

- التقرم الغذائي انعكاس للأوضاع الاقتصادية.. والنسبة وصلت إلى 12.6% حسب وزارة الصحة
- محافظ اللاذقية يكرم القائمين والمشرفين على عمل المركز الثقافي في السجن
- بعد تكرار الحوادث إغلاق المعابر الحديدية المخالفة ضرورة ملحة
- التأمين على الأبنية لا يزال خارج الحسابات.. وشركات التأمين غير قادرة على تحمل تكاليفها!

الرئيس الأسد يصدر مرسوماً بصرف منحة بمبلغ

150 ألف ليرة للعاملين في الدولة من المدنيين والعسكريين والمتقاعدين



من تاريخ صدوره.

دمشق في ٢٠-٩-١٤٤٤ هجري الموافق لـ ١١-٤-٢٠٢٣ ميلادي.

رئيس الجمهورية
بشار الأسد

المادة ٢-

أ- تصرف منحة لمرة واحدة بمبلغ مقطوع (١٥٠٠٠٠) ليرة سورية فقط مئة وخمسين ألف ليرة سورية لأصحاب المعاشات التقاعدية من العسكريين والمدنيين المشمولين بقوانين التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية النافذة.

ب- يستفيد من المنحة المذكورة في الفقرة (أ) من هذه المادة:

- المستحقون عن أصحاب المعاشات التقاعدية وتوزع عليهم وفق الأنظمة المحددة في القوانين والأنظمة الخاضعين لها.

- أصحاب معاشات عجز الإصابات الجزئي من المدنيين غير الملحقين بعمل ولا يتقاضون معاشاً من أي جهة تأمينية أخرى.

المادة ٣- تعفى المنحة المنصوص عليها في هذا المرسوم التشريعي من ضريبة دخل الرواتب والأجور وأي اقتطاعات أخرى.

المادة ٤- تصرف النفقة الناجمة عن تطبيق هذا المرسوم التشريعي وفقاً لما يلي:

أ- بالنسبة لمنحة العاملين المدنيين والعسكريين في الدولة من:

- وفورات سائر أقسام وفروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٣ بالنسبة للعاملين الذين يتقاضون رواتبهم وأجورهم من هذه الموازنة.

- وفورات سائر حسابات الموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٣ بالنسبة لكل من جهات القطاع العام الاقتصادي وشركات الإنشاءات العامة الذين يتقاضون رواتبهم وأجورهم من موازنة أي من الجهات المذكورة.

- وفورات مختلف أبواب وبنود الموازنات السنوية لعام ٢٠٢٣ بالنسبة لكل من الجهات العامة الأخرى في الدولة.

ب- بالنسبة لمنحة أصحاب المعاشات التقاعدية والمستحقين عنهم ومعاشات عجز الإصابات الجزئي تصرف هذه النفقة من وفورات سائر أقسام وفروع الموازنة العامة للدولة لعام ٢٠٢٣.

المادة ٥- يصدر وزير المالية التعليمات التنفيذية الخاصة لهذا المرسوم التشريعي.

المادة ٦- ينشر هذا المرسوم التشريعي في الجريدة الرسمية ويعد نافذاً

دمشق-سانا

أصدر السيد الرئيس بشار الأسد اليوم المرسوم التشريعي رقم (٥) لعام ٢٠٢٣ القاضي بصرف منحة مالية لمرة واحدة بمبلغ مقطوع قدره ١٥٠ ألف ليرة سورية للعاملين في الدولة من المدنيين والعسكريين وأصحاب المعاشات التقاعدية.

وفيما يلي نص المرسوم

المرسوم التشريعي رقم (٥)

رئيس الجمهورية

بناءً على أحكام الدستور

يرسم ما يلي:

المادة ١-

أ- تصرف منحة لمرة واحدة بمبلغ مقطوع (١٥٠٠٠٠) ليرة سورية فقط مئة وخمسين ألف ليرة سورية لكل من العاملين داخل أراضي الجمهورية العربية السورية (المدنيين والعسكريين) في الوزارات والإدارات والمؤسسات العامة وشركات ومنشآت القطاع العام وسائر الوحدات الإدارية والعمل الشعبي والشركات والمنشآت المصدرة والمدارس الخاصة المستولى عليها استيلاءً نهائياً وما في حكمها وسائر جهات القطاع العام وكذلك جهات القطاع المشترك التي لا تقل مساهمة الدولة عن ٧٥٪ من رأس مالها والمجندين في الجيش والقوات المسلحة.

ب- يدخل في شمول الفقرة (أ) من هذه المادة المشاهرون والميامون والدائمون والمؤقتون سواء أكانوا وكلاء أم عرضيين أم موسمين أم متقاعدين أم يعقود استخدام أم معينين بجدول تنقيط أم بالفاتورة أم على نظام اليونات والعاملين من خارج الملاك وفق نظام الاستكتاب أم المراسلين على أساس الرسالة الواحدة والعاملين على العقود البرامجية أو بموجب صكوك إدارية، والمكلفين بأجور ساعات التدريس من خارج الملاك والعاملين على أساس الدوام الجزئي أو على أساس الإنتاج أو الأجر الثابت والمتحول.

واشنطن تعمل على تسييس منظمة الصحة العالمية من جديد

ص 11

”بريكس“ تحقق تفوفاً على ”السبع الكبرى“

للمجموعة بريكس التي تضم ”روسيا والبرازيل والهند والصين وجنوب إفريقيا“ سيستمر خاصة في ظل نمو أسواق الهند والصين. بدورها لفتت شركة الاستشارات البريطانية ”أكورن ماكرو كونسولتين“ إلى أن مجموعة بريكس تتمتع في الوقت الراهن بوزن اقتصادي أكبر من الدول السبع الصناعية الكبرى من الناحية الصناعية في العالم، لافتة إلى أنها تتقدم ليس فقط من الناحية الاقتصادية، ولكن من الناحية الديموغرافية حيث يعيش ٨٠٠ مليون شخص في دول مجموعة السبع مقابل ٣,٢ مليارات في دول بريكس.

باريس - سانا:

تفوقت دول مجموعة بريكس لأول مرة على القوى الصناعية السبع الكبرى في العالم، حيث توفر بريكس ٣١,٥ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي مقابل ٢٠,٧ بالمئة لهذه القوى. وحسب ما ذكرت صحيفة (سو جورنال دو ديمانش) الفرنسية فإن ”هذا التفوق إلى جانب التفوق الديموغرافي لمجموعة بريكس دحض الأساطير حول الدول النامية، وأثبتت ظهور قوة متقدمة على الولايات المتحدة“. وأشارت الصحيفة إلى أن الاتجاه السعودي

فائق عرقسوسي.. رحيل بعد معاناة

ص 7

مجلس الوزراء يناقش آليات تعزيز دور مؤسسات القطاع العام

كذلك ناقش المجلس جداول توريدات المواد الأساسية خلال الأشهر السابقة من العام الحالي مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، وتم تحليل أسباب وجود بعض النقص في توريد بعض المواد والخطوات التي سيتم اتخاذها لضمان توافر هذه المواد في السوق المحلية بأسرع وقت ممكن. وأكد المهندس عرنوس على اللجان المختصة في مجلس الوزراء تقديم خطط وبرامج قابلة للتنفيذ لتطوير عمل مختلف القطاعات كل وفق اختصاصه، وبما يضمن حسن إدارة هذه القطاعات واستثمار مقدراتها بالشكل الأمثل، وينعكس بشكل مباشر على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين وتحقيق التنمية الاقتصادية.

البقية .. ص ٢

دمشق - سانا:

ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس بشكل موسع الإجراءات الواجب اتخاذها للتعاطي مع مؤسسات القطاع العام، وآليات تعزيز دورها ودراسة دمج وإعادة هيكلة المؤسسات والشركات ذات الاختصاص المتقارب، بما يحقق مرونة وكفاءة أعلى في الأداء، وطلب من جميع الوزارات تقديم مقترحات عملية لنقل هذه المؤسسات إلى واقع أفضل، والبحث عن المخارج والحلول التي تساهم بتعزيز رأس المال العام وزيادة الإنتاج وتحسين واقع الخدمات، وبما يضمن الحفاظ على قطاع عام قوي وتنافسي.

حفل فني فلكلوري
إحياء ليوم القدس العالمي
في ثقافي كفرسوسة

ص 3

وزيرا الخارجية والداخلية يبحثان مع
مساعد الأمين العام للأمم المتحدة
لشؤون الأمن علاقات التعاون

ص 3

مؤتمر الطلائع بدرعا يوصي
بنبذ الأفكار السلبية التي يسعى
دعاة الجهل إلى نشرها

ص 2

مجلس الوزراء يناقش آليات تعزيز دور مؤسسات القطاع العام /تتمة/

والبدء بخطة تأمين مساكن للمتضررين. إلى ذلك شدد المجلس على أهمية المتابعة المستمرة لإنجاز برامج التحول الرقمي والدفع الإلكتروني، ضمن التوجهات الأساسية لمشروع الحكومة الإلكترونية بهدف تحسين واقع الخدمات. وناقش المجلس مشروع صك تشريعي بإحداث المؤسسة الاجتماعية العسكرية، وإلغاء القانون رقم ٦ لعام ٢٠٠٥ وتعديلاته، بهدف توسيع دائرة نشاطات المؤسسة وأعمالها والنهوض بواقعها بما يمكنها من تلبية احتياجات المواطنين بجودة وأسعار منافسة. وناقش المجلس أيضاً مشروع الصك التشريعي الخاص بالإيداع القانوني للكتب والطبوعات في مكتبة الأسد الوطنية، بهدف إغناء محتويات المكتبة والمساهمة في تعزيز حماية حقوق المؤلف والمحافظة على الإنتاج الفكري الثقافي السوري والترويج له. ووافق المجلس على عدد من المشروعات الخدمية والتنمية ذات الأولوية في عدد من المحافظات.

وجدد المجلس تأكيده على تقديم الدعم والتسهيلات اللازمة للتوسع بإقامة المشاريع الإنتاجية المشمولة ببرامج إحلال المستوردات والاستفادة من الميزات الممنوحة لهذه المشاريع، بهدف تنشيط العملية الإنتاجية وتأمين المنتجات في الأسواق بأسعار مناسبة، وفي هذا السياق كلف المجلس وزارتي التجارة الداخلية والصناعة والتواصل المستمر مع قطاع الأعمال (الصناعي والتجاري)، وإعداد رؤية مشتركة لتنشيط الواقع الاقتصادي. واطلع المجلس من وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف رئيس اللجنة العليا للإغاثة على واقع الإجراءات الحكومية المتخذة من قبل الوزارات المعنية واللجان المكلفة بالمحافظات، وذلك في إطار الانتقال المنهج إلى مرحلة التعافي لمواجهة آثار وتداعيات الزلزال في المناطق المنكوبة، مشيراً إلى استمرار العمل لإنجاز قاعدة بيانات متكاملة لكل الأضرار الحاصلة، بالتوازي مع تقديم المعونات الإغاثية للمتضررين في مراكز الإيواء،



بدء إدراج الكتل النقدية الخاصة بالمنحة في الصرافات

القيمة التقديرية للمبلغ الإجمالي للمنحة تبلغ نحو ٣٦٨ مليار ليرة سورية. وفي تصريح مماثل، أكد مدير عام المؤسسة العامة للتأمين والمعاشات باسم الحاجة أنه بعد صدور التعليمات التنفيذية للمرسوم التشريعي رقم ٥ ستقوم المؤسسة اعتباراً من يوم غد بإدراج الكتل النقدية الخاصة بالمنحة في الصرافات، مبيناً أنه بإمكان المتقاعدين بعد ظهر غد البدء بقبض المنحة تدريجياً من هذه الصرافات، أما المتقاعدون الذين يتقاضون الرواتب عن طريق الدفاتر فيمكنهم الحصول على المنحة عن طريق مراكز البريد بالمحافظات بدءاً من الخميس القادم.

أصدرت وزارة المالية التعليمات التنفيذية للمرسوم التشريعي رقم ٥ لعام ٢٠٢٢ القاضي بصرف منحة مالية لمرة واحدة بمبلغ مقطوع قدره ١٥٠ ألف ليرة سورية للعاملين في الدولة من المدنيين والعسكريين وأصحاب المعاشات التقاعدية، وذلك فور صدوره. وأكد معاون وزير المالية منهل هناوي لـ "سانا" أن الوزارة بدأت فور صدور مرسوم المنحة بتحويل مبالغ المنحة إلى حسابات الوزارات والجهات التابعة لها، ومجرد أن تقوم هذه الوزارات بإرسال أوامر الصرف للوزارة سيتم صرف المنحة ليصار إلى تسليمها للعاملين قبل عطلة عيد الفطر السعيد، لافتاً إلى أن

مؤتمر الطلائع بدرعا يوصي بنبذ الأفكار السلبية التي يسعى دعاة الجهل إلى نشرها

أن التربية والطلائع أسرة واحدة، وتطوير العمل من الأولويات بالنسبة لجميع الجهات المعنية. محافظ درعا، المهندس لؤي خريطة، أكد أن كل الطروحات التي تقدم سواء في اللقاءات التربوية أو المجالس والمؤتمرات السنوية تنال كل الإهتمام، مشيراً إلى أنه تمت إعادة تأهيل العديد من المدارس والعمل جار بالتعاون مع الجهات المعنية لتأمين جميع متطلبات العملية التربوية. إلى ذلك رد مدير تربية درعا المهندس منهل العمارين على ماتم طرحه من مداخلات حول إعادة تأهيل وترميم أكبر عدد ممكن من المدارس خلال العام الماضي والتي تعرضت لأضرار مختلفة نتيجة اعتداءات المجموعات الإرهابية المسلحة، إلى جانب توفير التجهيزات والمستلزمات الأساسية لسير العملية التعليمية في مدارس المحافظة، منوهاً بالتزام الكوادر التعليمية والتدريسية بالعمل حرصاً على مصلحة الأطفال واستمرار تحصيلهم العلمي رغم الصعوبات.

مع وزارة التربية، وتزويد مدارس الأنشطة بغرفة معلوماتية، وتفعيل دور الإعلام في تحصين الأطفال ضد العنف، وزيادة عدد المشرفين بالدورات المركزية، وإشراك التوجيه التربوي بالدورات التنظيمية، وزيادة السلفة لمدارس الأنشطة الطليعية، إضافة إلى إصدار طابع باسم المنظمة. وبين كلا من الرفيق حسام الدر، رئيس مكتب المسرح والموسيقى المركزي، والرفيق سامر حلاق، رئيس مكتب التقنية والإعلام المركزي، على أهمية المجالس السنوية للفروع كمحطات تنظيمية وتقييمية، وفرصة لوضع خطة العمل الجديدة وسبل تطبيقها على أرض الواقع. بدوره أمين فرع الطلائع بدرعا أحمد الحاج علي أشار إلى أهمية مواصلة العمل من أجل نشر قيم العلم والمعرفة بين أبناء الجيل الناشئ، ونبذ الأفكار السلبية التي يسعى دعاة الجهل إلى نشرها في المجتمع السوري الأصيل. من جانبه نوه أمين فرع درعا للحزب، الرفيق حسين الرفاعي بأهمية عمل المنظمة والاهتمام بها، مشيراً إلى



درعا - دعاء الرفاعي: طلائع البعث في درعا خلال انعقادها اليوم على إحداث مدارس للأنشطة الطليعية في كل منطقة بالتنسيق تركّزت توصيات المجلس السنوي لفرع منظمة

باخرة مساعدات روسية لمتضرري الزلزال تؤم مرفأ طرطوس



إلى سورية، لوصولها إلى مستحقيها عن طريق الشركاء في الأمانة السورية للتنمية. وأضاف ناعوس: إنه ومنذ حدوث الزلزال تتوالى وصول المساعدات من معظم البلدان ومنها روسية الصديقة، حيث كان هناك جسر جوي لوصول المساعدات إلى المطارات والموانئ السورية، لافتاً إلى أن تلك المساعدات عبارة عن مواد غذائية ومنزلية وألبسة إضافة إلى مستلزمات خاصة للأطفال.

طرطوس - سانا: وصلت إلى مرفأ طرطوس اليوم باخرة مساعدات روسية مقدمة من منظمة القلب النقي لمتضرري الزلزال، على متنها ٤ حاويات محملة بـ ٢٢ طناً من المساعدات الإغاثية. وبين نائب رئيس المكتب التنفيذي القاضي حسان ناعوس في تصريح صحفي أنه تم استقبال شحنة أخرى من المساعدات التي تقوم المثلثة التجارية لروسيا الاتحادية في الجمهورية العربية السورية بتنظيم تدفقها

وزير الخارجية والداخلية يبحثان مع مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الأمن علاقات التعاون

العام لإدارة السلامة والأمن لمنظمات الأمم المتحدة، وخالد الأعور مسؤول إقليمي عن سورية - إدارة السلامة والأمن لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وأعضاء الوفد المرافق.

كذلك، بحث وزير الداخلية اللواء محمد الرحمن مع، أوناسي، علاقات التعاون المشتركة وتأمين الدعم والحماية لموظفي الأمم المتحدة في سورية.

وأشار وزير الداخلية إلى أن سورية مستمرة في تطوير التعاون مع المنظمات الدولية بما ينسجم مع التزاماتها الدولية وقوانينها وسيادتها الوطنية، من خلال تقديم التسهيلات اللازمة لجميع المنظمات والهيئات التابعة للأمم المتحدة التي تعنى بالجانب الإنساني.

وأكد الرحمن حرص الوزارة على تقديم الدعم والحماية لموظفي الأمم المتحدة أثناء تأدية مهامهم الإنسانية في سورية.

من جانبها مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون السلامة والأمن شكريت سورية على التعاون وتقديم الدعم لكل العمليات الإنسانية التي تقوم بها في سورية.

للمجموعات الإرهابية المسلحة. وأشار المقداد إلى أهمية هذه الزيارة لجهة نقل حقيقة الأوضاع في سورية، وبشكل خاص استعادة الاستقرار والأمان في معظم مناطقها، وإلى أهمية نقل حجم الكارثة التي تعانيها سورية ولا سيما الدمار الذي أحدثه الزلزال، وإلى ضرورة رفع العقوبات القسرية أحادية الجانب التي تفرضها الولايات المتحدة الأمريكية والدول الغربية على سورية، والتي أثرت سلباً على مختلف مناحي الحياة اليومية للشعب السوري وزادت من معاناته.

بدورها أشادت أوناسي فونيوكا بالدور الذي تقوم به الحكومة السورية في توفير الحماية لطواقم الأمم المتحدة العاملة في سورية، معربة عن التقدير للتسهيلات التي قدمتها الحكومة السورية لمكتب السلامة والأمن خلال فترة الأزمة وكرثة للزلزال والتي أدت إلى استجابة أفضل، وأكدت استعداد الأمم المتحدة للتعاون مع سورية في مختلف المجالات التي تهم الجانبين.

حضر اللقاء قصي الضحاک مدير إدارة المنظمات الدولية والمؤتمرات، وكيتلين راو المساعدة الخاصة للأمين



دمشق - سانا:

وأكد الوزير المقداد أن التعاون القائم مع إدارة الأمن والسلامة التابعة للأمانة العامة للأمم المتحدة وممثليها في سورية حال، على مدى سنوات الحرب، دون تعرض الطواقم الأممية لأي خسائر نتيجة الممارسات الإجرامية

التقى الدكتور فيصل المقداد وزير الخارجية والمغتربين اليوم أوناسي لوتو فونيوكا، مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الأمن والسلامة والوفد المرافق.

حفل فني فلكلوري إحياء ليوم القدس العالمي في ثقافي كفرسوسة



ثقافة وحضارة تراث راسخ وعميق الجذور. حضر الحفل أمين فرع دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي، الرفيق حسام السمان وعدد من أعضاء قيادة الفرع، وقادة الفصائل الفلسطينية في دمشق.

فرصة للاستماع إلى الأغاني الوطنية الهادفة. أما الشابة شهد محمد من فرقة سهل الحولة فلفتت إلى أن مشاركتهم اليوم كانت فلسطينية الصوت واللون والهوية، معبرة بالغناء والموسيقى عن صدق انتمائها إلى

دمشق - سانا:

في سورية إسماعيل السنداوي أوضح أن هذا الحفل يؤكد مكانة فلسطين في قلوب الشباب والأمة العربية التي تدعمها وتقف إلى جانب الشعب الفلسطيني وقضيته المصيرية، ومن جانب آخر هو رسالة للكيان الصهيوني بأن هؤلاء الأطفال والشباب يكرسون الأعراف والتقاليد لتبقى القضية الفلسطينية حية في ضمائر الشعوب.

ومن جانبه، الكاتب والباحث الدكتور محمود عبد السلام أشار إلى أهمية مشاركة الأطفال واليافعين الشباب بعروض فنية تعبر عن التراث والتقاليد في فلسطين، والتعريف بالقضية الوطنية الفلسطينية وإظهار الوجه الحضاري لها والتصدي لحمات التشويه التي تتعرض لها من قبل الكيان الصهيوني الذي يسعى لطمس الهوية، مؤكداً على ضرورة التواصل مع التراث الإنساني والإرث الثقافي ليتناقل جيلاً بعد جيل.

الشباب محمد معتز الأكتع من فرقة الميدان للمسرح الراقص لفت إلى أن الرقصات التي قدموها خلال الحفل تعبر عن التراث الدمشقي، وتؤكد على اللحمة بين الشعبين السوري والفلسطيني ووحدة تراثهم، واعتماد الأغنية التراثية كرسالة تفيده بأن الفن مقاومة، ومنح الشباب

بأغان وطنية وتراثية أقيم اليوم حفل فني فلكلوري راقص على هامش فعاليات إحياء يوم القدس العالمي، وذلك في المركز الثقافي العربي بكفرسوسة. وتضمن الحفل مجموعة من اللوحات التعبيرية الراقصة التي قدمها أربع فرق فنية شبيبية إضافة إلى فرقة الفنون الشعبية لفرع دمشق لاتحاد شبيبة الثورة رابطة الميدان، مجسدين التراث السوري والفلسطيني ودوره الثقافي الوطني وما يحمله من إرث يعكس قيمة فنية متفردة.

أمين سر فصائل تحالف القوى الفلسطينية في مخيم خان دنون غسان إبراهيم قال في تصريح له: "تمثل سورية دائماً قلب العروبة النابض والتي احتوت الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٤٨ ووقفت إلى جانبه، مشيراً إلى أن هذا النوع من الفعاليات يعكس صورة حقيقية عن فلسطين للأجيال القادمة ليتمسكوا بوطنهم، ويعزز انتماءهم للهوية وممارسة جميع أشكال النضال للعودة إلى فلسطين. ممثل حركة الجهاد الفلسطينية ومنسق حركة الجهاد

الاحتلال الأمريكي يُجدد سرقة للنفط السوري

الحسكة - سانا:

واصلت قوات الاحتلال الأمريكي سرقة كميات كبيرة من النفط السوري من حقول الجزيرة، ونقلتها إلى قواعدها في الأراضي العراقية.

وذكرت مصادر أهلية من ريف منطقة اليعربية أن رتلًا للاحتلال الأمريكي مؤلفاً من ٧٧ آلية، بينها ٣٢ صهريجاً معبأة بالنفط المسروق من الحقول السورية، إضافة إلى ٦ مدرعات عسكرية، خرج من ريف الحسكة عبر معبر الوليد غير الشرعي باتجاه قواعد الاحتلال إلى الأراضي العراقية.

وفي الخامس والعشرين من الشهر الماضي، سرق الاحتلال الأمريكي حمولة ٨٠ صهريجاً من النفط السوري من حقول الجزيرة، ونقلها إلى قواعده في العراق.



بمشاركة سورية... افتتاح معرض الصين الدولي للمنتجات الاستهلاكية

ولاقت المعارضات السورية إقبالاً كبيراً بين الزوار الصينيين والأجانب، نظراً لجمالية الديكور الذي يعكس الطابع الدمشقي بجودته وأصالته وأناقته.

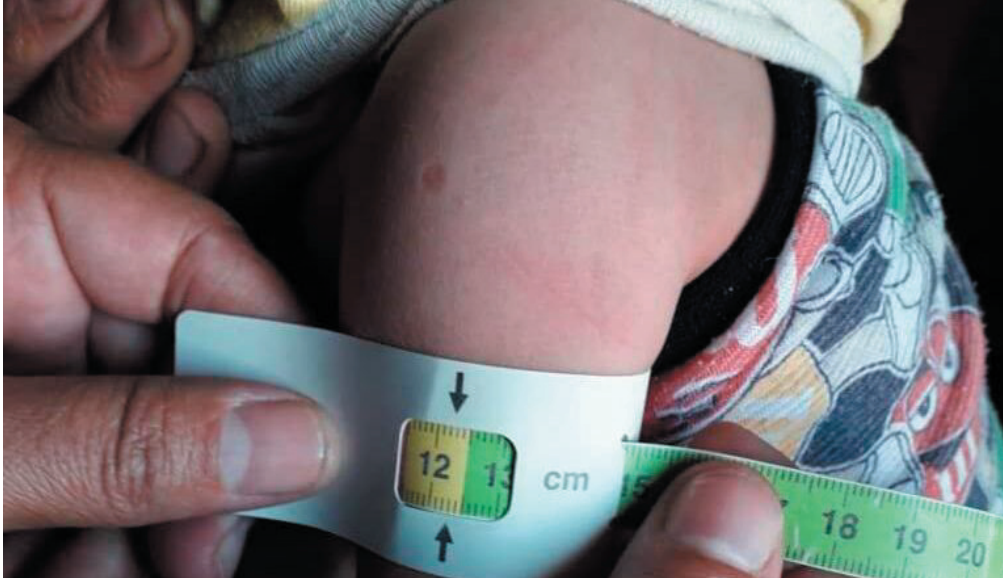
المعرض بمنتجات استهلاكية من منتجات الورد الدمشقي والصابون التقليدي والحريير الدمشقي، وغيرها من المنتجات التقليدية.

بمشاركة سورية.

ويضم المعرض أكثر من ٣٠٠ علامة تجارية وما يزيد على ألف منتج جديد، وتمثلت مشاركة سورية في

افتتح في مدينة هايكو بمقاطعة هاينان جنوب الصين معرض الصين الدولي الثالث للمنتجات الاستهلاكية، تحت عنوان (تقاسم فرص الانفتاح وبناء الحياة الجميلة)، وذلك

التقزم الغذائي انعكاس للأوضاع الاقتصادية.. والنسبة وصلت إلى 12.6% حسب وزارة الصحة



في حال عدم تمكننا من شرائه بالبروتين النباتي "يقول وحبوب" كونها تحوي القيمة الغذائية ذاتها، إضافة للفيتامينات من الخضار الخضراء كالسبانخ والبقلة والجرير الغني بالحديد وفيتامين C والحرص على تقديمها حتى مع صعوبة وضعف الإمكانيات لأن تغذية الطفل أهم من أي شخص آخر، على حد تعبيرها.

وتؤكد إدلبي في ختام حديثها أنه وعلى الرغم مما تقدمه المنظمات الدولية في المراكز الحكومية من مواد داعمة للنمو كمسحوق الفيتامينات وزبدة الفستق، وخاصة خلال مراحل الطفولة الأولى، إلا أننا نحتاج لجهود كبيرة وتكاتف من قبل جميع المعنيين، لأننا أمام حالات مرضية للوقت تأثير كبير ومباشر في علاجها.

والأمهات بإعطاء أطفالهن خبزاً وشايًا، وهو نمط في التغذية شائع جداً ونلاحظه بوضوح في مجتمعاتنا. لذلك، تشدد إدلبي على ضرورة وأهمية الالتزام بالرضاعة الطبيعية لأنها غذاء مثالي لا يمكن مقارنته بأي نوع من أنواع الحليب يؤمن كل حاجيات الطفل الأساسية من الغذاء، ومن دون أي إضافات، وخاصة في الأشهر الستة الأولى، مؤكدة على الاستمرار بالإرضاع الطبيعي وصولاً لعمر سنتين، لتعويض ما أمكن من الحليب، وخاصة في ظل فقدانه وارتفاع أسعاره، والتشديد على ضرورة حصول الطفل على التغذية التكميلية قدر الإمكان من خلال تقديم وجبات صغيرة من البروتين والاستعاضة عن البروتين الحيواني

وأوضحت إدلبي بأن سوء التغذية نوعان: سوء تغذية

حاد ومفاجئ تساهم عدة عوامل بوجوده، فقد يتزامن مع إصابة الطفل بوعكة صحية طويلة، رغم تمتعه بصحة جيدة قبل مرضه، أو يأتي نتيجة تأثير الكوارث الطبيعية أو الحروب وما تسببه من فقدان للمواد الأساسية والضرورية وما يتبع تلك الكوارث من فقر شديد يؤدي لعدم حصول الأطفال على الغذاء، لنكون أمام شريحة كبيرة من الأطفال تعاني من هزال شديد ويلزمها الكثير من الوقت والجهد للعلاج، أما النوع الثاني فيقتصر على تقديم طعام طبيعي ولكن من دون أي منفعة تذكر، لعدم استيفائه الزمير والعناصر اللازمة من بروتينات وبيتامينات ومعادن، واقتصاره على إمداد الجسم بالطاقة اللازمة، وهو ما يطلق عليه علمياً "سوء التغذية المزمن" أو "التقزم الغذائي" الذي يستتبع نقصاناً في الوزن والطول، والنتيجة على المدى البعيد مناعة ضعيفة وقدرات عقلية وجسدية أقل.

وشددت إدلبي على أن السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل هي الأهم لجهة التغذية كونها من أهم المراحل التي ينمو فيها الطفل، ولأن أية خسارة قد يخسرها في تلك المرحلة سيصعب علاجها أو تعويضها، وهو ما بينته أيضاً مخططات النمو المعنية بمراقبة أطوال الأطفال في بلادنا والتي أظهرت أن الطول المثالي لأطفالنا أقل من اللازم.

وكشفت إدلبي أنهم كجهات طبية توصلوا لاستنتاج عبر التواصل مع الأهالي بأن التغذية التي تلقاها الأطفال في مراحل عمرهم الأولى كانت سيئة، إن كان لجهة الإرضاع الطبيعي أو لجهة التغذية التكميلية التي يجب أن يحصل عليها الطفل بعد عمر ٦ أشهر، لعدم جدواها وافتقارها للمعادن والطاقة، كأن تكتفي بعض

دمشق - ليينا عدرة

أكدت الدكتورة سحر إدلبي، أمين سر جمعية أطباء الأطفال السورية، واستشارية الغدد والنمو والسكري والتغذية عند الأطفال في مشفى الأطفال سابقاً، رصد حالات من "التقزم الغذائي" بسبب عدم حصول الطفل على كفايته من الغذاء الصحي والضروري، وتحديدًا في السنوات العشر الأخيرة، مؤكدة أن المسح الذي أجرته وزارة الصحة في العام ٢٠١٩ (دراسة سمارت) بين أن نسبة التقزم (أي قصر القامة الشديد) وصلت إلى ١٢,٦٪، وهي من النسب العليا عالمياً.

ولفتت إدلبي إلى أن السبب الأهم لقصر القامة في بلادنا هو سوء التغذية في مرحلة الطفولة الأولى، ذلك أن تأثير الغدد على طول القامة لا يشكل سوى ١٪ من الأسباب، كما أن الأسباب الوراثية، وعلى الرغم من تأثيرها المباشر، لا تؤثر إلى الدرجة التي يكون فيها طول الطفل تحت المعدل بفارق كبير، ما يؤكد أن نقص النمو يتأتي بفعل ضعف التغذية، وعدم تأمين الاحتياجات الأساسية للطفل، من نمو سليم وطاقة ومناعة، خاصة إذا لم يستوف الطعام جميع العناصر الضرورية، أو اقتصر على نوع معين من العناصر الغذائية، أو ما ما تسميه بـ "الجوع الخفي"، وهو الظاهرة التي تتمثل بحشو البطن بدون أية فائدة، بحيث يبلغ الطفل حد الإشباع ولكن دون حصوله على العناصر الضرورية اللازمة لنموه، جراء تناوله طعاماً غير صحي، يُشعره بالشبع فقط ويمنحه بعض الطاقة، ولكن دون التمتع بأي نمو حقيقي، لتبقى الخطورة ماثلة في ظاهرة "صامتة" تغيب عنها أي من المظاهر التي توحى بإصابة الطفل بمرض ما، ولكنه لا يشكو من شيء ما، ولا يشعر بأية آلام أو أوجاع.

ربع مليون مستفيد من خدمات مشفى

المخبر. ويأتي ذلك بهدف تخفيف الأعباء المادية عن المواطنين وتوفير الوقت عليهم، ولاسيما أن مشفى طفس يخدم مختلف قرى الريف الغربي، ما يوفر على المواطنين عناء الذهاب إلى مركز المدينة أو السفر إلى دمشق من أجل إجراء الفحوصات الطبية.

يُذكر أن المشفى يقدم خدمات مجانية عبر أقسامه المختلفة، وعلى الرغم من الاعتداءات الإرهابية التي طالته ظل يعمل على تقديم الخدمات الطبية لجميع المواطنين، وضمن الإمكانيات المتاحة في ظل نقص الكادر الطبي والتمريضي.

درا - البحث أكد الدكتور بسام سويدان مدير صحة درعا انتهاء الأعمال الترميمية لأقسام الأطفال والداخلية والجراحة العامة في مشفى طفس الوطني الذي يُعتبر من أهم وأنشط المستشفيات بالمحافظة، نظراً لما يقدمه من خدمات لنحو ربع مليون نسمة في الريف الغربي من المحافظة، مشيراً إلى أنه يحوي جهاز طبقي محوري هو الأحدث في المحافظة يستفيد منه أكثر ثلاثين مريض يومياً.

وأشار سويدان إلى السعي الدؤوب من قبل المديرية لتوسيع أقسام المشفى ورفده بأجهزة نوعية لأقسام الكلية



محافظة اللاذقية يكرم القائمين والمشرفين على عمل المركز الثقافي في السجن



عليه بالنفع المادي. يشار إلى أن مشروع إقامة مراكز ثقافية في السجون جاء ضمن مذكرة للتفاهم تم توقيعها عام ٢٠١٤ بين وزارتي الثقافة والداخلية، وتم افتتاح أول مركز ثقافي في سجن عدرا بدمشق.

ومحاضرات عدة حول الجرائم الإلكترونية، لافتاً إلى العمل على مبدأ التنمية المستدامة، حيث يبدأ الاهتمام بالسجون من دورات محو الأمية، ومن ثم إخضاعه لسدورات مهنية متعددة الاختصاصات، وتمكينه من تسويق منتجاته ومشغولاته اليدوية خارج السجن لتعود

تجربة رائدة استطاعت أن تجسد المعنى الحقيقي لعملية الثقافة التشاركية والتنمية المجتمعية التي من شأنها أن تخلق تفاعلاً مع الجمعيات الأهلية والمجتمع المحلي في بناء صحيح وسليم لنزلاء السجون، واكتشاف مواهبهم.

من جهته، أشار مدير سجن البصة العميد ضياء الدين الريم إلى حرص وزارة الداخلية على تأهيل السجناء، من خلال دعم المركز بالكتب اللازمة والعروض المسرحية، الأمر الذي كان له الأثر الأكبر في تعزيز وتنمية المواهب الفنية المتواجدة لدى نزلاء المركز، حيث كانت صلة الوصل بين النزلاء والعالم الخارجي ومكنته من متابعة تحصيله العلمي.

وأكد مدير التنمية المجتمعية وملف السجون بوزارة الثقافة بسام ديوب أن التكريم يأتي نتيجة الجهد المشترك بين فريق وزارة الثقافة ووزارة الداخلية، ويمكن رؤية نتائج هذا الجهد من خلال النشاطات المتنوعة والمختلفة، عبر السينما والمسرح والمحاضرات الثقافية والطبية

في إطار التعاون بين وزارتي الثقافة والداخلية، وتقديراً للجهود المبذولة في تطوير أداء المركز الثقافي والأنشطة المقدمة للنزلاء في سجن اللاذقية، كرم محافظ اللاذقية المهندس عامر هلال بالنباية عن وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح، كلاً من قائد شرطة اللاذقية اللواء عبده كرم، ومدير الثقافة مجد صارم، والمشرفين على عمل المركز الثقافي في السجن، وذلك في مبنى قيادة الشرطة باللاذقية.

وأوضح اللواء عبده في تصريح لـ سانا أن هذا التكريم هو تكريم لوزارة الداخلية والقائمين على العمل، مشيراً إلى أن السجناء فئة من المجتمع تستحق الرعاية والاهتمام والتأهيل ليعود السجناء إلى مجتمعه سليماً معافى، ويكون مفيداً لأسرته وللمجتمع بشكل عام.

بدوره، بين مدير الثقافة مجد صارم أن التكريم هو مسؤولية كبيرة لبذل الطاقة القصوى، وتقديم نشاط ثقافي يليق بالمستوى الثقافي والمجتمعي لمحافظة اللاذقية، معتبراً أن تجربة المراكز الثقافية بالسجون

همروجة!

تصدر بين الصين والآخر همروجات عن بعض المسؤولين يؤكدون فيها أن الحكومة تدرس ردم وجسر الهوة العميقة بين دخل الموظف، وبين موجات الغلاء المستعرة التي تشهدها الأسواق يومياً ولحظياً، والتي أتت على كل شيء، وكسرت ظهر ويدي وقدمي المواطن، الذي بات حقلًا للتجارب الفاشلة، ولا يدري من أين تأتيه الصفحة تلو الصفحة.

وفي الواقع فإن "همروجة" زيادة الإنتاج وإغراق الأسواق بالمواد والسلع الأساسية كحل لتخفيض الأسعار، وبديل عن رفع مستوى الدخل، تبقى رهانا خاسرا بكل المعايير، إذ تقابلها استدارة واضحة من تجار الجملة والمفرق، الذين يصرون على حصد الأخضر واليابس وبلع البيضة مع قشرتها، وهو ما تؤكد حالة الجنون في الأسعار، وحركة الأسواق، والتي تشهد ركودا واضحا وعزوفًا من قبل المواطنين على شراء الحد الأدنى من احتياجاتهم الأساسية اليومية لإفلاسهم ماديا ومعنويا.

وفي استكمال الحديث عن "الهمروجة"، يجدر بنا أن نشير إلى أنه قبل شهر من الآن، وقبيل قدوم الشهر الفضيل، تقرر إعفاء المدينة الصناعية بالشيخ نجار من انقطاع التيار الكهربائي يومي العطلة الرسمية (الجمعة والسبت) كما كان معتادا، وحينها نفى مجلس محافظة حلب علاقته بالقرار، وأشار إلى أنه قرار مركزي. فإذا اعتبرنا أن هذا القرار، يأتي في إطار الجهود لدعم الانتاج وتخفيض الكلف، ويسهم في تخفيض الأسعار، وإحداث التوازن في حركة العرض والطلب - وإن كان على حساب تغذية الأحياء السكنية التي انخفضت إلى أدنى مستوياتها وبواقع ساعتين وصل مقابل ٢٢ ساعة قطع - يمكن القول والتأكيد أنه لا زاد الانتاج ولا انخفضت الأسعار وربح التاجر وخسر المواطن.

خلاصة القول: لم يعد المواطن يثق بما يصدر عن المعنيين من تطمينات ووعود بضبط حركة السوق وخفض الأسعار ولجم ظاهرة الجشع والإستغلال والاحتكار، والمطلوب تحييد المواطن عن أي تجربة جديدة تزيد من معاناته ومتاعبه، والبحث عن صيغ جديدة للتعاطي مع كبار المصنّعين والتجار والمستوردين، لتزهمم بتقديم الحد الأدنى مما يحصلون عليه من مكاسب ومزايا ودعم وتسهيلات حكومية، خاصة أننا على أبواب عيد الفطر السعيد، وبموازاة ذلك من المفيد أن نذكر الحكومة أن راتب الموظف لا يكفي لوجبة واحدة لإسرة مكونة من أربعة أشخاص، أو لشراء قميص وبنطال لأحد أفراد العائلة من النوع الرديء وقياس - سمول Small.

معن الغادري

بعد تكرار الحوادث

إغلاق المعابر الحديدية المخالفة ضرورة ملحة

الحديدية مع الطرق، فحادثة وفاة سائق الدراجة النارية مؤخرا إثر الاصطدام مع القطار في قرية التركية لن تكون الأخيرة طالما بقيت هذه المعابر خارج المعالجة الضرورية في النقاط التي لا يوجد فيها ممرات مخصصة للعبور من الخط الحديدي، وقد سبق هذه الحادثة المؤسفة حالات مشابهة خلال العام الماضي.

مدير فرع المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية المهندس فادي نصير أوضح أنه تم الكشف الميداني على كامل محور الخط الحديدي من اللاذقية حتى موقع السن وتم مناقشة الحلول المقترحة للمعالجة بمشاركة ممثلي كافة الجهات والمؤسسات المعنية، مشيراً إلى تحديد المعابر النظامية وغير النظامية والتعديلات الحاصلة على الخط الحديدية من أجل دراسة المعالجة المناسبة لنقاط العبور المخالفة الموجودة منذ سنوات طويلة.

وفي سياق متصل لفت نصير إلى وجود مقترحات كمعابر هوائية أو أنفاق حسب طبيعة الأرض والتربة، والتركيز على الالتزام بالمرور من المعابر النظامية المعتمدة للعبور بوجود الحراس والحوجز المتحركة عند مرور القطار، مع ضرورة الابتعاد عن المعابر غير النظامية والتركيز على التوعية بين الأهالي حول سلامة العبور.



محافظة اللاذقية التي يتم استخدامها من قبل السيارات العابرة والدراجات النارية والهوائية والمشاة العابرين لهذه الممرات غير النظامية وبشكل مخالف كون هذه المعابر لا تراعي شروط السلامة المتبعة في أماكن تقاطعات السكك

اللاذقية - مروان حويجة

لاتزال حوادث الدهس والتصادم تتكرر على المعابر المخالفة على السكك الحديدية برغم التأكيد المستمر على الإسراع بإغلاق كل المعابر على السكك الحديدية ضمن

"بصر الحرير" تفرق بالمياه الأسنة و"الصرف الصحي" تحمل الأهالي المسؤولية



وسط انتشار للروائح الكريهة والمزعجة ما قد تسببه من أمراض وحوادث بيئية تكلف أكثر بكثير من حلها بشكل جذري، مشيرين إلى أن المياه الأسنة تكاد تغطي قرية بصر الحرير

درعا- دعاء الرفاعي

اتهم أهالي بلدة بصر الحرير مديرية الصرف الصحي في محافظة درعا بالتقصير وعدم الاستماع لشكاواهم المتمثلة في ضرورة إصلاح الانسداد الموجود في عدة محاور صرف صحي في البلدة.

مدير المديرية المهندس رياض مسالمة رفض تلك الاتهامات الموجهة للمديرية، مؤكداً أن عملية الصيانة والإصلاح جرت مع بداية العام الماضي وبتكلفة تجاوزت ٢٠٠ مليون ليرة، مشيراً إلى أن أعمال إغلاق الريغارات بالحجارة والأتربة بغرض سقاية المزروعات أدى إلى انسدادها هذا العام، وأنه تمت مطالبة الجهات المعنية مراراً وتكراراً بالمساعدة في حل هذه المشكلة ولكن دون جدوى، داعياً المجتمع الأهلي أخذ دوره في المحافظة على هذه المحاور لأن تكلفة الصيانة أصبح باهظة جداً، ومن غير المعقول تكرار أعمال الصيانة لذات الموقع دون وجود حماية لها من قبل الأهالي والمحافظة عليها.

وكان أهالي بلدة بصر الحرير توجهوا بشكاية عدم تعاون مديرية الصرف الصحي لحل مشكلتهم مؤكداً أن الحلول

"الأحوال المدنية" بالقيطرة تعتمد الطاقة البديلة

القيطرة - محمد غالب حسين

قامت مديرية الأحوال المدنية بالقيطرة بتركيب الطاقة البديلة في ثلاثة مراكز تابعة للمديرية في إطار التوجه إلى الطاقة البديلة في ظل الطلب المتزايد على الطاقة.

وبيّنت مديرية الأحوال المدنية منى الأحمدي أن تركيب الطاقة البديلة لشعب الأحوال المدنية في مخيم الوافدين وجديدة الفضل والقصيبة، يعني استمرارية تقديم الخدمات للمواطنين في تلك الشعب، وعدم توقفها عند انقطاع التيار الكهربائي، موضحة أن الطاقة البديلة من المشاريع الحيوية والهامة لكونها توفر بيئة حقيقية للعمل من خلال توفير الطاقة البديلة من دون الحاجة للكهرباء، والمولدات والمحروقات والنفقات الباهظة، وتقديم الخدمة بالشكل الأمثل وتحسين الواقع الخدمي في شعب الأحوال المدنية التابعة لمديرية القيطرة.

التوجه إلى الطاقة البديلة جاء على خلفية الشكاوى المتكررة من المواطنين في تجمعي أبناء محافظة القيطرة بمخيم الوافدين وجديدة الفضل من الانقطاع الطويل للكهرباء الذي تجاوز ست ساعات وهي فترة الدوام الرسمي، وغياب مادة المحروقات لتشغيل المولدات، وتوقف الخدمة في شعبي الأحوال المدنية مما شكّل عبئاً كبيراً على المواطنين من مراجعة دمشق أو القيطرة لاستصدار الوثائق المطلوبة.



التأمين على الأبنية لا يزال خارج الحسابات.. وشركات التأمين غير قادرة على تحمل تكاليفها !!

تؤكد بيانات الإنتاج في الهيئة، حيث وصل عدد الوثائق المكتتة لدى شركات التأمين الخاصة إلى (٤,٥٨٥) تأمين الحريق والممتلكات للمنازل.

ولم يتوقع سليمان نتوقع الزيادة الجوهرية والكبيرة، في الإقبال على التأمين بسبب الزلزال علماً أن غالبية وثائق تأمين الحريق وكما أكد عقبة سليمان، تتضمن تغطية الكوارث الطبيعية.

يشار إلى أن إلزام المواطنين والجمعيات بالتأمين على المنازل والأبنية لا يمكن أن يطبق ما لم يصدر تشريع قانوني يوجب ذلك، إضافة إلى إلزام الجهات العامة بالتأمين على أبنيتها ومؤسساتها الإدارية والاقتصادية على حد سواء. يذكر أن وزارة المالية عقدت مؤخرًا اجتماعًا ناقشت فيه آلية إصدار منتج تأميني ضد الزلزال، يسهم في تعزيز دور قطاع التأمين الاجتماعي والاقتصادي، على اعتباره أحد أهم الوسائل التي تخفف من آثار الكوارث الطبيعية، من خلال تغطية الأضرار المادية التي قد تحدث في المباني نتيجة للزلازل.

ففي الأبنية الجديدة للتخفيف من آثار الكوارث وتخفيف المخاطر، واستثمار ذلك من قبل شركات إعادة التأمين في الدول الصديقة "روسيا والهند والصين وإيران".

وعلى الرغم من زيادة الاستفسار والطلب على التأمين، إلا أنه وكما يؤكد عقبة سليمان مدير مديرية الإشراف على شركات التأمين، لا يوجد إقبال كبير عليه، مشيراً إلى أن الأثر الكبير المأمول منه، لن يظهر ما لم يقم عدد كافي من المواطنين بالتأمين من أخطار الزلازل.

وانطلاقاً من المثل القائل: "أن تصل متأخراً خير من ألا تصل" فإن الانتباه إلى أهمية نشر وتعزيز الثقافة التأمينية لدى المواطنين، ولدى الجهات العامة والخاصة على حد سواء، بدأ يأخذ أهميته لدى الهيئة التي تعمل ومنذ وقت جيد على نشر الثقافة التأمينية.

وعلى الرغم من الإشارة إلى أهمية التأمين، والإسراع في تطبيقه كأحد المتطلبات الأساسية، إلا أن هذه الثقافة لا تزال غائبة عن جزء كبير من المواطنين، كما أن أثر الإقبال عليه لم يظهر حتى الآن، كأرقام دقيقة، وهو ما

الرجوع للمهندسين الإنشائيين لوضع المخططات أو دراسة التربة من قبل الجيولوجيين، أو حتى تقدير الكميات المطلوبة والصحيحة من المواد اللازمة لبناء سليم متين قادر على وأصاف كنعان أن دور شركات التأمين يتمحور في المساعدة والمساهمة في الإسراع بعملية إعادة البناء، إضافة إلى تخفيف نسبة الانهيارات التي قد تحدث في حال حصول زلازل مستقبلية، انطلاقاً من متطلبات التأمين في تحقيق المواصفات ضد الزلازل.

وفي حال كانت المنازل أو الأبنية مؤمنة فإن التكاليف ستكون حتماً أقل على الدول التي من المفترض أن تتحمل آثارها، ولكن وكما يرى كنعان فمهما كانت الدولة قوية ومهما كانت شركات التأمين قوية، فهي ليست قادرة على تحمل هذه التكاليف بمفردها، إذا أنها تتطلب مبالغ ضخمة جداً تفوق قدرة الاقتصاد الوطني في أي دولة.

وفي ذات السياق اعتبر الدكتور عمار ناصر أغا عميد كلية الاقتصاد في جامعة دمشق، أن أهمية التأمين الإلزامي ستتكشف مستقبلاً في حال اعتماده كأساس

دمشق - مادلين جليس

رغم ازدياد مطالبات الخبراء والأكاديميين باعتماد التأمين الإلزامي كعامل مهم من عوامل السلامة الإنشائية ومواجهة خطر الانهيارات المستقبلية التي قد تحدث في حال الزلازل وغيرها من الكوارث الطبيعية، إلا أن شركات التأمين لا تقبل التأمين إلا على الأبنية التي تُبنى وفق مخطط تنظيمي سليم، ووفقاً للمواصفات والمعايير الدولية وذلك وفقاً لما يراه الدكتور علي كنعان نائب عميد كلية الاقتصاد في جامعة دمشق، معتبراً أن من شأن هذا الأمر التقليل من الأبنية العشوائية التي تعتبر آيلة للسقوط منذ بنائها، ما يعني حتماً خسارات كبيرة لهذه الشركات، التي تطلب من المؤمنين أن يكون لديهم وثائق تثبت أن هذه الأبنية قد صممت ضد الزلازل.

كما أكد كنعان أن وجود أبنية عشوائية يقلل فرصة حصر خسائر وأضرار الزلازل بشكل دقيق، فهي غير مرخصة ولا يوجد لها تنظيم، كما أن بنائها تم دون

الزراعة تحدد احتياج القطاع العام الصناعي من منتجاتها

الزراعية للموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ فمن محصول القطن حددت كمية ٧٠ ألف طن، وحددت ٨٥ ألف طن من محصول الشوندر السكري لشركة تل سلح، و٢٢ ألف طن من محصول التبغ للمؤسسة العامة للتبغ، و١٤٢٨٠ طن بندورة ثمار، و٢٩٤ طن من ممش ثمرة لريف دمشق. و١٦ ألف طن من العنب لحمص والسويداء، و١٢٨٠ طن بصل طراز لتصنيع المجفف لشركة بصل سلمية، و٢١٨٧٩ طن من الحليب الخام لريف دمشق والقنيطرة.

وحسب مصادر خاصة في الوزارة فقد وضعت الزراعة خطة متكاملة وتقدمت بعدة مقترحات إيجابية لتحسين الأمن الغذائي عبر زيادة إنتاجية المحاصيل خاصة بعد تعرض الموسم الزراعي لبعض التحديات والصعوبات التي تواجه تنفيذ الخطة الزراعية، ومن هذه الصعوبات صعوبة تأمين مستلزمات الإنتاج

الزراعي نتيجة الحصار والعقوبات أحادية الجانب، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وبالتالي تكاليفه، والتقلبات الشديدة والمستمرة بها وفقاً لتغيرات أسعار الصرف والأزمات العالمية مما يشكل عائقاً أمام حسابات التكاليف التي تتم في وزارة الزراعة وأمام سياسات التسعير، وكذلك من الصعوبات تدني المستوى التكنولوجي والمكننة الزراعية للإنتاج لدى الفلاحين، وارتفاع في أسعار المستورد منها بالنسبة للمنتجين الزراعيين، بالإضافة إلى تفتت وصغر حجم الحيازات الزراعية التي تقف عائقاً أمام رفع المستوى التكنولوجي للإنتاج، كما وهناك أيضاً نقص في أعداد الآليات الزراعية وارتفاع تكاليف الصيانة للمحركات وضعف مشاركة القطاع الخاص في تأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي.



دمشق - رحاب رجب

وضعت وزارة الزراعة خطة احتياج القطاع العام الصناعي من المنتجات

انطلاق مهرجان التسوق (صنع في سورية) في قطنا بريف دمشق



بدوره نائب رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها طلال قلعه جي أوضح أهمية إقامة المهرجان في قطنا ولا سيما أنه يقام خلال شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن المهرجان أقيم في دوما والنك، فيما لفت رئيس لجنة المعارض في غرفة تجارة ريف دمشق مهند زيد إلى أن المهرجان مستمر بكل مناطق ريف دمشق لوصول المنتجات إلى جميع المواطنين بسعر التكلفة.

ومن الشركات المشاركة، تحدث أحمد عرب مدير التسويق في (وفير للمنتجات الغذائية) إن الشركة خلال مشاركتها في دورة هذا المهرجان تطرح منتجاتها بأسعار منخفضة وعروض متنوعة، بهدف التدخل الإيجابي، من خلال دعم السوق المحلية بمنتجات الكونسرو بئاتواعها وقمر الدين والمربيات، فيما أشارت نيرمين حوى من شركة باستاليني للمعكرونة والشعيرية إلى أهمية المشاركة في هذا المهرجان لتعريف المستهلكين في قطنا وريفها بمنتجات الشركة الجديدة وتقديم عروضها وحسوماتها المتعددة.

انطلقت أمس فعاليات مهرجان التسوق الشهري (صنع في سورية) بدورته الـ ١٤٤، بمشاركة ٢٥ شركة صناعية وطنية في صالة السورية للتجارة بمدينة قطنا بريف دمشق، والذي يستمر لغاية الـ ١٧ من الشهر الجاري.

المهرجان الذي افتتح بحضور محافظ ريف دمشق صفوان أبو سعدى وتنظمه غرفتا صناعة دمشق وريفها وتجارة ريف دمشق بالتعاون مع المحافظة والسورية للتجارة يضم منتجات متنوعة من الألبسة والغذائيات وبأسعار أقل من مثيلاتها في السوق، وذلك في إطار التدخل الإيجابي وتأمين احتياجات المواطنين بطرق ميسرة.

رئيس غرفة تجارة ريف دمشق أسامة مصطفى أشار إلى أهمية المهرجان الذي يقام لأول مرة في قطنا لتأمين مستلزمات المواطنين من المنتج إلى المستهلك مباشرة لكسر حلقات الوساطة وتوفير النقل على المواطنين، مبيناً أن الأسعار أقل من مثيلاتها خارج المهرجان بنحو من ٢٠ إلى ٢٥ بالمئة.

تشميل قروض الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية بضمانة مؤسسة ضمان مخاطر القروض

الوطني للمعونة الاجتماعية على دعم وتمكين المستفيدين منه اقتصادياً واجتماعياً، ويديم منح القروض لهذه الغاية من عدة مصارف. ويمكن للراغبين بالاطلاع على معلومات أكثر عن آليات وشروط تمويل وضمان مخاطر القروض زيارة الموقع الإلكتروني للمؤسسة أو الصندوق أو التواصل مع أي منهما عبر صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة به، أو الاتصال الهاتفي بالمؤسسة على الرقم ٠٩٨١٠١٠٥٥٥، أو زيارة مقرها في دمشق المزعة خلف جامع الإيمان، أو مراجعة الإدارة العامة للصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية أو فروعها في المحافظات.

حيث ترى المؤسسة والصندوق أن دعم مشروعات هذه الشرائح الاجتماعية سواء بضمان مخاطر قروضها أو تحمل جزء من فوائدها، يجسد النموذج الأمثل للحماية الاجتماعية والتمكين الاقتصادي.

يذكر أن المؤسسة تقدم خدمة ضمان مخاطر قروض المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، بهدف دعم وتمكين أي شخص صاحب أو راغب بتأسيس مشروع متناهية الصغر أو صغير أو متوسط، ولا تتوافر لديه ضمانات كافية من الحصول على قرض لمشروعه من المصارف، بينما يعمل الصندوق

متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، ودعم الجرحى وذوي الشهداء والمسرّحين من خدمة العلم، والمرأة الريفية، ممن يمتلكون مشروعاً متناهية الصغر أو صغيراً أو متوسطاً، وتقديم وتنفيذ البرامج والمنتجات والخدمات المالية والاجتماعية وتبادل الخبرات والمعلومات والتدريب والترويج الإعلامي بين المؤسسة والصندوق. وتتيسر المذكرة إمكانية تصميم وإطلاق برامج أو منتجات مشتركة بين المؤسسة والصندوق ذات مزايا تفضيلية خاصة بالمشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة للجرحى وذوي الشهداء والفئات الاجتماعية الفقيرة أو الهشة.

وقعت مؤسسة ضمان مخاطر القروض اليوم مذكرة تفاهم مع الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية في مقر المؤسسة، بغرض تشميل القروض المدعومة من الصندوق بخدمة ضمان المخاطر التي تقدمها المؤسسة. وتهدف المذكرة إلى تعزيز الشمول المالي بقصد نفاذ الخدمات المالية بأقل التكاليف إلى المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة في المحافظات والأرياف والمناطق النائية، بما يحقق تنمية اجتماعية واقتصادية مستدامة. ووفق المذكرة تشمل مجالات التعاون دعم المشروعات

فائق عرقسوسي . رحيل بعد معاناة

أمينة عباس

رحل الفنان فائق عرقسوسي بعد معاناة مع مرض السرطان، ويرحيله يفقد الوسط الفني أحد رموزه وهو الذي درس المسرح والفن أكاديمياً في المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة في سبعينيات القرن المنصرم، وكان قد شارك هناك في بعض الأعمال الدرامية، فوقف أمام الفنانين سناء جميل وعزت العلايلي، وحين طالبه المعينون هناك ببقائه في مصر رفض مفضلاً العودة إلى سورية التي فيها انطلقت تجربته الفنية كمعظم أبناء هذا الجيل من خلال فن المسرح الذي راهن عليه.

وعندما كان عرقسوسي يدرس في القاهرة تنبأ له الكثيرون أن يعمل في الإخراج، في حين أنه كان عاشقاً للتمثيل، أما الإخراج فكان وسيلته التي يلجأ إليها بهدف تقديم رؤى فنية معينة لأفكار أراد أن يعبر عنها، وفي دمشق أخرج عدة أعمال مسرحية مثل "الليلة الثانية في الألفية الثانية" ومونودراما "ومضة" التي قدمها بعيداً عن الأساليب النمطية التي تُقدّم عادة في المونودراما، محاولاً البحث عن عوالم تخص الشخصية دون أي تماس مع جمهور المسرح كما كان سائداً، فكانت تجربة خاصة ومفردة. كما شارك كممثل في عدة أعمال مسرحية مثل "حلم ليلة صيف" للمخرج سمير صروي والتي قُدمت على مسرح معرض دمشق الدولي، وفي مسرحية "صمت الكلام" لنادي المسرح القومي. وفي المسرح القومي شارك في مسرحية "توبان" لإخراج يوسف حنا ومسرحية "معطف غوغول" لإخراج سلمان صيموع، وغيرهما، في حين كانت مسرحية "الثروة الأخيرة للماغوط" آخر عمل له كمخرج، وقُدمت عام ٢٠١٣ في مدينة اللاذقية، وقال حينها أن العمل "يُقدّم إضاءة على فكر الكاتب محمد الماغوط وفلسفته التي يمكن القول إنها انعكاس شفاف للوضع الراهن، فالعرض مبني على فرضية حضور الماغوط في هذا الزمن ليصير أحد شخوص العالم الراهن بروح وروية الخاصة، إذ ينظر ويحاكم ويفضح ويكشف ويتألم ويحزن، مقدماً عبر هذا كله آراءه وفكره الخاص بما يشابه فلسفته المعروفة عبر كتاباته الإبداعية". وقد استثمر فائق عرقسوسي كمخرج

المسرح حالة تصوف

كان المسرح بالنسبة لفائق عرقسوسي لعبة عشاق كما قال في حوار له مع "البحث" عام ٢٠١٩، والإبحار فيه يحتاج إلى حالة أمن إنساني عال، أسفاً لأن حياتنا القائمة على التقلبات وصغر العالم والخيارات غير الواضحة غيرت وضع المسرح، موضحاً أنه ميال للصورة في المسرح بعناصرها المتعددة لأن الكلمة خداعة، قد تقال وتفهم بشكل من الأشكال.. من هنا كان يرى أن الاهتمام بالصورة والسينوغرافيا في المسرح يخلق انطباعاً يترسخ أكثر، مبيناً أنه عاشق للمسرح، وأن متعته كانت في العمل فيه. وكان يؤمن أن المسرح هو ارتقاء وثقافة وليس حالة غواية أو عشق مؤقت، بل حالة تصوف: "يكفني أن أبحر ويلتحق في ركب الرحلة بعض الناس الذين لم يعتادوا السباحة لأقول إنني فعلت شيئاً".

ملعب مهم للممثل

بعد عودة فائق عرقسوسي من مصر، شارك في فيلم "وقائع العام المقبل" للمخرج سمير ذكري، وبعدها بسنوات شارك في فيلم "الكفرون" مع دريد لحام، ومن يومها غاب عن السينما لأسباب عديدة ومختلفة، وحين كان يتوقف عند بعض الأعمال السينمائية التي شاهدها كان يرى أنه ومنذ أن شاهد فيلم "صديقي الأخير" للمخرج جود سعيد شعر بنوع من الاطمئنان على الحركة السينمائية السورية، كون سعيد من الجيل الجديد الذي استطاع تكوين شخصية خاصة به. وكان الفيلم، برأي عرقسوسي، جميلاً وشفافاً، وكذلك فيلم "رد القضاء" للمخرج نجدت إسماعيل أنزور الذي رصد فيه مرحلة مهمة من المراحل التي مرت بها سورية، وكان الراحل يشير دائماً إلى أن انشغالاته جعلته يتعد عن السينما التي يعشقها لأنها ملعب مهم للممثل، وهي بمثابة كتاب



الترويج ليس من أولوياتنا

عمل فائق عرقسوسي في الدراما المبلجة لمرة واحدة (مسلسل وادي الذئاب)، لكنه لم يكرر التجربة لأنه وجد أنه ليس فيها روح الإبداع، حيث يقوم الممثل بتقمص روح الشخص الذي يلعب شخصيته وطريقة انفعالاته في العمل، وكان الراحل يردد دائماً أننا لا نعرف كيف نروج لأعمالنا، والترويج ليس من أولوياتنا، مع أنه وسيلة غاية في الأهمية لتحريض الجمهور على المتابعة، كما أن فنوننا تفتقد للخط والرؤى والأهداف الواضحة حسب قوله.

وعن قلة عدد أعماله نسبياً، كان يبين أنه يبحث عن شخصيات لم يسبق أن قدمها في الدراما، شخصيات تنقله إلى عوالم لم يسبق له العمل فيها، وتبدو الخيارات أمامه قليلة في هذا الاتجاه.

ولد الفنان الراحل في حي الشاغور بدمشق عام ١٩٥٤، وشده الفن وهو في عمر الـ ١١ من خلال الأنشطة المسرحية المدرسية.

يقرأ وقادر على تكوين ثقافة كبيرة، يعكس التلفزيون الذي يميل لما هو سائد ومطلوب ومستهلك، وكان يأسف لأن دور السينما في سورية تتناقص أعدادها بدلاً من زيادتها.

نزار قباني

جسد الراحل في مسلسل "نزار قباني" شخصية حسني الزعيم، وكل من تابع المسلسل لم ينسها رغم محدودية تواجدها في المسلسل، لذلك كان عرقسوسي يرى أن أهمية الدور الذي يلعبه الممثل لا تكمن بالمساحة الكبيرة التي يحتلها وإنما بمقدار الأثر الذي تتركه في الأحداث وعلى المشاهدين، منوهاً إلى أهمية أن يتمتع الممثل بالثقافة إلى جانب الدراسة الأكاديمية لأن الثقافة العامة والخبرة والاحتكاك مع الناس تمنح الفنان أشكالاً حية للأداء وطرقاً جديدة للاكتشاف، وكان يؤمن أن عمل فني بغض النظر عن نوعيته وطبيعته سيكتب له النجاح إن توفر له كادر تمثيلي مميز وفريق متكامل في الإنتاج والإخراج والكتابة، وعوامل أخرى.

الدراما السورية والبطل الشعبي الأمثولة

لينتقم من قاتله الذي أذاق الفلاحين المسحوقين الجور والمرارة مدعوماً من قبل الأغا المستقوي بالعثماني المحتل.

شخصية عاصي رغم ما لقيته من انتقاد بسبب مفردات الشتائم التي تفوه بها والتي يراها الكثير من المتابعين أنها مسيئة للجيل الشاب، متناسين أن ما نسمعه في مدارسنا وشوارعنا من مصطلحات ومسابات أسوأ من ذلك بكثير، وهذا يعود إلى خلل اجتماعي تربوي متراكم منذ سنوات عديدة كرسه ضعف تأثير المنظومة التربوية والتثقيفية الفاعلة في الدولة.

مع هذا يمكننا أن ننظر إلى الجانب الإيجابي في شخصية عاصي التي قُدمت لها إغراءات مادية ومعنوية كثيرة كان حرياً بها أن تستغلها وترجع كفة الأنا على الآخر، لكن الهدف من رسم هذه الشخصية كان في المقام الأول تقديم أمثلة اجتماعية يمكن الانطلاق منها والاقتران بها في تنشئة جيل شجاع يرفض الاستكانة للظلم ويأبى التفريط بالحقوق والقبول بالأمر الواقع، جيل يبحث عن التغيير ويناضل من أجل ذلك بتصميم وإصرار مهما استحال الظروف.

العزيمة والإصرار في شخصية عاصي سمات ضرورية لكي نلوذ بها لبناء قيم اجتماعية تجفف بعضاً من مستنقع الوحل الأخلاقي الذي نغوص فيه في هذه المرحلة المنقلبة من عقل كل المنظومات الأخلاقية والثقافية المؤثرة في التكوين الاجتماعي السلوكي في المجتمع. لهذا نستطيع القول وانطلاقاً من هذه الأعمال الثلاثة إن الدراما السورية بدأت تأخذ دورها البناء في تشكيل لوحة اجتماعية خلابة، وإن كانت رمية من غير رام فإننا يمكننا أن نبني عليها في المستقبل لتصبح رمية من رام واع ومدرك لمكانة الدراما وتأثيرها البنوي، ولاسيما أن الأعمال الثلاثة قوبلت بترحيب جماهيري غير قليل.

وحاجتها إلى التشويق والإمتاع في محاكاة لفئات عمرية في طور التنشئة والتكوين الإدراكي لمفاتيح الحياة.

تكريس هذه النماذج من الفروسية بات حاجة ملحة في هذا الزمن بردائه المفرطة مع ما يتبلور فيه من اعتلال أخلاقي ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي والتطور التقني في تشكيل أجوائه، فكان من الحكمة والدراسة اللجوء إلى الفضاء التاريخي للانطلاق منه في خلق أمثلة شعبية يمكن البناء عليها في الحاضر، فاستحضار الماضي كهيئة مناسبة لهؤلاء الأبطال الشعبيين، يأتي بسبب استحالة إيجاد مماثل أو حامل موضوعي أني قادر على إقناع المتلقي، وهي حلول ذكية لجأت إليها الدراما السورية لتجنب تلك المحاكاة في السينما الهندية والأمريكية، على سبيل المثال، التي انطلقت من الراهن في خلق بطولات خارقة تسخر من مدركات المشاهد وتستخف بعقله ولا تقوى على التأثير فيه.

في مسلسل "مربي العز" نجد شخصية مناع الطفل الذي اختطفه جمول وألقاه متسولاً في الشوارع التي لم تطع على شخصيته أو تكوينه السلوكي المشبع بالرديلة كما هو متعارف عليه عن أبناء الشوارع، بل بقيت القيم النبيلة والمروءة التي ولد عليها مزروعة في دمه، فكان فعل الخير يلازمه في كل مكان يحل فيه، يمد يد العون لكل محتاج ويرد الظلم عن الضعفاء والمظلومين، وينصر الخير على الشر، وهذه الأفعال ذاتها نراها عند عبدو العرجي في مسلسل "العرجي"، شاب شجاع يقف في وجه الأشرار والطامعين، ويقدم نفسه رهينة لفعل الخير ويعرض نفسه للمهالك من أجل نصرة المغلوب على أمرهم ومساعدة المظلومين دون أن يرجو من وراء ذلك أجراً. وفي مسلسل "الزند ذئب العاصي" نجد شخصية عاصي الذي قتل والده برصاصة غدر أمام عينه، فيعود



أصف إبراهيم

قيمة، وهي مسلسلات "مربي العز" للكاتب معين علي صالح والمخرجة رشما شرجي، و"العرجي" للكاتبين عثمان جحا ومؤيد النابلسي، والمخرج سيف الدين سبيعي، و"الزند" للكاتب عمر أبو سعدة والمخرج سامر البرقاوي.

في هذه الأعمال الثلاثة نحن أمام حالة تكريس للبطل الشعبي الخارق الذي يدافع عن المظلومين ويحارب الأشرار الفاسدين، بغض النظر عن الهفوات التي تعثر فيها هذا العمل أو ذلك، فقد وجدنا أنفسنا أمام أبطال يتمتعون بقيم إنسانية نبيلة تؤثر الخير للناس على حساب راحتها وسعادتها بأسلوب هادئ ورسين لا يخلو من المبالغة المبررة أحياناً التي تفرضا أسلوبية الدراما

هل تستطيع الدراما التلفزيونية مواكبة التطور الدراماتيكي السيكلوجي للمجتمع، سؤال قد لا يجول في أذهان صنّاع الدراما وهم يعدون وجباتهم الرمضانية المعتادة، لأن التفكير المادي والمعنوي إلى حد ما يطغى على كل الاعتبارات الأخرى.

لكن قد تأتي، أحياناً، رمية من غير رام تحيلنا إلى رسائل اجتماعية قيمة تنضوي عليها بعض الأعمال، فتقدم أمثلة اجتماعية نبيلة ومؤثرة في تكوين نظم اجتماعية خلابة أحياناً.

ويمكن أن نتوقف هنا عند نماذج درامية عدة خرجت من مطابخ صناعة الدراما السورية وحملت أفكاراً

منتخبنا الأولمبي ينهي أول معسكراته وسط تراجع الثقة بالكادر الفني

إذاً الخيار الأكثر ترجيحاً هو معاملة جديدة من قبل اتحاد الكرة تجاه المدير الفني لكرتنا- الذي أعطي صلاحيات كاملة سابقاً لم تمنح لمُدرب أجنبي- لتعود الكلمة العليا لاتحاد اللعبة، وطبعاً سيقول البعض أن المدرب المصري الجديد تامر حسين هو أحد خيارات مارك كبديل لمواطنه فيلكو، وحل محله كمساعد له مع الأولمبي ومتولياً تدريب منتخب الناشئين، وهو ما أوضحه مارك في أول تصريح له خلال معسكر المنتخب الأولمبي، من أجل حسم أمر المدرب الجديد الذي وقبل استلامه مهامه سارع للإعلان على حسابه الشخصي أنه سيدرب منتخب الشباب في مغالطة أثارت الكثير من ردات الفعل السلبية على وسائل التواصل الاجتماعي، فاتحة المجال أمام الكثير من التكهنات حول مستقبل المشروع الهولندي للفئات العمرية.

المحرر الرياضي

ينتهي منتخبنا الأولمبي لكرة القدم اليوم معسكره التحضيري الأول للمشاركة في بطولة غرب آسيا أواخر الشهر القادم، والذي امتد لثلاثة أيام فقط لم يكد يتعرف فيه اللاعبون على كادرهم الجديد الذي أجرى عليه اتحاد الكرة تغييرات كبيرة نتيجة رؤية جديدة تجاه المدرب الهولندي مارك فوته أو وفق ما اقترح المدرب نفسه، لأنه حاول الحفاظ على كادره قدر الإمكان فهو كما أغلب المدربين الأوروبيين "يقدمون" حالة الاستقرار ضمن الفريق وهذه مدرسة لم ولن تنشأ عندنا بالنظر للعقليات المتواجدة سواء داخل قبة الاتحاد أو في الشارع الرياضي، فإذا صبر أعضاء الاتحاد على المدرب، مارس المشجعون والصحفيون كل أنواع الضغط لإقالته، ولو أن فوته استطاع التأهل لكأس العالم مع منتخبنا الشباب في نهائيات كأس آسيا التي أقيمت في أوزباكستان بداية شهر آذار الماضي، لبقى كادره الفني على الأقل ليتابع معه المشوار.



فوز أول لسلة الثورة واعتراضات على جدول دوري الثانية



يكن هناك عدل في توزيع المجموعتين. اتحاد السلة كان قد اعتمد طريقة الدوري ليخفف المصاريف على الأندية التي تعاني بالأساس من ضعف في الموارد المالية، وهذه الطريقة لم تكن ناجحة، ففريق الثورة مثلاً سيخوض ثلاث مباريات في ثلاثة أيام في حلب حيث سيلتقي العروبة يوم الاثنين ١٧ الجاري بنهاية مرحلة الذهاب، وفي اليوم الثاني (الثلاثاء ١٨ الجاري) سيلعب مع السكك في أولى مباريات الإياب ثم سيلعب يوم الأربعاء (١٩ الجاري) مع اليرموك في ثاني مباراة له بالإياب، ثم يرتاح ستة أيام ويخوض بعدها اللقاء الأخير له بالدوري، ونفس الأمر ينطبق على فريق حلب العروبة واليرموك اللذين سيلعبان مباراتين متتاليتين (١٧ و١٨)، وبالتالي نادي الثورة بحاجة لمبلغ لا يقل عن ٢٠ مليوناً للعب المباريات الثلاث في حلب وهي تتضمن أجور نقل وإقامة وغيرها من الأمور الأخرى، ليكون التساؤل الكبير لمصلحة من تم وضع الجدول بهذه الطريقة؟

عماد درويش

حقق فريق الثورة للرجال بكرة السلة فوزاً مستحقاً على فريق السكك بنتيجة (٩٢-٧١) نقطة في اللقاء الذي جمعهما أمس في صالة الفيحاء بدمشق في افتتاح مباريات ذهاب الدور النهائي لأندية الدرجة الثانية المؤهل للدوري الممتاز.

الأندية الأربعة التي تأهلت للدور النهائي (العروبة، اليرموك، الثورة، السكك) أبدت اعتراضها على طريقة الدوري التي أتبعها لجنة المسابقات في اتحاد كرة السلة، خاصة وأنه سيأهل فريق واحد فقط لدوري الكبار، والاعتراض مرده إلى أن فترة الدوري لا تتعدى ١٥ يوماً وهي غير كافية للأندية التي تتعرض لأي خسارة لتصحيح مسارها بين مباراة وأخرى، فبعض الأندية ستلعب كل يومين مباراة وهذا يشكل ضغطاً نفسياً وجسدياً على اللاعبين، ولن يقدر أي فريق تعويض خسارته لأي لاعب في حال أصيب، كما أن نادي الثورة هو الوحيد من أندية العاصمة الذي وصل للدور النهائي، وهو سيواجه ثلاثة أندية من حلب (وهي الوحيدة التي شاركت بالدوري وتأهلت لهذا الدور) وينظر الكثيرون لم

تشرين في مواجهة حاسمة أمام المريخ السوداني في البطولة العربية

وفي صعيد المشاركات والنتائج، فالمريخ يحتل وصافة الدوري السوداني وبتأنيده في بطولة الأندية الأفريقية مقبولة. تشرين في مباراة الذهاب فاجأ المريخ ومدربه عندما هاجم منذ الدقيقة الأولى وسيطر على المباراة من الباب للمحارب واستطاع تسجيل هدف سبق بواسطة عبد الرزاق محمد الذي تلقى كرة عرضية مقشرة من عبد الهادي حنبظلي، فريق المريخ حاول الخروج من صدمة البداية والهدف المفاجئ وتمكن من ذلك فسجل هدفين، وأحكم سيطرته على الشوط الثاني دون فائدة أو خطورة تذكر، مدرب تشرين محمد العجيل تدخل بتبديلات عديدة وقلب الطاولة على المريخ من خلال السيطرة واتاحت له فرصاً عديدة لإدراك التعادل لكن التفوق لم يحالفه فانتتهت المباراة على فوز المريخ بهدفين لهدف لقاء الإياب هو لقاء المديرين وقد قرأ كل مدرب منهما أوراق المدرب الآخر، لذلك ستكون المباراة حاسمة بين مدربيين، والمدرب القادر على قراءة الفريق الآخر بوضوح سيتمكن من تحقيق ما يصبو إليه وصولاً إلى الفوز المطلوب.

ناصر النجار

ينتظر عشاق البحارة فريقهم على أحر من الجمر في لقاء العودة مع فريق المريخ السوداني ضمن بطولة الأندية العربية التي ستجري في العاشرة من مساء اليوم في العاشرة على ملعب الأمير فيصل بن عبد الله بجدة، والمباراة لحساب مباريات الدور الأول. فريق تشرين خسر مباراة الذهاب بهدفين، ولكي يتأهل إلى الدور الثاني فعليه لزاماً الفوز بدءاً من هدف وحيد وصولاً إلى هدفين وثلاثة وتحقق فوز كبير، وبغير الفوز فسيعود تشرين دون أي بصمة. التفاؤل الذي يتسلح به أنصار تشرين لا ينبعث من فراغ بل كان بسبب الأداء الذي قدمه الفريق منذ اللحظة الأولى من المباراة الأولى، فتشرين قدم أداءً محترماً حاز فيه على ثقة جمهوره وأناصره وحاز على احترام الآخرين، ولم يكن منذ البداية أي مجال للمقارنة بين المريخ وفريق تشرين والسبب أن سفيرنا ذهب إلى البطولة بلاعبيه المحليين وكادره الوطني، بينما فريق المريخ السوداني يضم كادراً تدريبياً أجنبياً وستة لاعبين محترفين أجانب وعرب،



عفرين يستعد للدور الثاني من دوري كرة الأولى بقيادة مدربه العائد



وبين المدو بأن شرط الاتفاق الجديد مع المدرب الطراب ومساعدته كان عدم المطالبة بأي مستحقات مادية والضغط بهذا المنحى، وبنفس الوقت الإدارة لن تتأخر بصرف دفعات للكادر واللاعبين متى توفرت السيولة. وأشار مدو إلى أن هدف النادي هو التأهل للسور الممتاز بالتوازي مع العمل الجاري على دعم قواعد النادي والاهتمام بها لتكون الرافد الأساسي للفريق الأول مستقبلاً.

يذكر أن فريق عفرين كان تأهل للدور الثاني عن المجموعة الرابعة في دوري الدرجة الأولى التي ضمت إلى جانبه كل من خطاب والجهاد وعمال حماة ومورك، والساحل الذي تأهل على رأس المجموعة. وسيلعب عفرين في الدور الثاني ضمن المجموعة الشمالية التي ضمت كل من الحرية، والساحل وشرطة حماة، وتنطلق منافساتها في الثلاثين من نيسان الجاري، وأولى المباريات سيخوضها مع شرطة حماة، وتليها مباراته مع الحرية، وأخيراً مع الساحل.

حلب - محمود جنيد

انطلق فريق عفرين بمرحلة التحضير لمنافسات الدور الثاني من دور الدرجة الأولى لكرة القدم، بقيادة المدرب بكري طراب العائد للفريق بعد استقالته قبيل مباراة الفريق مع الساحل في إياب الدور الأول. صفحة جديدة بدأها الأخضر العفريني مع الطراب وكادره المعاون، كما وصفها رئيس النادي أحمد مدو لـ "البعث" مؤكداً بأن مصلحة الفريق اقتضت تواجد المدرب الطراب مع الفريق الذي تعب بتحضيره بداية الموسم، قبل أن تتدخل المنغصات وتتسبب بسوء التفاهم الذي أفضى لانسحاب الطراب ومساعدته وائل عيان في فترة حرجة من الصراع على بطاقة العبور للدور الثاني بقرار سلبي منه على يكون درساً مستفاداً، ويعطي الدافع للفريق بأكمله للعمل بجد وبخطى بطاقة التأهل للسور النهائي، الذي لن تبخل الإدارة وضمن الظروف الإمكانات المتاحة لتوفير مقومات النجاح بهذا التحدي الصعب.

بوتين: الاقتصاد الروسي ينمو بانتظام

موسكو - سانا:

أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن الاقتصاد الروسي يواصل نموه بتتابع وبصورة منتظمة، بينما سيحقق الناتج الروسي نموا ملحوظا حتى نهاية العام الجاري.

ونقلت وكالة نوفوستي عن بوتين قوله في اجتماع حكومي: إن مؤشرات النمو هذه جاءت بعد أن انطلقت الحكومة من أن الناتج المحلي الإجمالي سينخفض ٠,٨ المئة هذا العام.

وأشار بوتين إلى أن إيرادات الميزانية الروسية بلغت في الربع الأول من العام الجاري مستوى ١٣ ترليون روبل، متوقعا زيادة إيرادات الميزانية من قطاعات غير النفط والغاز في الربع الثاني من العام ذاته.

وفي شأن آخر، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن بلاده لن تخفي موقفها من محاولات الدول الغربية تقويض علاقة الدول الجارة لروسيا معها.

وقال لافروف في مؤتمر صحفي مع نظيره الكازاخستاني مراد نورتلو، حول اتصالات واشنطن وبروكسل مع جيران روسيا: "إن الدول الغربية تحاول استخدام التهديد والابتزاز، وتجبر حلفاء روسيا على تقويض علاقاتها معها، وحينها فإن روسيا لن تخفي موقفها من مثل هذه المحاولات"، لافتا في الوقت نفسه، إلى أن الاتصالات ما بين الولايات المتحدة أو الاتحاد الأوروبي مع جيران روسيا لا يمكن أن تثير المخاوف إذا ما كان الحديث يدور عن تفاعل متساو في



وتابعت زاخاروفا: إنه لم يقم أحد بمنع بث الوقائع لجلسات مجلس الأمن الدولي، أو اللقاءات وفق "صيغة أريا" حتى عندما يصدر عن ممثلي لندن أو جيرانهم الهراء الصريح والأكاذيب المكشوفة مثل أنبوب كولن باول، وأكاذيب الخوذ البيضاء، وقضية سكريبال وغيرها، متسائلة أين هي حرية الكلمة، وحرية التعبير التي يستमित الغرب في الدفاع عنها أحيانا، موضحة أن البريطانيين يزعمون أن الدافع خلف تصرفهم هو الرغبة في منع نشر المعلومات المضللة المزيفة على منصة الأمم المتحدة، ولكن من الذي أثبت أن الأمر مزيف ومضلل حتى قبل أن يصدر وينتشر.

الحقوق مفيد للطرفين شفاف، ويتم تنفيذه وفقا للقانون الدولي. إلى ذلك، أعلنت النيابة العامة الروسية اليوم أن المنظمة الألمانية غير الحكومية "منتدى المجتمع المدني الروسي والاقتصاد الأوروبي"، غير مرغوب فيها في روسيا.

وقالت النيابة العامة في بيان لها: بناءً على نتائج التفتيش، قرر مكتب المدعي العام في روسيا تصنيف أنشطة المنظمة الألمانية غير الحكومية "منتدى المجتمع المدني بين روسيا والاتحاد الأوروبي" أنها غير مرغوب فيها على أراضي روسيا، مؤكدة أن نشاط هذه المنظمة يهدد أسس النظام الدستوري وسلامة أراضي روسيا وأمنها، موضحة أن هذه المنظمة تهدف أنشطتها إلى إقامة تفاعل بين مؤسسات الاتحاد الأوروبي والمنظمات غير الحكومية الروسية، وجمع المعلومات حول الأوضاع الداخلية في روسيا، وإقامة اتصالات مع "المهاجرين السياسيين" الروس من أجل استخدامهم للإضرار بمصالح روسيا.

من جهة أخرى، انتقدت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا قيام بريطانيا بمنع بث وقائع اجتماع غير رسمي لأعضاء مجلس الأمن الدولي، خصص للإجراءات الروسية لإجلاء الأطفال من منطقة النزاع، مؤكدة أنه استعراض.

وقالت زاخاروفا على تلفزيون: مؤخرا منعت بريطانيا بث وقائع اجتماع غير رسمي لأعضاء مجلس الأمن الدولي وفقا لـ "صيغة أريا"، تم تخصيصه لعرض الإجراءات الروسية لإجلاء الأطفال من منطقة النزاع، مضيفة: إن هذا بحد ذاته استعراض دوري للرقابة الحقيقية من جانب سلطات لندن.

الرئيسان الروسي والأوزبستاني يبحثان العلاقات الثنائية ومجالات التعاون

موسكو - سانا:

طشقند في نهاية نيسان الجاري، لتعزيز التفاعل العملي على مستوى الأعمال والتعاون بين مناطق البلدين. وأضاف البيان: إن رئيسي البلدين ناقشا أيضا الإجراءات الأولية الهادفة إلى ضمان تطوير التبادل التجاري، وتنفيذ المشاريع الاقتصادية المشتركة، مشيرا إلى التعاون المثمر بينهما في إطار برنامج التبادل الثقافي والإنساني.

بحث الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال اتصال هاتفي اليوم مع الرئيس الأوزبستاني شوكت ميرزيايف العلاقات الثنائية ومجالات التعاون بين البلدين على مستويات مختلفة. وقال الكرملين في بيان له: "إنه تم خلال الاتصال إيلاء اهتمام خاص لمسألة الاستخدام الفعال لمساحة المعرض الصناعي الدولي إينوبوروم، الذي سيعقد في



الصين تطالب اليابان بوقف أنشطتها التي تنتهك سيادة البلاد

طوكيو - بكين - سانا:

طالبت الصين اليوم اليابان بوقف أنشطتها التي تنتهك سيادة الأراضي الصينية، وتقوض المصالح والحقوق البحرية للبلاد وتعدد الوضع فضلا عن مطالبتها بوقف التدخل في قضية تايوان.

وشددت الصين خلال عقدها الجولة الـ ١٥ من المشاورات رفيعة المستوى حول الشؤون البحرية على موقفها الرسمي حول التحركات اليابانية السلبية الأخيرة المتعلقة بقضايا بحر الصين الشرقي وجزر دياويو وبحر الصين الجنوبي ومضيق تايوان.

كذلك أعرب الجانب الصيني عن قلقه من الخطة اليابانية المتعلقة بتصريف المياه الملوثة نووياً في المحيط الهادئ، وحثها على مواجهة المخاوف المشروعة للمجتمع الدولي، واتخاذ موقف مسؤول تجاه البيئة البحرية وصحة الإنسان والتعامل مع الأمر بطريقة منفتحة وشفافة وعلمية وأمنة.

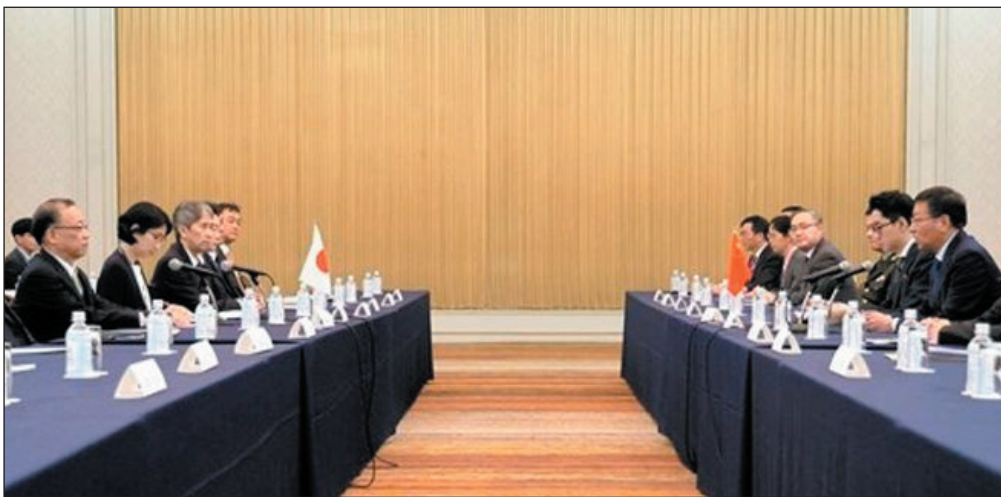
وخلال المحادثات توصل الجانبان إلى ضرورة تسريع الاتصال المباشر في إطار آلية الاتصال البحري-الجوي

لإدارات الشؤون الدفاعية في البلدين، وتعزيز تعاونهما في عمليات البحث والإنقاذ البحري ومكافحة الجريمة البحرية العابرة للحدود والصيد غير المشروع والتعامل مع النفايات البلاستيكية البحرية.

واتفق الجانبان على مبدأ عقد الجولة الـ ١٦ من المشاورات رفيعة المستوى حول الشؤون البحرية بين الصين واليابان هذا العام في الصين.

وفي وقت سابق اليوم، أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وانغ ون بين أن التعاون العسكري بين روسيا والصين ليس موجهاً ضد أي دولة ولا يشكل خطراً على أحد.

وقال وانغ في تصريح لوكالة تاس تعقيباً على التقرير السنوي لوزارة الخارجية اليابانية المسمى بالكتاب الأزرق: "أوضحنا موقفاً مراراً أن التعاون بين الصين وروسيا ليس موجهاً ضد أي طرف ثالث، فهو يتماشى ويتوافق مع القانون الدولي والممارسات العملية المرتبطة به، ولا يشكل تهديداً لأي دولة، ولا يحق لأحد الإدلاء بتصريحات غير مسؤولة بهذا الصدد"، داعياً اليابان إلى تصحيح



وكانت وزارة الخارجية اليابانية أصدرت بيانها السنوي المعروف باسم (الكتاب الأزرق)، وينص على أن الإجراءات المشتركة للقوات المسلحة الصينية والروسية بالقرب من الحدود اليابانية تشكل مصدر قلق لأمم اليابان.

ممارساتها الخاطئة المتمثلة في تصعيد التوترات الإقليمية والتوقف عن الاستفزاز وخلق المواجهات بين التكتلات واتباع سياسة بناءة عوضاً عن ذلك لبناء علاقة مستقرة مع الصين.

مقتل أربعة من رجال الشرطة الباكستانية في اشتباكات

إسلام آباد - سانا:

الإقليم، إثر تلقيها معلومات استخباراتية تفيد بوجود إرهابيين وقع خلالها تبادل لإطلاق النار، ما أسفر عن مقتل أربعة من رجال الشرطة، دون الإشارة لوقوع إصابات أو قتلى بين صفوف الإرهابيين أو عدمه.

وكان أربعة أشخاص قتلوا وأصيب تسعة آخرون بعضهم إصاباتهم بالغة، إثر انفجار عبوة ناسفة في إقليم بلوشستان أمس.

قتل أربعة من رجال الشرطة الباكستانية في اشتباكات مع إرهابيين في إقليم بلوشستان، جنوب غرب البلاد اليوم.

ونقلت وكالة الأنباء الصينية شينخوا عن الشرطة الباكستانية قولها: إن قوات الشرطة كانت تنفذ عمليات تفتيش عن إرهابيين في كويتا عاصمة



استشهاد فلسطينيين اثنين وإصابة آخرين في اعتداءات متفرقة للاحتلال في الضفة

إلحاق الضرر في بعضها. من جانبهم، اقتحم مئات المستوطنين اليوم المسجد الأقصى، وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس: إن ٧٨٨ مستوطناً اقتحموا الأقصى من جهة باب المغاربة، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته بحراسة من قوات الاحتلال التي شددت إجراءاتها العسكرية في البلدة القديمة من القدس، وفرضت قيوداً على دخول المصلين الفلسطينيين إلى المسجد، ومنعت الشباب من الوصول إليه.

إلى ذلك، دعت فصائل المقاومة الفلسطينية الشعب الفلسطيني إلى النفي والاعتكاف في الأقصى في العشر الأواخر من شهر رمضان، موضحةً أن "المعركة مع العدو باتت شرسة وتتطلب تضافر كافة الجهود لتحقيق الانتصار على العدو وإفشال كافة مخططاته ومؤامراته". وأكدت الفصائل، على أن تهديدات قادة العدو المهزوم والمردوع لن تخيف الشعب والمقاومة الفلسطينية بل ستقابل بتصعيد المقاومة والثورة والانتفاضة بكل أشكالها، مؤكدةً أن "الكيان سيدفع ثمن أي اعتداء"، داعيةً "الدول العربية والإسلامية والمنظمات الدولية إلى تحمل مسؤوليتها في وقف عدوان الاحتلال على المسجد الأقصى".

جاء ذلك في وقت أصيب فيه فلسطينيان، واعتقل خمسة آخرون، خلال اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي مدينة جنين ومخييمها.

واقترحت قوات الاحتلال حيي الهدف والجابريات في جنين ومحيط مخيمها بأعداد كبيرة، ونشرت القناصة على أسطح عددٍ من المنازل، وأعدت على الفلسطينيين بإطلاق الرصاص وقنابل الصوت والغاز السام، ما أدى إلى إصابة فلسطينيين اثنين بجروح، بينما قامت باعتقال خمسة فلسطينيين.

كذلك اعتدت قوات الاحتلال المتمركزة على الحاجز العسكري بحارة السالامية في البلدة القديمة بالخليل على شاب فلسطيني، ما أدى إلى إصابته ثم اعتقاله. وفي سياق متصل، تواصلت قوات الاحتلال التضييق على الفلسطينيين وتشديد إجراءاتها العسكرية على حاجزي تياسير والحمرا في الأغوار الشمالية وإغلاق قرية فروش بيت دجن في الأغوار الوسطى لليوم الرابع. وكان اعتدى مستوطنون إسرائيليون الليلة الماضية على ممتلكات الفلسطينيين في مدينة بيت لحم. واقترحت المستوطنون بلدي تقوع والخضر جنوب شرق المدينة واعتدوا على مركبات الفلسطينيين بالحجارة، ما أدى إلى



أطلقت الرصاص على ثلاثة شبان فلسطينيين في قرية دير الحطب شرق نابلس، ما أدى لاستشهاد اثنين وإصابة الثالث، فيما منعت سيارة إسعاف من الوصول إلى المكان، وبذلك يرتفع عدد الشهداء الفلسطينيين منذ بداية العام إلى ١٠٠ شهيد بينهم ١٨ طفلاً.

الأرض المحتلة - وكالات:

استشهد فلسطينيان اليوم، وأصيب ثالث برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي، شرق نابلس بالضفة الغربية المحتلة، وذكرت وسائل إعلام فلسطينية، أن قوات الاحتلال

بوشلين: القوات الروسية تحرر بثقة أرتيموفسك وتتجه نحو مارينسكي وغورلوفكا

موسكو - تقارير:

قال القائم بأعمال رئيس جمهورية دونيتسك الشعبية دينيس بوشلين: إن القوات الروسية تواصل تحركها بثقة إلى الأمام، وتتابع عملية تحرير أرتيموفسك. وأضاف في حديث تلفزيوني: "يواصل رجالنا المضي قدماً وينجزون عملية تحرير أرتيموفسك". وشدد بوشلين، على أن القوات الروسية تمكنت من تحسين مواقعها بشكل ملحوظ في اتجاهي مارينسكي وغورلوفكا. وقال: "رجالنا هنا في مارينكا. كل الأمور تجري بشكل ديناميكي. مصنع إصلاح الإطارات، ليس بالمؤسسة الكبيرة، لكن العدو بنى هناك خط دفاع في غاية الجدية، وتُسبب في الكثير من المتاعب لوحدتنا. لكنها الآن تحت سيطرتنا بالفعل. وبجهد كبير نتحرك قدماً. قواتنا تمكنت من تحسين مواقعها بشكل كبير في اتجاه مارينسكي وغورلوفكا".

وفي وقت لاحق، أعلنت ممثلة جمهورية دونيتسك الشعبية في المركز المشترك لمراقبة وتنسيق القضايا المتعلقة بالحرب الأوكرانية أن قوات نظام كييف قصفت أراضي الجمهورية ١٥ مرة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية.

وقالت الممثلة في بيان نشرته على صفحتها في موقع التلغرام: إنه "تم الإبلاغ عن ١٥ واقعة قصف من قبل التشكيلات المسلحة الأوكرانية، وأطلق ما مجموعه ٧٤ مقذوفاً بعبارات مختلفة تجاه مناطق مختلفة في دونيتسك"، مشيرةً في بيانها إلى أن قصف القوات الأوكرانية استهدف المناطق السكنية في دونيتسك وفلاذيميروفكا وكومسومولسكويو وإسسينوفاتايا وأوزيانوفكا وفيرخيتوريتسك.

وتم تسجيل ١٢٠ عملية قصف من جانب التشكيلات المسلحة الأوكرانية لأراضي دونيتسك خلال يوم أمس.

من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها قضت على مئات الجنود الأوكرانيين خلال عملياتها على مختلف محاور القتال، كما دمرت عدداً من المدرعات والمركبات ومحطتين للرادار المضاد للطائرات في مناطق متفرقة. وقالت الوزارة في بيانها اليومي: إن "قوات اقتحام تابعة لمجموعة (فاغنر) تواصل القتال من أجل السيطرة على وسط مدينة أرتيموفسك (باخموت)، كما تمت إزاحة القوات الأوكرانية إلى الأطراف الغربية للمدينة، مضيئة: إن وحدات من قوات الإنزال الجوي تقدم دعماً لفصائل (فاغنر) على جناحي الهجوم، ونفذ الطيران الحربي الروسي ١١ طلعة جوية في محور منطقة أرتيموفسك، فيما نفذت القوات الصاروخية والمدفعية ٤٨ مهمة إطلاق هناك خلال اليوم الماضي، وتم القضاء على ٤٥٠ جندياً أوكرانيا في هذا المحور.



تجميع الزوارق المائية. وهناك دلائل على استعدادات لمحاولة عبور نهر الدنيبر مع محاولة إخفاء هذا التحضير".

وخلال ذلك أعرب القائم بالأعمال، عن ثقته في أن العدو بشكل عام، لا يملك في الوقت الراهن، قوات كافية لتنفيذ عبور ناجح لنهر دنيبر. وقال: "يتعلق ذلك في المقام الأول، بتوفر المعدات والأسلحة والذخيرة ووسائل الدعم. أما الأفراد فقد حشدوا ما يكفي منهم. الاستفزازات، حتى الكبيرة منها، على نهر دنيبر أو في ليمان ممكنة، لكن محكوم عليها بالفشل".

وفي الأسبوع الماضي، أشارت وكالة رويترز إلى أن أوكرانيا قامت بإعداد وتجهيز ثمانية ألوية اقتحام هجومية مما يسمى الحرس الهجومي. ووفقاً لمؤسس "مجموعة فاغنر" يفيغيني بريغوزين، هذه القوة قد تضم حوالي ٢٠٠ ألف عسكري أوكراني.

من ناحيتها، أعلنت خدمات الطوارئ الروسية اليوم سقوط طائرة دون طيار مجهولة الهوية على مطار مدينة بيلغورود الروسية بالقرب من الحدود الأوكرانية. وقال مصدر في الخدمات: إن سقوط هذه الطائرة المسيرة "الحق أضراراً طفيفة بسياج المطار دون وقوع إصابات بشرية"، مشيراً إلى أن الجهات الأمنية تجري تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث.

يذكر أنه تم إغلاق مطار بيلغورود منذ انطلاق العملية العسكرية الروسية الخاصة لحماية دونباس بموجب نظام تقييد الطيران في جنوب روسيا، وبعض مناطق وسطها، فيما تعرض المطار خلال الفترات الماضية لعدة محاولات استهداف من قبل قوات نظام كييف عبر الطائرات المسيرة والصواريخ.

كوريا الديمقراطية تتحرك نحو توسيع عمليات ردع الحرب

بيونغ يانغ- سانا

الكورية الذي يزداد سوءاً، بسبب الاستفزازات السياسية والعسكرية المتواصلة من الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية. وأشارت الوكالة إلى أن كيم أوضح أيضاً خلال الاجتماع القضايا المبدئية التي تنشأ في دراسة وتنفيذ الإجراءات العسكرية باستمرار، لتحديث وتطوير القدرات الحربية للجيش الكوري الديمقراطي بشكل مطرد. ولقبت الوكالة إلى أنه تم خلال الاجتماع مناقشة التصعيدات المستمرة من واشنطن وبيونغ يانغ والمناورات العسكرية المشتركة الواسعة النطاق التي يجريها الطرفان، لمحاكاة حرب شاملة ضد كوريا الديمقراطية، والتي تظهر النيات الاستعمارية الخبيثة للولايات المتحدة وشركائها.

أكدت جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ضرورة توسيع عملياتها الخاصة بردع الحرب وجعلها أكثر عملية وسط الاستفزازات المتواصلة للولايات المتحدة في شبه الجزيرة الكورية. وذكرت وكالة الأنباء الكورية الديمقراطية المركزية أن الرئيس الكوري الديمقراطي كيم جونج أون شدد خلال الاجتماع الأساس الموسع للجنة العسكرية المركزية الثامنة لحزب العمل الكوري الديمقراطي، على ضرورة توسيع عمليات ردع الحرب في بلاده، وتعزيز سرعتها، وجعلها أكثر عملية كإجراء فعال لتثبيد الرقابة والإدارة للوضع الأمني في شبه الجزيرة



هل عاد ماكرون من بكين خالي الوفاض؟

ريا خوري

اختتم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، يوم الجمعة ٧ نيسان الجاري، زيارة رسمية إلى الصين استمرت ثلاثة أيام، التقى خلالها نظيره الصيني شي جين بينغ، وعددًا من رجال الأعمال والاقتصاد من كلا البلدين. وتعهّد الجانبان، في إعلان مشترك، بالعمل الجاد نحو الدفع من أجل إحلال السلام في أوكرانيا، وتعزيز المبادرات رفيعة المستوى بين البلدين، والعمل الجاد معاً بشأن التحديات العالمية المستقبلية.

وعلى الرغم من الحديث المطول عن مكاسب تجارية واقتصادية حققها الطرفان، إلا أنّ ملف الأزمة الأوكرانية الساخن تصدّر المحادثات، حيث قال ماكرون في المؤتمر الصحفي المشترك: "أعلم تماماً أنه يمكنني الاعتماد عليك لإعادة روسيا إلى جادة الصواب والجميع إلى طاولة المفاوضات لإحلال السلام". هذه العبارة اعتبرها عدد كبير من زعماء وقادة العالم والمحللين السياسيين أنها استجداء فرنسي واضح في تعليقهم على مخرجات زيارة ماكرون إلى بكين.

قال وان زانغ، الخبير في العلاقات الدولية، بمركز "تايبه" للدراسات السياسية: لاشك أن الصين هي المستفيد الأكبر من الزيارة، باعتبار أنها حققت عدّة أهداف، سواء على المستوى التجاري والاقتصادي أو السياسي، ولكن في ما يتعلق بالمكاسب السياسية، استطاعت الصين تقديم نفسها على أنها لاعب قوي ومهم في الساحة الدولية، وأنها العنوان الأقوى والأبرز لتذليل العقبات التي عجزت عنها القوى الغربية الأوروبية - الأمريكية، وقد بدا ذلك واضحاً من خلال استجداء الرئيس الفرنسي ماكرون نظيره الصيني، وحثه أمام الإعلام بصورة غير مألوفة في السلوك والأعراف الدبلوماسية لوقف

الحرب الساخنة.

ربما كانت هذه اللقطة الأبرز في الزيارة التي لفتت أنظار العالم، لأنها عكست حالة العجز الذي أصاب الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاءها في الغرب الأوروبي، وفي المقابل، لم تقدّم الصين رداً واضحاً وصريحاً، ولم يلزم الرئيس الصيني نفسه بأي ضمانات لإنهاء تلك الحرب، ما يعني أن ماكرون وأورسولا فون دير لاين رئيسة المفوضية الأوروبية غادرا الصين خالي الوفاض، في حين أنّ الإعلام الرسمي الصيني استثمر في الزيارة الكثير لتسويق تحوّل الصين إلى مرجع دولي في حل الأزمات الكبيرة الخائفة، حتى من ألد أعداء البلاد: الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها الغربيون. ويبدو أن الرئيس ماكرون لم يتمكن من التحدث بصوت مرتفع مع القيادة الصينية بشأن قضايا يعتبرها حسّاسة مثل التوترات في مضيق تايوان، وملف حقوق الإنسان، كما أنه لم يحصل على ضمانات صينية نهائية بشأن الأزمة الأوكرانية الساخنة، لذلك انصبّ تركيزه الأساسي على تعزيز التبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي بين فرنسا والصين، وهو ما مثل خيبة أمل لمعظم القوى الغربية.

جميع السياسيين الصينيين يجمعون على أن الصين منفتحة على لعب دور بناء في حلّ الأزمة الأوكرانية الساخنة، وأنها مستعدة للعمل مع فرنسا من أجل تعزيز مبادرات الأمن والسلام، وتحقيق تسوية سياسية بين الأطراف المتنازعة.

الزيارة الفرنسية الأوروبية إلى بكين لم تكن موفقة، على الرغم من محاولات تهوين وتقليل الخلافات البينية، لكن بكين لا تثق في السياسات الغربية الأوروبية المتحالفة ضد الصين وروسيا. ففي وقت كان الرئيس ماكرون ورئيسة المفوضية الأوروبية فون دير لاين جالسين مع الرئيس الصيني شي جين بينغ، كان التوتر



على أشده بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية حول جزيرة تايوان والبر الصيني، إذ اندفعت قوات صينية في مناورات بحرية واسعة النطاق حول الجزيرة التي تطالب بها الصين وتدعمها الولايات المتحدة الأمريكية. ويعرّف المسؤولون الصينيون أن نظراءهم الغربيين يوزعون الأدوار بين بعضهم بعضاً، وهي لعبة سياسية مفضوحة، وينقسمون في الأزمات إلى صقور وحمام ووسطاء "نزيهين وطيبين"، من أجل الحفاظ على المصالح المشتركة.

إذا كانت هناك نتيجة لزيارة الرئيس الفرنسي إلى الصين، فقد أثبتت أن العالم قد أصبح متعدّد القطبية فعلاً، وأنّ الصين، التي بقيت لعقود طويلة منكفئة خلف حدودها وفي إقليمها، لم تعد كذلك الآن، وهي مثلما تستحقّ تريد أن يكون لها دور كبير في استقرار العالم وحماية القانون الدولي التي أقرته الأمم المتحدة، ولا تريد أن تكون أداة بيد الغرب الأوروبي - الأمريكي كي تجبر روسيا على وقف حربها في أوكرانيا، كما لا تستطيع أن تملأ الأروبيين المراوغين، وتتغاضى عما تعتبره استفزازات من الأمريكيين حول جزيرة تايوان والبر الصيني وبحر الصين الجنوبي.

واشنطن تعمل على تسييس منظمة الصحة العالمية من جديد

أدى إلى أكبر عدد من الإصابات والوفيات الناجمة عن الوباء، وتحويل الانتباه عن القرائن العديدة التي أشارت إلى أن مختبر "فورت ديتريك" البيولوجي التابع للجيش الأمريكي هو المصدر الأكثر احتمالية لتسريب المختبر.

يتوجب على منظمة الصحة العالمية أن تحث على مزيد من الوصول والشفافية فيما يتعلق بمختبر فورت ديتريك، خاصة أن الصين أثبتت أنها كانت أحد أكثر المساهمين تعاوناً وأكبر المساهمين في عمليات تتبع أصول الفيروس، وهي مهمة علمية قالت دائماً أنه يجب الحفاظ عليها محصنة ضد محاولات الولايات المتحدة قصيرة النظر لتسييسها وتسليحها.

إن الاستعداد الذي تبادلته الصين ببياناتها ومعلوماتها المتعلقة بالعمل مع منظمة الصحة العالمية، والدائرة العلمية الدولية ككل، والتعاون الذي قدمته لفرق البحث الميداني التابعة لمنظمة الصحة العالمية يتناقض صارخاً مع ممارسات الولايات المتحدة السرية والمراوغة والتهرب من مسؤولياتها.

إنه لأمر مثير للسخرية أن منظمة الصحة العالمية قد اختارت الاستثمار في تضليل نفسها من قبل دولة جعلت مجتمعها الاستخباراتي مسؤولاً عن مسألة علمية، والسياسيين غير المسؤولين مسؤولين عن المناصب الحاسمة لاتصالات الصحة العامة، بينما يتم تهميش علمائها وكتف أصواتهم وفصلهم ومهاجمتهم.



مثمرة للاهتمام لسلسلة من الزيارات القادمة إلى بكين من قبل القادة الأوروبيين، ولتفكير أوسع في الوضع العالمي. إسبانيا وأوروبا والصين والعالم على اعتبار تطور الذكاء الاصطناعي، وحالياً يتم تطوير كل شيء من الأنظمة إلى حركة المرور المباشرة إلى تخطيط السفن القادرة على السفر لمئات الكيلومترات دون طيار. على الأرجح اعتباراً من نيسان ٢٠٢٣ ستكون الصين المرجع العالمي للابتكار في هذا القطاع قبل عام ٢٠٣٠.

على نطاق أوسع، كما صرح رئيس الوزراء سانثيز خلال زيارته للصين: "يجب على أوروبا وآسيا توحيد الجهود لمواجهة التحديات العالمية واغتنام كل فرصة لتعزيز الحوار والتعاون". في الواقع إنها طريقة أخرى للقول أن الحوار مع الصين وأوجه التآزر المحتملة مع مبادرة الرئيس شي للتنمية العالمية المقترحة في الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ٢٠٢١، واضحة وتهدف إلى بناء مجتمع عالمي للتنمية وتعلن التنمية أولاً بينما تسعى إلى تسريع تنفيذ جدول أعمال الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ٢٠٣٠.



عائدة أسعد

أشارت وزارة الطاقة الأمريكية مؤخراً إلى أن "تسرباً مختبرياً" في الصين كان هو السبب لوباء كوفيد ١٩، وذلك بناءً على تقرير استخباراتي جديد رفضت الولايات المتحدة مشاركته، ما دفع منظمة الصحة العالمية إلى الضغط على الصين من أجل "مزيد من الوصول والشفافية".

وبذلك، اختارت منظمة الصحة العالمية التفاوض عن حقيقة أن خبراءها أجروا بحثين ميدانيين حول أصول الفيروس في الصين بعد تفشي الوباء قبل حوالي ثلاث سنوات، وهذان هما البحثان الوحيدان من نوعهما اللذان تم إجراؤهما في أي مكان في العالم حتى الآن، والاستنتاج الذي تم التوصل إليه

علاقات على الطريق الصحيح

ترجمة: هناء شروف

هناك مثل صيني يقول: "إذا كنت تريد الإزدهار فعليك أولاً بناء طريق". تعمل الصين وإسبانيا على تقليص كتلة البر الأوراسي عبر خط السكة الحديد الذي يربط بينهما، حيث تظهر إحصاءات التجارة الخارجية الإسبانية أنه لأول مرة في التاريخ تظهر الصين كمورد رئيسي لها متقدمة على ألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة.

تم تفسير هذا الرقم بالديناميكية الصينية، وأحد أهم عواملها هو قطار بيوو - مدريد، وهو فرع جغرافي اقتصادي لمبادرة الحزام والطريق. تحتفل المبادرة بالذكرى العاشرة لتأسيسها هذا العام، ويأتي الاحتفال بها في الوقت الذي تحتفل فيه إسبانيا والصين بالذكرى الخمسين لتأسيس علاقاتهما الدبلوماسية، وهي علامة بارزة في الشؤون الأوروبية الآسيوية منذ أن تم التوقيع عليها من قبل النظامين السياسيين في عام ١٩٧٣.

أصبحت العلاقات الثنائية الآن متعددة الأبعاد، كما أكد رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانثيز والرئيس الصيني شي جين بينغ، يوم ٣١ آذار الماضي في العاصمة الصينية، بالتزامن تقريباً مع وصول قطار بيوو - شينجيانغ - أوروبا السريع، والذي يحمل اسم "ذكرى العلاقات الدبلوماسية بين الصين وإسبانيا".

في آب ١٩٨٩ في المرحلة الأخيرة من الحرب الباردة عندما عبرت أوراسيا بين بكين وبرلين مع توقف في موسكو، كان هناك قيود تجارية وحدودية بارزة جداً في ذلك الوقت. ولكن خلال الفترة التالية ابتكرت دول ما بعد الاتحاد

السوفييتي بعض خطوط السكك الحديدية الجديدة، وهي متواضعة جداً وذات أهمية محلية وإقليمية. لكن قبل عقد من الزمان، فاجأت الصين العالم بقطار أوروبي آسيوي حقيقي يربط بين بيوو ومدريد. منذ ذلك الحين انطلق القطار الذي يقطع ١٣,٠٥٢ كم، ويمر عبر ثماني دول، وتم تقصير مدة السفر من حوالي ٢٠ إلى ١٦ يوماً، وتم تحسين خدمات التبريد، وتمت إضافة الوجهات المحورية الرئيسية في أوروبا الغربية بصرف النظر عن دويسبورغ ومدريد بما في ذلك لندن وميلانو.

بشكل عام من منظور شامل، لم تكن جائحة كوفيد ١٩، ولا الصراع في أوكرانيا عقبات لا يمكن التغلب عليها لقطار يدعم بشكل دائم المواقف المربحة للجانبين، إسبانيا والصين ولعشرات البلدان. وسيلعب القطار بلا شك دوراً كعنصر مفتوح لموازنة التجارة الثنائية. وعلى سبيل المثال، اتفقت وزارة الزراعة ومصايد الأسماك والأغذية الإسبانية والإدارة العامة للجمارك الصينية على بروتوكولات الصحة النباتية التي ستسمح بتصدير اللوز والكاكي الإسباني إلى الصين. يتوقع القطاع أنه بحلول عام ٢٠٢٥ يمكن تصدير ما يقرب من ٥٠٠٠٠ طن متري من اللوز الإسباني إلى الصين، أي أكثر من ٤٠ في المائة من الإنتاج، وهو ما يمثل حجماً كبيراً للغاية. تم التوقيع على هذه الاتفاقيات في إطار زيارة رئيس الوزراء الإسباني لبكين التي عملت أيضاً على تسهيل فرص الاستثمار المتعددة بين البلدين الموجودة في قطاعات مثل تصنيع السيارات الكهربائية والصناعات مثل الأدوية والطاقة المتجددة.

يعتقد المراقبون أن زيارة رئيس الوزراء الإسباني تظهر أن الجانبين يقدران بشكل كبير التنمية الصحية والواعدة للعلاقات الثنائية. كما أنها بمثابة بداية

أمل عرفة "الحصان الرابع" في الدراما العربية



تشارك الفنانة أمل عرفة بشخصية ملكة بأحداث مسلسل مربى العز الذي يعرض على أكثر من شاشة في رمضان.

وتعتبر أمل حصاناً رابحاً في الدراما العربية هذا الموسم فما بين الكوميديا بمربى العز والدراما بزقاق الجن والتاريخ بحارة القبة أيضاً، نجحت أمل في أن تقدم خلطات فنية مختلفة بكل عمل تشارك به في الموسم الرمضاني الحالي.

وتعلق الجمهور بشخصية ملكة التي جسدها أمل عرفة ضمن أحداث مربى العز منذ طلتها الأولى بأحداث المسلسل والتي قالت عنها أمل على هامش كواليس تصوير العمل إن ملكة هي امرأة لديها بساطة وذكاء يجعلانها تخرج من الأزمات بسلاسة، فهي نموذج نسائي لسيدة الأعمال والتي لم تتناولها الدراما في البيئة الشامية بذلك الوقت من قبل.

وتضيف أن شخصية ملكة ليست شخصية شريرة بل هي شخصية مشاغبة واستخدمت الذكاء الذي منحه الله لها للخير ولتحقيق أهدافها.

وتشير أمل عرفة عن علاقتها بالأم بي سي إلى أنها علاقة تاريخية منذ أن قدمت العديد من البرامج التلفزيونية الناجحة عبر شاشة المحطة منذ سنوات، حتى يتجدد اللقاء ببراندو الشرق عبر منصة شاهد قبل الموسم الرمضاني وتعتز كثيراً بهذه العلاقة التي تسودها التقدير والإحترام.

فلسطين العربية مقاومة

ستظل القدس قبلة العشاق، وحنين المشتاق، ولن يضيرها ما يحدث لها لأنها تعلم بأنها عربية وستظل عربية، ف"سبحان الذي أسرى عبده من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"، وسبحان الذي أوحى لمريم عليها السلام أن تهز إليها بجزع النخلة، وسبحانه يؤيد أهل الحق حتى التحرير لأنه الحق الذي ينصر الحق.

والحق واضح ويين للعالم أجمع، وهو واضح وضوح النهار مع معاناة فلسطين منذ عام ١٩٤٨ من الاحتلال وأطماع الكيان الصهيوني، لكن الموقنة بالحرية القادمة، رغم آلامها وآلام المسيح عليه السلام وآلام الشهداء والجرحى والمقاومين، وآلام العالم.

وللقدس تاريخها وحضارتها ومدنها التي تعتبر من أقدم المدن المأهولة في التاريخ، تماماً مثل دمشق وحب، وتشهد آثار هذه المنطقة العريقة على هذه المدينة والحضارة، تلك التي قال عنها محمود درويش: "على هذه الأرض ما يستحق الحياة"، وتجسدت هذه الحياة بأعمال الكثير من الشعراء والروائيين والقاصين والتشكيليين والفنانين في مختلف المجالات من مسرحيين وسينمائيين وفناني الشاشة الالكترونية الفلسطينيين والعرب والأجانب كمناضلين في صفوف المقاومة المستمرة، إضافة إلى الاختصاصات العلمية والعرفية والفكرية.

أما أهم ما يميز هذه الجبهة الثقافية الفنية العلمية فهو إصرارها على القضية الفلسطينية لأنها قضية وطن مؤلف من شعب وأرض ودولة، أي قضية قطر عربي صامد ضد الغزاة والمحتلين، يضحى، وعبر الأجيال، بالشهداء من أجل التخلص من هذا الكيان السرطاني البائد عاجلاً أو آجلاً.

فمن ينسى الثورة الفلسطينية الكبرى عام ١٩٣٦ و"قصيدة الشهيد" للشاعر عبد الرحيم محمود الذي انضم إلى صفوف عز الدين القسام ضد القوات البريطانية والصهيونية لتظل حجارة فلسطين وأشجارها وسمائها تنشد معه: "سأحمل روجي على راحتي، وألقي بها في مهاوي الردى، فإمّا حياة تسر الصدق، وإمّا ممات يغيظ العدى".

وبعد حرب ١٩٦٧، ما زالت وستزال الأرض تزهر بانتمائها وهويتها ومقاومتها، وبوصلة طريقها مع قصيدة الشاعر السوري نزار قباني "طريق واحد"، والتي ستظل تلمع بكلماتها حجارة أم كلثوم وألحان محمد عبد الوهاب: "أصبح عندي الآن بندقية، إلى فلسطين خذوني معكم، إلى ربّي حزين كوجه مجدلية"، وأتبعها بقصيدة "أطفال الحجارة" التي لخصت الواقع اليومي للأحداث اللاحقة. وكذا، ارتفع صوت الشعراء من المحيط إلى الخليج، ومنهم الشاعر العراقي أحمد مطر وقصيدته "يا قدس معذرة"، والشاعر المصري محمود طه وقصيدة "فلسطين": "أخي أيها العربي الأبي، أرى موعدنا اليوم لا الغدا، أخي أقبل الشرق في أمة، ترد الضلال وتحيي الهدى".

بينما وعلى شاطئ الشمس المقابلة، ترد النجوم مع أرواح الشهداء قصائد شاعر العروبة والطفولة سليمان العيسى الذي خصّ هذه الأرض السليبية بمجموعته "أنا والقدس"، وتصدح حجارة المطربة فيروز بالعديد من الأغاني التي تنادي فيها على القدس، يا مدينة الصلاة، وتظل محفورة في القلب تلك الحناجر التي غنت للوطن العربي وأقطاره لا سيما أغنية "سورية يا حبيبتى".

ترى، ماذا تعرف الأجيال العربية المعاصرة عن فلسطين؟ عن الأدب والفن الذي تمحور حولها؟ وهل تستمع إلى تلك الأغاني الوطنية المعززة للانتماء والهوية والقومية والعروبة والمقاومة؟ وما دور الجهات المعنية في الوطن العربي في تكريس هذا الإحساس والشعور والارتباط والدفاع والصمود حتى النصر أو النصر؟

غالية خوجة

جدتان بعمر 81 عاما تسافران حول العالم في 80 يوم

وعادت ساندي هازليب وإيلي هامبي "٨١ عاماً" إلى المنزل مؤخرًا بعد رحلة استغرقت شهرين ونصف الشهر والتي بدأت في القارة القطبية الجنوبية والقطب الشمالي وأخذتهما إلى عجائب العالم.

والتقت الجدتان قبل ٢٣ عاماً خلال مهمة طبية إلى زامبيا، وبدأت رحلتهما بالطائرة إلى الأرجنتين في ١١ كانون الثاني ٢٠٢٣، واستقلتا قاربا يتسع لـ ٦٠ شخصاً لعبور ممر دريك من أجل الوصول إلى القارة القطبية الجنوبية والسير مع طيور البطريق.

من هناك، أخذتهم المغامرة إلى جزيرة إيستر لرؤية "الجزيرة الغامضة المليئة بالجمال في كل منعطف" جنباً إلى جنب مع رؤوس التمثال التي تحمل الاسم نفسه أو موابي.

سافرت الصديقتان مع حاشيتيها الصغيرة المكونة من طبيب ومصور ساعد في توثيق جميع وجهاتهما من خلال مدوناتهما وحسابات وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

وسمح التأجيل لمدة عامين بتخطيط أفضل للميزانية مما سمح لهما بالحصول على صفقات رائعة في الفنادق. وحتى إنهما نامتا في المطارات فقط كي تتمكنوا من القيام برحلاتهما الجوية في الوقت المحدد.



نجحت صديقتان من ولاية تكساس الأمريكية في الثمانينيات من العمر في خوض مغامرة السفر حول العالم لمدة ٨٠ يوماً متصلة.



وعند استقلال الهند عام ١٩٤٧ كان عدد النمر في البلاد يُقدَّر بنحو ٤٠ ألفاً. وانخفض الرقم على مدى عقود إلى ٣٧٠٠ في عام ٢٠٠٢ ليصل إلى حد أدنى بلغ ١٤١١ بعد ٤ سنوات إلى أن بدأ يرتفع تدريجياً منذ ذلك الحين.

الهند ماوى لـ 75% من نمور العالم

حفل أقيم في مدينة ميسور في جنوب البلاد "الأسرة تنمو"، وهذا انجاز ليس للهند فحسب ولكن أيضاً للعالم بأسره.. ولفت إلى أن الهند تؤوي رهنأ ٧٥٪ من نمور العالم، ما يعزز موقعها كأكبر دولة مضيضة لهذه الحيوانات من حيث المساحة.

في سنة ١٩٠٠ كان العالم يضم أكثر من ١٠٠ ألف نمر. لكن الرقم انخفض إلى ٣٢٠٠ في عام ٢٠١٠. وفي ذلك العام وقّعت الهند و١٢ دولة أخرى مضيضة للنمور اتفاقية لمضاعفة عدد هذه الحيوانات بحلول عام ٢٠٢٢.

أفاد إحصاء رسمي بتجاوز عدد النمور البرية في الهند، أكبر موئل لهذه الحيوانات في العالم، عتبة ٣ آلاف نمر لتصبح ماوى لنحو ٧٥٪ من نمور العالم. وأحصت الهند ما يصل إلى ٣١٦٧ نمراً في البرية مقابل ٢٩٦٧ في التقرير الأخير قبل ٤ سنوات في ارتفاع نتيجة الجهود المبذولة لحماية الأنواع المهددة بالانقراض.

وتجرى عمليات التعداد كل ٤ سنوات باستخدام الكاميرات وأنظمة الكمبيوتر لتحديد كل من هذه الحيوانات.

وقال رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي في

وعاء خزف صيني بـ 25 مليون دولار

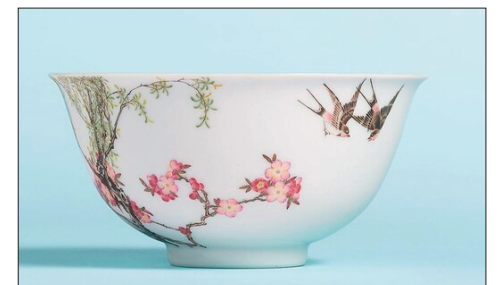
الصين قبل تشيخ قد أمر بها.

وكان الوعاء ضمن وعائين جمعتهما تاجر في شنغهاي أواخر القرن التاسع عشر، ثم بيع كل منهما في عام ١٩٢٩ مقابل ١٥٠ جنيتها إسترلينا (حوالي ٩٤٠٠ دولار). وقالت دار المزادات إن الوعاء الآخر محتجز الآن بالمتحف البريطاني في لندن.

وتم بيع الوعاء الثاني عدة مرات خلال العقود الماضية وكان قد بيع بمبلغ ١٩,٢ مليون دولار في ٢٠٠٦ لصالح سيدة الأعمال آيس تشيخ.

مشيرة إلى أن معظم النماذج الأخرى المتبقية محفوظة الآن في متحف القصر في تايبان. وهذه التحفة ضمن مجموعة نادرة من قطع الخزف التي صنعت في بكين خلال القرن الـ ١٨ أثناء عهد إمبراطور يونغ تشنغ، الذي حكم الصين من عام ١٧٢٢ إلى عام ١٧٣٥.

ويصور الوعاء، الذي بلغت قيمته ٢٥,٣ مليون دولار في المزاد طائران من السنونو وشجرة مشمش مزهرة وشجرة صفصاف ويحتوي على مقتطفات من قصيدة يعتقد أن الإمبراطور وانلي من سلالة مينغ التي حكمت



بيع وعاء خزفي صيني يبلغ قطره نحو ١١ سنتيمترا، بأكثر من ٢٥ مليون دولار في مزاد نظمته دار "سودبيز" في هونغ كونغ. ووصفت دار المزادات الوعاء بأنه "مهم للغاية"