه أن يترشح لولاية ثانية. من بين أولئك الذين تقل أعمارهم عن ٤٠ عاماً، يريد ٧٥ في المائة أن يختار الحزب شخصاً آخر غير بايدن، على الرغم من إجراءاته الأخيرة بشأن

قليلة، كان ترامب في تجمع حاشد في ولاية بنسلفانيا عندما تحول هو أيضاً إلى موضوع متكرر: "نحن نقود بايدن.. بأرقام قياسية في استطلاعات الرأي". يبدو أن الولايات المتحدة تتجه نحو إعادة مباراة لا يريدتها سوى عدد قليل من الناخبين. ولكن مع استمرار "التشفي" المتبادل بين بايدن وسلفه، قد تكون بدأت بالفعل مباراة عام ٢٠٢٤، لكنها ليست مباراة ثقيلة الوزن كما يريدتها الناخب الأمريكي.

قسم الدراسات والترجمة

بدأت مباراة العودة بين بايدن وترامب، حيث من الواضح أن الاثنين يدفغان بعضهما البعض في مواجهة نادرة بين الرئيس الحالي والسلف الذي أطاح به. على سبيل المثال، كان الرئيس بايدن في حفل استقبال للديمقراطيين في ماريلاند قبل بضعة أسابيع عندما تحول خطابه نحو موضوع متكرر (ما يفعله ترامب وما يفعله ترامب)، حتى صرخ أحد من الجمهور: "احبسها". بالمقابل، وقبل أيام

في مهب الواقعية

ما حال الكتابة الحلبية المعاصرة؟ لنبدأ بالمشهد القصصي في حلب، لنكتشف أنه يختلط بين الخاطرة والحكاية والقصة، وتتسم جميعها بالواقعية المباشرة، اليومية، المتشابهة لما حدث أثناء فترة الحرب الإرهابية العشرية على سورتنا الحبيبة، وبين المعبر والقذائف والمعاناة الإنسانية الحياتية على كافة الصعد، نستمتع بين فينة وأخرى، ومن خلال الأمسيات إلى حالات تتشابه في الموضوع والأحداث والصياغة، وتتسبب المباشرة والواقعية تفاصيل الزمان والمكان والشخصيات، فإما أن تختلط الحكاية بالخاطرة، أو تختلط بالإنشائية، أو بالاستطالات والحشو والوصف، مما يجعل الثيمة الموضوعية تتعلب على الثيمة الفنية الجمالية، وتجعلنا نتساءل أين عوامل السرد وفنياته وتداخلاته؟ ولماذا لا نجد الحكاية المتناسلة من الحكاية مثلاً، أو السرد المتداخل مع الإشارية والرمزية، والسرد المبني على تداخلات النصوص وتناغمات الفضاءات؟ وأين النص اللا مكتوب - الفضاء الأبيض الذي للقارئ أن يستشرفه وراء النص المكتوب أو الفضاء الأسود؟

أما عن الشعر، فتتالم كلماتي وهي تتسائل: أين القصيدة الملحقة النادرة الموجودة بعيداً عن المحاكاة والتقليدية والمباشرة والتصويرية والوصفية والنظمية والتكرارية؟ وبالنسبة للنقد، فلم يعد هناك ظاهرة تجعل الساحة الأدبية ساحة فروسية نقدية سواء من خلال الإصدارات، أو الدراسات والبحوث، أو من خلال الأمسيات التي يعبر فيها كل من الحضور عن انطباعاته ومستوى ثقافته، لدرجة أن يقال: صوتها إذاعي، وهناك أخطاء نحوية ولغوية، وحمديت الله أن القصة بواقعتها نقلتنا إلى لحظات عشناها جميعاً! وهناك من لا يفقه في المصطلحات النقدية ورغم ذلك يتحدث بها متبراً عن انطباعاته فتختلط المعايير والمفاهيم بالجمالات والآراء المسبقة.

المشهد الأدبي في حلب بحاجة إلى نهضة ثقافية جادة تتسم بابتكار مشروع ثقافي إبداعي يهتم بالأجيال من أطفال ويافعين وشباب، تتضافر فيه جهود الجهات المعنية جميعاً، وأن تبتكر أساليب جديدة مثل الورشات الكتابية والفنية والأمسيات التشجيعية في الهواء الطلق، والمهرجانات الشهرية، ولا بأس من ابتكار ساعات معينة في أيام معينة في أماكن عامة معينة لعقد الجلسات الأدبية والثقافية والقراءات لتكون موجهة للعامة، فتتجاوز معهم، وتكتشف المواهب العابرة على الأرصفة وفي الشوارع والحدائق العامة وحول محيط قلعة حلب، وماذا لو ابتكرنا مشروع الأدباء المتجولين في الأماكن العامة، ليقروا نتاجهم ويستمعون لآراء الناس.

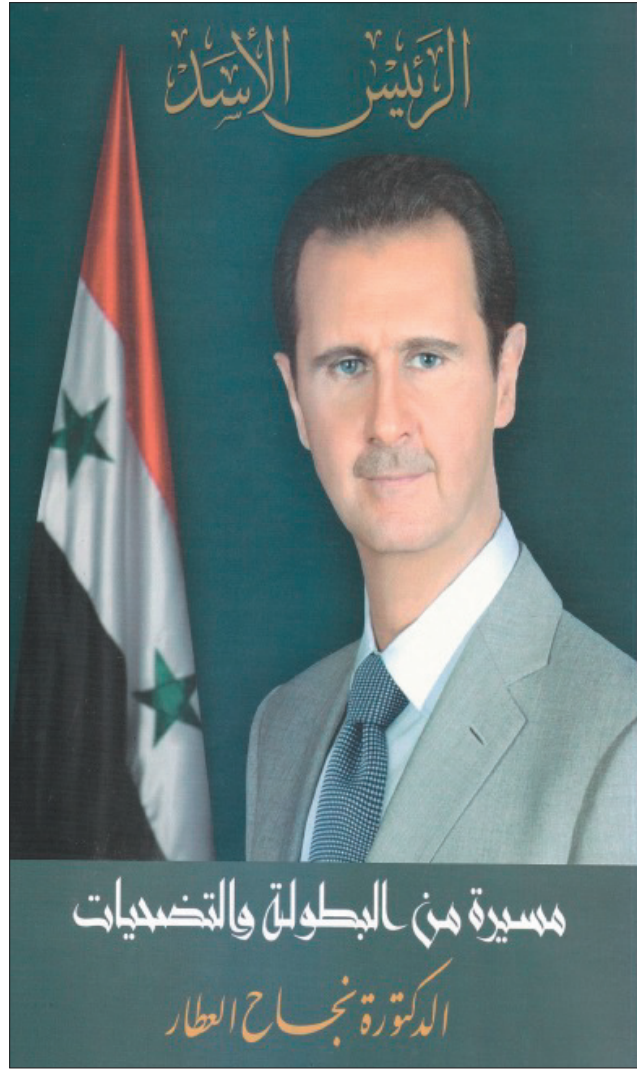
وما أجمل أن تترافق هذه الفعاليات مع العازفين الموسيقيين، ومع الفنانين التشكيليين الذين يرسمون لوحاتهم من وحي ما يسمعون - لحظتها، من قصص وشعر. المشهد الأدبي بحاجة لإعادة صياغة إبداعية، وتخطيط منهجي، واستراتيجية مفيدة لجذب الألقام الجديدة والمتابعين الجدد، وإذا لم نشخص المرض، فلن نصل للعلاج، فلا يكفي أن نردد المثل القائل "جُذ بالموجود"، لأن الموجود يكرر نفسه بسلبية، والنص ذاته يُقرأ مراراً في أوقات متقاربة، ومنصات عديدة، وقد يقرأ على المنصة ذاتها أكثر من مرة في السنة!

ولا تتباعد معارض الفن التشكيلي عن هذه الميزة، فأغلب لوحات المعارض، ومنها المشتركة، هي ذاتها، ولذلك، ماذا علينا أن نفعل؟

ربما من الممكن إنشاء مزاد حكومي للفن التشكيلي السوري ضمن الفضاء الإلكتروني باسم مزاد الفنون السورية، وإنشاء موقع حكومي لبيع الكتب إلكترونياً، وقراءتها بشكل مدفوع، إضافة إلى إنشاء موقع ليكون معرضاً دائماً للكتاب السوري، ومن الممكن توظيف "اليوتيوب" وإنشاء القنوات المناسبة للفنون والآداب والفعاليات لتتشارك مع العالم تفاعلياً، خصوصاً، عندما نقيم الأنشطة في الأماكن العامة ومع الناس.

غالية خوجة

الرئيس الأسد . . مسيرة من البطولات والتحديات . . كتاب جديد للدكتورة نجاح العطار



دمشق - البحث

كتاب جديد يضاف إلى سلسلة الكتب الفكرية التوثيقية المهمة للمكتبة العربية بقلم الدكتورة نجاح العطار، نائب رئيس الجمهورية، حمل عنوان "الرئيس الأسد مسيرة من البطولات والتحديات".

يقع الكتاب في مئتين وثمان وثلاثين صفحة، وصدر عن وزارة الثقافة - الهيئة العامة للكتاب ٢٠٢٢، ويتناول العناوين التالية: طموح كبير على مستوى الوطن وخطاب فكري تجديدي، القائد البشار المول والملاذ والسند، بشار الأسد سيرة من عنفوان المقاومة والصمود، نحن بك أكبر من الخوف، المجد للرئيس بشار الأسد ولجيشنا الباسل والخلود لشهدائنا الميامين، من بابا عمرو إلى جوبر، سورية هذا الكون من الكفاح تقول أهلاً بالرئيس البشار، لماذا لا تجتمع أمتنا على مشروع علمي قومي كبير، الرئيس بشار الأسد قائد عليه ينضفر الأمل وينعقد الرجاء، حوارات الحضارات تكامل وشراكة، وجهة نظر في حوار الحضارات، التواصل الإنساني واستعادة الذاكرة الحضارية للبشرية، القائد الأسد مسيرة باسلة شامخة أطفأت قناديل الظلام، حقائق للتاريخ، مؤتمر تجديد الفكر القومي والمصير العربي، مؤتمر العلاقات السورية اللبنانية، في ختام مؤتمر العلاقات السورية اللبنانية، مؤتمر العروبة والمستقبل، فلسطين أمس واليوم وغداً، سورية على مشارف الفجر، كلمات توثقها الصور، اللغة العربية الرسالة والانتماء، اللغة العربية ودورها التاريخي الكبير، عودة ميمونة لمعرض الكتاب بعد غياب، خمسون عاماً مرت على تأسيس اتحاد الكتاب العرب، كلمات رائعة لرئيس مفكر أثناء لقائه المشاركين في مؤتمر الكتاب العرب، أوراق قديمة، حوار مع وفد برلماني ياباني، أيام في كوبا، اقتراح مهم للصديق المناضل نجاح واكيم وتعقيب بعد اللقاء وشهادة.

وأكدت الدكتورة العطار أن السيد الرئيس هو الأمل ومعه يتحقق التقدم وبناء الحياة بالفكر المنير ويمتلك الجسارة والنبالة والبصيرة التي لم تُعط إلا للقادة العظام النادرين الصادقين في تاريخ الأمم، كما أنه يمتلك الحكمة والإمكانات القيادية غير المحدودة التي من خلالها يبلغ الأهداف التي تُرسم، مشيرة إلى أن التاريخ سيحفظ دور السيد الرئيس وأمجاده في مقارعة العدوان ومحاربة الإرهاب والانتصار على المؤامرات وقيادة أمته بكل شجاعة وحكمة.

محطات مواصلات صديقة للنحل في بريطانيا

الموائل، وفق موقع "بي بي سي" البريطاني. وتأمل بريطانيا أن تساعد "محطات الحافلات الصديقة للنحل" الجديدة في تغيير هذا الواقع، بتحويل أسقف محطاتها إلى حدائق خضراء صغيرة. وظهرت "ملاجئ" النحل في مواقف الحافلات العامة للمرة الأولى في أوترخت بهولندا، حيث يوجد الآن أكثر من ٢٠٠ منها، وتحولت أسطح مواقف الحافلات إلى حدائق خضراء صغيرة مليئة بالنباتات والأزهار البرية الأصلية التي تعشقها الحشرات اللقاحية.

وتكمن الفكرة في توفير مواضع للحشرات اللقاحية وسط المناطق المبنية والمأهولة لكي تنتشر فيها وتزدهر، من أجل مساعدتها على التلقيح في أماكن أخرى، ما يؤدي إلى نمو المزيد من الحياة النباتية، التي يمكنها المساعدة في معالجة أمور مثل التلوث، هناك بالفعل عدد قليل منها في جميع أنحاء المملكة المتحدة، ومن المنتظر مضاعفة أعدادها بحلول نهاية العام الحالي. ولا بد للأسطح أن تصمم بطريقة معينة نظراً لأن التربة الطينية يزيد وزنها كثيراً مع إضافة المياه إليها.

وللحد من كمية النفايات الناتجة عن المشروع، تباشر شركة "كلير تشانيل"، المسؤولة عن العناية بهذه المحطات الخاصة، تركيبها فقط عندما تكون هناك حاجة إلى استبدال محطة الحافلات القديمة بأخرى جديدة.



فهي تطير من نبتة إلى أخرى، وتجمع غبار الطلع (حبوب اللقاح)، التي تعد حيوية في مساعدة الحاصل والأزهار البرية المحلية على التكاثر. غير أنها تواجه تحديات متزايدة ومعوقات مثل التلوث، وتغير المناخ، وفقدان

أُنشأت بريطانيا العديد من "محطات الحافلات الصديقة للنحل"، التي بدأ ظهورها وانتشارها في مختلف أرجاء المملكة المتحدة اعتباراً من العام الحالي، وتعتبر الحشرات الملحقة مهمة جداً للبيئة.

معرض القهوة الدولي في ميلانو



المستخرجة على الساخن والمجمدة على الفور للحفاظ على جميع النكهات. وقد تم إنشاء مكان خاص للقهوة داخل هوست ميلانو في إطار سيناريو اقتصادي إيطالي تزامن مع افتتاح العديد من المقاهي المتخصصة في إيطاليا ولناقشة العمليات المتميزة والاستخراج الجديد والخلاطات الأصلية للقهوة.

يقام في الفترة من ١٣ إلى ١٧ تشرين الأول ٢٠٢٢ في مركز فييرا ميلانو المعرض العالمي المخصص لعالم تقديم الطعام. ويقدم في إطاره معرض القهوة الدولي الذي يعرض كافة المستجدات في عالم القهوة مثل القهوة الباردة، والقهوة المستخرجة على البارد، والقهوة بمفردها أو مختلطة، على سبيل المثال، مع الماء المقوي في منشط الإسبريسو، والقهوة