

العدل تطلب الإذن بالملاحقة القضائية لعدد من أعضاء مجلس الشعب والمجلس لم يتخذ أي إجراء

دمشق-البعث

كشفت مصادر في وزارة العدل لـ "البعث ميديا" أن وزير العدل ووفق أحكام القانون، سبق له خلال الأشهر الماضية أن أرسل عدة كتب إلى مجلس الشعب تطلب جميعها منح الإذن بالملاحقة القضائية بحق عدد من أعضاء مجلس الشعب لارتكابهم جرائم يعاقب عليها القانون. إلا أن المجلس لم يتخذ حتى اللحظة أي إجراء بحق هؤلاء الأعضاء لناحية منح الإذن، وتسبب ذلك بإعاقه عمل السلطة القضائية

سورية تؤكد حقها باستعادة الجولان المحتل وتدعو لوقف تمويل أنشطة استغلال موارده الطبيعية

جنيف-سانا

جدد مندوب سورية الدائم لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى العاملة في جنيف السفير حيدر علي أحمد، تأكيد سورية حقها غير القابل للتصرف باستعادة الجولان السوري المحتل، مشيراً إلى أن إفلات كيان الاحتلال الإسرائيلي من العقاب شجعه على التمادي في اعتداءاته الإجرامية والإرهابية، ما يشكل تهديداً للسلم والأمن العالميين.

وشدد علي أحمد في بيان أمام الدورة الخامسة والخمسين لمجلس حقوق الإنسان "البند السابع" حالة حقوق الإنسان في فلسطين والأراضي العربية المحتلة الأخرى، اليوم، على إدانة سورية القاطنة لمجرمي الاحتلال الإسرائيلي وكل من يؤمن لهم التغطية السياسية والدعم العسكري والاقتصادي لارتكاب المزيد من القتل وسفك

مجلس الشعب يقر مشروع قانونين حول المختبرات الطبية والمصادقة على بروتوكول المعاهدة الدولية للطيران المدني

ويتيح الفرصة أمام سورية لتكون عضواً في هذه اللجان. كما أقر المجلس مشروع القانون المتضمن تعديل بعض أحكام المرسوم التشريعي رقم ٤٢ لعام ٢٠١٢ وتعديلاته الخاص بالمختبرات الطبية وأصبح قانوناً.

وزير الصحة الدكتور حسن الغباش أشار إلى أن التعديل جاء انطلاقاً من ضرورة رفد القطاع الصحي في سورية بالكوادر المؤهلة علمياً بالاختصاصات النوعية في مجال العمل المخبري والعمل على ترخيص مختبرات نوعية والاستفادة من الخبرات تقنياً وفنياً ولتحديث القوانين والأنظمة الصحية الخاصة بعمل هذه الشريحة المؤهلة علمياً.

ورفعت الجلسة التي حضرها وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب أحمد بوسنة جي إلى الساعة الـ ١١ من صباح يوم غد الخميس.



دمشق-سانا

أوضح أن المشروع يهدف إلى تطوير النقل الجوي بين سورية والدول الأخرى كونه تمت الموافقة على تصديق سورية على التعديلات المقترحة على اتفاقية شيكاغو للطيران المدني الدولي "تعديل المادتين ٥٠ و٥٦" المتضمنتين زيادة عدد أعضاء مجلس منظمة الطيران المدني الدولي وأعضاء لجنة الملاحة الجوية ما يؤدي إلى إفساح المجال أمام أكبر عدد من الدول للمشاركة في لجان المنظمة

عقد مجلس الشعب اليوم جلسته الثامنة والعشرين من الدورة العادية الحادية عشرة للدور التشريعي الثالث برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس. وأقر المجلس مشروع القانون الخاص بالمصادقة على البروتوكول المتعلق بتعديل المعاهدة الدولية للطيران المدني وأصبح قانوناً. وزير النقل المهندس زهير خزيم



تمويل أو إبرام أي معاملات تجارية مع المنظمات والهيئات المشاركة في أنشطة الاستيطان أو استغلال الموارد الطبيعية في الجولان، كما تحث المجتمع الدولي للضغط لتنفيذ توصيات الأمم المتحدة المتعاقبة بالوقف الفوري والكاملاً لإقامة وتوسيع المستوطنات الإسرائيلية في الأرض الفلسطينية المحتلة، وفي الجولان السوري المحتل، وسائر الأنشطة ذات الصلة.

التتمة.. ص ٢

السفير الجعفري: الآليات الدولية هي الأقوى لمكافحة الإرهاب

ص ٢

قواتنا المسلحة تتصدى لهجوم إرهابي في ريفي إدلب وحلب



حلب وادلب-سانا

تصدت وحدات من قواتنا المسلحة العاملة في ريفي إدلب وحلب لهجوم شنته المجموعات الإرهابية. وذكر مصدر عسكري في تصريح اليوم أن وحدات من قواتنا المسلحة العاملة على اتجاه كفر نبل في ريف إدلب الجنوبي تصدت بالقوى والوسائط النارية المناسبة لهجوم عنيف شنته المجموعات الإرهابية مساء أمس وقت الإفطار وبأعداد كبيرة، بالتزامن مع رميات كثيفة بالقذائف الصاروخية على نقاطنا العسكرية.

وأضاف المصدر: إن قواتنا تمكنت من إفشال الهجوم وأوقعت عشرات القتلى والجرحى في صفوف الإرهابيين المهاجمين، ودمرت أسلحتهم وعتادهم، وقامت بسحب عدد من جثثهم.

وتابع المصدر: كما تصدت وحدة من قواتنا المسلحة لهجوم مجموعة إرهابية على إحدى

نقاطنا العسكرية في ريف حلب الشمالي، وأوقعت أفرادها بين قتيل وجريح، وتمكنت من إلقاء القبض على أحد عناصرها.

تأييد العدوان الإسرائيلي يتراجع في استطلاعات الرأي الأمريكية



الأرض المحتلة - عواصم - تقارير

كشف استطلاع أجرته مؤسسة "غالوب" الأمريكية أن الأغلبية في الولايات المتحدة الأمريكية أصبحت ترفض الآن العدوان المستمر على قطاع غزة.

وبيّنت النتائج التي نشرت اليوم أن نسبة تأييد العدوان الإسرائيلي على غزة انخفضت إلى ٣٦٪ مع دخوله شهره السادس، فيما كانت نسبة التأييد في الشهر الثاني، ٥٠٪.

وأوضحت أرقام الاستطلاع أن ٥٥٪ من الأميركيين لا يوافقون على العدوان الإسرائيلي.

كذلك، كشف الاستطلاع أن المجموعات الحزبية الرئيسية الثلاث في الولايات المتحدة أصبحت أقل دعماً لعدوان

"إسرائيل" على غزة مقارنة بما كانت عليه في تشرين الثاني. وأوضح أن نسبة الانخفاض بلغت ١٨٪ في صفوف الحزب الجمهوري. والتتمة.. ص ٢

قراءة في كتاب

"الحرب العالمية على سورية... هل انتهت اللعبة؟"

ص ١٠

الغرب

دمر النظام الدولي بعد تدخلاته في سورية والعراق وليبيا

ص ٨

عقوبات بالحبس والغرامة

بثلاثة ملايين ليرة للمتسول الإلكتروني

ص ٤



الجعفري: الآليات الدولية هي الأقوى لمكافحة الإرهاب

موسكو-سانا

تضامن سورية العميق مع روسيا ومع الرئيس الروسي وحكومة وشعب روسيا بشأن الهجوم الإرهابي الشنيع الذي وقع في كركوك سيتي هول مساء الجمعة. وأشار الجعفري إلى أهمية إنشاء أدوات جادة وذات مصداقية وأدوات متعددة الأطراف لمكافحة الإرهاب، إذ ثبت أن الآليات القائمة غير فعالة لذلك نحتاج إلى عمل جماعي جاد وموثوق لمكافحة الإرهاب بوجه عام.

أكد السفير السوري في موسكو الدكتور بشار الجعفري ضرورة وضع أدوات فعالة متعددة الأطراف لمكافحة الإرهاب، مشيراً إلى أن أفضل طريقة للتعامل مع هذا النوع من التهديد الجماعي هو تنشيط الآليات الدولية. وكتب الجعفري في سجل التعازي الذي افتتح في وزارة الخارجية الروسية: تخليداً لذكرى ضحايا الهجوم الإرهابي.. أعربنا اليوم عن

مشروع جريح الوطن يدعو عدداً من الجرحى للتواصل معه لاستلام بطاقتهم

دمشق-سانا

الوطن وتسريع منحها لكل جريح مستحق، تبين وجود عدد من الجرحى يتعذر التواصل معهم لاستكمال جمع بياناتهم وتسليمهم البطاقة.

وكان المشروع بدأ في عام ٢٠٢٢ بتوزيع بطاقة جريح الوطن الإلكترونية بمزايا وتسهيلات عديدة، لتكون بمثابة البطاقة التعريفية عن الإصابة الحربية.

دعا مشروع جريح الوطن عدداً من الجرحى للتواصل معه، من أجل استكمال جمع بياناتهم وتسليمهم بطاقة جريح الوطن.

وأوضح المشروع في منشور له عبر منصة التواصل الاجتماعي فيسبوك أنه متابعة لنسب الإنجاز المحققة في توزيع بطاقة جريح

جريح قادر الوطن متمكن

سورية تؤكد حقها باستعادة الجولان المحتل / تنمة

الإسرائيلي يتعمق حيث تتوسع المستوطنات ويزداد عددها وأعداد المستوطنين، ما يشكل أحد فصول جريمة الحرب المتمثلة بالاستيطان.

وأعرب علي أحمد عن شكره للدول التي أبدت حرصها على القانون الدولي وانخرطت في نقاشات البند السابع، الذي يهدف لوضع حدٍ لاحتلال يرتكب انتهاكات جسيمة وممنهجة وطويلة الأمد وغير مسبوقه لحقوق الإنسان، داعياً إياه إلى وقف محاولات تجاهل السياق التاريخي والقانوني للأوضاع في الأراضي العربية المحتلة الذي من شأنه التقليل من حجم وجسامته جرائم الاحتلال وتبريرها وتكريس نتائجها، وضمان استمرار إفلات مرتكبيها من العقاب.

مردفاً: "أغتنم الفرصة لتوجيه آيات التقدير لأهلنا في الجولان على صمودهم الأسطوري في مواجهة الاحتلال وتمسكهم بهويتهم السورية ونضالهم الذي لا يلين للتخلص من الاستعمار الصهيوني".

ولفت علي أحمد إلى أن جرائم الاحتلال الاستعماري الاستيطاني القائم على الفصل العنصري التي تزداد وحشيته ودمويته، لم تردع بعض الدول عن مواصلة دعم هذا الاحتلال ومنحه تبريرات لجرائمه، ولم تردع الولايات المتحدة الأمريكية عن تطبيق معيارها الوحيد ألا وهو الدعم المطلق والأعمى للقوة القائمة بالاحتلال، وذلك في ازدياد فاضح للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة والقرارات الأممية، مشيراً إلى أن المخطط الاستيطاني

وأوقف خدمات الطيران الجوي المستخدمة لهذا الغرض مرات متكررة، ناهيك عما يُشكك به ذلك من تهديدٍ للسلم والأمن في المنطقة والعالم، وانتهاك لاتفاق فصل القوات لعام ١٩٧٤ وقرارات مجلس الأمن بما فيها القرارات ٢٤٢ و٢٢٨ و٤٩٧.

وبين مندوب سورية الدائم لدى مكتب الأمم المتحدة في جنيف أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل محاولات تكريس احتلاله للجولان السوري المحتل، وإيجاد وقائع جغرافية وديموغرافية لتثبيت مخطط الضم غير الشرعي، إذ يواصل سرقة الأراضي والاستيلاء على الموارد الطبيعية وفرض حزم من التدابير التمييزية ضد أهلنا في الجولان بهدف تهيمشهم ومن ثم طردهم من أرضهم وتهجيرهم قسراً،

وأضاف علي أحمد: "إن جنون الاحتلال وعدوانه وجرائمه لم تقتصر على الإبادة الجماعية في قطاع غزة الجريح واستهداف الشعب الفلسطيني وحقه في الوجود وتقرير المصير، بل امتدت اعتداءاته اليومية إلى الضفة الغربية، والأراضي السورية، ولبنان الشقيق، وما يرافق ذلك من إزهاق لأرواح مدنيين أبرياء".

وتابع علي أحمد: "إن الوضع غير المسبوق من الإفلات من العقاب قد شجّع إسرائيل القوة القائمة بالاحتلال، على التمادي في اعتداءاتها الإجرامية والإرهابية ضد الجمهورية العربية السورية وشنّ اعتداءات متكررة ضد الأحياء السكنية والبنى التحتية المدنية بما في ذلك المطارات المدنية، وهو ما عطل العمل الإنساني للأمم المتحدة،

تأييد العدوان الإسرائيلي يتراجع في استطلاعات الرأي الأمريكية / تنمة

تمهيداً لنقلها إلى المحتاجين في القطاع. إلى ذلك، ارتفع عدد ضحايا عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل منذ السابع من تشرين الأول الماضي على غزة إلى ٣٢٤٩٠ شهيداً و٧٤٨٨٩ جريحاً. وقالت الصحة الفلسطينية في بيان: إن الاحتلال ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ٨ مجازر في القطاع راح ضحيتها ٧٦ شهيداً و١٠٢ جريح.

وفي الضفة الغربية المحتلة، استشهد ثلاثة فلسطينيين وأصيب سبعة آخرون، نتيجة قصف مسيرة للاحتلال الإسرائيلي مجموعة شبان في حارة الدمج بمخيم جنين.

جاء ذلك في وقت اقتحمت قوات الاحتلال مدن رام الله والخليل ونابلس وسلفيت وطولكرم وجنين، واعتدت على الفلسطينيين، واعتقلت ٢٠ منهم بعد أن فتشت منازلهم وعبثت بمحتوياتها.

كذلك أعلنت هيئة شؤون الأسرى والمحررين ونادي الأسير الفلسطيني ارتفاع حصيلة الاعتقالات منذ بدء العدوان الإسرائيلي على غزة إلى نحو ٧٨٢٠.

كانيل بيرموديز موقف الولايات المتحدة الأمريكية في الامتناع عن التصويت على القرار الذي قدم لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة حول الدعوة لوقف فوري لإطلاق النار في غزة، واصفاً إياه بـ "المخزي واللا إنساني".

وفي تصريح له عبر حسابه على منصة "إكس" أوضح كانييل بيرموديز، أن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة وافق على قرار يطالب بوقف إطلاق النار في غزة خلال شهر رمضان، ورغم ارتفاع أعداد ضحايا الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل بحق الفلسطينيين تستمر أمريكا عبر مواقفها برفض السلام، معتبراً أن "ما يحصل عار على العالم".

في الأثناء، أعلنت الحكومة الروسية إرسال شحنة مساعدات إنسانية مقدمة من الشعب الروسي إلى الفلسطينيين في غزة.

وذكر موقع RT أن طائرة ايل ٧٦ تابعة لوزارة الطوارئ الروسية أقلعت من روسيا إلى مطار العريش المصري وعلى متنها شحنة مساعدات تبلغ ٢٩ طناً،

أمريكا "لافتاً إلى أن" عملية طوفان الأقصى كانت حدثاً فريداً لا يمكن للكيان الصهيوني ترميم إخفاقاته. وأضاف: إن "ما ثبت اليوم لجميع شعوب العالم هو شرعية القضية الفلسطينية وموقف المدافعين عنها، وإن الكيان الصهيوني هو أصل كل الاضطرابات الأمنية في المنطقة، كما أنه كيان مناهض للسلام".

واعتبر رئيسي أن الأحداث الأخيرة في غزة هي فضيحة كبيرة أخرى لواشنطن وبعض الدول الغربية في دعم الكيان الصهيوني لقتل الأطفال، كما أنها كشفت حقيقة طبيعة وجه أمريكا والغرب لدول العالم.

وأوضح أن المقاومة أثبتت أن أكبر جريمة حرب في التاريخ وإبادة جماعية ارتكبت في غزة كانت بدعم أمريكا المستنكر، مؤكداً أن النصر الحاسم لفلسطين والهزيمة النهائية للكيان الصهيوني وأعدائه.

وأضاف: إن إيران ثابتة في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني وستكون دائماً إلى جانبه، كما تفتخر بدعم القضية الفلسطينية.

في سياق متصل، أدان الرئيس الكوبي ميغيل دياز

وأشارت النتائج إلى أن ٧٥٪ من الديمقراطيين اعترضوا على الحرب على غزة، وتحول المستقلون من الانقسام في وجهات نظرهم بشأن العدوان الإسرائيلي إلى معارضته.

وانخفض تأييد العدوان في الحزب الجمهوري إلى ٦٤٪ بعدما بلغت النسبة ٧١٪ قبل أشهر.

وفي ما يتعلق بالأراء بشأن الإدارة الأمريكية الحالية ونهجها خلال الحرب، كشف الاستطلاع أن نسبة تأييد الرئيس الأمريكي جو بايدن لتعامله مع الوضع في الشرق الأوسط، البالغة ٢٧٪، هي الأدنى بين ٥ قضايا تم اختبارها، ومنها قضايا الاقتصاد والبيئة وسياسة الطاقة والشؤون الخارجية.

في الأثناء، أكد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي اليوم أن القضية الفلسطينية أصبحت قضية إنسانية عالمية بفضل مقاومة الشعب الفلسطيني في قطاع غزة. وأشار رئيسي خلال استقباله رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية إلى أن شعوب العالم باتت تستاء من الكيان الصهيوني المجرم وداعمه الرئيسي

نقابات العمال تطالب بمنح التعويضات على الراتب الحالي

دمشق - البعث

إلى أنه سيتم العمل على إعداد مذكرات تفصيلية بهذا الشأن من قبل الاتحاد العام لنقابات العمال. وأوضح أن الاتحاد العام يعمل على دعم مشروع الدورات التعليمية لأبناء العمال من خلال توسيع مروحة المستفيدين وزيادة عدد الدورات ورفدها بالكادر التعليمي المتمكن، بما يحقق الفائدة المرجوة للطلاب ويخفف من أعباء أجور الدورات التعليمية المكلفة، ودعا إلى اتخاذ خطوات جادة لكبح التضخم وتشديد الرقابة على الأسواق ومكافحة الاحتكار والمتلاعبين بقوت الشعب في ظل تناقص الإمكانيات

أكد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال جمال القادري ضرورة معالجة الحالات في بعض الجهات العامة والتي لم يتم تسوية أوضاع عمالها لتشميلهم بالرسوم التشريعي رقم ٣١ للعام ٢٠٢١ القاضي باحتساب التعويضات الممنوحة بموجب القوانين والأنظمة النافذة على أساس الرواتب والأجور الشهرية المقطوعة النافذة بتاريخ أداء العمل، مشيراً إلى ضرورة الارتقاء بالعمل والتوجه نحو الواقع وتشخيص مشكلاته أولاً ثم العمل على المعالجة، لافتاً



وغياب الموارد الأساسية نتيجة وتدابير الحرب الإرهابية والحصار والاحتلالات التي تنهب ثروات الوطن.

هدر "الخاص" والبطر بالنعم

لطالما شكل الهدر خاصرة رخوة للاقتصاد في عهده، فكيف الحال في زمن الهشاشة، ليشكل مع الفساد انهياراً للخواصس الرفاعة والداعمة لعمود التنمية غير المتوازن هذه الأيام. ومع أن "الهدر" في القطاع العام ومؤسساته يمثل العدو الثاني بعد الفساد الذي ترتفع الأصوات منذ عقود لمحاربه بقوة الخطط والسياسات الحكومية، فإن ما يشهده القطاع الخاص من أشكال التسيب والمبالغة في استهلاك و"رفس" النعم والأرزاق، ورمي الموارد البشرية والإنتاجية، يعطي المحفز الكبير لضرورة اتباع نهج جديد وانقلاب جذري على كل العادات والممارسات التي جعلت منا بلداً لا يحسن استخدام وتوظيف موارده، ولا كيف يحافظ عليها في أيام الرخاء والقلة.

تقدم بعض الأبحاث مؤشرات ونسب هدر في الطاقات والموارد تصل بين ٢٥ إلى ٤٠ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهي مرتفعة جداً وتعتبر من أعلى النسب عالمياً، وفي ميدان الطاقة الكهربائية والمائية "ما يندي الجب" لصنوف البطر في الصرف المبالغ فيه ليس لزوم وحاجة العمل والإنتاج بل بشكل اعتباطي، تصل قيمته في قطاع الكهرباء وحده إلى أكثر من ملياري دولار سنوياً، جراء الاستخدام غير المشروع للتيار، ووجود محطات قديمة تحتاج لعمليات صيانة ضخمة لكي تتمكن من العمل بكامل طاقتها، في وقت يصل هدر المياه إلى نسبة فاقد تتجاوز ٢٥ بالمئة من الإنتاج. ومسلسل الهدر في القطاع الخاص كبير جداً لأنه يصنف ضمن خيانة المال الشخصي الذي لا يمكن مراقبته وضبطه باعتباره حرية شخصية للملكية الفردية المصانة دستورياً، فما يشهد به العاملون والمسؤولون التنفيذيون لدى الشركات والمعامل الخاصة خطير جداً لجهة حجوم وكتل وفواتير البذخ على البريستيج والديكورات وأشكال الهدم والبناء المتكرر (فقط لأنه لم يجب "العلم") لها الكثير من الفصول المؤرقة، والتي تشي بأن هذا المال الخاص مفتوح على كل ما ليس له علاقة بالعامل البشري الذي يشعر بالأسى على معاملة الجدران والديكورات بأفضل من العمال والموظفين - رغم أن عمال الخاص محسودون من قبل القطاع العام، المأسوف على رواتبه ومعاشاته. ففي منشأة خاصة لها طابع استثماري سياحي يتأسف عشرات العمال على أعمال ومشاريع هدم وترحيل كل ستة أشهر لمنشأة كلفت بالمليارات وهي بالتصنيف العقاري من الطراز خمس النجوم، فقط لأن بعض التفاصيل لم تناسب ذوق "المدام" في آخر جولة لها مع معارف وصدقات الصالونات، وهنا قد لا يكون من حقنا محاسبة مشروع خاص من هذا النوع وغيره، ولكن ليس الإنفاق والهدر هذا من رصيد وطاقات وقدرات البلد، إن كان ملكاً عاماً أم خاصاً؛ وحري بالمكتنزين والدمسين الذين لا يعرفون كيف يصرفون أموالهم الضخمة والعملاقة أن يتوجهون لمشاريع وأعمال ومناشط تنموية إنتاجية ريعية تخدم المجتمع. وفي أحوال أخرى، الإنفاق على الأعمال الخيرية والإنسانية التي تخدم البلد وأهل البلد في هذه الظروف الخائفة في بلد محاصر ومعاقب تجارياً ومتأزم اقتصادياً ويعاني أبناءه معيشياً واقعاً عصيباً، هناك فرصة لدعوة القطاع الخاص، شركات وأفراداً (شركاء الحكومة إلى العمل) بهدف ترتيب الإجراءات المتخذة بحسب الأولوية، والمضي قدماً في الابتكار للحد من الفاقد والمهدر من أجل استعادة وبناء نظم أفضل وجاهزة للصدوم، كل ذلك ونحن نعيش العديد من اللقاءات والفعاليات الاقتصادية بمشاركة رجال الأعمال وغرف الصناعة والتجارة وممثلين عن الحكومة انخرطوا في حوارات مفتوحة حول السياسات الاقتصادية وضرورة إيجاد مخرج للأزمات المتزايدة، فمن يطالب بدور تنموي أكبر من مجرد مكلف ضريبي عليه أن يكون على قدر المسؤولية الأخلاقية بحيث لا يفضل الحيطان على الإنسان في كل زمان ومكان؟

علي بلال قاسم

انخفاض إنتاج تدمر من التمور بحوالي 50%

١٥ ألف نخلة مثمرة، علماً أن إجمالي عدد أشجار النخيل التي تعرضت للحرق والتخريب قبل العصابات الإرهابية المسلحة في السابق تقدر بنحو ٥٠ ألف شجرة نخيل. ولفت الأسعد إلى أنه وجود ثلاثة مراكز لإكثار النخيل في وادي أحمر وسبخة الموح وواحة زونبوا، مبيناً أن الهدف منها تأمين فسائل نخيل للتوسع بزراعته في المنطقة. وتوقع رئيس الرابطة الفلاحية أن يكون إنتاج التمور في العام المقبل أفضل من الموسم الحالي لتوفر المياه بعد ضخها من نبع أفقا من جهة وإعادة توفير العناية الصحيحة بأشجار النخيل من قبل الفلاحين. والجدير بالذكر أن أهم الأصناف الموجودة من النخيل في تدمر هي (الزاهدي والمكتوم والخستوي وأصابع العروس).

لـ"البعث" أن واقع إنتاج التمور كان ضعيفاً خلال الموسم الحالي ولم يتجاوز الألف طن، وهو أقل من إنتاج العام الماضي بنحو ٥٠ بالمئة، عازياً سبب هذا الانخفاض في الإنتاج إلى عدم العناية الكافية بأشجار النخيل من قبل الفلاحين إضافة إلى عدم إجراء التلقيح اليدوي للأشجار. وأكد الأسعد أن أسعار التمور في الأسواق ازدادت بنحو ٤٠٪ خلال الآونة الأخيرة نتيجة لانخفاض الإنتاج المحلي والاعتماد على الاستيراد، مشدداً على أهمية أشجار النخيل وثمارها بما يعود بفائدة كبيرة لأهالي تدمر وتحقيق ريعية اقتصادية جيدة. وتشير التقديرات الحالية إلى أن إجمالي عدد أشجار النخيل في تدمر تصل إلى ٢٥ ألف شجرة نخيل منها حوالي ١٠ آلاف نخلة غير مثمرة ونحو



تكفل زيادة إنتاج أشجار النخيل من التمور، لافتين إلى أن ذلك أثر على انخفاض الإنتاج بنحو النصف هذا الموسم مقارنة بالعام الماضي. بدوره بيّن رئيس الرابطة الفلاحية في مدينة تدمر وليد الأسعد في تصريح

حمص - نبال إبراهيم

تحدث عدد من مزارعي النخيل في مدينة تدمر بأقصى الريف الشرقي لمحافظة حمص عن معاناتهم من شح المياه لري أشجار النخيل، وعدم توفر اللقاحات اليدوية التي

تلبية طلبات تجمعات أبناء القنيطرة "هاتفياً"



الحسينية بأسرع ما يمكن، ووجّه مجلس مدينة القنيطرة لتأمين صهريج مياه للشرب أسبوعياً لخربة الشباب. ووافق المحافظ جمران على إجراء الصيانة اللازمة لجرار بلدية تجمع سبينية، وتعيين عاملي نظافة في البلدية على حساب الموازنة المستقلة لمحافظة القنيطرة.

العام للمياه بريف دمشق هاتفياً بأنه سوف يتم الانتهاء من حفر البئر في خربة الشباب خلال شهر، ووعد بفرز صهريج مياه لإرواء التجمع. كما أوعز المحافظ لمدير صحة القنيطرة لإحداث نقطة طبية أو عيادة متنقلة في خربة الشباب، ومدير تربية القنيطرة من أجل العمل على تفعيل المستوصف المدرسي في

المستوصف المدرسي بالبلدة، لأنه متوقف عن العمل من عام ٢٠١١ م، وصيانة وإنارة الطرقات في التجمع، وتحسين جودة الرغيف في مخبز تجمع الزيادية، واستبدال خطوط صرف الصحي هناك. وأكد المحافظ أن جميع حاجات المواطنين هي مطالب محقة، ومحض اهتمام الفريق الخدمي بالمحافظة وسيتم معالجتها بالتنسيق والتعاون مع محافظة ريف دمشق. وقد أجرى جمران عدة اتصالات هاتفية مع المعنيين في محافظة ريف دمشق من أجل تخصيص باص نقل داخلي قريباً، وتم الاتصال أيضاً مع مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق من أجل زيادة مخصصات المعتمدين، وإعداد بتأمين المطلوب بعد شهر رمضان. ووعد مدير تربية ريف دمشق ماهر فرج بإحداث ثانوية في خربة الشباب اعتباراً من مطلع العام الدراسي الجديد، كما أوضح المدير

القنيطرة - محمد غالب حسين طالب أبناء محافظة القنيطرة في تجمعات خربة الشباب وخربة السورد والمظلة والبحولية والحسينية والزيادية بتخصيص باص نقل داخلي بواقع رحلة صباحية ومسائية تبدأ من خربة الشباب مروراً بالمظلة وخربة السورد إلى دمشق وبالعكس، وزيادة مخصصات المعتمدين من الخبز، وإحداث ثانوية في خربة الشباب، واستكمال حفر البئر في خربة الشباب، والذي بدأ حفره منذ أربع سنوات من قبل مؤسسة مياه ريف دمشق ولم ينته حتى الآن، وإحداث نقطة طبية أو عيادة متنقلة في خربة الشباب، وضم التجمعات إلى أقرب وحدة إدارية تتبع لمحافظة القنيطرة، وتزويد بئر المياه الوحيد بتجمع البحولية بخط معفى من التقنين أو الطاقة الشمسية. كما طالب أهالي الحسينية خلال لقاء مع محافظ القنيطرة المهندس معتز أبو النصر جمران بتفعيل

رغم المخاطر.. ارتفاع سعر الكمأة يجذب جامعيها و٤ إلى 9 برادات للتصدير يوميا

ولفت إلى أن الكمأة السورية تعدّ من أفضل أنواع هذا الفطر وأكثرها شهرة، ولها عدة أنواع، وسعرها يختلف حسب النوع، وأغلاها سعراً هو "الزبيدي" ذو اللون الأبيض والحجم الكبير، تليه "الشيخة" ذات اللون الأصفر، ونوعها جيد ومطلوب في دول الخليج، تليه الكمأة "الحمراء والسوداء" ويكثر الطلب عليها في الأردن ولبنان والعراق وصولاً إلى دول أوروبا. ولفت خضر إلى أن سورية تعتبر المصدر الأول عالمياً للكمأة، وخصوصاً خلال العامين الفائت والحالي، مشيراً إلى أن حجم التصدير الخارجي للمادة يقدر يومياً بـ ٣ - ٤ برادات، ويصل في بعض الأحيان إلى ٩، وتتركز وجهتها في أغلب الأحيان إلى دول الخليج. ورداً على سؤال "البعث" عن وجود أي مشاريع لزيادة القيمة المضافة لهذا المنتج عبر تصنيعه غذائياً، أشار خضر إلى أن الكمية التي تذهب للتغليب يومياً من المحصول تقدر بنحو ٥ - ١٠ أطنان، في معامل الكونسرو، ويتم تصديرها أيضاً إلى دول الخليج وأوروبا وكندا على وجه الخصوص. وتابع خضر: إن غرفة زراعة دمشق وريفها تساهم في تسهيل عمليات التصدير من خلال إصدار شهادات منشأ وشهادات نقل تمكن المصدر والمزارع من إرسال منتجاتهم إلى مختلف دول العالم.

من ربح فإنه يسعى للبحث عن عمل آخر أمام تآنيب الضمير الذي يعانيه عند ارتفاع كل شهيد أو جريح يعمل في جني هذا المحصول. وقال علاء، موظف: إن مختلف المخاطر لن تكون أقسى من حاجة أسرته وأطفاله لسد رمقهم، وأنه مضطر للعمل بجمعها نظراً لارتفاع سعرها بعد أن وصل الحد الأدنى لسعر الكيلو إلى ١٥٠ ألف ليرة وتجاوز في بعض الأحيان حدود النصف مليون ليرة وذلك تبعاً لحجم الكمأة ونوعها. بدوره، بين طارق خضر، عضو مجلس إدارة غرفة زراعة دمشق وريفها، في حديث لـ "البعث" أن محصول الكمأة هذا العام كان جيداً في مناطق انتشاره ببادية دير الزور وجبل البشري والميادين، ممتداً إلى بادية الشام والقلمون والسفيرة وأثرية وريف حلب عموماً، منوهاً بأن الكمأة محصول يمكن اعتباره "استراتيجياً" نظراً لارتفاع قيمته في العامين الماضيين، ويتمتع بريعية عالية جداً كونه لا يحتاج أي عمليات تدخل بشري أو إضافات أو أسمدة في مرحلة ما قبل حصاده، إضافة إلى ارتفاع سعره. وأضاف: العرض والطلب يتحكم بشكل كبير بهذا المحصول، حيث ارتفع سعره في بداية الموسم بشكل كبير، أما الآن فبدأت أسعاره بالانخفاض الحاد.



من المواطنين يصرون على العمل بجنيه في محاولة منهم لتغطية احتياجاتهم، مؤكداً أن عمله في جني وتجارة هذا المحصول هو "لقمة مغمسة بالدم"، حيث يأتي في طبيعة مخاطر العمل الهجوم المتكرر للتشبيكات الإرهابية على جامعي الكمأة، والألغام المزروعة من قبل قطعان الإرهاب في مناطق انتشاره، كما أكد أنه مهما حقق

دمشق - زينب محسن سلوم

على الرغم من جميع المخاطر التي تحيط بالمواطنين الذين يجمعون الكمأة، إلا أنهم يخرجون مدفوعين إلى جني هذا المحصول. وأكد أحمد، تاجر في سوق الهال، أنه نظراً لارتفاع سعره في الأسواق الداخلية والخارجية فإن عدداً كبيراً

في مشروع قانون التسول.. عقوبات بالحبس والغرامة بثلاثة ملايين ليرة للمتسول الإلكتروني



دور رعاية المتشردين بقرار من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بناءً على اقتراح المحافظ المختص ويحدّد فيه اسم الدار ومقرها، يصدر بقرار من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل النظام الداخلي للدار وفق النموذج الذي تعده الوزارة وترصد النفقات اللازمة للدار في اعتمادات موازنة مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظة المختصة، ترخص بقرار من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للمنظمات غير الحكومية دور رعاية المتشردين وفق أحكام هذا القانون.

يُنسار إلى أن من مهام دار رعاية المتشردين تقديم المأوى المؤقت والخدمات الاجتماعية والنفسية والصحية والقانونية للمتشرّد وإعادة تأهيله وتمكينه وإدماجه بالمجتمع، وعلى وجه الخصوص تعزيز احترام كرامة المتشرّد لذاته وصقل شخصيته ورفع وعيه بمبادئ المواطنة والمسؤولية المجتمعية، وتقديم احتياجات الرعاية الأساسية والخدمات التعليمية والتدريب المهني لكل متشرّد حسب حالته، ومتابعة أوضاع النزلاء الصحية دورياً من قبل الكوادر الطبية، وإجراء دراسة اجتماعية عن الحالات وتنظيم ملفات لها مع الحفاظ على سرية المعلومات والبيانات ومتابعة حالة من انتهت مدة إقامته في الدار من قبل مدير الحالة.

العامة والبرامج اللازمة للتخفيف من حالات التسول والتشرد بالتنسيق مع الجهات المعنية، إضافة إلى تبادل المعلومات المتعلقة بحالات التسول والتشرد مع الجهات ذات الصلة، كما يتم إلزام وزارة الصحة بإيداع المتشرّد لدى مؤسسة رعاية صحية إذا كانت حالته العقلية أو النفسية تستلزم عناية خاصة تتناسب مع حالته، بموجب تقرير خبرة من الطب الشرعي ريثما يتم البت بأمره من المرجع القضائي المختص، وتجهيز وحدة صحية في كل دار رعاية متشردين عامة يترأسها طبيب تُعنى بصحة نزلاء الدار ووقايتهم ومعالجتهم من الأمراض، إضافة إلى التزام وزارة الثقافة بتعزيز الهوية وتقديم البرامج والخدمات الثقافية والتنمية ومحو الأمية والاستفادة من المعاهد التابعة لها في تأهيل نزلاء الدار. وأوضحت فهد أنه يعاقب بالحبس من ستة أشهر إلى سنة وبالغرامة من مليون ليرة إلى ثلاثة ملايين ليرة كل من استخدم وسائل تقانة المعلومات بهدف التسول الإلكتروني عن طريق الشبكة، ويعاقب بالحبس من سنة إلى سنتين وبالغرامة من ثلاثة ملايين ليرة إلى خمسة ملايين ليرة المتسول الذي يستجدي أحد الظروف المتمثلة بالتهديد وأعمال الشدة أو حمل أسلحة أو مواد وأدوات خطيرة، أو بالتظاهر بجراح أو عاهات أو بالتمكّر على أي شكل، أو بالدخول إلى المنازل أو المنشآت السياحية أو بحمل وثيقة كاذبة أو بحالة اجتماعية، كما يعاقب بالحبس من سنتين إلى ثلاث سنوات وبالغرامة من ثلاثة ملايين إلى خمسة ملايين ليرة لكل ممتهن للتسول، بالتزامن مع عقوبة السجن من سبع سنوات إلى عشر سنوات وبالغرامة من عشرين مليون ليرة إلى خمسة وعشرون مليوناً لكل متسول، وتضاعف الغرامة في حال كان المتسول من الأقارب حتى الدرجة الرابعة أو من يملك سلطة قانونية أو فعلية عليه، كما يعاقب بالحبس من شهر إلى ثلاثة أشهر وبالغرامة من سبعمائة وخمسين ألف ليرة إلى مليون ليرة كل مكلف تلقى بلاغا عن جرم تسول ولم يرقم باستكمال الإجراءات اللازمة لتسليم المتسول للوحدة الشرطة، وكل من أتاح الفرار أو سهّل لشخص تمّ ضبطه بجرم التسول مقابل تحقيق منفعة مادية أو معنوية، وكل من حُكم عليه بمقتضى هذا القانون، سواء أكان أجنبياً أم عربياً أو من الرحل في أراضي الجمهورية العربية السورية.

أما بالنسبة لرعاية المتشردين وتأهيلهم، فقد أكدت فهد أنه يتضمن تحديث

دمشق - حياة عيسى

لطالما تدمرنا من ظاهرة التسول التي تفتش طرقاتنا وأسواقنا وتؤدي أضرارنا بمظاهر لا تليق بمجتمعنا، ورغم كل المحاولات التي اعتمدها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتعاون مع الجهات ذات الصلة، إلا أن تلك الظاهرة لا تزال تطفو على السطح بشكل كبير، بل نتجت عنها أضرار جديدة في مجال التسول الإلكتروني الذي يقوم بطلب الاستجداء والمساعدات المالية بطريقة غير مباشرة من خلال التواصل على الشبكة أو الموقع الإلكتروني، وهذا ما دفع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لإعداد مشروع قانون التسول بحلة جديدة لتحديد العقوبات القانونية التي يجب أن تفرض على المتسول أو على كل من يساعده للقيام بهذا العمل غير اللائق.

مديرة مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل فرع دمشق، دالين فهد، بيّنت في حديث لـ "البعث" أن أهداف القانون ونطاق تطبيقه تتضمن تحديد العقوبات القانونية في جرم التسول والإجراءات الواجب اتباعها لمعالجة وتأهيل وإعادة إدماج حالات التشرد بالمجتمع، إضافة إلى تنظيم وتحديد الأدوار والمسؤوليات ووضع التدابير المرتبطة بالتسول والتشرد لجميع الجهات المعنية وتوفير الحماية للمجتمع من الجرائم المرتبطة بالتسول والتشرد، حيث تلزم الوحدات الإدارية في حالات التسول والتشرد بالقيام بجولات دورية لرصد الحالات وتلقي وتسجيل البلاغات المتعلقة بوجود الحالات ضمن حدودها الإدارية والتسليم إلى أقرب وحدة شرطة لتنظيم الضبط اللازم، علماً أنه يتم مراعاة أصول وأحكام العدالة الإصلاحية للطفل وإحالة المتشرّد إلى دار رعاية المتشردين، وإحالة كل من تستلزم حالته العقلية أو النفسية عناية خاصة وذوي الإعاقة والمسنين إلى مؤسسات الرعاية المختصة.

وتابعت فهد أن مشروع القانون الذي تتم مناقشته ما بين الشؤون الاجتماعية والإدارة المحلية يلزم بإحداث مكتب مكافحة التسول والتشرد ضمن الوحدات الإدارية، وتحدّد مهامه بقرار من الوزير المختص بما يتوافق مع أحكام القانون وتعليماته التنفيذية، بالتزامن مع التزام وزارة الداخلية بالتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإنشاء قاعدة بيانات لكل من ارتكب جرم التسول ومشاركتها مع الجهات العامة المعنية، بالإضافة إلى توكيل وزارة الشؤون بإعداد الدراسات والأبحاث المتعلقة بمكافحة التسول والتشرد ووضع السياسة

تربية حماة تنهي تدريب موجهيها على الاختبارات المؤتمنة

وطارئة- منوهاً في الوقت ذاته بوجود ٧٦ مدرسة قيد التنفيذ -صيانة كاملة عن طريق المنظمات الدولية- موضحاً أن هذه المدارس بمعظمها تقبع في المناطق المحررة التي تأثرت بالأعمال الإرهابية، كما أن قسماً منها متعلق أيضاً بمخلفات الزلزال. وعرج منجد على عمل دائرة النفقات المتعلق بتأمين مستلزمات المدارس من قرطاسية ومواد تنظيف وغيرها من لوازم الإدارة الثابتة واحتياجات المدارس المختلفة وفق الاعتمادات المتوفرة، في وقت تساهم واردات الندوات المدرسية في تأمين تلك المتطلبات إضافة لمساهمات المجتمع الأهلي وأولياء الأمور.

وصل إلى ١٦٥٦٧ مدرسة بعضها يعمل بنظام الدوام الكامل (صباحي) والآخر دوام نصف صبحي ومساكني، وتتركز هذه الأخيرة بمعظمها بمرکز المدن لأسباب عدة منها ظروف الحرب والهجرة أو لتوقف بناء المدارس مع وجود بعضها خارج الخدمة، موضحاً أن دائرتي الأبنية المدرسية والتخطيط وضعتا خطة الصيانة السنوية ضمن الاعتمادات المالية المرصودة، حيث تمّ تنفيذ ٦٩٤ طلب صيانة للمدارس عام ٢٠٢٣ باعتماد مالي قدره ٢ مليار و٤٠٠ مليون ليرة، فضلاً عن ذلك تمّ خلال هذا العام صيانة ٥٧٧ مدرسة نفذ منها حتى الآن ١٣٦ مدرسة -صيانة خفيفة

الامتحانية مروراً بتكليف المصححين وتوزيع العاملين على المراكز وغيرها من الإجراءات التي تضبط سير العملية الامتحانية بالشكل الأمثل، مشيراً إلى أن عدد المراكز الامتحانية للشهادات الثانوية المختلفة والمنشرة في حماة بلغ ٤٩٥ مركزاً، بينما بلغ عدد الطلاب المقبلين لنيل الشهادة الثانوية ٥٣ ألفاً و٥٢٩ طالباً، في حين تمّ تشكيل لجنة خاصة لتجهيز المراكز بكافة مستلزماتها ومتطلباتها بما يضمن تطبيق التعليمات الوزارية وضبط سيرورة العمل. وأشار مدير التربية إلى أن عدد مدارس المحافظة المستثمرة

حماة - نجوة عيدة

أنهت مديرية تربية محافظة حماة تدريب الموجهين الاختصاصيين والكوادر التربوية بمعدل ٥٠٠ متدرب في كافة مناطق المحافظة على الاختبارات المؤتمنة، مع استمرار تدريب كافة المدرّسين الاختصاصيين وكافة المواد الدراسية على النموذج المؤتمن والتي تمت على مرحلتين. وبين مدير التربية، يحيى منجد، أن الاستعدادات للاختبارات العامة دورة ٢٠٢٤ تتم على عدة مراحل، بدءاً من ضبط ملاك العاملين في مدارس المحافظة وترشيح أمناء سر ورؤساء للمراكز

بعد انقطاع طويل.. السوق يغرق بالبيض وهو اجس من "المصدر"



وأكد عضو غرفة زراعة دمشق وريفها مازن مارديني، في تصريح لـ "البعث"، أن المنتج المباع سوري بامتياز، وهو نتاج التعاون والدعم المتواصل من وزارة الزراعة واتحاد غرف الزراعة ولجان الدواجن، موضحاً أن التحسّن لا يمكن أن يكون لحظياً أو مباشراً وأغلب القطعان التي دخلت من ستة أشهر باشرت اليوم بالإنتاج.

ولم ينكر عضو الغرفة أن أغلب البيض الذي يُباع بالأسواق صغير كونه منتجاً لقطعان جديدة إلا أنه صوّى ١٠٠٪.

وحذّر مارديني من دخول أي بيض غريب المصدر، والذي سيكون له أثر سلبي على المستهلك والمنتج بأن واحد، لافتاً إلى السعي المستمر بالتعاون مع جميع الجهات لجهة خفض كلف الإنتاج قدر المستطاع ليحصل المواطن على منتج صحي بسعر مقبول.

دمشق - ميس بركات

بعد أن قطع المواطنون أمهم لأشهر طويلة بأن يحظى أطفالهم ببعض من البروتينات الموجودة في مادة البيض، عادت صحون البيض بقوة إلى الأسواق ورفوف المحال بأسعار مخفضة لأسباب كثرت تكهّنات المواطنين بوضعها، فشائعة دخول البيض والفروج تهرباً من لبنان لم تتوقف على مدار العام، إلا أن غرق السوق بالبيض بكميات كبيرة وأحجام صغيرة لم نعتد على شرائها جعلت أصحاب المحال يطلقون تصريحات "بالهواء" حول دخول أفواج البيض هذه بطريقة غير شرعية من لبنان، الأمر الذي خلق تخوّفاً عند المواطنين حول مدى صحة البيض المباع لهم بسعر انخفض إلى ٣٥ ألف ليرة للصحون في الأسواق الشعبية بعد أن وصل سعره إلى ٧٠ ألفاً قبيل شهر.

التأمينات الاجتماعية تتجه لـ "لملمة" ديونها بالتحفيز والإعفاءات

العام يعفى رب العمل، وفي حال لم يسدّد ستبقى الغرامات والفوائد ويلحق قضائياً وفق قانون جباية الأموال العامة. وأشار تيناوي إلى وجود تشابكات مالية كبيرة على القطاع العام خصوصاً، فلو كانت الأموال تودع في أوقاتها، لأصبحت المؤسسة من أغنى المؤسسات، ولأطلقت مشاريع تنموية واستثمارية لصالح المتقاعدين، لكن أموالها في الواقع بحوزة مؤسسات أخرى.

من جانب آخر، لا يزال تهرب القطاع الخاص من تسجيل عماله أساساً هو أحد الإشكاليات الكبيرة في هذا المجال، إذ نجد في بعض المنشآت تسجيل عاملين فقط رسمياً، فيما يعرف أنها تعمل بكادر لا يقل عن الخمسين! وهذا ما أكدّه تيناوي، فالتهرب موجود بكثرة في القطاع الخاص، مقابل التزام تام بالقطاع العام بالتسجيل، مبيّناً أن التهرب إما يكون من تسجيل العامل، أو من تسجيل راتبه الحقيقي، والافتقار بتسجيل راتب مقارب لراتب القطاع العام، مبيّناً أنه تمّ التطرق لهذا الأمر في مجلس الشعب والتركيز على تكثيف الكشف الميداني على المنشآت الخاصة لضبط هذه الحالات

تتعامل مع ديون التأمينات بنظرة "أهلية محلية"، فلا تتكلف عبء السداد، حيث قدّمت الوزارة مشروع قانون لإعفاء أصحاب العمل من كامل الغرامات والفوائد المترتبة عليهم بسبب تأخرهم عن سداد الاشتراكات الشهرية عن عمالهم، إذا سُدّت خلال ستة أشهر من تاريخ نفاذ القانون، ليتم مناقشته وإقراره في مجلس الشعب.

عضو مجلس الشعب، زهير تيناوي، رأى أن مشروع القانون الذي تقدمت به وزارة الشؤون الاجتماعية ضروري في ظل المبالغ المتراكمة على القطاعين العام والخاص لصالح مؤسسة التأمينات، حيث بدأت أموال المؤسسة بالنفاذ بسبب زيادة عدد المتقاعدين، وعدم التزام زبائنهم بتسديد التزاماتهم، مما رتب عليهم فوائد وغرامات، لذلك وكنوع من التشجيع لكلا القطاعين تمّ إعداد مشروع القانون لإعفاءهم من الغرامات والفوائد المترتبة قبل صدوره.

ولكن -أضاف تيناوي- قد يكون للقانون محاذير تتعلق باعتياد أرباب العمل على عدم تسديد التزاماتهم بأوقاتها، فنأمل ألا يشجع على الترهل مستقبلاً وأن يكون حافزاً لتبرئة الذم، مبيّناً أنه في حال تمّ التسديد خلال المدة المحددة حتى نهاية



دمشق - ريم ربيع

في وقت تحاول مؤسسة التأمينات الاجتماعية "لملمة" الديون المستحقة لها، والمقدّرة بعشرات المليارات من كلا القطاعين العام والخاص، لتتمكّن من مواصلة تقديم أسسط واجباتها، اتجهت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للجانب "التحفيزي" لعلها تستنهض ذم المؤسسات التي

حشرة جادوب الصنوبر تدخل حرم المدارس



لا تنتشر، مبيّناً صعوبات تعيق العمل كحاجة الكوادر إلى روافع من مديرية الكهرباء. ولم يصل "البعث" رد من مديرية زراعة جدوى!

تحسس والتهابات جلدية لدى الطلاب، وأفادنا أنه بتواصله مع مدراء المدارس المذكورة لم يؤكدوا وجود تلك الحالات، وبرأيه أن التحسس قد يحدث للطلاب عند لعبه بالحشرة المتساقطة من الشجر خارج أوقات الدوام المدرسي!

من جانبه، أكد عضو المكتب التنفيذي المختص بمجلس المحافظة سمير علي، وجود وانتشار حشرة جادوب الصنوبر في هذه الفترة من العام، حيث يتركز الانتشار حالياً في غابة الصنوبر في سريستان وفي بلدة بمنطقة برمانه المشايخ، مشيراً إلى قص الأعشاش وحرقتها، كما يتم رش اليرقات حتى

والممرات داخل حرم المدرسة.

كما أكد أهالي منطقة حمين وجود حالات تحسس لدى أبنائهم في الابتدائية والإعدادية والثانوية، سيما وأن الشجر ضمن حرم المدرسة، علماً أن تكلفة علاج الحساسية مرتفعة قد تصل حد المئة ألف ليرة للطلاب بين معانية وأدوية، إذ يعطى المصاب إبر مضاد تحسس "هيستامين" ويصل سعر الإبرة إلى عشرين ألف ليرة، كما تستمر فترة العلاج حد العشرة أيام، مطالبين بالمتابعة والمكافحة المستمرة.

بدوره نفى مشرف المجمع التربوي في منطقة الدريكيش علي عيسى، وجود حالات

طرطوس - دارين حسن

تنتشر حشرة جادوب الصنوبر في فصل الربيع، وتتنشط وتتكاثر مسببة حالات حساسية والتهابات جلدية لدى بعض الطلاب في بعض مدارس مناطق طرطوس دون معالجة كاملة لها من قبل مديرية الزراعة، وذلك حسب تأكيدات الأهالي.

ففي شكوى واردة لـ "البعث" من منطقة الدريكيش وقراها، وتحديدًا قرى جبل تخلة ويقعو وحمين والمقلع ومريحين، أكد الأهالي وجود أشجار الصنوبر على مداخل بعض المدارس ودخل وخارج سورها، وأن الحشرة تتساقط على الأرض لتدخل إلى القاعات

طاقة بديلة لمحطات ضخ المياه في القنيطرة

استعداد المحافظة لتقديم كل الدعم المطلوب من أجل وضع المشاريع بالخدمة في أقرب وقت ممكن وضمن المدة المحددة، موعزاً للمعنيين بتلافي عدد من الملاحظات، وضرورة اختبار التجهيزات الكهربائية والميكانيكية المستجرة للمشروع، والتفقد بالشروط الفنية والتنسيق والتعاون مع منظمة اليونيسيف.

وبين مدير عام مؤسسة المياه المهندس عمر سليمان أن منظمة اليونيسيف تنفذ أربعة مشاريع لتزويد بديلة لأربع محطات في سويسة وأبو غارة وعين فريخة وقصيبة بالريف الجنوبي من المحافظة باستطاعة (٣٦٠) كيلو واط، أي ما يقارب (٧٠٠) لوح طاقة شمسية، بهدف تحسين ضخ مياه الشرب للمواطنين، ومن المتوقع إنجاز المشروع خلال الشهر القادم.

القنيطرة- محمد غالب حسين

بدأت المؤسسة العامة لمياه الشرب في القنيطرة تركيب تجهيزات الطاقة الشمسية لمحطة ضخ عين فريخة التي تغذي أغلب قرى الريف الجنوبي بمحافظة القنيطرة.

وقام المحافظ المهندس معتز أبو النصر جمران بالوقوف على آلية العمل ميدانياً، شاكرًا منظمة اليونيسيف على المشاريع التي تنفذها في محافظة القنيطرة وتستهدف الخدمات الأساسية الملحة للمواطنين.

واستمع المحافظ من جهاز الإشراف لشرح عن واقع سير الأعمال في المشاريع، ومرحلة الإنجاز ونسب التنفيذ والأعمال المتبقية والصعوبات التي تواجههم، مؤكداً



المسرح والخوف المشروع!..!

المسرح في بلادنا العربية أمام تحديات أكثر هولاً وأشدّ شراسة، فالقوى الرجعية التي أجهضت بأدواتها البسيطة تجربة القباني في مهدها أضحت تمتلك وسائل إعلام ضاربة ذات أثر تدميري على البنية الاجتماعية والفكرية العربية التي أصبحت، اليوم، أسيرة أحادية مفرطة في التفكير ونمط العيش لا سابق لها، فإذا لم تتنادى القوى العربية الفاعلة فكرباً وفنياً للوقوف في وجه هذا الطوفان فإن واقعاً أليماً ينتظر الآداب والفنون النبيلة، وفي مقدمتها المسرح الذي يبدو، اليوم، يتيماً وقد تخلت عنه الحكومات والمؤسسات المعنية بالشأن الثقافي والفني، وتراجع دوره وتحوّلت خشباته إلى "مولات" تجارية أو مقاه، ولا تشكل هذه الحقيقة المرة سوى الجزء الأصغر من واقع مؤسف وصل إليه حال المسرح العربي وهو يترنح أمام الضغوطات الهائلة التي يتعرض لها.

أمّا الفنان أيمن زيدان فيسرى أن لا خوف على المسرح كوسيلة اتصال من أن تهزمه كل الإنجازات والاختراعات البشرية، لكن الخوف الحقيقي عليه من مؤسساته ومن العاملين فيه، موضحاً: "لأنه وبحكم تكوينه يحمل نقطة ضعفه.. روعته أنه فنّ جماعي ومصدر القلق المشروع عليه أنه كذلك.. إن حاجة المسرح للمؤسسة هي التي تقلقنا عليه، فقد ارتبط طوال تاريخه بمفهوم المؤسسة التي كانت حاضنة له وجسر عبوره الرئيس للأساس، لذا تتحمل المؤسسات المعنية بالمسرح المسؤولية الرئيسة في الدفاع عن أنبل أشكال التواصل المعرفي".

نصاً والفن المسرحي عرضاً- كان الأكثر تأثراً بالمنعطفات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتأثيرها المباشر عليه، وهو الفن الذي ولد في بلادنا ومنطقتنا العربية على الأقل- من رحم الحراك الاجتماعي، وما لحق به من تداعيات اقتصادية، ميّز مجتمعنا في بلاد الشام في النصف الثاني من القرن التاسع عشر عندما ظهرت بوادر نهضة فكرية عربية حجولة في وجه سياسات التجهيل والتحنيط الفكري التي كانت تمارسها سلطات الاحتلال العثماني على أبناء شعبنا، فكان لا بد من انبثاق حركة فكرية- فنية تراعي إرهابات هذه النهضة، فكان أن ولدت تجربة مارون النقاش المسرحية في بيروت، لتليها مباشرة تجربة أحمد أبو خليل القباني المسرحية في دمشق، وكتاهما شكلتا شكلاً من أشكال الرغبة في التحرر من قبضة الاحتلال الفكري، وإن بشكل بدا غير واع لنفسه، على الأقل في بداياته، لكن هذا الحراك، وبالتحديد تجربة القباني، ما لبث أن اتخذ لنفسه لباس مواجهة الفكر المتسلط السائد سياسياً واجتماعياً، فكان أن تكثرت ضده قوى مجتمعية رجعية ألبت عليه الرأي العام في جانبه الغوغائي، ما اضطره إلى تفكيك أدواته الفنية ورواه الفكرية والتوجه بها نحو القاهرة لتزدهر هناك وتثمر أعمالاً مسرحية شكّلت القاعدة المتينة لمسرح مصري قوي ومتكّن فيما بعد.

إذا أمام كل هذه التحديات والإرهابات القديمة- الحديثة، لابد من السؤال: هل نخاف على المسرح أم لا؟ يجيب جان: "اليوم يبدو

توسّعت دوائر التحديات بعد أن تطوّرت وسائل الاتصال البصرية والسمعية تطوّراً مذهلاً حول العالم إلى قرية صغيرة ووسّع خيارات المتفرّج الذي كان في يوم من الأيام يرى في المسرح فرجة سحرية أخاذة.. جملة الظروف التي وجد المسرح نفسه فيها حرّضت رجالته على التمسك بعناصر تفرّده الخاصة فيه فقط، اللقاء الحارّ والحي والمباشر مع الجمهور، وشرطيته التي تتيح له إعادة تركيب العالم ومفردات الحياة بصيغته هو وقوانينه هو.. في المسرح فقط يكون المتفرّج شاهداً على خطوات خلق الصيغة الفرجية النهائية في كل عرض يحضره".

هذا ما يؤكده أيضاً الكاتب المسرحي جوان جان في حديثه الخاص للـ"البعث" بالقول: "لم يكن فن المسرح- في يوم من الأيام- بمنأى عمّا يمكن أن يحيط به من ظروف وتطورات وتغيرات سواء على الصعيد الاجتماعي أم الاقتصادي أم السياسي، سلباً أو إيجاباً، وفي السنوات الأخيرة أضيفت إلى عوامل التأثير هذه تأثيرات ذات طابع تكنولوجي وتقني تمكّنت بالتطوّر الهائل الذي طرأ على وسائل التواصل والإعلام وأساليب التوجّه نحو المتلقي بحيث يمكن القول إن ثورة حقيقية لم تكتمل بعد، ويبدو أنه ليس ثمة حدود لها تعيشها وسائل التواصل والاتصال وترخي بظلالها السلبية على الفنون والآداب بأشكالها التقليدية التي نعرفها واعتدنا عليها وألغناها منذ مئات السنين، ولا شك في أن المسرح يشكّل الحلقة الأضعف من بين سلسلة الآداب والفنون المشار إليها لأنه- وهو يجمع بين الأدب المسرحي



نجوى صليبه

أضواء هواتفهم النقالة، وما تصدّوا للذائف والتفجيرات الإرهابية بالتزول إلى المسرح يوماً، متحدّين كل الظروف والمخاطر، يقول الفنان أيمن زيدان في منشور له على حسابه الشخصي على الـ"فيسبوك" بمناسبة يوم المسرح: "سيظل المسرح ميثاقاً بقرّة عالمه وشمخ هالته، على الرغم من كل التحديات التي واجهته"، مسترجعاً بعض المحطات والمراحل المصرية بالنسبة للمسرح خصوصاً، يقول: "حين أطلت السنيما بصورها الشيطانية أثارت قلق هذا المتباهي وكادت تقض مضجعه، فاستعان بكل الوسائل للدفاع عن نفسه على الرغم من أن الصراع في ذلك الحين لم يكن متكافئاً، حينها استنفر رجال المسرح بحثاً عن مصادر توازن للصراع الذي أصبح أمراً واقعاً لا محالة، بعضهم استعار كثيراً من التقنيات الوافدة، والبعض الآخر جنح نحو الإغراق في البساطة والتبسيط، لكن المخاوف بقيت قائمة، بل أخذت أشكالاً أكثر تعقيداً مع ظهور الوافد الجديد "التلفزيون"، ثم

"المسرح ذاك السّاحر الذي جسدت عليه أفكارنا فانشغل بها وتعلقنا فيه سحراً، وأصبحنا في أرجائه ننتظر دقائق الثلاث لنصغي معها"، يقول الكاتب المصري مجدي محفوظ مهتماً المسرحيين في اليوم العالمي للمسرح.

كذلك تفعل المسرحية الأردنية صبحه علقم، لكنها تمزج التهنئة بذكريات حزينة وجميلة في أن معاً، تقول: "في اليوم العالمي للمسرح، أذكر المسرحيين بأجدادهم الأوائل الذين أحرقت مسارحهم، ومنعت عروضهم، وأذكروهم بجوهر المسرح ورسالته التوعوية والتعبوية، وبدوره الريادي في تشكيل رأي الجماهير ومواقفهم.. المسرح موقف، والموقف كرامة، والكرامة فوق دبق الدنيا ومغرياتها.. نحن كبشر زائلون، لكن يبقى المسرح الموقف ما بقيت الحياة".

نعم هو كذلك، وإلا لما استمرت العروض المسرحية في سورية خلال سنوات الحرب، وما اشتغل المسرحيون السوريون على

مسرحيون عرب كلّفوا بكتابة كلمة "يوم المسرح" وونوس أولهم

أمينة عباس

يحتفل، اليوم ٢٧ آذار، المسرحيون في جميع أنحاء العالم بيوم المسرح العالمي، بمناسبة إعادة التذكير بواقع أبي الفنون وتاريخه ودوره والترويج له وتبسيط الضوء على قيمته، وقد تمّ تبني هذا اليوم من قبل المعهد الدولي للمسرح، وهو أكبر منظمة للفنون المسرحية في العالم، واحتفل بيوم المسرح العالمي أول مرة في ٢٧ آذار ١٩٦٢ وهو تاريخ افتتاح موسم مسرح الأمم في باريس، وما يميّز هذا اليوم هو نشر كلمة يوم المسرح العالمي، إذ جرت العادة أن يختار المجلس التنفيذي للهيئة الدولية للمسرح كل عام شخصية مسرحية بارزة لكتابتها، وكان صاحب أول كلمة تلقى بهذه المناسبة الكاتب المسرحي الفرنسي جان كوكتو، وتترجم الكلمة حالياً إلى أكثر من ٥٠ لغة وتتمّ قراءتها في كل المسارح في العالم.

أول عربي

تعاقب على كتابة كلمة يوم المسرح العالمي أهم الشخصيات المسرحية في العالم، وظل العرب بعيدين عنها إلى أن وقع اختيار المعهد عليهم عام ١٩٩٦ من خلال الكاتب المسرحي السوري سعد الله ونوس ليكون أول عربي يكلف بكتابتها ليتبعه بعد سنوات عدة كل من فتحية العسال- مصر ٢٠٠٤ وسلطان بن محمد القاسمي-الإمارات ٢٠٠٧ وسميحة أيوب- مصر ٢٠٢٣.

محكومون بالأمل

في ٢٧ آذار ١٩٩٦ وقف سعد الله ونوس على مسرح الحمراء بدمشق ليحيي الأمل بالمسرح كواحد من الفنون التي لا غنى عنها للعالم من أجل التعبير عن القضايا الكبرى والمؤرقة، وختم كلمته بالقول: "إننا محكومون بالأمل" والتي أصبحت شعاراً لكل المسرحيين منذ ذلك الحين، وفيها تحدث عن الحوار إلحاحه وضرورته بين الأفراد والجماعات والذي يبدأ من المسرح الذي على الرغم من كل الثورات التكنولوجية سيظل المكان النموذجي الذي يتأمل فيه الإنسان شرطه التاريخي والوجودي، وميزته التي تجعله مكاناً لا يُضاهى هي أن المتفرج يكسر فيه محارته كي يتأمل الشرط الإنساني في سياق جماعي يوقظ انتماءه إلى الجماعة ويعلمه غنى الحوار الذي يجعلنا نعتقد من كتابة وحدتنا ونزداد إحساساً ووعياً بجماعتنا، ومن هنا فإن المسرح ليس تجلياً من تجليات المجتمع الأهلي فحسب بل هو شرط من شروط قيامه وضروره من ضرورات نموه وازدهاره، وهو على الرغم من ذلك يتقهقر بينما تتوالد وتتكاثر في فضاءات المدن الأضواء والشاشات الملونة والتفاهات المعلقة، مؤكداً أن المسرح في عالمنا الراهن بعيد عن أن يكون ذلك الاحتفال المدني الذي يهبنا فسحة للتأمل والحوار، وأن أزمته هي جزء من أزمة تشمل الثقافة بعامّة في زمن العولمة التي دمّرت كل أشكال التلاحم داخل الجماعات، مشيراً إلى



الإغريق حتى يومنا هذا أدرك السحر الكامن في عوالمه في سبر أغوار النفس البشرية ومكوناتها وفتح المغاليق التي تحويها مما رسخ لديه قناعة واسعة أن المسرح يشكل عامل توحّد إنساني يستطيع من خلاله الإنسان أن يغلف العالم بالمحبة والسلام، ويفتح آفاق حوارات بين مختلف الأجناس والأعراق والألوان على اختلاف معتقداته الإيمانية، فهو الوعاء الجامع لكل فنون الجمال، ومن لا يتذوق الجمال لا يدرك قيمة الحياة، مبيناً أن المسرح حياة، وما أحوجنا إليه لنبد كل أنواع الحروب العنيفة والاختلافات العقائدية لأننا كبشر زائلون، ويبقى المسرح ما بقيت الحياة.

فعل إنساني

وكانت الهيئة الدولية للمسرح أعلنت اختيارها الفنانة المسرحية المصرية سميحة أيوب لكتابة الكلمة في العام الماضي، وفيها أكدت أن المسرح في جوهره الأصلي فعل إنساني قائم على جوهر الإنسانية الحقيقي، لافتة إلى أهمية ما يقوم به المسرحيون من مؤلفين ومخرجين وممثلين وسينوغرافيين وشعراء وموسيقيين وتقنيين وفنيين، فالكلمة يشترك في فعل لخلق حياة لم تكن موجودة من قبل، وهذه الحياة تستحقّ بدأ حانية تتعدها وصدراً حنوناً يحتضنها وقلبا حانياً يتألف معها وعقلاً رزيناً يوفر لها ما تحتاجه من أسباب الاستمرار والبقاء، مشيدة فيها بالمسرحيين الذين يمنحون الحياة رونقها ويوفرون الأسباب لفهمها ويستخدمون نور الفن لمواجهة ظلمة الجهل والتطرف ويبدلون جهودهم ووقتهم ودموعهم ودماءهم وأعصابهم وكل ما يتوجب بذله من أجل تحقيق رسالة المسرح السامية، وهم يدافعون بها عن قيم الحق والخير والجمال، فالحياة تستحق أن تعاش، داعية المسرحيين في العالم للوقوف صفاً واحداً وبيد وكتفاً بكتف لتخرج كلماتهم التي توقظ ضمير العالم بأسره كي يبحث في داخله عن الجوهر المفقود للإنسان الحر والمحبة والمتعاطف والرقيق والمتقبل للآخر والذي ينبذ الصورة القميّة للوحشية والعنصرية والصراعات الدمية والأحادية في التفكير والتطرف.

أن مغزى تهميش الثقافة يعود لأنها تشكل الجبهة الرئيسية لمواجهة العولمة الخالية من أي بعد إنساني، فهي تعري ما يحدث وتكشف آلياته وتعين الإنسان على استعادة إنسانيته وتقترح له الأفكار والمثل التي تجعله أكثر حرية ووعياً وجمالاً، وأن للمسرح دوراً جوهرياً في إنجاز هذه المهام النقدية والإبداعية التي تتصدى لها الثقافة لأنه هو الذي يدرّبنا عبر المشاركة والأمثلة على رأب الصدوع والتمزقات التي أصابت جسد الجماعة، وهو الذي سيحيي الحوار الذي نفتقده جميعاً والبداية لمواجهة الوضع المحبط الذي يحاصر عالمنا، مبيناً "أننا محكومون بالأمل وما يحدث لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ"، ومنوهاً بأن الكتابة للمسرح جعلته يقاوم مرض السرطان، فكتب أثناء مرضه أعمالاً مسرحية عديدة في الوقت الذي ينحسر فيه المسرح عالمياً لإيمانه أن التخلي عن الكتابة له جلود وخيانة لا تحتملها روحه، ولأنه يريد أن يدافع عنه كي يستمر لأنه ظاهرة حضارية مركبة سيرداد العالم وحشة وقبحاً وفقراً لو أضاعها وافترق إليها.

المسرح هو الضوء

في يوم المسرح العالمي عام ٢٠٠٤ كانت الكاتبة فتحية العسال أول مصري يطلب منها المعهد الدولي للمسرح كتابة كلمة يوم المسرح العالمي، وفيها تحدثت عن أهم ما يميّز الكاتب المسرحي ورسالته الإنسانية السامية التي ينشرها بين الناس من أجل الارتقاء بحياتهم وتحريرهم من كل عوامل القهر والاستغلال وانتهاك الكرامات من خلال إتقان صنعه والسيطرة على أساليب التعبير الفني لتحقيق الأثر والهدف منها، مؤكدة اعتماد المسرح على البناء المحكم والحوار المركز المكثف البعيد عن التثرثرة، مبيّنة أنها رفضت أن تخط على الورق ما لم يكن نابعا من أعماقها ومعبراً عن حقيقة المرأة وقدرتها على العطاء، لذلك استلقت قلمها أن يتوقف ولا يسيطر حرفاً واحداً مستضعفاً أو مقهوراً إن شعرت أنها قد جربت عن قول الحقيقة، مشيرة إلى أنها تؤمن أن المسرح هو الضوء الذي يبين للإنسان الطريق ويؤمّن التواصل الذي يولد الدفء بيننا، سواء كنا أمام نص مسرحي أو أمام خشبة مسرح.

يبقى ما بقيت الحياة

وكتب الكاتب الإماراتي سلطان بن محمد القاسمي- حاكم إمارة الشارقة كلمة يوم المسرح العالمي عام ٢٠٠٧ وفيها تحدث عن المسرح، هذا العالم السّاحر الذي تعرّف عليه عشقاً وجباً منذ نعومة أظفاره وانجذب إليه تأليفاً وتمثيلاً وإخراجاً وكيف اكتشف قوة المسرح وجبروته، وخاصة في مواجهة من لا يتحمّل الرأي الآخر، وقد تيقّن من الدور الخليل الذي من الممكن أن يلعبه المسرح أو يقوم به في حياة الشعوب، وأنه ومن خلال قراءاته للمسرح منذ عهد

قضية "داهود" تدخل على خط المنافسة الدرامية بحبكة ضعيفة



الحكاية التي أخذت مداً وجزراً وتوجت بحديث "يوتيوبي" للاعب الذي أكد على مشاركته وارتداء قميص المنتخب مع توجيه الشكر والمدح لنائب رئيس اتحاد كرة القدم لجهوده المبذولة من أجل استقدام اللاعبين المغتربين! هنا يحضر التساؤل الأهم: أين كانت متطلبات اللاعب خلال هذه المفاوضات المكوكية والفيديوهات الاستعراضية؟ ولو افترضنا أن الاتحاد على علم مسبق بها، لماذا قبل ووافق عليها كونها تعجيزية؟! أسئلة توالدية أفرزتها قضية اللاعب داهود لم تلق جواباً نتيجة التزام الصمت من المعنيين في المكتب التنفيذي واتحاد الكرة، وترك أبواب الغيبس بوق مفتوحة للتعليقات والتحليلات والتهامات للبعض بربط مصير مستقبل كرة القدم بطاولة السمسررات والإغراءات المالية والمعنوية على حساب الانتماء، فاللاعب للمنتخب انتماء قبل أن يكون أي شيء آخر، علماً أن اللاعب داهود رد على البيان بقوله: اعتقد بشدة أن كل لاعب يجب أن يكون قادراً على تقديم أفضل ما لديه لتكريم بلده وعلمه وفريقه الوطني وللقيام بذلك، ويجب وضع كل لاعب في أفضل الظروف الممكنة وخاصة على أرض الملعب وتعمل كرة القدم ذات المستوى الأعلى بمبادئ محددة يجب معرفتها واحترامها والوفاء بها.

علي حسون

في غمرة المسلسلات الدرامية وقصصها الغامضة دخل اتحاد كرة القدم على خط المنافسة من خلال قصة اللاعب محمود داهود، وما جرى من أحداث دراماتيكية بتلبية دعوتها للمنتخب الوطني، وبعد ساعات قليلة يغادر اللاعب المعسكر بطريقة لا تحدث إلا في الأفلام الهوليوودية، لتتشغل صفحات التواصل الاجتماعي بهذا الخبر المفاجئ، وما بين نفي وتأكيد استمر لساعات تفاوضية - إن صح القول - مع اللاعب، خرج بيان مكتوب من اتحاد كرتنا يؤكد مغادرة اللاعب نتيجة عدم القدرة على تلبية طلباته التعجيزية! وحسب التسريبات غير المؤكدة، فقد أصر اللاعب على ارتداء شارة كابتن المنتخب مع تغييرات باللاعبين وعقوبة التدريب للوصول إلى طلب حارس خاص له في الملعب لم تقنع كثيراً المتابعين والمهتمين، إذ وصفها العديد من المختصين بالحبكة الركيكة "غير الموفق" كاتبها بالسيناريو، ولاسيما أن اللاعب داهود لاعب محترف على مستوى عال، ومن المستبعد أن تكون هكذا شروطه، خاصة وأنه لم يستدع إلى المنتخب بين ليلة وضحاها، حيث مرت أشهر على تلك

كأس سلة السيدات بطريقة مكررة.. والأندية تطالب بالإنصاف

لم يسمح لها الاتحاد بالمشاركة فيها، سواء أندية الدرجة الممتازة (الأشرفية واليرموك والساحل) وأندية الدرجة الثانية (المحافظة ومحمدة وسلمية والعروبة والفيحاء)، معتبرة أن قرار الاتحاد بإقامة المسابقة بالأندية الستة السابقة مجحف بحقها، وأفقدتها حقها وفرصتها بالمنافسة على لقب الكأس للموسم الحالي، خاصة وأن طريقة المسابقة لم يتم إقرارها في الجمعية العمومية.

الكثير من كوارر اللعبة رأى أن توقيت المسابقة غير مناسب كون معظم لاعبات الأندية من طلاب المدارس والجامعات ومن غير الممكن الابتعاد عن الدراسة لفترة طويلة، ويمكن تأجيل المسابقة للعتلة الصيفية، فالوقت ما زال مبكراً لإنهاء الموسم من بدايته.

عضو إدارة نادي العروبة جاك حداد أشار لـ "البعث" إلى أن اتحاد السلة لم يكن منصفاً في قراره بإقامة المسابقة بهذه الطريقة، وحرّم الكثير من الأندية الصغيرة فرصة إثبات وجودها بين الأندية الكبيرة، مطالباً الاتحاد بالعدول عن قراره والوقوف على مسافة واحدة من كل الأندية.

دمشق - عماد درويش

لم ينته دوري السيدات لأندية الدرجة الممتازة حتى فاجأ اتحاد كرة السلة الفرق بضرورة المشاركة في مسابقة الكأس مجدداً موعداً لها في السابع عشر من الشهر المقبل، حيث لم يمنح الأندية الستة المشاركة سوى عشرة أيام للاستعداد لخوض المباريات، خاصة وأن مرحلة إياب الدوري تنتهي يوم السادس من الشهر المقبل. والملفت أن اتحاد السلة سيقم المسابقة بالطريقة نفسها التي تقام فيها حالياً مسابقة كأس الرجال، أي أن المسابقة ستقام بطريقة التجمع وليلة خمسة أيام فقط، على أن تقام في دمشق باستضافة أندية (الثورة والوحدة وبردي) وتتكفل بدفع الإقامة لأندية (أهلي وحطين والجلاء) إضافة لدفع أجور الحكام وصيانة الصالة، كل ذلك يشكل عبئاً مالياً على تلك الأندية التي تعاني من عدم توفر المال اللازم لاستكمال بقية الموسم وبعضها استدان من اللجنة التنفيذية في دمشق للصرف على البطولات والآخر استدان من أعضاء مجلس الإدارة (مثل نادي الوحدة). وإقامة المسابقة بهذه الطريقة أثار استغراب الكثير من الأندية، ولاسيما أن الأندية



أعظم" هو مواصلة السير قدماً نحو الدور التالي من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم وحسم التأهل إلى النهائيات الآسيوية، والمقياس الذي يمكن الركون إليه بالنسبة لدى قدرتنا على المضي بثبات هو مواجهتها مع اليابان، لنثبت بأن سيل سباعية ميانمار ليس زبداً رابياً، أو مصادفة ساققتها حلالة روح وردة فعل أنية كان للمنافس الوديع ثلثي العون عليها، بل صحوحة ناجزة بعد عثرة. سباعية الفوز على ميانمار جاءت في وقتها تماماً لنبني عليه، لا أن نغطي من خلالها على العيوب والنواقص المخفية كذلل للرماد في العيون، والتي قد تظهر بعد أدنى هزة.

السباعية في مرمى ميانمار.. زيد ورماد أم تثبتت أقدام؟

محمود جنيد

عدّل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مزاج الشارع الرياضي بفوزه الكاسح على نظيره منتخب ميانمار بسباعية نظيفة ضمن التصفيات المشتركة، نقلتنا من خاتمة الجدل والحيرة والتوجس نتيجة التسريبات المتعلقة باللاعب محمود داهود، والتي أكدتها مغادرته مقر إقامة المنتخب قبل أن يشارك، إلى ضفة الفرح والنشوة بفوز عريض جبّ ما قبله، أي التعادل الصادم في المباراة الأولى التي جمعت الطرفين.

وكان بالإمكان الخروج بنتيجة تزيد عن العشرة أهداف حرفياً على منافس متواضع بلا حول أو قوة، لولا قلة التركيز والرعونة التي بددت فرص مواتية للتسجيل في الشوط الأول ومن بينها لعمر خريبين صاحب الهاتريك الذي احتاج لإعادة الجزاء الضائعة لتسجيل هدفه الثاني، الأمر الذي يؤكد ضرورة وجود مهاجم صريح صاحب خبرة ولمسة حاسمة داخل الصندوق، ونقص عمر السومة على وجه المثال المحدد، وهو ما على إدارة المنتخب مناقشته مع المدرب كوير، ونقل مناقشة وليس فرض رأي على المدرب صاحب الخيار، بما فيه تغليب مصلحة المنتخب على التعنّت وتصفية الحسابات الضيقة! ظروف ما قبل المباراة على مستوى نتيجة المواجهة السابقة والأداء، فرضت

على منتخبنا ومدربه التحرر من مؤثرات الهوية الدفاعية، لينطلق إلى الأمام بغية تسجيل هدف مبكر يفتح العداد، ورغم التأخر بالتسجيل حتى الثلث الثاني من الشوط الأول بتدخل الحكم المساعد الذي ثبت هدف الخريبين، إلا أن فكرة تصحيح الصورة والمسار والخروج بنتيجة عريضة استحكمت في ذهنية اللاعبين، وجاء النقص العددي في صفوف المنافس الضعيف ليجعل رياح المباراة والأهداف المطلوبة منها تسير بما اشتهدت سفنتنا، لنصحو من كابوس المباراة الأولى نضرب أخماساً بأسداس متسائلين كيف أخرجتنا الروح الانهزامية منها بتعادل أمر من العلقم، وكاد أن يكون خسارة مفرجة.

السبر التقييمي للاداء الفردي برز فيه القادم المغرب داليهو إيراندست الذي قدم نفسه كإضافة واعدة، وصاحب رؤية ناضجة ولمسة لافتة بتقديم التميرات المساعدة للتسجيل، في حين كرس عبد الرحمن ويس حضوره الإيجابي على غرار العادة بنشاطه وتحكمه بالكرة وعرضياته المتقنة، وكان العجان على الموعد بهدفين وصناعة للجزاء التي جاء منها الهدف الخامس، إضافة إلى الثابت خليل الياس، ولن نتحدث كثيراً عن الخط الخلفي والحارس الذي كان متحللاً من الضغوطات.

ما نريده الآن بعد تنقية الأجواء التي عكرتها قضية الداهود "وماخفي قد يكون

منتخبنا ينجح في اختبار الثقة بعد العثرة الأولى

في الوقت الحالي تنقش كرتنا، لذلك فشلت صفقة محمود داهود، وقد تفشل خطوات أخرى لكن يجب الاستمرار والنظر دوماً إلى الأمام فمثل هذه العقبات تحدث دائماً.

في اللقاء مع ميانمار، أصلحنا الخطأ الذي حدث في المباراة الأولى وفزنا بسباعية، الشوط الأول لم يكن جيداً سجلنا فيه هدفاً وأضعنا عشرة أهداف من فرص محققة، وفي الشوط الثاني سجلنا نصف دزينة من الأهداف، والمباراة كانت لمنتخبنا بالشكل والمضمون، والحظ وقف إلى جانبنا بعد أن لعبت ميانمار بعشرة لاعبين طوال الشوط الثاني، حتى ركلة الجزاء التي أضاعها الخريبين أعاد الحكم تنفيذها مرة أخرى.

انتهت أيام الفيغا الحالية وموعداً في شهر حزيران المقبل وحتى وقتها نكون قد عرفنا مصير منتخب كوريا الديمقراطية، لكن الأهم أن تتم دراسة ذلك المنتخب بشكل جدي وأن تتم إعادة دراسة واقع اللاعبين، فهناك لاعبون لا يستحقون أن يبقوا في المنتخب وهذا الأمر مفروض أن يقوم به القائمون على المنتخب لأن المباريات القادمة أصعب بكثير من سابقتها، التأهل صار اليوم قريباً والأمال عادت ولا بد من تحقيق ذلك لأنه بداية طريق العبور إلى كأس العالم.

إدارة المنتخب بأنه فوق الجميع كان مناسباً وكان الرد الأبلغ على ما حدث من تشويش وسوء تقدير.

وكشفت المشكلة الكثير من الأمراض الخفية التي يتمسك بها البعض لينفث سمومه ضد المنتخب دون التحقق من لب المشكلة، والهدف دوماً عرقلة عمل المنتخب والاتحاد والتشويش على كل ما يحدث.

لا شك أن التعادل مع ميانمار في المباراة الأولى فتح الجروح وكشف الكثير من العيوب في المنتخب وهذا أمر طبيعي، فمنتخبنا لم يصل درجة الكمال ولا بد له من وقفة ومراجعة للحسابات بعد كل مباراة وبعد كل قصة تردنا هنا وهناك، والمنتخب الحالي أكثر منتخب نبني عليه أملاً كبيرة، لكنه بالوقت ذاته أكثر منتخب جدلي، فكل يوم عندنا قصة جديدة ومعلومة جديدة، وربما هي مرحلة التحول من السكون والعدم إلى إثبات الوجود هي التي فرضت على منتخبنا مثل هذه القصص والمشكلات الظاهرة والخفية. في المنطق، نحن مع المنتخب ونبارك جهود القائمين عليه ومحاولاتهم المستمرة لاستقدام لاعبين من طينة الكبار، ولكن هناك خطوات ناقصة وأشياء لا نودّ التطرق إليها



ناصر النجار

انشغل الشارع الكروي أمس بقضية المحترف محمود داهود، والتي تصدّرت منصات التواصل الاجتماعي بين تخمينات من هنا وتسريبات من هناك، ليغادر بعثة منتخبنا متوجهاً إلى ألمانيا دون أن ينضمّ للمنتخب لاعتبارات عديدة، ونعتقد أن كلام



سياسيون أوروبيون: الغرب دمر النظام الدولي بعد تدخلاته في سورية والعراق وليبيا

قامت دول حلف الناتو بقصف يوغسلافيا السابقة وتمزيقها دون أن تستطيع السيطرة على تداعيات ما اقترفت حتى اليوم. من جانبه أكد النائب التشيكي السابق في البرلمان الأوروبي يان كيلر في مقال نشره موقع (قضيتكم) التشيكي أن "الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة عملوا على زعزعة الاستقرار في سورية عبر القرارات والعقوبات التي فرضوها، كما أحدثوا الفوضى في ليبيا عام ٢٠١١ الأمر الذي أحدث تبعات انعكست على أوروبا نفسها".

براتيسلافا-براغ-سانا

أكد مستشار رئيس الحكومة السلوفاكية إدوارد خميلار أن الولايات المتحدة وحلفاءها الغربيين دمروا النظام الدولي عبر تدخلاتهم في شؤون الدول المستقلة كما جرى في سورية والعراق وليبيا وغيرها. وقال خميلار في مقال نشره موقع (أوائل الأخبار) التشيكي: إن "قيام الولايات المتحدة بغزو العراق ثم تدمير ليبيا والتدخل العسكري في سورية كل ذلك كان الضربة القاضية للنظام الدولي"، مضيفاً: إن "هذا النظام تعرض أيضاً لضربة مؤلمة قبل ٢٥ عاماً عندما

استشهاد سبعة مسعفين في غارة "إسرائيلية" على الهبارية جنوب لبنان

بيان: "نشج بأشد العبارات الغارة التي استهدفت مركز جمعية الإسعاف اللبناني - جهاز الطوارئ في الهبارية ما أدى إلى استشهاد سبعة مسعفين، مؤكدة أن "إصرار إسرائيل على تكرار اعتداءاتها على المراكز الصحية لن يؤدي إلى التغاضي عن هذه الجرائم التي تتحدى قوات الاحتلال في ارتكابها منذ بدء عدوانها على الجنوب". وشددت على أن "هذه الاعتداءات المرفوضة تخالف القوانين والأعراف الدولية لا سيما اتفاقية جنيف التي تشدد على ضرورة تحييد المراكز الصحية والعاملين الصحيين الذين يقومون بعمل طبي وإنساني لا يمكن عرقلته أو جعله موضع استهداف في هذه الظروف القاسية، وأن استمرار العدو الإسرائيلي بهذه الخروقات الخطرة هو برسم المجتمع الدولي ولا سيما المنظمات الدولية الإنسانية وفي مقدمتها منظمة الصحة العالمية واللجنة الدولية للصليب الأحمر التي تشدد أنظمتها ودساتيرها على ضرورة حماية العاملين الصحيين ومراكزهم ووسائل النقل التابعة لهم".

ونقلت وسائل إعلام لبنانية عن جمعية الإسعاف اللبنانية قولها في بيان: "إن غارة استهدفت مبنى في الهبارية يستخدمه جهاز الطوارئ والإغاثة الذي يخضع لإشرافها"، مضيفاً: "إننا نعتبر أن هذا الاستهداف هو جريمة نكراء بكل المعايير، وانتهاك صارخ للقوانين والمواثيق الدولية، ونحمل الجهة المنفذة لهذه الجريمة كامل المسؤولية". من جهته، قال مسؤول في الجمعية: إن أكثر من عشرة مسعفين كانوا في المركز الإسعافي لحظة استهدافه، مشيراً إلى أنه تم انتشار الجثث من تحت الأنقاض، ويواصل العدو الإسرائيلي اعتداءاته على مختلف المناطق اللبنانية، ما أدى إلى سقوط المئات من الشهداء والجرحى، إضافة إلى تدمير العشرات من المنازل والحاق أضرار جسيمة بالبنى التحتية. إلى ذلك، دانت وزارة الصحة اللبنانية القصف الإسرائيلي، مؤكدة أن الاعتداءات على المراكز الصحية تخالف القوانين الدولية واتفاقية جنيف. وقالت الوزارة في



بيروت-سانا
استشهاد ٧ مسعفين جراء غارة جوية إسرائيلية على الهبارية جنوب لبنان. معادية استهدفت فجر اليوم مركزاً إسعافياً في قرية

المقاومة العراقية تستهدف موقعين للعدو الإسرائيلي في عمق الأرض المحتلة

استهدفت مقاتلون الليلة الماضية بواسطة الطيران المسيّر قاعدة عوفدا الجوية التابعة للكيان الإسرائيلي في عمق أراضيها المحتلة. وفي بيان ثان أفادت المقاومة بأنها استهدفت صباح اليوم بالطيران المسيّر موقع سببر العسكري الإسرائيلي، مؤكدة استمرارها في استهداف مواقع الاحتلال ومقراته.

أعلنت المقاومة العراقية أنها استهدفت قاعدة عوفدا الجوية وموقع سببر التابعين للعدو الإسرائيلي في عمق الأرض المحتلة. وقالت المقاومة في بيان لها: إنه استكمالاً للمرحلة الثانية لعمليات مقاومة الاحتلال ونصرة أهلنا في غزة وردا على المجازر الصهيونية بحق المدنيين الفلسطينيين العزل،

بغداد-سانا

مادورو يتهم حركة معارضة بتنفيذ محاولتين لاغتياله

وأشار إلى أن منظمي الجرائم "يبحثون عن أشخاص مختلين عقلياً ليس هنا فقط، بل أيضاً في أماكن أخرى، حيث تقوم الإمبريالية بالتحضير لأعمال إرهابية". وشدد الرئيس مادورو على أن الحكومات التي تتدخل في الشؤون الداخلية لفنزويلا، لا تدين الإرهابيين، داعياً القوات المسلحة والشعب في بلاده إلى زيادة اليقظة. وكان مادورو، قد أعلن في كلمة أمام حشد كبير لأنصاره في ساحة ديبغو إيبارا بعد إدراج ترشحه في القوائم الانتخابية للمشاركة في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠٢٤، أنه تم إحباط محاولة لاغتياله. وفي ١١ آذار تم اعتقال شخصين في مدينة ماتورين لنشرهما تهديدات والتحريض على اغتيال مادورو. وبحسب بيان المدعي العام، تم خلال فحص هواتف المعتقلين اكتشاف تسجيلات لمحاولات تجنيد ٥٠ عسكرياً للاستيلاء على أسلحة وتنظيم انقلاب.

كاراكاس - وكالات

اتهم رئيس فنزويلا نيكولاس مادورو، حركة المعارضة Vente Venezuela، بتنفيذ محاولتين لاغتياله خلال الأسبوعين الماضيين. ووفقاً لـ "تاس" قال مادورو في حديث تلفزيوني: "في غضون ١٥ يوماً، تم القبض على مجموعتين: واحدة في ماتورين، والأخرى في كاراكاس، كانتا تخططان لمحاولة اغتيالي. واعترفت المجموعتان بذنبهما وذكرتا أنهما على ارتباط بحركة Vente Venezuela الإرهابية". وتابع الرئيس مادورو: تمكن الجمهور وقبل انطلاق مسيرة وسط كاراكاس يوم الاثنين، من "اكتشاف المجرمين المسلحين. ولاحظ المواطنون وجود عصيبيّة وغرابة في سلوك شخصين كان يرسلان رسائل هاتفية والتقطا صوراً للمنصة التي كان من المفترض أن يتحدث الرئيس منها".



الإسلام الحربي
للمقاومة الإسلامية في العراق

واشنطن تحاول إبعاد الشبهات عن أوكرانيا في هجوم "كروكوس"



وأسقطت ٢١ قذيفة من راجمات الصواريخ هيمارس وفامباير. كذلك أفادت الدفاع الروسية بأن قواتها أسقطت ١٨ قذيفة من راجمة الصواريخ "فامبير" أطلقتها القوات الأوكرانية على مقاطعة بيلغورود الليلية الماضية. وفي وقت سابق، أفاد حاكم بيلغورود فياتشيسلاف غلادكوف أن رجلاً أصيب بشظية ولحقت أضرار طفيفة ببعض المنازل، إثر تصدي الدفاعات الجوية للغارة الصاروخية الأوكرانية الليلية الماضية.

أسلحة الطيران والمسيّرات والصواريخ والمدفعية، كما قضت على ٥٩٥ جندياً أوكرانياً على مختلف محاور القتال. وعلى محور أفدييفكا، صدت القوات الروسية ٩ هجمات مضادة، وعلى محور جنوب دونيتسك، صد الجيش الروسي ٣ هجمات مضادة. وحسب التقرير إن الجيش الروسي أصاب قوات ومعدات عسكرية أوكرانية في ١٣٦ منطقة. ودمرت أنظمة الدفاع الجوي الروسية ٢١٠ طائرات بدون طيار أوكرانية،

بدورهم طالب برلمانيون وساسة ومحامون روس وكالات إنفاذ القانون في العديد من الدول، بفتح تحقيق في جرائم الغرب من تنظيم وتمويل هجمات إرهابية ضد روسيا. وقالت عضو الدوما يانا لانتراتوفا على "تلغرام" قامت مجموعة من نواب مجلس الدوما، وسياسيون ومحامون محترفون بالتوقيع على وثيقة تسعى لفتح تحقيق في الأعمال الإرهابية التي ترتكبها الولايات المتحدة، إلى جانب دول الناتو وأجهزة المخابرات بأوكرانيا، وتنفيذها على الأراضي الروسية أو ضد مصالحها. وتطرقت الرسالة إلى الهجمات الإرهابية التي تم ارتكابها في السنوات الأخيرة.

ووجهت الرسالة إلى مكتب المدعي العام لروسيا الاتحادية، ولجنة التحقيق التابعة لروسيا الاتحادية، ومكتب العدل الاتحادي في ألمانيا، ووزارات العدل في الولايات المتحدة الأمريكية وقبرص وفرنسا.

وعلى الصعيد الميداني، سيطرت القوات الروسية على الضواحي الشرقية لبلدة تشاسوف يار في منطقة أرتيوموفسك على محور دونباس، حيث باتت القوات الأوكرانية تجد صعوبة كبيرة في توفير الإمدادات وتأمين المواقع الأمامية، وكذلك القيام بعمليات قتالية في البلدة ومحيطها.

من جانبها أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها استهدفت مواقع لتجميع وتخزين الطائرات المسيّرة الأوكرانية باستخدام

موسكو- تقارير

قالت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا: إن موسكو تعتبر الموقف الأمريكي تجاه التحقيق في هجوم كروكوس الإرهابي متحيزاً بشكل واضح، لأنه يحاول إبعاد الشبهات عن أوكرانيا. ونقل موقع RT عن زاخاروفا قولها في تصريح: "الأمريكيون فضحوا أنفسهم، حيث باسروا فوراً بالصراخ لكنهم خلال ذلك لم يطالبوا بإجراء تحقيق، بل فقط حاولوا تبييض صفحة أوكرانيا وإبعادها من دائرة الشبهة فيما يتعلق بالهجوم الإرهابي.. يبدو واضحاً تحيزهم وتورطهم في هذه القضية".

وأشارت زاخاروفا إلى أنه لو كانت أوكرانيا فعلاً غير متورطة، كان يجب أن تؤكد واشنطن في الدرجة الأولى على ضرورة التحقيق وعرض الحقائق.

وفي وقت سابق، أعلن رئيس جهاز الأمن الفيدرالي الروسي ألكسندر بورتنيكوف أن المعلومات الأولية من المعتقلين في هجوم كروكوس الإرهابي، تؤكد وجود الأثر الأوكراني، وستواصل الأجهزة الأمنية الروسية المختصة تحليل ودراسة المعلومات.

وفي شأن متصل ارتفعت حصيلة قتلى الهجوم إلى ١٤٠ شخصاً. ونقل موقع آر تي عن وزير الصحة الروسي ميخائيل موراشكو قوله: أن أربعة مصابين لا يزالون في حالة حرجة جداً، و١٩ شخصاً في حالة خطيرة، و٨٠ شخصاً يخضعون للعلاج في المستشفيات، بينهم ستة أطفال.

الهند تنتقد تدخل الولايات المتحدة في بعض الإجراءات القانونية

وأوضحت الوزارة أن "العمليات القانونية في الهند تعتمد على سلطة قضائية مستقلة ملتزمة بتحقيق نتائج موضوعية، وبالتالي فإن الطعن في هذه السلطة من قبل واشنطن أمر لا مبرر له". وكانت نيودلهي استدعت نائب السفير الألماني الأسبوع الفائت، وقدمت احتجاجاً على تصريحات ألمانية تتعلق بأحكام صادرة عن القضاء الهندي بخصوص قضايا فساد مالي.

انتقدت الهند بشدة تصريحات المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بشأن بعض الإجراءات القانونية في البلاد، معتبرة أنها تمثل تدخلاً في شؤونها الداخلية. وقالت وزارة الخارجية الهندية في بيان: "في الدبلوماسية يتوقع من الدول أن تحترم سيادة الدول الأخرى وشؤونها الداخلية، وإلا فقد ينتهي الأمر إلى إرساء سوابق غير صحية في العلاقات الدولية".



القوات العراقية تقبض على متزعم في تنظيم "داعش"

بغداد-سانا

مفازن الهاون في التنظيم بقضاء الشرقاط في محافظة نينوى، مشيراً إلى أنه "تم تسليم الإرهابي إلى الجهات القضائية لمتابعة الإجراءات بحقه".

يذكر أنه خلال عملياتها للقضاء على فلول التنظيم الإرهابي منذ بداية هذا الشهر ألقّت قوات الأمن العراقية القبض على ٢٢ إرهابياً وقضت على ٤ إرهابيين آخرين.

أعلنت وزارة الداخلية العراقية اليوم القبض على أحد متزعمي تنظيم "داعش" الإرهابي في محافظة نينوى شمال البلاد. ونقلت وكالة الأنباء العراقية واع عن المتحدث باسم الوزارة العميد مقداد ميري قوله في بيان: إنه "بالتعاون مع جهاز الاستخبارات تم القبض على أحد متزعمي "داعش" الإرهابي الذي كان مسؤولاً عن



قراءة في كتاب "الحرب العالمية على سورية... هل انتهت اللعبة؟"

تم تبويب المساهمات في "عناوين رئيسية هي: وجوه الحرب، "إسرائيل" والمسرح الإقليمي، الغربيون، في قلب الجغرافية السياسية للنظام العالمي الجديد.

كما تم تقديم الكتاب المساهمون في هذا الكتاب وهم:

ثريا عاصي: لبنانية، صحفية ومحللة سياسية، ومراسلة لعدة صحف عربية.

جيرار بايت: طبيب ورئيس سابق لـ "مجموعة الصداقة البرلمانية فرنسا-سورية".

أحمد بن سعادة مدرس وتربوي، حاصل على دكتوراه في الفيزياء. أستاذ محاضر في جامعة وهران الجزائرية.

جك شمينا، موظف سابق رفيع ومؤسس ورئيس حزب "تضامن وتقدم" ترشح ثلاث مرات للانتخابات الرئاسية الفرنسية.

أوديل موجون، المدير السابقة لحملة جاك شمينا الرئاسية عام ٢٠١٧. منسقة معهد شيلر حول "طرق التحرير الجديد" جسر بري اوراسي، ومؤلفة القسم المتعلق بسورية.

الكولونيل ألان كورفيز، ضابط مشاة متقاعد من الجيش الفرنسي.

الجنرال الياس فرحات، شغل عدة مناصب في الجيش اللبناني قبل أن يمارس وظائف في وزارة الدفاع وهيئة الأركان العامة.

برونو غيغ، الموظف الرفيع سابقاً، وباحث في الفلسفة السياسية وراصد للحياة العالمية.

يدرس تاريخ وجغرافية جمهورية الصين الشعبية في جامعة "لارنيون" بالمشاركة مع معهد "كونفوشيوس".

فيصل جلول، باحث وكاتب مقال لبناني يقيم في فرنسا منذ أكثر من ٢٥ عاماً، عمل في وسائل إعلام مختلفة ومراكز أبحاث في أوروبا والعالم العربي.

صونيا خانجي -قشيشو، مجازة من جامعة القديس يوسف في بيروت، ومدرسة فيها قبل أن تدير مشروعاً أسرياً في المدينة التي ولدت فيها.. دمشق.

ناديا خوست، كاتبة وصحفية سورية تعيش في دمشق، تهتم بحماية الإرث السوري، وقد ساهمت في تأسيس لجنة حماية دمشق القديمة، وهي عضو في اتحاد الكتاب العرب.

عقيل سعيد محفوض، سوري، كاتب وأستاذ جامعي، وفي ميدان العلوم والأبحاث، يهتم بالمسائل الثقافية والفكر السياسي والشؤون الإقليمية والدولية.

رينيه نبعة، مدير قسم العالم العربي-الإسلامي سابقاً في وكالة الصحافة الفرنسية.

ماجد نعمة، مدير مجلة "أفريقيا-آسيا" لسنوات طويلة، باحث وناشر وصحفي وكاتب.

ميشيل ريمبو دبلوماسي فرنسي سابق، كاتب مقال ومحاضر، كان سفيراً في موريتانيا، السودان، زيمبابوي. له العديد من الكتب، منها على سبيل المثال: السودان في جميع حالاته، "عاصفة على الشرق الأوسط الكبير"، "الحرب السورية"، "العلاقات الدولية في ٨٠ بطاقة"، وتلك السنوات التي ارتسم فيها نظام عالمي جديد.

ليسلي فارين، مديرة معهد اليقظة ودراسة العلاقات الدولية والإستراتيجية، صحفية تحقيقات منذ ٢٠ عاماً.

رولا زين، من مواليد دمشق، مجازة في الصحافة من المعهد الفرنسي للصحافة والعلوم السياسية في جامعة السوربون.

العالمية على سورية ماضية نحو فشل مدو اعترفت به الأطراف التي شنتها، على الأقل، في الجانب العسكري والسياسي، وأن إسقاط الدولة السورية كان عصياً عليهم لأسباب عديدة أبرزها صمود الجيش العربي السوري، والتأييد الداخلي الذي حظي به الجيش مدعوماً بالأدوار الأساسية المخلصة لحلفاء دمشق في موسكو وبكين وطهران وبيروت. بالإضافة إلى تصميم الثنائي الروسي-الصيني المستمر في ردع التدخل الغربي في الشؤون السورية ومساعدة الحكومة السورية على استعادة سيادتها على ما تبقى من أراضيها المحتلة بطريقة لا شرعية من قبل أمريكا في الشمال والشرق السوري.

وتساءل، كيف يمكن إقناع الناشرين بأن "اللعبة" فشلت وانتهت، وهم لا يتخيلون أن بلداً مساحته ١٨٥ ألف كم مربع ولا يتجاوز حجم سكانه ٢٠ مليون نسمة، بوسعه أن يقاوم بنجاح القسم الأكبر من دول الحلف الأطلسي، وترسانة إعلامه وإعلام حلفائه المدمرة، فضلاً عن التيار المتطرف بمختلف مسمياته، ومنظمات الضغط المعنوي غير الحكومية التي لا تكف عن تحميل مخرقة السوريين والعالم يومياً بشعارات "إنسانية" مزيفة على وسائل التواصل الاجتماعي.

بعد هذه المقدمة، أشار ميشيل ريمبو، الدبلوماسي الفرنسي المخضرم، إلى أن هذا الكتاب المشترك يضم مساهمات ستة عشر مؤلفاً، من مختلف الجنسيات المنتمية إلى أنحاء مختلفة من العالم، أرادوا بلا مقابل الإدلاء بما يعرفون، وتقديم إضاءاتهم وشهاداتهم، معرباً عن أملهم أن يتمكن هذا العمل من تقديم مساهمة في إجلاء الحقيقة، بانتظار إنصاف سورية التي تكالب عليها البرابرة الغزاة.

وأضاف ريمبو، أن العراق وأفغانستان كانت منذ عام ١٩٩١، من أوائل من تعرضوا للاذى. وبعد ذلك بعشر سنوات، عقب هجمات ١١ أيلول ٢٠٠١، أتاحت "الحرب على الإرهاب"، ومشروع الشرق الأوسط الكبير" الهجوم من جديد، وكان مقرراً غزو سبع دول في غضون خمسة أعوام: العراق، سورية، لبنان، ليبيا والصومال، السودان وإيران.

وهكذا، بعد تفادي الحروب الصليبية السابقة، سيكون قلب العروبة النابض مع العراق من بين الأهداف الأساسية، وبما أن الهدف الشامل الذي سيؤمن مصالح وتفوق "إسرائيل" في قلب هذه المنطقة الواسعة، فلن يوفرها سورية.

في الختام، أوضح ريمبو أنه لم يبد أن غموض العنوان الذي يتحدث عن "نهاية اللعبة"، متنافياً مع التطور المثبت منذ بضع سنوات: إن كانت الدولة السورية المدعومة من حلفائها روسيا، إيران، الصين، والمقاومة اللبنانية قد انتصرت عسكرياً وسياسياً بفضل صمود جيشها ومقاومة شعبها، وفقاً لاعتراف وسائل إعلام الولايات المتحدة، فإن الوضع قد يطول على شكل حرب هجينة حالية مفروضة على شكل عقوبات وإجراءات قسرية وغير شرعية يمارسها ما يسمى "معسكر الخير". إلا أن النهاية تبدو على ارتباط بالتطورات الجيوبوليتيكية الجارية في أوكرانيا وفي العالم، في سياق التحول الكبير على المستوى العالمي لصالح المعسكر الأوراسي، الذي تسارع في ربيع ٢٠٢٣ ليمس القارات كلها بما فيها العالم العربي-الإسلامي، الذي بدأ حتى الآن مشدوداً إلى الغرب.



ما بعدها، فهو لا يحتاج إلى براهين كثيرة، ليس فقط في مجال التسليح والدبلوماسية، وإنما أيضاً في القتال المشترك على الأرض. وفي إقليمها، أخلصت سورية لعلاقاتها مع جمهورية إيران الإسلامية، فوفقت سياسياً إلى جانب إيران، ولعبت بعد حرب الخليج الأولى دوراً وسيطاً بينها وبين دول الخليج.

كذلك تمكنت دمشق من بناء شبكة واسعة من حركات المقاومة في إقليمها ضد الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين والجزولان وجنوب لبنان والاحتلال الأمريكي للعراق، حيث لعبت معظم عناصر هذه الشبكة أدوار مهمة في الدفاع عن سورية خلال العقد الدامي المنصرم.

لقد نظمت واشنطن ومعسكرها حرباً عالمية على سورية كان من المنتظر أن تطيح بها، لكنها انتهت بفشل آخر كانت كلفته باهظة جداً على الشعب السوري والدولة السورية. هذا الفشل الذي حمل معنى "نهاية اللعبة"، أعلنه أحد أبرز لاعبي هذه الحرب الشنيعة رئيس الوزراء القطري السابق "المدعو حمد بن جاسم" الذي كشف تفاصيلها الخبيثة بنفسه. حينها قال إن الحرب كانت أشبه بحفلة صيد عالمية انتهت بنجاة الطريدة السورية من "المتهاوشين" عليها، على حد تعبيره.

انتهت اللعبة، لكن الحرب الاقتصادية لم تنته بعد، ومازالت تجر أذيالها في أقاصي شرق وشمال سورية، ناهيك عن الحروب الهجينة التي اعتمدها المهزومون والتي تنطوي على تجويع الشعب السوري واللعب بورقة اللاجئين السوريين وإثارة الفتنة الطائفية.

ولفت جلول إلى أن إعداد هذه الكتاب في نسخته الفرنسية استغرق ثلاث سنوات تقريباً قبل صدوره عن دار "ديلغا"، مطلع الصيف الماضي، حيث تزامن صدوره مع صدور النسخة العربية إلى حد ما. مضيفاً أنه كان من الصعب إقناع دور النشر الفرنسية بأن الحرب

هيفاء علي

كتاب جديد بعنوان الحرب العالمية على سورية...هل انتهت اللعبة؟ بإشراف الدبلوماسي والكاتب الفرنسي ميشيل ريمبو، والكاتب اللبناني فيصل جلول، صدرت مؤخراً نسخته العربية الأولى عن اتحاد الكتاب العرب في سورية.

الكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات لعدد من الكتاب العرب والأجانب، تتحدث عن الحرب الكونية الشرسة، والحرب بالوكالة التي شنها الغرب الهمجى على سورية باستخدام أدواته في الداخل، وأزلامه في الخارج، في محاولة يائسة لإسقاط الدولة السورية، ووضع إرهابي "القاعدة وداعش" على رأس السلطة.

جاء في مقدمة الكتاب، التي كتبها فيصل جلول، وهو باحث وصحفي لبناني يقيم في فرنسا منذ أكثر من ٢٥ عاماً، أن سورية حصدت في مواجهة الحرب العالمية التي استهدفتها ما كانت زرعته حولها بإخلاص منذ زمن بعيد. فكانت الدولة العربية التي اعترفت بالصين الشعبية بعد مصر في خمسينيات القرن الماضي، وحافظت على علاقات جيدة معها رغم شراكتها الإستراتيجية مع خصمها السوفييتي إبان الحرب الباردة.

وأصرت الصين على استخدام حق النقض الفيتو ضد مشاريع قرارات أممية غربية للحؤول دون إشراك مجلس الأمن الدولي في العدوان على سورية، مع علمها التام أن النقض الروسي يكفي لإسقاط تلك المشاريع، وقد توج الموقف الصيني بشراكة إستراتيجية بين البلدين تم توقيع وثائقها خلال زيارة الرئيس بشار الأسد إلى بكين في أيلول ٢٠٢٣.

أما الحديث عن التعاون الثابت والمخلص بين روسيا وسورية خلال الحرب الباردة أو

أسرة عبد الحليم حافظ تلجأ للقضاء لوقف إعلان تلفزيوني

الحفاظ عليه أو تعريف الناس به، وأن ما حدث بيع بخس لتراث الراحل.

ورأت جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين المصرية في تصريحات صحفية لرئيسها مدحت العدل أنه لا يحق لأسرة العنديل مقاضاة صناع الإعلان، بل أن ذلك منوط بأسرتي مؤلف وملحن الأغنية، وأن الأحقية في صوت عبد الحليم تعود إلى الناشر أو صاحب الملكية.

وكان إعلان أحد المنتجات السياحية أثار ضجة واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية، بعدما استخدم أغنية للمطرب الراحل واعتبره كثيرون يحمل تشويهاً لها وتشويهاً لتراثه.



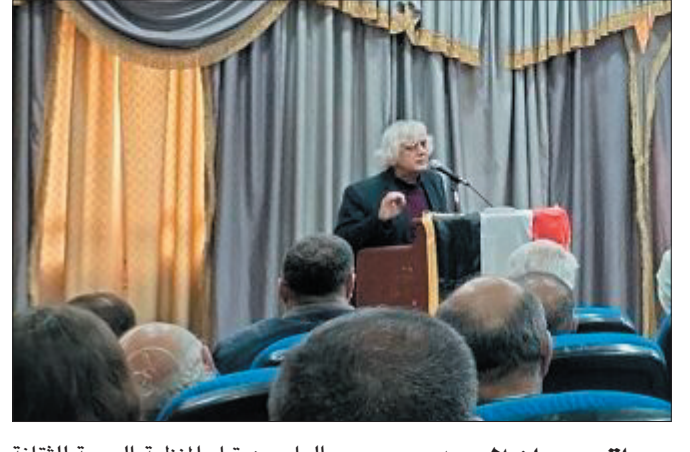
رفعت أسرة الفنان المصري الراحل عبد الحليم حافظ دعوى قضائية لوقف إعلان تجاري يعرض في الموسم الرمضاني الجاري، معتبرين أنه يستغل أغنية "دقوا الشماسي" من

الفيلم الشهير "أبي فوق الشجرة" بطريقة أثارت استياء العديد من محبيه. وأوضح محامي الأسرة أن الإعلان يعتبر استغلالاً للتراث من أجل الترويج، وليس من أجل

حماة تحثي بشاعرها صقر عيشي تكريماً لاختياره شاعر العام

عيشي، حيث تم تسليط الضوء على أدب الشاعر عيشي، والاحتفاء به في محافظته.

ثم أضاء الدكتور أنس بديوي على تجربة الشاعر صقر عيشي وتميزه الإبداعي، وبعدها قدم الشعراء: مصطفى صمودي - رضوان حزواني - رضوان السح - ياسر المحمد - معاوية كوجان - عباس حيروقة - د. ماجد قاروط - قصائدهم الإبداعية التي لامست الجوانب الإنسانية والوجدانية. وختام اللقاء كان مع كلمة للشاعر صقر عيشي الذي شكر للثقافة واتحاد الكتاب العرب احتفاءهم بتجربته وتكريمه، وقرأ قصائد من تجلياته الإبداعية. حظي اللقاء بحضور أدباء ومفكرين وأكاديميين ومهتمين بالشعر والأدب.



العام من قبل المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم، "الليكسو" وبين سامي طه، مدير الثقافة بحماة، أن لهذا اليوم خصوصية كبيرة وبالتشاركية مع اتحاد الكتاب العرب، والذي خصص الاحتفال مع الشاعر الكبير صقر

حماة -حسان المحمد
في اليوم العالمي للشعر، وبالتعاون بين مديرية الثقافة، واتحاد الكتاب العرب - فرع حماة - أقيمت ظهر اليوم احتفالية شعرية للشاعر صقر عيشي ابن محافظة حماة بمناسبة تكريمه، وتسميته شاعر

زوجتان في القصر.. من تحمل لقب السيدة الأولى في السنغال؟



تسأل رواد منصات التواصل الاجتماعي في السنغال، عن ستحمل لقب السيدة الأولى في السنغال بعد فوز المعارض بسير وفاي في الانتخابات الرئاسية الذي يجمع بين زوجتين.

وينحدر الرئيس السنغالي الجديد "٤٤ سنة" من مدينة أمبور الواقعة في غرب البلاد. وكان أصغر المرشحين الذين بلغ عددهم ١٩ مرشحاً في السن. ويعد بسير وفاي أول رئيس سنغالي يدخل القصر بزوجتين رغم انتشار ظاهرة التعدد في السنغال إلى درجة أنها تعطي الرجل في تقاليد البلد الإفريقي وجهة اجتماعية.

وتقاطرت التدوينات على منصات التواصل بالسؤال والتي تحمل في بعض منها نوعاً من السخرية، فيما رأى البعض الآخر إنه يعد نجاحاً ثانياً يضاف إلى نجاح بسير وفاي في الانتخابات.

ويقول الباحث السنغالي، عبد الأحد عبد الرشيد، إن هذا الوضع جديد على السنغال التي لم يسبق لها وجود رئيس مارس تعدد الزوجات، ولكن لا أظن أنه سيسهل مشكلة، فسيتم اعتبار كل واحدة منهما سيدة أولى للبلاد، دورها في البلاد عادة ما تساعد رئيس الجمهورية في الشؤون الاجتماعية، والقيام بأعمال خيرية لمساعدة الفقراء والمحتاجين.

كما يعتقد أن وجود سيدتين في البلاد لن يشكل أي مشكلة بل سيكون لكل واحدة منهن دوراً مهماً في تحقيق الاستقرار الاجتماعي وتحسين الأوضاع المعيشية الهائشة للفئات الضعيفة.

باب فيلم "تيتانيك" المثير للجدل يعود إلى الأضواء

قطعة الخشب التي تحمي روز خارج المياه الجليدية كما ظهرت بالمشهد الشهير يمكن أن تستوعب أيضاً حبيبها جاك.

ووفق الصحيفة "يمكن الآن لأحد الباحثين المحظوظين اختبار تلك الفرضية، بعد أن بيعت قطعة الخشب في المزاد". وفي عام ٢٠٢٢، حاول مخرج الفيلم جيمس كامرون دحض التعليقات بشأن ما إذا كانت وفاة جاك غير ضرورية في الفيلم، معلناً في تصريح وقتها عن دراسة علمية خصصت لوضع حد لتلك الشكوك والتكهنات.



مساحة لشخص واحد فقط، ومنذ إطلاق فيلم تيتانيك في عام ١٩٩٧، احتدم الجدل بشأن ما إذا كانت مساحة

حقوق باب أثار جدلاً كبيراً في فيلم تيتانيك، مبلغ ٧١٨,٧٥٠ دولاراً من بيعه في مزاد مخصص لبيع أغراض استخدمت في عدد من أفلام هوليوود، بحسب صحيفة "ذا غارديان" البريطانية الثلاثاء، وتشبثت بطلة الفيلم "روز" التي جسدت دورها الممثلة كيت وينسلت وحبيبها جاك الذي جسده دوره الممثل ليوناردو دي كابريو بالباب أثناء مشاهد غرق سفينة تيتانيك.

وبحسب الصحيفة أدرك جاك وروز خلال محاولتهما التسلق إلى مكان آمن نسبياً أن هناك

مدرس يحمل طالبه على ظهره إلى منزله لمدة عامين



مسؤوليته هي أن يفعل ما في وسعه للمساعدة وأمنيته الوحيدة هي أن يتم علاج اضطراب النوم الذي يعاني منه الصبي.

السلام من مسكنه إلى الطابق الأرضي، والمشى لمدة خمس دقائق أخرى إلى موقف السيارات، هي مهمة شاقة، وأكد شو أن

يعاني تلميذ صيني من الخدر وهي حالة مرضية نادرة حيث يشعر المصابون بها بالنعاس أثناء النهار ويصعب إيقاظهم، ولم يجد معلمه حلاً سوى حمله على ظهره يومياً بانتظام لمدة عامين وتوصيله إلى منزل أجداده.

وتم تصوير شولونغ جون وهو مدرس في مدرسة تشونغتشينغ ديانجيانغ الثانوية في جنوب غرب الصين بواسطة كاميرا مراقبة وهو يحمل صبياً مرافقاً في حرم المدرسة.

كان شو يأخذ الصبي إلى سيارته ويقوم بتوصيله إلى المنزل حيث يعتني به أجداده. ويعاني الطفل من الخدر وهو ميل شديد