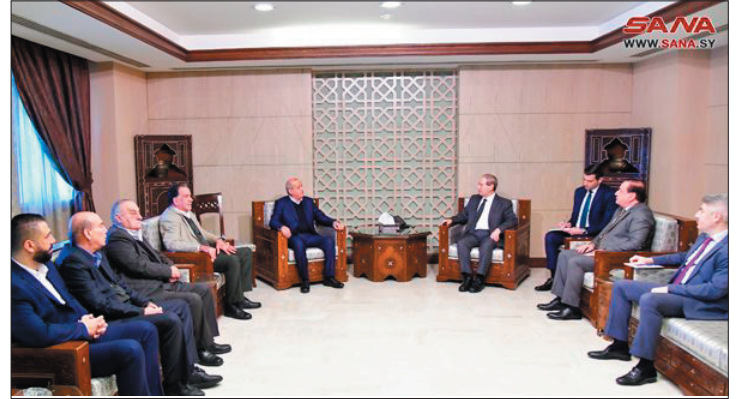


- الأسس المقترحة للتصرف بالعقارات الاستثمارية العائدة لمؤسسة الإسكان بطريقة المزاد العلني
- اعتماد الدفع الإلكتروني يصطدم بهواجس وتخوف المواطنين
- "الأقطان" تسلم 7 آلاف طن من البذور لـ "شركات زيوت" القطاع العام
- تأهيل المجموعة الغازية في شركة توليد كهرباء بانياس بتكلفة 8.8 ملايين يورو

المقداد يُجدد لوفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين موقف سورية الداعم للشعب الفلسطيني



دمشق-سانا

التقى وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد مع وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة جميل مزهر نائب الأمين العام للجبهة. وجدّد الوزير المقداد موقف سورية في الوقوف المطلق إلى جانب الشعب الفلسطيني ونضاله المشروع لإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، مشدداً على ضرورة وقف

حرب الإبادة التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي ضدّ الشعب الفلسطيني وما ترتكبه من جرائم ضدّ الإنسانية وحصار مطبق وتدمير للمشافي والأحياء السكنية ومحاولات التهجير.

كما أدان الوزير المقداد محاولات الكيان الصهيوني ودول الغرب الجماعي الداعمة لها للتذرّع بحق الدفاع عن النفس بناءً على تفسيرات مضللة ومشوهة للقانون الدولي، مطالباً بمحاسبة الكيان العنصري الصهيوني ومحاسبة مسؤوليه على الجرائم التي ارتكبوها ومازالوا ضدّ أهلنا في فلسطين.

بدوره عبّر مزهر عن التقدير العالي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لسورية قيادة وشعباً على موقفها الواضح والصريح في دعم القضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني ومقاومته من أجل الصمود في وجه المشروع الصهيوني واستعادة حقوقه المغتصبة وإقامة دولته المستقلة.

واعتبر مزهر أن يوم السابع من تشرين الأول كان يوم انتصار تاريخي على العدو الإسرائيلي ومنظومته الأمنية، مؤكداً أن هذا اليوم سيبقى في الذاكرة والوجدان الفلسطيني والعربي والإنساني لأنه أثبت إمكانية هزيمة العدو وتحقيق النصر للشعب الفلسطيني. حضر اللقاء السفير رياض عباس مدير إدارة الشؤون العربية والوزير المستشار جمال نجيب مدير إدارة الدعم التنفيذي، ومن الجانب الفلسطيني الدكتور ماهر الطاهر وعمر مراد وأحمد خليف وأبو أحمد فؤاد أعضاء قيادة الجبهة.

المجزرة والسباق إلى مقعد كيسنجر الدموي!

مات هنري كيسنجر فبدأ السباق الحثيث إلى مقعد - الملطّخ كلياً بدماء المدنيين رغم كل الزينة الفكرية والدبلوماسية التي غلقت عليه - وإلى لقبه الأخير "حكيم العالم الغربي" الذي لا يعني بالضرورة ما تحمله صفة "الحكيم" إنسانياً بقدر ما تعني صفة "العزّاب" بحمولاتها الغربية المعروفة، وبينها بالطبع تلك الحمولة الدموية التي لا بدّ منها لكل "عزّاب" ناجح.

هكذا شهدنا في الأيام القليلة الماضية تزايد حالة "الحكمة" بين المسؤولين الأمريكيين، فيها هو وزير الدفاع الأمريكي، لويد أوستن، يجاهر بنصحه "قادة إسرائيل"، حسب وصفه. بـ "ضرورة حماية المدنيين الفلسطينيين في غزة، لأن ذلك مسؤولية أخلاقية وضرورة استراتيجية". وبدوره لم يتوان وزير الخارجية، أنتوني بلينكن، عن المشاركة في السباق نحو ذلك "المقعد"، فصرّح أيضاً بأنه "من الضروري أن توفر إسرائيل حماية واضحة للمدنيين، ولاستدامة المساعدات الإنسانية في المستقبل؛ ولأن أحداً ليس أكثر "حكماً" من أحد، فقد انخرطت نائبة الرئيس، كامالا هاريس، في الموضوع قائلة "بينما تواصل إسرائيل تحقيق أهدافها العسكرية في غزة، نعتقد أنه يتعيّن عليها أن تفعل المزيد لحماية المدنيين الأبرياء".

وللوهلة الأولى، يبدو الأمر جيداً، لكنه ليس أكثر من الجانب "المقبول" بصورة ما من "الحكمة"، فالوقائع المرافقة واللاحقة لهذه "الأقوال" تقول بدورها: إن ذلك كله، لا يعدو كونه "تغيّراً في اللهجة، أكثر منه تغيّراً جوهرياً (في الموقف السياسي)، فالإدارة التي يخدمها كل هؤلاء زوّدت "إسرائيل" بـ ١٠٠ قنبلة خارقة للتحصينات، وعشرات الآلاف من الأسلحة الأخرى لاستخدامها في قتل المدنيين في غزة، وبالتالي شهدنا زيادة فعلية في القصف بسلاح الطائرات الحربية والمدفعية على السواء، والنتيجة ٧٠٠ شهيد مدني فلسطيني خلال ٢٤ ساعة فقط، وذلك أمر مفهوم ومبرر، كيسنجرياً، كما يضمّر لسان حالهم، توماس فريدمان، حين يقول: إن "الشرق الأوسط عبارة عن غابة هوبزوية، إنها ليست الدول الإسكندنافية"، وذلك، في جوهره، تبرير متأخر لـ "أمثلة" كيسنجر - التي يعمل بها "قادة إسرائيل" وقادة واشنطن معاً - حيث يقول: إن "انعدام المقاييس الأخلاقية هو شرط لحرية الإنسان!"

بهذا المعنى، يتفق الجميع هناك في الجوهر، سواء كانوا من المتسابقين على كرسي كيسنجر أم من "قادة إسرائيل"، على ضرب الحاضنة المدنية في غزة وتدميرها وتدفيعها ثمناً غالياً، لأن "الهدف أن تكوي هذه الحرب وعي الجميع، وأن نعود جميعاً إلى الأحياء التي نسكنها، فلا نجد مساكن نقيم فيها"، كما قال مواطن غزّوي، وبالتالي ينفرط التأييد الشعبي الطبيعي للمقاومة؛ وتلك أمثلة "كيسنجرية" أخرى بامتياز، فهو صاحب مقولة إن "القضية أهم من أن يُترك الأمر للشعب تشيلي أن يقرها"، ليس في شأن عالمي ما بل في نوعية قاداته المباشرين، وعبر عملية انتخاب حرّة لكنها لم تعجب "كيسنجر" وإدارته حينها؛ وبالتالي كانت المجزرة التي رعتها واشنطن هناك ودفع ثمنها المدنيون في تشيلي لعقود طويلة، والأمر ذاته في فيتنام، وكمبوديا التي وصف كيسنجر القصف المفرط دون رحمة فيها، قائلاً: "إن أخطأنا فالأفضل أن نخطئ عبر المبالغة في وتيرة القصف لا عبر تخفيضها!"

خلاصة القول... هذا سباق دموي آخر على مقعد "كيسنجر"، لكنه ككل سباق يحمل مفارقاته الخاصة، فالرجل كان الوجه الحقيقي للنظام الدولي الليبرالي في حالة صعوده، والمتسابقون اليوم إلى مقعده هم وجه هذا النظام ذاته أيضاً، لكن وهو في حالة "انحداره" النسبية اليوم والمتسارعة لاحقاً.

إنها القصة ذاتها، والتاريخ، كعادته، يعيد نفسه اليوم مرة أخرى، لكنها ستكون، وهي كائنة كما نعرف ونتابع جميعاً، على صورة مأساة وملهامة في الآن ذاته، بيد أن المفجع فيها أن المدنيين هم من يدفع الثمن الهائل في كل الأحوال.

أحمد حسن

الوفد السوري في "كوب 28" يطالب برفع العقوبات للوصول إلى موارد الصناديق وتنفيذ الالتزامات البيئية

للجيش والقوات المسلحة - مديرية التجنيد العامة التعميم رقم ٤١/٨٨٢٨ تاريخ ٣٠-١١-٢٠٢٣. وأوضحت الوزارة أن التعميم يتضمن ما يلي: قبول طلبات تسوية أوضاع المكلف بخدمة العلم الأمنية والتجنيدية الذي دخل أو غادر الجمهورية العربية السورية بطريقة غير مشروعة من تاريخ ١-١١-٢٠٢٣ ولغاية ١-١١-٢٠٢٣ ضمناً على أن يتقدم الراغب بالتسوية بطلبه خلال فترة مدتها ستة أشهر تبدأ من تاريخ ١-١٢-٢٠٢٣ وتنتهي بتاريخ ٣١-٥-٢٠٢٤ ضمناً.

أعلنت وزارة الدفاع أنه وبهدف إفساح المجال أمام المواطنين السوريين ومن في حكمهم لتسوية أوضاعهم الأمنية والتجنيدية والذين اضطرتهم الظروف لمغادرة القطر بطريقة غير مشروعة، أصدرت القيادة العامة

دمشق-سانا

المقاومة العراقية تستهدف القاعدتين الأمريكيتين في القرية الخضراء بالعمق السوري وعين الأسد في الأنبار



وقالت المقاومة في بيان: "رداً مسيرتين أصابت أهدافهما على الجرائم التي يرتكها العدو بشكل مباشر". وكانت المقاومة العراقية غرة استهدفت قوات الاحتلال الأمريكي في القرية الخضراء بريف دير الزور وقاعدة عين الأسد في الأنبار بطائرتين استهدفت المقاومة العراقية قوات الاحتلال الأمريكي في القرية الخضراء بريف دير الزور وقاعدة عين الأسد في الأنبار بطائرتين.

بغداد - سانا

المواهب السورية في أوروبا تتصدر وسائل التواصل الاجتماعي وتحصد الجوائز

بما يخدم نمو بلدانهم وتطورها، وعلى الرغم من ظروف الحرب واللجوء ومشقات السفر إلا أنها لم تخف تميزهم وكفاءتهم العلمية والأدبية والفنية، فأينما حلوا تتوارد إلينا قصص نجاحهم وتفوقهم، بينما تبقى هنا إبداعات الشباب مغفورة وفردية تستند إلى الظروف، كل منهم حسب قدرته على المتابعة في تنمية وتحفيز

تغزو إبداعات واختراعات السوريين الشباب في أوروبا وبلاد المهجر صفحات الأخبار ومواقع التواصل الاجتماعي يومياً، لنراها تتصدر صحفاً غربية، ليس اعترافاً منهم بذكاء ونبوغ أبنائنا، بل لتخلق لهم الفرص ليتم استقطابهم والاستفادة من هذه الإبداعات

دمشق-البعث

تصفية الحقوق المالية

للمعاش الصحي وتعويض الإصابات

لعدد من الجرحى العسكريين المسرحين

ص 2

لجنة الموازنة في مجلس الشعب

تناقش موازنتي وزارتي

الأشغال العامة والمالية

ص 2

الوفد السوري في "كوب 28" يطالب برفع العقوبات للوصول إلى موارد الصناديق وتنفيذ الالتزامات البيئية

وسائل التنفيذ، حيث تضم هذه الوسائل صناديق التمويل وبناء القدرات ونقل التكنولوجيا، لما أظهره التقرير من فجوة مالية كبيرة بين التمويل والاحتياجات. وكانت سورية خلال مشاركتها في قمة العمل المناخي التي عقدت في دبي انضمت إلى إعلان الإمارات بشأن النظم الغذائية القادرة على الصمود والزراعة المستدامة والعمل المناخي، بالإضافة إلى التعهد العالمي للطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة، وتعهد التبريد العالمي، وإعلان المناخ والصحة.

يشار إلى أن فعاليات النسخة الثامنة والعشرين من مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (كوب ٢٨)، انطلقت في ٣٠ الشهر الماضي في مدينة إكسبو دبي تستمر حتى الـ ١٢ من كانون الأول الجاري.

ويشكل (كوب ٢٨) منصة فاعلة لتحقيق أعلى الطموحات المناخية وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة، وإتاحة الفرصة لجميع الدول والقطاعات وفئات المجتمع للتعاون وتوحيد الجهود، وخاصة في الوقت الذي تتنامى فيه أهمية وضرورة العمل المناخي العالمي.

وأكد معاون وزير الموارد المائية المهندس جهاد كنعان ضرورة أن يكون العدل ومبادئ الاتفاقية الإطارية أساساً لهذا الانتقال، وأن هذه المبادئ الأساسية يجب أن تحترم، وإلا لن يكون هناك إلا المزيد من الأضرار البيئية الكبيرة والمدمرة.

ولفت كنعان إلى أن هناك الكثير من الدول التي تعاني من العقوبات التي تمنعها من الوصول إلى موارد الصناديق، لتستطيع تحقيق غاياتها في الحد من الأثر المناخية، مؤكداً ضرورة العمل على رفع هذه العقوبات وإتاحة الفرصة لجميع الدول للوصول إلى موارد الصناديق، لتمكين من تنفيذ التزاماتها البيئية على كافة المجالات، ومنها الانتقال العادل للطاقة.

كما حضر المنسق الوطني للاتفاقية الإطارية للتغير المناخي المهندس خالد جبور اجتماعاً فنياً، لمناقشة مخرجات تقرير الجرد العالمي الأول بعد سبع سنوات من انطلاق اتفاق باريس، حيث تضمن هذا القسم موضوع وسائل التنفيذ، وقدمت أغلبية الدول مداخلات وآراء عن موضوع التمويل، وحجز التمويل اللازم لتتماشى مع

للطاقة.



بالإمارات العربية المتحدة.

دبي-سانا

تواصل أعمال المؤتمر الثامن والعشرين للأطراف في الاتفاقية الإطارية المعنية بتغير المناخ كوب ٢٨ في دبي وبمشاركة الوفد الفني السوري عقد ضمن أعمال المؤتمر اجتماع عالي المستوى حول الانتقال العادل



لجنة الموازنة في مجلس الشعب تناقش موازنتي وزارتي الأشغال العامة والمالية

كما ناقشت اللجنة بحضور وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف والمالية الدكتور كنان ياغي قطع الحساب الختامي للوزارتين للسنتين الماليتين ٢٠٢١ و٢٠٢٢.

دمشق-سانا ناقشت لجنة الموازنة والحسابات في مجلس الشعب الموازنتين الاستثماريتين لوزارتي الأشغال العامة والإسكان والمالية والجهات التابعة لهما للسنة المالية ٢٠٢٤.

اعتماد الأسس المقترحة للتصرف بالعقارات الاستثمارية العائدة لمؤسسة الإسكان بطريقة المزاد العلني

أشهر على تطبيقها. وناقش الاجتماع سبل تطوير عمل المؤسسة العامة للإسكان والارتقاء بخدماتها وتنمية مواردها، وتعزيز مبدأ الشفافية في عملها ومراحل تحديث معلومات وبيانات الوحدات العقارية، وتحديد أسعار بيع واستثمار مناسبة تتوافق مع ظروف السوق العقاري، وتنظيم عملية البيع والاستثمار في إطار توفير الخدمات الضرورية للشاغلين وتعزيز السيولة المالية اللازمة لعمل المؤسسة لتحقيق الاستفادة المالية.

وحول النتائج المرجوة من هذا العمل لفت مدير عام المؤسسة الهندسة راما الظاهر إلى تحقيق التوازن بين العرض والطلب واستقطاب المستثمرين والمشتريين، وتحقيق سيولة مالية مستدامة للمؤسسة وتلبية الاحتياجات الحقيقية للسوق وخدمات المنطقة.

دمشق-سانا أقرت وزارة الأشغال العامة والإسكان اليوم اعتماد الأسس المقترحة للتصرف بالعقارات الاستثمارية العائدة للمؤسسة العامة للإسكان بطريقة المزاد العلني، ووفق ما نصت عليه القوانين ذات الصلة.

وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف أكد خلال اجتماع عقد في مبنى الوزارة اليوم مع مجلس إدارة المؤسسة أهمية تطوير الأسس الموضوعية في آلية طرح المزادات العلنية المتبعة بمؤسسة الإسكان لتحقيق خدمة الضواحي السكنية وتوفير الموارد المالية اللازمة لدعم عمل المؤسسة، منوهاً بالمقترحات المقدمة من مجلس إدارة المؤسسة والتي تضمنت الشفافية في العمل وتحقيق الرافد المالي على أن يتم تقييم الخطة بشكل دوري بعد مرور ستة



تصفية الحقوق المالية للمعاش الصحي وتعويض الإصابات لعدد من الجرحى العسكريين المسرحين

دمشق-سانا المسرحين وعددهم ١٧ جريحاً.

وأضاف البيان: إنه "تم العمل على تشميل الجرحى الذين تجاوزت نسب العجز لديهم بتطبيق القانون لنسبة ٧٠ بالمئة وما فوق بكافة المزايا المناسبة لعجزهم وفق مصفوفة حقوق جريح الوطن سواء شريحة الـ ٧٠-٧٩ أو ٨٠-١٠٠ بالمئة".

أعلنت وزارة الدفاع تصفية الحقوق المالية لعدد من الجرحى العسكريين المسرحين. وذكرت الوزارة في بيان نشرته على حسابها على الفيس بوك أنه "تطبيقاً لقانون تعدد الإصابات رقم ٢٦ لعام ٢٠١٩ تمت تصفية الحقوق المالية بما يتعلق بالمعاش الصحي وتعويض الإصابات للجرحى العسكريين



المواهب والإبداعات السورية في أوروبا تتصدر وسائل التواصل الاجتماعي وتحصد الجوائز

والفردية تستند إلى الظروف، كلٌّ منهم حسب قدرته على المتابعة في تنمية وتحفيز موهبته، واغتنام الفرص التي تصادفه دون غيره لاستثمارها، وهنا يستحضرنا سؤال: هل تبقى المواهب رهن الظروف والفرص، أم أن الجهات المعنية غير معنية بإبداعات الشباب ونبوغهم، وهل هناك توجهٌ إلى تبني المتفوقين والمبدعين ضمن استراتيجيات توهلهم لبناء الوطن؟

الدكتور كمال أيوب (علم اجتماع) أكد أن ميزة التفوق والإبداع حاضرة بقوة في جيل الأطفال والشباب السوري منذ القدم، ولطالما كانت هناك قصص تؤكد قدراتهم العلمية داخل البلاد وخارجها، ولكنه يعود ليعطل إخفاق الجهات المعنية في تنمية مقدرات ومواهب الشباب إلى غياب برامج تربوية تستهدفهم من قبل وزارتي التربية والتعليم العالي، بالإضافة إلى قلة الوعي وعدم المعرفة من قبل الحلقات الأساسية في تربية الأطفال "الأسرة والمدرسة" لممارسة دورها المسؤول عن تحفيز أبنائها وتنمية مقدراتهم التي تتعلق بالظروف الاقتصادية الصعبة التي تمنعهم من

ليتّم استقطابهم والاستفادة من هذه الإبداعات بما يخدم نمو بلدانهم وتطورها، وعلى الرغم من ظروف الحرب واللجوء ومشقات السفر إلا أنها لم تخفّ تميزهم وكفاءتهم العلمية والأدبية والفنية، فإينما حلوا توارد إلينا قصص نجاحهم وتفوقهم، بينما تبقى هنا إبداعات الشباب مغمورة



دمشق- البحث

تغزو إبداعات واختراعات السوريين الشباب في أوروبا وبلاد المهجر صفحات الأخبار ومواقع التواصل الاجتماعي يوميا، لنها تتصدر صحفاً غربية، ليس اعترافاً منهم بذلك ونبوغ أبنائنا، بل لتخلق لهم الفرص

دمشق- البحث
تغزو إبداعات واختراعات السوريين الشباب في أوروبا وبلاد المهجر صفحات الأخبار ومواقع التواصل الاجتماعي يوميا، لنها تتصدر صحفاً غربية، ليس اعترافاً منهم بذلك ونبوغ أبنائنا، بل لتخلق لهم الفرص

كثرة الاستقالات تسبب بعجز النظم الاجتماعية.. و"التأمينات" تدفع 76 مليار ليرة لأكثر من 800 ألف صاحب معاش ومستحق



بحيث يتم استيفاء أقساط تلك القروض من أصحابها واستثمار يدعم المركز المالي للمؤسسة وتحقيق عائد مادي، وقد بلغ عدد القروض الممنوحة لغاية نهاية الشهر السادس من العام الحالي ٢٢٦٤ قرصاً بقيمة ثلاثة مليارات ومئتي مليون ليرة.

الديون، حيث بلغت قيمتها على الجهات العامة نحو ٩٧ مليار ليرة. يُشار إلى أن المؤسسة مستمرة في منح قروض للمتقاعدين الخاضعين لقانون التأمينات الاجتماعية بضمن المعاش، وهي عملية آمنة لا يوجد فيها أي مخاطر،

سواء أكانت معاشاً تقاعدياً أم تعويضاً من دفعة واحدة.

كما تطرّق سكاف في حديثه إلى الديون المترتبة على المؤسسة حالياً من القطاعين العام والخاص، مبيّناً أن وزارة المالية قامت بجدولة الديون المترتبة لصالح المؤسسة بعام ٢٠٢٢ عن الجهات العامة ذات الطابع الإداري واستمرت بسداد كامل الالتزامات المترتبة عليها خلال عام ٢٠٢٢، بالتزامن مع اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بموجب قانون جباية الأموال العامة، حيث تمّ العمل على إصدار /٣٠٨٩١/ قرار حجز منذ بدء العملية في منظومة الحجز الإلكترونية وبادر /١٤٦٦٢/ صاحب عمل لرفع الحجز وسداد الديون المترتبة عليه.

أما ما يخصّ الديون المترتبة على الجهات العامة ذات الطابع الاقتصادي والبلديات، فقد قامت المؤسسة بمخاطبة كافة الجهات للمبادرة الفورية لإجراء المطابقات وجدولة

(استقالة، بلوغ سن المعاش، عجز طبيعي، عجز كامل، وفاة طبيعية أو وفاة إصابة)، علماً أن المؤسسة تدفع شهرياً نحو ٧٦ مليار ليرة لأكثر من ٨٠٠ ألف صاحب معاش ومستحق.

أما بالنسبة لإنهاء العقود بالتراضي للقطاع الخاص، فقد أوضح سكاف أنه لا يعتد باستقالة العامل إلا إذا كانت مسجلة من قبله لدى ديوان المديرية المختصة، وبالتالي فإنه لا دور للمؤسسة بحالة إنهاء العلاقة العمالية مع العاملين في القطاع الخاص التي ينظمها قانون العمل وتنفذه مديريات الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات، كما تتعدّد حالات إنهاء العلاقة العمالية كما وردت في القانون والتي تعتمد على اتفاق الطرفين على إنهاء العقد، بلوغ العامل سن الستين، وفاة العامل، مرض العامل، عجزه عجزاً كلياً، وينحصر دور المؤسسة العامة للتأمينات في صرف المستحقات التأمينية،

دمشق- حياة عيسى

تسبب كثرة الاستقالات بالعجز المالي وبالتالي على الوضع المالي لنظم الضمان الاجتماعي وعلى قدرتها للوفاء بالتزاماتها على المدى الطويل، إضافة إلى حساسية نظم الضمان لمختلف الفرضيات والاستقالات قبل بلوغ السن القانوني، كونه يؤدي إلى وقوع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في خسارة مزدوجة من ناحية فقدان الاشتراكات التأمينية (حصّة العامل وحصّة صاحب العمل)، ومن ناحية اضطرار المؤسسة إلى دفع الاستحقاقات التأمينية، سواء أكانت تعويضاً من دفعة واحدة أم معاشاً تقاعدياً.

المدير العام للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية جعفر سكاف بيّن في حديثه لـ "البحث" أنه خلال عام ٢٠٢٢ تمّ تخصيص ٢٨٣٤٨٨ معاشاً لغاية نهاية الشهر التاسع من العام نفسه، على تنوع الأسباب

تفاوت واسع في أجور أطباء الأسنان.. والنقابة: الأسباب كثيرة!

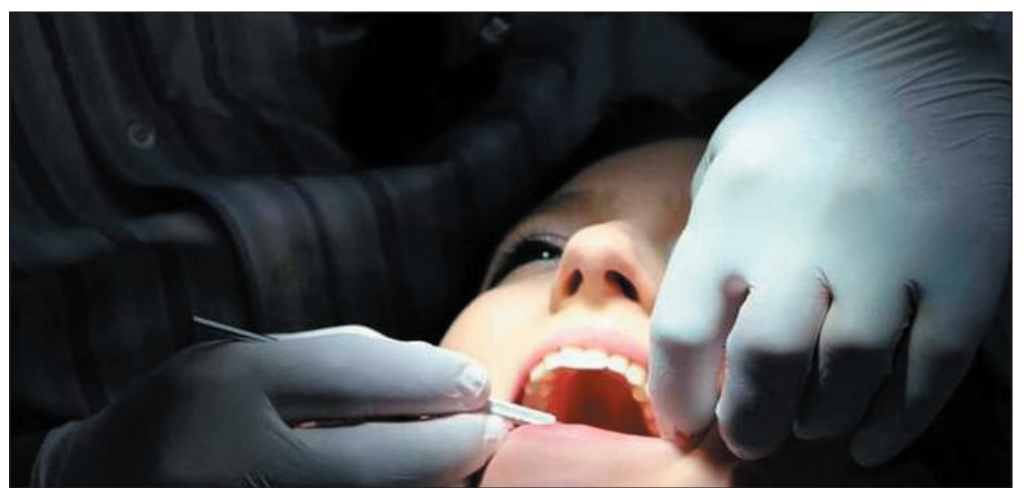
لتجاوز العقوبات. ونفى الباشا وجود مخالفات واضحة لدى الأطباء في هذا المجال، مؤكداً أنه في حال وجود مثل هذه المخالفات لدى أيّ منهم تتمّ إحالته إلى مجلس مسلكي في النقابة، حيث تبدأ العقوبات من تنبيه شفهي إلى تنبيه مسجّل، وتدرّج إلى غرامة مالية من خلال مجلس النقابة الذي يتكوّن من مجموعة من أطباء الأسنان والنقيب، وذلك بحضور قاض مكلف من وزارة العدل للبتّ بهذه القضايا، وتحديد العقوبة الرادعة التي يمكن أن تصل إلى الإغلاق.

وأشار الباشا إلى عدم إمكانية إلزام الأطباء بالتعرفة التي لم يطرأ عليها أيّ تعديل منذ عام ٢٠١٢، وأكد أنه على الرغم من ارتفاع أسعار المعالجات السنية في سورية إلا أنها تعدّ الأرخص بين دول العالم، ولكن تدهور الحالة المعيشية لدى المواطن السوري وانخفاض قدرته الشرائية أدّى بالنتيجة إلى ظهور فجوة واضحة بين المريض والطبيب في هذا الجانب، وهذه الحال تنسحب على جميع المهن. وفي المحصلة، لا بدّ من البحث عن حلول لهذه الإشكالية، لأن ارتفاع التكاليف الذي أصاب جميع المواد دون استثناء لا يمكن أن يكون مسوّغاً للتفاوت الواسع في تكاليف المعالجات السنية بين الأطباء، وخاصة إذا حدث ذلك على مستوى عيادتين متجاورتين.

ضبط هذا الأمر؟ أم أن هناك جهة أخرى هي المسؤولة عن فرض تسعيرة ثابتة للجميع؟ وإذا كانت موجودة بالفعل فما هي آلية العقوبات المفترضة الرادعة في هذا المجال؟

الكثير من المواطنين الذين التقّتهم "البحث" أكدوا أن أجور المعالجات السنية تتفاوت بشكل رهيب بين طبيب وآخر، حيث ذهب أحدهم هو وزوجته إلى طبيبين في حي واحد في أن معاً، وكانت المصادفة أن المعالجة اقتضت سحب العصب السني لهما، فتقاضى الأول مبلغ ٨٥ ألف ليرة، بينما تقاضى الثاني ١٢٥ ألفاً، والعيادتان تبعدان عن بعضهما ٢٠٠ متر فقط، فهل من المنطق أن يحدث هذا التفاوت؟!

نقيب أطباء الأسنان، الدكتور زكريا الباشا، وفي معرض رده على هذه الأسئلة، أكد أن هناك أسباباً كثيرة لارتفاع أسعار المعالجات السنية، أولها أن ارتفاع الأسعار طال جميع المهن، ومهنة طب الأسنان واحدة منها وليست استثناء، حيث إن الضرائب الفلكية - على حدّ قوله - المفروضة على أطباء الأسنان، تعدّ أحد الأسباب، وكذلك قانون قيصر والعقوبات الأحادية المفروضة على سورية أدّى إلى ارتفاع أسعار المواد الأولية، وهي في أغلبها مستوردة من الدول الغربية وتعتمد على أسعار الصرف، بالإضافة إلى مبالغ أخرى يمكن أن تترتب على تأمين وصول هذه المواد إلى سورية



دمشق - رحاب رجب

تظهر فروق حادة في تكلفة العلاجات السنية بين الأطباء في شارع واحد، وربما في المبنى الواحد، مع أن الطرفين يتعاملان مع مخبر تعويضات سنية واحد يتقاضى من كل منهما تكلفة متساوية تماماً لصناعة الأسنان. وهنا تكمن المشكلة الرئيسية، وخاصة إذا علمنا أنه لا فرق بين الطبيبين من حيث الكفاءة أو من حيث الأجهزة وتكاليف التأسيس، أو حتى من حيث الإيجار، فما سرّ هذا التفاوت يا ترى؟ وما رأي النقابة في هذه الإشكالية؟ وهل هناك قدرة لدى النقابة على

ربما كانت طبابة الأسنان مهنة الغرائب بكلّ المقاييس، فرغم أنها تعدّ من المهن الطبية الأساسية ذات الطابع الإنساني، إلا أنها أبت إلا أن تخرج عن هذه القاعدة، فجميع التخصصات الطبية يمكن أن يكون لها ناظم سعري واضح يميّزها، مع وجود فروقاً تصنعها طبيعة الأحياء، بين غنية وفقيرة، وما يرتبط بذلك من تفاوت في أسعار إيجار العيادات حسب الموقع؛ أما بالنسبة لمهنة طب الأسنان فالأمر مختلف تماماً، حيث

اعتماد الدفع الإلكتروني يصطدم بهواجس وتخوف المواطنين



الثاني من عام ٢٠٢٤. بدوره إدمون حنا مدير مصرف حماة العقاري، أكد اتخاذ كافة الخطوات اللازمة لعملية الدفع الإلكتروني، حيث يتم الآن تجهيز البنية التحتية لتحديث النظام المصرفي ورفد المنظومة بكبل ضوئي مع تجهيزة "p o p" لتلافي مشكلة انقطاع أو بطء الشبكة، مشيراً إلى وجود بعض الأمور الفنية التي يجب التأكد منها قبيل الإقلاع ويتم الآن معالجتها. يشار إلى أن طريقة فتح حساب سيرياتيل كاش يتم عن طريق الاتصال بـ "٣٠٤٠x" بدءاً من النجمة ثم رقم ٣٠ ثم ٤٠ حتى المربع، ويتم إنشاء الحساب عن طريق اتباع التعليمات التي يتم توجيه المشترك إليها.

التموينية، مشيراً إلى جهوزية البنية التحتية في سورية لهذه الآلية، داعياً كافة المشتركين إلى إنشاء حساباتهم الإلكترونية عبر أحد أبنية الدفع الإلكتروني المتاحة كشركات الاتصالات الخليوية من خلال خدمتي سيريتل كاش وكاش موبايل، أو عن طريق المصارف المرتبطة بالشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية في سورية "المصرف التجاري، المصرف العقاري، بنك الشام، البنك العربي - سورية، المصرف الدولي للتجارة والتمويل، مصرف الإبداع للتمويل الأصغر، بنك بيمو السعودي الفرنسي، بنك سورية الدولي الإسلامي، بنك سورية والمهجر، بنك بيبيلوس، بنك سورية والخليج وبنك البركة"، حيث سيتم الدفع حصراً عبر هذه الأبنية بدءاً من شهر كانون

عامين، حيث تم توفير أكثر من ١٦٠ مليون ليرة عن طريق الدفع الإلكتروني.

وأوضح حسامو أنه: سيتم تدريجياً إلغاء كوات الجباية والتحول الكامل باتجاه الدفع الإلكتروني اعتباراً من ٢٠٢٤/١/٢، والتحويل لن يكون بالضرورة عن طريق فتح حساب بنكي، فيمكن عبر برنامج الكاش لتسديد الفواتير دون عمولات من قبل المواطن، فالعمولات تدفعها المؤسسات المعنية عبر شركة وسيطة هي الشركة السورية للمدفوعات.

يشار إلى أن هناك ما يقارب ٦٥ كوة على مستوى محافظة طرطوس، ١١ كوة منها في المدينة سيتم إيقافها تدريجياً بحسب الأهمية، حيث سيسهم هذا الأمر بموضوع الطباعة وتوفير الورقيات وتوفير مئات الملايين من أسعار الطابعات والأحبار بحسب حسامو الذي لفت إلى أن المواطنين لم تعد الأمر بعد لكن الدفع الإلكتروني وآلية الدفع طريقة مريحة للمواطن، علماً أن المؤسسة طالبت أن تكون متأخرة عن المؤسسات الأخرى بالإلغاء الكلي للكوات لحين اعتياد المواطنين، وبالنسبة لموضوع التفصيل في قيمة الفواتير، رأى حسامو أن أي فاتورة صادرة يمكن الاعتراض عليها، والحصول على تفصيلات قيمتها.

وفي حماة (ذكاء أسعد)، بين مدير فرع السورية للاتصالات المهندس منيب الأصفر، أن الدفع الإلكتروني معمول به في كافة دول العالم منذ زمن طويل، وتكمن أهميته في تخفيف ظاهرة الطوابير والازدحامات التي تحصل دوماً في كوات الدفع، وستكون هذه الآلية كسابقتها من الآليات المنفذة في سورية عبر البطاقة الذكية والتي أدت لتخفيف الطوابير على محطات المحروقات و منافذ بيع الخبز وصلات المواد

محافظات - البعث

ما أن أعلنت الشركة السورية للاتصالات اعتماد أبنية الدفع الإلكتروني كوسيلة أساسية لتسديد فواتيرها الهاتفية، حتى بدأت هواجس المواطنين وتخوفهم من هذه الخطوة التي تأتي في ظروف غير ملائمة من ناحية موثوقية شبكتي الاتصالات والكهرباء والأعطال والبطء الكبيرين، إضافة إلى عدم قدرة جميع المواطنين فتح حسابات بنكية، أو ضعف القدرة على التعامل مع البرامج الإلكترونية الخاصة بطريقة التحصيل الجديدة، وكذلك عدم وضوح المعلومات التفصيلية الخاصة بالفواتير المستحقة للدفع.

في طرطوس (محمد محمود)، اعتبر عضو مجلس محافظة طرطوس علي سليمان أن القرار الجديد بالتوجه الكامل بإلغاء الفواتير الورقية متسرع وبحاجة إلى وقت إضافي، فهناك شرائح كبيرة من المواطنين وخاصة في محافظة طرطوس من المزارعين والقرويين وسكان المناطق البعيدة، وبعض العسكريين ممن يخدمون في قطاعات بعيدة، وليس بمتناول الجميع مواكبة التطور والوسائل والبرمجيات الخاصة بموضوع الدفع الإلكتروني، إضافة إلى وجود مشكلات متعلقة بموضوع الطاقة والاتصالات وما سوى ذلك، مشيراً إلى ضرورة ترك بعض الكوات متاحة للدفع التقليدي في المرحلة الأولى للأشخاص الذين لا يستطيعون الدفع عبر البرامج أو يجهلون التعامل معها.

في المقابل رأى مدير مؤسسة مياه طرطوس أحمد حسامو أن خيار التوجه للدفع الإلكتروني وإلغاء الفواتير الورقية بالكامل ليس بالقرار الجديد، وهو خيار الدولة بأكملها، والمؤسسة كانت من أوائل المؤسسات على القطر في تطبيقه منذ

أكثر من 9.6 مليار ليرة إيرادات نقل حمص

المديرية عن بقية المحافظات وصلت إلى أكثر من ٧٥,٤ ألف معاملة وذلك منذ بداية العام الجاري. ولفت الخليل إلى أن عدد المركبات المسجلة في نقل حمص بلغت ٢١٤٩٠٩ مركبة لغايته، منوهاً إلى أن عدد المعاملات المنفذة إلكترونياً ٦١٦ معاملة.

وأكد مدير النقل على أن الفحص الفني تقوم به حالياً مديريةية النقل عبر مهندس فاحص، مشيراً إلى أن المديرية نفذت حوالي ٥٠ ألف عملية فحص فني منذ بداية العام وحتى تاريخه.

حمص - نبال إبراهيم بين مدير النقل البري في محافظة حمص المهندس خليل الخليل "للبعث" أن المديرية حققت إيرادات من مختلف الرسوم والمعاملات منذ بداية العام الحالي وحتى تاريخه تزيد عن ٩,٦ مليار ليرة سورية.

وأشار الخليل إلى أن عدد المعاملات المنفذة في المديرية بلغت ٢١٩٣٦٦ معاملة للسيارات التي تحمل لوحات نقل حمص ولوحات نقل محافظات أخرى، لافتاً إلى أن عدد المعاملات التي نفذتها



٢٣٤ طن حطب تدفئة بيعت لـ ٢٦٢ أسرة في اللاذقية

اللاذقية - مروان حويجة

(الصنوبر الثمري - الأرز - الغار - السنديان)، تحت شعار "غاباتا أمانة فلنحافظ عليها"، علماً أن خطة التحريج السنوية تشمل بعض المساحات الحراجية المحروقة أو ذات التغطية الحراجية الضعيفة، وكذلك المواقع المعتدى عليها والصادر بشأنها قرارات نزع يد.

يُشار إلى أنه يتم سنوياً إنتاج عدد من الغراس الحراجية لزوم تنفيذ خطة التحريج وتأمين احتياجات المواطنين الراغبين بشراء بعض الغراس الحراجية، حيث تبلغ خطة التحريج للعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ مساحة ٩٠٠ هكتار في مواقع حراجية مختلفة في المحافظة، وقد تم لتاريخه تنفيذ حملتي تشجير: الأولى من قبل ٤٧ مشاركاً من فريق ضوء سورية من خلال زراعة ٥٠٠ غرسة حراجية من نوع الصنوبر الثمري في موقع جبل الحرّة، والثانية من قبل ٢٥ مشاركاً من جمعية سوق الضيعة من خلال زراعة ٣٠٠ غرسة حراجية من نوع الصنوبر الثمري في موقع بلوران.

ذكر رئيس دائرة الحراج والغابات في مديريةية زراعة اللاذقية، المهندس جابر صقور، أن الفرق التابعة لدائرة الحراج تعمل على تجميع كميات من الأخشاب والأحطاب تباع للمواطنين حسب تسعيرة وزارة الزراعة، ووفقاً للقرار المتضمن بيع الأحطاب الحراجية المتواجدة ضمن مراكز التجميع التابعة لدوائر الحراج للمواطنين بكمية لا تتجاوز طناً واحداً بسعر ٥٠٠ ألف ليرة، ولرّة واحدة بموجب البطاقة العائلية، مبيناً أن عدد الأسر المستفيدة بلغ منذ بداية العام لتاريخه ٢٦٢ أسرة بكمية ٢٣٤ طن حطب تدفئة.

وأشار صقور إلى أنه يتم حالياً التحضير للاحتفال المركزي بعيد الشجرة الثاني والسبعين في موقع بيت زنتوت في منطقة القرداحة بمساحة ١٥ هكتاراً ستزرع بنحو ١٠ آلاف غرسة حراجية متنوعة



ماذا ستقدم الحكومة من محفزات للمفتربين...؟

ليس سهلاً أن تقنع رجل أعمال في الإمارات أن يستثمر في سورية، حتى لو كان سورياً مغترباً منذ سنوات دون محفزات وتسهيلات ومغريات منافسة. وبما أن رئيس الحكومة المهندس حسين عرنوس التقى يوم ٣٠/١١/٢٠٢٣ مجموعة من رجال الأعمال السوريين المغتربين في دولة الإمارات العربية المتحدة، فإن السؤال المنطقي: ماذا ستقدم الحكومة من محفزات للمفتربين كي يستثمروا في وطنهم الأم سورية؟! لقد سمعنا خلال السنوات القليلة الماضية عن دعوات متتالية، سواء من الحكومة أم من غرفة صناعة حلب، لعودة النازحين أو المهاجرين إلى دول عربية كالخليج ومصر. ومع ذلك كانت النتيجة صفراً... فلماذا؟

لم تجب أي جهة حكومية عن السؤال: ما المحفزات التي ستدفع بالمهاجرين إلى العودة بعد أن أقاموا مشاريع متعددة الأحجام، من الصغيرة والمتوسطة فالكبيرة، إلى سورية ليبدأوا من الصفر؟

نرى أن دعوة رئيس الحكومة خلال زيارته إلى الإمارات رجال الأعمال المغتربين المقيمين منذ عقود في الخارج أو رجال الأعمال المهاجرين حديثاً بفعل الحرب، للاستثمار في سورية خلال مرحلة إعادة الإعمار.. غير كافية، وتحتاج إلى إجراءات عملية.

هذه الدعوة تتطلب الإجابة عن السؤال الأساسي الذي يطرحه كل رجل أعمال مغترب أو مهاجر حديثاً: ما المحفزات التي تغرينا للاستثمار في سورية المحاصرة عربياً ودولياً؟ لا يكفي أن نستعرض للمفتربين السوريين في دولة يصفها الكثيرون بأنها "قبة المستثمرين العرب والأجانب" الفرص الاستثمارية العديدة المتاحة في سورية، والتسهيلات المقدمة للمستثمرين والإعفاءات الممنوحة لهم وفق قانون الاستثمار "الذي ساهم بتأمين بيئة استثمار مناسبة وجاذبة في مختلف القطاعات"، فالسؤال على مدى السنوات القليلة الماضية، وسيبقى مطروحاً في السنوات القادمة: هل البيئة الاستثمارية السورية مشجعة للمفتربين ليؤسسوا مشاريع مربحة؟

تكرار الحديث عن تقديم كل الدعم والتسهيلات لمن يرغب بالاستثمار في سورية، وخاصة في المدن والمناطق الصناعية، والعمل بالتشاركية مع القطاع العام في العديد من المشروعات الخدمية والتنموية ذات الأولوية، لن يحفز أي مستثمر ما دامت مستلزمات أي مشروع غير متوفرة، وأبرزها حوامل الطاقة. وخلافاً لما تُروّج له جهات حكومية من محفزات أخرى، كالعمالة السورية الرخيصة، فإن المستثمر يسعي دائماً للعمالة الماهرة والخبيرة مهما كانت أجورها عالية، كما أن القدرة الشرائية المتدنية للملايين السوريين لا تشجع أي مغترب للاستثمار في سورية حالياً، فالسؤال الأول للمستثمر: لمن سنباع منتجاتنا؟

نعم، ما من حكومة إلا وتُعول "على الدور المهم للقطاع الخاص في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتعزيز دوران عجلة الإنتاج وتأمين المزيد من فرص العمل، وإقامة مشاريع استثمارية خدمية واقتصادية وتنموية تساهم في زيادة الإنتاجية والإنتاج، وتوفير مختلف السلع والمواد في السوق المحلية"، لكن إذا كان القطاع الخاص في سورية يتحدث عن تراجع إنتاجه بسبب ضعف القدرة الشرائية للسوريين، فهل ستوقع الحكومة، أي حكومة، قدوم استثمارات خارجية ما دام تسويق منتجاتها شبه معدوم؟

وعندما يطالب القطاع الخاص منذ سنوات برفع القدرة الشرائية للعاملين بأجر، فلأنه اكتشف أن عجلات إنتاجه تتراجع بدلاً من أن تزداد سرعتها، حتى مستوردات السلع الأساسية وصلت إلى حدودها الدنيا مع تدهور قدرة الناس على شرائها!

الخلاصة.. من المهم جداً التواصل المستمر مع المغتربين والمهاجرين السوريين لتشجيعهم على المساهمة في إعادة الإعمار، شرط أن تؤمن الحكومات القادمة البيئة المحفزة والمنافسة والمدرّة للأرباح، ومن أبرزها حل أزمة الرواتب والأجور للملايين الأسر السورية، وحوامل الطاقة، والمدن الصناعية الحديثة... إلخ.

علي عبود

"الأقطان" تسلم 7 آلاف طن من البذور لـ "شركات زيوت" القطاع العام

حالياً يدفع قيم الأقطان للمزارعين من المصرف الزراعي حسب الكميات المسلمة لكل فلاح، حيث بلغت قيمة الكميات المسلمة نحو ١٢٥ مليار ليرة، مبيناً أن التسعيرة صدرت بقرار من اللجنة الاقتصادية بتحديد ١٠ آلاف ليرة للكيلوغرام الواحد، تشجيعاً للمزارعين لتسليم كامل المحصول إلى المحالج وزيادة المساحات المزروعة في الموسم القادم.

وذكر نفوس أن مؤسسة الأقطان تسلمت ٣٥ بالمئة من القطن و٦٠ بالمئة من البذار و٥ بالمئة مخلفات إنتاج، مبيناً أن المؤسسة قامت بتسليم نحو ٧ آلاف طن من بذور زيوت القطن إلى شركات الزيوت في القطاع العام، وتستخرج منه الكميات المتبقية (الكسبة) كمادة علفية.

عمليات التسويق واستلام المحصول من الفلاحين مستمرة، مشيراً إلى أن الكميات المتوقعة استلامها لنهاية العام تُقدّر بنحو ١٤,٣٧٣ طناً من المناطق الآمنة، علماً أن المخطط حسب وزارة الزراعة بحدود ١٨ ألف طن.

وأشار نفوس إلى أن ملحجي تشربين بحلب والعاصي بحماة يعملان بكامل الطاقة الإنتاجية، إضافة لذلك هناك محالج تُجرى لها عمليات صيانة ومنها شارف على الانتهاء، موضحاً أن المؤسسة تقوم بالإنتاج في هذه المحالج بشكل مباشر وعلى ضوء الكميات المستلمة والتي يتم استجرارها بشكل مباشر إلى شركات الغزول التابعة للقطاع العام.

ولفت نفوس إلى أن المؤسسة تقوم



دمشق- البحث
بين معاون مدير المؤسسة العامة
لحلب وتسويق الأقطان يوسف نفوس
أن إجمالي الكميات المسوّقة من
محصول القطن المحبوب لتاريخه لهذا
الموسم بلغ ١٢,٥٥٩ طناً، ولا تزال

حرفيون ومنتجون.. ذوو الإعاقة يبدعون في ملتقى "همم حتى القمم"



وهم كذلك في حال لقوا الدعم والرعاية الكافية، هذا ما أكدته خلف مشهدي عضو مجلس إدارة المكتب الإقليمي في سورية. وبين مشهدي أن كثيراً من الأسر السورية صاحبة مهنة ومصلة، لكن غالبيتهم لا قدرة لهم على تقديمها بشكل تجاري كشركة أو مؤسسة، مشيراً إلى أن الاتحاد يتبنى هذه الأسر من خلال النشاطات التي يقوم بها بدءاً من الانتساب المجاني والمساهمة في الحصول على سجلات تجارية بدون تكاليف، إضافة إلى إقامة دورات تأهيل وتدريب بالتعاون مع عدد من المدربين والجهات الأخرى للأسر المنتجة.

المشاركين اعتمد على التنوع وعلى عرض منتجات من جميع الأصناف وبكل مراحل الإنتاج من المواد الأولية للمواد النهائية، كما أن الاتحاد يحاول من خلال هذا البازار تقديم الدعم لذوي الإعاقة من خلال الترويج لمنتجاتهم وأعمالهم، وبالتالي تسويق هذه المنتجات.

تبنّ فاعل

ليس المهم أن نلاحظ وجود هؤلاء الأشخاص ولا الحديث عنهم بشكل جميل ومؤثر، لكن الأهم هو مَد يد العون لهم من خلال إبرازهم في المجتمع كأعضاء فاعلين ومنتجين،

للدعم والتمكين كما غيرهم ليكونوا قادرين على إعالة أنفسهم.

أثر إيجابي

يشترك في الملتقى أكثر من مئة مشارك من ذوي الإعاقة، وهم ينتمون لنحو ثمانين مؤسسة وجمعيات إنسانية، وفق ما أكدته محمد البوشي عضو مجلس الإدارة في المكتب الإقليمي للأسر المنتجة، وأشار البوشي إلى أن كل ما يقوم ذوو الإعاقة بعرضه ويبيعه ضمن البازار هو من صنع أيديهم ومن إبداعاتهم، كما أن مشاركتهم في الملتقى مجانية بالكامل، لكي يكون الدعم المقدم لهم حقيقياً وذو أثر إيجابي، خاصة وأنهم لا يجدون دائماً فرصاً لتسويق منتجاتهم، بحسب البوشي، مشيراً إلى أن التحضيرات للملتقى والتواصل مع الجمعيات والمؤسسات بدأت منذ أكثر من شهرين ليتم العمل على ربط هذه المؤسسات ضمن الملتقى واختيار الأشخاص المشاركين، بحيث يتم ضم جميع ذوي الإعاقة ضمن مكان واحد يجمعهم ويقدم عملهم للمجتمع بصور إيجابية، وكان ذلك في اليوم العالمي للإعاقة.

وأشار البوشي إلى أن اختيار

دمشق - مادلين جليس

ليسوا غرباء عن المجتمع، وليسوا أقل ممن حولهم، بل هم أطف الكائنات وأصدقها، وقد يصبحون كغيرهم، منتجين وحرفيين، لكنهم لا يحتاجون إلا يداً تمتد وتكون عوناً لهم ليكونوا أشخاصاً فاعلين في المجتمع.

من هذا المبدأ أطلق الاتحاد الإقليمي للأسر المنتجة والصناعات الحرفية والتقليدية، يوم أمس الأحد في فندق شيراتون دمشق، ملتقى وبازار "همم حتى القمم"، ليس بهدف تقديم الدعم لذوي الإعاقة دوناً عن غيرهم، أو إبرازهم كقصة مختلفة، بل دعمهم كجزء من المنتجين والحرفيين، كما بين الدكتور حسن خيتي الأمين العام للاتحاد العربي للأسر المنتجة، مشيراً إلى أن ذلك من شأنه تشجيع هؤلاء الأشخاص على العمل أكثر لكي يتحقق الهدف الذي يعتبره الاتحاد مسؤوليته الاجتماعية، وهو تمكينهم للوصول للاكتفاء الذاتي بحيث يستطيعون الاعتماد على ما يمارسونه من مهنة وحرف في تأمين دخل ثابت يقيهم شر الحاجة، فهناك الكثير من الأسر المنتجة في المجتمع والتي تحتاج لدعم حقيقي، مادي ومعنوي.. وغيره، وذوو الإعاقة بحاجة أيضاً

تأهيل المجموعة الغازية في شركة توليد كهرباء بانياس بتكلفة 8.8 ملايين يورو

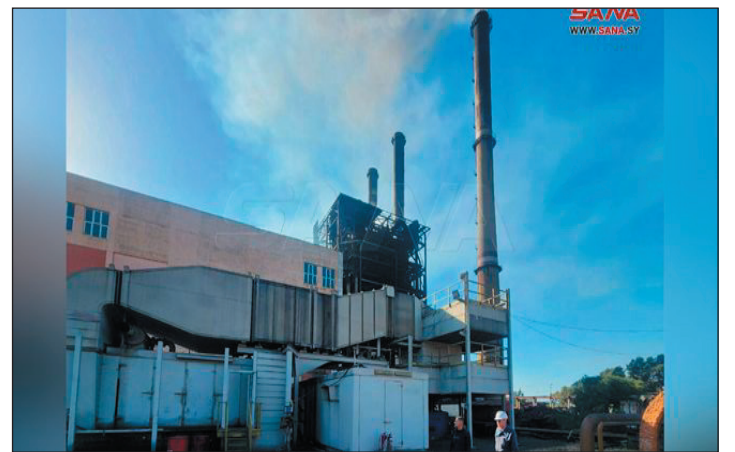
التبديل من الخارج. ولفت ديبية إلى أنه وخلال عام ٢٠١٩ باشرت شركة مينا الإيرانية أعمال إعادة تأهيل المجموعة وتحويلها للعمل على الغاز، وشملت الأعمال استبدال نظام التحكم بالكامل مع نظام الحماية الخاصة بالمولدة والمحولة الرئيسية والمساعدة، وتركيب دارة غاز جديدة تتناسب مع المجموعة.

وأشار ديبية إلى أن عملية ربط المجموعة بشكل فعلي تمت بنجاح وهي جاهزة للعمل في حين توافر الغاز.

طرطوس-سانا

أنهت الكوادر الفنية العاملة في شركة توليد كهرباء بانياس أعمال إعادة تأهيل المجموعة الغازية بتكلفة إجمالية تصل إلى ٨,٨ ملايين يورو.

مدير الشركة المهندس قصي ديبية أوضح في تصريح لمراسل سانا أن المجموعة الغازية يابانية الصنع خرجت من الخدمة منذ عام ٢٠١٣، نتيجة عطل مفاجئ في نظام التحكم، وبقيت كذلك لمدة طويلة لأن ورشات الصيانة لم تتمكن من الإصلاح، بسبب الحصار الاقتصادي الجائر وعدم توفر قطع



SAWA
www.sawa.sy

من روح التراث الدمشقي في معرض "سورية.. تاريخ وحضارات"

كما تحدث شيخ الكار أحمد عداس عن فنّ "الأركت" وهو الاسم العالمي لفنّ النشر القوسي -حرفة النقاشين- الحرفة التاريخية، ففي تراثنا اشتهر النقش على الخنجر وتفصيل البيت الدمشقي والأثاث، ومن ثم تطورت الحرفة مع ظهور المنشار القوسي في بداية الثمانينيات، ومن ثم مع تطور التكنولوجيا ووجود أول مكنة "ليزر راوتر" في عام ١٩٩٣، وحاليا تدخل حرفة النقش بكل المجالات الحياتية.

أما عن المعروضات فهي منتجات شرقية ولوحات مضغوطة بالفن، سواء بالعجمي أو الزخارف الهندسية والنباتية والإسلامية وخاصة بالعصر الأموي، إضافة إلى النقوش الفارسية، ونقش الحروفية على بعض القطع الخشبية، ومن أجمل المعروضات لوحة دمشقية التي نقشت ضمنها محطة الحجاز والتكية السلمانية والسيف الدمشقي والزخرفة الإسلامية الأموية والقنطرة الشامية.

كولاج الأقمشة مع الخشب

أبوب عجاج طوّر الصناعات الخشبية، فمن خشب السويق صنع هدايا صغيرة أضاف إليها بتقنية الكولاج قطعاً من الأقمشة الدمشقية منها البروكار، كما صنع نماذج مختلفة من "اللمباديرات"، إضافة إلى مستلزمات المطبخ، منها الملاعق الخشبية والعلب الصغيرة على شكل براميل صغيرة بديلاً عن العلب البلاستيكية.

الواقعية والتعبيرية

الفنان غسان مارديني شارك بلوحات عدة رسمها بالواقعي والتعبيري، إذ جسّد بألوان الزيتي تفاصيل الحارة الشامية بأقواسها وبيوتها والطران المعماري لبيوتها، كما رسم الخيل العربي الأصيل بحالة عنفوان وشموخ إيماءة إلى سورية، وبخلفية رمادية أظهرت الزخم اللوني للتضاد بين الأسود والأبيض جسّد ثنائية عاطفية تعيشها الأوزة، وقد أضفت النباتات النهرية على الضفة شفافية للوحة، وعبر عن الحالة العاطفية بلوحة رقصة الفالس، وتوقفت معه عند لوحة الديك والدجاجة، فأشار إلى أنها حالة تعبيرية عن الشرخ بالأسرة والانفصال ومشكلات الحياة.

المادي واللامادي الذي بدأ يتناساه الناس في ظل هيمنة التكنولوجيا.

فسيفساء الحارة الدمشقية والعود

وفي ركن آخر لصناعة الأعواد قدم الحرفي الضيف من خارج الحاضرة بشار الحلبي مجموعة أعواد، وقد أدخل إليها فنون الزخارف والرسومات وأجملها رسم الحارة الدمشقية على خلفية العود (طاسة العود)، فبيّن أنه يعمل على إحياء العود القديم بكل مواصفاته ابتداءً من القياس والصوت والأنواع إلى الزخرفة ضمن خصوصية العود الدمشقي. فإضافة إلى الصدف مع الموزايك عمل على ابتكار أشياء جديدة بعيداً عن النمطية والتقليدية، منها الحروفية بالخط الديواني الذي يناسب العود بشكل الحرف والتفنن به بشكل بيضوي أو دائري، وتوقفت معه حول كيفية استخدامه الفسيفساء الخشبي برسم الحارة الدمشقية للمرة الأولى كما ذكر، من خلال القطع الصغيرة التي تشكل الرسومات بألوان الخشب الطبيعية، منها الأصفر من خشب السرو، والأسود من الأبنوس، والأحمر من الأخشاب الإفريقية، والأخضر من خشب الزيتون باستثناء السماء إذ لونها باللون الأزرق الفاتح.

النحاسيات والشطرنج الثلاثي

وتألّق ركن الفنون النحاسية بمعارضات تزيينية، إضافة إلى القطعة الأساسية رقة الشطرنج الثلاثي المصنوعة من النحاس المترج بالزخارف الهندسية والنباتية التي ابتكرها شيخ الكار عدنان تنبكي، فاللاعب الأول مطلي بالذهب والثاني بالفضة والثالث بالبرونز، والقائم على الرموز التاريخية منها صلاح الدين الأيوبي وزنوبيا، إضافة إلى قلعة دمشق والجندي والفيل، وأضاف: افتخر بأن الشطرنج الثلاثي رمز لهوية الصناعة السورية، ومن خلال المعرض نركز على نشر الوعي الثقافي والحرفي في ظل الأوضاع الصعبة الحالية لنوجه رسالة إلى العالم بأن الحرف التراثية تتوارث من جيل إلى آخر، وأن إبداعات الحرفي السوري تتطور، كما تطورت عبر الحضارات التي مرّت على سورية. النقش بكل المجالات الحياتية



ملده شويكاني

على وقع نغمات العود وغناء أعضاء البيت الدمشقي أغنيات دمشق التراثية، تجول الزائرون في معرض الحرف التراثية "سورية.. تاريخ وحضارات" الذي أقامته حاضرة دمر المركزية للفنون الحرفية بالتعاون مع مديرية ثقافة دمشق في المركز الثقافي العربي -أبو رمانة- بمشاركة شيوخ الكار، فتألقت دمشق بتراثها المادي واللامادي، بغية الحفاظ على التراث وإحيائه. وقد حفل المعرض بصناعات الزجاج الفينيني والجلديات والصدف والدهان الدمشقي والخشبيات والنحاسيات والنول والأركت والزيتون العطرية وغيرها، إلا أنه تميّز بصناعة الأعواد. وأجمع المشاركون على دور الحاضرة الفعّال بجمع الحرفيين ودعمهم بالمكان المناسب للتعليم والإنتاج وصون التراث.

العود النحاسي

شغلت الآلات الموسيقية حيزاً كبيراً، ولاسيما صناعة العود التي أدرجت على قائمة التراث العالمي لمنظمة

"الإعاقة من العجز إلى القدرة" .. فعالية في جامعة البحث



والحثولات العضلية (حتل دوشن وحتل بيكر) ومتلازمات داوون. بدوره الشاب رؤوف قدّم قصة نجاح خاضها من العجز الكلي إلى مقعد الدراسة في الجامعة، عبر العزيمة والإصرار واهتمام المدربين والمشرفين، والخضوع للعمليات الجراحية ليتحوّل اليوم إلى شاب جامعي يدرس الاقتصاد إلى جانب عمله كمحاسب في أحد المولات.

الجسدية. من جانبه الدكتور صلاح غازي نائب عميد كلية العلوم الصحية ومنسق الفعالية تحدث عن المشكلات التي يواجهها الأطفال من ذوي الإعاقة في الحصول على حقوقهم، بسبب العوامل الثقافية والممارسات الاجتماعية التمييزية، مؤكداً أن العلاج الفيزيائي يلعب دوراً مهماً في علاج مرضى الشلل الدماغي والقيلة السحائية

حمص - سمر محفوض

الخاصة في دير عطية الدكتور أحمد قاعور إلى التعاون مع جامعة البحث في الفترات السابقة والقيام بالتطبيقات العملية بشكل مباشر مع الأطفال، موضحاً أن أقسام القرية تسعى جاهداً إلى استقطاب ذوي الاحتياجات وبناء قدراتهم ليصبحوا فاعلين في المجتمع، حيث تحتوي القرية على بناء رئيسي وحدائق وعيادات خارجية تقدم خدمات العلاج النفسي الحركي والعلاج الفيزيائي وتقويم الكلام والنطق، لافتاً إلى ما حققه أطفال القرية من إنجازات على المستوى العالمي، كفوز طفلين من القرية بمسابقة التزلج على الجليد والحصول على الميدالية الفضية ورفع العلم السوري في النمسا.

بدوره الدكتور حازم دهمان، عميد كلية العلوم الصحية في جامعة البحث، أكد أن الإعاقة الحقيقية هي العجز والاستكانة وإعاقة المجتمع، مؤكداً أن "الإعاقة من العجز إلى القدرة" يجب أن يكون عنواناً عريضاً يرسم الطريق الواضح نحو مستقبل يصبح فيه ذوو الاحتياجات الخاصة جزءاً فاعلاً في المجتمع، مشيراً إلى أن مركز العلاج الفيزيائي في كلية العلوم الصحة يفتح أبوابه دائماً بمعداته الحديثة وكوادره المدربة لتقديم كافة الخدمات لهم، حيث للعلاج الفيزيائي دور أساسي في الشفاء وإعادة التأهيل البنيوي للاحتياجات

أقامت جامعة البحث بالتعاون مع القرية الطبية لذوي الاحتياجات الخاصة بدير عطية، فعالية اجتماعية بعنوان "الإعاقة من العجز إلى القدرة"، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للإعاقة، تضمّنت الفعالية في جانبها الاجتماعي مجموعة عروض (مسرحية، حسابية، موسيقية، رياضية، علمية ومسابقات وقصص نجاح لتجاوز الإعاقة) قدّمها أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، كما رافق الفعالية معرض للأعمال اليدوية من منتجات ذوي الهمم، وفي الجانب العلمي أقيمت محاضرات علمية حول الاختصاصات الجديدة التي تتعلق برعاية الطفل المعوق.

الدكتور معن سلامة نائب رئيس جامعة البحث، أشار إلى أهمية المتابعة العلمية للاطلاع على التقنيات الحديثة والتخصّصات التي تساعد في رعاية الطفل المعوق من كافة النواحي، كتقويم النطق والمعالجة الفيزيائية، بهدف تمكين هذه الفئة من المجتمع من المشاركة والاندماج منذ الطفولة، عبر تضافر كافة الجهود، ونشر المفاهيم الصحيحة، مبيناً أن الجامعة تقدم الدعم الكامل لإقامة مثل هذه النشاطات الاجتماعية التي تساهم في ترسيخ الأفكار التعليمية لدى الطلاب من خلال ربط ما يتمّ أخذه بالجامعة مع أرض الواقع. وأشار مدير القرية الطبية لذوي الاحتياجات

مشاركة دولية في دورة ألعاب جريح الوطن الثالثة

الجرحي الرياضيين وإنجازاتهم، وقدمت فرقة كشاف سنابل المحبة لكنيسة السيدة دمشق عرضاً موسيقياً كما أدى المشاركون في الدورة القسم الرياضي.

ويسعى جرحى الوطن المشاركون في البطولة بنسختها الجديدة إلى تدوين فصل جديد في تاريخ إنجازاتهم الرياضية التي بدؤها منذ دمجهم في المنتخب الوطني للرياضات الخاصة قبل عامين، حيث يتضمن المنتخب حالياً ٩٢ جريحاً مُحترفاً اجتازوا التقييمات الرياضية التي أجرتها اللجنة الفنية للرياضات الخاصة وفق معايير وتصنيفات عالمية.

وأظهر جرحى الوطن في دورتي ألعاب جريح الوطن الأولى والثانية تطوراً رياضياً، تجلّى أثره في تعزيز قدراتهم الجسدية والصحية ورفع مستوى طموحاتهم الرياضية وحضورهم الفاعل في الملاعب الدولية التي دخلوها ووصلوا فيها إلى منصات التتويج حاملين سورية في قلوبهم محصنين بها ليلغوا المجد، وكان ولا يزال إلى جانبهم مشروع جريح الوطن يواصل معهم الحلم بدأ بيد.

المحرم الرياضي

انطلقت صباح اليوم الاثنين منافسات دورة ألعاب جريح الوطن الدولية الثالثة التي يقيمها مشروع جريح الوطن بالتعاون مع الاتحاد الرياضي العام في مدينتي تشرين والفيحاء الرياضيتين في دمشق، وتستمر حتى السادس من كانون الأول الجاري.

ويخوض منتخبنا الوطني للرياضات الخاصة منافسات البطولة إلى جانب أربعة منتخبات هي (العراق، روسيا، إيران، إندونيسيا) في ألعاب السباحة، القوة البدنية، ألعاب القوى، الريشة الطائرة، كرة الطاولة، كرة السلة.

حفل افتتاح الدورة الذي أقيم مساء أمس في صالة تشرين الرياضية، شهد تقديم لوحة فنية بعنوان "من دمشق تحية إلى فلسطين"، جسدت صمود الشعب الفلسطيني وتشبّهه بأرضه، تلاها عرض لفيلم وثائقي عن إنجازات أبطال الرياضات الخاصة في البطولات الخارجية ومسيرة



تراجع كبير لسلة الجيش . . والتعاقد مع محترف مطلب فني



الوطنيين، وبالتالي الحل بيد إدارة النادي وعليها أن تعيد الحسابات كي تمحو آثار الهزائم التي تعرض لها الفريق، خاصة وأن الفريق ينتظره الأهم وهو المحافظة على لقب كأس الجمهورية في ظل عدم القدرة على المنافسة على لقب الدوري.

مدرّب الفريق هيثم جميل أكد لـ "البعث" أنه لا صحة لما يتم تداوله على منصات التواصل الاجتماعي بتقديم استقالته، مشيراً إلى أنه سيعمل مع اللاعبين على تغيير الصورة التي ظهر بها خلال مرحلة الذهاب، فاللاعبون يلعبون بجديّة وهمّة عالية، ويكفي أن الفريق هو الوحيد بين الأندية التي لم تتعاقد مع أي محترف أجنبي، وهذا الموضوع مناط بإدارة النادي فهي صاحبة القرار بالتعاقد.

ويبين جميل أنه يتمنى كمدرب التعاقد مع محترف واحد على الأقل من أجل المنافسة بقوة في بقية المباريات هذا الموسم.

دمشق - عماد درويش

أرخت خسارة الجيش الأخيرة أمام الحرية ضمن دوري سلة الرجال بظلالها على عشاق النادي الذين باتوا يطالبون الإدارة بالتدخل الفوري لوضع حد للخسارات التي تلقاها الفريق هذا الموسم، وهو الذي لم يحقق سوى فوز وحيد لم يشفع له للتقدم على سلم الترتيب، حيث يحتل المركز قبل الأخير مع بقاء مباراة في رحلة الذهاب يوم الخميس المقبل مع النواعير في حماة.

أسباب تراجع الفريق واضحة للجميع وتمثل بعدم استطاعة النادي التعاقد مع لاعبين أجانب، وهي الورقة الراجعة للأندية التي حققت الفوز على الفريق، مع العلم أن اللاعبين المحليين قدّموا مستوى جيداً في المباريات، لكنهم بحاجة لمحترف واحد على الأقل ليساعدهم على الفوز.

البعث طالب بتغيير السكادر التدريبي، إلا أن هذا الحل يبدو غير منطقي لأن مدرّب الفريق مشهود له على ساحة السلة السورية ومن أكفأ المدربين

كرة الحرية تواصل التدرج وتوجه لتثبيت المدرب

أما السؤال الذي يطرح نفسه بالنسبة لمناصرى الأخضر الحلبي، فهو حول المدرب الذي سيعمل مع الفريق بشكل رسمي، بعد الاستغناء عن خدمات المدرب المصري أحمد حافظ والاستعانة بمحمد نصر الله مؤقتاً في مباراة الفتوة التي قدّم فيها وصفة ناجحة لظروف الحرية لكنها لم تكمل بسبب الخسارة التي اعتبرها نصر الله غير منصفة.

وحول مستقبله مع الفريق وإن كان سيواصل من عدمه، أوضح المدرب نصر الله أنه اجتمع أمس مع رئيس النادي بحضور مشرف اللعبة خالد الظاهر، وكان هناك اتفاق على استمراره حتى نهاية مرحلة الذهاب، بانتظار القرار الرسمي، مبيناً أن التصورات الجديدة للفريق تنحو للتفاوض بقدرته على تجاوز المحنة العصبية والتشبّه بالبقاء في الدوري الممتاز رغم مشقة الأمر، مضيفاً أن هناك عزمًا على تعزيز صفوف الفريق في مرحلة ما بين زهاب وإياب الدوري، إذ تمّ التواصل مع لاعبين مميزين (وسط ومهاجم) للتعاقد معهما.

حلب - محمود جنيد

قدّم فريق الحرية أفضل مبارياته هذا الموسم على مرأى من جمهوره في ملعب الحمداية أمام حامل اللقب الفتوة، في المباراة التي جمعت الطرفين ضمن الجولة السابعة للدوري الممتاز.

ورغم الظهور الجيد لفريق الحرية إلا أن الأداء لم يشفع لتحقيقه أول فوز هذا الموسم، وخسر بصعوبة بهدف مهيأ الصدارة للأزوري، والمفارقة أن جمهور الحرية خرج من الملعب راضياً عن أداء فريقه رغم خيبة النتيجة والشعور بالظلم نتيجة الشكوك بشرعية هدف الفتوة، والهدف المتأخر الذي مني به مرمى فريقه.

حتى مدرب الفتوة أيمن حكيم أعرب عن احترامه للفريق الحلبي، مع تأكيد لـ "البعث" أن الطريقة الواقعية التي لعب فيها الحرية وهي الدفاع المتكاتف والاعتماد على المرتدات، كان عليه انتهازها منذ بداية الموسم.



مباراة منتظرة بين الساحل والأهلي في ختام سبع جولات الدوري الممتاز



رؤية مباراة تليق بالفريقين وما يملكان من لاعبين مواهب أو لاعبين لهم باع طويل في كرة القدم، والابتعاد عن الشغب هو عين الحكمة لأن العصا الاتحادية تردع كل خروج عن أدب الملاعب، وبالحصيلة العامة فإن أي إخلال بقانون كرة القدم يعود بالضرر على الفريق عقوبات انضباطية وغرامات مالية.

الجديد، أما أهلي حلب فسيدخل المباراة بمدرب جديد قديم كان المدير الفني للفريق وهو أحمد هوش، وجاء استلامه دقة التدريب خلفاً لمن الراشد الذي استقال بعد الخسارة الكبيرة أمام حطين بأربعة أهداف لهدف.

في الحالة العامة فإن فريق أهلي حلب يمتاز بتشكيلة أغلبها من المواهب الشبابية القادرة على أداء المباريات برتم عالٍ وسريع ولكن ينقصها الخبرة وتحتاج إلى الحظ في مواجهة الرمي، أما فريق الساحل فأغلب عناصره من المخضرمين المكتنزين خبرة بأسماء لامعة في الدوري الممتاز هذا الموسم وفي السنوات السابقة، لذلك يمكن أن نعنون المباراة بأنها بين حيوية الشبان وخبرة المخضرمين.

الساحل يملك الأرض والجمهور وهما سلاحان مهمان في المباراة، لأن تواجد الجمهور بكثافة يمنح فريقه الثقة والدعم ويضغط بالوقت ذاته على الفريق الضيف لأن كل صيحاته لمصلحة فريقه، في آخر موسم التقى الفريقان كان موسم ٢٠٢١/٢٠٢٠ وفيه تبادل الفوز ففاز أهلي حلب ذهاباً بهدف، بينما فاز الساحل في مباراة الإياب بهدفين لهدف.

المهم أن يقدم الفريقان مباراة جميلة وأن يهتموا بالأداء، لأن الجمهور ينتظر

ناصر النجار

تُختتم في الساعة الثانية من عصر اليوم مباريات الأسبوع السابع من الدوري الكروي الممتاز باللقاء المتأخر بين الساحل وضييفه أهلي حلب على ملعب الصالة الرياضية في طرطوس، وجاء اللقاء متأخراً عن اللقاءات السابقة بسبب سفر أهلي حلب إلى السعودية، حيث واجه فريق الوحدات الأردني في خامس جولات بطولة الاتحاد الآسيوي وخسر المباراة بهدفين نظيفين.

الفريقان يدخلان المباراة وفي نيتهما الظفر بنقاطها، خاصة وأن موقعيهما على سلم الترتيب ليس جيداً، فالأهلي العريق لم يحقق أكثر من ست نقاط من فوز يتيم على جاره الحرية وثلاثة تعادلات وخسارتين، ويتقدم عليه الساحل بنقطة واحدة الذي حقق فوزين على الحرية وعلى الوحدة بهدفين نظيفين وتعادل وحيد مع الوثبة وثلاث خسارات متتالية مع الفتوة وجبله وحطين، أي مع كبار الدوري.

الفريقان متشابهان من ناحية تغيير المدربين، فالساحل بدأ مع عساف خليفة الذي استقال بعد الخسارة القاسية أمام جبلة بأربعة أهداف لهدف، ليستلم محمد شديد الفريق بدءاً من الأسبوع الخامس وهذه هي المباراة الثالثة للمدرب

تنفيذ طلعات جوية استخبارية فوق قطاع غزة يجعل لندن شريكة للاحتلال الصهيوني في جرائمه



المشاركة في حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة المحاصر. وقالت المقاومة في بيان: "إن إفصاح الجيش البريطاني عن نيته تنفيذ طلعات جوية استخبارية فوق قطاع غزة يجعل لندن شريكة للاحتلال الصهيوني في جرائمه، ومسؤولة عن المجازر التي يتعرض لها شعبنا الفلسطيني". في سياق متصل، ارتفع عدد ضحايا العدوان الإسرائيلي المتواصل براً وبحراً وجواً على قطاع غزة المحاصر لليوم الـ ٥٩ إلى ١٥٨٩٩ شهيداً وأكثر من ٤٢ ألف جريح. وأوضحت الصحة الفلسطينية في بيان، أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الماضية فقط مجازر مروعة راح ضحيتها مئات الشهداء والجرحى، حيث وصل إلى المستشفيات ٣٤٩ شهيداً و٧٥٠ جريحاً ليرتفع عدد ضحايا العدوان المتواصل منذ السابع من تشرين الأول الماضي إلى ١٥٨٩٩ والجرحى إلى أكثر من ٤٢ ألفاً معظمهم من الأطفال والنساء، بينما مازال العدد الأكبر من الضحايا تحت الأنقاض. وفي الضفة الغربية المحتلة، اقتحمت قوات الاحتلال عدة أحياء في قلقيلية وسط إطلاق الرصاص، ما أدى إلى استشهاد شابين قامت باحتجاز جثمانيهما وإصابة اثنين آخرين، فيما اعتقلت شاباً. وفي شمال القدس المحتلة، اقتحمت قوات الاحتلال بلدة كفر عقب ومخيم قلنديا وسط إطلاق الرصاص وقنابل الغاز السام، ما أدى لاستشهاد شاب وإصابة ١٤ فلسطينياً بجروح والعشرات بحالات اختناق. كذلك داهمت قوات الاحتلال مقر محافظة القدس وعدداً

من المحلات التجارية في مخيم قلنديا وحطمت محتوياتها، واقتحمت حي الثوري واعتقلت سبعة فلسطينيين، كما اعتقلت ٣٣ فلسطينياً خلال اقتحامها مخيم الجلزون وبلدات عين قينيا ورأس كركر وسلواد في رام الله وعدة أحياء في أريحا ومخيمي عين السلطان وعقبة جبر جنوبها ومخيم الدهيشة في بيت لحم.

الأرض المحتلة - تقارير
واصلت المقاومة الفلسطينية التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي المتوغلة في قطاع غزة المحاصر، موقعة قتلى في صفوفهم ومدمرة عدة أليات، بالتوازي مع استهدافها مستوطناته ومواقعها بالصواريخ، ضمن معركة طوفان الأقصى المستمرة لليوم التاسع والخمسين رداً على جرائم الاحتلال. وأكدت المقاومة الفلسطينية أنها مقاتليها خاضوا اشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيوني المتوغلة على محاور القتال وقضوا على عدد كبير من جنود الاحتلال بالكمائن ومن المسافة صفر في بيت حانون ومنطقة الفالوجا وبيت لاهيا وحي الشيخ رضوان، كما دمروا عدداً كبيراً من الدبابات والآليات الميادية بقذائف الياسين ١٠٥ و"التاندوم" وعبوات "شيواط" و"العمل الفدائي". كذلك قصفت المقاومة تحشيدات العدو شرق مستوطنة ماجين وعلى محور "أبو هولي" ومواقع "إسناد صوفا" و"كرم أبو سالم" و"كيسوفيم" وقاعدة "أميتاي" ومستوطنات "تل أبيب" و"بئر السبع المحتلة" و"عسقلان" و"سدبروت" و"نتيفوت" و"نيريم" و"نير إسحاق" و"نير عوز" برشقات صاروخية وقذائف الهاون وبمنظومة الصواريخ "رجوم" قصيرة المدى من عيار ١١٤ ملم. في الأثناء، أدانت المقاومة الفلسطينية عزم بريطانيا

المقاومة اللبنانية تستهدف مواقع وتجمعات الاحتلال على الحدود مع فلسطين المحتلة

قصفت بعد منتصف ليل الأحد حرج "الراهب" غرب بلدة عيتا الشعب بالقذائف الحارقة، كما تعرضت أطراف بلدي رميش وعيتا الشعب أيضاً لقصف مدفعي مركز. في حين تعرضت قرى القطاعين الغربي والأوسط كذلك لغارات إسرائيلية شملت أطراف بلدات مروحين والزهيرة والقوزح وبيت ليف، فيما استهدفت قرى الناقورة والجيبين واللبونة ومحيط بلدة عيتا الشعب وعلما الشعب بقصف مدفعي عنيف. بالتزامن مع ذلك، استهدفت قوات الاحتلال الإسرائيلي بالقصف المدفعي المركز والقنابل الحارقة سهل مرجعيون وتلة حمامص وتلة عويضة، ما تسبب باندلاع حريق، بينما حلقت الطائرات الاستطلاعية المعادية فوق القرى المتاخمة للخط الأزرق في القطاعين الغربي والأوسط، وصولاً إلى نهر الليطاني.

الإسرائيلي على الحدود مع فلسطين المحتلة محققةً فيها إصابات مباشرة. وذكرت المقاومة في بيان لها: "إنه في سياق دعمها للشعب الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة استهدف مقاتلونا صباح اليوم تجمعات لجنود الاحتلال الإسرائيلي في حرج شتولا وموقعي الراهب والبغادي بالأسلحة المناسبة، محققين فيها إصابات مباشرة". كذلك استهدف مقاتلو المقاومة أيضاً موقع رويسات العلم في تلال كفرشوبا ومزارع شبيعا اللبنانية المحتلة بالأسلحة المناسبة، وتمت إصابته إصابة مباشرة. وكانت المقاومة اللبنانية استهدفت الاحد تجمعات ومواقع للاحتلال الإسرائيلي بالأسلحة المناسبة على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة. من جانبه ذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام، أن قوات الاحتلال



بيروت - وكالات
استهدفت المقاومة الوطنية اللبنانية عدداً من المواقع والتجمعات لقوات العدو

مادورو : الاستفتاء حول "إيسيكويبو" كان نجاحاً كاملاً فنزويلا

ووفقاً له تضمن الاستفتاء ٥ أسئلة، رد عليها بالإيجاب أكثر من ٩٥٪ من المواطنين. وصوت يوم الأحد، الفنزويليون في استفتاء تشاوري حول حماية حقوق بلادهم في إقليم إيسيكويبو المتنازع عليه منذ القرن التاسع عشر - حيث كُتفت الحكومة الفنزويلية جهودها لاستعادة الإقليم بعد أن بدأت سلطات غويانا في تسليم المناطق الغنية بالثروات الباطنية في الجرف القاري المتنازع عليه، لشركات نפט أجنبية لاستثمارها.

بصوت عالٍ وواضح. هذا النصر يعود إلى كل شعب فنزويلاً. وأشار مادورو إلى أن الاستفتاء، كان نجاحاً كاملاً لفنزويلا والديمقراطية. وفي وقت سابق، قال رئيس لجنة الانتخابات الفنزويلية ألفيس أموروسو: إن أكثر من نصف المواطنين الفنزويليين الذين يتمتعون بحق التصويت شاركوا في استفتاء استشاري دافعاً عن مطالبات البلاد بإقليم إيسيكويبو، الذي تنازع عليه فنزويلا مع بريطانيا وغويانا المجاورة على مدى أكثر من ١٥٠ عاماً.

كاركاس - وكالات
قال الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو: إن الاستفتاء التاريخي للدفاع عن حقوق بلاده في إقليم إيسيكويبو أعاد فنزويلا إلى الوقوف على قدميها. وأضاف مادورو في كلمة ألقاها خلال الاحتفال بنتائج الاستفتاء، وفقاً لـ "نوفوستي": استفتاء تاريخي أعاد لفنزويلا إمكانية الوقوف على قدميها مجدداً. تحدث الشعب الفنزويلي

العدوان على غزة انتهى بهزيمة سياسية وعسكرية

تقرير إخباري



فعلته المقاومة هو خلق وضع أصبحت فيه "إسرائيل" في مأزق حقيقي بعدما أماط العالم اللثام عن وجهها الشيطاني الحقيقي للعالم، وأنها المجرم المسؤول عن ارتكاب الإبادة الجماعية والمجازر الشنيعة بحق الشعب الفلسطيني الذي دفع الثمن باهظاً للغاية، ليس اليوم فحسب وإنما على امتداد سبعين عاماً.

هيفاء علي

الأقصى في القدس - ثالث أقدس موقع في العالم العربي والإسلامي، مشدداً على أن المقاومة على وشك تحقيق كل من هذه الأهداف، وأن الحرب هي امتداد للسياسة بوسائل أخرى، بمعنى أن المقاومة الفلسطينية انتصرت سياسياً. ومن ناحية أخرى، لفت ريتير إلى أن الصراع الحالي كان بمنزلة كارثة سياسية لحكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، وقد سقط فيه أكثر من ١٦٠٠٠ فلسطيني خلال ما يقرب من شهرين من القصف والتوغلات البرية الإسرائيلية، وأصيب ٣٥٠٠٠ آخرين، بينما لا يزال هناك ٦٠٠٠ فلسطيني تحت أنقاض المنازل المدمرة، ما جعل العالم ينقلب ضد "إسرائيل". وقال ريتير: لقد تمت إدانة "إسرائيل" باعتبارها مجرمة حرب، وحتى أميركا التي أثبتت قدرتها على شرب الدم على نطاق واسع قالت كفى. لكن في نهاية المطاف، اضطر نتنياهو إلى قبول وقف إطلاق النار لأن "إسرائيل" وصلت إلى طريق مسدود في غزة، مضيفاً: إنه في الأيام التي سبقت الهدنة، رفضت قوات الاحتلال الإسرائيلي خوض المعركة لأنها كانت ستقتل ولأنها كانت ستقع في فخ المقاومة.

وأشار ريتير إلى أن المقاومة تعرف ما تفعله، وأنها متحصنة بعمق في الاختباء، وكانت مستعدة لهذه المعركة وأن هذه المعركة كانت في بدايتها، مضيفاً: إن كل ما أنجزته "إسرائيل" هو إلحاق مستوى مروع من الألم والمعاناة بالشعب الفلسطيني، وهو ما حاول إلقاء اللوم فيه على المقاومة، وما

أشار مفتش الأسلحة السابق التابع للأمم المتحدة، وقائد مشاة البحرية الأمريكية السابق سكوت ريتير، إلى أن نتيجة العدوان الإسرائيلي على غزة كانت انتصاراً سياسياً لحركة المقاومة الفلسطينية، مضيفاً: إن التقارير أفادت بأن "إسرائيل" وحركة المقاومة "حماس" التي تحكم القطاع الفلسطيني المحاصر اتفقتا يوم الثلاثاء الفائت على تمديد وقف إطلاق النار مدة أربعة أيام، حيث سيستمر تبادل الأسرى خلال هذه الفترة، وستطلق "حماس" سراح ٢٠ رهينة آخرين بينما لم يتم تحديد عدد الأسرى الفلسطينيين الذين سيتم إطلاق سراحهم. ولفت إلى أنه سبق لـ "إسرائيل" أن أطلقت سراح ١٨٠ امرأة وطفلاً من سجونها مقابل إطلاق سراح ٦١ مدنياً إسرائيلياً ونحو ٢٠ أجنبياً تحتجزهم المقاومة. وأضاف: إن القصف والغزو البري فشلا، وإن "إسرائيل" رفضت أي حديث عن وقف إطلاق النار منذ بداية التصعيد الأخير في ٧ تشرين الأول الماضي، بينما اقترحت حركة حماس هدنة وتبادل أسرى، وكان هذا هو هدف المقاومة طوال الوقت، مضيفاً: إن أحد أهداف المقاومة المعلنة هو دفع "إسرائيل" إلى إطلاق سراح آلاف الفلسطينيين الذين تحتجزهم. وأشار ريتير أيضاً إلى أن المقاومة طرحت ثلاثة مطالب سياسية بعد إطلاق عملية "طوفان الأقصى": دولة فلسطينية مستقلة، وإطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين من السجون الإسرائيلية، ووقف اقتحامات المستوطنين والشرطة الإسرائيلية للمسجد

إيران وكوبا.. تعزيز علاقات الدول المحاصرة اقتصادياً يسهم في تحييد العقوبات



واستمرار جرائم الحرب التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد شعب غزة والضفة الغربية، ومن المؤلم جداً أن تتواصل ويكتنف جرائم الكيان الوحشية بحق الشعب الفلسطيني". وأضاف كنعاني: "أمريكا لها دور مباشر ولا يمكن إنكاره في جرائم الحرب التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني، ومن الواضح جداً أن عملية طوفان الأقصى كعمل مشروع ودفاعي للشعب الفلسطيني ضد المحتلين أثبتت أن الادعاءات حول القدرات الأمنية لهذا الكيان كاذبة وخاوية".

والامن والاستقرار في المنطقة لا يمكن أن يتحققا إلا بإنهاء الاحتلال، داعياً إلى تحرك أسرع لإنهاء عدوان الكيان الصهيوني ورفع الحصار عن غزة، ومشيراً إلى مواصلة بلاده الجهود الدبلوماسية لوقف العدوان على غزة ورفع الحصار. وفي شأن متصل، دعا المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤوليته لوقف آلة الحرب الإسرائيلية التي تواصل عدوانها على الشعب الفلسطيني. وقال كنعاني: "نحن بشدة الجرائم الوحشية،

وشقيقة في الشرق الأوسط. وأدان دياز كانييل الإجراءات التدخلية الأمريكية ضد إيران، معلناً دعمه للحق المشروع لإيران في الدفاع عن سيادتها، ومثلياً على دعمها لكوبا في مواجهة الحصار الذي تفرضه الولايات المتحدة.

ووقع الرئيسان ومسؤولون رفيعو المستوى من إيران وكوبا في ختام المباحثات على ٧ وثائق تعاون وبيان مشترك بين البلدين في مختلف قطاعات العلوم والتكنولوجيا والصحة والزراعة والطاقة والتعدين والاتصالات والطب. ووصل الرئيس الكوبي ميغيل دياز كانييل إلى طهران على رأس وفد سياسي واقتصادي رفيع المستوى بدعوة رسمية من رئيسي، وتعد هذه الزيارة الأولى له إلى إيران بعد زيارة الرئيس الكوبي الراحل فيدل كاسترو قبل ٢٢ عاماً.

من جهته، حذر وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان من إمكانية توسع نطاق الحرب في المنطقة على خلفية التصعيد الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وخلال مؤتمر صحفي مع وزير خارجية سلطنة عمان بدر البوسعيدي مساء أمس قال عبد اللهيان: "إن التوسع الكبير لنطاق الحرب في المنطقة أمر يمكن تصوره تماماً، ونحذر جميع الأطراف التي تسعى إلى إثارة الحرب بضرورة وقف قتل النساء والأطفال في الجولة الجديدة من المآزر قبل فوات الأوان".

بشده، أكد وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدي أن

طهران-سانا

دعا الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ونظيره الكوبي ميغيل دياز كانييل إلى تشكيل تحالف عالمي لدعم الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة بمشاركة الدول في مختلف القارات.

وقال رئيسي في مؤتمر صحفي مع دياز كانييل في طهران: إن "الشعب الفلسطيني الذي يدافع عن أرضه يتعرض لعدوان وحشي من قبل الاحتلال الذي يشن حرب إبادة بحق"، لافتاً إلى أن المنظمات الإنسانية الدولية فقدت دورها من خلال عجزها عن إنقاذ الشعب الفلسطيني، وهذا يؤكد ضرورة تصحيح النظام العالمي القائم. وأضاف رئيسي: إن أميركا تظن أنها تستطيع إيقاف بلداننا عبر فرض الحصار والعقوبات عليها لكنها تسيء التقدير في ذلك، مؤكداً أن تعزيز علاقات الدول المحاصرة اقتصادياً والمفروض عليها عقوبات أحادية الجانب يمكن أن يؤدي إلى تحييد هذه العقوبات.

من جانبه أعلن دياز كانييل أن إيران وكوبا تدينان الإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني وقتل الآلاف من النساء والأطفال، مطالباً بضرورة وقف فوري للعدوان الإسرائيلي وتهيئة الظروف لإقامة دولة فلسطينية مستقلة. ووصف الرئيس الكوبي العلاقات الإيرانية الكوبية بالتاريخية والقائمة على الاحترام والتضامن ولها تاريخ يمتد لأكثر من ٤٠ عاماً، موضحاً أن اللقاء مع المسؤولين الإيرانيين هو تأكيد على أن كوبا تعتبر إيران دولة صديقة

الأوروبيون يحرقون أموالهم بلا جدوى في أوكرانيا

الأوكرانية نحو ٣٠٠ جندي وتدمير مركبتين قتاليتين مدرعتين، فيما خسرت على محور جنوب دونيتسك نحو ١٠٠ عسكري وتدمير مركبات قتالية مدرعة.

وعلى محور زابوروجيه وصلت خسائر هذه القوات نحو ٤٠ عسكرياً وناقلتي جند مدرعتين، أما على محور خيرسون فقتل نحو ٥٠ جندياً، وتم تدمير مدفع "أم ٧٧٧" أمريكي الصنع ومدفع هاوتزر "غياتسنت".

كذلك استهدفت القوات الروسية قوات ومعدات عسكرية في ١٠٧ مناطق وأسقطت ٣٠ طائرة أوكرانية دون طيار واعترضت صاروخاً من نظام "هيمارس".

وأوضحت الوزارة في تقريرها اليومي عن سير العملية العسكرية الخاصة لحماية سكان دونباس خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، أنه على محور كوبيانسك تم صد هجوم للقوات الأوكرانية وبلغت خسائرها نحو ٣٥ عسكرياً، إضافة إلى تدمير ٣ مركبات قتالية مدرعة ومدفع ذاتي الحركة "غفورديكا".

وعلى محور كراسني ليمان تم صد ٥ هجمات وبلغت الخسائر الأوكرانية نحو ٢٨٠ عسكرياً مع تدمير ٥ مركبات قتالية مدرعة من طراز "كوزاك". وعلى محور دونيتسك بلغت خسائر القوات

وكانت صحيفة فايننشال تايمز تحدثت عن وجود خلافات وصعوبة التوصل لاتفاق بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي قبل قمة بروكسل لتجديد ميزانية الاتحاد المشتركة، ومن ضمنها حصول أوكرانيا على ٥٠ مليار يورو وفقاً لبرنامج المساعدات الممتد لأربع سنوات حتى العام ٢٠٢٧.

في الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن خسائر القوات الأوكرانية خلال الساعات الماضية بلغت نحو ٨٠٥ جنود على مختلف محاور القتال، فيما تم إسقاط ٣٠ طائرة مسيرة واعتراض صاروخ من نظام "هيمارس" أمريكي الصنع.



موسكو - سانا

ونقلت وكالة "تاس" عن بيسكوف قوله: "بات من الصعب على نحو متزايد أن تقوم الدول الأوروبية بحرق الأموال وضخ المزيد منها في الحفرة الأوكرانية التي لا نهاية لها، بينما نحن في روسيا متكيفون مع الاقتصاد لتأمين استمرار العملية العسكرية الخاصة".

أكد المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف صعوبة استمرار الدول الأوروبية بضخ المزيد من الأموال إلى أوكرانيا، في ظل خلافات الاتحاد الأوروبي الأخيرة حول الميزانية المشتركة.

لا وجود للحلم الأمريكي

تقرير إخباري



العام، وهناك ما يقرب من عمليتي إطلاق نار جماعي كل يوم تؤدي إلى أربع وفيات على الأقل، وأفاد المعهد الوطني لتعاطي المخدرات بأن أكثر من ١٠٠ ألف أمريكي يموتون كل عام.

إن الفقر والمخدرات والعنف المسلح والأنظمة السياسية والاقتصادية الموجهة ضد الناس العاديين ليست سوى عدد قليل من المشكلات الرئيسية التي تعاني منها واشنطن، وليس من المستغرب أن معظم الناس يشعرون بالإرهاق والإحباط.

عناية ناصر

بعده الناس تحقيقاً للحلم الأمريكي متأصلاً في اكتساب الثروة والافتراض بأن المال يساوي الإنجاز، وإذا كان الحلم الأمريكي قد وجد، فإنه لم يكن موجوداً إلا في أذهان أولئك المواطنين الذين يطمحون إلى حياة أفضل لأنفسهم ولأسرهم، حيث كانوا مقتنعين بأن المجتمع الذي يعيشون فيه يوفر لهم الفرص اللازمة للتقدم الذاتي.

في الولايات المتحدة، أصبحت الفكرة أن كل شيء ممكن لأي شخص أقوى لأنها تساعد في ترسيخ أسطورة الاستثناء الأمريكي، التي تمارس تأثيراً قوياً في نفسية العديد من الذين نشؤوا في الولايات المتحدة، فما هو شعور الأمريكيين بعد أن صدقوا أسطورة الحلم الأمريكي طوال حياتهم، ليستيقظوا فجأة على حقيقة أن الحلم الأمريكي هو مجرد حلم.

هذا المقال المنشور في صحيفة تعد واحدة من أبرز الصحف في الولايات المتحدة، لا يحتوي على تحليل مفصل أو تفسير لاتجاه الإحباط والتراجع، ولكن هناك الكثير من التعليقات التي توفر الكثير من الأدلة على عدم الاستقرار الاقتصادي الذي يشكل أحد أسباب تعاسة الأمريكيين، حيث بلغ معدل الفقر الرسمي في الولايات المتحدة في عام ٢٠٢٢، ١١,٥٪، وتضاعف معدل الفقر بالنسبة للأطفال إلى ١٢,٥٪، في غضون عام واحد، وهذا يعني أن ٣٧,٩ مليون أمريكي، موجودين في أغنى دولة على وجه الأرض، يعيشون في فقر مدقع، كما أن ٢٨,٩ مليون شخص آخر يعتمدون على الضمان الاجتماعي لإبعادهم عن الفقر، مع انخفاض دخل الأسرة المتوسطة بنسبة ٢,٣٪، ولم يكن لدى ما يقدر بنحو ٢٥,٩ مليون شخص أي تأمين صحي.

وهناك أيضاً مشكلات نظامية داخل الولايات المتحدة تعمل كحاجز بين الناس والحلم، حيث أدى العنف المسلح بحياة ٣٨٨٥١ شخصاً حتى الآن هذا

يعتقد معظم الأمريكيين وفقاً لاستطلاع جديد أنه لا يوجد شيء اسمه الحلم الأمريكي، بينما رأى نصف الذين شملهم الاستطلاع أن الحياة في الولايات المتحدة أصبحت الآن أسوأ مما كانت عليه قبل نصف قرن.

وقد توصل عدد من الأشخاص الذين يعيشون في الولايات المتحدة إلى هذا الاستنتاج، وفقاً لمسح أجرته صحيفة وول ستريت جورنال ونشرته مؤخراً. ويعتقد أغلب الأمريكيين الآن أن الحلم الأمريكي الأسطوري ليس لهم. وفي ظل التضخم الكبير والدخول المحدودة، المحاطة بمشكلات اجتماعية تبدو مستعصية على الحل مثل جرائم الأسلحة النارية، وتعاطي المخدرات المتفشى، شعر ٣٦ في المائة فقط من الناخبين أنهم ما زالوا قادرين على تحقيق الحلم الأمريكي.

وأظهر استطلاع مماثل قبل ١١ عاماً أن ٥٣٪ ما زالوا يؤمنون بالحلم الأمريكي، في حين انخفضت هذه النسبة إلى ٤٨٪ في عام ٢٠١٦، وهذا الرقم هو نفسه بالنسبة لكل من الديمقراطيين والجمهوريين.

وكشفت التفاصيل الواردة في الاستطلاع عن جذور المشكلة، ما كشف النقاب عن مجتمع يزداد انقساماً وغير متساو بشكل متزايد، والشئ الوحيد الذي يبدو أنه يوحد أولئك الذين شملهم الاستطلاع هو عدم رضاهم المتزايد، حيث قال ٥٠ في المائة من المشاركين في الاستطلاع: إن الحياة في أمريكا أسوأ مما كانت عليه قبل نصف قرن، وقال النصف أيضاً إنه بعيد عن كون أمريكا أرض الفرص، إذ يعتقدون أن أنظمتها الاقتصادية والسياسية موجهة ضدهم، ما يعيق قدرتهم على تغيير أفاقهم أو قاداتهم.

وليس من المستغرب أن الكثيرين يشعرون بالاستياء إزاء الرأسمالية المتفشية التي تعطي الأولوية على الكثير من الأشياء. وفي الواقع، ربما يكون جوهر ما

لعنة العقد الثامن

عناية ناصر

أعاد ما يحدث في منطقة الشرق الأوسط الذكريات السيئة إلى الأذهان العربية، حيث شكّلت أمريكا، بمساعدة بريطانيا وفرنسا وألمانيا، الأعداء التاريخيين للعرب، تحالفاً غربياً لدعم "إسرائيل"، وتم إحضار جيوش ضخمة إلى المنطقة بحجة مواجهة المقاومة الفلسطينية، بما في ذلك حاملات الطائرات والغواصات النووية.

لقد قامت هذه القوى الاستعمارية باستعمار معظم أنحاء العالم العربي قبل أقل من قرن من الزمان، ودمرت العراق وأفغانستان، وفقد العالم العربي بشكل عام ثقته منذ فترة طويلة في المنظمات الدولية والإقليمية، حيث رأها عاجزة أمام كل الصراعات المدمرة التي تحدث في المنطقة، ولجامعة الدول العربية نصيب كبير من الغضب الشعبي حيث يتهمونها بالخضوع للضغوط الغربية، بل التحول إلى أداة مدمرة في كل هذه الصراعات.

واستناداً إلى التجربة السلبية الطويلة، ومع عدم وجود خطوات أو خطط ملموسة، يُترك الفلسطينيون وحدهم ليقتلوا على أيدي قوات الكيان الإسرائيلي المحتل والتحالف الغربي بقيادة الولايات المتحدة.

وفي الواقع، أظهرت بعض الأنظمة العربية المختلفة أنها مهتمة بحماية مصالحها وعلاقاتها أكثر من اهتمامها بالمساعدة الفعالة للفلسطينيين في حربهم المستمرة في غزة.

لقد فقد الفلسطينيون كل ثقتهم تقريباً في النظام الدولي وآليات القانون الدولي التي تُفرض لهم أي عدالة أو حماية من الهيمنة العسكرية الإسرائيلية، حيث رأوا الأمم المتحدة تفشل في حماية المدنيين الفلسطينيين، مراراً وتكراراً، سواء من خلال ضعف الأونروا أم استخدام

الولايات المتحدة حق النقض "الفييتو" في مجلس الأمن لمنع صدور قرارات تدين الأعمال الإسرائيلية، وتأكيدوا أن الاتحاد الأوروبي يواصل تزويد "إسرائيل" بالمليارات في الصفقات التجارية والمعدات العسكرية والتكنولوجيا والدعم الدبلوماسي، على الرغم من التوسع الاستيطاني المستمر والقمع للفلسطينيين، وأدى نفاق هذه السياسات إلى خيبة أمل الفلسطينيين بشدة من المجتمع الدولي.

من جهة أخرى، لا بد من الإشارة إلى التطورات الإيجابية المتمثلة في التحول في الموقف الشعبي الغربي من القضية الفلسطينية في بعض الدول، حيث تظهر الاستطلاعات أن أعداداً متزايدة من الناس في أوروبا وحتى في الولايات المتحدة يتعاطفون مع الشعب الفلسطيني وينتقدون سياسات السلطات الإسرائيلية.

أصبح من الواضح على نحو متزايد بالنسبة للكثيرين أن الحكومات الغربية، وخاصة الولايات المتحدة، لا تمثل وجهات نظر قسم كبير من شعوبها بشأن هذه القضية، إضافة إلى أن هناك حركة شعبية كبيرة للتضامن مع الفلسطينيين تتشكل في الغرب، ما يضغط على بعض الحكومات لمراجعة دعمها الأحادي الجانب لـ "إسرائيل".

وفي هذا السياق يجد الغرب نفسه محاصراً بين الضغوط الداخلية والخارجية المتزايدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية، وعلى المستوى الدولي، هناك ضغوط جاءت من التحالف المعادي لأمريكا والغرب، بما في ذلك روسيا والصين وإيران وغيرها من الدول الأكثر دعماً للحقوق الفلسطينية، بالإضافة إلى ذلك هناك أيضاً ضغوط من الجمهور في الدول الإسلامية، الذي أصبح صريحاً بشكل متزايد في دعمه للفلسطينيين، وعلى المستوى



تتلاشى وستواصل النضال من أجل تحرير فلسطين وإنهاء القمع والاضطهاد.

يبدو أن لعنة العقد الثامن التي تطارد العقل الإسرائيلي قد تحققت، وبغض النظر عن كل القتل والدمار الذي تلحقه بهم "إسرائيل"، فإن الفلسطينيين ينتفضون ضد محتليهم مرة أخرى. إنهم لا يظهرون أي علامة على التخلي عن نضالهم حتى بلوغ حقوقهم في تقرير المصير والحرية في دولة فلسطينية مستقلة، بعد أكثر من ٧٠ عاماً من الحرمان واحتلال أرضهم، وكلما طال أمد هذا الوضع في غزة، كانت العواقب وخيمة، وازدادت احتمالية رؤية الكثير من الأحداث الدراماتيكية كالانقلابات العسكرية أو الاضطرابات العامة.

الداخلي، أصبح الرأي العام الغربي أكثر خيبة أمل إزاء دعم حكوماته الذي لا جدال فيه لـ "إسرائيل"، على الرغم من التكلفة البشرية التي يدفعها الفلسطينيون.

وإذا استمرت هذه الضغوط في التصاعد، فهناك احتمال أن يتمكن الغرب من دفع "إسرائيل" إلى إنهاء العدوان على غزة بسرعة من خلال وقف حقيقي لإطلاق النار وفتح الحدود، وهذا يعني تدمير مسيرة بنيامين نتنياهو السياسية وحكومته، بعد سنوات عديدة في السلطة، كما يمكن أن يؤدي إلى تفاقم الأزمات الداخلية القائمة داخل الكيان.

لا تزال النتيجة الطويلة المدى للمواجهة العسكرية الحالية غير واضحة، لكن المقاومة الفلسطينية لن

الحرب على غزة تضع الاقتصاد الإسرائيلي على حافة الانهيار

جانب الشركات والأسر، وخاصة في قطاع العقارات. وهو ما دفع وكالة التصنيف الإسرائيلية "ميدروج" إلى الاستشهاد بهذه المخاطر في تقييم وضع البنوك في هذا الوقت.

وتأثر إنتاج مستوطنات غلاف غزة من المحاصيل الزراعية خلال الحرب، بسبب وجود نسبة مهمة من المحاصيل في هذه الأراضي. وتعرف المنطقة المحيطة بقطاع غزة باسم "رقة الخضار الإسرائيلية"، وهي تحتوي أيضاً مزارع للدواجن والماشية، إلى جانب مزارع للأسماك. كذلك، تعرّضت مساحات واسعة من الأراضي الزراعية في الشمال على الحدود مع لبنان إلى تعليق عمليات قطف المحاصيل بسبب التوترات الأمنية مع المقاومة اللبنانية.

أما على صعيد الخسائر التي منيت بها المصالح التجارية المتوسطة والصغيرة خلال ثلاثة أسابيع من الحرب، فأظهر استطلاع دائرة الإحصاء المركزية أن تقديرات ٥١ بالمئة من المصالح التجارية خسرت أكثر من نصف الإيرادات في تشرين الأول الماضي مقارنة بإيراداتها الشهرية خلال العام المالي الحالي.

وتتعرض الشركات الإسرائيلية لهزات عنيفة بسبب الحرب، بداية من المطاعم الصغيرة إلى شركات التكنولوجيا المتقدمة وحقول الغاز الكبرى التي تديرها شركة "شيفرون".

وتقلص نشاط البناء بنسبة تراوح ما بين ٨٠ - ٩٠ بالمئة، كما تراجع حركة السياحة بنسبة ٧٦ بالمئة على أساس سنوي، وإلغاء غالبية رحلات الطيران، وانهار إنفاق الأسر ما أحدث صدمة كبيرة لقطاع المستهلكين الذي يمثل نحو نصف الناتج المحلي الإجمالي. وانخفض الاستهلاك الخاص بنحو الثلث في الأيام التي تلت اندلاع الحرب، مقارنة بمتوسط أسبوع في عام ٢٠٢٣، وانخفض الإنفاق على بنود مثل الترفيه والتسليّة بنسبة تصل إلى ٧٠ بالمئة.

إن الحرب على غزة وضعت الاقتصاد الإسرائيلي على حافة الانهيار الذي يمثل حجر الدومينو لبداية انهيار أوسع للمشروع الصهيوني، وزوال الكيان الإسرائيلي الغاصب.

يتسع العجز المالي في الميزانية الإسرائيلية إلى ٣,٥ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول نهاية العام الجاري، ٢٠٢٣، وإلى ٧,٨ بالمئة في العام المقبل، ٢٠٢٤. كما تتوقع الوكالة في تقريرها، الذي نشرت "غلويس" قطوفاً منه، أن يقفز التضخم إلى ٦,٨ بالمئة في "إسرائيل" في عام ٢٠٢٤ مع نمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ١,٤ بالمئة فقط.

وأصدرت كل من وكالة "ستاندر أند بورز" للتصنيفات الائتمانية، ووكالة "موديز" لخدمات المستثمرين، و"فيتش" للتصنيفات الائتمانية، تحذيرات بشأن توقعات ديون الكيان، ما جعلها أقرب إلى التخفيض الأول على الإطلاق.

أما على صعيد الخسائر التي مني بها الاقتصاد الإسرائيلي، فقد أصبحت الأسهم الإسرائيلية هي الأسوأ أداءً في العالم منذ اندلاع الحرب. وانخفض المؤشر الرئيسي في "تل أبيب" بنسبة ١٦ بالمئة من حيث القيمة الدلالية، مع خسارة ما يقرب من ٢٥ مليار دولار من قيمته.

ومنذ عشية الحرب حتى نهاية جلسات تشرين الأول الماضي، تراجع أسهم أكبر خمسة بنوك مدرجة في بورصة "تل أبيب" بنسبة ٢٠ بالمئة، على إثر الحرب. وواصل مستثمرون محليون وأجانب بيع أسهم لهم في الشركات الإسرائيلية المدرجة، وخاصة البنوك العاملة في السوق المحلية، وواجهت العملة الإسرائيلية خسائر متواصلة وهجمات بيع مكثفة للسندات، في حين واصل الدولار الأمريكي ارتفاعه مقابل الشيكل على الرغم من تدخل البنك المركزي لإنقاذه من الانهيار.

ووسط خسائر هائلة يتعرّض لها الاحتلال مع حرب ممتدة لا تعرف نهاية، اضطّر البنك المركزي إلى بيع ٨,٢ مليارات دولار من النقد الأجنبي في شهر تشرين الأول الماضي، ما أدى إلى تراجع الاحتياطي إلى ١٩١,٢٣٥ مليار دولار. وهذه هي المرة الأولى على الإطلاق التي يبيع فيها "بنك إسرائيل" النقد الأجنبي.

ومن المتوقع أن تضرّ الحرب بانشطة البنوك، ويتمثل الخطر الرئيسي في زيادة صعوبة سداد القروض من



خلال عام ٢٠٢٠، مع إغلاق الاقتصاد بسبب تفشي جائحة كورونا.

وأظهرت تقديرات أولية، أنّ الحرب على غزة ستكلف ميزانية الكيان الصهيوني ٢٠٠ مليار شيكل (٥١ مليار دولار). ويقال اقتصاديون إن "إسرائيل" تواجه ركوداً اقتصادياً كبيراً بسبب الحرب ضد قطاع غزة.

وبحسب التقديرات الأولية، فإن عجز الموازنة سيبلغ ٢,٣ بالمئة من الناتج الإجمالي المحلي في ٢٠٢٣ و ٣,٥ بالمئة في ٢٠٢٤، مقابل تحقيق فائض ٢٠٢٢ في حال بقاء الصراع مقصوراً على قطاع غزة، ولم يمتد لجهات أخرى.

وشرحت "ذا إيكونوميست" في تقرير لها أن إنقاذ الشركات ودفع رواتب جنود الاحتياط وإيواء سكان قرى باكملها في الفنادق سيكون لها أثرها. وبحسب التقرير، سوف يتطلب الأمر زيادة هائلة في الإنفاق الدفاعي من أجل تمويل أي عمل عسكري قادم. وتتوقع وكالة التصنيف الائتماني "موديز" أن

د. معن منيف سليمان

وضعت الحرب على غزة الاقتصاد الإسرائيلي على حافة الانهيار، خسائر فادحة وإفلاس وشيك، وتقارير تحذر من الانزلاق في الركود، وسط توقعات باستمرار الأزمة إلى سنوات مقبلة، ومن العقارات والمصارف والبورصة، مروراً بالعملة وسوق العمل وشركات التكنولوجيا والصناعات وصولاً إلى عجز الموازنة والنمو الاقتصادي، يسود اللون الأحمر إيداناً بانهايار يعمّق أزمة غير مسبوق، قد تكون بداية نهاية المشروع الاستيطاني الصهيوني.

يتجه الاقتصاد الإسرائيلي إلى الغناء جميع المكاسب التي حقّقها خلال العام الجاري، بفعل الحرب على قطاع غزة. وقبل أيام أفاد تقرير لبنك "جي بي مورغان تشيس" الأمريكي، بأن الاقتصاد الإسرائيلي قد ينكمش بنسبة ١١ بالمئة حتى نهاية العام الجاري. وكانت آخر مرة سجّلت فيها "إسرائيل" هذا الانكماش

أنسنة الحضارة وذاكرة مستقبل العمارة

كيف تتأمنس الحضارة؟ كيف يستمر التراث المادي واللامادي كحضارة؟ وهل تكفي الثقافة؟

الثقافة بحاجة لوعي ثقافي لتتفعل وتتفاعل وتُفعل، وبهذا المفهوم تنبذ كل مدعٍ للثقافة فك أميته المعرفية بقراءة بعض الكتب، وحفظ بعض الجمل ليُرَدِّدها مثل البغاء، بينما سلوكه الحياتي الواقعي يظل أنانياً جاهلاً، وذروة اهتمامه محدّدة بهدف ضيق للغاية، لأن همّه الأول وهاجسه الأخير هو تحقيق مصالح خاصة على كافة الأصعدة!

ولأكثر من ذلك، لن يتراكم هذا البُعد في التراث الحضاري المضيء، بل سيظل فجوة هوائية تخلخل الذرات المبنية سابقاً من الحضارة الموروثة التي بُنيت أساساً على الوعي الثقافي العلمي المعرفي الجمالي الفاعل الموقن ببناء الإنسان أولاً ليصل إلى بناء المكان بإيجابية تنتسج أفعالها مع ذرات الزمان البنا، لتبني بشكل مستمر ومتواصل مساراتها التطورية المتراكمة نتائجياً من خلال معادلة ثلاثية الأطراف (الإنسان، المكان، الزمان) متكاملة الانسجام، ترفع خطها البياني إلى الأعلى باحتمالاته الأكثر تكاملية.

وبناءً على هذه الزاوية التبشيرية من المعنى، نلاحظ كيف عكست العمارة أبعاد الحضارة ببهيتها المستدامة عبر الأجيال، فبنت للقدام، وليس للآني الزائل المسمّى بـ "الحاضر"، عاكسة طرائق تفكيرها وأساليب حياتها ورؤاها من خلال هذا التراث الحضاري المادي واللامادي.

وهنا، أتساءل: ماذا لو كان أجدادنا قد امتلكوا ما نمتلكه اليوم من عصر تكنولوجي؟ ترى، ما المفاجآت التي كانوا سيعملون على إنجازها؟

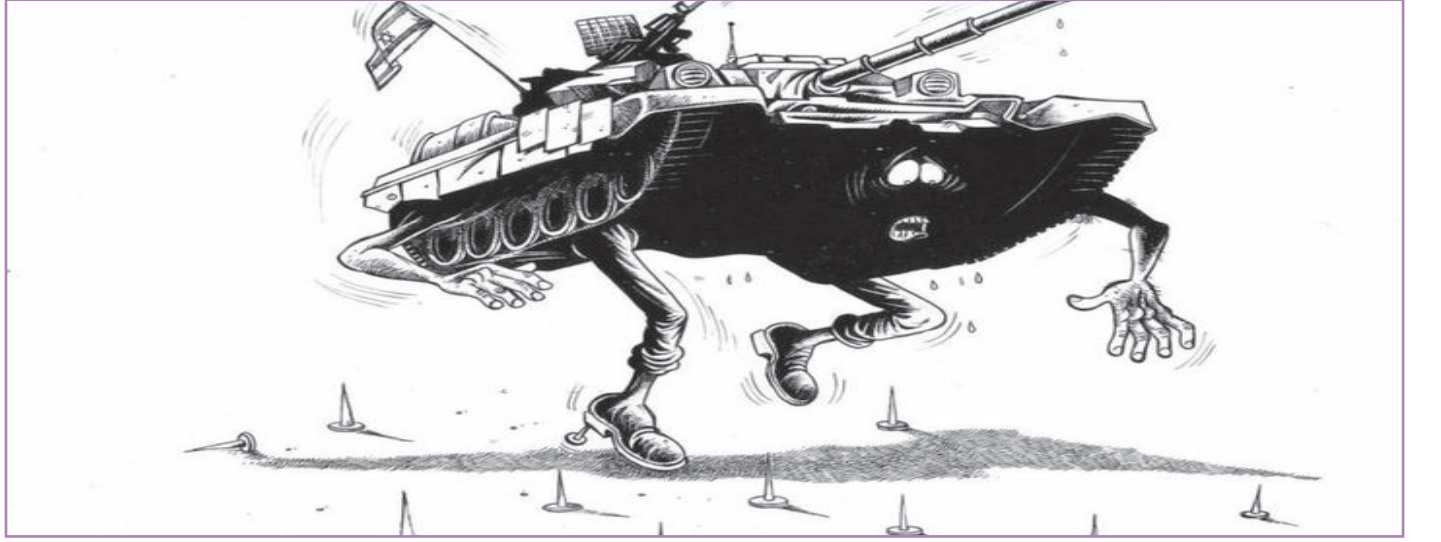
أترك الإجابة لمخيلة كل قارئ، ليستنتج الفوارق الممكنة، وليكمل معي: للأسف، ابتعد الإنسان المعاصر عن فعالية الوعي الثقافي الحضاري الذي كان جوهر السلوك والبناء والإقامة للأجداد وبصيرتهم غير الأنانية والآنية، ليرتكوا لنا آثارهم الروحية والعقلية والمعرفية والعلمية والفنية والمادية مشرقة ليس علينا فقط، بل على العالم.

وهذه الآثار المضيئة ما زالت تنطق بأصواتهم وضمائرهم الخبيسة بالبصيرة العابرة للزمنة، وإلا لما أصغى التاريخ لمملكة أوغاريت وإيبلا وتدمر، وللقلع الباقية، مثل قلعتي دمشق وحلب، ولما التفت أحد الأهرامات، وسور الصين العظيم، ومقتنيات متحفي الأرميتاج واللوفر، رغم الكوارث الطبيعية والبشرية، ولما أخبرتنا الحجارة سردياتنا عن تلك الحضارة الباقية بمعالمها المنفردة وتفصيلها اليومية من أدوات مختلفة الخامات والاستعمالات، ومتنوعة الفنون والأداء الحياتي الجمالي، المخزّنة لما لا يحصى من آثار لا مادية تُفصح وتومي وتشير للخبراء بالمزيد من الثقافة العميقة الوعِي، المتجوهره مع المحاور المقاومة للذات الفرعية والأنانية والتخريبية، المنحازة إلى الانسجام بين الأنواع المتناغمة مع أناها وذاتها الجمعية الكبرى التي هي ليست الآنية فقط، بل الأنا والذات الجمعية الممتدة إلى زمننا وما بعد زمننا أيضاً.

والسؤال: كيف يكون الإنسان عموماً، والمعاصر خصوصاً، أهلاً لهذا الموروث العظيم؟ وما الذي سيورثه للأجيال القادمة؟ وما هي الإضافات التطويرية التي ينسجها مع الأزمنة العابرة والمقيمة؟

الحجارة ليست عمارة فقط، والوصول إلى قمة كل شئ ليس النهاية، بل بداية البداية للمحافظة على هذه القمة وتطويرها والارتقاء بها ومعها إلى قمة أخرى، لا تصنعها ذات بعينها، لأن الحضارة فعل مضارع مستمر، لا يحو فعله الماضي، بل يدغمه، ويدعمه بفعل مضارع مستمر يقبل "سين" المستقبل القريبة التحقّق والتحقيق، ويقبل "سوف" المستقبلية الأبعد من ذلك زمنياً، لكنه لا يجيد الرجوع إلى كان وأخواتها، ولا ينتظر "سيناً ممدودة"، ولا تسويها أجوف يماطل ليصبح فجوة عليلية، فقط، لأن ساكني اللحظة المعاصرة يتكونون على أرشيف الأجداد، ويتعللون بالظروف التخريبية المخربة، ولا يضعون خطاً منهجية، أساسية، ومحتملة، منتظمة الإنجاز، عبّر الأزمنة القادمة، بأهداف لا تتوقف، بل تكملها الأجيال القادمة، وذلك بروح فريق عمل واحد يدمج الماضي والحاضر والمستقبل في أن معاً، بعيداً، تماماً، عن الشخصنة والشخص.

غالية خوجة



(فوتوغراف) يحصد جائزة المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير بتونس



مهند بيضة وعلاقات عامة فاطر سليمان ومكيان مازن بصورة وكلايت هلا اللحم وملابس سامح حداتي.

من خلالها تأثيرات الحرب على سورية بحق هذه الشريحة العمرية الصغيرة.

الفيلم من سيناريو بثينة نعيمة وبطولة الفنانين سليمان الأحمد وغالب شندوبه وجمال العلي وصفوح ميماس وعتاب أبو سعدة.

ويضم فريق عمل الفيلم كلاً من مدير الإنتاج خالد الأحمد ومدير التصوير محمد مطر ومشرف الإضاءة جمال مطر ومونتاج وغرافيك نور الدين الكردي وموسيقا خالد رزق ومخرج منفذ علي الماغوط وسينوغراف سلام حسينو وسكريبت ريف خضور والصوت حسان كوكش وفوتوغراف

نال الفيلم السوري الروائي القصير (فوتوغراف) للمخرج السينمائي المهند كلثوم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما جائزة أفضل فيلم روائي قصير خلال الذهبي في المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير في ولاية مدين جنوب تونس.

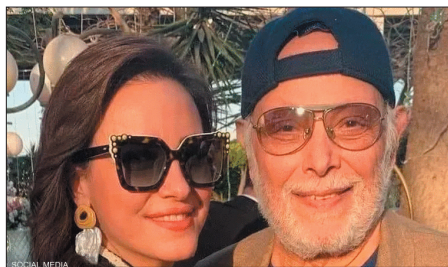
وتنافس على جوائز المهرجان الذي اختتمت فعالياته دورته التاسعة مساء الأحد في ولاية مدين ١٢ فيلماً روائياً من عدة دول عربية.

ويتناول الفيلم ظاهرة عمالة الأطفال واضطرارهم لتترك مدارسهم والعمل لتأمين لقمة عيش أسرهم راصداً

قصائد لمحمود درويش في افتتاح أيام قرطاج المسرحية

وتابع المئات قبالة المسرح البلدي في شارع الحبيب بورقيبة عرضاً أدائياً من إسبانيا بعنوان (فاينال) جمع بين فنون السيرك والكوريفرافيا قبل الانتقال إلى مراسم الافتتاح داخل المسرح، والتي خلت من أي مظاهر احتفالية تضامنا مع أهالي قطاع غزة.

ويعرض المهرجان في قسم (العروض الموازية) ٢٤ عرضاً من العراق وليبيا وفلسطين والسعودية والسنغال وهولندا وسورية وتونس إضافة إلى ٢٠ عرضاً في قسم (مسرح العالم) وأربعة عروض في قسم (تعبيرات مسرحية في المهجر).



كما قدم عبد الغفور عشرات المسلسلات الإذاعية والسهرة التلفزيونية وبعض الأفلام السينمائية منها "فرقة المرح" و"صوت الحب" و"الشوارع الخلفية" و"الرسالة". وكرمه المهرجان القومي للمسرح في دورته الرابعة عشرة عام ٢٠٢١ ونال جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ٢٠١٥.

حنان الحاج علي، التي قرأت قصيدة حيدر الغزالي (هنا غزة)، وألقى الفنان التونسي رؤوف بن عمر قصيدة "أيها المارون بين الكلمات العابرة" لمحمود درويش، ونالت تلك القصائد تصفيق الحضور بكلماتها المؤثرة القوية المعبرة عن مضمون القضية الفلسطينية.

وانطلقت الدورة الرابعة والعشرون لأيام قرطاج المسرحية في المسرح البلدي في تونس العاصمة تحت شعار (بالمسرح نحيا.. بالفن نقاوم) بحضور قامات مسرحية من ٢٧ دولة وسفراء عدد من الدول المعتمدين وممثلين عن البعثات الدبلوماسية والقنصلية.



خصصت إدارة الدورة الرابعة والعشرين لأيام قرطاج المسرحية في تونس حفل الافتتاح فقرة لإلقاء قصائد عن فلسطين والمقاومة للشاعرين محمود درويش وحيدر الغزالي، وقامت بإلقاء القصائد الفنانة اللبنانية

وفاة الفنان المصري أشرف عبد الغفور في حادث سير

يهجر السلك الأكاديمي وينضم إلى المسرح القومي، الذي وقف على خشبته أمام عمالقة التمثيل في مصر من أمثال حسن البارودي وشفيق نور الدين وعبد المنعم إبراهيم وتوفيق الدقن ونعيمة وصفي وسميحة أيوب.

وتتميز الفنان الراحل في الأعمال التلفزيونية التي شكلت الجزء الأكبر من رصيده الفني ومنها مسلسلات "القاهرة والناس" و"زينبينا" و"جبل الحلال" وشارك في أبرز المسلسلات الدينية التي قدمت في حقبة الثمانينيات والتسعينيات مثل "الليث بن سعد" و"الإمام النسائي" و"هارون الرشيد".

أعلنت نقابة المهن التمثيلية في مصر أن الفنان أشرف عبد الغفور توفي الأحد عن عمر ٨١ عاماً إثر حادث مروري بينما لا تزال زوجته التي كانت برفقته تتلقى العلاج في أحد المستشفيات.

والراحل هو والد الفنانة ريهام عبد الغفور وشغل من قبل منصب نقيب المهن التمثيلية من ٢٠١١ إلى ٢٠١٥. ولد عبد الغفور عام ١٩٤٢ في مدينة المحلة الكبرى وتخرج في المعهد العالي للسينما عام ١٩٦٣ حيث تتلمذ على يد المخرج محمد كريم أول عميد للمعهد.

عمل لفترة قصيرة معيدا في معهد السينما قبل أن

بركان ميرابي يخلف مفقودين وأعمدة رماد

ثوران البركان لكن ما زال ٤٢ شخصاً في عداد المفقودين. وأفاد المسؤول في مركز مراقبة ميرابي بعدم وقوع إصابات، مشدداً على أهمية بقاء القرويين على بعد ٣ كيلومترات على الأقل من فوهة البركان، وأن يكونوا مدركين لخطر الحمم البركانية المحتملة.

في الجو على مسافات بعيدة شمالاً تجاوزت عدة أميال. وأعلنت السلطات فرض منطقة محظورة حول منطقة بركان ميرابي في جزيرة سومطرة على ارتفاع ٢٨٩١ متراً بعد تصنيفه كآثار أعلى مستوى تاهب. ولم تذكر أي جهة رسمية أو غير رسمية وقوع أي إصابات أو ضحايا نتيجة

أفاد مركز علوم البراكين وتخفيف المخاطر الجيولوجية في إندونيسيا بثوران بركان جبل ميرابي في مقاطعة سومطرة الغربية في إندونيسيا الذي خلف عشرات المفقودين وأعمدة من الرماد لأكثر من ٣ آلاف متر في الهواء. وأوضح المركز أن سحباً من الرماد الساخن عامت